

# اللقاء 1-001 من شرح كتاب:) حسن المدد) للجعبري تكرار حرف

المعجم، السبت:6-ربيع2-5441هـ،12-اكتوبر01-3202م

بشير الحميري

وقل ربي زدني علما علما بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الاتمان الاكلمان على سيدنا محمد اشرف

الانبياء وامام المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء الموفي للمياه - [00:00:00](#)

من كلامنا على كتاب حسن المدد في يوم السبت السادس من ربيع الثاني الرابع لعام الف واربعمئة وخمسة واربعين للهجرة الموافق

للوحد والعشرين من اكتوبر عشرة الفين وثلاثة وعشرين ميلادية. تفضل شيخ محمود - [00:00:28](#)

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الاولين والآخرين. سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى

اله وصحبه اجمعين قال الامام برهان الدين ابراهيم ابن ابن عمر الجعبري فلم توفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمئة - [00:00:53](#)

الالف الهاء سبعة عشر الفا وتسعون نعم نحن اخذنا يا اخوة في الجلسة الماضية حرفي الهمزة على قول المؤلف الجعبري وحرف اللام

الف حرف الهمزة اللي هو يعني مجمل عددهم على ثمانية واربعين الف ثم يختلفون بعد ذلك - [00:01:15](#)

واكثرهم على كونها ثمانية واربعين الف سبعمية واثنين وسبعين ومسألة الاحرف الهجائية لا نستطيع ان نعرف ما هو الصحيح. يعني

الان هل الذي قال ثمانية واربعين الف وسبعمية هل هو مثل الذي قال ثمانية واربعين الف وتسع مئة بس حدث تصحيف - [00:01:51](#)

طيب فرضنا نحدد التصحيف التصحيف هل هو من السبعة الى التسعة ولا من التسعة الى السبعة لا نعرف ليش لانه ما عندنا شيء

مصدر ثابت نقارن به قد يقول البعض مصحفنا نقارن بمصحفنا - [00:02:17](#)

مصحفنا في حرف الالف بالذات ما ينفع للمقارنة هذا اخذناه في الدروس سور لانه كثير ما يأتي ارقام الائمة اقل دائما من عدد حروف

السور في مصحفنا وحينما نعود للمصاحف القديمة نجد ان اغلب هذه المسائل يكون في مسألة الايش - [00:02:37](#)

الالف تكون محذوفة في المصاحف القديمة وفي المصادر. بينما هي في مصحفنا تكون مثبتة بينما في مصحفنا تكون مثبتة وهذا

هو السبب في انه كنا في السور نستطيع الترجيح وعندنا يعني شيء نتكلم عنه. هنا الحقيقة نحن مقيدين - [00:03:00](#)

الكلام عن ماذا ستتكلم الشيء اللي نستطيع نقوله انه في الائمة يقولون ثمانية واربعين الف ثم يختلفون بعد ذلك. بعضهم ثمان مئة

بعضهم سبع مئة بعضهم تسع مئة ثمانية واربعين الف هذي عند الائمة رضوان الله عليهم فيما نقلوا طيب هي في مصحفنا كم -

[00:03:22](#)

الالف الحقيقة ان مصحفنا مصحف مجمع الملك فهد عدد الالفات فيه اثنين وخمسين الف وست مئة وخمسة وخمسين اثنين

وخمسين الف وست مئة وخمسة وخمسين الف وهذا عدد كما ترى مرتفع جدا عن الرقم الذي يقوله يعني على الفارق في حدود

اربعة الف - [00:03:46](#)

او اكثر اربعة الف ومئة ان قلنا انه ثمانية واربعين الف وسبع مئة لا ثلاثة الاف وتسع مئة قلنا ان الذي عده الائمة ثمانية واربعين الف

وسبع مئة ولو توسطنا وقلنا وثمان مئة بيصير ثلاثة الاف وثمان مئة حرف في الفارق ما بين - [00:04:12](#)

اه ما قيل عن الالفات في المصاحف القديمة وما قيل عن الالفات في مصحفنا اللي يسميها الامام الجعبري الهمزة التي يسميها الامام

الجعبري همزة قلنا خطأ تسميتها بالهمزة الحقيقة انه - [00:04:35](#)

تشبهت للذهن كلمة همزة لانه لما تقول همزة يلزمك بعدين انك تعد مثلا يؤمنون وبئر وكأس عندها ماوى الهمزة في السماء وغيرها

حتعدها معاك الا ان قلت ان تلك ليست مرسومة وبالتالي لا تعد فنعم - [00:04:56](#)

هذا الذي احببت التعقيب به في حرف الالف والخلاف كما ترى بين مصاحفنا ومصاحفهم مصاحفنا وقولهم منبى عن ما تحته. ينبى يعني حقيقة الفارق ان كان حدود الثلاثة الاف وثمانائة حرف هذا ليس بالقليل - [00:05:16](#)

انتقص ثمانية واربعين الف يعني سناخذ الرقم المتوسط اللي هو اكثرهم على ثمانية واربعين الف وثمان مئة واثنين وسبعين ناقص اثنين وخمسين الف وست مئة وخمسة وخمسين ثلاثة الاف وسبع مئة - [00:05:36](#)

ثلاثة الاف وسبعمئة حرف آآ الف ليس حرفا الف الفارق ما بين قولهم رضوان الله عليهم في عدد الفات القرآن وما بينهم وجود مصحفنا منبى عما تحته من الخلاف الشديد في الرسم الذي نتخذه وننتهجه في مصاحفنا. دال على انه الحقيقة احنا ما قربنا من

رقمهم - [00:06:03](#)

لانه ثلاثة الاف وسبع مئة وشوية رقم ليس بالقليل ضخم ليس بالقليل. هذا ما هو رقم سهل. ثلاثة الاف وسبع مئة. هذا رقم شديد.

وكبير. لكن لما يتوزع على السور القرآنية - [00:06:26](#)

من اربعتعشر سورة يعني يخف يجي في صورة كذا وكذا ويجي في سورة واحد وعشرين يجي في سورة عشرين يجي بسورة ثلاثة احرف فقط. وهكذا. فيعني يظبع في السور الصغيرة لكن الحقيقة لما يجمع كما ترى عدد ما ليس سهلا ليس سهلا هذا - [00:06:41](#)

من الاشياء الرئيسية التي تدعونا الى النظر في رسم مصحفنا. وتدارك هذا الامر الخرق الواسع ما بين قول الائمة رضوان الله عليهم في المصادر وما بين ما ثبتته في مصاحفنا. هذا بالنسبة للالف اللام - [00:06:59](#)

يا اخوة عاذا اشد يعني حقيقة انه اللام الف اشكال ايضا اللام الف معظمهم على ثلاثة الاف على والله ما في رقم سوا يعني في واحد وثلاثين الف واثنين وثلاثين الف وثلاثة وثلاثين الف - [00:07:19](#)

يعني ما شاء الله كان الدنيا لعفوا اللام الف اربعة الاف وسبعمية وتسعة وهذا اخذناه سابقا. لكن لما نأتي للام سيكون للام الف كلام يحب ان يقوله فتسمعه له طيب - [00:07:44](#)

والان قرأت انت شيخ محمود اللي هو حرف ايش؟ الهاء نعم قلت لها عندك كم ايه؟ لا ما هو اقل اكثر شيخ محمود اقل؟ كانه الالف اللام الف الف وليست الالف - [00:08:03](#)

نحن نتكلم عن الالف اثنين وخمسين الف في مصاحفنا طيب الان ننتقل الى حرف الهاء الذي قرأه اخوكم وقال ان الامام الجعبري رضوان الله عليه قال فيه كم الفا وتسعون - [00:08:48](#)

سبعة عشر الف وتسعون وجاءت عند بعضهم تسعة عشر الف بل الاكثر جاءت عندهم تسعة عشر الف عند المعدل والسمرقندي وابن البواب وابن بسطام وابو معشر والفيروز بادي كلهم قالوا تسعة عشر الف - [00:09:09](#)

بعضهم قال والاغلبية قالوا وسبعون وابن بسطام قال والجعبري قال اه هو مش الجعبري. والهمزاني بس الهمزاني قال سبعتاش. قالوا تسعين وبعضهم بدال ما يقول اه تسعتاش قال سبعتاش وهم الهمزاني - [00:09:29](#)

وابن الجوزي والجعبري وبعضهم قال مثل ابن عبد الكافي خمسة وعشرين ابن الكافي نعم قال خمسة وعشرين الف وخمس مئة وستة وثمانين وهذي حروف الواو عندهم وليست حروف الهاء ما اخطأ في الكتاب هناك خطأ في - [00:09:49](#)

عدد الاحرف ما في خمسة وعشرين الف المعين او قال معيني على حسب ما يقرأ قال ستة عشر الف وسبعين حقيقة ستة عشر ممكن تكون محرفة عن تسعة عشر لكن تسعطعش ايظا كثيرة - [00:10:12](#)

تسعة عشر كثيرة الهاء هذا يشمل ماذا الها يا اخوتي يشمل الهاء والتاء المربوطة يشمل الهاء والتاء المربوطة مثل رحمة وغيرها مما فيه في اخرها تاء مربوطة هذه هاء ايضا - [00:10:30](#)

ليش حكمتا عليها بالهاء مع انه نحن في وصل نطقها تاء واللغويين يقولون تاء تاء التأنيث او ايش يسموها يسموها تاء مربوطة تاء مربوطة فيقول لك يسموها تاء انت بتقول هاء ليه - [00:10:54](#)

لانه مرسومة هاء لانها مرسومة هاء على شكل هاء وبالتالي فين نوديتها؟ اين نعددها؟ هذا هاء والدليل عليها هذا الذي نجده اين

ستذهب بعددها اذا كتبت مفتوحة ما بها؟ كيف يعني مفتوحة - [00:11:17](#)

المستثنيات التي في الرسم مستثنيات من ماذا؟ من رحمة مثلا. لا هذي تاء هذي لما تكون في في المصحف مرسومة بالتاء هذي ما نستطيع تغير فيها هذه اذا رسمت في المصحف تاء مفتوحة خلاص هي تاء - [00:11:42](#)

لكن اذا رسمت اه لا ها ولذلك دائما نحن في العدد انما نتبع المرسوم العدد نتبع المرسوم الهاية اخوتي والتاء المربوطة الحقيقة انه التاء المربوطة اللي هي جاءت في الفين وثلاث مئة وواحد واربعين موضع في مصحفنا - [00:12:00](#)

المربوطة في مصحفنا الكوفيين قد يكون هناك اختلاف في مسألة بعض الهاءات مربوطة قد تقلب تاء في بعض المصاحف وحتى في ما في مصحفنا قد يكون هناك مواضع فيها خلاف ما بين الائمة هي مرسومة بالتاء ولا مرسومة بالهاء؟ مثل رحمة وسنة وامرأة وغيرها من هذه الكلمات - [00:12:32](#)

التي قد ترسم التاء التانيث فيها حقيقية تاء مفتوحة هذا فيه خلاف لكن التاءات الموجودة عندنا التاء المربوطة عندنا في المصحف هي الفان وثلاثمائة وواحد واربعين تاء مربوطة والهاء هو اربعة عشر الفا وثمانمائة وخمسين. لهذا المجموع - [00:12:57](#)

لا هذا صح والهاء هو اربعة عشر الفا وثمانمائة وخمسين. المجموع كم من التاء المربوطة والهاء هو سبعة عشر الفا ومئة وواحد وتسعين طيب قانون الان السبعطعش بالرقم الذي قاله الائمة رضوان الله عليهم في حرف الهاء - [00:13:23](#)

هم يقولون كم المؤلف عنده كم يقول؟ الهاء كم اربعة عشر الفا وتسعون سبعة عشر الفا وتسعون وتسعون طيب انا انظم فقط التي امامي نعم اذا هم على سبعة عشر الف اللي هو الغالبية سبعة عشر الف وتسعين وتسعين هاء - [00:13:44](#)

عندنا قلنا مجموع الهاء ومجموع التاء المربوطة كم قلنا مجموعهم كم؟ سبعة عشر الفا وتسعون سبعة عشر الف وتسعين انا قلت هكذا طيب احنا قلنا انه المجموع سيكون اربعة عشر الف سبعة عشر الف ومئة وواحد وتسعين - [00:14:33](#)

فتجد ان احنا عندنا زائد عنهم بمئة وواحد ايه هم يقولون سبعة عشر الف وتسعين ونحن كم نقول؟ نحن نقول سبعة عشر الف ومئة وواحد وتسعين. يعني زدنا عليهم بكم؟ بمئة وواحد - [00:14:59](#)

سهلة هذي ما تحتاج حسة اذا عندنا زيادة في الارقام بمئة وواحد هاء اين اتت هذه الزيادة او او من اين اتت هذه الزيادة الحقيقة نحن لا نعرف لانه مئة ما هي عدد سهل - [00:15:17](#)

لا يقال مثلا انه ممكن عندهم اه التاء المربوطة آآ انقلبت هاء مثلا او او الهاء التاء المربوطة انقلبت تاء واصبحت اولى فلم يعدوها وعدوها مجرد انتهاء فيه خلاف في بعض المصاحف مثلا في آآ تشتهيه - [00:15:36](#)

وتشتهي الزخرف صح ولا لا هذه مؤثرة بس هذا واحد وفي مثل اه نعمة نعمه لقمان لكن هذي ايضا واحد لانه نحن نقول ان التاء المربوطة في نعمة مثل نعمه سواء - [00:16:00](#)

وسينه وسينه في سورة الاسراء ايضا نحن نقول هما حرف واحد لانه هذي تاء مربوطة وهذه هاء عند من قرأها سواء تأمر لا يختلف يختلف الحذف اللي هو مثل تشتهيه - [00:16:23](#)

لكن ما عندنا كلمات كثير تصل الى المئة وواحد حتى نستطيع ان نوفق ما بين الرقمين. اذا من اين اوتينا هل الاتيان جاءنا من ارقام الائمة وقع فيها تحريف؟ نحن لا ندركه - [00:16:38](#)

لانهم اكثرهم كم قالوا؟ قالوا تسعطعش اذا الحقيقة نحن الان سنتنازل عن تسعناش مع انه اغلب الائمة قالوا تسعطعش وسبعين تسعطعش الف وسبعون نحن سنتنازل عن الرقم تسعناش الى الرقم سبعناش الذي قال به الهمذاني وابن الجوزي والجعبري. وسنقول انه - [00:16:54](#)

تصحيف بدلالة بدلالة انه موجود في مصحفنا سبعناش الف ومئة وواحد وتسعين فما معقولكم بالالف الفارق بيننا وبينهم؟ هذا امر مو مقبول. لانه الهاء ما في ذاك الخلاف حرف ليس فيه الخلاف الذي قد يقال اه مع مع الاحرف الاخرى التي قد يكون فيها وان كان هو فيه بس هو مجاله بسيط جدا مسألة - [00:17:18](#)

الانتقال آآ منه الى غيره. خفيف وبعض الاحيان الانتقال مثلا الحذف كما قلنا. والانتقال لا يؤثر لانه هو ان انتقل سينتقل لكن ان انتقل

الى تاء مفتوحة قد يؤثر لكن هل يبلغ المئة وواحد؟ الله اعلم. لانه عندنا في زيادة مئة - [00:17:44](#)

والائمة لا يقولون ذلك. كلهم اما سبعتاش او تسعتاش والمعين كما كما قلنا قال ستطعش يعني هذا مرة خرب المسألة فليس صحيحا.

اذا نحن نستطيع ان نقول ان اعداد الائمة رضوان الله عليهم الصحيح فيها انها سبعة عشر الفا - [00:18:05](#)

لا يحتمل ان تكون ممكن اخوكم يقول الا يمكن ان تكون خانة المئات سقطت؟ ممكن. لكن تسقط منهم كلهم مثلا فانت لما تجي تشوف يعني الذين جمعناهم اللي هو المعدل - [00:18:25](#)

ابو العباس المعدل السمرقندي وابن البواب وابن عبد الكافي وابن بسطام وابو اسماعيل المعدل والهمذاني والمعيني وابن جوزي وابو معشر والجعبري والفيروزي. كم هؤلاء اثني عشر اماما هؤلاء اثني عشر اماما - [00:18:45](#)

يعني ممكن تقول واحد اخطأ لو جانا واحد وقال مثلا اه سبعتعشر الف ومئة حلو سنقول اذا سقطت على البقية لكن ولا واحد منهم يذكر المئة ثم نأتي نحن لنقول سقطات هي سقطت حقيقة يعني - [00:19:16](#)

لكن ومع ذلك الله اعلم بها تبقى المسألة فيها غير واضح الحقيقة طيب هذا بالنسبة اخوتي للهاء اللي قلنا بيدخل فيه ايضا حرف التاء المربوطة ونحن قلنا ان مجموع آآ التاء والهاء هي سبعة عشر - [00:19:33](#)

الفن ومائة وواحد وتسعون نواصل شيخ محمود العين تسعة الاف واربعمئة وتسعة عشر انت اللي عندك فيها العين للجدول عندها انا افتح على جدول ولذلك الجدول عندي غير الذي عندكم. طيب كم قلت اعد الرقم العين تسعة الاف واربعمئة وتسعة عشر - [00:19:51](#)

تسعة الاف واربع مئة وتسعة عشر واربعة الاف وتسعة عشر هذا جاء عند قليل لا والله عند مجموعة منهم جيدة. تسعة الاف واربعمئة وسبعة عشر واللواء تسعة عشر وتسعة عشر - [00:20:35](#)

نعم هذا جا عند الغالبية العدد هذا اللي هو تسعة الاف واربع مئة وسبعة عشر جاء عند الغالبية تصحف عند بعضهم عند ثلاثة منهم اربعة منهم الى تسعة عشر عند اربعة منهم الى تسعة عشر والباقي قالوا ان حرف العين تكرر اه واحد قال تسعة الاف ومئتين وعشرين - [00:20:53](#)

والثاني قال تصح وهؤلاء اثنين ثلاثة اللي قالوا تسع مئة او تسعة الاف وعشرين واحد اثنين ثلاثة اربعة اربعة قالوا تسعة الاف ومئتين وعشرين لكن الغالبية اللي هو تسعة الاف واربع مئة - [00:21:15](#)

وسبعة عشر كما ترى المسألة يعني الخلاف شديد بينهم وبين بعض العين ما بين تسعة الاف اه ثم اربع مئة او تسعة الاف وعشرين او تسعة الاف ومئتين وعشرين - [00:21:36](#)

هذا يعني لوحده قال هو هكذا ابن عبد الكافي يعني جاء عند ابن عبد الكافي معه في ثلاث نسخ هذا الرقم تسعة الاف ميتين وعشرين لكن ان رددناه مثل اصحابه سيكون تسعة الاف وعشرين - [00:21:55](#)

هذا العدد الذي قال به بعضه تسعة الاف وعشرين والبقية قالوا تسعة الاف واربع مئة وتسعتعش العين هل يحذف يعني تذكروا القراءات هل يبديل العين هل ممكن يبديل يعني ابدى الحرف مثلا نقص هل ممكن ينقص - [00:22:11](#)

لاحظ معي مثلا آآ السين والشين مثلا نقول ينشركم ويسيركم اذا زادت واحدة ممكن نقول هذي مجال لزيادة شين ومجال لزيادة سين مثلا آآ يعملون تعملون الباء مجال ليبيا انه فيها زيادة وفيها نقص. العين طيب - [00:22:42](#)

العين الحقيقة ما اعرف لكن لا يوجد عندنا اه اه شيه نستطيع ان نتحاكم اليه في هذا الامر كم عددناها في مصحفنا؟ اللي هو مصحف المدينة النبوية تسعة الاف واربع مئة وخمسة - [00:23:04](#)

والائمة قالوا تسعة الاف واربع مئة وتسعتعش الغالبية. اقول سبعتعش عشان ما نروح بعيد. خليها سبعتعش نقرب الى الرقم اللي عندنا. لانه العين ليست من الحروف التي تحذف او الحروف التي ما فيها - [00:23:24](#)

والحقيقة حتى لو وجد كم سيوجد منها يعني؟ ان ابدلت كلمة من العين الى غيرها كم ستبدأ؟ تبيينوا تثبتوا هذي ما فيها عين لكن قد يوجد ما يبذل عملته وعملت لا هذه زيادة ونقصها هذه تدخل معنا في الهاءات مثل تشتهي وتشتهي وعملت وعملته - [00:23:43](#)

نقصا وزيادة. لكن العين لا. العين ما نجد. اذا ما عندنا الا ان نقول تسعة الف واربع مئة وسبعة عشر. هذا قول رضوان الله عليها بينما هي في مصاحفنا تسعة الف واربعمئة - [00:24:06](#)

وخمسة ايوه الرقم الذي قبله لحرف لهماذا نحن اخذنا قبله حرف ايه حرف الهاء هاء الحاق قلنا سبعتاش الف مائة واحد وتسعين الائمة قالوا سبعتش الف ومئة واربعة وتسعين هذا واحد وتسعين اختياري انا في الرسم - [00:24:26](#)  
الحقيقة انه جردت معجم الرسم العثماني وانا اضيف اليه واقرأه واعيد النظر فيه ادخلت في شيه اسمه الاختيار في كل كلمة بكل كلمة من كلمات معجم الرسم العثماني اذكر اختياري - [00:24:55](#)

لرسم هذه الكلمة واعتماد المصاحف القديمة لاني اراها حجة بيننا وبين الله. اداها اينا الى ائمتنا رضوان الله عليهم الذين كتبوا المصاحف واذا سمع اثنان منهم مصحفان منهم على رسم حتى لو خالف جميع الائمة فاني اخذ به - [00:25:15](#)  
لانه من الواقع الموجود والماء والواقع المقارن ما بين ارقام احرف السور في مصحفنا والمصاحف القديمة ومصحفنا واقوال الائمة نجد انه سنضطر يعني بغير كلام الى ان نتخذ من المصاحف القديمة حجة وهي والله حجة في نفسها - [00:25:38](#)

وبالتالي آآ جمعت هذه الاختيارات وانزلتها في مصحف وعدت جميع الاحرف ايضا مفردة فهي حرف العين الحرف السابق اللي هو انها قلناه مصحف المدينة النبوية يقول سبعتاش الف ومئة واربعة وتسعون بينما عدتها - [00:26:01](#)  
فيما آأ عدد سبعة عشر الفا ومائة وواحد وتسعون والفارق ما بيننا وبينهم في التاء والهاء اللي هي التاء التي تبدى الهاء او لا تبدل والاختيار في رسمها العين آأ اختياري في ما اخترته في المصحف تسعة الف واربعمئة وخمسة - [00:26:24](#)

ولا خلاف الحقيقة بيني وبينهم لا خلاف بيني وبينهم في هذا الرقم طيب ممتاز اه اخذنا العين يا اخوة احد عنده شيه في العين هذا هو اصل الحرف الذي بنى عليه الخليل رضوان الله عليه معجمه. نعم يا ولدي - [00:26:48](#)  
سبعة عشر نأخذ سبعة عشر ايوه تسعتش تصحيف وسبعتش هو ان شاء الله يعني ليش لاني اقارنه بما هو في مصحفنا للاسف ما عندنا مصحف قديم نستطيع ان نقارن به لانه قلت لكم المصحف القديم - [00:27:20](#)

ما يجي مكتمل هكذا مين الفاتحة الين اخر الناس؟ لا يأتي وحتى تجاوزا يا اخوتي مثلا لو انه حذف نصف جزء من الاخير او جزء كامل من الاخير ما في مشكلة. اعوزه بالعدد الموجود لمصحف المدينة - [00:27:42](#)  
باختلاف الرسم مع ذلك ساعوضه. لكن ما في لن تجد المصحف اقدم المصاحف هي قطع ورقتين الى سبعة اوراق الى عشرة اوراق اكثر شي عشرين ورقة مئة ورقة قد تجدها - [00:27:58](#)

ربع المصحف مثلا مصحف اه توبونجون مكتبة بونجوم في المانيا رقم آأ مية وخمسة وستين كذا عملت انا عنه دراسة هذا المصحف قديما هذا ربع مصحف هذا ربع من من من الاسرائيلين - [00:28:15](#)  
الين فين الربع؟ الاسراع الى الين ياسين مين قال ياسين؟ ايوه احسنت الى ياسين يعني هو قبل ياسين طبعا. لكن خيلنا ياسين لانه من الكاف الى ياسين هو ربع. لكن ان جابوا من المهم انه ربع مصحف - [00:28:37](#)

والله اعلم ان هذا المصحف ربعات ربع ربع ربع ربع هذا الموجود الان منه اللي هو موجود في مكتبة جامعة في المانيا ولعل الله سبحانه وتعالى يعثر من يشاء من عباده على بقية الارباع التي فيه - [00:28:55](#)  
وهذا ايضا يدل على ان الارباع كانت قديمة عندهم مفهومه عندهم وكانوا يقسمون المصحف الى الارباع. بهذه الصورة ربع الى الانعام وبعدين الى الكهف وبعدين الى اخر فاطر وبعدين الى اخر الناس - [00:29:15](#)

وهذا موجود في الغرب الاسلامي الغرب الاسلامي هكذا يقسمون المصحف ايضا فيما غير من الوقت يقسمونه الى اربع حتى المصحف المكتمل عندهم وجدت بعض المصاحف المخطوطة المكتملة عندهم مكتملة يعني مصحف كامل من سورة الفاتحة الى سورة الناس - [00:29:33](#)  
لكن تجده لما يوصل الى اخر سورة المائدة يزخرفها وكذا ويعمل زخرة في صفحة ثانية وما يملأ الانعام الا متأخر لانه يقول لك هذا ربع انتهى ما يدخل الربع الثاني فيه - [00:29:52](#)

وهكذا اذا انتهى الى سورة الاسراء يزخرف بقية الصفحة وكذا ثم يكتب الكهف في الصفحة الالية وكذا اذا وصل الى اخر سورة فاطر يزخرف بقية هذا ويكتب ياسين من اول - [00:30:06](#)

آ الصفحة. ولذلك ربع ياسين مشهور عندنا نحن المشاركة وهو صح ربع لان ربع المصحف لكن هو ما هو مشهور له. ما عملوا اربعة مثل الربع الاول ولا الربع الثاني ولا الربع الثالث فلو يعني - [00:30:19](#)

في المصاحف القديمة لا توجد لا نستطيع المقارنة بها وبالتالي ان اتينا نقارن في مصحفنا سيكون عندنا اشكاليات الزيادة والنقص والحذف الموجود في المصاحف القديمة لكن يعوضه مسألة انه بعض الاحرف - [00:30:36](#)

ليس فيها ذلك الحذف وليس فيها ذلك التغيير حتى لو وجد يعني يكون في كم موضع؟ عشرة مواضع عشرين موضع. الالف هي اللي الالف الالف مو مئات الالف لكن بعض الاحرف لا لن يكون الامر واصل فيها الى هذا النحو بل هي سيكون الخلاف فيها هادئ قليلا. الحقيقة انه الخلاف في العين - [00:30:54](#)

اللي هي من تسعة الالف واربع مئة وخمسة الى اقوال الائمة تسعة الالف واربع مئة وسبعة عشر على الاختيار مع انه اكثرهم قالوا تسعة عشر لكن نحن هين يعني ثلاثة احرف ليست بذاك - [00:31:17](#)

قول سبعتش كم الفارق ما بيننا وبينهم؟ نحن نقول اربعة خمسة عفوا وهم يقولون سبعتش كم الفارق اثنعش اثنا عشر عينا اين ذهبت هذا حرف ليس فيه شيء ما يحذر. ما يبذل - [00:31:31](#)

اين اين ذهب؟ اين ذهب حتى يختلف عندنا عدد ما نعد؟ وعدد ما يعدون يا اخوتي قد يقال لم يضبطوا العد. قد يقال ولا اشكال ان يقال لم يضبطوا العد. ليش - [00:31:50](#)

لانه انت بتتخيل هو يعد كيف يعني؟ كيف سيعود انت متخيل معايا كيف يعد الالفات؟ كيف يعد العين يجلس يدور في عنها في الصور وفي كذا لما يوصل الى الاخير - [00:32:07](#)

ما في طريقة ثانية عنده احنا غير احنا في الكمبيوترات الكمبيوترات مرنة مرنة مرونة شديدة انا عدت الحروف والكلمات المصحف يدوبا صح لكني ما عدت الحروف المفردة يدوبا ما استطيع الحقيقة - [00:32:22](#)

على حسب مصحف المدينة النبوية الالكتروني. رواية حفص ولذلك انا اقول لك لما اقول لك عددهم من اصحاب المدينة على هذا انت بتقول للمصحف انه اخرج لي العين مثلا يخرج لي العين ويقول لي العين موجودة في كذا كذا موضع - [00:32:42](#)

وما حيخبط في اول الكلمة ولا في وسط الكلمة ولا في اخرها. لانه هو فاهم العين ما يخفى عليه اي عين انها ليست حرفا ثانيا هو حرف واحد اذا الحقيقة ان اثنعش حرف - [00:32:58](#)

مفقودة منا موجودة عندهم نحن لا نعرف اين هي وما الذي عدوه؟ هل عنده مثلا قراءة تكون شاذة مثلا ليست موجودة معنا؟ لان هذي ممكن الباحث يطلع عدة احتمالات منها هذا الاحتمال - [00:33:10](#)

انه قد يكون الذي على قراءة شاذة لا تعرف لنا وامراته قائمة وهو جالس لابي بكر ولا مو قرأناها يوم الجمعة؟ اي وامراته قائمة قال وهو جالس ما عندنا وهو جالس امرأته قائمة فضحكت - [00:33:27](#)

ايوة ولكنها هي كانت تقوم على خدمتهم يعني من شدة الاكرام للضيف هذا يدلك على انه ان كان ان وقع انه طبعا هي ليس فيها عين لكن اقول لك مثلها يعني - [00:33:49](#)

فصيام ثلاثة ايام. ذلك كفارة ايمانكم عند بعض الصحابة بصيام ثلاثة ايام متتابعات فيها عين فيها عين ارأيت من اين؟ ستأتي العين اذا هي عندهم كثيرة وعندنا قليلة هذا يؤيد هذا - [00:34:02](#)

ولا يعني لا اعرف انا مسألة انه العرضة الاخيرة الغت القراءات. هذا انا لا اقول به لماذا؟ لاني لم اجد نصا صريحا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لاصحابه الزموا ما قرأته في العرة الاخيرة - [00:34:23](#)

ولم اجد نصا صريحا صحيحا الى صحابي رضوان الله عليه يقول هذا الكلام النصوص الموجودة ايش هي؟ نصوص مين ابن الجزري الين ابن سيرين. من التابعين من كبار التابعين ما هذا ما هذا معلق هذا اولاً والمعلق لا حجة فيه مطلقاً - [00:34:43](#)

قل هو اما يقال قال محمد ابن سيرين ان الارض الاخيرة هي التي قرأ لا ما هو صحيح قلنا ابن مسعود ذهب الى الكوفة والكوفة  
وبنيت بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم يمكن بعشر سنوات - [00:35:04](#)

وجلس في الكوفة واقرأ في الكوفة وكان يقرئ بها والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى والذكر والائتى ما يقول وما خلق الذكر والذكر  
والائتى اذا الصحابة موسى كانوا يقرأون بالاحرف السبع - [00:35:16](#)

هو عثمان الذي اتى فظبط المسألة ايوا اجتهاد منه وافقه عليه الصحابة. رأى انه الاحرف الباقية رخصة رأى ان الاحرف الباقية  
رخصة. وبالتالي نحن لا يمنع ان نستقر على حرف واحد ونقرأ به لكن الحرف هذا لانه المصاحف كانت خالية من النقد والشكل -  
[00:35:32](#)

ولانها كانت متنوعة في الكتابة احتملت كلمات من احرف اخر احتملت كلمات من احرف اخر من الاحرف السبعة اما الحجة ان العرض  
الاخيرة هي كانت يعني ناسخة لجميع هذا ما حد قال به - [00:35:52](#)

ابن تيمية قال به وكثير من الائمة قالوا به لكن ما في نصوص واضحة عليه ما في دلائل ما في دليل ما في اي كلام ممكن تأخذه بغير  
ان يكون له مصدره صحيح دليل ودليل عليه يعني من اين اتى هذا الكلام - [00:36:09](#)

الصحابة كانوا يقرأون الى عهد قريب من بعد موته صلى الله عليه وسلم كانوا يقرأون بتلك الاحرف السبعة دليل انه ما في حاجة  
اسمه العمرة الاخيرة اثرت ولا يقرأ الا بما في العرضة الاخيرة والله اعلم - [00:36:24](#)

طيب شيخ محمود على كذا وصلنا الى انه تسع العين تسعة الاف واربع مئة وسبعة عشر عند الائمة وهي عندنا في مصحفنا تسعة  
الاف اربع مئة وخمسة والفرق اثني عشرة عينا لا ندري اين ذهبت وقلنا انه احتمالية ان تكون من الاحرف السبع - [00:36:39](#)

قائمة العدد والله اعلم نعم واصل. احسن الله اليكم واليكم. قال الحاء اربعة الاف ومئة وثلاثون نعم الحاكم اربعة الاف ايوه. ومئة  
وثلاثون. اربعة الاف ومئة وثلاثين الائمة رضوان الله عليهم في الحاء - [00:36:59](#)

اللي عندنا اربع مئة اربعة الاف ومئة وواحد واربع مئة واربعة الاف ومئة وثمانية وثلاثين كذا عندك اربعة الاف ومئة وثلاثون. وثلاثون.  
نعم اي هذا جاء بعض الائمة كذلك وهم - [00:37:32](#)

ثلاثة غير الجعبري قالوا بمثل هذا القول اربعة الاف ومئة وثلاثون حرفا بعضهم قالوا اربعة الاف ومئة وثمانية وثلاثين وهذا مقارب له  
طبعاً لا لا تنسوا عدد كتبة الحجاج وعدد عطاء - [00:37:48](#)

هل يدخل هنا؟ الله اعلم احتمال يدخل لان مثلاً ابو العباس المعدل الذي قال اربعة الاف ومئة وثمانية وثلاثين هذا هو يروي عدد كتبة  
الحجاج والذين قالوا الجعبري مثلاً اربعة الاف ومئة وثلاثين هذا هو يروي عدد عطاء - [00:38:09](#)

فاذا كان عندنا رقمين متقاربين قد نقول هذا رقم عدد كتبة الحجاج وهذا عدد عطاء رضوان الله عليه. عطاء ابن يسار الامر ما في  
ذاك النص. لا يوجد عندنا ايضاً نص لكن نحن استقرأ نقل الائمة نجد ان ابو العباس المعدل مختص بنقل عدد - [00:38:28](#)

الفرقة كتبت الحجاج هو والفرء وينقل عنه الروضة بالي في كتابه وينقل عنه الروضباري في كتابه اذا هذا المئة الاربعة الاف ومئة  
وثلاثين عندنا اه ايضاً الى جانب اه اربع مئة اربعة الاف ومئة وثلاثين عندنا قلنا اربع مئة اربع - [00:38:48](#)

الاف ومئة وثمانية وثلاثين اللي هو آآ كتبة الحجاج هذا قلنا موجود عندنا في آآ ابو العباس المعدل رضوان الله عليه قال واربعة  
الاف ومئة وستة وثلاثين هذا قال بهم للبواب - [00:39:10](#)

هذا قال به ابن البواب ابن البواب قال نعم ابن نواب قال اربعة الاف ومئة وستة وثلاثين ستة وثلاثين ثمانية وثلاثين متقاربة نوعاً ما.  
ولذلك يعني غض الطرف عن مسألة الخلاف فيها - [00:39:26](#)

يجي معنا ايضاً من الذين خالفوا في هذا الرقم ابن بسطام هذا ابن بسطام قال ثلاثة الاف وتسع مئة وثلاثة وتسعين هذا يعني نزول  
نزول ثلاثة الاف وتسع مئة اه ثلاثة الاف وتسع مئة يحتاج ندور لو في احرف اخرى تكون قريبة من هذا الرقم لاحتمال ان يكون اه

يعني اختلاف نظر في - [00:39:53](#)

الارقام وهذا موجود موجود انتبه له ايضاً المحقق في هذه الارقام ينتبه له. ابو اسماعيل المعدل قال اربعة الاف ومئة وثمانية وثلاثين

مثل ما قال ابو ابو العباس المعدن مثله - [00:40:18](#)

ومثلهم اه الشهرزوري اربعة عفوا ابن الجوزي اربعة الاف ومئة وثمانية وثلاثين الذين قالوا اه اربعة الاف ومئة وثمانية وثلاثين. اذا هم ثلاثة ائمة قالوا اربعمية اربعة الاف ومئة وثلاثين قلنا ابو اسماعيل. ابو العباس المعدل وابو اسماعيل المعدل اللي هو صاحب الروضة.

والامام ابن الجوزي رضوان الله عليهم - [00:40:34](#)

وايضا هناك من قال اه اربعة الاف وثلاثة الاف قلنا وتسع مئة وتسعين. هذا السمرقندي قاله وابو معشر قال ثلاثة الاف وتسع مئة وثلاثة

وتسعين. ومثله ابن بسطام اذا قالوا الثلاثة الاف وتسعمية - [00:41:01](#)

الحقيقة انه الارقام عندهم متذبذبة. لكن لو نظرنا الحقي عندنا لو نظرنا في الحاء عندنا نستطيع ان يعني ولو بمساحة قليلة من

التفكير اللي هو عندنا اربعة الاف ومئة واربعين - [00:41:19](#)

لا خلاف في اختياري بينما هو موجود في مصحف المدينة النبوية اربعة الاف ومئة واربعين حاء انت ستجد ان هذا العدد اللي هو

اربعة الاف ومئة واربعين يعني اربعة الاف - [00:41:40](#)

مئة واربعين يقرب من اربعة الاف ومئة وثمانية وثلاثين تمام وابعده منه قليلا اربعة الاف ومئة وثلاثين هنا نستطيع نقول والله اعلم

والله اعلم ان الذين قالوا اربعة الاف ومئة وثلاثين سقطت عنه من ثمانية. الثمانية - [00:42:11](#)

لكن قول من قال ثلاثة الاف وتسع مئة وتسعين او ثلاثة الاف وتسع مئة وثلاثة وتسعين وهند آ اربعة من الائمة وهم اربعة من الائمة

قول غريب قليلا لان فيه نقص كثير. كم النقص من اربعة الاف ومئة واربعين؟ الى - [00:42:31](#)

ثلاثة الاف الى اربعة الاف ومئة وثمانية وثلاثين اذا نقصنا اربعة الاف ومئة وثمانية وثلاثين ناقص ماذا اريد اه ثلاثة الاف وتسع مئة

وتسعين. قريب من مئة ابوة حدود لا اقل من مئة - [00:42:51](#)

ثلاثة الاف وتسع مئة وتسعين نقص ما هو المشكلة يجي بالسالب؟ اربعة الاف ومئة وثمانية وثلاثين تسعة وعشرين مئة وكم ثمانية

واربعين لا والله ارقام كثيرة اللحان والحقيقة يا اخوتي يعني - [00:43:21](#)

الابدال وما الابدال منه والحذف مع الحذف ما ما اعتقد انه سيصل الى مبلغ اكثر من مئة يعني هذا رغم رقم كبير يعني ما الذي

سيفعله الائمة وما الذي سيقراً به حتى يكون عندنا هذا الرقم قائم وصحيح. اذا الحقيقة انه اقرب ما نستطيع ان نقول من الارقام هو

قول من قال - [00:43:39](#)

اربعة الاف ومئة وثمانية وثلاثين حرفا. وهذا الحقيقة كما ترى مخلوط الذين قالوا بهذا الكلام يعني اه مخلوطين ابن الجوزي مثلا ابن

الجوزي في العادة ينقل عدد عدد عطاء ولا ينقل عدد كتبة الحجاج - [00:44:02](#)

وابو اسماعيل المعدل ينقل عدد عطاء اذا قلنا ان فيه ولذلك والله اعلم ما في ذاك يعني هل عد عطاء الحروف المفردة؟ ما عندنا نص

صريح ولذلك النسبة لعطاء والنسبة لكتبة الحجاج بالحروف المفردة يحتاج فيه الى - [00:44:22](#)

موقف ابن البواب ينقل ايضا نعم ما اخذنا من البوابة اصلا عندنا في هذا هو فقط يصعب ايضا علينا ان نقول ما الذي عدده وما الذي

لم يعده طيب انتهينا من حرف الحاء تفضل اللي بعده - [00:44:41](#)

الله اليكم. قال رحمه الله الغين الف ومئتان وتسعة عشر الف ومئتان وتسعة وتسعة عشر. نعم. ايه طيب نعم الغين قال الف ومئتان

وتسعة عشر الغين الف ومئتان وتسعة عشر هذا - [00:45:04](#)

الجعبري ومثله الهمداني تسعناش فقط الف ومئتين وتسعناش المعدل ابو العباس المعدل قال الف ومئتين وتسعة وعشرين مش

تسعناش ها الف وكم ومئتين وتسعة وعشرين وافقه ابن البواب ايضا على قوله انها بس ابن البواب قال تسعة الاف ومئتين وآ

وتسعة - [00:45:44](#)

شيرين وهذا غريب جدا يعني الرقم هذا غريب جدا في نسبته لابن البواب ولو اني اتأكد ان شاء الله اتأكد منه مرة اخرى ومن الذين

قالوا انها الف ومئتين وتسعة وعشرين ابو اسماعيل المعجل ايضا - [00:46:12](#)

انت لاحظت معايا انه المعدل موافق المعدل. مو معناته لا يمنع ان يكون اه ابو اسماعيل المعدل نقل عدد الاحرف عن اه ابو العباس

محمد ابن يعقوب المعدل ابو العباس محمد ابن يعقوب المعدل معروف آآ ينقلون عنه حقيقة ينقلون عنه المكي والمدني كثيرا ما ينقله - [00:46:30](#)

قوله فيها الا يمنع ان يكون بعض الائمة قال ايضا الهمذاني لا استغفر الله. ابن الجوزي قال الف ومئتين وتسعة وعشرين والبقية قلنا الف ومئتين وتسعتاش ممن خرج عن هذه الدائرة الف ومئتين آآ وتسعطعش الف ومئتين وتسعة وعشرين - [00:46:50](#)

اسمعيني قال الف وميتين وسبعطاش هذا تصحيف تسعتاش قريب يعني منه فعنده تصحيفا اه الغريب الرقم الذي اتى عندنا غريبا السمرقندي. لما قال الفين ومئتين وثمانية هذا غريب ومثله ابو معشر - [00:47:12](#)

الف ومئتين وثمانية نفس الكلام ومثل الفيرزبادي نفس الكلام الف ومئتين وثمانية. ثمانية. ثمانية. غينات باعتبار جمع غيم غينات طيب اذا الارقام كما ترى ما هي ذاك يعني متذبذبة. اه عندنا ثلاثة انواع من الارقام - [00:47:32](#)

عندنا ثلاثة انواع من الارقام الف ومئتين وتسعة وعشرين والف ومئتين وتسعطعش الفين ومئتين وثمانية الفين ومئتين وثمانية وهذا الفين ومئتين وثمانية حقيقة انه كثير جدا والله اعلم محرف عن الف الف ومئتين وثمانية يصير عندنا الف - [00:47:57](#)

وثمانية والف ومئتين وسبعطعش او تسعطعش والف ومئتين وتسعة وعشرين. هذي الغين. الغين الغيني عندنا في مصحفنا مصحف مجمع الملك فهد الف ومئتين واحد وعشرين الف ومئتان وواحد وعشرون لاحظ معايا انه قريب جدا من قول من قال انها الف

ومئتين وتسعة - [00:48:16](#)

وتسعطعش صح ولا لا؟ الفارق كم اثنين حرفين بس الفارق غينان الفارق غينان او غينتان الباب فيه كثير يعني لا بأس اذا الارقام متقاربة نوعا ما وهذه قد تحتمل القراءة قد تحتمل - [00:48:44](#)

وان لم تحتمل من القراءات المعروفة عندنا ستحتمل من القراءات الشاذة لكن ان ادخلنا مسألة القراءة الشاذة عندنا الاحرف معناته حتزيد كثير مش اللي يعني تزيد كثير لانهم يزيدون يعني - [00:49:04](#)

كلمتين ثلاث كلمات ما في ذاك في القراءة الشاذة لا يوجد زيادة ايات وهذي لطيفة الزيادة ثلاثة ايات منسوخة باتفاقهم تزيد اية مثل والشيخ والشيخة ها؟ عمر خالف فيها ثم رجع - [00:49:20](#)

ايوة فصار هذا وشي اية كاملة شية يترجموه البتة لكلام من الله والله هذه نعم ولذلك عندهم معلومة النسخ انها منسوخة ولذلك ما احد اصلا كان يثبتها في مصحفه حتى من الاحرف السبعة والله ولذلك نسخت في حياته صلى الله عليه وسلم - [00:49:41](#)

ومثلها آآ خمس او سبع رضعات مشبعات ايه نسخت ايضا ولذلك اللي اللي بقي عندنا من الاحرف السبعة ليست ايات مختلفة وانما زيادة كلمة زيادة كلمتين تقديم وتأخير في كلمة اه ابدال كلمة بكلمة هذا هو - [00:49:58](#)

وهذا الذي فسر به اول من فسر الاحرف السبعة وهو القتيب ابن قتيبة ابو عبد الله في كتابه تأويل مشكل القرآن. انا من اهل السنة العظام ابن قتيبة من يتحرج في نقل الحديث - [00:50:18](#)

يتحرج في نقل الحديث يخاف من الخطأ لكنه كان امام في اللغة وعنده كتب مشهورة ومعروفة في اللغة العربية بكتب له تأويل مشكل القرآن وعنده تأويل مشكلة حديث ايضا لكن تأويل مشكلة للقرآن فيها - [00:50:33](#)

الكلام ولذلك هو اول من فكر او او قال ان الاحرف السبعة هي التقديم والتأخير مثل وجاءت سكرة الموت بالحق وجاءت سكرة الحق بالموت وابداء الكلمة بكلمة مثل ذلك بان منهم قسيسين ورهبان صديق او رهبان - [00:50:47](#)

الزيادة اه بصيام ثلاثة ايام متتابعات من ام اه وهو اولى بهم النبي اولى بالمؤمنين ثم امه ام اثوم وهو ابو وغيرها. اذا هو حصر الحقيقة مسائل آآ مسائل الخلاف بين الاحرف السبعة في آآ امر ذكره في كتابه رضوان الله عليه وكان هو ربما من اوائل من تطرق -

[00:51:05](#)

هذا الامر طيب يا اخوتي كذا الغين اذا فيها ذاك الخلاف بين الارقام ذكرناه وذكرنا انه الفارق بينها وبين ما هي في مصحفنا في اه حرفان فقط او في موضعين فقط او في غينين فقط نحن نقول الف ومئتين واحد وعشرين ويعني بعضهم قال الف ومئتين -

[00:51:32](#)

وعاشوا منهم الجعبري والهمذاني فقط البقية تسعة وعشرين اذا هم الهمذاني والجعبري اللي قالوا تسعطعش الف ميتين وتسعتاش وكذلك اعدتها آآ في اختياري. نعم واصل شيخ محمود الله اليكم. قال رحمه الله - [00:52:00](#)

الخاء الفان وخمسائة وثلاثة طيب يا اخوتي نأتي الى حرف الخاء الرقم عندك كم شيخ محمود؟ الفان وخمس مئة وثلاثة الفان وخمسائة وثلاثة خاءات الفين وخمس مئة وثلاثة اللي وافقوه على هذا الكلام انه الفين وخمس مئة وثلاثة ابن البواب قال الفين وخمس مئة وثلاثة - [00:52:20](#)

الهمذاني الفين وخمس مئة وثلاثة وابن الجوزي الفين وخمس مئة وثلاثة كلهم قالوا مثل المؤلف ان عدد الخايات الفان وخمس مئة وثلاث خاءات جاء عند ابي العباس المعدل انه قال الفان وخمسائة وثلاثين - [00:52:56](#)

مش وثلاثة اشوف الفرق الان بين ان نقول وثلاثين او نقول وثلاثة عمر انظر هذه الشاشة اصلح ما فيها خمسمائة وثلاثة او خمسمائة وثلاثين تمام يا اخوة الذين قالوا الفين وخمسائة وثلاثين قلنا ابو العباس المعدل وابو اسماعيل المعدل وينقل عنه - [00:53:17](#)

وينقل عنه هم الذين قالوا اه وثلاثين بدل ان يقولوا الفين وخمس مئة وثلاثة بقية الارقام السمرقدي مثلا قال الفين واربع مئة وستة عشر هذا كثير الخلاف يا اخوة الفين واربع مئة وستة عشر - [00:53:46](#)

ومثله ابن بسطاب الفين واربع مئة وستة عشر ومثله ابو معشر الطبري. رضوان الله عبد الكريم ابن عبد الصمد ومثله الفير زيادي المجد الفيروز كلهم قالوا الفان واربعمئة وستة عشر - [00:54:04](#)

آآ خائن من الاعداد التي جاءت اه لهذا ابن عبد الكهفي قال الفين وخمس مئة وخمسة الفين وخمسمية وخمسة. نحن قلنا في الفين وخمسمية وثلاثة. الذي قال به الامام الجعبري مع غيره من الائمة وقالوا خمسة. رضوان الله عليهم - [00:54:20](#)

ومثله المعين. قال الفان وخمسائة وخمسة فقط هذه هي مجمل الارقام التي اتوا بها في حرف الخاء. الخاء عندنا في مصحفنا يا اخوة الفين واربع مئة وسبعة عين خاء الفين واربعمئة - [00:54:41](#)

وسبعة وتسعين خاء. ايش اقرب الارقام من الفين واربع مئة وسبعة وتسعين اقرب شيء هو من قال الفين وخمسمية وثلاثة. اليس كذلك لا في اربعة الفين واربع مئة وستعش بس هذا الفين واربع مئة وستعش قليل جدا - [00:55:04](#)

هذا قليل جدا يعني رقم متدني ما نستطيع ان نقارنه لا هو الاقرب الى ما هو موجود في مصحفنا الفين واربع مئة وسبعة وتسعين هي الفين وخمس مئة وثلاثة هذا اقرب ما يمكن ان يقال في الرقم الخاء او حرف الخاء الموجود عندنا - [00:55:25](#)

ونعيده الى آآ يعني ربما خطأ في العد عندهم رضوان الله عليهم لا يمنع ان يكون الامر كذلك لا يمنع ان يكون الامر كذلك لان ادواتهم التي يعدون بها نحن نجهلها الحقيقة. ما نعرف الا ان يكونوا يعدوا هكذا يعني يجيني السورة ويحي للسعودي وهذا امر متعب كثيرا يعني - [00:55:47](#)

اخراج الاحرف الهجائية ليس بهذه السهولة اذا كان عند الاحرف وهي متتالية بغض النظر عن اي حرف لكن عددها كمجموع صعب فما بالك لما تعد حرف معين يعني هل تجرد القرآن من اوله الى اخره تبحث عن حرف معين؟ ثم تعده قد فعلوا ذلك رضوان الله عليهم دليل اهتمامهم بالقرآن لكن - [00:56:07](#)

الارقام لا نعرف مصدر الخطأ والفارق ما بيننا وبينهم رضوان الله عليهم. ارفع التبريد قليلا يا هاشم لا نعرف مصدر الخل فيما بيننا وبينهم رضوان الله عليهم في هذا. طيب يا اخوتي - [00:56:28](#)

نحن سنقف هنا في اللقاء الاول من هذا الدرس نسأل الله سبحانه وتعالى باسمائه الحسنى وصفاته العليا ان يفرج على اخواننا وان ينصرهم وان يثبتهم وان يغيثهم بمدد من عنده - [00:56:46](#)

وان يتقبل موتاهم ويجعلهم شهداء عنده في فلسطين وان يشفي مرضاهم ويداوي جرحاهم وان يغيثهم بنصر من عنده سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد - [00:57:02](#)

وعلى اله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:57:21](#)