

اللقطة التي لم تعرف والتي لا تعرف

عبدالمحسن الزامل

السلام عليكم ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. يقول نرجو ان تبين لنا قيمة اللقطة. اللقاء شخص قيمته اللغة يعني بأنه يربد قيمة النقط الشيء الذي يجوز التقاطه بلا - 00:00:05

او الشيء الذي لا يجوز الا بالتعريف. اللقطة من التقاطها وجب عليه ان يعرفها ان المسجد الحرام تعره اللقطة مطلقا وانها لا تملك بعد 00:00:25 الحول. خلافا للجمهور. وان هذا يشمل على الصحيح -

جميع اللقطة التي تكون في مكة او غير مكة من لقمة الحج. فاذا علم ان هذه اللقطة حاج فانه ايضا يجب ان تعرر ذلك. ما دامت 00:00:45 اللقطة لقمة حاج. لقوله عليه السلام انه نهى عن لقمة الحاكم -

عبد الرحمن بن عثمان التي نهى عن لطف الحج. وكانت في المدينة او مكة او في الطريق. او وجدت عنده محطة فلا يجوز لك ان 00:01:05 تأخذها الا بنية التعريف لا بنيتها امتلاكها بعد تعريفه عام. اما اللقطة اليسيرة التي لا تتبعها النفوس -

فهذه يا لا بأس بالالتقطها. وفي حديث جابر رضي الله عن ابي داود انه قال رضي الله عنه رخص لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم 00:01:25 في التقاط الصوب والحبال واباهات رخصنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصوم والحبال -

الباهي يلتقطه الرجل ينتبه وقال يلتقط احدنا ينتفع به. رخص لهم بهذه الاشياء لأن هذه الاشياء لا تتبعونها اما صوت والحبال 00:01:45 نحو ذلك. وربما تعريفها يكون في مؤونة وهي لا قيمة لها او ليس لها قيمة -

فلابأس من اخذها والانتفاع بها. من ذلك لو وجد مثلا يعني عملة واحدة ريال مثلًا يعلم انه اه لا تتبع علمه ولو تركه ربما يكذب 00:02:05 ويصرع. اعرفه لتركه. فمثل هذا ينتفع به -

او عملة قريبة من هذا. وهي يسيرة جدا. ويعلم انه ان صاحبها لا يبحث عنها. في هذه الحالة لا بأس ان ينتفع بها. وجاء عند ابي 00:02:25 داود من طرق عن علي رضي الله عنه. وعن سهل بن سعد وغيره من طرق قوي بعضها بعضا. ان عليا رضي الله -

التقط دينارا التقط دينارا الحديث وبإشارة الى انه عليه الصلة والسلام ان عليه اشتري به بشيء منه لحم وجاء به الولد فاطمة ثم 00:02:45 عليك جاء صاحبه ثم عوضه النبي عليه السلام بمكانه لكن هذا الخبر اما ان يكون -

اه يعني لو حال خاصة قبل اخبار لغطه مثلا او اه يكون مثلا حال في حال حاجة وشدة لعلي رضي الله عنه وجاز له ذلك او انه اخذه 00:03:05 لا بنية الانتقاء بنية -

بحفظه وضمانه بان الدينار في ذلك الوقت له قيمة ولان الدينار يأتي بشاة وما اشتري به الشatan فالاقرب والله. واعلم انه اخذه بنية 00:03:25 حفظه او احتاج اليه. ولهذا لما جاء صاحبه ضمه له النبي عليه الصلة والسلام -

المقصود ان الشيء اليسير هذا لا بأس به. ومن ذلك ايضا من النقط التي ربما تسقط ويخشى عليها من وقد يكون لها قيمة يعني قد 00:03:45 يكون لها قيمة ولو تركها سرقت يعلم انها سوف -

ويقول انا لا استطيع تعريفها. انا لا اريد ان اعرفها. هل التقاطها بنية الحفظ؟ او اتركها؟ واعلم انها لو تركت سرقت ويقول انا لا اريد 00:04:05 تعريفها. لا اريد ماذا؟ تعرفه ماذا اصنع؟ نقول لا شک القصد من اللقطة -

من اللقطة هو ماذا؟ القصد من النقط هو حفظ مال المسلم. هذا القصد من اللغة هو حفظ مال نعم نعم اخذها خشية ان تشرع ولا لا؟ 00:04:25 نعم. طيب لا يا باشا له ذلك الحمد لله لا لا نحن نقول اصلا حتى اذا اخذنا ما نقول -

ننتفع بها. ان ما قلنا هذا في النقط التي لا قيمة لها. لكن قد تجد لقطة لها قيمة. قد تجد محفظة مثلا. في مثلا ساقطة فيها الاف من

الريالات قد تجد او تجد فيها ذهب كثير وتعلم انك لو تركته سلب - 00:05:05
او اترف يعني ذلك وتقول انا لا يمكنني تعريفه انا سوف اسافر ولا اريد تعريفه فهل كيما قلنا نقول نعم تأخذه بغير نية اللغة. تأخذه
بنية ماذا؟ بنية التعريف بنية الحفظ بنية تأخذه ماذا - 00:05:25
بنية الامانة. لعل هذا مفهوم. تأخذه لا بنية اللقمة. تأخذه بنية الحفظ. لأن المقصود من حمادة هو حفظ مال أخيك هذا المقصود
والغاية. فإذا كان تركك لهذا لأنك لا تعرفه يفضي الى - 00:05:45
فلا شك ان اخذك له ولو بغير نية الالتقاء خير من تركه. لعلمك انه سوف يسرق او يضيع على صاحبه. فالامر دائـر بين مفسدين. وهو
مفسدة ذهابـه و سرقـته او تركـه تركـك له. انت يشقـ عليك الـالية فـتـاخـذـه بنـيـةـ الحـفـظـ لـصـاحـبـهـ. تـاخـذـهـ بنـيـةـ الحـفـظـ - 00:06:05
لـصـاحـبـهـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ نـقـولـ اـنـتـ تـبـحـثـ عـنـ مـاـذـاـ؟ـ تـبـحـثـ عـنـ الجـهـةـ المـخـتـصـةـ لـحـفـظـ الـامـوـالـ الـامـانـاتـ وـنـحـوـهـاـ فـتـوصـيـ فـتـوـصـلـهـ اـلـيـهـ. هـذـاـ
الـواـجـبـ عـلـيـهـ. تـرـسـلـهـ اـلـيـهـمـ. اوـ اـنـ تـحـفـظـهـ اـنـتـ حـتـىـ يـصـلـ اـلـىـ صـاحـبـهـ. المـقـصـودـ اـنـ عـلـيـكـ - 00:06:35
اـنـ اـنـ تـجـهـدـ فـيـ الجـهـةـ التـيـ يـمـكـنـ اـنـ تـوـصـلـهـ اـلـىـ صـاحـبـهـ. هـذـاـ هوـ الـواـجـبـ عـلـيـهـ. لـاـ تـاخـذـهـ بنـيـةـ ثـمـ لـاـ تـعـرـفـهـ - 00:06:55