

المجلس التاسع في قراءة كتاب إنباه الرواة على أنباه النهاة

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم المجلس التاسع في قراءة كتاب إنباه الرواة على أنباه النهاة احمد بن علي حمويه النيسابوري ذكره ابن البيع الحافظ في تاريخه وسماه النحوي فقال عنه سمع ابا معاذ الفضل ابن خالد النحوي وحفصه ابن عبد الله السلمي - 00:00:01

وروى عنه محمد بن عبد الوهاب العبيدي وابراهيم ابن عيسى الزهلي احمد بن عمر بن بكير النحوي نحوي مذكور متصرد لقراء العلم عاصر ابا عبيدة معمراً ابن المثنى التيمي والاصمعي ونصر ابن علي الجهمي - 00:00:26

ووطأ بسط الامراء والكباراء والوزراء. روى عنه ابو العباس احمد ابن يحيى ثعلب وطبقته قال ابو العباس احمد ابن يحيى اخبرني احمد ابن عمر ابن بكير النحوي قال لما قدم الحسن ابن سهل العراق قال احب ان اجمع قوماً من اهل الادب فيخبرون بحضرتي في ذلك - 00:00:44

حضر معمراً ابن المثنى التيمي ابو عبيدة والاصمعي ونصر ابن علي الجهمي وحضرت معه فابتداً الحسن ينظر في رقاع كانت بين يديه للناس في حاجاتهم. ووقع عليها فكانت خمسين رقة - 00:01:07

ثم امر فدفعت الى الخازن ثم اقبل علينا فقال قد فعلنا خيراً ونظرنا في بعض ما نرجو نفعه من امور الناس والرعاية فأخذ الان فيما نحتاج اليه فاضينا في ذكر الحفاظ فذكرنا الزهرية وقتادة ومررنا - 00:01:26

فالتفت ابو عبيدة فقال ما الغرض ايها الامير في ذكر ما مضى وانما نعتمد في قولنا على حكاية عن قوم ونترك ما نحضره هنا من يقول انها قرأ كتاباً قط فاحتاج ان يعود فيه - 00:01:44

ولا دخل قلبه شيء فخرج عنه التفت الاصمعي وقال انما يريدني بهذا القول ايها الامير والامر في ذلك على ما حكى. وانا اقرب عليه قد نظر الامير فيما نظر من الرقاع - 00:02:00

وانا اعيد ما فيها وما وقع به الامير على رقعة رقة. على توالى الرقاع قال فامر فاحضر الخازن الرقاع. واذا الخازن قد شكلها على توالى نظر الحسن فقال الاصمعي سأله صاحب الرقعة الاولى كذا واسمها كذا ووقع له بهذا - 00:02:16

وسردهم على التوالى حتى مر على نيف واربعين رقة فالتفت اليه نصر بن علي فقال يا ايها الرجل ابق على نفسك من العين فكف الاصمعي احمد ابن عمار ابن ابي العباس المهدوي المغربي النحوي اللغوي المفسر - 00:02:40

اصله من المهدية من بلاد افريقيا رواه عن الشيخ الصالح ابي الحسن القابسي ودخل الاندلس في حدود الثلاثين والاربعين وكان عالماً بالادب والقراءات متقدماً فيها والفقه كثيرة النفع مثل كتاب التفصيل. وهو كتابه الكبير في التفسير - 00:03:01

ولما اظهر هذا الكتاب في الاندلس قيل لمتولى الجنة التي نزل بها من الاندلس ليس الكتاب له واذا اردت علم ذلك فخذ الكتاب اليك واطلب منه تأليف غيره ففعل ذلك وطلب غيره - 00:03:22

فالله له التحصيل وهو كالمحتصر منه وان تغير الترتيب بعض تغير الكتابان مشهوران في الافق سائران على ايدي الرفاق وله كتاب تعليل القراءات السبع. وهو كتاب جميل ذاكرت به بعض ادباء عصرنا فقال هو عندي انفع من الحجة لابي علي الفارسي - 00:03:40

فقدت لها هو صغير الحجم فقال الا انه كثير الفوائد حسن الاختصار يصلح للمبتدئ والمنتهي وان الواقع على كتاب الحجة اذا نظر الى ابي علي على مالك وما تصرف به القول فيها صد عن النظر في شيء بعده - 00:04:04

احمد بن فارس احمد بن زكريا ابو الحسين المقيم بهمدان من اعيان اهل العلم وافراد الدهر وهو بالجبل قبل لنكة كبر العراق يجمع اتقان العلماء وظرف الكتاب والشعراء - 00:04:26

وله كتب بدعة ورسائل مفيدة واعشار جيدة. وتلامذة كثيرة انهم بداعي الزمان الهمزاني. وكان شديد التعصب لال العميد. وكان الصاحب ابن عباد يكرهه لاجل ذلك ولما صنفني الصاحب كتاب الحجر وسيره اليه في وزارته - [00:04:43](#)
قال له رد الحجر من حيث جاء وامر له بجائزه ليست ثانية ولابن فارس شعر جميل ونثر نبيل فمن شعره تقاهم ذاتا الغيث لست بقائل سوى ذا وفي الاحشاء نار تضرموا - [00:05:04](#)

وما لي لا اصفي الدعاء بلدة افدت بها نسيان ما كنت اعلم نسيت الذي احسنته غير ابني مدين وما في جوف بيتي درهم وله ايضا
فقالوا كيف حالك؟ قلت خير - [00:05:22](#)

تقضى حاجة وتفوت حاج. ولنا ان نرويها تقضى حاجة وتفوت حاج اذا ازدحمت هموم الصدر قلنا عسى يوما يكون لها انفراج نديمي
هرتني وانيس نفسي دفاتر لي ومعشوقي السراج وله ايضا - [00:05:38](#)

وصاحب اللي اتاني يستشير وقد اراد في جنبات الارض مضطربا. قلت اطلب اي شيء شئت وسع وارد منه الموارد العلم والادب وذكره
ابو الحسن البخارزي وسجع له فقال ابو الحسين ابن فارس اذا ذكرت اللغة فهو صاحب مجملها - [00:06:01](#)

لا بل صاحبها المجمل لها عندي ان تصنيفه ذلك من احسن ما صنف في معناها. وان مصنفها الى اقصى غاية من الاحسان ثناها ورأيت
ترجمة لاحمد بن فارس في بعض التصانيف المتأخرین. وقد لقفلها من اماكن متعددة. فنقلتها على صورتها وهي - [00:06:22](#)

احمد بن فارس بن زكرياء بن محمد بن حبيب ابو الحسين الرازی فقيل القزوینی الزهراوی واختلفوا في وطنه فقيل كان من قزوین ولا
يصح ذلك وانما قالوه لانه كان يتكلم بكلام القزاونة - [00:06:45](#)

قيل كان من رستاق الزهراء من القرية المدعوة كرسف كان واسع الادب متبحرا في اللغة العربية فقيها شافعيا وكان يناضل في الفقه
وكان ينصر مذهب ما للك ابن انس وطريقته في النحو طريقة الكوفيین - [00:07:03](#)

اذا وجد فقيها او متكلما او نحويا كان يأمر اصحابه بسؤالهم ايه ويناظره في مسائل من جنس العلم الذي يتعاطاه فان وجده بارعا
جدلا جره في المجادلة الى اللغة فيغلبه بها - [00:07:23](#)

وكان يتح الفقهاء دائمًا على معرفة اللغة ويلقي عليهم مسائل ذكرها في كتاب سماه كتاب فتيا فقيه العرب ويخلجمهم بذلك
ليكون خجلهم داعيا الى حفظ اللغة. ويقول من قصر علمه عن اللغة وغلط غلط - [00:07:39](#)

قال ابو عبدالله الحميدي سمعت ابا القاسم سعد ابن علي ابن محمد الزنجني يقول كان ابو الحسين احمد بن فارس الرازی من ائمة
من ائمة اهل اللغة في وقته محتجا به في جميع الجهات - [00:08:01](#)

غير منازع انجبا في التعليم. ومن تلاميذه بداعي الزمان الهمزاني وغيره. واصله من همدان رحل الى قزوین الى ابي الحسن ابراهيم ابن
علي ابن ابراهيم ابن سلمة ابا فخر الامام الفقيه الجليل الاوحد في العلوم - [00:08:16](#)

فاقام هنالك مدة ورحل الى زنزانة الى ابي بكر احمد ابن الحسن ابن الخطيب راوية ثعلب ورحل الى ميانج ومن شيوخه احمد ابن
طاهر ابن المنجم ابو عبد الله وكان ابو الحسين ابن فارس يقول عن ابي عبدالله هذا انه ما رأى مثله ولا رأى هو مثل نفسه -
[00:08:33](#)

واستوطن ابو الحسين الري باخرة وكان سبب ذلك انه حمل اليها من همدان. ليقرأ عليه مجد الدولة ابو طالب ابن فخر الدولة كرهها
واكتسب مالا وبلغ ذلك بتعلمه من النجابة مبلغًا مشهورا - [00:08:56](#)

وكان ابن فارس كريم النفس جواد اليد لا يكاد يرد سائلًا حتى يهب ثيابه وفرش بيته ومن رؤساء اهل السنة المجددين على مذهب
اهل الحديث وتوفي بالري في سنة خمس وتسعين وثلاثمائة - [00:09:12](#)

ووفد مقابل مشهد القاضي علي بن عبدالعزيز الجورجاني رحمهما الله تعالى انشد ابو الفتح سليم ابن ابيوب الفقيه الرازی
بصورة قال انشدني ابو الحسين ابن فارس لنفسه اذا كنت تأزى بحر المصيف ويبسي الخريف وبرد الشتاء - [00:09:28](#)

ويلهيك حسن حسن زمان الربيع فاخذك للعلم قل لي متى ولهم مقطوعات متعددة من الشعر. توجد في كتب من صنف اخبار الشعراء -
[00:09:48](#)