

## اللقاء 19-2 من شرح كتاب: (حسن المدد) للجعبري سورة البروج، السبت: 03/01/4441هـ، 02/مايو/3202م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله وعلى الله وصحبه اجمعين. ارحب بكم في اللقاء الثاني من المتفréع عن اللقاء الواحد والتسعين من كتاب الجعبري حسن المدد في سورة - 00:00:00

البروج تفضل شيخ هاشم احسن الله اليكم قال رحمه الله سورة البروج مكية نعم سورة البروج اول ما نأخذ فيها نأخذ ايش يا ابني  
نأخذ الاسم اول شيء نأخذ الاسم اسم السورة - 00:00:25

قال باسمها البروج وفي النزول ماذا قال بالنزول قال مكية. اما البروج هذا ما اختلف فيه الائمة رضوان الله عليهم كلهم سموها على  
هذا الاسم كلهم سموها على هذا الاسم يسموها سورة - 00:00:55

البروج واما النزول فكلهم ايضا على انها مكية. لم يذكر احد منها خلاف ذلك كلهم على ان هذه السورة مكية واصل شيخ هاشم احسن  
الله اليكم قال رحمه الله وحروفها اربع مئة وثلاثون - 00:01:19

واصل وكلمها مئة بس لانه ستجد انه في نسخة كاف وباء ونون فيها زيادات ممتاز ماذا قال عندك يا شيخ؟ انت ازن نسختك  
ايش يا شيخ عمر؟ في باقي نسختين هي عند الاثنين ما نعرف هذا عيش وهذا ايش - 00:01:38

لازم تحفظ ها نون ماذا عندك في النون يا شيخ؟ اسمك ايش يا اخي اسمك ايش يا اخي المام طيب يا المام ما اقرأ لي الذي عندك ان  
استطعت قراءته ايش قال وحروفها - 00:02:12

او ايوة وثمانية وخمسون او وستون حسبك. ممتازها لاحظ الان او اتي بالاوعوة الاولى هي عدة اقوال عدة اقوال في المسألة او او  
تمام عندك ايش شيخ عمر؟ نسختك ما هي ما اسمها - 00:02:35

ماذا قال في كاف محمود يقول من اول كاف ما رضينا نسمعه له وحروفها ايوة ممتاز شوفوا الان يا اخوتي ما قلنا تاريخ هذه  
الحلقة اليك كذلك لاباس هي في ثلاثة شوال الف واربع مئة واربعة واربعين المواقف للعشرين من مايو الفين وثلاثة وعشرين. تأملوا  
الان يا اخوتي فوارق النسخ - 00:02:57

وفوارق مؤثرة. هذه فارق مؤثر كثيرا ان يقول لي نعم في ثلاثة نسخ الكاف نسخة كاف وباء ونون اتي بهذا التفريع. فبدل ما يقول  
حروفه اربع مئة وثلاثين قال او وثمانية وخمسون او وستون - 00:03:31

هذا شيء جيد اولا. اولا هذا شيء جيد. لماذا لانه دل على ان المؤلف متبع للاقوال وانه ذكر لك جميع الاقوال فقال لك هي ثلاثة  
وثلاثين او ثلاثة مئة وثمانية وخمسين او ثلاثة مئة وستين - 00:03:53

لكن لو تمهلت قليلا وتأملت الرقم تجد انه ارقام متناشرة يعني في عددين متقاربين وعدد بعيد لاما تقول لي اربع مئة وثلاثين  
ها خليك معايا وثلاثين وبعدين تقول لي او وثمانية وخمسين او هـ - 00:04:12

من ثلاثة الى ثمانية وخمسين عندككم؟ عندك ثمانية وعشرين رقم ولا من ثلاثة الى ثمانية وخمسين عندك ثمانية وعشرين حرف  
اليس كذلك؟ طيب من ثلاثة الى ستين عندك ثلاثة حرف - 00:04:29

ثلاثين حرف في سورة البروج ممحوقة معقول انه في خلاف في سورة البروج يصل الى ثلاثة حرف يعني انا اعجب انا  
اعجب هؤلاء الائمة العظام لماذا لم يحققوا المسألة - 00:04:46

يعني المصحف عندك وهذا عده هو لا يستطيع ان يعده. لماذا لأن معظم المصاحف التي في عصره مكتوبة بالرسم الاملاكي ولذلك ما عنده الا النقل طيب والنظر للمصاحف القديمة؟ الامام الجعبري لم يكن من اهل النظر الى المصحف القديمة - 00:05:05  
الامام الجعبري لم يكن من اهل النظر في المصاحف القديمة بالرغم من انه ارشد اليه لما قال ولاء خلافة في ميم وياء قال فيتبع الكشف قلنا فيتبع الكشف عن الكشف عن هذا الموضع في المصاحف القديمة ليعلم اهله بالحذف ام بالاثبات - 00:05:28  
ما في غير كذا يعني اما الكشف الصوفي فنعود بالله. ما عندنا احنا اهل السنة ما عندنا كشف الله لا ينكشف لاحد الله قد جعلك واضحا صريحا بالقرآن بصفاته واسمائه ما تحتاج الى اي طريق - 00:05:51  
شيطاني تأخذ منه شيء اخر عن الله سبحانه وتعالى اه نعم طيب اذا يعني صحيح انه جيد انه يقول او او لكنه ايضا غير جيد لأن السورة قصيرة وانت تستطيع ان تعددتها - 00:06:07

يعني عالاش تطول المسألة وتقصير؟ تطول المسألة وتقصر لأن ما عندهم الا الرواية ليس عندهم شيء من بقايا المصاحف القديمة  
يستطيع ان يعدها لم يكن له من الائمة الذين كان لهم حظ في النظر في المصايب القديمة ورغم الامام السخاوي - 00:06:28  
ابو الحسن علي بن محمد المتفوّي سنة ستمائة وثلاثة واربعين صاحب كتاب الوسيلة الى كشف العقيلة باعتبار ان العقيلة سيدة النساء فهو يريد يخطبها او يكشفها فما يستطيع يكشفها الا اذا خطبها - 00:06:45  
ومؤلفها هو العقيلة من مؤلفها الامام الشاطبي والامام الشاطبي ايش علاقته بالامام السخاوي شيخه شيخه مباشرة واخذ عنه الامام السخاوي اخذ عن الامام الشاطبي مباشرة هو شيخه ولذلك احق الناس بان يشرح منظومته - 00:07:04  
السخاوي في العقيلة العقيلة الوسيلة هذا كتاب شرحته قدما لاما كانت في الرياض في حلقات كثيرة لكن للأسف يعني لم يكونوا يهتمون بالمونتاج مونتاج الدروس وكذا هي عندي لكن غير منتجة - 00:07:28  
فلعل الله يقيض لها من يوتحها كذا كلها يأخذها يمنتجها ويخرجها للناس شرح لكتاب الوسيلة ميزة الوسيلة كتاب الوسيلة للامام السخاوي انه ينظر في المصاحف القديمة حتى انه في بعض المواقع كذا يجي يقول الامام الداني ولا الامام الداني يقول ولا خلاف في هذا فيقول الامام السخاوي - 00:07:52

معنى كلامه يقول ولا يصح لاحد لم يطلع على جميع المصاحف ان يقول بمثل ذلك يريد لما جاء قال وشيء لم تثبت الفها زائدة بين الشين والياء الا في الكهف قال لا - 00:08:15

قد وجدتها في مصحف قديم عندنا في دمشق بزيادة الالف بين الشين والياء في موضع كذا. ذكرت موضع ال عمران وموضع كذا  
وذكر عدة موضع الحقيقة كان عنده الثراء من المصاحف القديمة - 00:08:32

ونظر الى المصحف يقول ان المصحف الدمشقي هذا اما ان يكون هو الذي ارسله عثمان او مصحف منتسب منه وفي القرن السابع  
ست مئة وثلاثة واربعين توفي يعني مصحف له حظ. اين هذا المصحف؟ الله اعلم - 00:08:48  
هل هو مصحف دمشق الذي يتكلم عنه المستشرقون جزء منه موجود في آرussia بطرسبورج مكتبة بطرسبورغ او وبعدهم  
موجود في بعض المكتبات الاوروبية او ما غيره الله اعلم. الله - 00:09:04

الله اعلم هذه المصاحف ذهبت لانه قديمة في كلمة مؤذية قالها الطيار الاستاذ الدكتور طيار اول ما قال هذه الكلمة في مصحف حقه  
مع مع الايرانيين كان موجود عندهم المصحف. اللي هو هاي الكلمة. لا احفظ نصها لكن هو يقول يعني كيف الامة هذي تضيع تلك  
المصاحف؟ كيف تهمل فيها - 00:09:20

هذا كلمة سيئة جدا ليس لانها تعطى على اولئك الائمة رضوان الله لهم من عهد الصحابة الذين عهدنا كيف يعني ما حافظوا عليها هذا  
الشيء يتمزق مع الزمن يتلف مع الزمن. كيف تريد يحافظ عليه؟ يعني خلوه مطبق مغلق كذا في ركن من البيت محفوظ عساس - 00:09:53

يعني نأتي الى زماننا يكون ما في يعني لا وجها للتفكير. شف دائما دائما الاحتكاك مع الطعانيين القرآن والطعانيين في شرف النبي صلى  
الله عليه وسلم وفي زوجات النبي صلى الله عليه وسلم - 00:10:15

الالتقاء معهم ولو قليلا يكسبك بعض الهمز واللمز في التاريخ الاسلامي واحضر الناس هؤلاء. ولذلك ابن تيمية يقول هؤلاء الراضة اخطر من اليهود والنصارى لأن اليهود والنصارى انت تعرف انه عدوك - [00:10:33](#)

لكن هذا يجي يتم الحسلك ويضحك لك ويبيسم لك واحنا اخوان واحنا اخوان وهو يطعن من تحت كيف يعني الامة ضيعت؟ لا حاشاهم. الامة ما فرطت. والامة ما ظبعت - [00:10:49](#)

هذه اشياء تتلحم. مع الزمن لم يقصدوا لها اطلاقا مطلقا. وحاشاهم رضوان الله عليهم ان يصدر منهم ذلك الخفي هذا سيء جدا. والاسوء الا ينتبه الناقل لكلامهم. يظن كلام علمي ليس علميا. هذا كلام يقصد الطعن في سلفنا رضوان الله عليهم. وهو غير مقبول - [00:11:02](#)

بالكلية من ايا كان سني او رافظي غير مقبول هم رضوان الله عليهم خدموا دين الله. وبعدين من قال لك انه النسخ هذى متعلق بها شيء من رواية القرآن. القرآن يؤخذ رواية - [00:11:27](#)

من فم لفم القرآن انما يؤخذ رواية من فم لفم ما كان احد من الائمة مطلقا ولم ينقل احد انه جاء بمصحف وجلس يقرأ عند الامام. ما في هذا الكلام - [00:11:44](#)

ويقرأ من حفظه والامام يرد عليه من حفظه ولذلك تجد اعمى ومع ذلك لا يخلو من القرآن حرفا بقراءاته القرآن محفوظ الكتابة شيء والنقل شيء اخر فلا تحاولوا تخلطاوا انه القرآن تعرض - [00:11:57](#)

الذهب والتضييع والاهمال لا حاشاهم والله ما تعرض لشيء للذين في قلوبهم مرض قد يقولون مثل هذا الكلام اما القرآن فلا وانا نحن نعتذر دكتور طيار نعتذر لهم بانه يعني - [00:12:16](#)

لم يفهم العبارة دس هؤلاءك وهم فهمها لكن المصيبة ان نكررها في بعض التحقيقات التي بعد ذلك لبعض المصاحف. وهذا غير جيد. تكرارها غير جيد. لم يفطروا ولم يتركوا ابدا. نقلوها بما تيسر من حفظها - [00:12:34](#)

حكوماتها وما لم يرد الله ان يحفظ تلف وحفظ نسخ اخرى نسخت منها وهكذا حتى اتى علينا القرآن. محفوظا بالكتاب محفوظا بالنطق واللفظ واعظم شاهد في حفظ القرآن النطق يا ولدي احنا عندنا كيفيات الاداء بالتقليل والامالة تنقل الى الان. وخلط حرف بحرف قيل - [00:12:51](#)

موجود الى الان ينقل من فيين تنقله في الكتابة هذا؟ انت ما تنقله الا سمعا شيخ يقرأ وانت معناته نقل نقا دقيقا. لانه اذا كان نقلت هذه الكيفيات الصغيرة الخفية في الاداء فما بالك بالاشياء الظاهرة - [00:13:19](#)

هل ممكن بعد ذلك ان يسقطوا حرفا؟ اعوذ بالله حاشاهم. كلمة هذا بعيد. هذا محال. سورة نعم اذا اربع مئة وثلاثون او وثمانية وخمسون او وستون هي تفرح وتحزن. تفرح - [00:13:37](#)

للدققة في تتبع المصادر وتحزن معقول يعني انعدمت عليكم المصاحف في زمنكم ما انتم داربين كم حرف حتى يكون الخلاف بين الرقمين الذين تذكراهما اما ثمانية وعشرين حرفا او ثلاثون حرفا يعني هذا بعيد. هذا بعيد - [00:13:56](#)

طيب هم قال هو قال هذه الارقام اربع مئة وثلاثين واربع مئة وثمانية وخمسين واربع مئة وستين لكن لاحظ لو كملت تجده يقول وكلها مئة وتسعة كالانشقاق فيهما في ايش - [00:14:15](#)

يعد الكلمات والاحرف هذا مصيبة انت ذكرت يا امام ثلاثة ارقام هل برضه الارقام هذى مرحلة الى سورة الانشقاق وسورة الانشقاق فيها نفس الخلاف؟ لا هو ما قصد هذا طيب كيف؟ هو لما زود ثمانية وخمسين نسي ان يحذف كلمة فيهما - [00:14:39](#)

نسي ان يحذف كلمة فيهما لانه وجودها اصلا خطأ وجودها خطأ طيب قلت اربع مئة وثمانية وخمسين هو الاقرب وهو عدد الجمهور [00:14:59](#)

الجمهور اللي هو مروي عن العطاء المروي عن عطاءهم يقولون اربع مئة وثمانية وخمسين لا يقولون اربع مئة وثلاثين - [00:14:59](#)

وهو القول الثاني عند الهمذاني في مبهج الاسرار والجعبري القول الثاني حق الجعبري ايضا واعدها عطاء في الكتاب المنسوب لابي عشر اربع مئة وثلاثين ومثله ابن شعبان والطار والداني وابو اسماعيل المعدل والقول الاول عند الهمذان والجعبري - [00:15:26](#)

وعدها اربع مئة وستين حرفا الفاء في الكتاب المنسوب اليه وابو العباس المعدل والروذباري. والقول الثالث عند الهمذان والجعبري

اذا ثلاثة هذا هو خطأ عندهم كلهم لا علاقه له لانه بعيد - 00:15:45

ولذلك سيحصل عندنا ان ثمانية وخمسين او ستين الخطأ اى من انهم يقولون هي متشابهة مع سورة الانشقاق. ورطهم ورطهم هذا الكلام لما يقولوا هي متشابهة مع الانشقاق. في يريد يجيب وجه التشابه قال له ثلاثة. ما لها دخل ثلاثة. لا يمكن تكون ثلاثة - 00:16:04

لو لو رسمت لو حذفت كل ما يمكن حذفه ثم جيت تعدها لن تصل فيها الى وثلاثة ولذلك الرقمين الصحيحين هو ثمانية وخمسين وستين. ثمانية وخمسين قول عطاء والجمهور وستين قول كتب الحاج وتبعهم الكتاب المنسوب للفراء وابو العباس المعدل - 00:16:25

طيب لم تنتهي المصائب هنا. المصائب لا تأتي فرادى لما تيجي تيجي لما ينفتح بابها ينفتح ها طيب خذ الباقي هذا قال لك او قلت وتحرفت عند ابى حفص الطبرى الى مائة وثمانية وخمسين - 00:16:43

ما عدھاش ثلاثة اصبحت مئة طيب اذا انتهينا من القديم انتهينا من الكلام الرواية الرواية عن المصاحف والمصادر التي ذكرت عدد احرف السورة ها قلنا الصحيح منها اما اربع مئة وثمانية وخمسين او اربع مئة وستين - 00:17:01  
اما اربعة وثلاثة ما هو صحيح مطلقا لا علاقه له الا فقط لانه يريد تشابه ما بين الانشقاق والبروج قال لك اربع مئة وثلاثة لا حقيقة لها رقم لا حقيقة له - 00:17:27

طيب يبقى عندنا الان المصاحف القديمة ماذا قالت شيخ محمود ايش قلت؟ ستأتي ستأتي لا تتعجل عن الخير ستأتي طيب قلنا اذا يا اخوتي مصاحفنا اربع مئة وتسعة وخمسين في مصاحفنا عدد احرف هذه السورة اربع مائة وتسعة وخمسين حرفا - 00:17:40  
تمام طيب اربع مئة وثلاثة وخمسين اربع مئة وتسعة وخمسين حرف قريب منهم اليه كذلك؟ هو واقف في النص لا قال ثمانية وخمسين مثل عطاء ولا قل ستين مثل كتبة الحاج - 00:18:11

مصاحفنا احنا في النص كذا اربع مئة وتسعة وخمسين مذهب معتدل حلو حلو طيب لانه الارقام متقاربة لم يعد حاجة بنا لم يعد بنا حاجة الى النظر الى المصاحف القديمة. صح - 00:18:36

لا غير صحيح ليش؟ لزيادة التأكيد والاطمئنان على الأقل صح ما في خلاف بينهم حتى نشوف بين الصح هل هو الذي نقل في مصادر علم العدد ام الذي في مصاحفنا من العدد؟ لكن دائما - 00:18:52  
لا خسارة في التتبع والبحث. هذى فائدة دائما تكسبها اذا شفت الارقام متقاربة وكذا تحمد الله؟ اي نعم نحمد الله ولا يمنعنا هذا من النظر في المصاحف القديمة. طيب ننظر في المصاحف القديمة - 00:19:08

ايش الذي نظرناه ووجدناه في المصاحف القديمة وجدتها اربع مئة وتسعة وخمسين المصحف الفاتيكان برقم الف وسبعين مئة واربعة وثمانين نفس القضية عدد الحروف فيه لهذه السورة اربع مائة وتسعة وخمسون حرف. جميل - 00:19:23  
غير انه حذف كلمة شاهد الایة الثالثة وزاد الف جنات. الایة الحادية عشرة هم متساوين؟ نعم عدد الاحرف عندنا في مصاحفنا مع المصحف المحفوظ في مكتبة الفاتيكان متساوي دواء صح - 00:19:43

الاجمال اما في الفرش لا الفرش احنا حذفنا المصحف الفاتيكان حذف كلمة شاهد وشاهد ومشهود الایة الثالثة حذفها حيكون اقل ما يكون مثلنا. نقول لا ما هو في جنات الحادية عشرة زود الالاف. فكتبها بالالاف - 00:20:05

يصير حذفها من موضع وعدلها في الموضع اذا سيكونون سواء وهم سواء في الاجمال اما في التفصيل فلا فليسوا سواء طيب وعدها في مصحف تشستر بيتي برقم الف وست مئة وخمسين المجموعة الثانية اربع مئة وثمانية وخمسين حرف - 00:20:24  
انت ترى انه نفس الارقام يعني ما في ذاك الفارق لان السورة لا تحتمل ما فيها الفات كثير تحتمل الحذف حتى تجلس تنومه ها ولذلك ستكون مربوط محجوز اذا بمصحف المحفوظ في مكتبة اربع مئة وثمانية وخمسين موافق لقول العطاء والجمهور - 00:20:44  
اعدها في مصحف طوب قابل المدينة اربعين وستين تبقى بهذه القصر سراي ترى يعني قصر في عدة مكتبات لما يقال بالمدينة هذا مصحف نحن نميزه بكلمة المدينة من ان نأتي بالارقام نقول المدينة لو تبقى بالثاني - 00:21:07

اه مصحف اخر قلنا عدد مم. احرف في هذه السورة على عددي انا اربع مئة وستين حرف يجي واحد يقول وانت تجلس تعد الاحرف في المصاحف القديمة وكذا قل له نعم اعدها - [00:21:30](#)

اعدها انا لي رغبة في هذا العلم واحب هذا العلم ليش ما اعدها؟ ايش الاصل الاوقات؟ ان لم تخدم وتوفق في كتاب الله اين ستدهب فنعد نعم نعدها. نعد حروفها وكلمها ونقارنها ايضا بالكلمات والاحرف اللي عندنا زائدة وناقصة - [00:21:47](#)

طيب قلت وعدتها في مصحف المدينة اربع مئة وستين يعني يبغي يعيدي المجموع كذا والمحصل انه ثمانية وخمسين على ستين على تسعه وخمسين هذه كلها صحيحة كلها عدد احرف صحيحة لا ليس بها. انت لو فتحت السورة - [00:22:13](#)  
ورأيت احرفها ورأيت كلماتها ستفهم انه لا خلاف كبير لن تجد خلافا كبيرا فيها. يعني يعني حروف متقاربة ما فيها اه كلمات فيها اه حذف كثير. يعني والسماء ذات البروج - [00:22:33](#)

اما ستحذف لا شيء واليوم الموعود وشاهد ستحذف الالف ممكنا. تمام. قد حذفت في بعض المصاحف القديمة. ومشهود قتل اصحاب هذى محنوفة من الجميع النار ذات الوقود ما فيها شيء يحذف. ذات ممكنا - [00:22:48](#)

وهم عليها قعود ونفس القضية حتمشى ما تجد كلمات اه يعني فيها شيء تحذفه هذا هو الذي يجعل الارقام دائمًا متقاربة دائمًا تجدها في هذه الصور هذه الصور رحيمة. لانه ما فيها خلاف - [00:23:06](#)

مع انه اقوال الائمة النقلية النقلية خاطئة مثل ما يقول لي اربع مئة وثلاثين ليش؟ عشان يجيبيها قريبة من سورة ايه؟ من سورة الانشقاق. لا خطأ. ما هو صحيح. لا علاقة لهذا الرقم اربع مئة وثلاثين بهذه السورة - [00:23:23](#)

طيب احسنتكم بارك الله فيكم في خاشم واصل احسن الله اليكم قال رحمة الله وكلمها مئة وتسع كالانشقاق فيهما مئة وتسع كلمات يا اخوة لما قال فيهما يعني في عدد الاحرف والكلمات - [00:23:39](#)

عدد الاحرف قلنا غير صحيح ليست متساوية الصورتين عدد الكلمات في سورة الانشقاق خطأ ليس مئة وتسعة هنا مئة وتسعة عند في مصحفنا وفي المصاحف القديمة كلها مئة وتسع كلمات - [00:23:58](#)

لا خلاف هذا يدل على موثوقية المصاحف القديمة لانها لا تختلف الا ما فيه وجه فعلا فعلي. اما لا وجه في مثل عدد الكلمات ما مثلنا. ولذلك ان عدد كلمات المصادر القديمة في هذه السورة ستتجدها مئة وتسعة - [00:24:17](#)

كلمات وعدد الكلمات في سورة الانشقاق تقدم قولنا انها خطأ. واصل شيخ هاشم احسن الله اليكم قال رحمة الله وايتها اثننتان وعشرون مم هذى لها معنى. مم ما هي جيدة يعني - [00:24:32](#)

ما واحد مرتاح بيقول كذا بيقول هذه الكلمة يعني ماء ليش لانه يا ابنائي سورة البروج فيها تفريع للدمشقي سورة البروج فيها تفريع للدمشقي فليست هي عند جميع علماء العدد اثنان وعشرون اية - [00:24:54](#)

طيب وماذا يكون؟ الامام قال ما فيها تفريع؟ عنده ممن لا يفرعون الشامي فيجعلونه لا ما استطاع اعدهم الملة هو هو رأس المفرعين الامام الجعبري احد اركان التفريع في العدد الحمضي - [00:25:15](#)

طيب ليش جاء في هذه السورة واغفل الكلام على تفريع الحمضي فيها. لماذا؟ الله اعلم انظر هو قال لك ايش قال اثنين وعشرين وعددها اثنان وعشرون غلق ودخل في النظائر - [00:25:31](#)

ما في خلاف من رحمة الله بنا اني قلت لكم ان الجعبري له كتابان في علم العدد واحدهما هو المتأخر لما يختلف هذين الكتابين نأخذ بالمتقدم ام بالمتاخر يا سلام ها نأخذ باليه - [00:25:52](#)

المتأخر ليش؟ لانه المتأخر بعد ما يكون عدل بعض الاشياء ونظم بعض الاشياء ويصير يختار بعض الخلاف ورجح بعض الاشياء ايوا لانه هو العمدة طيب حيжи واحد يقول نأخذ المتأخر كذا وهو فرحان كذا يقول نأخذ المتأخر - [00:26:12](#)

هو فرحان ليش لانك لما تجي في عقد الدرر في سورة البروج لن تجده ذكر خلافا طيب كان واحد يقول لي طيب وانت بتفتح على نفسك باب ليه اقول له لا انا ما فتحش بابي الا وانا داري ايش عندي - [00:26:33](#)

تحت قبضة دليل اخر من اين؟ من نفس المنظومة ايوا من نفس المنظومة وما ذكرها في سورة البروج حيدذكرها فين ذكرها في سورة

التحریم لما جاء في سورة التحریم خلونا نجیب لكم الایات من المنظومة بركة - 00:26:57

نأتي بالایات من عقد الدرر الحقيقة انه يا اخوتي علم العدد علم لطیف جمیل لكن يحتاج الى واحد يكون مصحح امتعة السمع والبصر بتذیین التحور بعد الدرر. هنا شرح لي على هذه المنظومة - 00:27:24

ایوه تفضل الجهاز عندي يعني من مشكلة شفاه الله. آمين ندعوا لهم يعني طیب سورة التحریم ننظر سورة التحریم قال بنية الحلة بن ياء في الباب کم اثنین الباب اثنین اب من ابجد اثنین - 00:27:59

طیب قال ياء والياء بکم کم قيمة الياء في حساب الجمل ابجد هوز حطی عشرة طیب اثنین وعشرة کم اثنعش هو يقول ان سورة التحلاة سورة التحية لها احد اسماء سورة التحریم - 00:28:39

قال يا بن هذی عدد اجمالي عدد ایات السورة هذی اثنا عشر ایة ثم قال والبروج بها کفى الباء بکم اثنین والكاف قلم حطی کلم عشرين اثنین وعشرين هذی في المنظومة کذا يقول قال تحلاة بنية والبروج بها کفى. والانهار للحمصی في تین زید - 00:29:01  
والانهار للحمصی في هذا نفس القضية مثل هذین وهاتین لكنی قلتین فصیح يقول في السورة جید اه اذا تعد الانهار في سورة تحریم وفي سورة البروج اذا هو في الحقيقة مع انه ما ذکرها في سورة - 00:29:30

البروج في حسن المدد لكنه ذکرها في عقد الدرار. نفس المؤلف ذکرها في عقد الدرر واضحة جلیة هذه منظومة عقد الدرر جميلة بس صعبة شویة يعني كما ترى الایات تحلاة بنية والبروج بها کفى والانهار للحمصی في تین زید - 00:30:02

تبارک لی والحجازی جاءنا نذیر سوی سوی یزید زادا وذا ردی. وواعیة ند بد بدا وبدًا ویا لوا وجلا و قال بالخلف والردی. واولها کوف حسوما یقینه وخلفهما قول شمائله غرد - 00:30:20

رحمه الله تعالى. طبعت المنظومة هذی طبعة سیئة سیئة قديما. مع مجموعة متون طبعا اعوذ بالله يعني هذی مما يعني یجلب المرض لمن یقرأها ولذلك لا تقرأها نعم اقرأها من المخطوط ولا تقرأها من تلك الطبعة - 00:30:41  
اذا يا اخوتي هو في الحقيقة مع انه عندنا في هذا الكتاب لم یقل في البروج خلاف لكنه ذکر خلاف هنالک الذین وافقوا على هذا هو العماني العماني فعلا قال ان آآ - 00:30:57

عدها سورة البروج عند الحمسة ثلاثة وعشرون ایة. ونسبة الخلاف الى سواده ابن زیاد احد رواة العدد الحمصی ونسبة الخلاف الى سواده ابن زیاد. قال هذا الرجل عد عدها ثلاثة وعشرين - 00:31:11

طیب وبعدين اما الهدلی فصرح وقال اثنین وعشرين للحجازی والعرابی والدمشقی وثلاثة وعشرين للحمصی الانهار تجري من تحت الانهار الحمصی صریح واضح اللفظ ومثله الهمدان وابن الجوزی مع انه ابن الجوزی قلنا هو ما یصرح لكن سبحان الله يعني - 00:31:29

ها وقلنا حسن المدد لا. حسن المدد قال ان ما فيها خلاف. لكن عقد الدرر الا قال فيها خلاف لكن ليس في سورة البروج لما لما جاء في سورة البروج - 00:31:50

اصلًا لم یذكرها لماذا؟ لانه قد تقدم ذکرها سابقًا. وما یعید السورة اذا ذکر سورة لا یعید ذکرها بعد ذلك اذا يا اخوتي علمنا ان سورة البروج الحقيقة انه فيها في الفرش خلاف بين الائمة رضوان الله عليهم وهي ان الجمھور یعدونها اثنا وعشرون ایة - 00:32:00  
الحجازیون المکی والمدنی الاول والمدنی الثاني والکوفی والبصری والدمشقی. یعدونها اثنا وعشرون ایة. الحمصی یعدها ثلاثة وعشرون ایة موضع الخلاف فيها تحتها الانهار. الایة الطویلة في سورة البروج. عدها الحمصی ایة. ولم یعدها احد غیره. فصار هو ثلاثة وعشرين وهم كانوا وقفوا على - 00:32:19

اثنان وعشرون ایة. شیخ هاشم ناصر احسن الله الیکم قال رحمه الله وتقدمت نظیرتها في غير المکی والاخیر المجادلة ایوه ذکرنا النظائر يا ابنائي ذکرنا النظائر وهي عدد ایات السور - 00:32:39

المتوافقة سوا سوا نظیرتها يعني نظیرتها يعني مثلها وهو يقول لك هنا انه في غير المکی والمدنی الاخیر المجادلة لان المجادلة اثنین وعشرين في غير المکی والمدنی الاخیر لان المکی والمدنی الاخیر یعدون سورة - 00:32:57

يعني الى ثلاثة وعشرين اية يعودون ثلاثة وعشرين اية. اذا من النظائر اللي ما ذكرها الامام الحمصي لان هذه السورة عند الحمص كم  
اية ثلاثة وعشرين اه لا سورة المجادلة اثنين وعشرين. اذا ما في حمصي - 00:33:13

للأسف ان الذين يعودونها فقط المجادلة يعودونها ثلاثة وعشرين هم المكي المكي والمدينة الاخير. هم يعودون ثلاثة وعشرين لان يعودون  
في الموضوع الاخير في الاذلين الاخير يعده هذا المكي والمدني الاخير - 00:33:31

فصار علماء العدد يعودون سورة المجادلة بكسر الدال وليس بفتحها مجادلة. خطأ ليه؟ لانها هي التي تجادل. اما النبي لا يجادل لانه لما  
تكون مجادلة مفعلة بين اثنين لا النبي ما جادل. الله قال - 00:33:49

قد سمع الله قول التي تجادلك ممتاز. قال والله يسمع تجادلكما صح لك ان تقول المجادلة الله قال تحاوركم. اذا  
نسوتها سورة المحاورة اذا تري او المجادلة على الصحيح لانها هي التي تجادل النبي بنص القرآن - 00:34:07

اذا هم يعودون اثنين وعشرين بين المملكة والمدنى الاخير يعودون ثلاثة وعشرين لانهم يعودون في الاذلين اذا اثنين وعشرين هي  
تشابه جميع العاديين عدا المكي والمدنى الاخير فتشابه عند المدنى الاول وتشابه عند المدنى الثاني وتشابه عند  
الدمشقي. الحمصي لا - 00:34:29

لان الحمصي يعود هذه الثلاثة وعشرين ويعود تلك اثنين وعشرين. فيخرج الحمصي طيب نعم. نعم. جميل اه طيب واصل شيخ  
هاشم ورويها احسن الله اليكم. قال رحمة الله ورويها ارض - 00:34:47

قرظ طب جد مجموعة كلمات لخطبها كذا وجمعها احد منكم يستطيع ان ينظمها في شيء في كلمة مفيدة او في اوائل الكلمات مفيدة  
كنت لما هذا الكتاب حسن المدد درسه قدیماً جداً يعني. قبل سنوات كثيرة - 00:35:22

اليمن كان بعض المشايخ من يحضرون لانه كنت اقول لهم بعض الاحيان شوفوا الفوائل والروي وحاولوا تنظموها فكان بعضهم  
ينظمها نظم جميل لكن للأسف لم يبقى عندنا شيء من تسجيل تلك الدروس - 00:35:43

ذهبت لكن كما ترى يعني الحقيقة انه آآ ورويها قرظ والله كلام يعني صعب. صعب الحفظ صعب ان تجده. ما تدري ماذا يريد ان يقول  
انت تعرف تعرف مسدد ابن مسرهد - 00:36:00

الامام شيخ البخاري يسدد بن مسدد بن ايه؟ مسريل. كذا كأنه كان الامام الثوري يقول هذه يعني رقية عقرب الاسم الاسم  
هذا رقية عقرب يعني كان اسماء غريبها - 00:36:18

وهذا عادة اهل الbadia انهم يسمون هذه الاسماء لابنائهم اسم لابني كده اسمي فجع يعني لانه يقول ان ولدي انا اسميه لعدوي بينما  
عيدهم يسموهم اسماء لطيفة مثل مسعود حسن اسمها حلوة كذا ليه؟ قال لان هذا لي - 00:36:38

العبد هذا لي فانا اريد اسم حلو. اما ولدي انا اسميه للادعاء لما يسمعه للاسم كذا يبدأ يفتح من الاسم قبل ما يشوف الصورة وجهات  
نظر لان حياتهم كانت قائمة على مسألة الغزو والغزو. الحمد لله الذي هي الحمد لله الذي اكرمنا بالاسلام - 00:36:58

طيب يا اخوتي اذا آآ القاف اين هو الحريق اذا لا قاف الا الحريق. تمام طيب وراء الكبير ولا رأي الا الكبير طيب والظاء ولا رأي الا  
محفوظ طيب والظاء - 00:37:19

ولا طاء الا محيط طيب والماء تكذيب ولا باء الا تكذيب ما في الا هي والجيم اه ولا جيم الا البروج اي نعم ما في الا البروج بس  
بالجيم لأ الدال شوية موجودة المشهود الاخدود الوقود قعود السورة كلها على الدال - 00:37:44

السورة كلها على الدال الا هذه الحروف فهي مفردة اذا ممكن نحن نعلق آآ هنا في الروي ونقول كلها على الدال وغيره آآ كلها على  
الدال وعلى بقيتها موضع واحد والله جملة غير مفهومة - 00:38:10

كلها على الدال وبقية الفوائل على كلمة واحدة ممكن طيب خلص ما بقى معانا شيء. اخذنا الروي سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا  
الله الا انت استغفرك واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. الحمد لله رب العالمين. والسلام  
عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:38:52