

المجلس التاسع في شرح قصيدة عنوان الحكم

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اهلا وسها ومرحبا بكم في المجلس التاسع من مجالس التعليق على القصيدة الفريدة - 00:00:01

التي سماها الناس عنوان الحكم والتي جمعت الواانا واصنافا من الحكم والفقه وفقه الانسان بنفسه وفقه الانسان في التعامل مع ما حوله يقول الامام رحمه الله نقرأ القصيدة من جديد. وكنا قد وصلنا الى البيت التاسع والثلاثين - 00:00:17
يقول زيادة المرء في دنياه نقصان وربحه غير محض الخير خسران وكل وجдан حظ لا ثبات له فان معناه في التحقيق فقدانه يا عاما لخراب الدار مجتها بالله هل لخراب العمر عمران - 00:00:41

ويا حريصا على الاموال تجمعها انسىت ان سرور المال احزان زعيم فؤاد عن الدنيا وزينتها فصفوها كدر والوصل هجران وارعي سمعك امثالا افضلها كما يفصل ياقوت ومرجان احسن الى الناس تستعبد قلوبهم - 00:00:59

فطالما استعبد الانسان احسانه يا خادم الجسم كم تشقي بخدمته اطلب الربح فيما فيه خسران اقبل على النفس واستكمل فضائلها فانت بالنفس لا بالجسم انسان وان اساء مسيء فليكن لك في عروض زلتة صفح وغفران - 00:01:20
وكن على الدهر معوانا لي في امل يرجو نداك فان الحر معوان اشدد يديك بحبل الله معتصما فانه الركن ان خانتك اركانه من يتق الله يحمد في عواقبه ويكتفيه شر من عزوا ومن هانوا - 00:01:43

من استuan بغير الله في طلب فان ناصره عجز وخذلان من كان للخير مناعا فليس له على الحقيقة اخوان واحدان من جاد بالمال مال الناس قاطبة اليه. والمال للانسان فتنان - 00:02:00

من سالم الناس يسلم من غوايدهم وعاش وهو قرير العين جذلان من كان للعقل سلطان عليه غدا وما على نفسه للحرص سلطان من مد طرفا لفروط الجهل نحو هوئي اغضى على الحق يوما وهو خزيان - 00:02:18
من عاشر الناس لاقى منهم نصبا لان سوسمهم بغي وعدوان ومن يفتش عن الاخوان يقلهم تجل اخوانى هذا العصر خوان من استشار صروف الدهر قام له على حقيقة طبع الدهر برهانه - 00:02:39

من يزرع الشر يحصد في عواقبه ندامة ولحد الزرع ابان من استنام الى الاشدار نام وفي قميصه منه موصل وتعبان من رى البشر ان الحر همته صحيفة وعليها البشر عنوان. ورافق الرفق في كل الامر فلم يندم رفيق. ولم يزمه انسان - 00:02:59
ولا يغرنك حظ جره خرق هدم ورفق المرء بنيان احسن اذا كان امكان وقدرة فلن يدوم على الاحسان امكان الروض يزدان بالانوار فاغمة. والحر بالعدل والاحسان يزدان كن حر وجهك لا تهتك غالاته - 00:03:23

فكل حر لحر الوجه صوان فان لقيت عدوا فالقه ابدا. والوجه بالبشر والاشراق غضان دع التكاسل في الخيرات تطلبها فليس يسعد بالخيرات كسلان لا ظل للمرء يعرى من تقى ولهل - 00:03:44

وان اظلته اوراق وافنان الناس اعون من والناس اعون والناس اعون من والته دولته وهم عليه اذا عادته اعون. سحبان من غير مال باقل حصير وباقل في ثراء المال سحبان - 00:04:03

لا تروع السر والشاء ان يبوج به فما رعى غنما في الجو سرحان لا تحسب الناس طبعا واحدا فلهم غرائز لست تحصيهم الواان ما كل ماء كصداء لوالده؟ نعم ولا كل نبت فهو سعدان - 00:04:24

الى هنا وصلنا في المجلس السابق انتهينا من الكلام على الابيات الثلاثة الاخيرة التي يشدد فيها الامام في قضية ايداع

السر اذا لم تجد اهلا للسر فاولى ان تجعل صدرك قبرا لهذا السر - 00:04:45

نعم. وصلنا الى قوله في البيت التاسع والثلاثين لا تخدشن بمطل وجه عارفة فالبر يخدشه مطل وليان لا تخدشن بمطل وجه عارفة فالبر يخدشه مطل وليان حتى يظهر من جديد. نعم - 00:05:05

لا تخدشن بمطل وجه عارفة فالبر يخدشه مطل وليان الخطش معروف هذا شيء يخدشه جرح احدث اثرا لا تخدشن بمطل. لاحظوا هنا الفعل مضارع. ومؤكّد بنون التوكيد. اذا هنا يؤكّد النهي - 00:05:28

يؤكّد النهي لك. لا تخدشن والفعل ها هنا بما انه اتصل بنون التوكيد وباشرها مبني على الفتح في محل جزم فعله مضارع مبني على الفتح في محل جزم. في محل جزم بلا - 00:05:52

لا تخدشن بمطل. ما المطل؟ قال المطل التأخير. والتسويف لا تخدشن بمطل وجه عارفة العارفة ها هنا بمعنى المعروف تلاحظون ان عارفة اسم فاعل واحيانا يعبر باسم الفاعل عن اسم المفعول - 00:06:10

يتقاربzan لاحظوا قوله تعالى فهو في عيشة راضية فهو في عيشة راضية العيشة تكون مرضية لا راضية. الراضي هو صاحبها يعني اسم الفاعل يكون لصاحبها. لكن مبالغة قال فهو في عيشة راضية اي مرضية - 00:06:31

مرضية. فعبر باسم الفاعل عن اسم المفعول. ايضا عارفة لا تخدشن بمطل وجه عارفة اي معروف اسم الفاعل ها هنا بمعنى اسم مفعول. وعلى كل حال اسم الفاعل ها هنا صار اسم ذات - 00:06:52

احنا اتفقنا ان المشتق يبقى على اشتقاقه اذا كان صفة او خبرا او حالا لاحظوا هنا وجه عارفة ما يعرب عارفة ما يعرف عارفة وجه عارفة نعم ما يعرب عاري في الدين - 00:07:08

ويشير ما رأيكم وجه عارفة ماذا تعربون عارفة الام المعرب طيب العانفة بمعنى المعروف وهي هنا مضاف اليه وجه عارفة مضاف اليه مجرور. فلاحظوا ليست صفة ليست خبرا ليست حالا - 00:07:29

فالمشتق ها هنا صار اسم ذات للمبالغة لا تخدشن بمطل وجه عارفة فالبر يخدشه مطل وليان طيب الان لاحظوا المعروف العارف بمعنى المعروف ثم قال فالبر فالبر. هذا تعليل. لماذا تهانى عن التأخير - 00:08:02

اذا لا تسوف في المعروف الذي ستقدمه للناس وقد مر بنا في بيت سابق قرأناه قبل قليل. احسن اذا كان امكان ومقدرة فلن يدوم على الاحسان امكان. اغتنم الفرصة فرصتك في العطاء - 00:08:28

لا في الاخذ احسن اذا كان امكان ومقدرة فلن يدوم على على الاحسان امكانه. وهنا يكون من معايب المعروف تسويقه اذا اردت ان تصنع معروفا فلا تسوف ولا تؤجل بل عجل فيه - 00:08:43

هي غنيمتك والانسان انما يكون انسانا بالعطاء لا بالاخذ طيب انت المستفيد من هذا العطاء تحقق بذلك انسانيتك فلا تسوف ولا تماطل لا تخدشن بمطل وجه عارفة. ثم قال فالبر الف البر ها هنا لاحظوا البر قريب من معنى المعروف - 00:09:02

فال في البر ها هنا للعهد الذكري تقولون كيف تكون ال العهد الذكري وكلمة بر لم لم تذكر من قبل نعم لكن ذكر ما هو بمعناها وهو عارفا ولذلك للعهد الذكري - 00:09:28

وامارة التي للعهد الذكري اتنا يمكن ان نستبدل بها وبالاسم بعدها ضميرا يعني فهو يخدشه مطل وليان اذا الف البر للعهد الذكري لانا يمكن ان نستبدل بها وبالاسم بعدها - 00:09:45

ضميرا فنقول هو طيب هو تعود على ماذا؟ على معروف؟ تقولون طيب البر غير المعروف نعم لكن قريب منه ولذلك قال للعهد الذكري لان اللفظ الذي بعدها قريب من معنى العارفة المعروف - 00:10:08

فالبر يخدشه مطل وليان ليان مصدر لوا والليان ها هنا لوى يعني امره بمعنى طواه واستعمل ها هنا بمعنى المطل والتسويف كذلك. فالليان ها هنا بمعنى المطل. بمعنى التسويف. بمعنى التأجيل - 00:10:23

تقولون اذا كان ليان بمعنى مطل فلماذا عطف عليه الاصل في العطف ان يكون للمغایرة الاصل في العطف ان يكون للمغایرة. فاذا كان ليان بمعنى مطل. فكيف جاز ان يعطف عليه؟ قال نعم - 00:10:48

ينزل تغایر اللفظ منزلة تغایر المعنی . ولذلك يجوز عطفه عليه - 00:11:10

نعم ولذلك ترون الحطيئة يقول والفى قولها كذبا ومينا. المين هو الكذب لكن نزل تغایر اللفظ منزلة تغایر المعنى فالبـر يخدشه مطل ولسان.. لسان.. كما قلنا مصدر.. لم.. لم.. بلـ، بلـ، لـ، لـ 00:11:34

وليان. ليان كما قلنا مصدر لوى. لوى يلوى لينا - 00:11:34

ناد، لم يأت منه إلا ثلاثة كلمات فأعلاه: - 00:11:55

نادر. لم يأت منه الا ثلاث كلمات فاعلان - 00:11:55

لوي يلوي لي انا وشنعه يشنا شنان والمشهور شنان كان قال لغة طيب وصاحب القاموس حكى زاد يزيد زيدانا. مصدر فاذا شنئ: لبا: زيدان: شنئ: عل لغة نعم - 00:12:14

فإذا شئتم لبيان زيدان شئتم على لغة نعم - 00:12:14

فإذا هو في المصادر نادر جدا يعني فعلان يستعمل في الصفات نقول غرثان جوعان شبعان ريان اما ان تستعمل فعلان في المصادر فهذا نادر جدا نعم طبعاً لأن قاتا هو من ادعا اذا ما ادعا هذه الكاتمة ما ادعا هذه الكاتمة راكداها ان - 37:12:00

فهذا نادر جدا. نعم طيب ليان قلنا هو من لوي. اذا ما اصل هذه الكلمة؟ ما اصل هذه الكلمة يا كرام؟ ليان - 00:12:37

ما اصل هذه الكلمة نعم ليان. ما اصلها ليان؟ ها تمام استاذ احمد. اذا اصلها ليان نكتبها الان. لاحظوا معي لو انظروا التقت الواو والياء. التقت الواو والياء والواو ساكنة فقلبت الواو ياء. هذه قاعدة. اذا التقت الواو والياء وكان الاول منها ساكننا فاننا نقلب

00:13:01 - ٢٠١٩/١٢/٢٣

و نقلب الواء الياء تصبح ليان. نعم ومثله ايضا لاحظوا اذا لويان ستصبح في النهاية ليان. ايضا عندنا مثلا لاحظوا اه اقول مثلا رويان
دمع بالعام فـ ٢٠١٢ - حـ دـ رـ مـ الـ فـ رـ دـ مـ تـ قـ رـ الـ مـ اـ مـ اـ بـ عـ الـ حـ ظـ اـ مـ اـ مـ - 00:13:41

روي بالماء فهو يصبح ريان ولا فرقة بين تقدم الواو او تأخرها. يعني لاحظوا معى - 00:13:41

نأخذ شيئاً آخر. إذا روي التقت الواو والياء الأولى ساكنة فقلبت الواو ياء. ايضاً لو كانت الواو متأخرة يعني ميت اصلها مي

يود وهذا مذهب جمهوري البصريين ميت - 11:14:00

اللقت الواو والياء والالوی ساکنة. فقلبت الواو يا ان. طيب لماذا نقلب الواو ياء؟ ما رأيكم؟ لماذا نقلب الواو ياء؟ لماذا لا نقلب الياء
00:14:28 - ماه اهذا نقلب الواو ياء؟ ماه اهذا نعما العکس.

الى واو لماذا نقلب الواو يعني؟ لما لا نعمل العكس - 00:14:28

وهي انتقل من الياء ولذلك العرب تحاول تحاول ما استطاعت الى ذلك سبيلا - 00:14:48

ان تقلب الواو والياء لاحظوا هنا اذا اجتمعت الواو والياء فان العربية تقلب الثقيل الى الخفيف لأن العربية لغة خفيف ميت قلوب ميت اه
اه اصلها ميت. ميت. ايضا تقول مثلا سيد ما اصله سيد من سادة يسوده. اصلها سيد - 00:15:08

00:15:08 اه اصلها میت. میت. ایضا تقول مثلا سید ما اصله سید من ساده یسوده. اصلها سید -

تصبح سيد نعم هان يهون هين تصبح اه اصلها هيو ومن العجائب اننا في العامية نقول هوين دوين لا الله الا الله نعم قالب عكسي يعني يا استاذ؟ نعم - 00:15:31

00:15:31 يعني يا استاذ؟ نعم نعم -

يعني فيها فيها محاولة للرجوع الى الاصل العامية في كثير من الاحيان تحاول ان تعود الى الاصل المرفوض يعني العربية تتخلص من الاصول المرفوضة وتأتي العامية لتعيدنا الى عصر الجاهلية. لا اله الا الله - 00:15:51

من الأصول المرفوضة وتأتي العامية لتعيدنا إلى عصر الجاهلية. لا إله إلا الله - 00:15:51

طیب اہ اذا یخدشہ مطل ولیان نعم الان لاحظوا لا تخدشن بمطل ماذا عندنا من علم الیان ها هنا

٠٠:١٦:٠٨ - اخراج انتظامی اعارة ٩٨٥٣ - انتظامی اعارة ٩٨٥٣ - اخراج انتظامی اعارة ٩٨٥٣

الثالث: يخدش بنا تفخيمه - حزف المشـ11:1-220:00:16:38

التي تخدش بها. تخدش حذف المشه به وهو - 00:16:38

اه وهو النائب او الاداة تماماً وابقى شيئاً يدل عليه ما هو تماماً. نعم. هذه استعارة مكنية. نعم. تماماً. لماذا مكنية؟ لأننا كنينا وسترنا محنزاً المشهود به مارقة، ناشر، ظننت استعادة اعز، انه آلا شه الخيشة المطاطا، اعز - 00:16:57

و حذفنا المشبه به و ابقينا شيئاً ظننت استاذى يعني انه آأشبه الخدشة بالمطل يعني - 00:16:57

۰۰۱۷۲۲ | ایجاد نظریه ای از این انتقالات

جعل المطلع محسوسا فيها تخيل. نعم لا تخدشن في مطلب. ثم لاحظوا قوى هذه الاستعارة فذكر شيئا يناسب المشبه به وجه عارفة هذا ترشيح - 00:17:44

ترشيح يناسب المشبه بهم مثلا الاظافر الناب هذه كلها مما تشابه تتناسب اذا الوجه يناسب المشبه به. الذي هو الناب او الشيء الذي اخذش به الاظافر الى اخره. طيب - 00:18:05

فهذا ترشيح وقوية للاستعارة ترشيح وقوية للاستعارة كانه هو خدش على الحقيقة لأنه هو خدش على الحقيقة. لا تخدشن بمطل وجه عارفة طيب ايضا في قولنا وجه عارفة استعارة. ما هي - 00:18:25

العارفة المعروفة له وجد هو شباب بماذا؟ استاذ آآتشيه مقلوب مقلوب اه بلغ مقلوب؟ لا لا استاذ احمد لا حاجة الى هذا مم انما المعروف هناك الانسان له وجه - 00:18:47

حذف المشبه به ابقي شيئا من لوازمه يدل عليه وهو وجه على سبيل الاستعارة المكنية ايضا على سبيل الاستعارة المكنية ايضا. نعم قال فالبر يخدشه مطل ولن يغنى نعم فالبر يخدشه - 00:19:06

مطل وليان. لا تخدشن بمطل وجه عارفة فالبر يخدشه مطل وليان اعارة لطيفة جدا للتشنيع للتشنيع على من يتصرف بهذه الصفة يقدم المعروف ويظن بذلك انه مالك رقبة من يقدم اليه المعروف. في الحقيقة - 00:19:23

المعروف انت المنتفع به. نحن نؤمن بالله تعالى الله سبحانه وتعالى وعدنا الخير العميم جزاء فعلنا للمعروف مع اننا مع اننا نحن المنتفعون به لماذا؟ لانك بذلك تشعر بالراحة اذا قدمت معروفا - 00:19:44

طيب على حين انك اذا استكثرت من الدنيا ولم تبالي بالناس تشعر بالضيق والحرج اذا انت المنتفع الاول من المعروف نحقق بذلك انسانيتك تتخلص بذلك من البهيمية التي فيك في كل انسان - 00:20:05

ترقى بذلك انت المنتفع فلماذا تمن؟ لماذا تماطل نعم قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى نعم ثم قال لا تستشر غير ندب حازم يقظ قد استوى فيه اصرار - 00:20:25

واعلان ابيات مرتبطة ببعضها لاحظوا مرة اخرى عاد الى قضية كان يتكلم على قضية ايداع السر. الان قضية الاستشارة والاستشارة قد تكون في امر لا تريده ان يظهر - 00:20:45

للناس الان انت تراجع تبدأ وتعيد فيه ولذلك قال لا تستشر غير ندب حازم يقظ قد استوى فيه اصرار واعلان. ذكر صفات المستشار الذي تستشيره. ومن اهم الصفات قد استوى - 00:21:02

فيه اصرار واعلان ظاهره كباطنه ظاهره ينبع عن حقيقة باطنها لا تستشر غير ندب حازم يقظ الاستشارة كما تعلمون استشار هذه الزيادة لاي شيء الزيادة ها هناك لاي شيء نعم نعم - 00:21:18

تشارب للطلب طيب بعض اللغويين ارجع لاستشارة والمشاورة الى معنى شار العسل واشتاره. بمعنى اجتناب جار العسل واشتاره بمعنى اجتناب تشبه طلبك لاجتناب الرأي الحسن بمن يجتنبي العسل اذا ارجعوا الى هذا المعنى. طبعا هذا نوع من الاشتراق الكبير - 00:21:45

يعني انا عندي المادة اللغوية الشين والواو والراء هذه المادة اللغوية تتفرع الى معانٍ مختلفة رد هذه المعانٍ المختلفة الى اصل واحد هذا ما يسمى بالاشتقاق الكبير عمل عليه كثيرا الامام ابن فارس - 00:22:19

في معجمه المشهور المقايس فلا لاحظ لا تستشر قد ترجعها الى معنى شار العسل واشتاره بمعنى اجتنابه انت تطلب اجتناب الرأي من من هذا الامين الذي اجتمعت فيه هذه الصفات لا تستشر غير ندب. طيب ما هذه الصفة - 00:22:34

ما صفات المستشار ان يكون ندبا الندب الظريف النجيف الخفيف في الحاجة الا يكون سقلا في في في تلبية استشارتك يقول لك اراجع النظر في الامر يذهب بعد اشهر يقول لك اه قد نسيت - 00:22:52

اذا كان لا يلبي لك حاجة في استشارة فكيف يلبي لك حاجة في شيء اخر؟ ليكن ندبا خفيفا في قضاء الحاجات نعم نجيبة ظريفة الندب صفتة مشبهة يا كرام وجمعها ندوب وندباء - 00:23:12

يعني رجال ندبا وفعلها من الباب الخامس نقول ندب فلان ندبة. مثله نجب نجابة نعم فاذا ندب يعلوها من الباب الخامس عرفناها
ندب حازم استاذى سؤال يعني ما ادري لو سمحت - 00:23:29

نعم نعم استاذ احمد تفضل اه استوى فيه اصرار واعلان. الضمير فيه هل هو يعود الى المستشار ام الى الموضوع
المستشار فيه تمام احسنت اه طبعا سئر عليه الان لكن نقول على وجه العجلة قد استوى فيه - 00:23:55

لاحظ ندب صفة مشبهة مشتقة هي تصف ذاتا اين الذات؟ نعم. غير مستشار ندب غير شخص ندب فالموصوف هنا محفوظ حلت
الصفة محله فالضمير يعود على ندب الذي حل محل الشخص. نعم صحيح - 00:24:15

يعني هو في المعنى يعود على الشخص على المستشار كما ذكرت انت هذا صحيح لا اشكال فيه الان حازم لاحظوا. نعم. حازم هو
الضابط لامرها بالاتقان والثقة توثق من امره حازم - 00:24:35

والحزم الضبط طيب هو اسم فاعل لكن اعله من الباب الخامس حزوا ما يحزم فهو حازم وهذا قليل يعني اخذ اسم الفاعل من الباب
الخامس قليل. لذلك بعضهم يقول عن حازم هنا - 00:24:48

صفة مشبهة لانه من الباب الخامس ومثله حمض فهو حامض نعم اذا غير ندب حازم هذه الصفة الثانية الثالثة يقظ. يقال يقظ ويقظ.
يقظ ويقظ صفة مشبهة ايضا لاحظوا استعمال هذه الكلمات - 00:25:07

يعني لا تستقر الا من استقرت هذه المعاني في نفوسهم. كما تعلمون الصفة المشبهة تدل على ثبوت ولو نسبة يدل على ثبوت ندب
حازم يقظ فعله يقظة يقظ او يقظة يقظ - 00:25:31

من الباب الخامس او الرابع نعم وهي تأتي بالكسر يقظ ويقال يقظ. وقد جاءت بعض الكلمات ايضا على فعل قالوا حذر فهو حذر
وحذر وندس وعجل ايضا في عجل عجل وعجل وهكذا - 00:25:50

اذا يقظ متيقظ قد استوى فيه اصرار واعلان هذه الجملة ما رأيكم فيها ما رأيكم في اعرابها؟ قد استوى فيه اصرار واعلان نعم نعم
 محلها من الاعراب هلا ند بين المضاف اليه. حازم صفة لندب. يقظ صفة لندب. نعم. قد استوى فيه اصرار واعلان - 00:26:08
صفة ثلاثة لندب. احسنتم صفة ثلاثة قد تجد في كلام بعضهم مثلا عندما يشرحون مثل هذا يقولون مثلا صفة رابعة لشخص
المحفوظ لا حاجة. حذف الموصوف وحلت الصفة محله ندب - 00:26:40

ولذلك صارت توصف لانها حل محل الذات محازم صفة لندب ويقف صفة لندب وقد استوى صفة ثلاثة له قد استوى فيه اصرار
واعلان جميل جدا ما نظمه بعضهم في صفات المستشار - 00:26:56

نظم بعضهم صفات المستشار. فقال خصائص من تشاوره ثلاث فخذ منها جميعا بالوثيقة وداد خالص اياك ان تستشير من لا يودك اياك
ان تستشير من في وداده لك دخيلة اياك - 00:27:15

وداده خالص ووفور عقل اليوم الناس ما شاء الله تستهين بالاستشارة يريد ان يستشير فيستشير اي انسان نعم. وفور عقل ومعرفة
بحالك في الحقيقة وهذا ايضا من المهم بعض الناس يذهب الى بعض الاكابر ليستشيرهم في امر ما اخطأ - 00:27:39
قال يا اخي فهو فلان من الصالحين من اذا كان على غير دراية بحالك كيف تستشيره لابد ان يكون على دراية بحالك ايضا ومعرفة
بحالك في الحقيقة في الحقيقة يعني على الحقيقة في هنا للمصاحبة - 00:28:02

فمن حصلت له هذه المعاني فتابع رأيه والزم طريقه وكل انسان ادرى بنفسه كل انسان ادرى بنفسه طبعا في البيت كما تعلمون
لاحظوا الاصرار والاعلان ماذا بينهما الطلاق ثم لاحظوا لا تستشر غير ندب حازم يقظ - 00:28:22

قد استوى فيه اصرار واعلان هذه الصفات المتتابعة التي يناسب بعضها بعضا نسميتها مراعاة النظير ان تأتي بلفظ مناسب لما قبله غير
ندب حازم يقظ قد استوى فيه اصرار واعلان - 00:28:46

ينبغي ان لا يكون منافقا. يظهر لك خلافا ما اه يبطن ويضمر لا تستشر غير ندب حازم يقظ قد استوى فيه اصرار واعلان. ماذا تعرّبون
غيره لا تستشر غيره مفعول به مفعول به - 00:29:03

وهذا استثناء مفرغ هذه سؤال يعني نعم اه جملة استاذ احمد مثلا الا تعطي يجعل النكرة الممحضة غير ممحضة اه من فضلك لو تعيد

السؤال انقطع صوتك في البداية - 00:29:23

اوه ربما هناك ضعف في الشبكة يعني لذلك نعم قد استوى فيه اصرار واعلانه جاءت بعد يعني عدة صفات يعني الصفات المتكررة الـ 00:29:48 تجعله النكرة المضمة يعني نكرة غير مضمة صحيحة. معرفة غير مضمة ايضا -

الاعراب ان يكون الحال مثلا لها وجه طبعا لا تستتر غير ندب حازم يقظ والحال انه مستو فيه الاسراء والاعلان. انت تريد ان تبرر هذه الصفة لجعلها حالا هذه المخالفة في الاعراب - 00:30:06

تبه السامع يعني لا تستتر غير ندب حازم يقظ مستويا فيه الاصرار والاعلان صحيح وجه صحيح. وان اردت الصفة على انه يريد تعدد الصفات ندب حازم يقظ مستو فيه الاسراء والاعلان - 00:30:24

فصحيح ايضا. نعم. لا تستتر غير ندب حازم يقظ قد استوى فيه اصرار واعلان. لاحظوا يا اخوة الذي يسمع هذه الصفات يقول اوه اذا لن استشير احدا كيف تجتمع هذه الصفات في شخص - 00:30:38

فالآن الامام انتبه لما في خلجان نفسك فاجابك في البيت الذي يليه بل التدابير فرسان اذا ركضوا فيها ابروا كمال الحرب فرسان قل لا تقلق الاستشارة لها فرسانها. ابحث وستجد - 00:30:56

كما ان للحرب فرسانها فللاستشارة فرسان ولا حظ استعمال الفرسان آآ والمراد الحذاق فللتدبیر فرسان اذا ركضوا فيها ابروا كما للحرب فرسان. التدابير جمع تدبیر وتدبیر مصدر كيف جاز جمع المصدر هنا - 00:31:15

جاز جمع المصدر المصدر في الاصل يدل على جنس الشيء قليلا كان او كثيرا فكيف جاز جمع المصدر هنا؟ قال لاختلاف انواع انواعه. تدبیر فللتدبیر فرسان لها حذاقها لها اهلها. الذين هم كالفرسان - 00:31:38

فماذا في قوله فللتدبیر فرسان من علم البيان للتدبیر فرسان ماذا فيه من علم البيان قذاق كالفرسان. يلا ما رأيكم رذاق كالفرسان نعم نعم حذفها المشبه وابقى المشبه به ماذا فيه - 00:31:59

اعارة تصريحية تماما احسنت رضي الله عنكم استعارة تصريحية رذاق كالفرسان اذا ركضوا. لاحظوا يا كرام. ركض فعل متعدد فعله متعدد. طبعا فرسان كما تقول صاحب وصحبان وراكب وركبان. فارس وفرسان. ركضوا ركض فعل متعدد. تقول ركض - 00:32:28

رجل فرسه اذا استحثه ليعدوا اذا ضربه ليعدوا ركب الرجل فرسه طيب اذا استعملته لازما تقول ركض على البناء للمجهول ركب الفرس على ما لم يسمى فاعلون. نص عليه في مختار الصحاح - 00:32:54

نعم الاحظ فللتدبیر فرسان اذا ركضوا فيها ابر ابر الرجل على اصحابه بمعنى سبقهم وعلاهم اذا ركبوها ركضوا ماذا طيب يا كرام؟ اسألكم الان. ركضوا ماذا؟ ركضوا ماذا - 00:33:11

اذا ركضوا انا قلت لكم ركضوا هنا متعدد. ركضوا ماذا آآ البر ركضوا عقولهم ليستخرجوا منها صائب الفكر فالتدبیر فرسان اذا ركبوها استحث عقله تمام تحسن عنده من قوى من قوة لماذا - 00:33:31

ليستخرج صائب الفكر. اذا ركضوا عقولهم ابروا طبق الآخرين باستخراجهم لصائب الفكر نعم فللتدبیر فرسان اذا ركضوا ركضوا عقولهم ايضا فيها استعارة مكنية. شبه العقول بالشيء الذي يركض يركض ويركض ويستحثه ويضرب - 00:34:07

فالاستعارة مكنية اذا ركضوا فيها ابروا كما للحرب فرسان كما للحرب فرسان. ماذا تعربون ما طبعا الكاف ما يعرب الكاف اول شي في تدبیر فرسان اذا ركضوا فيها ابروكما هي اسم بمعنى مثل؟ اسم بمعنى مثل جمیل جدا - 00:34:32

نعم. آآ مفهوم مطلق لاي شيء طيب الان ساجيب عن سؤالكم في ابرهة الان ساعود اليه. مفعول مطلق لاي شيء طيب اسألكم نائب عن الفعل يعني ويسر عليكم. جملة اذا ركبوها فيها ابروا ما محلها من الاعراب - 00:34:55

لتدبیر فرسان اذا ركضوا فيها ابروا. الجملة الشرطية اذا ركضوا ابروا في اضاعة فرسان اه افضل لا يضر عاصفة. الجملة بعد ايذاء ام قبل ايذاء استاذني. انا كلها قبل ايذاء بعد اذا. الشرطية انا قلت اه نعم. الجملة الشرطية كلها - 00:35:23

الصفة لفرسان احسنت. نعم. الان يا جماعة بصفة عامة. الكاف صفة ثانية فللتدبیر فللتدبیر فرسان اه مبرون في الحرب اه عفوا

مبرون في استخراج الرأي مماثلون لا عفوا لا لا عفوا - 00:35:46

ده صحيح هي مفعول مطلق نائب عن المصدر نعم وما بعدها مصدرية طبعا والمصدر المؤول مضاف اليه اه نعم مفعول مطلق
لاظروا الان صحيح ؟ مفعول مطلق لكن نائب عن مصدر - 00:36:09

هذا لاظروا فرسان كائنو للتدابير مثل كونه فرسان للحرب نائب عن مصدر كائن التي هي خبر المبتدأ فرسان للتدابير كائن فرسان
مسلسل كوني الفرسان للحرب وضح المعنى للتدابير كائن فرسان مثل وجود الفرسان في الحرب - 00:36:29
الكاف مفعول مطلق نائب عن مصدر كائن. كائن كونا مثل كون الفرسان في الحرب كما ان للحرب فرسانها فكذلك للتدابير فرسانها.
وما كما قلنا مصدرية والمصدر المؤول في محل جر مضاف اليه - 00:37:03

نعم. الزيادة في ابرها هنا على هذا المعنى ابر بمعنى غالب غيره وسبق غيره. وعلى عليه نعم هي لاغناء عن المجرد. صحيح الاغناء
عن المجرد نكتفي بهذا القدر اليوم - 00:37:20

وشكر الله فيكم تصبرون معي. وانتم وانتم لستم قلة ان شاء الله بل انتم كثير ان شاء الله تعالى وفقنا الله واياكم. بقي لنا تقربيا آا
اثنان وعشرون بيبيا الحمد لله رب العالمين - 00:37:34

اكرمكم الله استاذي جزاكم الله كل خير. الان استاذ احمد سلمكم الله وسلم الله الاخوات الكريمات اللواتي معنا ورضي عنكم وعن هنا
رضي الله عنه طيب الله الانفاس زادكم الله فضلا وبركة ان شاء الله - 00:37:51

امين يا رب اجمعين ان شاء الله الله يسلمكم ان شاء الله خيرا استاذة نسر. الله يبارك فيك اكرمكم الله وجزاكم خيرا -
00:38:03