

المثنى وعلامة إعرابه 1-3

خالد النملة

بسم الله الرحمن الرحيم الباب الاول من ابواب الاعراب بالنيابة المثنى وما يلحق به تعريفه قالوا في تعريف المثنى هو ما دل على اثنين او اثنتين واغنى عن متعاطفين لاحظ معي في تعريفه ان ان المثنى يشمل المذكر والمؤنث - [00:00:00](#) على عكس جمع المذكر السالم او جمع المؤنث السالم. كل منهما يختص بجنس معين. اما المثنى فيشمل المذكر والمؤنث. اما في قولهم اغنى عن متعاطفين فهذا يعني عندما اقول جاء زيد - [00:00:45](#) وزيت يمكن الاستغناء عن هذه الجملة فاقول جاء الزيدان يمكن ان اقول جاء آآ الزيدان اقول على سبيل المثال قرأت كتابا وكتابا اقول استغناء عن هذا التطويل قرأت كتابين هذا هو معنى قولهم او معنى قولهم واغنى عن المتعاطفين - [00:01:05](#) طيب كيف يعرب هذا الاسم باي شيء يرفع وباي شيء ينصب وباي شيء يجر؟ قالوا يرفع بالالف نيابة عن ماذا؟ نيابة عن الضمة وينصب بالياء نيابة عن ماذا؟ نيابة عن - [00:01:40](#) الفتحة ويجر كذلك بالياء نيابة عن الكسرة ولعلك تلاحظ ان هذا الباب من ابواب الاعراب بالنيابة وهو المثنى قد دخل تحت هذا الباب الكبير من جهات اعرابه الثلاث فهو يرفع بعلامة مقدرة وينصب بعلامة مقدرة ويجر بعلامة مقدرة - [00:02:04](#) امثلة على ذلك قال الله تعالى قال رجلان من الذين يخافون قال رجلان لاحظ انها جاءت بالالف اعرابها في هذا الاسلوب فاعل قال فعل ورجلان فاعل مرفوع مرفوع بماذا؟ مرفوع وعلامة رفعه - [00:02:30](#) الف لان يدخل في باب المثنى. فلا يرفع بالضمة في اية اخرى فوجد فيها رجلين رجلين هنا بدلا من رجلان اصبحت رجلين لان الموقع الاعرابي اختلف. هنا وجد فعل والفاعل بالمستتر رجلين - [00:02:53](#) مفعول به منصوب علامة النصب هنا الياء ينصب الياء لانه مثنى لانه مثنى. اقول في اسلوب اخر مررت برجلين كريمين اعراب رجلين هذا حرف جر اذا اعراب الرجلين اسم مجرور. اسم - [00:03:15](#) مجرور وعلامة جره الياء لانه من المثنى. كريمين ما اعرابها كريمين صفة صفة لمن صفة للرجلين وصفة المجرور تأتي دائما مجرورة. وهي مجرورة ايضا بالياء لانها ايضا مثنى هذا هو اعرابه وامثلته. اما ملحقاته فقال العلماء يلحق بالمثنى يلحق بالمثنى اثنان واثنان - [00:03:42](#) من غير شرط لا يوجد شرط ان يعربان اعراب المثنى فهما يعربان اعراب المثنى مباشرة اقول مثلا آآ هذان طبعاً اثنان للمذكر واثنان للمؤنث اقول هذان اثنان خبر مرفوع الف - [00:04:10](#) واقول مررت اثنتين لاحظ معي هنا ان هنا آآ هنا جاءت الف لانه جاء مرفوع وهنا جاءت الياء لانه جاء مجرور فهو يأخذ اعرابه اعراب وصلنا من دون شرط اما كلا وكلتا - [00:04:31](#) فهناك شرط لكي يعربان اعراب المثنى وهو ان تتصل ان يتصل بضمير مثلا اقول كلاهما كلاهما اليهما وكلتيهما هذا هو الشرط في اعرابه اعراب المثنى ان يأتي متصل بالضمير لاحظ معي هنا الف - [00:04:51](#) لاحظ معي هنا اه كل اه كلاهما ايضا الف للمثنى طبعاً كلاهما المذكر وكلتا المؤنث. هنا لاحظ معي الياء وهنا لاحظ معي آآ هنا لاحظ معي ان الضمير هنا قد اتصل بكلا وكلتا - [00:05:35](#) اقول على سبيل المثال تمثيلا على هذه القاعدة اقول آآ مررت جاء الرجلان كلاهما جاء الرجلان كلاهما هنا تأكيد للفاعل والتوكيد يأخذ حكم المؤكد اه هنا الرجلان فاعل مرفوع فتأتي هذه فاعل مرفوع لاحظ الرفع بالالف - [00:05:52](#)

اقول مررت بالرجلين اليه ماء ليش تغيرت المياه هنا؟ لماذا تغيرت الياء؟ لان المؤكد حقه تغير فهنا تعرب اعراب اعراب المثنى اما اذا اتصلت بالاسم الظاهر اذا اتصلت بالاسم الظاهر فهي لا تعرب اعراب المثنى. كان اقول مثلا جاء - [00:06:22](#)

آآ كلا الرجلين يقول جاء كلر ومررت بكلا الرجلين لاحظ معي كلا هنا وهنا كلا هنا جاءت مرفوعة وبكلا مع وجود حرف الجر لانها جاءت ايضا آآ مجرورة لكن بعلامة آآ اعراب مقدرة. اذا القاعدة تقول - [00:06:47](#)

الى وكلتا ان اتصلت بالضمير فهي تعرب اعراب المثنى. تعرب اعراب المثنى ترفع بالالف وتنصب وتجر بالياء. اما اذا جاءت بالاسم الظاهر كما هو هنا في في الرجلين اسم ظاهر - [00:07:17](#)

فانها تعرب اعراب الاسم المقصور اي الاسم المختوم بالف تقدر عليها علامات الاعراب الثلاث ترفع بضمة مقدرة تنصب بالفتحة المقدرة وتجر بفتحة مقدرة لا يتغير شكل اخر هذه الكلمة لانها - [00:07:31](#)

مختومة بالالف مقصورة مختومة بالالف فهي اسم مقصود. انتهى درس المثنى وما يلحق به نلناكم في باب اخر من ابواب الاعراب بالنيابة. السلام عليكم ورحمة الله - [00:07:49](#)