

اللقاء 09-3 من شرح كتاب: (حسن المدد) للجعبري سورة المطففين، السبت: 61/شوال 01/ 4441هـ، 6/مايو 5/ 3202م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الايمان الاكاملان على اشرف الانبياء. وامام المرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ارحب بكم في الدرس الموفى للتسعين. الجزء الثالث منه - [00:00:00](#)

ونحن ندخل في سورة المطففين تفضل شيخ هاشم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله سورة سورة التطفية التطفيف مكية وقال عكرمة مدنية نعم اول ما تلاحظون ان المؤلف رضوان الله عليه سماها سورة ايش - [00:00:24](#)

سورة التطفيف اليس كذلك نعم وسورة التطفيف ايضا جاءت عند الهزلي في الكامل جاءت عند الهمداني الهمذان عفوا في مبهج الاسرار. وجاءت عند الجعبري يسمونها سورة التطفيف وسماها ابن المنادي سورة المقربين - [00:00:47](#)

سورة المقربين وجاءت في كتاب التبيان للطار للمطففين للمطففين طيب اما بالنسبة للنزول اما بالنسبة للنزول فهم متفقون ايضا على ان سورة المطففين من السور الايه من السور الايش المطففين من الصور - [00:01:10](#)

مدنية ولا مكية اه اذا فيها خلاف ما دام اختلفتم انتم اذا فيها خلاف ننظر فيها طيب الحقيقة انا اغلقت جميع المتعلقات هنا ولذلك نعم هو بعضهم اختلف في آ الآيات الاول منها - [00:01:49](#)

الاول منها لانها تحدثت عن التطفيف والتطفيف حكم شرعي اليس كذلك؟ نعم حكم شرعي ولذلك جاء عند ابي العباس المعدل قوله رحمه الله مدنية في قول الحسن وعكرمة قال ابن عباس وقتادة بدنية الاثمان ايات - [00:02:21](#)

منها ان الذين اجرموا الى اخر السورة هذا قول ابي العباس المعدل قال العماني العماني ينقل قول المعدل قال المعدل المدني غير ثمان ايات من ان الذين اجرموا الى اخرها - [00:02:47](#)

وكذا ابن عبد الكافي ابن عبد الكافي قال مكية وعن ابن عباس وقتادة مدنية الاثمان ايات. منها قوله تعالى ان الذين اجرموا الى اخر السورة ثم جاء الهذلي فذكر انها مختلف فيها بين كونها مكية وكونها مدنية - [00:03:09](#)

طيب هذا كلام الائمة رضوان الله عليهم فيما يتعلق المكي والمدني فيها حتى عندنا هنا قال مكية وقال عكرمة مدنية. اذا ذكر ايضا فيها الخلاف بين كونها مكية ومدنية. واصل. احسن الله اليكم. قال رحمه الله - [00:03:33](#)

عندهم ملاحظة يا شيخ المقلوب يستوفون ما بها نزلت في اوائلها اذ كانوا يخسرون في الكيل اول ما قدمها النبي صلى الله عليه وسلم ثم كانوا يستوفون نعم هذي في حاشية النسخة ايش اسم النسخة هذي؟ كان - [00:03:51](#)

طيب في حاشية النسخة كاف نزل ذكر انه ذكر الخلاف انه ان النبي لما قدم المدينة كانوا يخسرون الميزان كانوا يخسرون الميزان ثم نزلت الايات فاصبحوا يستوفون الميزان بعد ذلك. والحقيقة انه - [00:04:19](#)

الايات المفتحة بها سورة المطففين اية يعني ايات شديدة جدا لمن كان له قلب لمن كان له قلب لانها مشكلة فعلا يعني تأمل قول الله ويل للمطففين لما وصفهم ايش قال الذين اذا اكلوا على الناس - [00:04:40](#)

يعني اذا كان الحق له يطلبه كاملا اذا كان الحق له يطلبه من الناس ويأخذه كاملا فان كان لغيره يخسره ما يعطيهم الحق كامل هذي يا اخي ممكن اصرافها في الاعمال - [00:05:02](#)

ممكن تأتي في الاقوال ممكن تأتي في اشياء كثير الوصف هذا ولذلك هو وصف شديد الاصل ان الانسان يكون يعني عامل الناس

بمثل بمثل ما تحب ان يعاملوك به كما جاء في الحديث ان تحب لاختيك - [00:05:24](#)

ما تحب لنفسك انت تحب لنفسك ان الناس يعطوك حقه كامل اعطي الناس حقوقهم كاملة انت تحب ان الناس يحترموك احترم

الناس انت تحب ان الناس لا يسبوك لا تسب الناس. دائما خذها قاعدة كذا - [00:05:44](#)

بالنسبة لسؤال الشيخ عن مسألة التصحيف والتحريف ان ذاك مبني على الحركات وهذا مبني على الحروف. نعم هذا قاله طائفة منهم ليس هو اختياره يقول يا شيخ هل لك اختيار بهذا ولا لا هو بعضهم يقول ان التصحيف ما كان مبني على الحركات والتحريف ما

كان مبني على الحروف - [00:06:04](#)

لكنه مبهم ايضا مبهم لما تقول لي تصحيف بالحركات فين المخطوطات اصلا اللي هي المضبوطة بالحركات؟ نوادر مخطوطات مضبوطة بالحركات نوادر هذي نادرة جدا المخطوطة ولذلك تكون نفيسة باب النفاسة فيها ان يقال هي مضبوطة بالحركات لانه

مضبوط بالحركات هذا ممتاز - [00:06:26](#)

على الاقل يعطيك وجه وهذه الضبط هذا يأخذ من الكاتب وقتا كبيرا نستهلك وقت هذا لما تنقل الكلام مضبوط بفتحة وظمة هذا

ياخذ وقت كثير الاسهل هي ان تكتب فقط - [00:06:51](#)

تعريه عن حركات الاعراب وحركات الصرف حركات داخل الكلمة وحركات الاعراب داخل الكلمة. لكن هو قول لطائفة ان

التحريف هكذا والتصحيف هكذا. لكن من خلال العمل مع الكتب والمخطوطات وكذا هذا الذي وجدته - [00:07:08](#)

ولا بأس ان يقال بالاثنيين. يقال انه هكذا يقولون وهكذا يقولون. لكن الحقيقة انه التصحيف اه لما يكون اسم مقارب لاسم او لفظة

مقاربة للفظه فقد يخطئ الانسان مثل مثلا بشير اسمي - [00:07:25](#)

ويسير راوي هذا نسميه تصحيف لانه كيف تعمل؟ حتنقط هنا وتنقط هنا مختلف. اذا سيأتي بالنقد ولن يأتي بالحركات التحريف هنا

التحريف اسمه عبد الله وانت تقول محمد من هذا من هذا؟ - [00:07:42](#)

لا علاقة لهم. هذا تحريف نسميه. ها اذا التصحيف يكون فيه علاقة يعني لأخذه بباب اوسع. نقول التصحيح ما كان فيه علاقة بين

اللفظين والتحريف ما لا علاقة فيه بين اللفظين. هذا يعني اعتقد يجمع المذهبين. جوابا للشيخ جزاه الله خير. الذي سأل هذا السؤال

بالنسبة للتصحيف والتحريف - [00:08:00](#)

ها؟ ايه ايه على الزوم نعم احد المشايخ نعم طيب هذا بالنسبة اخوتي الكلام حول التصحيف والتحريف اذا نأخذه بهذا انه ان كان في

علاقة بين اللفظين فهو تصحيف وان كان لا علاقة فهو تحريف - [00:08:22](#)

وبعض الاحيان قد يصحف الانسان لتشابه تطابق الاسماء يعني مثلا المعافى ابن عمران يحقق كتاب عنده في السند في احد المعافى

ابن عمران فقد يخلط بين المعافى ابن عمران اثنيين - [00:08:39](#)

عندنا المعافى لابن عمران ابو عمران ابو اه ابومسعود الموصلي وابو عمران الحمصي وكل اسمهم المعافى بن عمران وموجودين

الاثنيين في كتاب البيان لابي عمرو الداني المحقق لازم يكون ايش - [00:09:02](#)

وانتبه كان يقول قال المعافى ابن عمران ما يقول لك لا حمصي ولا ظهري ولا حميري ولا والظهر الحميري ما يبين. انت المفروض

تتبين. كيف؟ من يروي عن من؟ انت بتشوف لانه متعايشين ايضا في زمن متقارب وهذا من ما شاء الله يعني هذا - [00:09:24](#)

وعندنا اثنيين ايضا متشابهين موجودين في كتاب اه كتاب ابي العباس الوراق احمد بن ابراهيم بن عثمان تلميذ خلف ابن البزار

خلف ابن هشام مقرئ عنده اسم ابو حفص - [00:09:43](#)

ابو عمر حفص بن عمر قال حدثنا ابو عمر حفص ابن عمر ويجي في اسانيد كذا وبعدين يجي في اسناد بعد كذا يجي حدثنا ابو عمر

حفص بن عمر. اه - [00:10:03](#)

ابو عمر حفص بن عمر الاول هو الدوري معروف دور ابي عمرو والكسائي لكن الثاني لا هذا ليس الدوري هذا واحد اخر ولذلك ان

تتبع فقط انه العادة تقول قد مر ثلاثة اسنين كلهم - [00:10:18](#)

المقصود بهم الدوري فيكون هذا من جملتهم لا انت مخطئ هذا واحد اخر هذا حق ابوه ابو ابو عمر حفص ابن عمر كذا مختلف

عنهم وليس مثلهم لعله هو الظهري - [00:10:36](#)

لعله هو الظهر الحميري الله اعلم على كل هذا من من التشابه. يجي اسمين متشابهين جدا وقد تجعل هذا هذا وهذا من الابدال وهذا يحتاج الى ان المحققين عليهم جهد كبير لكن للاسف اصبح التحقيق مجرد يعني للاسف - [00:10:50](#)

نسخ المخطوط ويطبع وانتهى الموضوع وقد يعلق تعليقات خفيفة هنا وهنا وتظل الاسانيد فيها مبهمات فيها مجهولات فيها اخطاء يحتاج الى ان تدرس كل راوي منفردا لوحده كذا تنظر شيوخ وتنظر تلاميذه تنظر تراجمه تنظر كذا لانه ستصحح اشياء كثير. مما قد يقع فيه النسخ من اوهام. طيب كذا انتهينا من هذا الامر المتعلق - [00:11:09](#)

نزول والاسم في هذه السورة واصل. احسن الله اليكم. قال رحمه الله وحروفها سبعمئة وثلاثون. طيب سبع مئة وثلاثين حرف هذا اخوتي قول الجمهور وقول الجمهور قلنا هو المروي عن عطاء رضوان الله عليه - [00:11:37](#)

كتبت الحجاج قالوا سورة المطففين عدد حروفها سبعمائة وثمانية وثلاثين فزادوا ثمانية احرف وعند ابي معشر في التلخيص قال سبع مئة وواحد وعشرين وفي الكتاب المنسوب للفراء وابي العباس المعدل قالوا مئة وعشرين حرفا عاد هذا بعيد جدا سبع مئة تجيبها لمئة هذا لا يمكن - [00:11:52](#)

والحقيقة ان هذه احرف سورة الانفطار مئة وعشرين طيب كيف ايش اللي صار؟ اللي صار انه نظر الناسخ تلخبط فنقل هذا الرقم وبعدين رد نظره كذا رجع لسورة الانفطار. نقل الحروف وكتبتها وبعدين لما رجع رجع للمطففين - [00:12:19](#)

ممكن يحدث الانفطار يا شيخ ثلاث مئة ها؟ الانفطار سبع مئة ثلاث مئة وسبعة وعشرين الانفطار كم؟ ثلاث مئة وسبعة وعشرين والكلمات واش قلنا احنا المؤذن وهي احرف سورة الانفطار مئة وعشرين - [00:12:37](#)

عند واحد منهم قال ان عدد احرفها مئة وعشرين الا كتبت الحجاج قالوا عرفها مئة وعشرين يا ولدي كتبت الحجاج قالوا ان عدد احرف سورة الانفطار مئة وعشرين. في السورة السابقة التي هي الانفطار ثلاث مئة وسبعة وعشرين - [00:12:56](#)

هذا عطاء. ايوه هذا عنده عطاء نحن نتكلم عن العد الاخر لانه ابو العباس المعدل ينقل عدد كتبة الحجاج ولا ينقل عدد عطاء. ولذلك المحقق يجب عليه ان يتنبه لمثل هذا - [00:13:15](#)

ما يجي يقول خالف الجمهور لا هو ما خالف انت اللي مش فاهم واتى بعدد كتبت الحجاج فما عدا انت بتقارنه بعدد عطاء. هذا قول وهذا قول اخر اذا طيب انتهينا من هذا - [00:13:30](#)

اعدتها في مصحفنا سبعمئة واربعين حرفا زائدة على قول الجمهور عشرة احرف لان الجمهور قالوا سبع مئة وثلاثين وهي في مصحفنا سبع مئة واربعين وعدتها في مصحف مارسيل ثلاثة ومصحف الفاتيكان الف وسبع مئة واربعة وثمانين. ومصحف طوب قابل المدينة - [00:13:45](#)

سبع مئة واثنين وثلاثين حرف باتفاقهم في الاجمال والفرش لو جينا ننظر يا اخوتي المواضع التي اختلفوا فيها يعني المواضع التي جاءت عندهم محذوفة في تلك المصاحف القديمة. وهي عندنا في مصحفنا جاءت بالاثبات. ما هي - [00:14:05](#)

هي اختلفوا جاءت بالحذف عندهم في المصاحف القديمة. وهي عندنا بالاثبات الالف الابرار جاءت في المصاحف القديمة بالحذف في الموضوعين الاية ثم نطعش والاية اثنين وعشرين الاراتك جاءت بحذف الالف بعد الراء - [00:14:31](#)

ثلاثة وعشرين واية خمسة وثلاثين فليتنافس بحذف الالف ومزاجه بحذف الالف يتغامزون بحذف الالف هذه ثمانية مواضع موجودة في مصحف طوب قاب المدينة مصحف مارسيل رقم ثلاثة. والمصحف المحفوظ في مكتبة الفاتيكان برقم الف وثمان مئة واربعة الف وسبع مئة واربعة وثمانين. ومصحف طوبى بالمدينة. اربعة مصاحف قديمة على هذا - [00:14:52](#)

لا يمكن ان تكون هذه خطأ وانتوا صح لا يمكن ثم ان قولهم اقرب الى قول الجمهور قولهم اقرب الى قول الجمهور اذا قولهم المقدم الحقيقية ان قولهم قول الجمهور هو المقدم على ما في مصحفنا - [00:15:20](#)

ولذلك في مصحفنا تحتاج اللجان الى ان تجلس مع نفسها قليلا وتراجع الاعمال التي قامت بها. لماذا لانه سيحدث عندنا تعارض الان انتم تقولون لنا ان سورة المطففين عدد احرفها على مصحفنا سبع مئة واربعين - [00:15:37](#)

طيب هي نسيت الائمة ما يقولون سبع مئة واربعين الائمة يقولون سبع مئة وثلاثين كيف نفعل نتابعكم انتم المتأخرين كنا نتابع اولئك الاقدمين الائمة. ما رأيكم؟ قطعاً الائمة الاقدمين اولى بالمتابعة - [00:15:55](#)

للاسف اللجان المتأخرة في الازمنة هذه لم تعتمد الا على الكتابين هذين على المقنع لابي عمرو وعلى مختصر التربية فقط مع انه يمكنهم ان يأخذوا مخطوطات لا عد لها من المتعلقة برسم المصاحف - [00:16:12](#)

انهم جهات ذات قدرة مالية العصر ان يعني يتعبوا قليلا لانه هذا عمل اول ما عمل في عهد الملك فؤاد في مصر محمد خلف الحسيني رحمه الله كان شيخ المقارئ وجا واخذ الكتابين هذين كتاب مقنع وكتاب مختصر التبيين ونزل بينهم الكلمات وكتب المصحف هو بخط يده - [00:16:30](#)

في علامة يراه مما قاله الامامين ونحن لا زلنا نمشي خلف ما كتب الى الان طيب هو رضوان الله عليه عمل عملا جليلا كبيرا في زمنه لانه صعب جدا الكتاب المقنع لم يكن محققا اصلا كان في المخطوط هو ينظره من المخطوطات ومختصر التمييز ينظرهم للمخطوطات - [00:16:52](#)

فجزاه الله خيرا ان اتعب نفسه وارهق نفسه واخرج هذا الرسم انتوا لا عذر لكم الان. ليش؟ لان الكتب معظم كتب الرسم مطبوعة. لا عذر لكم لابد ان يكون هناك توافق بين عدد الاحرف الموجود في كتب الائمة ومصاحفنا لابد - [00:17:17](#)

لابد ان يكون هناك وجه من التوافق. اما هذا فلا. هذا الامر بغير صحيح الذي نحن فيه الان لا هذا غير صحيح ولذلك انظر الى هذه السورة في المصاحف القديمة سبع مئة واثنين وثلاثين - [00:17:33](#)

والائمة الاقدمين قالوا سبعمية وثلاثين وهي في مصحفنا سبع مئة واربعين طيب واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله وكلها مئة وتسع وستون نعم هذا عدد كلمات السورة مئة وتسعة وستون كلمة هي المعدودة ايضا هي موجودة في مصاحفنا وكذا عدتها - [00:17:46](#)

وكذا ذكرها الائمة رضوان الله عليهم انها مائة وتسعة وستون كلمة الفراء اخطأ فنقل كلمات الانفطار في هذه السورة. وتحرفت عند ابي معشر في التلخيص الى مئة وواحد وستين. بدل ما تكون مئة وتسعة وستين - [00:18:09](#)

وهو خطأ واصل احسن الله اليكم. قال رحمه الله وايها ست وثلاثون هذا باتفاقهم يا اخوتي ست وثلاثون اية سورة الانفطار اياتها ست وثلاثون اية باتفاقهم لا خلاف بينهم في عدد ايات سورة الانفطار - [00:18:23](#)

ومن طرائف الامر في سورة الانفطار ان منظومة ذات الرشد للامام شعلة الموصلي لما بدأ ذكر السور المتفقة العد. المتفقة الاجمال والفرش التي لا خلاف بينها ذكر اول السور وذكر عدد احرفها بحروف الجمل. تعرفون حروف الجمل؟ ابجد هوز حطي كلمون الالف بواحد والباء باثنين والجيم - [00:18:41](#)

ثلاثة والداد باربعة والهابي خمسة والواو ستة والزاي بسبعة والحاء بثمانية والطهي تسعة والياء بعشرة. كلم الكاف بعشرين واللام بثلاثين والميم باربعين والنون بخمسين ساعة فص ستين والعين بسبعين وهكذا - [00:19:05](#)

نعم هو ذكر شعلة الموصلي ذكر في منظومته اعداد السور المتفق عليها بهذا النظام ابتداء بيوسف لان اول اول سورة متفق على عدتها قال سورة يوسف هذا عند الائمة كلهم ايش قال - [00:19:22](#)

قال فيوسف الحسن قد يهوى حلو هذا كلام جميل هذا كأنه يتكلم عن انه يوسف لانه جميل القلوب تهواه صح ولا لا هو ما قصد كذا بس. هو قصد كذا بس قصد عدد ايات السورة. ليه؟ لانه قال فيوسف الحسن الف بواحد - [00:19:40](#)

قد القاف بمئة واحد. يهوى الياء بعشرة مئة واحد عش عدد احرف سورة يوسف مئة واحد عش شوف التوافق الحلو اللطيف لما جاء في سورة الانفطار ايش قال ومن يطف له ويل - [00:20:04](#)

بس صحيح لان المطففين اللام والواو. اللام بثلاثين والواو بستة. ستة وثلاثين ومن يطف له ويل هذي من ابداع المنظومات. لو انها تقرر في الجامعات بدلا من منظومة الفرائض للحساب لكان اصح واولى واحسن واجمل - [00:20:23](#)

لكن لا يفعلون وفي منظومة الفرائض للحساب فيها اخطاء فيها ما يقرب من عشرين خطأ هذي ذكرتها في مقال لي مقال نقدي نشر

قديماً ومع ذلك طيب يا اخوتي اذا هي ستة وثلاثين اية عند جميع علماء العدد لم يختلفوا فيها. وصل يا شيخ هاشم - [00:20:45](#) احسن الله اليكم. قال رحمه الله وتقدمت نظيرتها في غير الكوفي الجاثية اه في غير الكوفي الجاثية لان الكوفي يعد سورة الجاثية كم سبعة وثلاثين اية وغيره ستة وثلاثين اية لان الكون في عود حميم في اول الجاثية فقط - [00:21:06](#) وبقيتهم لا يعد حامين هم صاروا ستة وثلاثين. اذا هي نظيرة هذه السورة. اذا سورة المطففين وسورة الجاثية لغير الكوفي نظائر عندنا مصطلحين نظائر وقرائن. بعضهم يسميها القرائن. لا خطأ - [00:21:24](#) القرائن مصطلح فقهي والنظائر مصطلح عدد ايات لان النظائر يعني المتشابهات مش فيزياء النظائر المشعة لا هذه نظائر اخرى اخرى عندنا في عد الاية يعني نظائر نظيرتها مثيلتها مطابقتها القرائن شية مختلف. القرائن هي السور التي كان يقرن بها النبي صلى الله عليه وسلم في صلاته - [00:21:40](#) وكان يقرأ بسورة السيدة الانسان ويقرأ بالاعلى والغاشية. صح ولا لا؟ الركعة الاولى والركعة الثانية. هذي تسمى قرائن. لان النبي كان يقرن بينهما يجمع بينهما. اما النظائر اخر واصل احسن الله اليكم شيخنا. قال رحمه الله وروي هانم - [00:22:09](#) ما فيها مشبه الفاصلة ولا فيها ما لا يشبه الفاصلة هذه السورة ليس فيها ايتها قصيرة ولذلك استخراج صعب الانفطار يلا استخراجوا منها الثنتين مع انهم يعرفون انه ما احد عدها - [00:22:33](#) ولذلك دخل على طول على الروي فقال ورويهما روي الروي قلنا قاعدة فاصلة اقرأ الحاشية احسن الله اليكم. قلت في الحاشية الثالثة اختلفت عباراتهم مع اتفاقهم في الجملة. ففي الايضاح قال الاندراي الميم الميم والنون. وفي بصائر ذوي التمييز قال - [00:22:46](#) وفي من قال الفيروز بادي من؟ وفي القول الوجيز وافق المخلاطي والمصنفة في اللفظ نعم. يعني هي عندنا النون والميم. بعضهم يقول رويها النون والميم. حلو. بعضهم يقول رويها من؟ حلو. بعضهم يقول رويها نم. حلو - [00:23:04](#) طيب انام ليش؟ انا ما اريد انام هذا ليس وقت نوم طيب المقصود هنا ان النون والميم يعني السورة هذي قاعدة فاصلتها مبنية على هذين الحرفين. اما ان يكون نون واما ان يكون ميم. ايها اكثر - [00:23:22](#) في نظركم ها النون لا يعقل واحد يجي يقول الميم يعني ما يعقل النون كثير انت اول ما تفكر في السورة يخسرون مبعوثون عظيم امين. نسأل رب العالمين رجع نون. اذا النون اكثر. ما مين جت وحدة وحواليها كلها نونات. ولذلك - [00:23:38](#) هي موجودة في عظيم ومرقوم ونعيم والنعيم ومختوم وتسليم. وبقيتها نون اذا اغلب الاعم في هذه السورة انها مبنية على النون وبنيت بعض الايات على الميم. وبنيت بعض الايات على الميم فجاءت فواصل - [00:24:05](#) على الميم طيب هذي السورة كذا انتهينا منها ينظرون اليها سورة خفيفة. دائما الاشكال الذي يطيل السور هو ان جاء عدد الاحرف مختلفا هذا يحدث لنا نوع من الريبة نحتاج ننظر في - [00:24:23](#) اختلاف كتب العدد ماذا قالت ثم نقسم اقوالهم الى قولين قول المروي عن عطاء والقول المروي عن كتبة الحجاج القول المروي عن كتبة الحجاج انا قلت لكم انه موجود في - [00:24:45](#) كتاب الجامع في القراءات العشر المنسوب للطبري وموجود ايضا لكن باخف كلام بس موجود في اه اه مقدمات في علوم القرآن التي طبعا احد المستشرقين قديماً واحد منهم ذكر كتبة الحجاج لكن ذكر اجمالي حروف القرآن كلها - [00:24:57](#) ولم يذكر التفصيل يعني عد احرف سورة كذا وعدد لا ذكر اجمالي حروف القرآن عند كتبة الحجاج كذا الخلاف الذي بينهم يا اخوتي يعطيك اه فهم انه لا اشكال في الاختلاف - [00:25:17](#) لا اشكال. ليش؟ لان الرسم ليس متوافقا مية مية عند الجميع. حتى بنفس السورة نعم، حتى بنفس السورة قد يرسمها هذا بصورة وقد يرسمها هذا باختلاف بعض الصور هذا هي الكتاب العربي اول ما نشأ. لانهم لم يكونوا اهل كتابة - [00:25:32](#) الله سبحانه وتعالى قال هو الذي بعث في الكاتبين ولا قال في الاميين يجي واحد يقول لا الاميين يعني الذين ليس عندهم كتاب. نقول طيب. لانه اول الان دخل في التأويل. فاول هذا اللفظ نعطيه حديث لا يحتمل التأويل - [00:25:47](#) متفق عليه. النبي صلى الله عليه وسلم في حديث عائشة يقول ان امة امية ما معنى امية؟ قال ايها لم ينزل علي كتاب قلنا لا ما

يصلح تفولها كذا لان النبي صلى الله عليه وسلم فسرهما فقال لا نكتب ولا نحسب - [00:26:04](#)
هذا معنى الامية. فما يحق لك ان تقول ان التفسير هو ليس ما عندنا كتاب. لا لان النبي فسر فالنبي صلى الله عليه وسلم اعلم ام انت
اعلم صلى الله عليه وسلم - [00:26:21](#)

تكملة الحديث لا علاقة له بما نريد ونعم تكملة الحديث الشهر عندنا هكذا وهكذا وهكذا وهكذا قال وخنس الخنصر يعني نزلها لانه
ثلاثين او تسعة وعشرين الشهر عندنا. القمر اكتماله الى ثلاثين وتسعة وعشرين ما في عندنا قمر يكون واحد واحد وثلاثين -

[00:26:38](#)

هذا الشمس اليوم الشمسي هو الذي قد يكون او الشهر الشمسي يكون واحد وثلاثين يوم. اما القمر لا. اليوم لا فيه لا يكون او الايام لا
فيه لا تكن الا تسعطعش تسعة تسعة وعشرين يوم او ثلاثين يوما. صلى الله عليه وسلم - [00:27:00](#)

طيب نعم كذا نكون انتهينا من هذه السورة يا اخوتي اسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفعنا واياكم بما سمعنا كنت بصدد قول شيء لكن
ذهب للكلام عن عدد الاحرف وعدد الكلمات عند الائمة - [00:27:17](#)

لاباس ان كان مهما سيذكرنا الله به والا فقد اسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفعنا واياكم بما سمعنا وان يجعل ما قلناه حجة لنا لا علينا
سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت - [00:27:35](#)

استغفرك واتوب اليك صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته - [00:27:51](#)