

المجلس الأربعون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على سيدنا الامين وعلى الله وصحبه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين رب يسر واعني يا كريم. مرحبا بكم اخوانى الكرام - 00:00:00

في المجلس الموفي الأربعين من مجالس التعليق على شرح شذور الذهب للإمام الجليل عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري رحمة الله تعالى واحسن اليه نتابع الكلام في المرفوعات بعد ان - 00:00:13

ذكر الامام رحمه الله تعالى مقدمات تمهدية نحن الان في صلب موضوعات علم النحو بدأ بالكلام عن المرفوعات وقلنا انه بدأ ها هنا خلافا لما صنعه في بعض كتبه. بدأ بالفاعل - 00:00:33

نعم. ثم نائبه ثم ثلث بالمبتدأ. نعم وذكرنا الخلاف في ذلك مستوفا في بابه بحول الله تعالى وقوته الان نعود بكم الى المبحث الثالث هو مبحث المبتدأ قال ثم قلت - 00:00:52

الثالث والمبتدأ هو المجرد عن العوامل اللفظية مخبرا عنه او وصفا رافعا لمكتفا به فالاول كزيد قائم. وان تصوموا خير لكم وهل من خالق غير الله والثاني شرطه نفي او استفهام نحو اقائم الزيadan وما مضروب العمran. لاحظوا يا كرام المبتدأ المجرد عن العوام - 00:01:18

اللفظية. فازا عملا المبتدأ معنوي كما سنرى في الشرح. عامله الابتداء هو مذهب جمهور البصريين طيب هو مجرد عن عوامل لفظية هنا لابد ان نقيد اللفظية غير الزائدة اذا قد يدخل على المبتدأ عامل لفظي زائد - 00:01:46

والزائد كما يقول بعض المحسين في نية الطرح الزائد انما جيء به للتوكيد لا للتأسيس فلا يضر في حكم المبتدأ. لا يؤثر في الحكم على الكلمة بانها مبتلى تقولوا لي كيف مثلا؟ مثلا عندما - 00:02:07

هو ذكر هنا في المثال يعني انت تقول المجرد عن العوامل اللفظية اذا حد الامام منتصف الدنيا وهي منتبه لما هو منتبه؟ قال لانه لم يقل عن العوامل اللفظية غير الزائدة. لم يحترز. اقول لك قد احترز بالمثال - 00:02:26

يعني تم الحد بالمثال الدهون تممه بالمثال وكثيرا ما يصنع هذا الامام ابن مالك في الفيته رحمه الله تعالى. الامام ابن مالك يصنع هذا كثيرا يتم حدوده في امثاله - 00:02:45

فالان لاحظ هنا في الحد ذكرنا ان العاملة عفوا هنا في المثال ذكر ان العاملة اللفظية زائد لا يؤثر في الكلمة في الحكم عليها بانها مبتلى. هل من خالق غير الله - 00:03:06

من حرف جر زائد للتوكيد وحالق اسمه مجرور للظن مرفوع محلا مبتدأ نعم اذا قال هو المجرد عن العوامل اللفظية اي غير الزائدة. بدليل انه اخرجها هنا المثال مخبرا عنه. اذا المبتدأ له خبر وهذا الغالب - 00:03:20

او وصفا يعني يكون وصفا وقلنا يا كرام ما المراد بقوله وصفا هنا؟ او وصفا ما المراد بقوله وصفا مشتق اي مشتقا رافعا لمكتفا به فالاول يعني الذي له خبر كزيد قائم - 00:03:43

وانت صوروا خير لكم. المبتدأ هنا في تأويل الاسم. مصدر مؤول في قوة الاسم ان هذه لها قوة تحول الفعل الى اسم الى مصدر. والمصدر من الاسماء قال وان تصوموا خير لكم له خبر - 00:04:07

وهل من خالق غير الله؟ لاحظوا المبتدأ هنا جرد عن العوامل اللفظية. يقول لا قبله عامل نظير نعم عامل نظير زائد لا يؤثر في الحكم ولذلك نحن في الزائد نقول نقول فيما بعد مجرور لفظا مثلا مرفوع محلان منصوب محلا بحسب محله من الاعراب - 00:04:25

والثاني اي الوصف الذي يرفع ما بعده ويكون ما بعده مكتفا به شرطه نفي او استفهام القائم الزيدان وما مضروب العمران؟ نحن ما مضروب يا العمران؟ مضروب مبتدأ. العمران لا تستطيع ان تقول خبرا - 00:04:45

بل ستنقول انه هنا نائب فاعل باسم المفعول مضروب اغنى عن الخبر فالمبتدأ هنا جاء وصفا رافعا لمكتشم. طيب سنزيد الامر وضوحا في الشهر يقول الامام رحمة الله واقول الثالث من المرفوعات المبتدأ وهو نوعان مبتدأ له خبر - 00:05:03

وهو الغالب ومبتدأ ليس له خبر نعم لكن له مرفوع يغنى عن الخبر السلام ويشترك النوعان في امررين احدهما يشترك النوعان اي الذي له خبر والذي ليس له خبر بل له مرفوع يغنى عن الخبر - 00:05:26

احدهما انهم مجردان عن العوامل اللغوية اي عن العوامل غير الزائدة فلا يدخل عليه معامل اللفظ مثلا كان انا الى اخره لا يدخل عليه معامل اللفظ اذا احدهما انهم مجرد ان عن العوامل اللغوية - 00:05:48

والثاني ان لهم عالما معنويا يعني المبتدأ مرفوع. ما الذي رفعه؟ مبني له من رافع نظرية العامل اساس عندنا في النحو العام والثاني ان لهم عالما معنويا وهو الابتداء ونعني به ماذا نعني بالابتداء؟ الهاء تعود على الابتداء - 00:06:06

ونعني به كونهما على هذه الصورة من التجدد للسلام اذا هما جردا من العوامل اللغوية للاسناد اي ليسندهما ليتحدث عنهم طيب لما زاد قيدني اسناد قد احيانا الكلمة تجرد عن العوامل لا للاسناد - 00:06:27

لا تدخل في احنا مسلا عندك الاعداد واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة ما اعرابها؟ لا اعراب لها لا يعرب منها. لأنها لم تدخل في تركيب هذه الاعداد لم تدخل في تركيب فنحكم عليها - 00:06:48

هي لم تجعل مسندنا اليه مثلا حينئذ قال ونعني به نعني بالابتلاء. كونهما على هذه الصورة من التجدد لما؟ للاسناد طبعا قوله ان لهم عالما معنويا وهو الابتداء هذا قول جمهور البصري - 00:07:08

قول البصر الكوفيون يرون ان المبتدأ رفع الخبر وان الخبر رفع المبتدأ يعني المبتدأ والخبر يترافعان عند الكوفية واذكر هؤلاء قصة طيبة جدا من قصص المناظرات قصص المناظرات تجلي عقلا نحو - 00:07:28

وتزيد في في ساعة نظره آيا يحكي ان الفراء ابا زكريا يحيى بن زياد الكوفية الكبير امام ائمة الكوفيين رحمة الله المتوفى سنة سبع ومائتين التقى بابي عمر الجرمي صالحين باسحاق المتوفى سنة خمس وعشرين ومئتين - 00:07:47

التقى به فقال له الفراء اخبرني عن قولهم زيد منطلق بما رفعتم زيد قبله بالابتداء قال اظهره قال له لا يظهر قال هذا معنى لا يظهر يعني الابتلاء عن المعنوي - 00:08:10

فقال له مثله قالوا له لا يمثل. قال الفراء ما رأيتك اليوم عالما لا يظهر ولا يمثل يريد ان يستهزأ به يعرض به فقال له الجرمي اخبرني عن قولهم زيد ضربته - 00:08:31

بما رفعتم زيد؟ يعني انت ايه الكوفيون فقال له بالهاء العائد عليه من قول ضربته فقال له الجرمي الهاء اسم فكيف ترفع اللسان وانما صح يقول الجرمي وانما صح ذلك في قولهنا زيد منطلق - 00:08:51

لان لان كلها منها مرفوع فيصح ان يكون رافعا اما الهاء في زيد ضربته الهاء هذه في محل نصب فكيف يكون المنصوب رافعا له فقال له الفراء لم نرفعه بالهاء بل رفعناه بالعائد - 00:09:11

قال له الجرمي وما العائد قال له معنى قال له اظهره قال لا يظهر قال له مثله قال لا يمثل فقال له الجرمي قد وقعت فيما فررت منه وقيل انها لما افترقا - 00:09:31

سئل كل منهما عن الاخر فقال الفراء عن الجرمي وجدته اية وقال الجرمي عن الفراء وجدته شيطانا نعم فالكوفيون يقولون ان الخبر رفع المبتدأ وان المبتدأ رفع الخطأ صحيح في المسألة - 00:09:52

قول البصريين والجامري هذا يعني مناظر عجيب. وكان يلقب بالنباخ النباخ يعني لشدة مناظراته في النحو قاسي جدا في المناظرة وشديد على خصومه طبعا هو دور نعم ويفترقان في امررين. اذا الان المبتدأ الذي له خبر والمبتدأ الذي ليس له خبر يتفق يتفقان في انهم مجردان عن العوامل اللغوية. وان لهم عالما معنويا - 00:10:10

ما الذي رفع المبتدأ ويفترقان في امرين احدهما طبعا ركز كثيرون سألوني سابقا لما لا نقول احدهما؟ يعني على انه بدل من امرين. لا يا اخي اذا قلت احدهما فماذا ستعرب المصدر المؤول؟ ان المبتدأ - [00:10:44](#)

لن يبقى له محل من الاعراب يفترقان في امرين احدهما ان المبتدأ احدهما ان المبتدأ المصدر هو الخبر لاحدهم ولو قلت احدهما لما بقي للمصدر المؤول بعده محل من الاعراب لبقي معلقا ينتظر منك ان تحل هذه المعضلة - [00:11:04](#)

وهيئات ان تحلهم ويفترقان في امرين احدهما ان المبتدأ الذي له خبر يكون أسماء صريحا نحو الله ربنا و محمد نبينا و مؤولا بالاسم نحو وان تصوموا خير لكم اي وصيامكم خير لكم - [00:11:25](#)

صيامكم خير لكم. فال المصدر المؤول في محل رفع المبتدأ فهو في قوة الاسم ومثله قولهم تسمع بالمعيبي خير من ان تراه. طبعا تسمع بالمعيبي البصريون يقولون عامل النصب للمضارع ضعيف - [00:11:46](#)

فاما حذف الفعل طبعا هذا المثل يروى ان تسمعه ويروى تسمعه المصريون يروون ان القياس تسمع حذف الناصب فارتفاع الفكر الكوفيون ينجزونها تسمع من معيدي خير من ان ترى - [00:12:04](#)

على كل حال قال ومثله قولهم يعني مثل المؤول بالاسم. الهاء تعود على مؤولة مثل المؤول بالاسم قولهم تسمع او تسمع بالمعيذية خير من ان ترى. فال مصدر المؤول من ان تسمع مبتدأ - [00:12:24](#)

قال ولذلك قلت المجرد ولم اقل الاسم المجرد ولذلك اي لان المبتدأ يكون اسما صريحا. واسمها اولا لم اقل الاسم المجرب. طبعا وفي هذا نظر. بل له ان يقول الاسم المجرم - [00:12:40](#)

لا مشكل لان المصدر المؤول هو اسم في النهاية فاما والنحاب يقولون الاسم اما صريح او مؤول بل ابن هشام يقول هذا في في كتبه فيعني هذه العلة ضعيفة. قال ولذلك قلت المجرد يعني المبتدأ هو المجرد. قال ولم اقل الاسم المجرد. المصدر المؤول اسم - [00:12:55](#)

لا اشكال في ذلك قال ولا يكون المبتدأ المستغنى عن الخبر في تأويل الاسم البتة اذا لا يكون المبتدأ مستغنى عن الخبر في تأويل اسم. لا يكون مصدرا مؤولا. هذا اول فرق بين المبتدأ الذي له خبر والذي ليس له خبر - [00:13:18](#)

نعم قال ولا يكون المبتدأ المستغنى عن الخبر في تأويل الاسم البتة بل ولا كل اسم بل يكون اسما هو صفة نحن عقائد الزيدان وما مضروب العمران هنا نفي العموم - [00:13:40](#)

اي لا يكون كل اسم. لا يكون اي نوع من الاسماء. يكون نوعا خاصة. ما هو هو الوصف قال نحن عقائد الزيدان. فالمبتدأ هنا لم يرفع خبرا بل رفع فاعلا. الزيدان فاعل لقائم اغنى عن الخبر - [00:13:58](#)

لماذا قلنا فاعل لقائم؟ لان المبتدأ وصف وهو نسم فاعل معتمد على استفهام وما مضروب العمران؟ المبتدأ هنا وصف معتمد على النفي فما بعده ليس خبر بل اه هو نائب فاعل اغنى عن الخبر - [00:14:16](#)

وفي المسألة تفصيل تطلب في غير هذا فيها تفصيل فقط اذا قال ولا يكون المبتدأ المستغنى عن الخبر في تأويل الاسم البتة بل ولا كل اسم يعني بل لا يكون في تأويل الاسم ولا يكون كل اسم - [00:14:36](#)

بل يكون اسما هو صفة. يعني يكون اسما خاصا بلوي استعمال الواو بعد بلوي تناولوا الواو بعد بلوي هكذا كان يعبر شيخنا حفظه الله تعالى ومشكل اعمال الواو بعد بل مشكل - [00:14:52](#)

ويخرج على حذف المعطوف. يعني مثلا انت تقول احب النحو بل والفقه يعني بل احب النحو والفقه فيخرج على حفل المعطوف الاصح انه ليس قياسيا هذا الاسلوب مشكل لكن قد يجوز لكثره استعماله لكثره البلوي - [00:15:13](#)

يجوز بلوي لكثره البلوي به نعم اذا يا كرام لابد ان تقول بل لا كل اسم يعني بل لا يكون كل اسم هذا هو الاحسن. ان اتيت بالواو حينئذ ستقدر المعقول - [00:15:35](#)

اه وكان يقول شيخنا حفظه الله فاما اتيت بالواو قبل بعضهم يقول هذا. وبل لا كل اسم. قال هذا وبال. يعني هذا ما له حل. هذا غلط الواو قبل بل وبال - [00:15:52](#)

وبال اما بلوى بلوى وربما اذا عمت البلوى ترخص فيها يقول اخي الاستاذ مكرم او مكرم عفوا استاذ مكرم يقول ايه البتة؟ همزة البتة همزة وصل اطعم همزة وصل - 00:16:07

والقول بقطعها ضعيف جدا لكن لماذا اشتبهت على بعض اهل العلم العلماء كانوا يقطعون الكلام عندها. يعني كيف ينطقون؟ مثلا يقولون ولا يكون المبتدأ المستغنى عن الخبر في تأويل الاسم - 00:16:26

البت حين كانوا يقطعون الكلام قبلها ويبتدئون بها ظن انها همزة قطع وليس اياها همزة قطع وصل والفالها للتعریف وهي مصدر بتة بتا وبتنا و بتنهی مصدر مرة نعم اذا هذا اول فرق بينهم فرق بينهما - 00:16:44

المبتدأ الرافع للمفني عن الخبر يكون وصفا فقط والثاني من الفرق بينهم ان المبتدأ الذي له خبر لا يحتاج الى شيء يعتمد عليه والمبتدأ المستغنى المبتدأ معطوف على المبتدأ. ان المبتدأ والمبتدأ - 00:17:07

ان المبتدأ والمبتدأ والمبتدأ المستغنى عن الخبر لابد ان يعتمد على نفي او استفهام وهذا مذهب البصريين ايضا البصريون يقولون لا يكون المبتدأ رافعا لفاعل او نائب فاعل. مغن عن الخبر - 00:17:28

الا اذا اعتمد على نفي او استفهام والاخفش والكوفيون لا يشترطونها يكاد يكون الاخفش كوفيا فهذا له قصته اه يعني هو ليس اتهاما للامام رحمة الله الاخفش اه بعد ان هزم سيبويه رحمة الله تعالى في مناظرته امام الكسائي - 00:17:49

والمناظرة مشهورة وهي ثابتة وهي ثابتة بلا شك مسندة كذلك وبعد ان هزم في المناظرة ومات كما في طريقه الى البيضاء مسقط رأسه اراد الاخفش ان ينتقم من الكسائي. فذهب اليه في مجلسه - 00:18:14

في مجلسه الذي كان يعقده في النحو وصار يتكلم الكسائي وهو يغلطه يقول له خطأ الكسائي صاحب بالمناسبة كان الحق في المناظرة مع الكسائي نهرين نعم اراد ان ينتقم في مجلس صار يغلطه - 00:18:34

بعد ان انتهى المجلس ادناه وقربه وكلمه باحسن الكلام فانقلب احوال الرجل ولزم الكسائي وصار عنده في احسن منزل لعل وهذا طبيعي جدا يعني يحصلوا مع الجميع فلعل كثرة مخالطته للكوفيين - 00:18:57

الانته او عرفته بعض علهم فاقتบنت بها يكاد يكون الاخفش كوفيا لكترة موافقته للكوفيين اذا البصريون يوجبون في المبتدأ الذي يرفع فاعله هناك فعلا ان يعتمد على نفي او نفي - 00:19:19

الاقفحة والكوفي يشترطون ذلك قال والمبتدأ معطوفا على المبتدأ. والمبتدأ المستغنى عن الخبر لابد ان يعتمد على نفي او استفهام كما مثلا وقوله قليلي ما واف بعهدي انت ما اذا لم تكونان على من اقاطعك - 00:19:38

بعهدي انتما اذا لم تكونان على من اقاطعه. فلاحظوا يا كرام واف مبتدأ وعلى ما تروح عيد ضالته المقدرة على الياء المحذوفة انتما فاعل لاسم الفاعل اغنى عن الخبر لعلمكم تعتمدون تقولون لما يقول انه حكم ذلك؟ يعني ما يقولون فعل اسم الفعل؟ لاحظ معي - 00:19:59

موازن انتما ما اقتراحك؟ قال والله اقتراحي ان يكون انتما مبتدأ مؤخرا وواثم يكون خبرا مقدما. نقول له ما المعنى يعني؟ انتما واثم الخبر يطابق المبتدأ في التسمية والجمع والافراد - 00:20:21

فلا يكون مبتدأ وخبرا ممنوع هذا الوجه ممنوع فلما وجدوا ان المبتدأ هنا مشتق. والمشتق يعمل عمل الفعل قالوا انه رفع فاعل الذي الجأهم الى ذلك الاقيصة قصة العقلية نعم - 00:20:41

القوانيين التي استنبطوها من كلام العرب فقال طيب تقولوا لي طيب جعلوه فاعلا لوافيها فهمنا. لما جعلوا واف هنا مبتدأ طيب ماذا سيجعلونه؟ هو مرفوع والمرفوع لابد له من موقع من الاعراب - 00:20:59

فقالوا مبتدأ وانتما فاعل اغنى عن الخبر يعني ذكره اغنى عن ذكر الخبر نواف اطي مافي بعهدي انتما فانتما ضمير ورفع منفصل مبني على السكون في محل رفع فاعل لاسم الفاعل واف - 00:21:13

في محل رفع فاعل اسمه الفاعل وقف طب الي ما واف بعديها انتما اذا لم تكونان على من ما رأيكم فإذا بما نعلق اذا ما رأيكم بازاء لا باسم الفاعل واف. جميل - 00:21:34

استاذ هي شرطية ام ليست شرطية يعني ليست اصلا في الشرق هي ظرفية في الاصل
لاحظوا اذا لم يكن بعدها الجواب الاحسن ان لا تجعلها شرطية. اذا ظرف - 00:22:07

ظرف زمان متعلق بوافي نواف اذا لم تكونا. ما واف ان تماحينا عدم كونكما لي على من اقاتل حين اعانتكما حين عدم اعانتكما لي
على من اقابل ما واف بعده انت ما اذا لم تكونا لي على من اخاطبك؟ قوله - 00:22:26

اقطن قوم سلمان نووا وظعن ان يطعنوا فعجيب عيشكم اقطنوا القوم قاتل مبتدأ وقوم فاعل لاسم الفاعل اغنى عن الخبر وقد
اعتمد المبتدأ على استفهام وتلاحظ انه لا يمكن ان يكون ممتننا الخبر - 00:22:47
لان المبتدأ والخبر يشترط فيهما المطابقة وها هنا لا مطابقة وقولي رافعا لمكتسم به. لاحظ هذا امر دقيق قال ان المبتدأ المستغنى
عن الخبر يكون رافعا لمكتفا به. ما معنى مكتفا به - 00:23:07

قال اعم من ان يكون ذلك المرفوع أسماءا ظاهرا كه او مسمى في البيت الثاني او ضميرا منفصلا انتما في البيت الاول وفيه رد على
الكوفيين والزمخشري وابن الحاجب اذا واجبوا ان يكون المرفوع ظاهرا - 00:23:22

اذن هذا مذهب اخر واجبوا في قوله تعالى اراغب انت ان يكون محمولا على التقديم وتأخير وذلك
لا يمكنهم في البيت الاول اذا لا يخبر عن المثنى بالمفرد - 00:23:42

فهمتم ماذا يا كرام؟ قال الزمخشري وابن الحاجب تبعا للكوفيين قال فقط في الاسم الظاهر يعني الفاعل الذي يأخذ المبتدأ الذي
يأخذ فاعلا او نائب فاعله او نائب فاعليه اسم الظاهرة - 00:24:04

لا يكون ضميرا ضميره طيب نقول لهم وماذا تقولون في البيت اين هو؟ ما واف انتما؟ قال نحمله على التقديم وتأخير كما قلت لكم يعني
مبتدأ وخبر نقول لهم اخللتكم بالشرط - 00:24:21

المبتدأ يطابق الخبر. كيف انتم موافق؟ لا يمكن قال يقول الامام اه واجبوا في قوله تعالى اراغب انت ان يكون محمولا على التقديم
وتأخير يعني انت راغبون طيب نقول لهم سلمنا لكم في الاية - 00:24:37

على التقديم والتفكير مع انه غير مسمى سلمنا لكم وفي البيت لا يمكنكم ذلك في البيت. انت معنا تقولون ومن هنا يلزمهم بالاتفاق
عليه لا تظن انه يلزمهم بالمخالف فيها. الامام واع لما يقول - 00:24:56

قال وذلك لا يمكنهم في البيت الاول. خلي الي موافي بعدي انتما اذا لا يخبر عن المثنى بالمفرد انتما مصنف لا يخبر عنه بالمثنى تقول
لي اذا والاية لما تقول لا لا يسلم نعم لا يسلم به - 00:25:12

انا اقول لك لمن اراغب انت عن الهتئي بما نعلق عن الهتئي ما رأيكم يا كرام؟ بما نعلق عن الهتئي بما نعلق عن الهتئي راغب انت عن
الهتئ بالفعل راغب - 00:25:28

من فاعل راغب. تمام خذوا هذه القاعدة المبتدأ اجنبي عن الخبر المبتدأ اجنبيا عن الخبر تمام على حين ان الفاعل ليس اجنبيا عن
عامله تذكروا معي الفاعل كالجزء من عامله - 00:25:54

ليس اجنبيا فالآن ايضا على قول الزمخشري وابن الحاجب الكوفيين لا يسمع هذا ايضا لا يصح استشهادهم بالآلية مع
ان الامام لم يعرج على هذا. ربما هنا من باب الاختصار - 00:26:15

هنا لا يسلم بالآلية ايضا لم؟ لاننا لو جعلنا راغب خبر مقدم. وانت مبتدأ مؤخر طيب وعن الهتئي متعلق براغب يكون فصل بين طبعا
التعلق ايضا هو عمل فالعامل عن الهتئي وراغب عامل. تكون قد فصلنا بين العامل والمعمول باجنبي - 00:26:34

وهو هنا المبتدأ فهذا ممنوع هذا ايضا ممنوع في الآلية ايضا ممنوع ان يكون مبتدئ الخبر وعلى هذا نقول راغب مبتدأ وانت
فاعل لاسم الفاعل راغب حينئذ لا يكون فاصلا لان الفاعل كالجزء من عامله - 00:26:56

وعن الهمم متعلقان براغب نقف في هذا فقل ان تجد من يتبعها والآلية انه اذا تطابقا في الافراد يجوز لك وجهان. يعني يا كرام
مثلا اقام زيد يجوز لك في اعرابه وجهان - 00:27:17

قائم مبتدأ زيد فاعل اغنى عن الخبر او قائم الخبر مقدم زيد مبتدأ مؤخرا ما في مشكلة لانه هنا تطابقا في الافراج وان كان حمله

على المثنى والجماع احسن يعني نقول مبتدأ وفاعل اغنى عن الخبر - 00:27:35

لكن اذا منع من ذلك مانع فلا يجوز ايضا ان تقول خبر مبتدأ لا يجوز ان تقول قائم خبر مقدم وما بعده اذا منع مانع. مثل ماذا المانع؟
كما في الآية. اراغب انت عن الـهـة - 00:27:53

لا تظن لـان ما بعد راغب هنا مفرد يجوز له الـوجهـانـ. لا كــلاـ الـوـجـهـيـنـ للـبـصـرـيـيـنـ كــيـفـ؟ـ نــعــمـ قــائــمـ زــيــدـونـ فــيــهـ قــائــمـ زــيــدـ يــجــوزـ عــنـ الجــمــيــعـ
قــائــمـ مــبــتــدــأـ زــيــدـ خــضــرـ آـقــائــمـ مــبــتــدــأـ زــيــدـ فــاعــلـ اـغــنــيـ عنـ الـخــبــرـ اوـ قــائــمـ الـخــبــرـ مــقــدــمـ زــيــدـ مــبــتــلــيـ مــؤــخــرـ جــائــزـ 00:28:07

لكن اذا منع مانع كالـآيـةـ اـرـاغـبـ اـنـتـ عنـ الـالـهـةـ وـهـوـ وـجــودـ الـجــارـ وـالـمــجــنــوـنـ الـمــتــعــلــقــيــنـ باـســمـ الـفــاعــلـ اذاـ جــعــلـتـ ماـ بــعــدـ مــبــتــدــأـ انـ تــكــوــنـ قدـ فــصــلـتـ باـجــنــيـ اذاـ منـعـ مــانــعـ شــنــاـ 00:28:29

طيب قال واجبوا في قوله تعالى اراغب انت ان يكون محمولا على التقديم والتأخير وذلك لا يمكنهم في البيت الاول اذ لا يخبر عن المثنى بالمفرد اذ لا يخبر عن المـسـنـىـ بالـمـفـرـدـ وـاعـمـ منـ انـ يـكــوــنـ ذـلـكـ الـمـرـفـوـعـ فــاعــلـاـ كــمـاـ فيـ الـبــيــتــيــنـ.ـ هــذـاـ اـعــمـ مــعــطــوـفـ عــلــىـ ماـ قــبــلــهـ 00:28:43

وقولي رافعا اعم من ان يكون ذلك المـرـفـوـعـ اـســمـاـ ظــاهــرـاـ تــامـ؟ـ وـعــلــىـ هــذـاـ يــاـ كــرــامـ لــاحــظــوـ عــلــامـاتـ التــرــقــيــمـ مــرــةـ اـخــرـ 00:29:09

وعلى هذا من عند قوله وفيه رد الى قوله بالمـفـرـدـ اـعــتــرــاـضـ بــيــنـ المــعــطــوـفـ وـالـمــعــطــوـفـ عــلــيــهـ فــتــضــعــهـ بــيــنـ خــطــيــ اـعــتــرــاـفـ تــأـمـلـ اـنـ تــكــوــنـ هــذـاـ عــلــامـاتـ التــرــقــيــمـ تــبــيــئـ بــالـاـشــارــةـ اـلـاـعــتــرــاـضـ بــيــســرـ ســتــصــلــ اـلــىـ اـنـ اـعــمـ مــعــطــوـفـ عــلــىـ اـعــمـ 00:29:24

من خلال خطــيــنـ الــاعــتــدــاءـ لــكــنــ هــذــاـ لــمــ يــكــنــ مــعــ الــاـســفــ فــيــ كــلــ النــســخــ الــتــيــ بــيــنــ اـيــدــيــنــاـ قــالــ وــاعــمـ منـ انـ يــكــوــنــ ذــلــكــ الــمــرــفــوــعــ فــاعــلــاـ كــمــاـ فيــ الــبــيــتــيــنــ اوـ نــائــبــاـ عــنــ الــفــاعــلــ كــمــاـ فيــ قــوــلــكــ اـمــضــرــوــبــ الــزــيــدــاـنـ 00:29:51

وخرج عن قول مكتفا به نحو اقــائــمـ اـبــوـاهـ زــيــدـ.ـ لــاحــظــوـ فــلــيــســ لــكــ انـ تــعــرــبــ قــائــمـ مــبــتــدــأـ وــابــوـاهـ فــاعــلــاـ اـغــنــيــ عــنــ الــخــبــرــ.ـ لــانــهــ لــاـ يــتــمــ بــهــ الــكــلــامــ 00:30:08

بلـ زــيــدـ مــبــتــدــأـ مــؤــخــرــ وــقــائــمـ خــبــرــ مــقــدــمـ وــابــوـاهـ فــاعــلــاـ لــلــخــبــرــ لــيــســ فــاعــلــاـ لــلــمــبــتــدــأـ اـغــنــيــ عــنــ الــخــبــرــ رــكــزــوــاـ اـقــائــمـ اـبــوـاهـ زــيــدــ اـصــلــ التــرــكــيــبــ اـزــيــدــ قــائــمـ اـبــوـاهـ زــيــدــ قــائــمـ لــهــمــ 00:30:24

فاعـلـ جــســمـ فــعــلــ مــرــفــوــعــ اـهــنــ اـنــ تــكــتــفــيــ بــهــهــاـ.ـ الــحــمــدــ لــلــهــ فــيــكــمــ جــمــيــعــاـ كــانــ هــنــاـكــ اـيــ نــقــاشــ اوـ ســؤــالــ اوـ اـعــتــرــاـضــ اـتــفــضــلــ اللــهــ يــجــزــيــكــمــ الــخــيــرــ يــاـ اـســتــاـذــاـنــ يــاـ مــرــحــبــاـ يــاـ مــرــحــبــاـ شــوـ مــحــيــيــ الــدــيــنــ اـهــلــاـ وــســهــلــاـ بــكــ 00:30:47

والـجــمــيــعــ وــمــرــحــبــاـ بــكــمــ اـنــ شــاءــ اللــهــ يــكــرــمــكــ يــاـ اـهــلــاـ وــســهــلــاـ وــمــرــحــبــاـ بــالــجــمــيــعــ اـرــجــوــ اـلــاـ اـكــوــنــ فــوــضــتــ شــيــئــاـ مــنــ الــلــاـســئــلــةــ لــاـ نــعــمــ مــســأــلــةــ الــبــتــةــ لــطــيــفــةــ يــعــنــيــ آـآـ الــوــقــفــ عــلــيــ ماـ قــبــلــهاـ اوـ الــاـبــتــدــاءــ بــهــاـ دــائــمــاـ اوـهــمــ حــتــىــ اـنــ هــنــاـكــ عــبــارــةــ اوـهــمــتــ ذــلــكــ فــيــمــ اـذــكــرــ 00:31:10

مــنــ يــقــوــلــونــ يــقــطــعــوــنــ ماـ قــبــلــهاـ اوـ كــذــاـ فــظــنــواـ انــ الــكــلــامــ عــلــيــ قــطــعــ الــهــمــزــةــ نــعــمــ آـآـ تــعــرــيــفــ الــمــبــتــدــأـ وــقــالــ الــاـســمــ الــمــجــرــدــ عــنــ الــعــوــاـمــ الــلــفــظــيــةــ لــلــاـســنــادــ الــمــجــرــدــ عــنــ الــعــوــاـمــ الــلــفــظــيــةــ لــاـجــلــ اـنــ يــســنــدــ اـلــيــهــ 00:31:34

هــذــاـ هــوــ تــعــرــيــفــ الــاـســلــوــبــ اللــهــ يــكــرــمــكــ يــاـ شــيــخــ اـيــمــنــ اـهــلــاـ وــســهــلــاـ وــمــرــحــبــاـ.ـ مــرــحــبــاـ بــكــمــ ســيــدــيــ بــارــكــ اللــهــ بــكــمــ الســؤــالــ آـآـ انــ تــعــرــيــفــ كــانــ عــاـمــ وــآـآـ خــصــ بــالــمــثــالــ فــقــلــتــ لــكــ هــلــ تــعــرــيــفــ هــذــاـ مــنــ الــعــامــ الــمــخــصــوــصــ يــكــونــ 00:31:55

اـهــلــ فــيــ اـفــهــمــ اللــهــ لــمــ اـفــهــمــ ســؤــالــكــمــ كــيــفــ نــعــمــ جــدــةــ فــيــ مــســأــلــةــ الــاـضــافــةــ اـنــ تــكــلــمــ؟ـ هــلــ نــســأــلــ الــاـنــ اوـ نــرــجــئــهــ اـلــىــ وــقــتــ دــرــســ الــاـضــافــةــ؟ـ قــدــ يــطــوــلــ الســؤــالــ 00:32:13

هــلــ بــقــيــ عــنــدــنــاـ اـرــبــعــ دــقــائقــ دــقــيقــةــ حــتــىــ اـوـقــفــ التــســجــيلــ عــنــدــ بــابــ الــمــبــتــدــأــ 00:32:43