

المجلس الأول شرح كتاب الموقظة للإمام الذهبي لفضيلة الشيخ عبدالمحسن الزامل

عبدالمحسن الزامل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله واصحابه واتباعه باحسان الى يوم الدين. كما سمعتم من اخينا الشيخ راشد سيكون درس بإذن الله في هذه الرسالة ساعة - [00:00:00](#)
الامام الذهبي رحمه الله. وهذه الرسالة يقال انها مختصرة من اقتراح ابن دقيق العيد وليس في كلامه رحمه الله ما يدل على ذلك لا شك انه استفاد رحمه الله من الاقتراح ونقل منه نقول كثيرة - [00:00:20](#)

مختصر عبارته وسوف نبدأ بها مع ان الوقت لشرح هذه الرسالة في هذه الاوقات لكثرة ما فيها وايضا العبارات احيانا غامضة في كلامها رحمه الله تحتاج الى شيء من لكن نستعين سبحانه وتعالى ونسأله لنا ولكم التوفيق والهداية منه وكرمه. امين. نعم - [00:00:50](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. والحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء المرسلين نبينا محمد عليه افضل الصلاة واتم التسليم اما بعد قال الشيخ الامام اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا والحاضرين برحمتك يا ارحم الراحمين. قال شيخ الامام - [00:01:20](#)

العلامة الرحمة المحقق بحر بحر الفوائد. ومعدن الفرائض عمدة الحفاظ وعدة الائمة وعدة الائمة المحققين. واخر المجتهدين شمس الدين. محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن عثمان الذهبي الدمشقي. رحمه الله ونفعنا بعلومه وجميع المسلمين - [00:01:47](#)
الحديث الصحيح هو ما دار على عدل متقن واتصل سنده فان كان مرسلًا ففي الاحتجاج به اختلاف اهل الحديث سلامته من الشهود والعلة. وفيه نظر على مقتضى نظر الفقهاء. فان كثيرا من - [00:02:21](#)

فالمجمع على صحته اذا المتصل الصارم من الشذوذ والعلة. وان يكون وعدالة وعدم تدليس. نعم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله واصحابه واتباعه باحسان الى يوم الدين. اما بعد فيقول الامام الحافظ محمد بن احمد - [00:02:41](#)

الذهبي رحمه الله في رسالة موقظة بسم الله الرحمن الرحيم. في النسخة التي عندي ابتداء بالبسملة وليس فيها ذكر هذا التقديم لانه ليس من كلامه رحمه الله انما من كلام بعض النساخ او بعض - [00:03:11](#)

طلابه رحمه الله وليس في هذه النسخة بعد ذكر البسملة ذكر الحمد لله سبحانه وتعالى الخلاف في هذه المسألة معلوم وهو بما يبدأ اما ان تكون بالكتب او بالرسائل الخاصة او بالخطب - [00:03:31](#)

والافضل والاكمل ان يبدأ في الرسائل العامة والكتب بالبسملة بسم الله الرحمن الرحيم ثم الحمد له سبحانه وتعالى اقتداء بالكتاب العزيز حيث ابتداء افتتحه الصحابة رضي الله عنهم بسم الله الرحمن الرحيم - [00:04:01](#)

وهنا ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال الحديث الصحيح. وكما تقدم لم يشر رحمه الله الى شيء يتعلق بكتاب الاقتراح اللي من دقيق عيد وابن الذهبي رحمه الله هذا الامام الحافظ كان - [00:04:16](#)

مولعا ومحبا ومعجبا بهذا الامام ابن دقيق العيد محمد ابن علي ابن وهب ابن دقيق العيد وقد التقى به في شبابه وله اثنتان وعشرون سنة في عام خمس وتسعين وست مئة. وكان الذهبي - [00:04:36](#)

وسبعون سنة لانه توفي على رأس القرن الثامن فوق سبعمائة بسنتين والذهبي كما تقدم له وعشرون سنة وجاء من الشام الى مصر لما قدم الذهبي رحمه الله في رحلته فقصد اليه لكي يأخذ عنه العلم - [00:04:56](#)

كان من عادة العلماء انهم يلقون مسألة او يسألون الطالب يختبرونه وهو لا يعرف الذهب لانه كان في اول فلما قدم عليه قال بما تعرف؟ يقول بالذهب قال له من ابو طاهر الذهبي - [00:05:16](#)

قال المخلص وهو محمد عبد الرحمن المخلص الامام الحافظ المشهور منذ سنة خمس وتسعين وثلاث. منة رحمه الله. قال من ابو محمد للهلال قال سفيان ابن عيينة فاعجب ابن دقيق رحمه الله ببديته وحفظه واستحضاره ولا شك - [00:05:36](#)

مشهور لكن لو جاء في الاسناد ابو محمد الهلالي لا يكاد يعرف. وهذا نوع من الابهام وهذا من علوم هذا الفن. وهو ان ترى ان يكنى المسمى يسمونه تقنية المسمى. وعكسه تسمية المكنم. فتقنية المسمى - [00:05:56](#)

لا شك انه يخفى. وتسمية المكنى يخفى. فالذي اشتهر باسمه حين تذكره بكنيته يخفى مثلاً قتيبة بن سعيد بن جميل ضيف الثقفي رحمه الله مشهور بكنيته باسمه آآ قتادة لو قلنا حدثنا لو قال حدثنا ابن الخطاب السدوسي لا يكاد - [00:06:16](#)

لكن قتادة معروف وبعضهم قد تستوي كليته واسمه وهذا مبحث لم يذكره رحمه الله لكنه من الباحث المهم التي يعرف بها طالب العلم الرجال. ولا يقصر عن معرفة الطبقات ايضاً. والذهبي رحمه الله - [00:06:46](#)

الله اختصر في هذه الرسالة ولم يذكر الا انواعاً يسيرة منها كما تقدم آآ هذه الرسالة آآ فيها شيء من اختصار وفي بعض عباراتها شيء من الغموض وربما ويقصد بعض العلماء هذا الشيء قد يقصدونه حتى ينظر طالب العلم ويبحث ويتأمل في وجوه الاحتمالات - [00:07:06](#)

في هذا الفن لكن في المصطلحات التي استقرت لا شك انه الاكمل هو ذكر المصطلح بتعريفه. فابتدأ رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم. وبسم الله يطول عليها الكلام. وما فيها من الفضل والاحكام. قد صنف العلماء في - [00:07:36](#)

والباء في بسم الله حفجر واسم اسم اسم هي اسم حذف الف لكثرة الاستعمال. قال باسم يعني كتابة اللغ لان همزة وصل. لان همزتها همزة وصل فحذفت الف منها مع خصوص لفظ الجلالة بخلاف غير الاسماء فانها تكتب. اقرأ باسم ربك الذي خلق. ذكرت بالالف. لكن مع لفظ الجلالة - [00:07:56](#)

الاستعمال فانه لا يذكر خطأ لا يذكر او لا يكتب خطأ وهذه طريقة ايضاً للعرب في الاختصار حين الكلام لان المقصود هو الفهم. فمتى فهم الكلام فانه يكفي ليس المقصود بكثرة الكلام. المقصود فهم الكلام - [00:08:26](#)

ولهذا يأتي عندهم كثير من العبارات تدل على هذا المعنى بسم الله. واسم اسم مجرور واختلف في هذا الجار المجرم هل هو متعلق بالفعل او متعلق اه مبتدأ واكثر من يعرب - [00:08:46](#)

بسملة يختار قول الكوفيين في هذا ويقول بسم الله متعلق بفعل متأخر خاص وهذا احسن وقال بسم الله وتنظر ما هو الوجه المناسب في ابتدائك بالبسملة هل هو في التصنيف؟ هل هو في الركوع - [00:09:06](#)

هل هو في الاكل؟ هل هو في الشرب؟ فان كنت في التصريف تقول بسم الله اصنف تجعله فعلاً خاصاً لو قلت مثلاً بسم الله ابدأ ما ندرى بما تبدأ؟ تبدأ بالاكل تبدأ بالشرب تبدأ بالركوب تبدأ بالتصنيف تبدأ - [00:09:26](#)

لكن انك تذكر فعلاً متأخراً فعل فلا تعل لا تجعله اسم لا تقل بسم الله ابتدائي او تجعله مصدراً بسم الله اكلي بسم الله اجعله فعلاً بسم الله اكل بسم الله اشرب بسم الله اصلي - [00:09:46](#)

بسم الله اصلي. مناسباً او خاصاً. ما تقول ابدأ؟ تقول بسم الله يصنف. هذا في حالة بسم الله. فالجار مجرور تعلق بفعل متأخر وعلى هذا يكون جاره مجرور في محل نصب. وقال البصريون يجعلونه متعلق - [00:10:07](#)

وعلى هذا يكون الجار المجرر خبر والمحذوف المتعلق هو الاسم. وهذا ايضاً اه على هل الجار المجرور يقع خبر او متعلقه؟ معنى بسم الله كائن او ثابت ونحو ذلك انت فعلي او تصنيف ونحو ذلك. بسم الله ولفظ الجلالة المحفوظ بالاضافة - [00:10:27](#)

الرحمن الرحيم مخفوظان بالتبعية فجمعت البسملة انواع الجر الثلاثة الجرب بالباء والجر بالاضافة والجر آآ التبعية بالتبعية بسم الله

الرحمن هذي الرحمة العامة. والرحيم الرحمة الخاصة. 00:10:57 - بسم الله الرحمن الرحيم

هنا الصحيح انها الاستعانة بالاستعانة واذا قلت الاستعانة لا مانع ان تقول استعين بالله طالب البركة لكن لا تقلها ان تجعل الباهون

للمصاحبة وحدها او للبركة وحدها وهذا يصنعه بعض المعتزلة والبدع - 00:11:24

لهذا لا يفسرون الباء وامثالها مما يكون في هذا المقام بالاستعانة لانه يهدم مذهبهم وقولهم باطل لا شك لكن في مثل هذا المقام ولهذا

ترى اهل الزمخشري وامثاله حين يمر بمثل هذا لا يعرجه ولا يدخل الاستعانة ابد لاجل - 00:11:44

الفاقد في القدر. ولهذا اه هنا ابتداء في تفسيره انما يدور كلامه على البركة ونحو ذلك فيحوم عليها ومعلوم الزمخشري من عنده من

العبارات التي تأخذ بالالباب احيانا لمن لم يفهم كلامه. حتى قال بعضهم وهو البلكون البلقيني رحمه الله عمر ابن رسلان - 00:12:04

كنت استخرج اعتزالياته بالمناقيش. بالمناقيش حتى في قوله سبحانه وتعالى فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز يقول اي

فوز اعظم من دخول الجنة ورضا الرب سبحانه وتعالى لا فوز اعظم من هذا الذي - 00:12:34

هذا الكلام كلام حسن. لكن يقصد بذلك انه ليس فوقه شيء وهو رؤيا رؤية الله عز وجل. ولهذا هذه مما ذكر البلقيني رحمه الله وان اه

اه كان بعض من علق من كلب النمير يعني - 00:12:54

قد تفوته بعض هذه الاشياء. فالباه هنا للاستعانة. الاستعانة وهذا اه لا يمنع من كان عارفا بهذا الشيء ان يستفيد من هذه الكلمات

والزمخشري له عبارات وله كتاب اسمه نوايغ الكلم في مثل هذه العبارات عبارات - 00:13:14

حسنة وعبارات جيدة وبعضها مأخوذ من الاحاديث الصحيحة. مثل قوله مجد اجر في كيسه ومجد العالم في كراريسه. يأتي طالب

العلم بكراسته هذا مجده الحقيقي. اما مجد التاجر من كراريسها - 00:13:34

ان يحذر من اعتزاليات معا ولله الحمد في كتب اهل العلم في التفسير عن مثل هذه الكتب قال رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم

الحديث الصحيح. هو ما دار على عدل متقن واتصل سنده هو ما - 00:13:54

هو هذا من اتساع الذهبي رحمه الله. المدار عند اهل العلم هو مخرج الحديث. وهو الذي ينتهي اليه الحديث ولهذا ترى مثلا دار قطبي

رحمه الله حين يسأل حديث يقول رواه الزهري عن عروة عن عائشة ثم رواه عنه فلان ورواه عنه - 00:14:14

فيذكر مخرج الحديث وهو من اشتهر بالعلم سواء مطلقا في رواية هذا الحديث باي اسناد جاء حجازي مصري وان كان الاسناد خاصا

مثلا بصريا يكون المخرج هو الامام الذي يجتهد مثل قتادة - 00:14:38

والحسن نحو ذلك يكون هو مخرج الحديث. وبهذا يعرف تعرف الروايات. ويتبين الغلط كما قال علي المدين المبارك الحديث لا يبين

خطأه حتى خطأه من حتى يضرب بعضه ببعض حتى يضرب ب - 00:14:58

بعضهم ببعض ويتبين الخطأ لكن فيما يظهر انه قال هو ما دار يعني ان هذا من عدل الى عدل. يرويه عدل عن عدل الى منتهى. لانه

كما يقول الحافظ رحمه الله في النخبة - 00:15:18

الخبر الآن نقل عدل ضابط تام من نقل عدل تام الضبط متصل السند غير شاذ ولا معلم ثم قال هو الصحيح لذاته. فان خف الضوء

فالحسن ذاته. بكثرة الطرق يصحح. يعني يكون صحيح ايضا من - 00:15:38

كثرة الطرق كثرة الطرق والمراد بكثرة الطرق اذا كان فيها ضعف. وان كان حسنا ليأتي في طريقان حتى يكونا صحيحا. هذا هو قول

وما دار على عدل متقن. مع عدلين متقن - 00:15:58

وهذا ايضا من العبارات التي اه يعبر بعضهم بها الضابط. العبارة اكثر عبارات داخلين يقولون ضابط ما رواه العدل كما في قول الحافظ

بنقل عدل تام الضبط. متصل السند متصل السند. وهذا ايضا ذكره اه كثير من اهل العلم - 00:16:18

ومنهم العراقي رحمه الله في قوله واهل هذا الشأن قسموا السنن الى صحيح وضعيف وحسن. الاول متصل باسناد نقل عدل ضابط

فؤادي عن مثله من غير ما شذوذ علة قابحة فتؤذيه فهذا هو المشهور - 00:16:48

عندهم هو المشهور وقول في قولها اولها الصحيح ومتصل بالقول اسناده ولم يشد او يعد ينقله عدو عن مثله انتهى. هذا هو عن مثله

يعني قال معتمد في ضبطه ونقله. ان جعلت هذه حشوا - 00:17:08

فيكفي ما تقدم. وان جعلتها كلاما جديدا كان احسن. وان كان هو نوع اخر غير تعريف صحيح وهو المعتمد وعلى هذا حين يكون في الاسناد اختلاف ونحو ذلك يكون المعتمد الطابط - [00:17:28](#)

وكذلك حين يكون في السند مخالفة يكون المعتمد الاحفظ. يكون المعتمد الاكثر من الثقات هذا هو الحديث ما دار على عدل متقن واتصل سند. كما قال الحافظ العراقي رحمه الله - [00:17:48](#)

فلهذا لا بد من ضبط الحديث لا بد من ضبط الحديث وهذا ايضا محل اجماع كما قال اجمع جمهور ائمة الاثر. يذكر الاجماع والفقه في نقل الخبر بان يكون ضابطا معدلا. اي يقظا ولم يكن مغفلا. يحفظ ان حدد حفظا يحوي - [00:18:08](#)

في كتابه ان كان منه يروي يحفظ وهذا يبين ان المتقن وهو الضابط نوعان ضبط صدر وضبط سطر. وهو ضبط الكتاب ضبط سطر ان صدر وهو ان يحفظ يحفظ احفظوا ان حدث حفظا يحوي كتابه يحفظ كتابه ليس المعنى انه يحفظ كتاب اذا صار يحفظ كتابه وهذا حفظ الصدر - [00:18:38](#)

يحوي كتابه يحفظه يحفظه حسا يحفظه بمعنى انه يسلم من التغيير يسلم من ان يأخذهم من احد في غير فيه يحفظ. ان حدث حفظا يحوي. او ايضا انه ان بعض اخوانا قال لي نسيت - [00:19:08](#)

عليها قبل الدرس لو امكن ايراد بعض الاسئلة حول الدرس مثلا فيما لانه احيانا ربما اذا طال الكلام آ قد يضعف الواحد ويغفل يطرح بعض الاسئلة على او سؤال عما مضى آ ويكون ايضا على سبيل ليس على سبيل آ يعني يقال فلان قم يا فلان - [00:19:28](#)

او تكلم يا فلان من باب اه الحث على الانتباه للدرس لانه احيانا قد يطول الكلام ثم يحصلون شيء من الغفلة عن الدرس وهذه لا شك كلام حسن ونصيحة طيبة جزى الله من - [00:19:58](#)

ان افاد بها او دل عليها. وهذا يفعله كثير من اهل العلم وطلاب العلم في المجالس وفي المذكرات قال رحمه الله آ ما دار على عدل متقن واتصل سنده. تقدم الاشارة الى ان المتقن - [00:20:18](#)

هو معنى الضابط وبعضهم يجعل المتقن فوق الضابط. وهذا يبين ان هذه الاصطلاحات وهذه الحدود لا يتفق على تعريف حتى في حد الصحيح وان كان حد الصحيح اقل اختلاف واقل اضطراب من حد الحسن كما سيأتي ان شاء الله. واتصل - [00:20:38](#)

لابد هذا الشرط الثالث العدل والظبط والاتصال هذي ثلاثة هذه ثلاثة شروط وجودية ثم قال مم نعم واتصلوا فان كان مرسل فاحتجاج باختلاف وهذا ايضا من عدم تكلف الامام الذهبي رحمه الله. ادخل هذا بين هذا التعريف وبين - [00:20:58](#)

من التعريف كما سيأتي. فان كان مرسل ثم ايضا ما السر؟ خص مرسل وادخله في اثناء التعريف لم يذكر تماما. هذا ايضا ما يحتاج. يعني لا يظهر لا يستطاع الجزم بشيء معين. لماذا؟ قال فان كان مرسل او المرسل - [00:21:30](#)

العلة في الاسناد ليس عنده في الراوي المنقطع عنة المعضل علة المعلق علة لماذا؟ خاصة ان كان مرسل واللله اعلم انه واللله اعلم انه خص المرسل لان بعض اهل العلم او كثير من العلم احتج موسى انه سيأتي - [00:21:50](#)

سيأتي في ذكر مرسل وكما قال احتج مالك ابو حنيفة احتج مالك والنعمان وتابعوهما به ودانه. تاج مالك مالك النعمان نعمان ابو حنيفة وتابعهما به ودانوا اللي هو المرسل احتجوا به ايضا علة اخرى يمكنها اظهر ان الارسال ان الارسال هو - [00:22:13](#)

اخف انواع الانقطاع. اخف انواع الانقطاع. لانه قريب من عهد النبوة. ولهذا هذا لما كان من قطاع يسير والغالب ان تكون الواسطة ثقة جعلك لا انقطاع. ولهذا المرسل مع والمرسل مع اللي سنده في ضعف مثلا سيء الحفظ يعتزدان - [00:22:43](#)

بخلاف المنقطع والمعظم. فكل من لا يرى انه يعتضد به. اما المرسل لان الانقطاع خفيف او لان الانقطاع بين ثقتين كما يعبر بعضهم بعضهم يعبر بالانقطاع الخفيف. وبعضهم يقول انقطاع بين ثقتين - [00:23:13](#)

واذا كان بين ثقتين في الغالب انه لا يكون بينهما كذاب ولا متروك. اما الانقطاع في اثناء السند العظام ووشد هذا وان كان وهذا لم يذكره رحمه الله ولم يتعرض له لما تعرض له ومن المهم من مهمات هذا العلم - [00:23:32](#)

مسألة متابعات كما يقول متى توبع المرسل والمدنس وسيء الحفظ صار حديث حسنا لا لنأتي بل بالمجموع. ومن اهم مهمات هذا العلم. بل هو المقصود في هذا الفن وهو تصحيح الاسانيد. تصحيح الاسانيد ليكون فيها ظعف. فلذا لعله واللله اعلم ذكره - [00:23:52](#)

ما تقدم من كون الارسال علة آ اذا نسبتها الى غيرها اخف من جهة ان الانقطاع اشد وكذلك الاعظام ولهذا قال فان كان يمر

صفيحتين باختلاف الصواب انه ليس بحجة انه لو رده جماهير النقاد - [00:24:22](#)

للجهل بالساقط في الاسناد كما هذه العلة واضحة بينة ردوه للجهل بالساقط في الاسناد والسقوط في الاسناد كما سيأتي ان شاء الله

انا المحتمل ربما يكون بين التابع وبين النبي عليه الصلاة والسلام ستة - [00:24:47](#)

ستة او بينه وبينه وبين الصحابي ستة يمكن. وهذا له مثال ثابت. لعله يأتي لشرعنا ان شاء الله. قال وان كان مرسل الاحتجاج

باختلاف وزاد حنين سلامته من الشذوذ والعلة. الحديث يقولون غير - [00:25:07](#)

معلم ولا شاذ. قد يقول قائل طيب لماذا يقول شذوذ العلة؟ اليس قوله مرام بنقل تام الضبط متصل السند. هذا يلزم منه السلام من

الشذوذ والعلة. بلى. يلزم منه. لكن - [00:25:27](#)

اهل العلم حين يقولون قد يكون الانسان السند ظاهره الاتصال. لكن فيه علة ولهذا وان لكن مراد العلة الخفية. مراد العلة الخفية.

بدليل انه ذكر الاسناد المتصل. واذا كان سائد متصل - [00:25:47](#)

فان العلة تكون خفية. العلة تكون خفية وتكون قاذحة تكون قاذحة. اه يعني قد يكون ارسال خفي قد يكون مثلا هذا الراوي الذي روى

وان كان اماما وروى عن وهم فيبين الحفاظ انه وهم حافظ مثل ما قال يحيى ابن سعيد يحيى ابن سعيد القطان - [00:26:07](#)

رحمه الله لسفيان الثوري تعست ابا عبد الله لما ذكر له اسناد حفظه سفيان الثوري لكن كما يقال تبع المجرة او لزم الجادة. وهذا من

باب العلل قال كيف هو؟ يقول كيف هو؟ فبين له السند - [00:26:37](#)

السند فوافق عليه. وهذا يقع كثير ايضا. في باب العلل لكن تارة يكون ضارا. وتارة لا يكون ضارا ولا يكون قادرا. من الشذوذ والعلة

هذا يتعلق بالله. والشذوذ هذا سيأتي ان شاء الله وهو عند المتأخرين - [00:26:57](#)

مخالفة الثقة لمن اوثق منه او او للثقات. ما يخالف الثقة فيه المأ فالشافعي حقه. هذا على قول المتأخرين رحمة الله عليه. قال وزاد

سلامته من الشذوذ والعلة وقال وفيه نظر على مقتضى نظره قيد كلامه. فيه نظر على مقتضى ليس نظرا مطلقا لا. على مقتضى نظر

الفقهاء - [00:27:17](#)

الفقهاء رحمة الله عليهم ليس هذا عندهم. لا نقول انهم لا يعدون بالشذوذ. لا هم يعلمون لكن ليس عندهم علة هذا لو كان علة لكان

قادح. فان كثير العلة يأبونها. شف يأبونها. ليست عندهم علة. فلا يفهم من مثلا ان - [00:27:47](#)

ان في نظر انهم لا يشترطون السلام من الشيوعيين لا هم يشترطون السلام الى الشيوع والشذوذ والعلل لكن مخالفة الثقة او ربما اي

زيادة الصدوق الذي زاد على غيره من الامة - [00:28:07](#)

يقبلونها يقبلونها فليست علة عندهم فلها قال يأبونها يعني لا يرونها علة ثم قال الامام الذهبي فالمجمع على صحته وهذا يجمع ما

سبق اذا المتصل السالم من الشذوذ والعلة وان يكون رواه ذوي ضبط وعدالة. ذوي ضبط وعدالة. مثل ما تقدم المتصل - [00:28:27](#)

السالم من الشذوذ والعلة وان يكون رواه ذوي ضبط لان يجمع على صحته عند الفقهاء وعند المحدثين وانه لا خلاف في ذلك لا لا

خلاف في ذلك. وعدم تدليس وهذا ايضا - [00:28:57](#)

مما زاده رحمه الله لانه اذا كان متصل اذا كان متصلا يلزم من اتصاله ان يكون مدلس قد صرح بالتحديث لكن قال عدم تدليس لعله

اشارة الى ان آ بعضهم لا يرى التدريس الا اصلا غير مسألة الشيوخ. او ان بعض اهل - [00:29:17](#)

حديث لا يرد حتى بعض اهل الحديث لا يرى التدريس علة اذا كان تدريسه قليلا اذا كان تدليسه وبعضهم لا يراه علة مطلقا اذا كان

المدلس ثقة. وقال اصل حسن الظن به والسماع - [00:29:47](#)

سيأتي لها في كان مصنف رحمه الله قال وان يكون رواة ذوي ضبط وعدالة وعدم تدليس هنا اعتراضات اه في مثل هذا وخاصة كلام

ابن الصلاح رحمه الله ولماذا لم يقيد العلة بالقاذحة - [00:30:07](#)

لكن مثل ما تقدم ان المراد بذلك العلة القاذحة. وهذا فيه اشارة الى ان العلة غير القاذحة لا تؤثر. لانها الحديث قد يطلق العلة على

مجرد الاختلاف. يسمونه علة. وان لم - [00:30:27](#)

كن قادحا. مثلا لو روى مالك عن نافع عن ابن عمر. مالك روى عن نافع. علي بن عمر ثم حديثا ثم روى نفس الحديث موسى ابن عقبة عن نافع عن - [00:30:47](#)

ابي سعيد مثلا عن نافع عن ابي سعيد او عن ابي هريرة ما لموسى بن عقب عن نافع عن ابي هريرة نعم عن ابي هريرة. وكذلك فيه اسناد مالك عن نافع عن ابي سعيد. لانه ادرك ابا هريرة و ابا سعيد - [00:31:07](#)

وابن عمر من اخص اصحابه. فلو روى هذا الحديث ما لك عن نافع عن ابن عمر. ورواه موسى ابن عقبة عن نافع عن ابي هريرة التابعي واحد. التابعي واحد. والراوي عن التابعي اثنان. والرواية - [00:31:27](#)

ورواية التابعي عن اثنين. هل يقال هذا اختلاف؟ بعض اهل العلم اهل الحديث يجعلون يقولون ان نافع مالك روى عن نافع عن ابن عمر ثلثت مالك وموسى ابن عقبة روى عن نافع عن ابي هريرة اختلف هل اختلاف الصحابي علة؟ بعضهم يجعله علة - [00:31:47](#)

لكن ليس علة قادية لانه لا يمتنع ان يكون نافع اخذه عن ابي هريرة واخذه عن ايضا ابن عمر وايضا يكون مالك او عن نافع عن ابي سعيد. ايضا. وكلها سرير على شرط وعلى طريقة الصحيحين هذي المسألة فيها خلاف - [00:32:07](#)

هل لهما شر وليس شر. لكن المقصود انها اسانيد صحيحة. اسانيد صحيحة مروى بها في الصحيحين هذا ليس بعلة. ليس بعلة. ويجري ايضا هذا في باب الاختلاف. باب الاضطراب ان يكون - [00:32:27](#)

هذا الاضطراب ليس بعلة. حين يكون الاختلاف من ثقة. يكون الاختلاف من ثقة فليس بعلة ولا يأتي ان شاء الله نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله في اعلى مراتب المجمع عليه مالك عن نافع - [00:32:47](#)

عن ابن عمر المنصور عن عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله الليث وزهير او منصور عن ابراهيم ايش بعده؟ احسن الله اليك. قال ليته زهير عن ابي الزبير عن جابر. ليس عليه المرتبة الذي بعده. هكذا في - [00:33:07](#)

او الزهري عن سالم عن ابيه موب عندك؟ عندكم وجود ولا؟ ايه وش بعده؟ قال ليت وزهير عن ابي الزبير عن جابر او كن عن عكرمة عن ابن عباس حتى لا تدخل مرتبة المرتبة نبدأ في هذا وانا اقرأ اللي عندي فاعلى مراتب مجمع عليه - [00:33:30](#)

هو حصل خلاف لانه النسخ هذه حصل خلاف. النسخة هذه آآ يعني النسخ الجيدة قد اتنى عليها الشيخ عبد العزيز محمد السعيد وقال انه حققها قد آآ نتابعها على ثلاث نسخ خطية اه وهذه نسخة هذه نسخة وان - [00:34:00](#)

يعني هذه النسخ من اخر ما طبع ما يعني انها من افضل ما طبع فلماذا حصل خلاف بين النسخ حصل هذا خلاف بين النسخ. نعم. قال فاعلى مراتب يجمع عليه مالك عنان - [00:34:30](#)

عن ابن عمر ما لك عن نافع عن ابن عمر النسخ اللي عندكم اه موجود الاسانيد كلها هذي ولا فيها اختلاف؟ نعم محمد بن شهاب حامد وذكرت انه قدم لها الشيخ عبد العزيز السعيد واثنى عليها. وفي نسخ اخرى في نسخ اخرى - [00:34:50](#)

لكن لا ادري عنها وهذي يظهر لي انها نسخة جيدة وان كان قد يحصل خلاف في بعض الالفاظ نعم الاسانيد المجمع عليها الاسانيد المجمع عليها كما ذكر الامام الذهبي رحمه الله يقول مالك عن نافع عن ابن عمر - [00:35:20](#)

هذا يسمى سلسلة الذهب. او منصور عن ابراهيم. كما ذكر. والعلماء في اصح الاسانيد. اي الاسانيد اصح. والصواب كما قال العراقي انه قال وان قال والمعتد وعن حكمنا على سند بانه اصح مطلقا وقد خاض به قوم فليل مالك عن نافع عن مما رواه الناس مولاه واختر حيث - [00:35:40](#)

عنه يسند الشافعي قلت عنه احمد اوفى ابن سيرين عن السلماني اللي هو عمرو بن علي السلماني هذه ايضا من الاسانيد التي اه اه قيل فيها اوفى ابن او زين العابدين عن ابيه عن جده عن - [00:36:10](#)

يهري عنه به عنه به. آآ علي بن زين علي بن حسين بن علي بن ابي طالب عن ابيه عن جده وثم ذكر ايضا رواية الاعمش او الاعمش عن ذي الشام - [00:36:30](#)

النخاعي عن ابن قيس علقمة عن ابن مسعود ثم قال ولو من عممه. وهذا هو الصحيح والمعتد امشاكنا عن حكمنا على سند بانه اصح مطلقا وقد خاض به قوم فليل مالك عن نافع كما - [00:36:50](#)

سبق ولهذا المعتمد ان يمسك عن الحكم على اسناد انه صح مطلقا. انما نقول اصح اسانيد ابن عمر مالك عن نافع عن ابن عمر. كما ذكر الحافظ رحمه الله. اصح اسانيد ابن مسعود منصور - [00:37:10](#)

عن إبراهيم عن علقمة من علقمة هذا؟ علقمة عن ابن قيس طيب وعلقمة عن ابن عن عمر علقمة عن ابن عن عمر ابن قاسم احسنت علقا وقاص الليل وكلاهما في طبقة واحدة وعن ابي وقاص الليلي عن صاحب حديث عمل بالنيات هذا - [00:37:30](#)

وكلاهما يطلق كثيرا فهو منصور منصور بن المعتمر ابراهيم هذا من هو بن يزيد النخعي بن يزيد النخعي رحمه الله عن علقمة عن عبد الله بن مسعود وهذا الاسناد ايضا من الاسانيد الاعمش عن ابي وائل عن ابن مسعود. ايضا هذا اسناد من الاسانيد العالية - [00:38:00](#) لكن ايها ايهما ارفع فيه ارتفاع حسي وزمني؟ لا شك الاعمش عن ابي وائل اقل منصور عن إبراهيم عن القاه ابن مسعود وهذا يروي عن سفيان ولهذا قال وكيل لاصحابه يوما اي ما احب اليكم سفيان - [00:38:30](#) عن منصور عن ابراهيم عن علقمة. او الاعمش عن ابي وائل هو الهاء هو شقيق ابن سلمة قالوا عن ابي وائل لانه فيه ثلاثة فيه رجال هو اقرب واعلى قال وكيع رحمه الله الاعمش - [00:38:50](#)

عن ابي وائل شيخ عن شيخ وسفيان عن منصور عن إبراهيم عن علقمة فقيه عن فقيه عن فقيه مع حفظهم مع ان هذا الاسناد اطول وانزل لكن يقول وكيع - [00:39:20](#) هو ارفع من جهة المعنى وارتفاع من جهة المعنى. وذاك الاسناد الاقصر واعلى لكنه مع ما قيل في الاعمش وان كان عن ابي وائل يغتفر تغتفر عنعنته لكثرة روايته عنه - [00:39:40](#)

او الزهري عن سالم عن ابيه ايضا الزهري عن سالم عن ابيه. زوج محمد ومسلم عبيد الله عبد الله ابن شهاب الزهري هذا الامام رحمه الله. وله قصص كثيرة. وتدور عليه اسانيد كثيرة - [00:40:00](#)

وله اصحاب من اما الحفاظ رحمه الله هذا الامام وهم الطبقة الرابعة المتوسط في سنة مئة واربعة وعشرين وقيل مئة وخمسة وعشرين للهجرة رحمه الله. ومن اسانيد ايضا اسانيد الزهري مالك ابن انس عن الزهري عن انس. تدور عليه اسانيد - [00:40:20](#) رحمه الله وهذا من اصح الاسانيد عن انس وهذا هو الاحسن او ابو الزناد عن الاعرج رجاء عبد الله باكوان الاعرج عبد الرحيم المهرورز عن ابي هريرة هذا يقول عنه البخاري يقول - [00:40:40](#)

رحمه الله انه ديباج خسرواني. يقول هذا الاسناد ديباج خسرواني. وكأن هذا الديباج فيه وقت من انواع الديباج فلماذا يعني وصفه بهذا لاجل ان يقرر يبين ارتفاع هذا السند عرج عن ابي هريرة فالصحيح كما تقدم ان هذه الاسانيد لا يحكم فيها - [00:41:00](#) عشان الدليو قال الصح عن سيد عن ابن عمر عن انس عن ابي هريرة او ما اشبه ذلك من الاسانيد. وكل صحابي في الغالب له اسناد خاصة الصحابة المشهورين مثل جابر مثلا سفيان ابن عيينة عن عمرو ابن دينار عن جابر الاسناد عالي اسناد عظيم وهو من اصح الاسانيد - [00:41:30](#)

عن جابر رضي الله عنه ثم بعده هذا يتلوه بعده يكون هذا الاسناد دونهم هذه البعدية في الرتبة البعدية في الرتبة معمر عن همام عن ابراهيم نسخة معمرة مشهورة وهذه النسخة تبلغ احاديثها نحو مئة واربعين - [00:41:50](#) وطبعت انا ما اطلعت عليها لكنها طبعت وهي موجودة في المسند موجودة في المسند نحو من مئة وثلاثين او مئة الاربعين مائة واربعين حديثا بهذا الاسناد وهذه نسخة من اعلى انواع النسخ لكن دون تلك التراجم المتقدمة ومعمر فيه كلام كثير لاهل العلم - [00:42:20](#)

وليس القصد الاشارة الى الوقت لكن فيه تفصيل في روايته رحمه الله وهو رواية آآ معمر رحمه الله هذه الروايات وهذه الطرق درجات كما تقدم ومعمر عن همام عن ابي هريرة هذا موجود في الصحيحين بعض هذه الاسانيد - [00:42:44](#)

صحيح البخاري وصحيح مسلم والامام احمد رحمه الله كما تقدم روى هذه نسخة في صحيح لكن دون المتقدمة لما قيل في معمر رحمه الله من لكن فيه تفصيل في روايته في اليمن وروايته في البصرة في من اخذ عنهم وفي في الاخذين عنه جميعا وفي

الخصوص بعض اصحابه مثل - 00:43:14

والاعمش وهشام بن عروة ككل بروايته عنهم. كل في روايته عنهم. فلماذا اه اه كانت هذه الاسانيد من اسانيد التي يصحح بها وهي من الاسانيد قال او ابن ابي عروبة عن قد هو سعيد بن ابي عرب عن قتادة عن انس - 00:43:34

وهذا ايضا دون ذلك ليمنع ابن ابي عروبة حصل له ايضا اختلاط اختلف متى اختلط؟ هل هو قبل هاتف خمس سنوات او بعشر سنوات لكنها ايضا من الاسانيد الجيدة او من جريج عن عطاء عنجواب. ابن جريد هو عبد الملك عبد العزيز ابن جريج - 00:43:54 وعبد الملك بن عبد العزيز وعطاء ابن ابي رباح وفي كلام في رواية ابن جريج عن عطاء وقع في خلاف في هذا وكثير من يرى ان رواية من جريج عن عطاء مسموعة منهم من نفى ذلك وجاء عنه قال اذا قلت قال عطاء فانا سمعت فهل - 00:44:14 يلحق بقوله قال عطاء اذا قال عن عطاء هذا موضع البعث انما قصد الحافظ رحمه الله ذهبي هو ايراد هذه السلسلة وانها من العالية يروى بها. والا فابن جريج قال الدار قطن انه قبيح التدليس. اذا دنس فانه - 00:44:34

لا يسقط الا رواية يسقط راويا ضعيف نحو ذلك. عن عطاء تحتاج الى بحث وقع فيها خلاف في هذا. قال وامثاله. يعني امثال هذه الروايات نعم ثم بعده في المرتبة الليث ايش عندك؟ احسن الله اليكم قال الليث هو زهير عن ابي الزبير عن جابر او سماك عن عكرمة - 00:44:54

يا عباس او ابو بكر بن عياش عن ابي اسحاق عن البراء او العلاء بن عمر او العلاء بن عبد ونحو ذلك من افراد البخاري ومسلم. نعم. يقول ثم بعده ايضا في المرتبة - 00:45:24

يعني دونه المرتبة. الليث وزهير. الليث وابن سعد. وزهير من هو زهير هذا؟ عندنا زهير في الطبقة العاشرة وان زهير في الطبقة السابعة. نعم. نعم زهير نعم ابن معاوية ابو خيثامة زهير ابن زهير ابن حرب هذاك زهير ابن حرب ابي زهير ابن حرب اللي هو شيخ مسلم روى عنه حديث - 00:45:44

عن زهير رحمه الله الطبقة السابعة رحمه الله آآ عن ابي الزبير ابو الزبير هو محمد ابن مسلم ابن تدرس الاسدي ابو الزبير المكي. والكلام في رواية الليث عن ابن الزبير مشهور. مشهور لكن - 00:46:14

الليث رحمه الله حكى عنه آآ انه قال اعلمني على ما سمعته فاعلم له اعلم له ذلك وهذا هو الثابت عن الليث وجاء في رواية لا تثبت عنه ان السعدي - 00:46:34

بلغني اه عنه يعني عن ابي الزبير انه اه يعني حكاية مخالفة حكاية مخالفة لكلام الليث لكلام الليث لكن الليث المنشور عنه هو انه قال اعلمي على ما سمعت وما لم تسمع ولهذا صحح - 00:46:54

برواية الليث عنهم عن ابن الزبير عن جابر رضي الله عنه قال اوسماك عن عكرمة عن ابن عباس سمعت ابن حرب سمات اه ابن حرب رحمه الله عن عكرمة ابو عبد الله البربري عن ابن عباس وهذا مما يستغرب في الحقيقة ايضا - 00:47:14

لانه قال فاعلم امرأة مجمع عليه. وذكر مراتب موضع نظر. ولا يدري لماذا؟ اذا كان الذهب مثل هذا رحمه الله. وخاصة مثل رواية السماك السماك عن عكرمة فيها كلام وضعيفة عند جمهور المحدثين ذكروا انه اما - 00:47:34

روايته عن غير عكرمة او في الرواية عنه في التفصيل الكثير لاهل العلم مذكور في التهذيب وغيره. وليس البحث في الرواية لكن كونه يذكر سماك عن عكرمة مع الكلام فيها لو انه لو انه ذكر قبل سماك مثلا قال شعبة عن سماك - 00:47:54

كان لا بأس به. شعبة عن سماك. سفيان الثوري عن سماك. فلا بأس بذلك. وهذا قاله يعقوب سفيان رحمه الله اه يقول حافظ اه رحمه الله النسوي ان يقول ان شعبة - 00:48:14

وسفيان عنه رواية صحيحة او نحو من هذا وذكر الدار القطني رحمه الله زاد ابا الاحوص سلام بن سليم وسفيان واما الاحوص ايضا سلام بن سليم هو ثقة من رجال شيخين رحمه الله. لكن يعلم ان هذه لا تكون قاعدة. يعني - 00:48:34

حين مثلا يقال مثلا فلان عن فلان اظبط لا تجعل قاعدة لانه ليس في باب العلة القواعد ليس في باب العلة قواعد العلة تؤخذ من كلام اهل العلم في التراجم. اما في تراجم الرجال او في الاحاديث التي تبحث. وليس هنالك - 00:48:55

الا ضوابط خاصة. فاحيانا قد تقول مثلا فلان عن فلان هذا ثقة غموض هذا حيث الجملة لكن من حيث افراد الاحاديث قد يكون اخطأ. قد يخطئ وهو امام كالثوري شعبة له احرف معروفة - [00:49:15](#)

وله اوهام في الاسماء رحمه الله هو عنايته بالمتون رحمه الله. ولهذا يهم احيانا مع حفظ جلاله الله لكنه معدود حتى انه لما مرة اراد اشتبى ابو الحوراء السعدي وابو الجوزاء ابو الحوراء وابو الجوزاء ربيعة ابن شيبان واوس ابن - [00:49:35](#)

ابو الحوراء وفي ابو الجوزاء والطبقة متقاربة فوضع فوق فوق الحوراء حور عين حور عين لماذا؟ حتى لا يشتبه عليه لانه ربما تأتي نقطة الصحة في الحوراء الى الجوزاء. فاذا قرأ القارئ حور عين يعني انه ماذا؟ الكنية ماذا؟ اقول جزاء ولا ابو الحوراء؟ ها - [00:49:55](#)

ابو الحوراء ابو الحوراء هذا قد يقع فليس هنالك قاعدة انما قد تقع احيانا رابط في بعض الاسماء. كل الاسماء مثلا بالفتح او بالضم الا فلان وفلان. في باب المتفق - [00:50:25](#)

والمؤتلف والمختلف. والمتشابه والمركب من هذين النوعين. ولهذا شباه عن عكرمة في ضعف لكن رواية الشماك سفيان الثوري او شعبة او ابو الاحوص على قول آآ الدرقطي رحمه وهو امام ناقض رحمه الله - [00:50:45](#)

اه فهي روايات ومع ذلك قد يقع وهم مثلا حديث سماك عن عكرمة عن ابن عباس اغتسل بعض ازواج النبي في جفنة. فقالت يا فجاء النبي يغتسل قالت اني كنت جنباً. قال ان الماء لا يجنب. يقال اجنب - [00:51:05](#)

من الثلاثي او يجلب من اجنب من الرباعي. ان الماء لا يجنب. هذه هذه الرواية ان الماء لا يجاء في رواية ابي داود والترمذي وابن ماجة. ورواه النسائي واحمد ان الماء لا ينجسه شيء - [00:51:25](#)

وهذي اللفظ اصح. رواية ان الماء ليجنب هذه من رواية ابي الاحوص عن سمات رواية ان الملايين الجيش شيء ورواية شعبة عند هؤلاء وكذلك رواها سفيان ان المال وهذا هو الصحيح - [00:51:45](#)

الاخبار الصحيحة الماء لا ينجسه شيء. لان الماء لا يجلب هذه قد يكون فيها اشكال ايضا. ويمكن تتوجه لان الجنابة ليست بنجاسة. الجنابة ليست بنجاسة مع ان رواها ابو الاحوص وذكر الدارقطني انه عنه انه ضبط لوثته. فلماذا لا تجعل هذه ضوابط في - [00:52:05](#)

هذا الباب ضوابط انما المرجع الى كلام اهل العلم في باب العلم والتتبع كما يذكر اهل العلم يقول رواه فلان وفلان ثم بعد ذلك يحكم يقول والصابن ناموسا والصابن متصل. الى غير ذلك من اه التعليقات - [00:52:25](#)

هذه الاخبار ولهذا ذكر سماك عن عكرمة عن ابن عباس مثل ما تقدم ان في نظر لكن لو انه زاد كل ذلك شعبة او ذكر احدهما لاستقام الاسناد. مع ان هناك سنيد في غني عن هذا الاسناد من الاسانيد - [00:52:45](#)

او التراجم المعروفة. نعم قال رحمه الله او العلاء ابن عبد الرحمن عن ابيه. العلاء عبد الرحمن ابن يعقوب مولى عن ابيه عبد الرحمن ابن يعقوب عن ابي هريرة هذه نسخة روى بها مسلم احاديث كثيرة مسلمة حديث كثيرة وهي نسخة - [00:53:05](#)

الجمعة وهي صحيحة هي صحيحة. لكن قد يقع فيها بعض الخطأ. واختلف في بعضهم من الحديث ينتصف شعبان المشهود ويأتي العلاء بن عبد الرحمن عند الخمسة. اذا انتصف فلا تصوموا حتى تصوموا رمضان. هذا ابوي على الخليل - [00:53:25](#)

رحمه الله قال ما معناه يعني ان هذا مما اخطأ فيه. والا فنسخة العلاء نسخة مشهورة ومعروفة روى بها مسلم لكن هذا مما اخطأ فيه العلاء. ولهذا قالوا ان الصواب ان هذه اسانيد صحيحة وهذه التراجم صحيحة. لكن ينظر - [00:53:45](#)

اخطأ فيه وهذا يقع في كثير من الروايات تكون الرواية مثلا او الاسناد عالي واسناد صحيح فيأتي ويحكم عليه بانه معلول ويبين سبب الاعلان. العلاء ابن عبد الرحمن عن ابيه عن - [00:54:05](#)

ابي هريرة ولهذا كما تقدم ابو يعلى او خليل ابو يعلى الخليلي رحمه الله من علماء ست واربعين واربعمة رحمه الله وامام كبير وله كلام في العلن طريقة ائمة اهل العلم في هذا ولك كتاب الارشاد رحمه الله قال ان مسلم اجتنب الشواذ - [00:54:25](#)

من اخبار العلاء ابن عبد الرحمن. واخرج المشاهير دون الشواذ منها. ومن الشواذ اذا انتصف شعبان هنا لمن اوله وقال انه ليس معاذ

للحديث لا تقدم رمضان بصوم يوم ولا يومين ولا انه كان - 00:54:55

عليه الصلاة والسلام شعبان كله الا قليلا الى غير ذلك. وكلام في هذا مذكور رحمة الله عليهم. قال ونحو ذلك من افراد علي او وهذه

ايضا من العبارات اللي فيها اشكال. ونحو ذلك من افراد البخاري. هذه قد يوهم ان ما تقدم - 00:55:15

التراجم هذه المذكورة انها مما رواه البخاري ومسلم. والبخاري لم يرو لسماك عليه كلمة روى لسماك ولم يروي العكرمة. والبخاري روى

لعكرمة سواك. ومما اخطأ فيه الحاكم اللي يروي عن سماك عكرمة ويقول على شرط البخاري. هذا ذكره - 00:55:35

ما اطلعت عليه لكن قرأته او آآ رأيت لكن ينظر اين ذكره لا ادري لكنه ذكر عنه انه يقول شبك عن عكرمة انه على شرط البخاري. يعني

في مستدركه سيأتي الاشارة الى مستدرك ان شاء الله. ونحو ذلك - 00:55:55

من افراد البخاري ويحتمل يقال ونحو ذلك انها كلام مستأنف. ليس عطفًا على ما تقدم. يعني نحو الاسانيد هذه من افراد البخاري

وموسى. وهذا ايضا فيه اشكال كيف تكون افراد البخاري هي نحو لان نحو الشيء مثيله. انحو هذا النحو تكون نحو - 00:56:15

والصحابه كانوا يقولون اذا روى حديث قال او نحو ذلك او قريب من ذلك اذا روى الحديث عن النبي قالوا او نحو ذلك يعني انها ما

قلناه نحو قول النبي عليه الصلاة والسلام فالنحو الشيء ومثل النحو انحو هذا النحو يعني اسلك هذا الطريق على ما ذكرت لك. ايضا

اشكال اذا قيل ونحو - 00:56:35

البخاري ان النحو هنا بمعنى المماثل والمشابه ولا شك ان تلك التراجم ليست من نحو ذلك او بعض هذه التراجم مثل ما في رواية

سماك عن عكرمة نعم احسن الله اليكم قال - 00:56:55

رحمه الله الحسن وفي تحرير معناه فقال الخطابي رحمه الله تعالى هو ناظر دار اكثر الحديث. وهو الذي يقول به اكثر العلماء

ويستعمله عامة الفقهاء وهذه عبارة ليست على صناعة الحدود والتعريفات اذ الصحيح ينطبق - 00:57:15

عليه ايضا لكن مراده مما لم يبلغ درجة الصحيح. فاقول الحسن ما ارتقى اهم درجة الضعيف ولم يبلغ درجة الصحة. نعم. بارك الله

فيك. يقول رحمه الله الحسن بدأ في تعريف الحسن قال وفي تحريم معناه اضطراب وهو كذلك لا تستقر لكثير من اهل العلم -

00:57:45

عبارة يتفقون عليها. الحافظ كما تقدم لما ذكر تعريف الصحيح في نخبة قال فان خف الضبط فالحسن لذاته خف الضبط يقول خف

الضبط بعضهم يقول خفيف الضبط وهذا لا ليس كذلك لا تقل خير الضوء ويقول خفيف الضبط ضعيف - 00:58:15

لأنك اضفت كلمة خفيف الى الضبط. ويكون وصفا له فاذا كان وصفا له كان لازما وعلى هذا يكون عدم ضبطه اكثر من ضبطه. لكن

يقول خف ضبطه ولا تقول خف الضبط. تقول خف تأتي بالفعل والفعل خف ضبطه. لا تقل خفيف الضبط - 00:58:41

مثل ما تقول مثلا قل ماء الحوض. الحوض ممتلئ قل ماؤه يصدق لو قل منه شيء يسير هو ممتلئ الا شيء يسير. لكن لو تقول الحوض

ماؤه قليل. ماءه قليل يعني ليس فيه الا شيء. قليل من الماء - 00:59:11

رحمه الله فان خف الضبط فالحسن والحسن المشهور بالعدالة والصدق قاويه اذا اتى له طرق ونحوها من الطرق. في نحو صحته

كمتن نحو اه لا اشك يتابعوا عليه محمد بن عمري فارتقى الصحيح. تابوا عليه محمد ابن عمي. عليه فارتقى - 00:59:31

صحيح يجري يقول العراقي رحمه الله هذا هو الحسن هذا هو التعريف الذي قيل في هذا المشهور والصدق اذا اتى له طرق نحوها

من الطرق مثل ما قال حافظ رحمه الله النخبة وبكثرة طرقه يصحح - 01:00:01

لكن عبارة الحافظ وعبارة العراق نبه السهاوي رحمه الله وتنبه ظاهر الى ان قوله طرق وبكثرة طرق وقول العراق ايضا الطرق هذه

اذا اتى له طرق نحوها من الطرق المراد هنا اذا اراد انبه الجامع فالمراد الطرق التي فيها ضعف. ضعيفة وباجتماع يكون حسن. اما اذا

كان - 01:00:21

وجد طريقان كل منهما حسد فانه يرتقي الصحيح يجري. وان كانت طرق كذلك. قال في تحرير معناه واضطراب. فقال الخطابي وهو

حمد وهو حمد. ولهذا ذكر العراقي قال بذاك حمد لما ذكر تعريفه رحمه الله قال بذاك حد حمده حمد هو حمد اسمه حمد خطابي هذا

هو - 01:00:51

الذي حقه في اسمه ابن محمد ابن ابراهيم الخطابي ينتهي الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه. وكانت وفاته سنة ثلاث مئة وثمانية وثمانين للهجرة رحمه الله بعد سنوات وهو امام محقق حافظ فقيه - [01:01:21](#)

رحمة الله عليه قال هو ما عرف مخرجه واشتهرت رجاله. اشتهرت رجاله. فقال واشتهرت رجاله وعليهم مدار الحديث وهو الذي يقبل اكثر العلماء ويستعمل عامة الفقهاء. لا شك ان هذا تعريف عام - [01:01:41](#)

ولهذا قال وهذه ليست على ليست على صناعة هود والتعريفات. لكن اهل العلم المتقدمون لا يتقيدون بالحدود والفصل والخاصة. بتعبيراتهم اشرح اوسع ايضا اوضح وهذا سيأتينا ان شاء الله ايضا ان المتقدمين وان الحفاظ الكبار - [01:02:01](#)

رحمة الله عليهم الامام احمد وعلم ديني والبخاري وابو حاتم وابو جرعة وغيرهم من الحفاظ قد لا يفرقون بين الاصطلاحات والالقاب التي فرق بينها المتأخرون مثل الشاب والمنكر. او لا يكاد يفرقون بين الشاب والمنكر وهذا حقه - [01:02:31](#)

الخليلي رحمه الله في كتابه الارشاد هذا آآ المعنى ولهذا ترى مثلا الخطابي جرى على هذا والمقصود التقريب لانه لا يكاد ان يأتي حد يسلم حتى تعريفات المتأخرين في هذا عليه استدراك للحافظ رحمه الله - [01:02:51](#)

حين عرف الصحيح قال بنقل عدل تام الضبط متصل السند. غير شهادة هو الصحيح لذاته قال ينبغي ان يجادل. ذكر في النكت هذا الكلام. ينبغي ان يجاد في تعريف الصحيح اه يعني - [01:03:11](#)

او قل ضبطه قل ضبطه. مع اعتزاده بطرق اخرى حتى يدخل حد الحسن في الصحيح. هو يقول ان الحسن داخل في الصحيح. وينبغي ان يقال او قل ضبطه اعتقاده بطرق اخرى. قال لاني اعتبرت كثيرا من الطرق في صحيح البخاري. انها - [01:03:31](#)

يحكم عليها بالحسن. يقول مع ان اضطر في هذا الكلام وقد لا يوافق على هذا القول رحمه الله. وقال كلام يخالف ما حقه فتح الباري ولهذا الحافظ يضطرب كثيرا في كلامه رحمه الله. حتى ان كلامه يختلف في المقدمة عنه في الفتحة - [01:04:01](#)

عنه في النكت. وتحتاج ان تجمع بين كلامه. فلا يكاد يستقر على عبارة رحمه الله في مثل هذا. لكن النخبة اجتهد فيها وقال ما قال. ولهذا قال فان خف الضبط. والذهبي رحمه الله لان العبارات - [01:04:21](#)

غير محرمة في ذلك ولان كلام المتقدمين من ان الحفاظ في الحسن آآ لم يأتي عن عبارة فيه كذلك الصحيح انما يؤخذ من كلامهم. وتضطرب هذه الحدود بما يذكرونه ويحكمونه - [01:04:41](#)

نعم. الحكم على الرجال وكلاءهم على العلال يؤخذ منه معرفة الحديث الصحيح. وهل الحسن عندهم داخل في الصحيح ليس هذا موضع خلاف ايضا. قال وهو الذي العلماء ويستعمله عامة الفقهاء وهذه عبارة ليست على صلة والتعريفات. والصحيح منطبق ذلك عليه ايضا. يقول - [01:05:01](#)

صحيح ايضا عرف مخرج الشري دجاله. عرف مخرجه واشتهرت رجاله اذا يقوله الذهبي رحمه الله. يعني يرد عليه هذا لكن مراد ما لم يبلغ درجة الصحيح. اراد ان يوجه كلمته انه يقول وهذا الذي - [01:05:31](#)

لا يبلغ درجة الصحيح بل دون الصحيح. فالحسن يعني يقول على ذلك فالحسن ما ارتقى عن درجة الضعيف ولم يبلغ درجة الصحة. وهذا على التفريق بينهما كما هو المستقر. في كتب مصطلح لما استقرت التعاريف - [01:05:51](#)

في كثير من كتب المصطلح. فهو آآ ارتفع عن درجة الضعيف. ولم يبلغ الصحة في برزخ فوق الضعيف ودون الصحيح. هذه عبارة الذهب رحمه الله سيأتي اه له مزيد كلام ايضا عند قوله حسن صحيح نحو ذلك. قال نعم وان شئت - [01:06:11](#)

احسن الله اليكم. قال من ضعف الرواة فهو حينئذ داخل في قسم الصحيح وحينئذ يكون صحيحا راتب كما قدمناه. والحسن ذو رتبة دون تلك المراتب فجاء الحسن مثلا في اخر المراتب الصحيح. نعم - [01:06:41](#)

يقول وهنا عندي في النشرة قال وان شئت الحسن ما سلم وهذا ايضا مما آآ اضطرب في كلامه رحمه الله. واللي قال وان شئت لانه قال ان الحسن على كلام الذهبي انه ارتقى عن درجة ضعيف ولم يدرج الصحيح قال - [01:07:06](#)

ان شئت في ما سلي من ضعف الرواة. من سلم من ضعف الرواة. وهذه عبارة ايضا فيها نظر. طيب ضعف هل مجرد سلام على الرواة يقول حديث حسن لابد من اتصال السند السلام من الشذوذ والعلة لكن قد يقال انه بالاضافة الى ما - [01:07:31](#)

بالإضافة الى ما سبق في تعريف الصحيح لان تعريف الصحيح هو تعريف الحسن الا ان التعريف الحسن يكون دون تعريف الحسن دون الصحيح في قسم الصحيح. وهذا اشار اليه الحافظ ابن حجر كما تقدم - [01:07:57](#)

وقاله كثير من اهل العلم وجاء عنهم احيانا قولهم يقول حديث حسن و احيانا يقول انه حديث صحيح مثل احمد سئل عن حديث بشرى بنت صفوان في اه مسجد ذكر قال مرة صحيحة ومرة حسن لكن هذا فيه نظر لان - [01:08:17](#)

قد يقال انه كما سيأتي كلام من ذهب ان العالم ينظر في الحديث ويتردد تارة يحكم عليه بانه حسن تارة قد يرتقي عنده الى الصحيح انها امور اجتهادية. وعلى اي حال فهو مقبول. فهو مقبول - [01:08:37](#)

ان المقبول هو ما كان بهذه الصفات. اما صحيح واما حسن. والمردود ما دونها. اما ثم المردود لطعن او سقم. ثم ذكر اسباب الضعف من سقط و طعن. قال فهو حين داخل في قسم - [01:08:57](#)

فحين يكون الصحيح مراتب كما قدمنا والحسن ذا رتبة دون تلك المراتب اي مراتب الصحيح. وهو قدمنا مثل ما تقدم لما ذكر التراجم والرواة مالك عن نافع عن ابن عمر منصور عن ابراهيم - [01:09:17](#)

هذه مرتبة و ثم ذكر المراتب الاخرى سعيد بن ابي عروبة عن قتادة والتي بعدها من المراتب فهي هذه مراتب وهذا يبين ان انه هذه ما يحقق وهم رحمه الله حيث جعل سماك - [01:09:37](#)

عكرمة من مراتب الصحيح. قال كما قدمنا والحسن ذا مرتبة ذا رتبة دون تلك المراتب. اي مراتب بورسعيد. فجاء الحسن مثلاً في اخر مراتب الصحيح. وهذا القوم قاله بعض اهل العلم. وهو من ادخل - [01:09:57](#)

الحسن في حد الصحيح. هم يقولون ان الحسن مقبول. والصحيح مقبول. اذا هو داخل في وهذا المراد الحسن عن هذا الحسن الاصطلاحى. لا الحسن اللغوي او الحسن وهو المعنى الحسن الذي يستحسن هذا - [01:10:17](#)

لعله يأتي ان شاء الله في ذكر الموضوع نعم واما الترمذي قال واما الترمذي فهو اول من خص هذا النوع باسم الحسن وذكر انه يريد به ان يسلم راويه من ان يكون متهما او ان يسلم من الشذوذ وان يروى نحوه من غير وجه. وهذا - [01:10:37](#)

على ما يقول فيه حسن غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه. وقيل الحسن ما ضعفه محتمل ويسيء العمل به. وهذا ايضا ليس مضبوطا بضابط يتميز به الضعف المحتمل. نعم. بارك الله فيك - [01:11:08](#)

قال رحمه الله ان الترمذي هو اول من خص هذا النوع فيتحرر مما سبق ان الصحيح بالصفات المتقدمة وان الحسن بتلك الصفات ايضا لكن ما خف ضبطه ويدخل هذا في جميع الكلام المتقدم - [01:11:28](#)

ويحتمل جميع او تحتل عبارات الخطابي وكذلك كلام الذهبي رحمه الله اهل العلم كلها آآ هذه العبارة للحسن لا تخالف ما تقدم. وعليه استقر كلام كثير من اهل العلم في باب التعريفات. قال ما وما خف فان خف الضبط فالحسن لذاته. لكن الاشكال ونفس - [01:11:48](#)

الحافظ رحمه الله اورد هذا الاشكال خف الظوء ليس له ضبط كلمة خف الضبط لا يمكن ان تنظبط وهذا هو الذي اوقع الاشكال في تعريف الحسنة. لانه قد يقال ان هذا خف ضبطه. وقد يقال ان - [01:12:18](#)

ان خفة الضبط عنده تنقص الى ان تقرب ممن غلب عليه الخطأ. او غلب عليه ما هو يخرج عن الحسن. الى الضعيف. لكن بعض اهل العلم وهذا ذكره العراق رحمه الله في التقييد والايضاح على ابن الصلاح. وذكر عبارة جيدة وقال انه - [01:12:38](#)

يعني ما كان ضابطا لكن لا يصل الى درجة الضباط المتقين او الضابطين المتقين. وهذا يعرف من كلام لاهل العلم وان كان يقع له الوهم والخطأ فهذا في درجة الحسن درجة الحسن. واذا ورد حديث - [01:13:08](#)

او ورد اسناد من طريقه فنحكم له بالحسن وان كان قد يخطئ. اذ الاصل عدم الخطأ فمن يروي في احاديث كثيرة بالمئات او بالالاف فهذا قد يكون ظابطا في درجة الثقة فيكون حديث صحيح - [01:13:28](#)

ولأن خطأه نسبته يسيرة يخطأ مثلاً في في المئة بحديث او حديثين او ثلاثة يخطئ في الانف في عشرة احاديث ونحو ذلك. فهذا ضابط ثقة. ويمكن ان تحمله على اصطلاحات الناس اليوم في الدرجات التي تعطى والنسب التي تعطى فهذا درجة عالية من -

فان زاد على هذا وكثر منه لكنه كثر لا تغلب عليه فيكون حديثه يكون حديث حسنا والاصل عدم الخطأ. ثم الغالب الغالب ان خطأ الراوي الذي يكثر يتبين لا يحصل في اشكال ترى الراوي الذي في رتبة الحسن في الغالب ان الاحاديث خاصة حدود الاحاديث التي هي موضع الحاجة في - 01:14:18

وغيرها او التي آ تكون موضع حاجة لعيون المسلمين في الازكار والاوراد ونحو ذلك. هذه الاحاديث لا تكونوا من طريق واحد. يكون من طرق اخرى. لان الانسان اذا اشتهرت وانتشرت. فتكون الغرابة نادرة جدا. الغرابة المطلقة ما يكاد يوجد غريب - 01:14:48 وهذا سيأتينا والغرائب اذا الغرائب المطلقة لا تقبل الا من المتقين. وهي في الطبقة الاولى في الطبقة التابعين كذلك الطبقة الثانية من التابعين والثالثة والرابعة آ وهذا فيه احاديث من غرائب الصحيح من غرائب الصحيح وفي الغالب ان هذه الاخبار ايضا وان كانت غرائب من باب الفرد المطلق - 01:15:08

وان كان ليس لها متابعات بنفس هذا الحديث الا ان لها شواهد كثيرة في معناها مثل حديث النيات تفرد به علقمة عن عم عن عمر وعنه ابراهيم محمد ابراهيم التيمي وعنه يحيى ابن سعيد الانصاري وعنه - 01:15:38 انتشر لا يعرف الا من هذا الطريق. من اصح الاحاديث اصح واول الحديث مع اخر حديث البخاري ايضا هو ايضا من غرائب الصحيح. هذا الحديث شواهد لا تحصر. دلالة على - 01:15:58

معناه كذلك ايضا من باب اولى الاحاديث التي هي من رواية الحسن. فاذا كان هذا الراوي له اخطاء فانه في الغالب يتبين خطاه كما يقول علم البديني ابو مبارك ولهما كلمتان متقاربتان - 01:16:18

ان الحديث لا يتبين خطوه حتى تجمع طرقه. وقال اخر حتى تضرب بعضهم بعض. هذا هو الذي يفعل الدهرقطني ويفعل ابو حاتم وغيرهم من اهل العلم فيضربون الطرق بعضها ببعض فيظهر الخطأ. ويتبين منه الصواب - 01:16:38 فلا يشكل لكن الكلام في حده حتى يحكم بان رواية هل رواية حسنة باب الحسن امباب الحسن لغيره الترمذي رحمه الله كما ذكر الامام الذهبي قال واما الترمذي فهو اول من خص هذا النوع باسم الحسن - 01:16:58

قوله اول خصه من هذا النوع هذا ايضا قاله شيخ الاسلام رحمه الله والمراد في هذا انه آ اشهر ذلك او انه خصه بمزيد عرفه كما سيأتي ان شاء الله واعتنى به رحمه الله - 01:17:18

في جامع اما هذا لا يخفى على الذهبي رحمه الله هذا كم يقال من تلاد علمه لا من طريفه لكنه اه يريد بذلك المعنى المتقدم. والا هو موجود في كلام الامام احمد وكلامه عن المديني وكلام وان كان كان المديني اقل من - 01:17:38

موجود وكلام البخاري رحمه الله وغيره من اهل العلم بل وجد في طبقات قبل ذلك ذكر الحسن وجد ما قبل ذلك انما ان اشتهر عنه رحمه الله هذا الشيب قال - 01:17:58

وذكر انه يريد انه ان يسلم من رهويه ان يكون متهما. كما ذكر رحمه الله وان يسلم من الشذوذ. وقالوا كل يعني الحسن عندنا كل يروى من من نحو من غير وجه والا يكون في رواية المتهم ولا شاذة - 01:18:18

تكن في الواجب متهم ولا شاذ وان يروى من غير وجه. هذا هو تعريف حسن عند الترمذي رحمه الله. قال وهذا مشكل ايضا على من على ما يقول فيه حسن غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه. اه وهذا ايضا وقع فيه - 01:18:38

خلاف يقول حسن غريب. حسن صحيح غريب. يقول هو مشكل لانعم هذا الوجه. وآ عند النظر في كلام التلوث لا يتبين انه مشكل. لان قوله هذا اصطلاح الترمذي. وعرف الحسن. لكن حين يكون يقول حسن غريب - 01:18:58

هذا قيد هذا قيد قد يكون قوله حسن غير قوله حسن غريب. الحسن عنده شيء والحسن غريب شيء. ثم وايضا الحسن الغريب عنده الحسن الغريب عنده لو حمل قول الحسن على تعريفه فانه لا يريد الغرابة المطلقة انما الغرابة - 01:19:18

النسبية الغرابة النسبية لا يريد انه غريب مطلق لا هذا واقع وانا تبعت اه عدة احاديث عند الترمذي رحمه الله يقول حسن غريب لا نعرفه من هذا الوجه. ويروى من هذا ويروى بنحوه - 01:19:38

يعني عن نفس الراوي مثلا عن عائشة عن انس من وجه اخر يريد بقوله وهذا موجود في احاديث قد تكون اه فيها كثرة لكن الجزم يحتاج الى تتبع ورجع له من الاحاديث انس رضي الله عنه في قصة العرانيين - [01:19:58](#)

قال حسن صحيح غريب. ثم قال يروى من غير وجه عن انس. مع انه اطلق انه غريب لكن قال بعد ذلك يروى من غير وجه عن انس. وقال في حديث عائشة ايضا رضي الله عنها كنت اغتسل انا رسول الله صلى الله عليه وسلم من اناء واحد - [01:20:18](#)

فقال انه قال ان حسن المقصود قال غريب قال ويروى من غير وجه عن عائشة فهو انه غريب من هذا الطريق عن انس لكنه له طرق اخرى من غير هذا الطريق من غير هذا - [01:20:38](#)

الطريقة واصطلاحات اهل العلم في هذا اه متسعة لا ينبغي المشاحة عليه ولا مشاحة في الاصطلاح. بل ان بعضهم يجمع بين الحسن والمنكر. والمنقطع والحسن والجيد والحسن هذا وقع في كلام النسائي رحمه الله. حين روى اه حديث ابي هريرة - [01:20:58](#)

حديث ابي هريرة تسحروا فان في السحر والبركة وفي الصحيحين عن انس بينهم وجاء عند النسائي من طرق وعن ورواه عن ابي هريرة من طرق صحيحة لكن رواه من طريق هو رواه من طريق اخر فقال هذا حديث حسن منكر - [01:21:28](#)

منكر هذا يبعد يرى حسن الاصطلاح او قد يقال انه ظهر ظهر اسناده حسن لكنه منكر. يعني سياق الاسناد فيه نكارة. السياق هنا فهذه اصطلاح رحمة الله عليهم ولا مشاحة في الاصطلاح ولا ينبغي ايضا التشديد في مثل هذا. فلهذا اصطلاح الترمذي رحمه الله كما - [01:21:48](#)

تقدم ابني هذا حسن غريب يريد به الغرابة النسبية. يعني الى هذا الطريق وقد يكون روي من طريق اخر او من طرق اخرى. قال وقيل الحسن ما ظعفه محتمل ويسوغ العمل به هذا تعريف ابن الجوزي رحمه الله ذكره في الموضوعات وفي غيرها وفيه - [01:22:18](#)

دلالة على ان اهل الله عليهم يحملون كلام اهل العلم ويوجهونه ولهذا ابن جوزي اطلق هذا رحمه الله وكثير ممن فيها اصطلاحات فيما يظن والله اعلم ان كثير ممن يطلق الصلاحات قد لا يظن ان سياطي علماء اخرين يتعلقون باصطلاحه - [01:22:48](#)

ويدققون عليه والا يظن والله انه لو يعني اه انه اه وقع في نفسه شيء من هذا انه قد يعني ينظر فيه او يقيد لكن هذا من اهل العلم لبعضهم البعض. يعتمدون الى كلام رحمة الله - [01:23:08](#)

فعليهم بجلالتهم فيوجهونه ومن كلام ابن الجوزي رحمه الله وهو من علماء سبع وتسعين مئة رحمه الله وقد ولدت خان فوق المئة بعشر سنين له سبع وثمانون سنة لما توفي رحمه الله عبد الرحمن بن علي - [01:23:28](#)

ابن الجوزي ابو الفرج رحمه الله. قال وقيل الحسن ما ضعف محتمل ويسوق العمل به. فهذا ليس بضابط تميز به الضعف المحتمل. كلمة الضعف المحتمل. هل يريد بالضعف المحتمل الذي يكون هو الحسن لذاته - [01:23:48](#)

او الضعف المحتمل الذي هو الحسن لغيره كلاهما داخل فيه. لان الحسن لذاته ضعف محتمل. والحسن لغيره ضعف محتمل يعني لو لم يكن محتمل لم يقبل في الشواهد. فلهذا الحافظ ابن حجر رحمه الله ذكر ما معناه انه قد - [01:24:08](#)

يحمل على الامرين. يقال انه يريد به الحسن لذاته حسن غيره. فظعفه محتمل ظعف محتمل فوضع الضعيف اذا اريد الحسن لذاته بمعنى انه ضعفه اذا نسبته الى الصحيح اذا نسبته الى - [01:24:28](#)

ففيه ضعف هو حسن لذاته لكن لما خف الظبط اذا نسوته الظعيفة هو ظعف هو اضعف من اه الصحيح ويحتمل ايضا ضعفه محتمل الى الحسن لذاته. معنى ان يكون هذا الطريق فيه سية الحفظ وذلك - [01:24:48](#)

الطريق من طريق مثلا مدلس فهذا الظعف احتمال لكنه اذا انفرد لا يقبل. فاذا انفرد لا يقبل باجتماعهما يقوى الحديثان او يقوى الطريقان فيكون باب الحسن لغيره. هكذا وجهوه وكما تقدم هذه التعاريف من باب التقريب الحافظ رحمه الله الذهبي قد اعتذر وقال انه مضطر - [01:25:08](#)

يأتي ايضا له انه على انه قال اني على اياس من ذلك يعني من تعريف ظابط للحسن نعم ان الحسن ما قصر سنده قليلا عن رتبة الصحيح تطمع بان للحسن قاعدة تدرج كل الاحاديث - [01:25:38](#)

لان للحسن قاعدة تندرج كل الاحاديث الحسان فيها. فانا ارى ايا من ذلك فكم من حديث حبيب فيه الحفاظ هل هو حسن او ضعيف او صحيح؟ بل الحفاظ الواحد يتغير اجتهاده في الحديث - [01:26:06](#)

فيا من يصفه بالصحة ومن يصفه بالحسن ولربما استضعفه. وهذا حق فان الحديث الحسن يستضعفه الحفاظ عن ان يرقى عن ان يرقيه الى رتبة الصحيح الاعتبار فيه ضعف ما اذ الحسن لا ينفك عن ضعف. ما اذ الحسن لا ينفك عن ضعف الموت - [01:26:26](#)

ولو انفك عن ذلك لصح باتفاق. نعم. كان ساقط عندك وقال ابن الصلاح. عندكم قال ابن الصلاح؟ لا. موجود هذا اي نعم وقال ابن الصلاح من الحسن قسمان ثم ذكر ان احد القسمين ولم العراقي - [01:26:56](#)

ذكر عنه انه قال وبان لي بامعان نظر ان الحسن قسمان. الحسنة قسمان ثم ذكرهما عن ابن الصلاح اه في في اه تعريف الحسن وانه قسمان الصلاة اراد ان يجمع بين كلام الترمذي وكلام الخطابي - [01:27:16](#)

فهذا تعريف ولا تعريف. فان كان لا يخلو سنده مستور ثم ذكر انه يروج اخر على تعريف الترمذي. وان هذا نوع من الحسا ثم ذكر ان يكون ان يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة. ثم ذكر ما يدل على تعريف - [01:27:36](#)

خطابي فنزل تعريف فنزل احد نوعه الحسن على كلام الترمذي واحد نوعي الحسن على كلام الخطابي وتقدم لاستدراك على هذا وان كلام الخطابي يقول عليه وان هذا عليه مؤاخذات لا شك لان الحدود هذه آآ عليها مؤاخذات ويرد عليها اشياء لان - [01:27:56](#)

هنا لكنه لم يمدج الصحيح لقصوره عنه في الحفاظ واتقان ومع ذلك يرتفع الحال من يعد من يعد تفرد منكره قد يقال ان هذا لا فرق بينه وبين الحسن وتعريف الترمذي. لانه اذا كان لا يعد تفرد منكره معنى انه يعني راوي آآ - [01:28:26](#)

هذا الراوي حفظه ضعيف سيء الحفاظ. فليس في روايته نكارة لكن يحتاج الى من يعده. يحتاج الى طريق اخر وهو التعريف المتقدم اللي ذكره العراقي اللي ذكره ابن الصلاح في تعريف الحسن في تعريف الحسن وبالجمله كما - [01:28:46](#)

قال الذهبي رحمه الله ان تعريف الحسن لا يمكن ان يضبط ولهذا قالوا قد قلت لك ان الحسن ما قصر سنده قليل عن رتبة الصحيح. وسيظهر لك بامثلة. وكأن كلام الذهبي - [01:29:06](#)

هذا رحمه الله اشارة الى ان ما تقدم آآ لا بأس به من كلام ابن الصلاح لانه اقل قسم عنه خاصة في التعريف الثاني اللي هو تعريف الخطاب لقصور عنهم. فيقول ان الحسن ما قصر سنده قليلا. لكن - [01:29:26](#)

اختصارا لهذا التعريف اقرب وعنها ان يكون قريب من تعريف المتأخرين كالحافظ حجر فان خف الضبط وهو نقص ضبطه وقال ما قصر سنده. قصر سنده من ذلك آآ ان يكون يخف ضبطه. وسيظهر لك بامثلة - [01:29:46](#)

قال ثم لا تطمع بان للحسن قاعدة تندرج كل الاحاديث احسان فيها فانا على اياس من ذلك. فذكر رحمه الله ان الحديث ربما يتردد فيه الحفاظ. ويتردد فيه الناقد. فيوم يقول هو صحيح ويوم يقول حسن ويوم يقول ضعيف - [01:30:06](#)

يتردد لان الحسن راويه قريب من الصحيح. فقد يلحقه بالصحيح. والحسن خف ضبطه الصحيح فيقول لا هو حسن. وقد ينظر مرة اخرى. فيقول انه خف ضبطه وهذا نوع ضعف لكن لا شك ان هذا الامر ليس تنظيرا ما في التنظير هنا لابد من الحكم - [01:30:26](#)

بالنظر. وعلى هذا يكون حكم الناقد للاخبار بحسب نظرات الطرق. قد يحكم بانه ضعيف بهذا السند لكنه حسن. بطريق اخر ثم هو صحيح. بكثرة الطرق ولا فينظر في هذا الحديث فيكون ويعتقد انه حسن لكنه حكم ظهر انه ضعيف. ثم بعد ذلك تبين له - [01:30:56](#)

مشاهد اخر قال هو حسن لذاته. لانه يخشى من هذا عدم الحفاظ. فاذا وافقه غيره امنا خطأه فاذا وجد له طرق اخرى دل على الضبط التام بالمجموع بالواحد. ولهذا قد يحكم بانه صحيح. فالحافظ كما قال يستضعفه عن ان يرقى رتبة الصحيح - [01:31:26](#)

فيحكم عليه مثلا اه بالضعف والحسن لا ينفك عن الضعف وسبق ان العلماء الله عليهم اه لهم في هذا كلام مع ان الصحيح انهم فرقوا بين الصحيح والحسن ثبت عن الامام احمد رحمه الله انه حكم على حديث بشرى بن صفوان قال انه صحيح. في نقض الوضوء بمسجد ذكاء. وقال عن حديث - [01:31:56](#)

حبيبة في نقض ذكر انه حديث حسن والبخاري رحمه الله لما سئل عن حديث صفوان في المسح على الخفين طيب في المساء على

الخفين؟ آ قال انه حديث صحيح. ولما سئل عن حديث بكرة في مسح الخفين قال انه حديث حسن. وظاهر - [01:32:26](#)
الحسن الاصطلاحي. هذا يبين ان الحسن الاصطلاحي كان معروفا عندهم. وانهم اه قد يدخلونه احيانا لكن الحسن الاصطلاحي وهو
قصور الراوي عن درجة الضابط معروف هذا موجود في عبارات والعدل يقتضي الا يرقى هذا الراوي الذي ضبطه خف عم ضبط -
[01:32:46](#)

الصحيح الا يلحق به. ولهذا وجدت هذه الاصطلاحات فاصلها مأخوذ عنهم رحمة الله عليهم. نعم اليكم وغير الترمذي هذا حديث
حسن صحيح عليه اشكال بان الحسن عن الصحيح وفي الجمع بين الصمتين لحديث واحد الجمع فالجمع. احسن الله اليكم. ففي
الجمع بين اي - [01:33:16](#)

بجمع بين الصمتين ايش عندكم؟ نعم التسميتين التسميتين فالجمع بين التسميتين لا معنى له هنا. هذا صحيح. احسن الله اليكم.
نعم. فيها مصحف او قسمين. القسمين ماشي. قسمين ماشي. ايه. يمكننا الشيمتين - [01:33:46](#)
يمكن السمتين السمة العلامة السمة ما بين السمتين او التسميتين ماشي والقسمين لكن مودعين التشبيقين طيب احسن الله اليكم
نعم بشيء لا ينهض ابدا وهو ان ذلك راجع الى الاسناد. فيكون قدر - [01:34:16](#)

الحسن وباسناد صحيح. وحينئذ لو طيلة حسن صحيح لا نعرفه الا من هذا الوجه لبطل. نعم او يبطل طيب حسن صحيح لا نهي الا
من هذا الوجه. لو قيل حسن صحيح لا نعرفه الا من هذا الوجه - [01:34:46](#)
هذا الجواب احسن الله اليكم وحقيقة ذلك ان لو كان كذلك ان يقال حديث حسن وصحيح فكيف العمل في حديث يقول فيه حسن
صحيح فهذا يبطل قول من قال ان يكون ذلك باسناد ويصوم ان يكون مراد - [01:35:18](#)
الحسن المعنى اللغوي لا الاصطلاح وهو اقبال النفوس واصفاء الاسماء الى حسن نته وجزارة لفظه ما فيه من الصواب والخير. فكثير
من النبوية بهذه المهابة. قال شيخنا بن وهب فعلى هذا - [01:35:43](#)

الزم اطلاق الحسن على بعض الموبوعات يرى قائل بهذا. ثم قال فاقول له يشترط في الحسن قيد القصور الصحيح وانما جاء وانما
جاء القصور اذ اقتصر على حديث حسن حدوث على حدوث حسن فالقصور انما جاء القصور اذا اقتصر على حديث حسن -
[01:36:03](#)

احسن الله اليكم. وانما جاء القصور اذا اقتصر على حديث حسن فالقصور يأتيه من الاقتصار. لا من حيث ثم قال فالرواة صفات
تقتضي قبول الرواية وتلك الصفات درجات كالترقب والحفظ والاتقان. فوجود الضجة الدنيا كالصدق مثلا وعدم التهمة. لا ينافي -
[01:36:29](#)

ما هو اعلى منه من الاتقان والحفظ. فاذا وجدت الدرجة العليا لم ينافي ذلك وجود الدنيا كالحفظ مع الصدق فصح ان يقار حسن.
باعتبار الدنيا صحيح باعتبار العليا. ويلزم على - [01:36:59](#)

ذلك ان يكون كل صحيح حسنا. فيلتزم ذلك وعليه عبارات متقدمين فانهم قد يقولون فيما هذا حديث حسن. نعم بارك الله فيك.
نحتاج ان نستعجل بعض الشيء لان يا اخوان نريد ان ننتهي الساعة السبع والوقت - [01:37:19](#)
يعني في رسالة فيها طول بالنسبة الدروس لكن اشارة الى ما تيسر من ذلك وخاصة في هذا المبحث سيأتي مباحث مهمة كلام الذهبي
الله اه في هذا في قول الترمذي هذا حديث حسن صحيح عليه اشكال عليه اشكال - [01:37:39](#)

اه فقوله حسن صحيح كيف يجمع بين الحسن والصحة او الحسن والصحة او قول الحسن والصحيح وهما تسميتان الحسن له معنى
والصحيح له معنى يقول ان هذا يكون فيه مجازة. لان هذا - [01:38:09](#)

اذا قلت حسن صحيح وصفك له بالحسن يجذبه اليه. وصفك له بالصحة يجلبه اليه ولا يجتمع ولا يكون بينهما. لكن قد يكون على ما
تقدم ان الحسن داخل في الصحيح. قال واجيب عن هذا بشيء لا ينهض - [01:38:24](#)

من شيء لا ينهض وانه اذا قال حسن صحيح فهذا يبطل قول من قال ان يكون بذلك باسنادين لقوله لا نعرفه الا من هذا الوجه. لا
نعرفه الا من هذا الوجه. قوله - [01:38:41](#)

نعرفه الا من هذا الوجه. في قول هذا حسن صحيح. اولا يقال ان الترمذي رحمه الله حين قال حسن حسن صحيح اه في قوله لا نعرف انه تقدم انه يريد بذلك الغرابة النسبية - [01:39:01](#)

ولا ينافي ان يريد بذلك حسن صحيح حين يروى من طريق اخر. حين يروى من طريق اخر من هذا الوجه يعني هو يقول حسن صحيح لان هنا في الوجه يعني من هذا الوجه عن انس مع انه له طريقا اخر عن انس طريقا عن انس فهو بهذا المتابع - [01:39:19](#) كونوا من باب الحسن لغيره. يقول الناظم ان تجد قولاً لهم يلوح هذا حديث حسن صحيح هذا حديث حسن الصحف ان يكن فرداً فلتفرد. في ذلك الراوي للتفرد. هذا في - [01:39:39](#)

نظمن قسطنطين للنخبة يقول وان تجد لهم قولاً يلوح هذا حديث حسن صحيح. يقصد الترمذي على قول الحافظ النخبة في النخبة قال فان كان فان كان يعني له طريق واحد فباعتبار التفرد فانت فمنهم من - [01:39:59](#) يقول ان هذا الراوي ثقة ومنهم من يقول انه حسن. وان كان آ لا ليس فرداً فباعتبار طريقين. طريق حسن طريق صحيح طريق حسن طريق صحيح. وهذا الجواب يقول يقول الذهبي رحمه الله انه يبطله قول لا نعلن هذا الوجه. اما ان يقال هذا اصطلاح للترمذي رحمه - [01:40:19](#)

رحمه الله هو عرف الحسن الصحيح. هو عرف الحسن ما عرف الحسن الصحيح حتى نريد عليه واذا قال لا نعلن هذا الوجه فالمعنى من هذا الوجه الخاص ولا يلزم ان يكون له طريقا اخر لانه لم يرد الغرابة المطلقة بل اراد الغرابة النسبية - [01:40:39](#) قال ويسوء ان يكون المراد بالحسن والمعنى اللغوي لكن هذا بعيد. هذا بعيد. اه من كلام يعني الترمذي رحمه الله انه يحكم على يحكم على اسانيد آ يعني هل يقال جميع الاسئلة لحديثه حكم عليها هي على هذا الطريق وعليك لا يعرف له كلام؟ كل - [01:40:56](#) يقول حسن حسن لغة الاسناد وحسن صحيح هذا كثير في كلامه رحمه الله ثم قال قال شيخنا ابن وهب من هو ابن وهب هذا؟ ابن الى جده محمد ابن علي ابن وهب. وتارة قال - [01:41:16](#)

لو لو شدد بعضهم على الذهبي قد يقال هذا نوع من التعمية يعني تقول تارة ابن وهب يعني كأن كأن لك اه شيخان يعني في هذا كأن لك شيخين احدهما - [01:41:36](#)

ابن وهب واحدهم دقيق وابن وهب وهب دقيق لان محمد بن علي بن وهب عيد هذا لقب اما لابييه او لجده رحمة الله عليه قال انه يلزم اطلاق الحسن على الموضوعات ولا قائل بهذا وهذا فيه نظر. لا مانع من يطلق على الحديث - [01:41:56](#) بعد بيانه انه حسن ما في مانع. النبي عليه الصلاة والسلام كلامه كله حسن. وليس كل حسن قاله النبي عليه السلام كلام كثير من كلام الحسن ما قاله الأفضل لكن كل كلام حسب الدنيا قاله النبي معنى اي كلام حسن - [01:42:16](#) من في مكارم الاخلاق ومحاسن الاعمال وما كله داخل في كلامه عليه في معانيه اوتي جوامع لكن ليس كل كلام حسن قاله النبي فقد يقول العلماء كلاما وكثيرا والاحاديث موضوعة. حديث مثلا المشهور حديث آ - [01:42:37](#)

حديث معاذ رضي الله عنه العلم لما قال ان اه مذاكرته وتشبيهه وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة ولذلك هو طريق طريق محمد موسى البلقاوي هو متهم كذاب. قال ابن عبد البر انه كلام حسن جدا. ما في - [01:42:57](#) لكن يبين لا يجوز ان يقال هذا كلام حسن او يبين يبين حديث موضوع ما في مانع يوصف بالحسن ويقول بعد ذلك حاصل عبارته انه اذا فاقول لا يشترط في الحسن قيد القصور انما جاء يقتصر على حديث حسن فالقصور يأتيه من قيد - [01:43:20](#) لا من حيث حقيقته وذاته. آ فالرواية ثم في الرواة صفات تقضيه قبول الرواية. قبول الرواية يقول هو معناه يقول انما جاء من قيد صار على حديث حسن يقول هذا لا اشكال لانه يقول - [01:43:40](#)

الحسن صحيح ولو اقتصر حديث حسن يشكر لكن اذا قال حديث حسن صحيح لا اشكال لانه لا يمتنع يقال انه حسن ويقال انه صحيح. الرواية يقول ان لهم صفات تبلغ اعلى درجات الضبط. ولهم صفات دونها الى درجة الحسن. انسان ثقة وانسان صدوق. الثقة هذا - [01:44:00](#)

صحيح رواية والصدوق هذا حسن رواية اذا قلت هذا حديث صحيح يلزم منه انه مال حسن او لا يلزم؟ هل الحسن داخل

الصحيح ولا ليس داخل؟ داخل وزيادة. يعني اذا - 01:44:28

قلت هذا حديث حسن صحيح فالمعنى بالنظر الى اقل درجات الراوي الثقة حتى وصل ادارة الصدوق. فهو حسن. واعلاها الصحيح.

فهو صحيح. قوله حسن صحيح هذا بالنظر الى ادنى الدرجات. وكل حديث صحيح - 01:44:45

فانه حسن من باب اولى. حسن من باب اولى. وهذا واقع ايضا في كلام تقول فلان انت ثقة فلان صدوق. فاذا وقلت انه ثقة فهو

صدوق وزيادة. ما تألم لا تقف ولا ثقة لكن ليس بصدوق هل تقول ليس بصدوق - 01:45:09

هل تنفي عنه ولا تثبته انه صدوق؟ ما تنفيه. فالصدوق داخل في الثقة. لكن هذا في الحقيقة نوع يعني من التكلف في مثل هذا وفيه

نظر في الحقيقة. لكن يظهر لي والله اعلم ان ابن دقيق العيد دائما قاعدته طريقته انه - 01:45:34

يريد اه يريد بذلك تدريب الطالب على وجوه الاحتمالات وهذا رأيته انا في كتابه احكام الاحكام وفي موضع مواضع لا اذكره الان

اشار الى يا هذا في كتاب الطهارة يراجع يعني اشار انه رحمه الله هو كان يقول لا تعترض على مثل احتمالاته واورد احتمالات بعيدة -

01:45:54

في بعض الاحاديث احتمالات نادرة لكنه رحمه الله يريد بذلك ايراد كل احتمالاته واردة اي احتمال يرد في الحديث. وان

كان بعيد حتى يدرب على النظر والاستنباط ولان هذا التدريب على النظر والاستنباط يجعل طالب العلم حين ترد عليه احتمالات او

وجوه لبعض اهل العلم يقول هذه لا تصح - 01:46:14

ان كانت واردة الانسان ممكن يحمل الكلام مثل ما تقدم في كلام العلماء في توجيهه يحتمل لكن احتمال احيانا بعيد وحيانا قريب

وهذي طريقة من دقيق العيد وخاصة في كتابه احكام الاحكام - 01:46:44

يجتهد في ايراد الاحتمالات البعيدة. هو ايضا لا يقول بها لكن يسكت. يجعل النظر لطالب العلم. وهو كذلك هنا وهذا يبعد مثلا يعني ان

يراد بمثل هذه وقال ان حسن يعني لا ينافي النصح هو لا شك ان ان الحسد - 01:46:57

لكن هذا وصف الصحيح. كيف تجعل مثلا الحسن تقول انه صحيح؟ هل تقول يصح ان تقول لي الثقة ان الصدوق تاخذ ثقة لكن لا

تنفي عن الصدوق. تقول صحيح لا تنفي عن الصدوق. لو قال مثلا حنا لو قيل مثلا انه صحيح لكن لا ننفي عنه وصف الحسن. لا نقول

ليس بحسن - 01:47:17

بمعنى انه ليس في صفات الحسن ليس صادق هذا صحيح لكن الاستراحات ولهذا كان ضبطها الاستراحات هو الاسم. كل هذا دعا له

اجتهاد العلماء رحمة الله عليهم في توجيهات وانظر في الحقيقة وهذا يدعوننا الى العبرة - 01:47:37

من كلام اهل العلم وهو الاجتهاد في توجيهه كلام اهل العلم ولو كان محتمل. مع انها عبارات لا تعلق لها بامور الشريعة. امور يعني

تعلقنا بالاحكام اصطلاحات يجتهد العلماء في توجيهه حتى يوافق الصحيح. فاذا كان رجل ان يتكلم في مسائل علم او غيرها من -

01:47:57

فاخطأ نحو ذلك اجتهد في التأويل. وفي التوجيه مهما دام انه صادق وناصح في مثل هالشئ اياك ان تسلك مشلك يعني من يبحث

في ذلك عن النقد هذي خلاف طريق اهل العلم حتى مثل هذا وتلاحظ هذا - 01:48:17

في كل العلو يجتهد الا القول الباطل الباطل باطل. الواضح لكن حين تقول الاقوال محتملة الحوض الحجر كلام في النكت وغيره من

العلم يذكرون التعريف ثم يقولون توجيهه كذا وتوجيهه كذا مثل كلام الجوزي مثلا كلام الخطابي مع انها - 01:48:37

يقال ليست على طريقة الاصطلاح. الا ان هذا كله من باب الدفاع عن هؤلاء العلماء. ومحاولة توجيه الكلام الذي يقولونه على الوجه

الصحيح. مع انه قد يكون ما اراد هذا الشيء. وانظر الى الكلام الحافظ رحمه الله في توجيهه للتراجم التي للبخاري - 01:48:57

رحمه الله من بعض اهل بعض قد يقسو على البخاري رحمه الله قد يقع منه لكن وان كانوا القسوة هذي مع عتب عال عظيم وفي

حدود ما يكون فيه اه بيان ما يظهر من هذه التراجم كذلك - 01:49:17

هذا قال ويلزم عليه ان يكون كل صحيح حسن فيلتزم ذلك وعليه عبارات متقدمين وقد وقد يقولون فيما صح هذا حديث حسن

تقدم الاشارة الى كلام احمد رحمه الله وصححه حديثا وحسنه تارة وهذا فيه ان يحتاج الجزم به - 01:49:37

الى تتبع لان هذا لابد من الاستقرار. هل قال حسن تارة وصح تارة لانه لا يفرق بينهما؟ او لانه مرة ظهر لهن صحيح. ومرة اخرى ظهر حسن ما في كلام الذهبي المتقدم رحمه الله نعم شيخنا احسن الله اليكم شيخ ما رأيك بقول من قال بان حديث حسن صحيح هو اعلى درجات - [01:49:57](#)

نعم بعضهم قال ذلك قالوا لان اذا قلنا ان حديث حسن صحيح ما له طريقان؟ طريق حسن صحيح فهذا ارفع من الصحيح لان له طريقين طريق صحيح وطريق حسن. طريق صحيح طريق حسن - [01:50:17](#)

فعلى ان يكون اعلى من الصحيح الذي ليس له الا طريق واحد هذا قاله بعضهم. وابن كثير رحمه الله في الباعث الحديث آ قال ان الحسن الصحيح برزخ بين الصحيح والحسن. شف الاجتهاد ايضا. وانكروا هذا. ردوا هذا - [01:50:37](#)

لكن هذا اجتهاد منه رحمه الله قال انه بينهما يعني درجة بين الصحيح وبين كل هذا لاجل توجيه كلام الترمذي رحمه الله. نعم قال رحمه الله قلت فاعلى مراتب الحسن بهذه حكيم عن ابيه وعن جده. وعمرو بن ابيه - [01:50:57](#)

من جده ومحمد ابن عمر ومحمد ابن عمي عن ابي سلمة عن ابي هريرة. ثم بعد ذلك انزلة كثيرة يتنازع فيها بعضهم يحصنونها واخرون يضعفونها. كحديث ابن عبد الله وحجاج ابن ارضاه وخسيف ودراج ودراج ابي السمع وخلق سواهم. نعم. ثم قال -

[01:51:24](#)

اعلى مراتب الحسن كما تقدم له في اعلى مراتب الصحف. باهز بن حكيم عن ابيه عن جده هذي نسخة مشهورة لكن نسخة عمرو بن شعيب اشهر منه وكأنه قدمها لان عمرو ابن شعيب وقع في خلاف اما باهز بن حكيم - [01:51:54](#)

فهي اقوى من جهة الجملة. ولعل لاجل ذلك قدمها. وباز بن حكيم هذا ثقة وقال في التقريب ان الصدوق لكن يتبين بمراجعة ترجمة التعذيب انه انه ثقة. اه اما ابوه حكيم معاوية من حديث القشيري فهو صدوق ومعاوية هذا صحابي رضي الله عن جده - [01:52:14](#)

وهذه الترجمة رواها البخاري رحمه الله وذكر البخاري منها اسنادين معلقين في صحيحه رحمه الله احدهما في الطهارة عورائنا ما تأتي منها ونذر. واخر ايضا ذكره في كتاب اخر معلق وكذلك - [01:52:34](#)

حديث وهذي كما تقدم من النسخ الحسنات الاسناد. وهي نسخة مشهورة. وحديث عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده هذه نسخة واللي استقر عليه كلام العلماء اسحاق والامام احمد والبخاري رحمه الله وذكر عن - [01:52:54](#)

الامام احمد وعلي المديني واسحاق الرهوية ان هذه النسخة يعني نصح عليه اذا صح السند الى عمرو ابن شعيب لما ذكر البخاري رحمه الله هؤلاء الأئمة واحتجاجهم قال فمن الناس بعد اولئك؟ يقول هؤلاء الأئمة اسحاق الرهوية وعن المديني والامام احمد -

[01:53:14](#)

وغيرهم انهم يحتجون بها اذا كان راوي عن وثيقة قال فمن الناس بعد ذلك؟ بعد اولئك؟ يعني انه القول بها والاحتجاج بها امر لازم وفي هذا دلالة على ان البخاري مع دلالته وامامته الا انه كان رحمه الله - [01:53:34](#)

يأخذ ويعتبر به كلام هؤلاء العلماء رحمة الله عليه وانهم اهل النظر في العلل آ رحمة الله عليهم وعمرو بن شعيب يتبين بمراجعة ترجمته في التهذيب وغيره انها درجات. بعض اه الروايات فيها هي صحيحة. عمرو شعيب عن ابيه - [01:53:54](#)

عن جده عمرو بن شعيب ابن من ابن شعيب منجأة ابن محمد ابن عبد الله ابن عمرو العاصم عمرو ابن شعيب عن ابي يرجع الظمير الى من؟ الى عمرو فيكون ابوه شعيب عن جده يرجع الظمير الى من - [01:54:14](#)

الى عمره ليلي شعيب. ها؟ او اذا عمر. الى شعيب. يعني جد شعيب يمجّد شعيب ها؟ عبد الله توافقون؟ نعم عمرو بن شعيب انا عن جدي ولهذا الاصل ان الظمائر في نسق لا تتغير - [01:54:38](#)

يعني لو اخذنا على النسق عمرو شعيب انا به اللي هو يرجع الى عمرو ابوه عن جده ابوه الجد شعيب على هذا لو قلنا يرجع يكون الحديث مرسل. لان جده محمد تابعي. لكن - [01:55:06](#)

الظمائر هنا هو الذي يبين اتصال السلف. يبين اتصال السند. فلهذا يكون عمرو بن شعيب عن ابيه وشعيب ابن محمد عبد الله عن جده جد شعيب وهو عبد الله لان - [01:55:26](#)

والد شعيب ومحمد توفي وشعيب صغير فرباه جده عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما فثبت بأسانيد صحيحة وجاء في رواية عند داوود وغيره انه قال سمعت عبد الله بن عمرو وجاء ايضا قصة ذلك في وغيره جاءت القصة في ذلك مبينة وموضحة في البيهقي آ - [01:55:46](#)

في هذا وانه ايضا كان عند ابيه وجده وكان يأخذانه. فالمقصود ان هذه النسخة لها مراتب. عمره عن جده هذي وقع فيها خلاف ولهذا الاظهر فيها انها سماع ووجادة. كما نبه ذلك الحفاظ على المدينة او هما جميعا - [01:56:06](#)

وانه سمع بعضها وبعضها نسخة واذا كانت نسخة صحيحة فالوجادة من طرق التحمل هنالك روايات يقول فيها عمرو بن شعيب آ عن عبد الله بن عمرو ما يقول عن جده وفي بعض يقول سمعت عبد الله بن عمرو سمعت عبد الله ابن عمر رضيع رأيت هذا موجود - [01:56:29](#)

ابي داود احاديث من احاديث رأيت رسول الله يصلي حافيا منتعالا صرح به احاديث اخرى فتتبعها في تراجم وفي الاخبار التي روى بها تتبين بهذه الدرجة وانها ليست على درجة واحدة - [01:56:53](#)

واحدة. ومن رواية عمرو شعيب عن ابيه ان يروي عن غير عن غير جده. عن سليمان ابن يسار او غيره ايضا هذه رواية جيدة. رواية جيدة. وبالتتبع يتبين صور اخرى وتتبع في - [01:57:13](#)

كتب التراجم يتبين صور اخرى لرواية عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده. قال فعلى مراتب الحسن ذكر هذه نعم. ومحمد بن عمرو عن ابي سلمة عن ابيه وهذي مشهورة محمد بن عمرو بن علقمة وقاص الليثي عن ابي سلمة عن ابي هريرة. وهذا تكلم فيها - [01:57:33](#)

بعض اهل العلم وقد روى له البخاري مقرونا ومعلقا لمحمد ابن عمرو ومسلم روى له في المتابعات فهو يرمز له بلفظ الجماعة ابراهيم في الجماعة عين في تقريب لكنه ليس المعنى انه روهه - [01:57:53](#)

يؤخذ من هذا انه روى له في الاصول لا. روى له في المتابعات والمعلقات وكذلك مسلم. وهي رواية جيدة محمد ابن عمرو لا بأس به وفي رتبة الصدوق وخاصة عن ابي سلمة لانه اكثر عن ابي سلمة - [01:58:12](#)

في رواية عن ابي سلامة آ قد تكون من آ غيرها لكن في الجملة رواية وابن اسحاق عن محمد ونسحب الكلام في مشهور محمد بن اسحاق رحمه الله وهو مدلس مشهور وربما يعني لم لا يعتمد تصريحه - [01:58:30](#)

لما فيه ايضا لكنه في درجة الحسوة وامثال ذلك يعني مثل محمد الدراوردي عبد المجيد العزيز الثقافي وغير ذلك من رواة الذين في درجة وهذا يتبين بالتتبع في تراجمهم فهذه الروايات في درجات الحسن قال وهو قسم متجاذب بين - [01:58:50](#)

وهذه التراجم بعضهم يحسنها وبعضهم يصحها. تقدم الاشارة الى من لم يفرق بين والصحيح لكن طريقة اهل العلم هو الذي يحقق لمثل هذا هو ان ينزل الرواة مراتبهم هذا هو الواجب - [01:59:10](#)

ينزل مرتبته على ما جاء في كلام اهل العلم. ثم امثلة ثم بعد ذلك ذكر امثلة رحمه الله في مما يختلف فيها بعضهم حسنا او تحسين وضعهم. والامثلة التي ذكرها في بعضها نظر لان ذكر رواية - [01:59:32](#)

حديث قد يجزم بحسنه. رواية تجزم بضعفه. ورواية يتردد. يعني القسم اللي ذكره في الحقيقة. وكأن هذا هو الذي دعاه الى ذلك. لان بعض هؤلاء الرواة مما روايته حسنة. وبعضهم ما روايته ضعيفة. وبعضهم ما روايته آ فيه تفصيل - [01:59:52](#)

في تفسير الحارث الاعور همداني هذا مختلف فيه ومنهم من شدد الجرح فيه وكثير منهم على تضعيفه تضعيف الهمداني وعاص بن ضمر هذا لا بأس به وهو السلولي وفي التقرير قال انه صدوقه بدرجة حسنة - [02:00:12](#)

حجاج من الطاعات هذا كثير الخطأ والتدليس. وايضا رؤي اوصاف اخرى فهو دون عاصم وقد يكون فوق الحادث. وخسيف هو ابن عبد الرحمن الجزري ايضا. هذا يعني فرد في الاسماء ليس - [02:00:32](#)

الكتب الستة قصيف الا هذا. خسيف عبدالرحمن. فاذا جاءك في اي اسناد خاصة من الكتب الستة يعني لكن ليس فردا ليس من باب الفرض الذي يسمى فرد مطلقا فرض نسبي فرد يقال لي قصدي هو فرد نسبي في الاسماء يعني فرض نسبي بالنسبة الى كتب الستة ليس فردا مطلع هناك فرد مطلق ليس له نظير - [02:00:52](#)

وكما سيأتينا يعني بعض الاسماء او ان تأتي اسماء آآ ليس لها نظير في كتب الرجال من الصحابة وغيرهم. لكن هذا ده فرض؟ اذا نسبت الى الكتب الستة وكذلك كتبهم الاخرى. ودراج ابي السمع وهذا فرد ايضا في الاسماء ليس في - [02:01:14](#) في التقريب الى دراج هذا فهو ورد في الاسماء يتعلق بالكتب الستة ومصنفات اصحاب الكتب الستة دراج اه هو بن سمعان السهمي مولاهم رحمه الله. وروايته ضعفوها عن ابي الهيثم رحمه الله. اما عن غيرها من الهيثم ومنهم من مشاق قال ان الصدوق -

[02:01:34](#)

ولذا الحائض الذهبي رحمه الله كونه اطلق هذا موضع نظر الا ان كان يرى ضعفه هذا يحتاج الى مراجعة كلامه عليه رحمه الله والظاهر انه يبدو لي والله اعلم لكن لا يلزم حتى ينظر انه آآ التفصيل في مثل هذا هو العدل هو - [02:01:54](#) وروايته عن ابي هيثم عبد الرحمن ابن عمرو العتماري انها وكذلك رواة اخرون كما قالوا خلق سواهم بارك الله فيكم والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - [02:02:14](#)