

المتنبي وابنه محسد

محمد علي العمري

السلام عليكم. قال ابو البركات الانباري في نزهة الالباء في طبقات الادباء. حكى ابو زكريا عن ابي الجوائز الحسن بن علي الواسطي عن ابي الحسن المخلدي الاديب وغيره ان المتنبي كان جالسا بواسط وعنده ابنه محسد قائما وجماعة - 00:00:03 عليه فورد اليه بعض الناس فقال له اريد ان تجيز لنا هذا البيت. زارنا في الظلام يطلب سرا اقتبضنا بنوره في الظلام. فرفع المتنبي رأسه وقال يا محسد قد جاءك بالشمال فاتي باليمنين. فقال - 00:00:23 فالتجأنا الى حنادس شعر سترتنا عن اعين اللوام. قال ابو الجوائز معنى قول المتنبي لولده قد جاءك بالشمال فاته بالشمال فاته باليمنين ان اليسرى لا يتم بها عمل. وباليمني تتم الاعمال فاراد ان المعنى - 00:00:43 زيادة فاوردها. قال الانباري وقد الطف المتنبي في الاشارة واحسن ولده في الاخذ. لاحظوا معي قال ذلك الرجل زارنا في الظلام يطلب سرا فافتضضنا بنوره في الظلام اي زارنا الحبيب في ظلام الليل - 00:01:03 حتى لا يراه احد ولكن وجهه فضحتنا بنوره. فقال محسد فالتجأنا الى حنادس شعر عن اعين اللوام الحنادس جمع حندس. والحنادس شدة الظلمة والسوداد. يقول حين خشينا ان حنى وجهه بسطوط نوره لجأنا الى شعره ليسترنا بسواد لونه وكثافة خصله. وفي هذه القصة لطائف - 00:01:23

الاولى ان المتنبي رحمه الله كان يجلس للناس ليقرأوا عليه والظاهر والله اعلم انهم كانوا يقرأون عليه شعره ليروه عنه بسند متصل. الثانية ان تسمية المتنبي لابنه حين سماه محسدا تأتي متوافقة مع - 00:01:53 اجنون العظمة الذي كان يحتوي ابا الطيب فابنه ليس محسودا فحسب بل هو محسد وكيف لا تكون محسدة وهو ابن الذي يقول واني لمن قوم كأن نفوسنا بها انف ان تسكن اللحم - 00:02:13 والعظمة وهذا الجنون الذي كان يعيش فيه ابو الطيب من اعظم نعم الله تعالى على الادب كله. الثالثة ان الاجازة من فنون الشعر العربي الاصيلة وهي ان يكمل الشاعر شعر غيره حيث يؤسس الاول اصل المعنى - 00:02:33 فيه الثاني الرابعة ان المتنبي حين قال لولده قد جاءك بالشمال فاته باليمنين يريد ان المعنى الذي امسكه شاعر في البيت الاول يمكن استيفاءه في بيت ثان لا اكثر. وقد جعل البيت الاول شمala لانه - 00:02:53 ذكر فيه الفضيحة وهي انساب الشمال فهو يقول زارنا في الظلام يطلب سرا فافتضضنا بنوره في الظلام وتوقع من ابنه ان يأتي بمعنى الستر وهو انساب باليمن وقد كان محسد عند حسن ظن ابيه - 00:03:13 فقال فالتجأنا الى حنادس شعر سترتنا عن اعين اللوام والستر انساب الخامسة ان محسدا ابن المتنبي بلغ من القوة في الشعر ان اتابه ابوه عنه في اجازة هذا البيت امام الناس وفي رمز المتنبي لابنه واستجابة محسد لاشارة ابيه دليل على فطنة حادة وبديهية - 00:03:33

حاضرة وقريحة عد وقد قتل المتنبي وابنه محسد في العشر الاواخر من رمضان سنة اربع وخمسين وثلاثمائة من الهجرة على يدي فاتك بن ابي الجهل الاسدي وعصابته رحم الله المتنبي - 00:04:03 ورحم الله محسدا وجمعنا بهما في جنات النعيم - 00:04:22