

المجلس التاسع في إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل حياكم الله جميعا ايها الاخوة والاخوات واهلا وسهلا ومرحبا بكم المجلس التاسع من مجالس اعراب الجمل واشباه الجمل ما زلنا نتكلم على الجمل التي لا محل لها من الاعراب اي التي لا محل المفرد لا تقدر بمفرد - [00:00:01](#)

بدأنا بالكلام على الابتدائية ثم الاستثنائية وما زلنا نتكلم على جملة الشرط غير الظرفي واه تبينا رأي الشيخ حفظه الله تعالى في هذه المسألة وانه عمم مصطلح جملة الشرط غير الظرفي لتشمل الجمل التي تقع بعد الادوات العاملة وغير العاملة - [00:00:29](#) على حين ان الامام آبا حيان اول من اشار الى جملة الشرط غير الظرفي وخصها بالادوات غير العاملة. نعم واضطرب رأيه في الادوات العاملة تكلمنا عليها وتبيننا رأي الشيخ ومناقشته الدقيقة للنحويين فيها واعتذاره لاغفال النحويين لجملة الشرط غير الظرفية. طبعا كما قلت - [00:00:52](#)

جملة الشرط غير الظرفي هي التي تقع بعد اداة شرط ليست ظرفا يعني تقع بعد لو تقع بعد لولا وغيرها من ادوات الشرط التي ليست ظرفا طيب يا كرام كنا قد وصلنا الى - [00:01:16](#)

نعم الى قوله نعم اذا احيانا يكون عندنا جملة شرط آا طبعا الشيخ فرق كنا هنا لابد من التنبه للمصطلح الشيخ يفرق بين الجملة الشرطية وجملة الشرط جملة الشرط عندما تطلقها فانت انت تعني بها الجملة التي تقع بعد اداة شرط - [00:01:37](#) اما الجملة الشرطية فهي التركيب الشرطي كله نعم فقال بعض الجمل قد تكون جملة شرط وقد لا تكون فمسلا اخو المحافل عياف الخانة انف للنائب ولو اضلعن مطلع واذا جعلت له شرطية فالجملة بعدها جملة الشرط غير الظرفية - [00:02:03](#) اما اذا جعلت له وصلية زائدة للتعميم فالجملة بعدها في محل نصب حال عيافوا الخانة انف للنائب في هذه الحال ولو كان في هذه الحالة او ولو كانت تعود على النائب - [00:02:22](#)

وكذلك بلاء فسلمي ثم اسلمي ثم تسلمي ثلاث تحيات وان لم تكلمي ثلاث تحيات وان لم تكلمي فاذا جعلت ان شرطية فالجملة بعدها جملة الشرط غير الظرف اما ان جعلتها وصلية زائدة للتعميم - [00:02:38](#) في تعميم الحكم فهذا يعني انه ليس عندنا جملة جملة شرط. لانه ليس عندنا جملة شرطية. ما عندنا تركيب شرطي لان ان هنا وصلية زائدة للتعليم يعني لك ثلاث تحيات وان كان في هذه الحالة - [00:03:00](#)

وان كنت في هذه الحال من عدم التكلم الجملة في محل نصب حال طبعا يا كرام اذا قدرتم ان هنا شرطية فلا بد ان تقدروا الواو حرف عطف وتعطفوها على ما قبلها حتى يستقيم المعنى - [00:03:17](#) لان المعنى اذا جعلتها شرطية فلا بد من العطف يعني هذه ثلاث تحيات او لك ثلاث تحيات ان تكلمت فلك ثلاث تحيات. لاحظوا هذا التقدير الكثير ان تكلمت فلك ثلاث تحيات وان لم تكلمي فلك ثلاث تحيات. هذا كثير - [00:03:32](#)

هذا تقدير كثير وعلى عادة شيخنا في مثل هذا يقول حفظه الله تعالى انه ربا ان التقدير الذي لا يحتاج اليه في الاعراب ربا ربا اعرابي ولذلك عاداته في التقدير حفظه الله تعالى تقليل التقدير ما امكن - [00:03:52](#) ويسيروا في هذا وفق القاعدة الاصولية وفق القاعدة الاصولية ضرورة تقدر بقدرها فاذا التقدير ضرورة فاذا نقدرها بما نحتاج اليه بمقدار الضرورة لا نكفر نعم والا فانك بالتقدير تصنع نسا جديدا. لابد ان تحذر من الاغراق في التقدير - [00:04:13](#) الاغراق في التقدير مشكل مشكل انت حينئذ تصنع نسا جديدا دون ان تدري طيب قال ومعنى هذا ان الاداة اذا فقدت معنى الشرط

ولم تقتضي جملتين ظاهرتين او مقدرتين احدهما للشرط والاخرى للجواب - [00:04:41](#)

واكتفت بواحدة فان هذه الجملة الواحدة تكون بحسب موقعها من الكلام. كما هنا لقلنا ان ان ليست شرطية فالجملة بعدها بحسب موقعها هي هنا حاد بعد ان الوصلية الزائدة ولو الوصية الزائدة - [00:05:01](#)

تكون الجملة حالة فقد اصبحت حالية في الشاهدين الماضيين اين هما فلا تسلمي واخو المحافل قد اصبحت حاليا تشاهدين الماضيين. وها هي ذي استئنافية ماذا تعربون استئنافية ها هي ذي استئنافية - [00:05:16](#)

ماذا تعرفون استئنافية حال تماما اي لأ صيني ها هي زيد طيب ماذا تعلمونها هي ذي بالمناسبة ادخالها التنبيه على الضمير من غير اسم الاشارة يعني فيه ضعف واشكال القوي والصحيح ان تقول مثلا هاء انا ذا اما ان تقول ها انا - [00:05:41](#)

قادم لا هذا ضعيف جدا الحسن ان تقول ها انا ذا قادما. طيب ماذا تعربون ها انا ذا مثلا ها هي ذي نعم ماذا تعربونها؟ ها هي ذي الامر سهل - [00:06:18](#)

ايسر مما تظنون لا لا لا هنا هي ذي مبتلى وخبر تماما بكل يسر هي مبتدأ وذي خبر او العكس وهو الاقرب. لماذا؟ لانها التنبيه تدخل على اسم الاشارة تدخل على اسم الاشارة. فصل بينهما الخبر - [00:06:44](#)

يعني هذه هي طبعا لغة في هذه الى اخره نعم هذه هي في مبتدأ مؤخر وهي خبر مقدر مقدم واستئنافية حال منصوبة اي مقدرة باستئناف منصوبة الى الاستئناف وها هي ذي استئنافية في قول الله تعالى فلو انا لنا كرة فنكون من المؤمنين - [00:07:06](#)

قذف فعلها بعد لو يعني لو ثبت ان لنا كرة. فما محل المزالميم؟ اولا الاعراب يا كرام؟ فلو ان لنا كرة. ما محل المصدر المؤول من الاعراب نعم فاعل تماما. المصدر المؤول فاعل. بالفعل ثبت - [00:07:35](#)

طيب وما معنى لو؟ فلو ان لنا كبة. ما معنى لو لو ان لنا كرة طبعا انا لو قال هنا ليست شرطية فاذا كانت الجملة ليست شرطية فما بعد اذا كانت الاداة ليست شرطية فالجملة بعدها بحسب موقعها قال هي هنا استئنافية - [00:07:56](#)

الاحسن في هذا ان تقول لو حرف تمن تمنى الكرة. نتمنى العودة فنكون من المؤمنين ولذلك ترى انتصب المضارع بان كما تعلمون انتصاب المضارع بان المضمرة بعد فاء السببية انتصاب المضارع باني المضمرة بعدها فايه السببية - [00:08:24](#)

شرط يشترط في الفاء ان تسبق بنفي او طلب. اين الطلب هنا؟ الطلب هنا بلون. لو هنا للتمني لذلك لا يحسن ان تكون حرف امتناع الامتنان قال اذا هنا يا كرام لما كانت لو ليست شرطية فالجملة بعدها ليست جملة الشرط بل بحسب موقعها الجملة ثبت ان - [00:08:44](#)

قال وصلة للحرف المصدرية يعني وقعت الجملة صلة للحرف المصدرية في قوله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون اذا جملة تدهن صلة الحرف المصدرية لو ولو تكون حرفا مصدريا بعد افعال الرغبة والتمني ودى رغبة من رجا الى اخره - [00:09:04](#)

قال وابندائية في البيت المشهور لولا تعوجين يا سلمى على دنيف فتخمي دينار وجد كاد يفنيه لولا تعوجينا. ما يعرضوا لولا ما يعربون يا كرام نعم نعم ماذا تعربون لولا - [00:09:26](#)

حرف وتحديد اذا هي حرف تحضيض ولذلك الجملة بعدها ابتدائية هنا قال الجملة ابتدائية فاذا حاصل الكلام ان الاداة اذا لم تكن للشرط فحينئذ الجملة بعدها ليست جملة الشرط وانما بحسب موقعها - [00:09:49](#)

من الكلام التحضيض حث حث الطلب بحصر وازعاج ويمكن هنا ان تكون لولا ليست للتحضيض لانه ينادي محبوبته فيمكن مثلا آآ يعني ان تكون لماذا لاي معنى؟ بمعنى اخر غير التحضير قريب من التحضيض. نعم - [00:10:08](#)

لا ليست للتمني لا للعرض احسنتم نعم ان تكون للعرض العرض هو الطلب بلين ورفق. لكن يكثر في لولا ان تكون للتحضيض نعم للعرض اما للعرض او التحضير العرض طلب بلين ورفق. والتحضيض طلب بحسن وازعاج - [00:10:30](#)

قال لاحظوا معي هنا. وها هي ذي استئنافية وصلة للحرف المصدرية وابندائية طيب يلا الان اضبطوا لي الان. وفي محل رفع مبتدأ مؤخرا يعني ها هي ذي استئنافية وابندائية وصلة ومبتدأ - [00:10:51](#)

واضح يا كرام فاهم في محل رفع مبتدأ مبتدأ بدل من الجار والمجرور. الجار والمجرور معطوفان على استئنافية في محل نصب

بالعطف يعني ها هي هادي استثنائية وفي محل رفع - [00:11:15](#)

ففي محل معطوف فاني على استثنائية. وقوله مبتدأ بدل من في محله بدلا منه في محله وهذا كثير جدا يعني انت تقول لاحظوا حتى تضبطوا هذا. اول شيء آآ كثيرون لا يعرفون ضبط هذا - [00:11:31](#)

ويقرأونها مثلا يقولون مثلا الضمير في محل رفع مبتدأ خطأ يا ابن الحلال والله خطأ والاضافة ها هنا لا معنى لها لا معنى ان تقول في محل رفع مبتدأ ليس مرتبط بالرفع - [00:11:49](#)

لماذا تربطوا؟ لماذا تقيموا علاقة الاضافة هنا بالرفع والمبتدأ؟ لا معنى للاضافة هنا لذلك يا كرام لاحظوا الضمير في محل رفع مبتدأ تعالوا نعرب الضمير مبتدأ في محلي جا له مجرور خبر - [00:12:10](#)

مبتدأ بدل من الجار والمجرور او خبر ثان او خبر ثاني طيب هذا الضبط الاول في مثل هذا في الاعراب عندما تقول الضمير في محل رفع نون مبتدأ اون فاذا ادخلت كان فانك تنصب - [00:12:30](#)

او ادخلت عاملا اخر كما رأينا هنا فانك تنصب كان معطوفا على منصوب مثلا فانك تنصب. لاحظ مثلا يكون الضمير يكون الضمير في محل رفع. ايه مبتدأ يعني يكون الضمير مبتدأ - [00:12:49](#)

خبر يكون ارجو ان يكون هذا واضحا فقل من يعقل هذا هذه الايام قل من يعقل هذا هذه الايام. ونحن مع الاسف يعني ندور اليوم في حلقة مفرغة اه اذ اننا نعلم هذه العلوم بالعامية يعني الشامي يعلم بالشامية والمصري بالمصري والمغربي بالمغربية -

[00:13:10](#)

ولا ادري ما فائدة النحو حينئذ لا ادري ماذا نجني من فائدة يكون تكون دراستنا عبثا فقط لا شيء اخر المهم قال وفي محل رفع مبتدأ مؤخرا في قول زهير - [00:13:34](#)

في قول زهير نعم لقول زهير اذا قد تكون الجملة في محل رفع مبتدأ مؤخرا. سواء عليه اي حين اتيته اساعة نحس تتقى ام باسعد قال وذلك لان الاداة الاولى للتمني فلو ان لنا كرة - [00:13:55](#)

والثانية مصدرية ودوا لو تدهنوا والثالثة للتحضيض سيفنا يقول هي للتحضيض لولا تعوجين يا سلمى والرابعة للاستفهام اي. اذا هنا اي ليست شرطية وعلى هذا الجملة بعدها ليست جملة الشرط بل مبتدأ - [00:14:12](#)

قلنا ان الشيخ يرى ان الجملة بعد سواء مبتدأ وسواء خبر مقدم. اي اتيانك اي حين سواء عليه طيب يا كرام اي هنا اسم استفهام ظرف زمن صحيح بما نعلق اي؟ طبعا قل بما نعلق ولا تقل - [00:14:31](#)

اه يعني اين نعلقه؟ قل بم نعلقه بما نعلق اي؟ هل يصح ان نقول مع الاسف؟ طبعا يصح ان نقول مع الاسف ويا للاسف وبكل اسف كل هذا صحيح نعم - [00:14:50](#)

تماما باتيته اي ظرف متعلق باتيته اي اتيانك في اي حين مستو عنده في ساعة يسر او في ساعة العسر طيب ماذا تعربون ساعة؟ اساعة نحس تتقى لا لا ليس ظرفا هنا - [00:15:05](#)

مفعول به ها بدل احسنتم لكنك تسأل تسأل ام تجيب تسأل والله اعلم ساعة بدل. بدل من اية يقول ابن مالك رحمه الله تعالى وبدل المضمن الهمزة يلي همزا كمن ذا اسعيد ام علي - [00:15:33](#)

وبدل المضمن الهمزة اسماء الاستفهام كلها مضمنة معنى الهمزة. محمولة على الهمزة. الاصل في الاستفهام ان يكون بالحرف الاصل في الاستفهام ان يعبر عنه بالحرف بالهمزة. لذلك الهمزة ام ادوات الاستفهام - [00:15:52](#)

وسائر اسماء الاستفهام محمولة عليها على الهمزة ولذلك اي مضمنة معنى الهمزة. وبدل المضمن الهمزة يلي همزا. اذا كان عندك بدل تمام فانه يلي همزا. بدل من ماذا؟ بدل من المضمن الهمزة. يعني بدل من اسم استفهام فانك تأتي - [00:16:08](#)

بالهمزة وبدل المضمن الهمزة يلي همزا كمن ذا؟ اسعيد ام علي؟ فسعيد بدل من من؟ وهنا ساعة بدل من ايه الساعة نحس تتقى ام باسعد؟ اما تتقى فليست متعلقة ساعة يعني ليس الظرف متعلقا بتتقى لا لا هو هنا اسم زمان فقد الظرفية - [00:16:30](#)

تقول ساعة بدل من اي منصوب على البدنية. ليس ظرف زمن. صار اسم زمان فا رسم زمن فرق وجملة تتقى الصفة يعني اساعة

نحس متقاة ام بي يسعون والجدير بالذكر ان جملة الشرط هي فعلية في الاصل - [00:16:51](#)

طبعاً اي ظرف وزمان نعم. اي اضيف الى الزمان فيصبح ظرف زمان والجدير بالذكر ان جملة الشرط هي فعلية في الاصل. اذا جملة الشرط التي تأتي بعد اداة الشرط غير الظرفية - [00:17:14](#)

هي فعلية في الاصل ولا تكون سمية الا بعد لولا نحو قول جميل بثينة ولا قولها لولا العيون التي ترى ايتتك فاعذرنى فدتك جدود. انظروا هنا قال والعيون مبتدأ حذيف خبره - [00:17:26](#)

والجملة الاسمية جملة الشرط غير الظرفي لا محل لها من الاعراض اذا جملة الشرط تكون فعلية الا بعد لولا فانها تكون سمية ولا قولها لولا العيون التي ترى ايتتك فاعذرنى - [00:17:42](#)

فدتك جدوده. طبعاً هذه من دالية جميل بثينة. من رائعته الدالية نعم التي اولها اه الا ليت ايام الصفاء جديد ودهرا تولى يا بثين يعود نعم صلة عظيمة نعم. قال وزعم البصريون ان لولا تدخلوا على ان لولا اي لولا - [00:17:57](#)

ان لولا الشرطية ان لولا الشرطية وما انسى من اشياء لا انسى قولها وقد قربت نضوي امصر تريد ولا قولها لولا العيون التي ترى ايتتك فاعذرنى فتتك نعم صحيح قال وزعم المصريون ان لولا تدخل على الجملة الفعلية ان لولا الشرطية حتى لا تعترضوا على الشيخ. اقول نعم لولا تدخلوا على الجملة الفعلية - [00:18:20](#)

لولا التحضيضية تدخل على الجملة الفعلية لا شيخنا يتكلم على لولا الشرطية تدخل على الجملة باسمية لكن البصريين زعموا كذا نقل عنهم ابن الانبار في الانصاف زعموا ان لولا تدخلوا على الجملة الفعلية بدليل قول الجاموح - [00:18:46](#)

ما ضر ضرك لدر ضرك هذا يعني دعاء عليها تعرضوا يذكر في موضع الذنب لا ضرا ضروك بدنا نقول الله لا يكثر خيره. الله لا يكثر من امثاله. هكذا نقول في العامة - [00:19:04](#)

لا كيلا كثر امثالكم وهذا المثل له معنى في الاصل له تفصيل في المعنى لا ضر ضرك اني قد رميته لولا حددت ولا عذرا لمحدودي يعني لولا حددت لرميتهم. فجواب الشرط محدود. فاذا لولا شرطية - [00:19:19](#)

البصريون قالوا ها هي ذي قد دخلت على فعلا قال وقول الاخل اذا تنزل من علية رجفت العلية. ويصف محبوبته اذا تنزلوا من علية رجفت لولا يؤيدها لولا يؤيد العليا - [00:19:40](#)

لولا يؤيدها الاجر والقلع اذا تنزلوا من علية رجفت لولا يؤيدها الاجر والقلع فدخلت لولا على الجملة الفعلية مع انها شرطية اي لولا يؤيدها الاجر لرجف لا هذا قول البصري - [00:19:58](#)

والاختيار ان التقدير لولا ان حددت ولولا ان يؤيدها ثم حذفت ان المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ حذف خبره اذا نقدر ان قبل الفعل المضارع المرفوع وقبل الفعل الماضي - [00:20:20](#)

نعم والجملة بعد لوله هي اسمية. اما الجملة الفعلية فهي صفة ان المحذوفة. وعلى ذلك يحمل قولى يحمل قول ابي ذئب. الا زعمت اسما والاحبها؟ فقلت بلى لولا ينازعي شغلي - [00:20:37](#)

اذا لولا هنا ترضية لولا هنا شرطيا اي لولا ينازعي شغلي لاتيتك هكذا ليس المعنى لاحبتك لا لانه قال بلى ابطل كلامه السابق على زعمة اسما ان لا احبها اني لا احب ان - [00:20:55](#)

قلت بلى انا احبك لولا ينازعي شغلي لاتيتك لكنت معك هكذا يعني فاذا جواب الشرط محذوف. فلولا شرطية والجملة معناه هنا قال دخلت على فعل نقدر قبله ان لولا ان ينازعي - [00:21:13](#)

فلولا الشرطية مختصة بالجملة الاسمية ويجوز حذف جملة الشرط فهمنا ما معنى جملة الشرط؟ لا تظن ان المراد بها الجملة ان المراد بها الجملة الشرفية لا المراد الجملة التي في بعد اداة الشر - [00:21:29](#)

ويجوز حذف جملة الشرط اذا دل الكلام ولا النافية عليها. او اذا فسرت بجملة بعدها نحو قول الاحوص فطلقها فلست لها بكفاء والا يعلو مفرك الحسام. والتقدير والا تطلقها. هذه جملة الشرط - [00:21:45](#)

قذفت لماذا دل الكلام عليها الكلام السابق دل على جملة الشر ولا النافية وقول النمر بن توبل لا تجزعي ان منفسا اهلكته واذا هلكت

فعند ذلك فاجزعي والتقدير ان اهلكتهم منفسا اهلكته - [00:22:02](#)

طب مو في سبب مفعول به لفعل محذوف تقديره اهلكت منفسا وجملة اهلكتموه في سن جملة الشر اما جملة اهلكته فما اعرابها

اخواني ما يعرضها اهلكته لا ابدا تفسيرية احسنتم - [00:22:22](#)

تفسيرية للفعل المحذوف تفسيرية للفعل المحذوف. وهذا اجلى مواضع الجملة التفسيرية. الجملة التفسيرية فيه خلاف كثير حتى ان

بعض طلبة العلم من امثال المبتدئين كلما عثرت عليه جملة ماذا يقول؟ تفسيرية. طول بالك يا ابن الحلال - [00:22:46](#)

الجملة التفسيرية اجلى مواضعها انها التي تفسر فعلا محذوفا بعد اداة شرط مختصة بالدخول على الفعل ولاحظوا هنا التوكيد يعني

فرق بين ان نقول ان اهلكتهم منفسا فقط بين ان اقول ان منفسا اهلكته - [00:23:07](#)

كان هناك ذكرت الفعل مرتين مقدرًا وملفوظًا به اذا هنا حذف الجملة. حذف جملة الشر لكن حتفه هنا واجب. لاحظوا هنا ان نفس

اهلكته حذفها واجب حتى لا تجمع بين المفسر والمفسر - [00:23:27](#)

اما حذفها والا تطلقها فجائز تنبهوا لهذا يا كرام قال ويجب حذفها. لذلك قول شيخنا ويجوز حذف جملة الشرط اذا دل الكلام ولا

النافية عليها او اذا فسرت بجملة بعدها - [00:23:44](#)

يعني عطفه على على الجائز فيه نظر الجملة التفسيرية لفعل محذوف بعد اداة الشرط المختصة بالافعال يعني آ حذف الفعل واجب

هذا ينص عليه النحويون حذف الفعل هنا اذا فسر واجب - [00:24:01](#)

اذا السماء مسلا اذا السماء انشقت يعني اذا انشقت السماء انشقت. ولاحظوا في في كثير من الايات المكية تجدون هذا الاسلوب

العجيب. توكيد رغما عنكم هذا سيكون ايات مكية وجوا الى منكرين - [00:24:20](#)

رغما عنكم هذا سيكون. بالرغم عنكم هذا سيكون مع ارغامكم واذلالكم هذا سيكون وسترونه وتعاينونه يوم القيامة وتتحسرون اذا

السماء انشقت هذه تقرير اذا انشقت السماء انشقت نعم قال ويجب حذفها مع الاداة قبل جواب الطلب المجزوم - [00:24:40](#)

نحو قوله نحو قول مبشر بن الهذيل تقول التند لا يدعك الناس مملقا وتذري بمن يبني الكرام تعول تقول التائب لا يدعوك الناس مملقا

يدعو مجزوم ما الذي جزمه؟ لا هنا نافية ليست - [00:25:00](#)

حرفا جازما ما الذي جزمه قال مجزوم بان محذوفة مع جملة الشرط وهذا كثير هذا كثير جدا بعد الطلب. ابتعد لا يدعك اي ان تتند لا

يدعوك وهكذا عندما اقول اجتهد تنجح - [00:25:18](#)

جملة الشرط محذوفة مع الاذان. يعني انت اجتهدت وسيعلق الشيخ عليها ان شاء الله فيما بعد عن هذه المسألة وذهب متأخرون

النحات الى ان اما حرف شرط جازم نعم نعم - [00:25:37](#)

صحيح نعم والطلب يكون امرا او نهيا. نعم طيب يا كرام اكرمكم الله نحن الان آ سندخل في مسألة جديدة عميقة جدا وتستبين بها

قيمة هذا الكتاب. نحن رأينا الان يعني آ اول مسألة عالجه الشيخ ببراعة هي مسألة جملة الشر - [00:25:56](#)

ورد الشيخ كل الاعتراضات. ذكرها بكل اريحية وهدهوء. واعتذر للنحويين في اغفالها ثم ارسى قوانين هذه الجملة وآ ثبت مواضعها

وبين متى تحذف وكيف تحذف. ومواضع الجواز والوجوب الان سندخل في مسألة جديدة وهي مسألة امن - [00:26:18](#)

وسترون فيها يعني قيمة نحوية كبيرة لنقاش المسائل النحوية. كيف اناقش مسألة نحوية بهدهوء واخرج فيها بقول صحيح سليم.

الشيخ عالج مسألة اما هل هي حرف شرط جازم كما ادعى متأخر النحويين - [00:26:39](#)

او انها هي آ جوابية لمجرد التوكيد والتفصيل سيناقش هذه المسألة ان شاء الله عز وجل. اه لا اريد ان نقرأ دقائق ثم ننقطع اه نقف

ها هنا ان شاء الله تعالى ونتابع يوم الثلاثاء - [00:26:56](#)

وانا في الاصل لست في البيت عند اقربائي اعذروني ساقف ها هنا ان شاء الله تعالى ونتابع يوم الثلاثاء والحمد لله رب العالمين الله

يكرمك يا استاذ احمد اكرمك الله استاذ حسين سلمك الله جميعا - [00:27:12](#)

اكرمك الله يا سيدي اهلا بالشيخ عبد الله اهلا وسهلا السلام عليكم ورحمة الله - [00:27:34](#)