

المجلس التاسع والأربعون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على سيدنا الأمين وعلى الله وصحبه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين رب يسر واعين يا كريم. مرحبا بكم ايها الكرام جميعا من الاخوة والأخوات - 00:00:01

في المجلس التاسع والأربعين من مجالس التعليق على شرح شذور الذهب للإمام ابن هشام رحمة الله تعالى ورضي عنه بعد ان انهى الإمام رحمة الله الكلام في المرفوعات شرع في المنصوبة - 00:00:14

وببدأ بالمفعول به بدأ بالمفاعيل. لأن النصب كما قلنا هو علم المفعولية نعم. كما عليه كثير من النحوين علم المفعولية. وعلى هذا كما قلنا في الدرس السابق اذا جاءنا منصوبا ليس مفعولا به فهو محمول على المفعول - 00:00:32

ادعوا لي به بدأ بالمفعول به من المفاعيل لشهرته والاكثر ورودا. وان كان اصل المفاعيل كما قلنا المفعول المطلق وقد بينت هذا بالتفصيل في الدرس السامي تكلمنا على حذف عامل المفعول به. وذكر انه قد يكون جوازا وقد يكون وجوبا. فذكر من الحسب وجوبا الاشتغال - 00:00:50

يحذف عامل المفعول به وجوبا في الاشتغال. تكلمنا عليه وكذلك في النداء اتكلمنا عليه قلنا المنادى في الاصل هو مفعول به لفعل محنوف ويا نائبة عن الفعل المحدود ثم وصلنا الى قوله - 00:01:15

نبدأ بعون الله ثم قلت والمنصوب باخاص بعد ضمير متكلم ويكون بال نحو نحن العرب اقرى الناس للضييف ومضاف النحو نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركنا صدقة وايا فيلزمها ما يلزمها في النداء. نحو انا افعل كذا ايها الرجل - 00:01:31

وعلى من قليلا. طبعا هنا عندكم في النسخة التي امامكم على الشاشة. وايا وهو تصحيف وتحريف صواب ايا نعم قال وايا فيلزمها ما يلزمها في النداء. نحو انا افعل كذا ايها الرجل - 00:01:57

وعلما قليلا فتحن بك الله نرجو الفضل شاذ من وجهين والمنسق بيلزم او بالتقى ان تكرر او عطف عليه او كان اياك نحو السلاح السلاح الاخ الاخ ونحن السيف والرمح ونحو الاسد او نفسك نفسك - 00:02:18

ونحن ناقة الله وسقياها واياك من الاسد والمحنوف عامله الواقع في مثل او شبهه نحو الكلاب على البقر وانتهي خيرا لك طيب هذا المتن وسيبدأ بشرحه الان ان شاء الله تعالى - 00:02:42

قبل هذا لابد ان نعلق على شيء قال والمحنوف عامله الواقع في مثل او شبهه ويتكلم هنا عن الحذف وجوبا لاحظوا يا كرام ليس كل ما حذف عامله فضف وجوبا - 00:03:02

قد يكون العامل محنوفا جوازا وعلى هذا هنا لابد من حذف الواو حتى يقيد المحنوف عامله يعني يا كرام. اذا قال والمحنوف عامله الواقع في مثل او شبهه هذا يعني انها متغيران. ان عندنا مسألتين مسألة للمحنوف عامله ومسألة للواقع في مثل - 00:03:23

وفي الحقيقة هو يريد ان والمحنوف عامله الواقع في مثل او شبهه وضح هذا؟ المحنوف متى يكون العامل محنوفا وجوبا؟ من مظانه ان يكون واقعا في مثل او شبهه كما نصحت عليه في الدرس السابق - 00:03:48

نفس الصاروخ ذكرته نعم والمحنوف عامله الواقع في مثل او شبهه نحو الكلاب على البقر هذا من امثال العربي المشهورة الكلاب على البقر اي ارسل الكلاب عن البقر الاصل حذف ارس هنا جائز - 00:04:07

لكن لما كان مثلا والامثل يراد سيرورتها بين الناس يراد ان تسير بين الناس فاذا حرفت وغيرت لن تسير بينهم ستزول وهذا من اسرار ولله المثل الاعلى ولكتابه العظيم المثل الاعلى كذلك - 00:04:28

من اسرار الحفاظ على لفظ القرآن الكريم لو حفظ معناه فقط لا نستحال التحريف في اللفظ سيؤول بنا الى التحريف في المعنى
فالامثال تنبه لهذا ان الامثال لا تغير. لانه يراد سيرورتها بين الناس - [00:04:48](#)

فاللان ما التزم حذف ما حذف عامله في المثل يلتزم وان كان في الكلام العادي ليس لازما انت تقول مسلا الكتابة تزيد اعطي الكتابة
مثلا تمام حذف الفعل هنا جائز - [00:05:09](#)

لكن تصور ان هذا وقع في مثل يغدو الحذف واجبا لان الامثال لا تغير الكلاب على البقر ارسل الكلاب على البقر مراد بقر الوحش يعني
اه هذا مثل يضرب للتحريش فيما بين الناس - [00:05:25](#)

للتحريض. يعني كما نقول في عاميتنا اليوم خليه يصير اكشن ارسل الكلاب على البقر ليمتص الخير بالشر نعم الكلاب على البقر. هنا
وقد في مثل فلذلك يحذف عامله وجوبا كما ورد - [00:05:43](#)

انته خيرا لك خيرا مفعول به لفعل محنوف تقديره وافعل خيرا لك وهذا اللفظ او هذا التركيب لكثره استعماله جرى مجرى المثل
فاللتزم كما هو انتهوا خيرا لكم. يعني انتهوا وافعلوا خيرا لكم. كما نص عليه الخليل وسيبوبيه - [00:06:01](#)

طبعا بعض نحوين كالكسائي يقول خيرا خبر ليكن محنوفا انتهوا يكن الانتهاء خيرا لكم والخليل وسيماوي على ان خيرا مثلا ولا
مفعول به بفعل محدود وافعل خيرا لك قال واقول - [00:06:26](#)

من المعمولات التي التزم معها حذف العامل المنصوب على الاختصاص هذا الموطن الثالث تكلم على مواطنين وهذا الثالث الاشتغال
النداء الاختصاص ولو هو كلام على خلاف مقتضى الظاهر. الاختصاص على خلاف مقتضى الظاهر. لماذا؟ لانه خبر بلفظ النداء -
[00:06:49](#)

ونداء انشاء يعني عندما تقول انا ايها العبد صنفت كتابا انا ايها العبد ايهما العبد نداء والنداء في الاصل انشاء لكنك تزيد ان تخبر وايهما
العبد يراد بها انت نفسك لا غيرك - [00:07:12](#)

انا ايهما العبد لا تخاطب غيرك هذا من اساليب العرب. ونحن فصاحة هذا الاسلوب هنا تبع فصاحة كثير من اساليب العربية
بمخالفتها للمشهور فتكون بذلك وسيلة لتنبيه السامع يعني السامع يكون العقل تبني فيه الانماط اللغوية الاعتيادية - [00:07:30](#)
يعتادها فاذا ما جاء نمط مخالف للنمط المعتمد فان العقل يتتبه كيف حصل هذا؟ وماذا يريد بذلك؟ هذا التنبه وسيلة من وسائل
الافهام يعني هذا امر مهم فانتبه له يراد صرف الكلام عن ظاهره لهذا. فلاحظوا قال وهو كلام على خلاف مقتضى الظاهر - [00:07:59](#)
لانه خبر بلفظ النداء. اي والنداء ان شاء هو خبر بلفظ انشاء ما حقيقة الاختصاص قال وحقيقة انه اسم ظاهر المعرفة سيكون نكرة
قصد تخصيصه بحكم ضمير قبله والغالب على ذلك الضمير كونه لمتكلم. نحو انا ونحن. ويقل كونه لمخاطب - [00:08:24](#)
ويمتنع كونه لغائب. لاحظوا هنا تخلط في هذه النسخة التي امامكم ويقل كونه لمخاطب ويمتنع كونه لغائب والبائس على هذا
الاختصاص فخر او تواضع او بيان فالاول اي الفخر لقول بعض الانصار - [00:08:53](#)

لنا معاشر الانصار مجد مؤثر بارضائنا خير البرية احمنا هنينا لهم لنا معاشر الانصار مجد مؤثر بارضائنا خير البرية احمنا المؤثر الذي
له اصل فلاحظوا يا كرام معاشر مفعول به لفعل محنوف تقديره اخصه - [00:09:14](#)

تقديره اخصه نعم والجملة من اخص مع معمولها اعتراضية بين المبتدأ وهو مجد والخبر وهو متعلق الجاد والمجروح لنا مجدوم
مؤثرا اخص معاشر الانصار. لماذا باسلوب الاختصاص ها هنا اتي به للفخر. وحق لهم ان يفخروا ان يفخروا بذلك - [00:09:40](#)
المؤثر الذي له اصل كالمؤصل وزنا ومعنى ومثال الثاني اي الذي للتواضع قوله جد بعفو فانني ايهما العبد الى العفو يا الهي فقير جد
بعفو فانني ايهما العبد فاي اسم مبني على الضم في محل نصر مفعول به لفعل محدود - [00:10:07](#)

اخص طبعا محنوفا وجوبا يقدر تقديرها فقط والعبد بدل من اجله فانني ايهما العبد الى العفو يا الهي فقير. نعم بما نعلم الى العفو ما
رأيتم يا كرام بما نعلم الى العفو - [00:10:33](#)

بفقير سيد؟ ما من بفقير. بالصفة المشبهة مشبهة. تماما احسن الله اليكم متعلقان بالصفة المشبهة اي فانني فقير الى العفو نعم
وحييند ما محل جملة يا الهي ايضا اعتراضية اعتراضية بين الجار والمجروح - [00:10:57](#)

واعملهما بين الجار والمجرور واعملهما نعم استاذى هل يجوز ان نقول العبد يعني العطف على المثل لا ابدا. في ايها يلزم آآالاتباع على اللفظ يلزم الاتباع على اللفظ. نعم - [00:11:27](#)

آآعلى ان بعضهم قد حكاه قياسا لكته محجوج. يعني هذا مخالف لكلام العرب ومثاله الثالث اي التي للبيان يأتي اسلوب الاختصاص للبيان انبني نهشل لا ندعني لاب عنه ولا هو بالابناء - [00:11:49](#)

يشرين انانا لا ندعني لابي. طيب من من انتم هذا اللفظ هذا الاسلوب صار خاصا للا. انبني نهشل. اذا قلت انا فمن انتم فجاء ليبين المراد به انبني نهشا - [00:12:06](#)

فبني جاءت لتبين المراد بالضميربني مفعول به لفعل محدود تقديره اخص اذكره يعني نعمبني نهشل لا ندعني لابي قال وتعريفه تعريف هذه تعود على ماذا؟ لاحظوا يعود تعود الى ما قبل - [00:12:25](#)

لاحظوا عندما قال قال وحقيقة انه اسم ظاهر معرفة كان قالا يقول من اي نوع من انواع المعرفة يأتي؟ قال وتعريفه بال وتعريفه بان نحو نحن العرب اقرى الناس للضيف - [00:12:46](#)

وعلى هذا وعلى هذا بما نعلق بال يا كرام بما نعلق بان طبعا لا تقل اين نعلق هذا من الاخطاء الشائعة اين تكون جوابا في ونحن لا نقول الجار والمجرور متعلقان في كذا. متعلقان به - [00:13:08](#)

ففي السؤال ستقول بم نعلق الجار والمجرور؟ اياك ان تقول اعزكم الله قيمة او آآاين نعلق الجار والمجهول؟ غير صحيح على كل حال بما او اين بما نعلق بان - [00:13:34](#)

نعم. بال مصدر تعريف لاحظ استاذ انا يعني لذلك انا مهدت تمهدنا لهذه المسألة قلت لما قال آآااسم آآا ظاهر معرفة كان سائلا سأله من اي نوع من انواع المعرفة؟ قال وتعريفه - [00:13:54](#)

ان ما رأيكم وتعريفه بال نعم ما رأيكم بالمتعلقان بخبر حتما اي وتعريفه كائن بال ثم قال وتعريفه كائن بالاضافة اذا وتعريفه كائن بالف نحو نحن العرب اقرى الناس للضيف - [00:14:11](#)

التقدير نحن اخص العربية. هنا عرف بان المخصوص نعم قالوا وتعريفه بالاضافة ثانية واحدة ان شاء الله وتعريفه بالاضافة لقوله نحن بني ضبة اصحاب الجمل من ابن عفانة باطراف الاسل - [00:14:54](#)

نعم. يريد انهم يرثونه بالافعال لا بالاقوال. نعم. والفتنة التي حصلت بعد سيدنا عثمان وكسر الباب بعدها مشهورة وفاتون في التاريخ الاسلامي نحن بني ضبة اصحاب الجمل. بني مفعول به لفعل محدود تقديره اخص - [00:15:21](#)

نحن اخص بني ضبة والجملة اعتراضية بين المبتدأ والخبر والمخصوص هنا جاء مضافا. اذا قد يكون معرفا بالف وقد يكون معرفا بالاضافة قال باطراف الاسل الرماح ومن تعريفه بالاضافة قوله صلى الله عليه وسلم ان ال محمد لا تحل لنا الصدقة - [00:15:40](#)

ونحن معاشر الانبياء لا نورث. ما تركنا صدقة هكذا ما تركنا صدقة للرفع. طيب فلاحظوا ان ال محمد جاء مضافا نحن معاشر الانبياء جاء مضافا. وترون انه دائما جاء بعد ضمير المتكلم. المتكلم - [00:16:06](#)

ويقل بعض المخاطب ويمتنع بعد الغاضب قد اشتمل الحديث الشريف على ما يقتضي الكشف عنه وهو ان ما تركنا موصول بمعنى الذي ان ما تركنا موصول بمعنى الذي محله الرفع او محله رفع بالابتداء - [00:16:27](#)

وتركتنا صلته والعائد محدود اي تركناه. يعني ما تركناه صدقته وصدقه خبر ما هذا على رواية الرفع وهو اجود وهو الضمير هو على ماذا يعود على ما يعود الضمير هو - [00:16:49](#)

الموصول على انه ما اسم الموصول مات واجود اه تماما الرفع نعم. على الرفع اذا الرفع اجود. طيب لموافقته لرواية ما تركناه فهو صدقة واما النصر لاحظوا عبارة الامام ها هنا توحى ان النصب رواية - [00:17:09](#)

وفي الحقيقة النصب ليس رواية الرفع فحسب والنصب تقديره قدره ابن مالك رحمة الله تعالى تمام يا كرام اذا اه واما الناس وطبعا هو لم يصرح لم يقل النصب رواية - [00:17:35](#)

تمام؟ لكن العبارة يعني ملحة قليلة واما النصب يعني كان حتى يزيل الالباس فكان لابد من استعمال الاعتراض لها هنا. واما النصب وهو ليس رواية فتقديره ما تركنا مبذول صدقة. فحذف الخبر وهو مبذول - [00:17:52](#)

لسد الحال مسدة بسد يعني الحال تدل عليه الحال تدل على عاملها هنا وهم مبذولون لأن الحالة لابد لها من عامل قال فحجب الخبر بسد الحال مسدة. مثل ونحن عصبة - [00:18:14](#)

وعن عصبة الایمان تروي بالنصر هكذا ونحن عصبة يعني نحن كائنوں عصبة قال ويجوز فيما ان تكون موصولاً نسبياً كما تقدم. ما تركنا صدقة بالرفع ان تكون موصولاً اسمية وان تكون شرطية - [00:18:36](#)

فما على الاول في محل رفع وعلى الثاني في محل نصب اذا ما على الاول في محل رفع وعلى الثاني في محل نصب طيب الان الان يا كرام اذا النصب - [00:18:58](#)

فهمنا اه تقدير النصب الذي قدره ابن ما لك رحمه الله تعالى ما تركنا صدقة يعني ما تركنا مبذولاً صدقة طيب الشيعة تروي هذا الحديث ما تركنا صدقة يعني لم نترك فقط - [00:19:15](#)

وهذا خلاف الواقع غير صحيح هذا التقدير اصلاً نعم. ما تركنا صدقته ويزعمون مزاعمنا ويختلفون كثيراً من الامور الرواية رفع على كل حال. على كل حال الرواية الرفع ما تركنا صدقة. نعم - [00:19:31](#)

الان اه قال ويجوز فيما ان تكون موصولاً نسبياً كما تقدم وان تكون شرطية. اذا ما تركنا صدقة ما موصول وصدقة خبر ما وان تكون شرطية فما عن الاول في محل رفع - [00:19:52](#)

ما تركنا صدقة ما اسم موصول وعلى الثاني اي اذا كانت شرطية في محل نصب في محل نصب ماذا اسمح لي نصب مفعولاً به مقدم يعني اي شيء تركناه فهو صدقة - [00:20:08](#)

اي شيء تركناه فهو صدقة. لاحظوا يا كرام قال والمعنى اي شيء تركناه؟ هذه الهاء هنا لا تصح لما لا تصح لهؤلاء هاتوا يا كرام طبعاً انا عندي في النسخة التي عندي وهي نسخة جيدة ولله الحمد - [00:20:24](#)

ليس هناك هدف اي شيء تركنا فهو صدقة لم لا تصح الهاء هنا قرأتم اي بالنص ايه؟ نام نام نام ان نقول ولان استوفى مفعوله تركناه. تماماً. اذا جاءت الهاء فينبغي ان نقول اي - [00:20:40](#)

ينبغي ان نقول ایوب هي المفعول به لكن اي شيء تبيه هو يريد قال وعلى اثنان في محل نصب يعني ما في محل نصب مفعول به مقدم لتركنا يعني اي شيء تركناه تركنا اي شيء - [00:21:03](#)

فاما مفعول به مقدم لتركناه يلزم نصبها ولا يجوز ان تأتي لها الا الا اذا اردت تفسير المعنى لا تقدير الاعراب يعني يمكن ان تتمحون اللام وتنقول والله هو يقصد انه والمعنى يعني تفسير المعنى اي شيء تركنا فهو صدقة - [00:21:22](#)

اي شيء تركناه وهو صدق. لا لكن الظاهر انه يريد التقدير الاعرابي. المعنى الاعرابي. في شيء اسمه المعنى الاعرابي. بالمناسبة يا كرام في التفاسير لا سيما المعاصرة يكثر الحشو. جداً - [00:21:47](#)

يكثير الحشو. لماذا؟ لضعف لضعف من يتصرد لمثل هذه الامور اليوم يعني ملكته في في البيان العربي ليست على ما يرام. فتجد حشو كثيراً في التراكيب وفي التعبير ومن احسن التفاسير التي عنيت بالمعنى النحوي - [00:22:04](#)

سبحان الله تجده عندما يكتب هذه العبارة كأنه يعربها لك. يعني مثل هذا يا كرام مثلما اي شيء تركناه فهو صدقة. مثلاً هذا معنى النحوي استاذنا الكبير فخر الدين حفظه الله تعالى في التفسير الميسر - [00:22:24](#)

التفسير الميسر وتعليقاته على تفسير الجنانين وكذلك في كتابه التفسير الوافي المفيد للناشئة التفسير الوفي المفيد للناشئة سير دقيق لا تكاد تجد فيه كلمة حشوة تفسير الوافي المفيد وهو مبذول موجود في الانترنت. يعني مبدل - [00:22:40](#)

قل والمعنى اي شيء تركناه فهو صدقة الان السؤال يا كرام ما تركنا صدقة. ماشي. اذا قلنا ما موصولة فهي في محل رفع. طيب لما لا تكون في محل نصب - [00:23:01](#)

اذا كانت ما موصولة فلماذا لا تكون في محل نصب. وانا ساشرك معكم ملف الورد حتى نتناقش فيها كما ينبغي دقة يا جماعة اذا

قلنا ما تركنا صدقته اذا جعلنا ما اسمها موصولا - 00:23:15

فلما لا تكونوا في محل نصب مفعولا به لتركنا لما لا تكون مفعولا ما المانع من ذلك لأننا نقدر عائد سيدني عائد ممحوف يكثر حذفه ان كان مفعولا به. جميل جدا - 00:23:47

يعني اذا اول مانع من جعل ما مفعولا به انك بذلك ستخل بقاعدة مهمة وهي ان الصلة ان الاسم المنصور يحتاج الى عائد الى ضمير اذا جعلت الاسم الموصول مفعولا به لتركنا - 00:24:03

اخليت الصلة من الضمير العائد وهذه مشكلة كبيرة لا يمكن العائد يحذف بكثرة اذا كان منصوبا وها هنا ما تركناه صدقة. جميل جدا. وجه اخر استاذ احسنت وجه اخر مهم جدا كذلك - 00:24:22

ما رأيكم يا كرام اذا المانع اذا جعلنا مات موصولة اذا جعلناها موصولة امتنعت ان تكون في محل نصب مفعولا به الاول ذكره الاستاذ الا وهو اه غلو الصلة من العائد - 00:24:47

اذا جعلناها هي المفعول به خلت الصلة من العائد. والعائد هو ما تركناه اذا كانت مفعولا لن نستطيع تقدير لها. الثاني مهم جدا لاحظوا يا كرام اذا جعلنا ما مفعولا به - 00:25:19

فاما ستكون معمولة للصلة معمولة يعني هي المعمول والصلة العامة والمعروف ان رتبة الصلة بعد رتبة الموصول رتبة الصلة بعد رتبة الموصول اذا جعلتها معمولة للصلة فستكون رتبة الصلة قبل رتبة الموصول - 00:25:34

وهذا خلاف كلام العرب لا يكون هذا واضح هذا يا كرام حينئذ اذا الصلة ما تعمل في الموصول لأن رتبتها بعد رتبة الموت بعد رتبة موصولة فلذلك لا يصح اذا كانت ماء موصولة فلا يصح ان تكون - 00:25:58

في محل نص هكذا نقرأ قراءة تفكيكية يفكك العبارات ونفك تفكيرا سليما ان شاء الله تعالى حتى نفهم قوانين كلام العرب وكيف تستقيم؟ وكيف تصح قال فما على الاول في محل رفع ليست في محل نصب - 00:26:29

وعلى الثاني في محله نصب اي اذا كانت شرطية في محل نقص لا مشكلة والمعنى اي شيء تركناه فهو صدقة. ويكون المنصوب على الاختصاص بلفظ اي نعم بلفظ اين يلزمها في هذا الباب ما يلزمها في النساء - 00:26:50

من التزام بنائها على الضمة. طبعا الاحسن ان يقال في البناء على الضم يعني الضمة والفتحة والكسرة مصباح اعرابي والضم والفتح والكسر مصطلح بنائي. هذا هو الاشهر في التمييز بينهم - 00:27:08

لكن لا بأس لا اشكال في ذلك. من التزام البناء على الضمة وتأنيتها مع المؤنث والتزام افرادها فلا تثنى ولا تجمع باتفاق. ومفارقتها للاضافة لفظا وتقديرها ولزومها التنبيه بعدها. ومن وصفها باسم معرف بان لازم الرفع - 00:27:24

كل هذا اذا يلزمها ما يلزم ايها في النساء مثل ذلك انا افعل كذا ايها الرجل لكن انتبهوا اي هنا مفعول به هذا قول جمهور نحوبي اي مفعول به لفعل محدود - 00:27:46

وذهب الاخفش ذهب الاخفش الى ان ايها هنا يعني يا ايها الرجل وقوله ليس بالبعيد قوله ليس بالبعيد لانه ليس من مانع ان ينادي الانسان نفسه يجرد الانسان من نفسه شخصا ينادي. هذا عادي - 00:28:03

وغادي فتاویل الاخفش رحمة الله تعالى ليس بالبعيد مثل لزك انا افعل كذا ايها الرجل اي مفعول به؟ اخصه والله اغفر لنا ايتها العصابة المعنى ان افعل كذا مخصوصا من بين الرجال. اللهم اغفر لنا مختصين من بين العصائب عصابة وعصائب بمعنى الجماعة - 00:28:27

ويقل تعريفه بالعلمية هو كان يتكلم على تعريف مخصوص. قال يعرف ويعرف بالاضافة ويقل تعريفه بالعلمية في بك الله نرجو الفضل شذوذا كونه بعد ضمير مخاطب بك. ونحن هنا يأتي بعد ضمير متكلم. بك الله جاء المنصوب على الاختصاص بعد ضمير - 00:28:53

وكونه على ما لم يأت معرفا بال ولا بالاضافة ومن المحذوف عامله المنصوب باللزم. ويسمى اغراء. الاغراء الحث عليه والاغراء تنبيه المخاطب على امر محمود ليلزمها. نحو قوله اخاك اخاك ان من لا اخاك لكي اساع الى الهيجا بغير سلاح - 00:29:18

وانما يلزم حذف عامله اذا تكرر كما سبق في البيت او عطف عليه نحو المروءة والنجدة فان فقد التكرار والطف جاز ذكر العامل وحذفه. نحن الصلاة جامعة فالصلة منصوب مقدرا. وجامعة منصوبة - [00:29:40](#)

اذا ايضا من من الذي يحذف عامله وجوها اسلوب الاغراء اسلوب الاغراء. طيب يا كامل اسلوب الاغراء انما يجب فيه حذف العامل اذا تكرر المفعول به الصدق الصدق مفعول به لفعل محنوف - [00:29:59](#)

والكلمة الثانية توكيده لفظي او عطش عليه المروءة والنجدة المروءة والنجدة. الزم المروءة والنجدة مفعول به لفعل محدود فعطف عنده قال فان فقد التكرار والطف جاز فكر العام. ليش هو اكرار - [00:30:19](#)

اوه قلت لكم هذه الاساليب تجري مجرى الامثال تجدي مجرها وليست اياها طبعا الان لها احكام خاصة يكثر دورها في الكلام يكثر دورها في الكلام. ثلاث اذا كثر دورها في الكلام وتكرر المفعول به يطول تطول العبارة - [00:30:37](#)

وهم يريدون الاختصار هذا اسلوب كثير الاستعمال هذا اسلوب كثير الاستعمال يروون الاختصار فيوجبون حذف الفاعل حذف العامل فكان تكرير المفعول به قائم مقاما ذكر العامي كذلك اذا عطست لاحظوا - [00:31:00](#)

اوه دائما عند العربي في عقل العربي ما كثر استعماله تخفوا فيه. قاعدة نعم. وهذا من عجائب النحوين التي استنبطوا استنبطوا ذوق العربي في الكلام. هم لم يستنبطوا القوانين الظاهرة فقط - [00:31:19](#)

استنبطوا ذوق العربي في الكتب وانا هنا استطرد قليلا في دقة لاحظوا يا كرام من فقه النحو انهم صنفوا قوانينهم بناء على ذوق العربية. يعني مثلا العربية تكره تواли الامثال - [00:31:35](#)

تكرهوا تواли الامثال مثلا لتسمعن اصلها تسمعون تواли ثلاث مونات حذفت من الرقابة لاحظوا يا كرام جاء علماء الرسم انا بقى ارسم علم الكتابة العربية جاء علماء الرسم فوضعوا قوانينهم بناء على ذوق العربية - [00:31:51](#)

ففي قوانين الاملاء من اشهر قوانين الاملاء عدم تواли كراهة تواли الامثال. من اين اتاهم بهذا القانون من رح العربية من ذوق العربية نعم فاذا يا كرام هذه الاساليب لكترتها في الاستعمال - [00:32:12](#)

ولطولها بالتكرار او العطف يتذمرون حذف عاملها طيب فان فقد التكرار والطف جاز فكر العمى وحذفه. نحو الصلاة جامعة الصلاة منصوب بحضوره مقدرة مفعول به لفعل محنوف وجامعة حال. طبعا يصح ان تقول الصلاة جامعة مبتدأ وخبر - [00:32:30](#)

ويصحح ان تقول الصلاة جامعة الصلاة مبتدأ وجاقة حال لخبر محدود واجازوا ايضا ان تقول الصلاة جامعة ولا يخفى ان هذا يعني نوع من محاولة استيفاء الاوجه اتوا الصلاة هي جامعة - [00:32:52](#)

نعم لكن الاشهر الصلاة جامعة ثم الصلاة جامعة عن الرفع ويمكن ان يكون من هذا النوع قول الشاعر اخاك الذي ان تدعوه لملمة يجب كما تبغي. ويكتفي من يبغي من البغي - [00:33:07](#)

وان تجده يوما فليس مكاففا فيطمع ذو التزوير والواشي ان يصفي اين فاعل يسري اين فعلوا يصفي يا كرام ذو كيف يعني ايه صحيح فهل يبغي تقديره هو يعود على ماذا - [00:33:22](#)

يعود على اخاك سيدى انه اخاك يصفي لذى الوش والتزوير؟ من يعود على اخاك على خلاف الظاهر اصفي الى الواشي يعني تماما ليس مكاففا؟ يعني هذا الاخ الكريم الذي يكون لك - [00:34:06](#)

لا يكافئك بالجفاء الجفاء. لا يشفوك وان جفوت وان تجهوا يوما فليس مكاففا فيطمع ذو التزوير والواشي ان يصفي له اخوك نعم ان يصفي له اخوك او يطمع هنا قلت لكم هذا مشهور فان يطمع منصوما بان المضمر بعد فاء السببية - [00:34:27](#)

وهنا يراد به النفي. ينسحب عليه حكم النفي السابق ليس مكاففا فلا يطمع ذو التزوير والتزوير من زور الشيء يعني حسنه في صدره اذا هذا الواشي يزبن العبارات ويحسنها ويرتبها قبل ان يلقيها على سمع اخيك - [00:34:50](#)

اخاك قال يمكن ان يكون من هذا النوع الذي هو الاغراء اخاك. يعني الزم اخاك قال على تقديرى الزم اخاك الذي من صفتة كذا ويحتمل ان يكون مبتدأ اخاك مبتدأ - [00:35:13](#)

موصول ان يكون مبتدأ والموصول خبره بالنصب يعني وان يكون الموصول خبره تمام اول موصول وخبره لا مشكلة وجاء على لغة

من يستعمل الاخ بالالف في كل حال. وتسمى لغة القصر وهي لغة الحارس. جماعة من العرب - 00:35:26

يلزمون الاسماء الخمسة والمئني الالف في كل حال يعني يجعلونه كالاسم المقصور يعربونه بالحركات المقدرة على الالف قال وجاء على لغة من يستعمل الاخ بالالف على او بالالف في كل حال ويسمى لغة القصر كقولهم مكره اخاك لا بطل مكره - 00:35:50
فهن اخاك. طبعا المشهور الرواية المشهورة مكره اخوك بكرة والخبر مقدم واخوك مبتلى مؤخر بكره اخاك مكره الخبر مقدم اخاك
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف على لغة بعض العرب - 00:36:10

مكره اخاك لا بطل لا حرف عطف وبطل اسم معطوف على مكره مرفوع مثله نعم وعلى هذا يا كرام كيف سنعرب؟ لا اخا. اين هي قال اه والله انتهى الوقت - 00:36:28

من لا اخا له انتهى الوقت على كل حال لم يبقى اقل من على كل حال لا حرف مشبه بالفعل عاملة عمل ان اخا اسم له مبني على الفتح المقدر على - 00:36:47

الالف مبني على الفتح المقدر على الالف في محل نصب الحمد لله رب العالمين جزاكم الله خيرا يا سيدى. اللهم امين واياكم جزاكم الله خيرا سيدى بارك الله فيكم جزاكم الله خيرا - 00:37:00