

المجالس العلمية في تفسير سورة الإنسان للشيخ سعيد الكمل

جزء 4 من 6

سعيد الكمل

هل اتي على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكورة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:00:00

قال ربنا سبحانه ويطاف عليهم بانية من فضة الطواف هو اه الدوران حول شيء هذا الطواف او السعي بين شيئين سعياً متكرراً هذا كل طواف من الاول الطواف حول الكعبة - 00:00:27

وبين الثاني الطواف مثلاً بين الصفا والمروة هذا ليس فيه دوران لكنه مشي متكرر بين شيئين طيب ربنا سبحانه قال ويطاف عليهم على هؤلاء الابرار المتكئين في على الارائك ويطاف عليهم بانية - 00:00:56

يطاف عليهم لانهم جماعة لان هذا يكون اهناً للشارب الان هذا الذي يتنعم ازيد في تعديمه ان يكون مع غيره ويطاف عليهم وهم متكئون. طبعاً عندما يقال لهم متكئون يطاف عليهم. هم ليسوا جالسين ينتظرون هؤلاء الذين يطوفون - 00:01:17

عليهم ليسقوهم لا جالسون يتكلمون ويتناددون ويذكرون وفي نفس الوقت هؤلاء يدورون عليهم او يمشي من الخادم يمشي من هذا الشارب الى هذا ثم يعود الى هذا ثم يعود الى هذا ليسمى ذلك طوافاً. ويطاف عليهم بان - 00:01:41

يتم من فضة وقلنا ان ربنا سبحانه ذكرها هنا فضة وذكرها في مكان اخر آياً يطاف عليهم بسحاف من ذهب واكواب كنا. وذكرنا علة ذلك وانى كانت ويطاف عليهم بان يتم من فضة واكواب كانت قواريراً - 00:01:58

الأكواب جمع كوب الكوب هو اناناء كبير ليس فيه عروة ويمسك هو يعني اناناء كبير وهذا الكوب هو الذي يكون فيه ما يملأ الكؤوس ويطاف عليهم بانية من فضة - 00:02:21

واكواب تملأ تلك الانية وهذه الانية من فضة والاكواب كانت قوارير ثم قال ربنا قوارير من فضة طوارير من فضة قدروها تقديرها. طيب هذه الانية لكم كانت قوارير قوارير هذا في العرف اللغوي يطلق على الزجاج - 00:02:45

قال ربنا قواريراً من فضة او قوارير من فضة قراءتان. سيأتي الكلام اهم من القوارير من فضة هي اكواب من قوارير وانى من فضة. ما هذه؟ اهي من فضة؟ ام هي من زجاج؟ - 00:03:16

يقول ربنا ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب كانت قوارير قواريراً من فضة كيف هادي زجاج بالفضة يمكن هادشي فقلت لكم القوارير قد يطلق قوانين تفهم - 00:03:36

شيء زجاجي لكن هي هذه هي من فضة قوية من فضة بانية من فضة لكنها لصفائها يرى ما خلفها من الشراب كأنه شيء من زجاج كأنه اناناء من زجاج ولكنه من فضة وهذا من عجيب الخلقة - 00:04:00

ان يجمع بين جواهرين متبادرتين. هذا الان الفضة جواهر الزجاج جواهر اخر الان ان اخذت فضة من فضة الدنيا فدققتها وضربتها الى ان تصير ارق من جناح ذبابة اترى ما تصب فيه اذا صببت فيها شيئاً تراه من خارج - 00:04:19

ولو كان ارق وادق منه جناح ذبابة اذا تعدى ذلك تباقوا في الدار حاجة للرؤبة فضة الجنة يعني الأكواب لا كانت ويطاف عليه بألف من فضة وأكواب كانت قوانين قوانين فضة هي من فضة وصفاء وصفاء الزجاج - 00:04:44

يعني التعجب حتى في خلقي الانية. انت لا تأكل الاناء لكن عينك تنظر اليه فتتعم حواسك كلها في النعيم. ليس فقط ما تأكل او ما

تبس حتى ما تنظر. حتى ما تسمع - 00:05:08

للجنة هذا من عجيب ما يذكر ربنا سبحانه في هذه السورة طافوا عليهم بانية من فضة قطة نعرفها واكواب كانت قواريرة قلنا زجاج لكن زدت عين اخرى قوانين من فضة كيف هذه - 00:05:26

ما نعرف نحن شيئاً زجاجاً من فضة زجاج فضي لا هو فضة انه في صفحة الزواج ترى المصبوبة في ذلك الكأس تراه وطبعاً انتم ترون حتى فيما تعهدون في الدنيا - 00:05:44

عندما يصب لك ما تحب من الشراب في كأس يحول بينك وبين رؤية ما صب لك ايهمما افضل عندك ان يصب لك في شيء ترى فيه المصبوب او يحال بينك وبين رؤيته - 00:06:00

وهذا ما ادري نحن مثلاً القهوة عندكم طبعاً نحن في المغرب ليس عندنا هذه القهوة التي عندكم واكثركم يشربها في فيما يحجب رؤياه على الأقل هذا ما رأيتنا لا يقارن بمارأيتم انتم اهل هذه الصنعة - 00:06:18

لكن بالنسبة لنا نحن محلنا مثلاً تعرفون عندنا هذا اللاتي وهو شرابنا ونعم الشراب هو هذا سقطع المغرب مثلاً طولاً وعرضًا شمالاً للجنوب لن تجد من يصبه لك في شيء - 00:06:36

يحول بينك وبين ربكم الان ابتدع الناس بعض البدع يجعلون الكأس من زجاج لكنه ملون هذا يعني افضل اعطيه للصبيان الاطفال يقول كأس احمر كأس اخضر لكن آآ لأن لماذا؟ لأنك تريد ان ترى لون هذا اتاك ما لونه - 00:06:55

كيف هو اللون قبل ان تشربه قبل ان تذوقه فهذا عجيب صنع ربنا باللجنة من فضة وهي قوانين مادتها الفضة وصفاؤها صفاء القوارب قارب فضة قdroوها تقديرها من قدر هذه الواو او جماعة قdroوها طبعاً قdroوها قdroوا الانية - 00:07:17

قدروها تقديرها من قدر الخدم الذين يطوفون ان يطافوا عليهم فضة واكواب كانت قوارب قلت لكم ان هذه قوارير فيها قراءتان اه قرا نافع وابن كثير اه شعبة وهشام يقرأون قواريرا - 00:07:45

واكواب كانت قواريرا قواريرا من فضة ونحن تكلمنا امس المفروض هذا من نوع من الصرف صيغة انتهى الجموع. فمن لم ينون كما سمعتم القراءة فعلى الأصل في انه لا ينون لأنه من الميسر. من لون الأول لأنه جاء فاصلتان - 00:08:09

لمراعاة فوائل الاية كلها منونة فنونت لمراعاة الفوائل ومن لون الثاني للمزاوجة مع الأول قdroوها تقديرها من قدرها قلنا الخدم. ما معنى قdroوها تقديرها يعني جاؤوها جاؤوا بها على قدر - 00:08:28

هؤلاء الشاربين انت الان تريد ان تشرب هذا المشروب يجيئك هذا الخادم بالقدر الذي تريدك لا يأتيك باقل منه فتبقى نفسك متشففة الى زيادة فتنتظر حتى يرجع هو من لانه يطوف عليك وعلى غيرك لا ولا يأتيك باكثر فتكون شبت منه - 00:08:52

وصرت فقط تشرب لثلا ترد هذا الكأس بيأتيك يأتيك به على قدرك يقدرها تقديرها على قدر ما ترتوي على قدر ما تستحليه وتلذذ هذا اذا كان المقدر هو الشراب - 00:09:16

لكن قد يكون المقدر هي تلك الكؤوس تلك الانية فيأتيك بها على قدر امساكك. يدك صغيرة يأتيك بكأس على قدر يدك. يدك ضخمة يأتيك ليكون امساكك فليأتيك بشيء لا تدري كيف تمسكه - 00:09:39

ولا يأتيك بشيء صغير قdroوها تقديرها على قدر ما امساكك هذا معنى جميل هاها معنى اجمل من هذا هذه الواو لا تكون راجعة للطائف للخدم تكون للذين يطاف عليهم - 00:09:57

لهؤلاء الابرار هم قdroوا في انفسهم ريا قdroوا في انفسهم شيئاً يشربونه فجاء ما يشربونه على وفق ما قdroوا يطاف عليه بآيات من فضة واكواب كانت قوارير قوارير من قdroوها تقديرها في انفسهم - 00:10:22

فجاءت على وفق ما قdroوه لا ينتظر هذا الخادم الى ان يصبح به هذا الذي يرغب في الشرب يقول اريد ان اشرب شيئاً ليعطيه لا هو قادر في نفسه رآه امامه ها هو جالس يقدر - 00:10:43

على على وفق ما قدره في نفسه قdroوها تقديرها هم الذين يشربون فجئه جاءهم الخدم بذلك الذي اشتته في انفسهم على وفق ما اشتته على قدر ما قdroوا قدرها تقدير - 00:11:02

حصباء در على ارض من الذهب وهذا تحقق في زواج المأمون من بوران - 00:18:22

فنصر اللؤلؤ على ارض الذهب فكان منظراً معمجاً جداً حسبتهم لؤلؤاً منتشرة. اللؤلؤ المنتشر هكذا في الأرض أجمل في عين الرأي من اللؤلؤ المنظوم في العقود أجمل الان نستر من الورود - 00:18:45

الى ان يأتي الله باللؤلؤ يرمي حسبتهم لؤلؤاً منتشرة زيد اذا رأيت فما رأيت نعيمها وملكاً كبيراً وال او لى عدم الوقوف على فم لانه جواب اذا اذا رأيت فما رأيت الجواب اذا - 00:19:05

واليك اذا رأيت لم يقل ربنا رأيت ماذا؟ رأيت يحتاج مفعولاً. لم يذكر ربنا المفعول لماذا يحذف المفعول للاذن بالعموم يعني لو قال ربنا اذا رأيت هي الموضع الفلانى توهمت انه اذا رأيت غير ذلك الموضع لم ترى ما رأيته في الموضع الاول - 00:19:32
لازالة هذا التوهם حذف اذا رأيت اي حيثما سلطت نظرك حيثما القيت ببصرك اذا رأيت اذا رأيت ثم هناك اي في الجنة اذا رأيت ثم رأيت نعيمها لا ترى غير النعيم هنا هنا - 00:19:59

واذا رأيت ثم رأيت نعيمها وملكاً طبعاً في قراءة شاذة وملكاً كبيراً ده ولا بأس فيها في في التفسير الا تصح بها الصلاة القراءة لكن في باب التفسير وفي باب قواعد اللغة - 00:20:22

يحتاج بقراءة الشاب اذا رأيت نعيمها وملكاً كبيراً وهادي هذا الوصف هذا وصف ربنا سبحانه يصف ذاك الملك بالملك الكبير وهذا هذا الكبير تقدير الكبر بحسب الواصف يعني الان - 00:20:42

انا مسيكين ادعوك قل هيأت لك وليمة كبيرة. كبيرة بتقديرني انا. في ظني انا انها كبيرة. مثلية يرى هذه كبيرة لكن يدعوك شيخ القبيلة ويقول لك اعددت لك وليمة كبيرة هي الكبيرة اذا أكلت عندي - 00:21:09

طيب يدعوك امير الديار الكبيرة عنده هي الكبيرة التي هذه الكبيرة بوصف رب العالمين وملكاً كبيراً تصور انت هذا عظم هذا الملك وكبره عندما يقول الرب سبحانه انه ملك كبير - 00:21:31

آآ رام مسلم في صحيحه عن المغيرة بن شعبة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال سأل موسى ربه عن ادنى اهل الجنة منزلة هذا نأتي به في وصف الملك الكبير - 00:21:54

ادنى لانسان غريب الانسان يعني غريب غريب فقال ربنا سبحانه لموسى هو رجل يدخل الجنة بعد ان نزل اهل الجنة منازلهم واخذوا اخذاتهم كلها الجنة دخلوا فاخذوا منازلهم. هذا منزلك هذاك الجنة قسمت بينها الداخلين - 00:22:12

واخذوا اخذاتهم اخذوها بقى هو قيل ودخول الجنة اضحكي من هذا الذي سيقول قال بعد ان دخل اهل الجنة قيل ادخل الجنة ادخل بعد ان اخذ اهل الجنة منازلهم نزلوا منازلهم واخذوا اخذتين يعني كأنه يقول ماذا بقى لي انا؟ انا ادخل الجنة وماذا عندي فيها؟ الجنة هي - 00:22:44

قد قسمت بين هؤلاء بعد ان اخذوا ماذا بقى لي وبيقالو يدخل الجنة ويتعرّض ويدخل الجنة. تعسر وانت فيها قبل ان تتعرّض خارج. تعسر لداخل فيقول في قلبه ادخلوا الجنة - 00:23:08

يا ربى بعد ان نزل اهل الجنة منازلهم واخذوا اخذاتهم فيقول الله سبحانه له اترضى ان يكون لك مثل ملك ملك من ملوك الدنيا شوف هذا هذا الان هو هو يقول ويتوهم انه خلاص هذه الجنة - 00:23:30

هكتار هكتار هكتار هدا عندو مية متر وهذا ميتين وهذا انا متر مثال اقف فيه ماذا اصنع فيه هو يتوجه فيقول له ربى سبحانه طيب اذا اعطيتك ملك مال مثل ملك ما لك ملك ترضى - 00:23:52

تقنع بهذا هذا يرضي فقال رضيت ربى قلت له رضي المهم ونتا اذهب شوف الملوك لا تحبس ذهنك في ملوك الملوك الذين عاصرتهم. ملوك منذ كان الملك في الدنيا. منذ جاء انسان قال انا ملك. هارون الرشيد - 00:24:11

كان ملك يعني انا اريد الملك مثل هارون الرشيد من الأندلس وافريقيا ملك يعني تخيل انت ملك وملك بيس وملك مالك رضيت ربى يقول ربنا سبحانه ذلك لك ومثله ومثله ومثله ومثله - 00:24:35

مستقطعة كون يظن انه ما بقى شيء في الجنة يقول ربى رضيت يعني يكفي يكفي انا ندخل رضيت بارك فيقول الرب له ذلك لك

وعشرة امثاله ولك ما اشتهرت عينك - 00:24:57

ولدت هذا عطاء الرب لاقل الناس حظا في الجنة ادخل قيل ادخل ادخل ادخل ادخل فلما اجاب ربنا سبحانه موسى عليه السلام بهذا عقل لأهل الجنة اذناء الجنة منزلة؟ قال اي ربى فاعلاهم - 00:25:20

فكان هذا حالة اذنهم قال له ربنا سبحانه اولئك الذين اردت غرست كرامتهم بيدي وختمت عليها فلم تر عين ولم تسمع اذن ولم يخطر على عقل بشر هؤلاء لا حديث عنه - 00:25:47

شيء غرسته وختمت عليه لم يرى احد ثم قال مصدق ذلك من كتاب الله فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعينهم جزاء بما لا تعلمون روى مسلم ايضا هذا - 00:26:13

رأيت نعيمها وملكا كبيرا عشرة خمسين ضعف لملك ملك الملوك الدنيا خمسون ضعف رواه مسلم في صحيحه ايضا عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه انه قال اخر اخر رجل يدخل الجنة - 00:26:32

هو رجل يمشي فوق الجنة فوق والصراط فيسقط مرة يكتب مرت تدفعه النار مرت حتى اذا جاوزها التفت اليها وقال سبحانه من لقد اعطاني الله شيئا لم يعطه احدا من الاولين والاخرين - 00:26:51

يرى هذا العطاء فقط لما جاوز الصراع لما نجا منه لا علم له بما يقع للناس من التنعم هو فيرى ان ما اعطيه لم يعطاه غيره فيمكث ما يشاء ثم ينبت الله شجرة - 00:27:17

ويجري عندها ماء قل اه يا ربى اذنني من هذه الشجرة واستظل بظلها واشرب من مائتها انت الآن كنت تقول لقد اعطاني الله شيئا لم يعطه احدا منك يا اخي نسيت - 00:27:34

فقال له ربى يا ابن ادم لعلى ان اذنیتك منها تسألني غيرها فيقول يا ربى لا اسألك غيرها فقد اريد انا تظل بهذه بهذا الظل واشرب من هذه الموية ولا اسألك شيئا. قال صلى الله عليه وسلم وربى يعذرها - 00:27:56

لانه يرى ما لا صبر له عليه فيوديهم تلك الشجرة فيبقى في ظلها زمان ويشرب مائتها ثم ينبت الله شجرة احسن من الاولى يصبر ما شاء الله ان يصبر سير هادي فيقول - 00:28:15

اي ربى اذنني من تلك الشجرة فلا استظل بظلها واشرب منها اتقوا الله الم تكن عاهدتني الا تسألني غير هذا قال وربك يعذرنه انه يرى ما لا صبر له عليه في يقول الله له ارأيت ان اذنیتك من هذا - 00:28:34

قل يا ربى لا اسألك شيئا ويعطيه العهد انه يعاهد ربى ان لا يسأله شيئا فيدئيه ربى من تلك الشجرة فيمكث هناك سعيد منعم فينبت الله شجرة عند باب الجنة - 00:28:50

احسنت طبعا من الشجرة التي هو فيها فيقول قصة من جديد يتصرف اي ربى اذنني من تلك الشجرة فليستظل بظلها واشرب من مائتها في رواية ربى يقول وما ادرك يا ابن ادم - 00:29:08

الم تكن عهد تميم ما سألهي وربك يعذرنه انه يرى ما لا صبر له فيدئيه من تلك الشجرة فإذا دنا منها رأى اهل الجنة اهل الجنة والان الشجرة خارج الجنة عند بابها فيرى - 00:29:26

الناس في النعيم فيقول ربى ادخلني الجنة يقول الله له ما يسرني منك يا ابن ادم ما يقطعني منك يعني كل مرت تعاهدني وترجع تأتيني وترجع تأتيني ما الذي يقطعني منك لا ترجع الي بعد هذا ما الذي - 00:29:41

اترضى ان يكون لك مثل ملك ملك من ملوك الدنيا ثم ضحك ابن مسعود رضي الله عنه فاه اترضى ان يكون لك كذا ف قال هذاك اتهزا مني وانت رب العالمين - 00:30:05

اما ملك ملك على شجرة ونهير صغير هذا جدول صغير صرنا في ملك ملك قد تهزا مني وانت رب العالمين فضحك ابن مسعود رضي الله عنه ثم قال لمن معه الا تسألوني مما ضحكت؟ قالوا ما ضحكت؟ قالوا قال ضحكت من من - 00:30:24

صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم لما وصل الى حدث هذا ضحك النبي صلى الله عليه وسلم وقال الا تسألوني مما ضحكت؟ فقالوا مما ضحكت يا رسول الله؟ قال من ضحك رب العالمين - 00:30:44

لما قاله عبده اتهزاً مني وانت رب العالمين وقال الله له اما اني لا اهزاً منك ولكني على ما اشاء قادر هذه رواية الصحيح انتهت هنا في الطبراني زيادة انه دخل الجنة لما دخل يرمل - [00:30:54](#)

مهما تدري يخاف دخله يرمل فلما دخل رفع له قصر من من درة من لؤلؤة مجوفة فاراد ان يسجد فقيل وما تصنع؟ قال ترى لي ربي يظن ان قال هذا قصر من قصورك - [00:31:14](#)

قال فدخل القصر فبان له ملك ظهر له فأراد يسئلنه ما قال كأني رأيت ملكا قال انا انما خازن من خزانك تحت يدي الف كهرمان على مثل ما انا عليه - [00:31:34](#)

وانا واحد من من خزانك قال ثم يدخل القصر هذا فيجد غرفة من اللؤلؤ المجوفة اغلاقها ومفاتحها واستارها منها ثم ينطلق الى غرفة اخرى من لؤلؤة حمراء مجوفة بخضراء تفضي الى لؤلؤة اخرى. كل واحدة على غير لون الاخرى - [00:31:53](#)

وكلام طويل الى ان يشرف من نافذة في ذلك القصر ويقال له ملك مسيرة مئة عام ينفذها بصرك تمشي مية عام ثم ينتهي ملك هذا يا اخواني اخر اهل الجنة دخول - [00:32:19](#)

فكيف بمن فوقه؟ انا اقول لك على اهل الجنة فوق هذا الشخص هذا. يعني قبل الاخير ما الذي عند قبل الاخير هذا ادنى منزلة الذي فقهنا كم عنده والذي فوق هذا نحن لا نقفز مباشرة لل فوق لا - [00:32:42](#)

واذا رأيت ثم رأيت نعيمها يقول صلى الله عليه وسلم في الحديث رواه مسلم ان للمؤمنين جنة ان المؤمن في في الجنة لخيمة من لؤلؤ طول طولها ستون ميلا سقف الخيمة - [00:33:00](#)

ستون ميلا هذه خيمة يروي الامام احمد ان اعرابيا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فسألة عن الجن وقال فقال آآ فيها شجر اعربي سؤال الاعراب يعني الجنة واش يكون فيها - [00:33:19](#)

شكوك اش فيها؟ الأفاعي واجنة اسمها جنة لابد ان يكون فيها شجر قلعتها شيء شر؟ قال نعم قال اي شجر ارضنا يشبهه الاعرابي هذا اي شجر ارضنا شنو؟ قال له النبي صلى الله عليه وسلم لا يشبه شيئا من شجر ارضكم - [00:33:43](#)

فقال صلى الله عليه وسلم اتيت الشام قال الاعرابي لا قال في الشام شجرة شم تسمى الجوزاء لها ساق واحد ثم ينفرش اعلاها يعني هذه تصور لك هذه الشجرة واحد - [00:34:05](#)

الاعلى ينفرش فقاله آآ الاعرابي اسئلوه عن حجب هذا الاصل اصل تلك الشجرة فيقول النبي صلى الله عليه وسلم لو ركبت جذاعة من ابلك لا يعني لا لا تقطع ولا تدور على تلك لا تكمل الطواف حولها - [00:34:22](#)

حتى ينكسر ترقوة جمالك هذا هرما انت ركبته جذعا يهرم وتنكسر ترقوته هرما ولا يكمل الطواف حول اصل الشجرة وملكا كبيرا شجرة فقال هو الاعرابي ا فيها عناقيب قال نعم - [00:34:51](#)

كم حجم العنقود؟ كم قدره قال له النبي صلى الله عليه وسلم العنقود الواحد مسيرة شهر للغراب الابقع لا يفتر شهر ويطوف سهر ويطير هذا ما يقطع هذا الغراب الابقع الذي لا يفتر لا يتعب من الطيران - [00:35:24](#)

هذا قدر عنقود فقالوا فكم قدر الحبة شو الاعرابي غادي بالدرج مع النبي والشجرة والعنقود قال له النبي صلى الله عليه وسلم هل ذبح ابوك عن عنوزه عظيمما قال نعم - [00:35:47](#)

قال هل اعطاتها جلد امك فقال اصنعي به دلوا لنا قال نعم هذه الحبة مثل هذا الدلو الذي يصنع من جلد تيس عظيم فقال له الاعرابي فتلك الحبة تكفيوني واهل بيتي حبة. قال نعم وعشيرتك كلها - [00:36:00](#)

واذا رأيت ثم رأيت نعيمها وملكا نسأل ربنا سبحانه ان يدخلون الجنة برحمته هادسي اللي كاين عاليهم ثياب سندس خضر واستبرق وحلوا اساور من فضة وسقاهم ربهم شرابا طهورا عاليهم ثياب السدس - [00:36:24](#)

عالية هم فيها قراءة عالية هم في النصب هكذا على على الحال متكتين ويطاف عليهم ويطوف عليهم حال كونهم هؤلاء المتكثرين يعلوهم يلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق يلبسون هذه السندس هذا - [00:37:03](#)

رقيق الديجاج والاستبراغ غليظ الديجاج وكونه اخضر طبعا هو هذا الديجاج كان معهودا عند العرب انه من لباس الملوك حتى اهل

اليسار لا يستطيعون لباسهم يعني استغراق الدباش هو من لباس الملوك والاخضر - 00:37:23

هو ايضا من الالوان التي كانوا كانت تكون عند الملوك يقول النابغة اه قدر المناكب نسيت البيت عاليهم ثياب سندس خضررين خضر قراءة واستبرق ثياب من؟ تعلموا هؤلاء المتكين - 00:37:42

ولا يمتنع ايضا ان تكون عالية لاولئك الذين يطوفون قدم زعما اذا رأيهم حسبتهم لؤلؤا منثورا. يعني يصلح ان تكون الضمير عاليهم عاليهم عائدا الى المتكين. ويصلح ان يكون عائدا للطائفين - 00:38:14

قدم اذا كان ثياب الخدم من الحرير حرير تارة الحرير الرقيق كانت الحياة غليظا هذا لباس الخدم الطائفي فكيف لباس المخدوف عليهم الذين يطاغون وحلوا اساور من فضة وقلنا ان ربنا سبحانه ايضا ذكر انهم يحلون فيها من اساور من ذهب ولؤلؤة - 00:38:35
كما قلنا في الا في في الانية فيحلون بالذى كانوا ممنوعين منه في الدنيا لا تأكلوا في انية الذهب والفضة ولا تشربوا في صاحفهم
فإنها لهم في الدنيا ولنا في الآخرة. منعوا منها هنا واخذوا متعوا بها هناك - 00:39:08

تحلي هذان حرام على رجال امتى. حل لنسائهم. لم ابتنعوا منها. لما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم انه يمنع رجال امتى من ذلك
امتنعوا فعوضهم ربنا سبحانه بصبرهم عن ذلك الذي اشتتهو - 00:39:30

لباسا خيرا منه في الآخرة وحلوا اساور من فضة وسقاهم ربهم لأن لا تتوهم ان عندما سمعت الكأس وعرفت ان الكأس فيها الخمر
انها كخمر التي يشربها من يشربها في الدنيا - 00:39:47

لقلت لكم امس هذه تحدث هذه الغول تحدث النزيف تحدث الصداع في الراس تحدث السكر تلك لا تحدث شيئا هذه ريحها
منتنة تلك روحها طيبة هذه تمزج من من قذارة ارجل الذين - 00:40:08

ها يضربون تعرفون كيف تصنع هذه الخمر ياك ترى هذا الشيء لن تمدحون به ان تكونوا يعني لا بد ان المشاركة شوية في في
المشاركة علما لا في المشاركة طبعا هذا الشيء يؤخذ - 00:40:30

يعني يطاً بالارجل العنبر هذا يوطأ بالارجل وهذه الارجل اين كانت تمشي ارجل حافية وهذه ارجو ربما تكون في جوارب تلك
الجوارب تقتل بها الصراصير ويدخلنا فوق العنبر ويطأون بها الى ان ثم يصير خمرا - 00:40:52

ولذلك نجسة هاديك ظهورة وظهور صيغة مبالغة فهي ظاهرة في نفسها مطهرة لمن شربها مطهرة له من الاضران داخل وظاهرة ايها
ثم انظروا اسناد السقي الى الرب سبحانه وسقاهم ربهم - 00:41:14

طالما ان ظهور خرج من القضية يطوف عليهم ولدانهم مخلدون لا لا لم يقلوا وسقوهم اي الولدان مع انهم هم الذين يباشرون السقي
امر بالسقي هم باشروه لا جعل اسناد السقي اليه سبحانه اظهارا للكرامة انتم الذين تسقون هذا ان ربكم هو الذي امر بسقيكم وسقاهم
ربهم شرابا ظهورا - 00:41:44

نسائل ربنا سبحانه ان يكون من يسقيهم ربهم ذلك الشراب الظهور بفضل ربنا ورحمته. آمين آمين والحمد لله رب العالمين اعاذه
الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:42:08

احسن الله اليكم جزاكم الله خير شيخنا - 00:42:22