

المجلس التاسع والأربعون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على سيدنا الامين وعلى اله وصحبه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين رب يسر واعين يا كريم. مرحبا بكم ايها الكرام جميعا من الاخوة والاخوات - [00:00:01](#)

في المجلس التاسع والاربعين من مجالس التعليق على شرح شذور الذهب للإمام ابن هشام رحمه الله تعالى ورضي عنه بعد ان انهى الامام رحمه الله الكلام في المرفوعات شرع في المنصوبة - [00:00:14](#)

وبدا بالمفعول به بدأ بالمفاعيل. لان النصب كما قلنا هو علم المفعولية نعم. كما عليه كثير من النحويين علم المفعولية. وعلى هذا كما قلنا في الدرس السابق اذا جاءنا منصوبا ليس مفعولا به فهو محمول على المفعول - [00:00:32](#)

ادعوا لي به بدأ بالمفعول به من المفاعيل لشهرته والاكثر ورودا. وان كان اصل المفاعيل كما قلنا المفعول المطلق وقد بينت هذا بالتفصيل في الدرس السامي تكلمنا على حذف عامل المفعول به. وذكر انه قد يكون جوازا وقد يكون وجوبا. فذكر من الحسب وجوبا الاشتغال - [00:00:50](#)

يحذف عامل المفعول به وجوبا في الاشتغال. تكلمنا عليه وكذلك في النداء اتكلمنا عليه قلنا المنادى في الاصل هو مفعول به لفعل محذوف ويا نائبة عن الفعل المحدود ثم وصلنا الى قوله - [00:01:15](#)

نبدأ بعون الله ثم قلت والمنصوب باخص بعد ضمير متكلم ويكون بال نحو نحن العرب اقرى الناس للضيف ومضاف النحو نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركنا صدقة وايا فيلزمها ما يلزمها في النداء. نحو انا افعل كذا ايها الرجل - [00:01:31](#)

وعلى من قليلا. طبعا هنا عندهم في النسخة التي امامكم على الشاشة. وايا وهو تصحيف وتحريف صواب ايا نعم قال وايا فيلزمها ما يلزمها في النداء. نحن انا افعل كذا ايها الرجل - [00:01:57](#)

وعلمنا قليلا فنحن بك الله نرجو الفضل شاذ من وجهين والمنسوق بيلزم او بالتقي ان تكرر او عطف عليه او كان اياك نحو السلاح السلاح الاخ الاخ ونحن السيف والرمح ونحو الاسد الاسد او نفسك نفسك - [00:02:18](#)

ونحن ناقة الله وسقياها واياك من الاسد والمحذوف عامله والواقع في مثل او شبهه نحو الكلاب على البقر وانتهي خيرا لك طيب هذا المتن وسيبدأ بشرحه الان ان شاء الله تعالى - [00:02:42](#)

قبل هذا لابد ان نعلق على شيء قال والمحذوف عامله والواقع في مثل او شبهه ويتكلم هنا عن الحذف وجوبا لاحظوا يا كرام ليس كل ما حذف عامله فصف وجوبا - [00:03:02](#)

قد يكون العامل محذوفا جوازا وعلى هذا هنا لابد من حذف الواو حتى يقيد المحذوف عامله يعني يا كرام. اذا قال والمحذوف عامله والواقع في مثل او شبهه هذا يعني انهما متغيران. ان عندنا مسألتين مسألة للمحذوف عامله ومسألة للواقع في مثل - [00:03:23](#)

وفي الحقيقة هو يريد ان والمحذوف عامله الواقع في مثل او شبهه وضع هذا؟ المحذوف متى يكون العامل محذوفا وجوبا؟ من مظاهره ان يكون واقعا في مثل او شبهه كما نصت عليه في الدرس السابق - [00:03:48](#)

نفس الصاروخ ذكرته نعم والمحذوف عامله الواقع في مثل او شبهه نحو الكلاب على البقر هذا من امثال العربي المشهورة الكلاب على البقر اي ارسل الكلاب عن البقر الاصل حذف ارس هنا جائز - [00:04:07](#)

لكن لما كان مثالا والامثال يراد سيرورتها بين الناس يراد ان تسير بين الناس فاذا حرفت وغيرت لن تسير بينهم ستزول وهذا من اسرار ولله المثل الاعلى وكتابه العظيم المثل الاعلى كذلك - [00:04:28](#)

من اسرار الحفاظ على لفظ القرآن الكريم لو حفظ معناه فقط لا نستحال التحريف في اللفظ سيؤول بنا الى التحريف في المعنى
فالاامسال تنبه لهذا ان الامسال لا تغير. لانه يراد سيرورتها بين الناس - [00:04:48](#)

فالان ما التزم حذف ما حذف عامله في المثل يلتزم وان كان في الكلام العادي ليس لازما انت تقول مسلا الكتابة تريد اعطني الكتابة
مثلا تمام حذف الفعل هنا جائز - [00:05:09](#)

لكن تصور ان هذا وقع في مثل يغدو الحذف واجبا لان الامثال لا تغير الكلاب على البقر ارسل الكلاب على البقر مراد بقر الوحش يعني
اه هذا مثل يضرب للتحريش فيما بين الناس - [00:05:25](#)

للتحريف. يعني كما نقول في عاميتنا اليوم خليه يصير اكشن ارسل الكلاب على البقر ليمتزج الخير بالشر نعم الكلاب على البقر. هنا
وقع في مثل فلذلك يحذف عامله وجوبا كما ورد - [00:05:43](#)

انته خيرا لك خيرا مفعول به لفعل محذوف تقديره وافعل خيرا لك وهذا اللفظ او هذا التركيب لكثرة استعماله جرى مجرى المثل
فالتزم كما هو انتهوا خيرا لكم. يعني انتهوا وافعلوا خيرا لكم. كما نص عليه الخليل وسيبويه - [00:06:01](#)

طبعاً بعض نحويين كالكسائي يقول خيرا خبر ليكن محذوفا انتهوا يكن الانتهاء خيرا لكم والخليل وسيماوي على ان خيرا مثلاً ولا
مفعول به بفعل محدود وافعل خيرا لك قال واقول - [00:06:26](#)

من المفعولات التي التزم معها حذف العامل المنصوب على الاختصاص هذا الموطن الثالث تكلم على موطين وهذا الثالث الاشتغال
النداء الاختصاص ولو هو كلام على خلاف مقتضى الظاهر. الاختصاص على خلاف مقتضى الظاهر. لماذا؟ لانه خبر بلفظ النداء -
[00:06:49](#)

ونداء انشاء يعني عندما تقول انا ايها العبد صنف كتابا انا ايها العبد ايها العبد نداء والنداء في الاصل انشاء لكنك تريد ان تخبر وايها
العبد يراد بها انت نفسك لا غيرك - [00:07:12](#)

انا ايها العبد لا تخاطب غيرك هذا من اساليب العرب. ونحن فصاحة هذا الاسلوب ها هنا تنبع فصاحة كثير من اساليب العربية
بمخالفتها للمشهور فتكون بذلك وسيلة لتنبيه السامع يعني السامع يكون العقل تبني فيه الانماط اللغوية الاعتيادية - [00:07:30](#)

يعتادها فاذا ما جاء نمط مخالف للنمط المعتاد فان العقل يتنبه كيف حصل هذا؟ وماذا يريد بذلك؟ هذا التنبيه وسيلة من وسائل
الافهام يعني هذا امر مهم فانتبه له يراد صرف الكلام عن ظاهره لهذا. فلاحظوا قال وهو كلام على خلاف مقتضى الظاهر - [00:07:59](#)

لانه خبر بلفظ النداء. اي والنداء ان شاء هو خبر بلفظ الانشاء ما حقيقة الاختصاص قال وحقيقته انه اسم ظاهر المعرفة سيكون نكرة
قصد تخصيصه بحكم ضمير قبله والغالب على ذلك الضمير كونه لمتكلم. نحو انا ونحن. ويقل كونه لمخاطب - [00:08:24](#)

ويمتنع كونه لغائب. لاحظوا هنا تخطيط في هذه النسخة التي امامكم ويقل كونه لمخاطب ويمتنع كونه لغائب والبائس على هذا
الاختصاص فخر او تواضع او بيان فالاول اي الفخر لقول بعض الانصار - [00:08:53](#)

لنا معشر الانصار مجد مؤثّل بارضائنا خير البرية احمدا هنيئا لهم لنا معشر الانصار مجد مؤثّل بارضائنا خير البرية احمدا المؤثر الذي
له اصل فلاحظوا يا كرام معشر مفعول به لفعل محذوف تقديره اخصه - [00:09:14](#)

تقديره اخصه نعم والجملة من اخص مع معمولها اعتراضية بين المبتدأ وهو مجد والخبر وهو متعلق الجاد والمجرور لنا مجدوم
مؤثرا اخص معشر الانصار. لماذا بأسلوب الاختصاص ها هنا اتى به للفخر. وحق لهم ان يفخروا ان يفخروا بذلك - [00:09:40](#)

المؤثر الذي له اصل كالمؤصل وزنا ومعنى ومثال الثاني اي الذي للتواضع قوله جد بعفو فاني ايها العبد الى العفو يا الهي فقير جد
بعفو فاني ايها العبد فاي اسم مبني على الضم في محل نصر مفعول به لفعل محذوث - [00:10:07](#)

اخص طبعاً محذوفا وجوبا يقدر تقديره فقط والعبد بدل من اجله فاني ايها العبد الى العفو يا الهي فقير. نعم بما نعلق الى العفو ما
رأيتم يا كرام بما نعلق الى العفو - [00:10:33](#)

بفقير سيدي؟ ما من بفقير. بالصفة المشبهة مشبهة. تماما احسن الله اليكم متعلقان بالصفة المشبهة اي فاني فقير الى العفو نعم
وحينئذ ما محل جملة يا الهي ايضا اعتراضية اعتراضية بين الجار والمجرور - [00:10:57](#)

وعاملهما بين الجار والمجرور وعاملهما نعم استاذي هل يجوز ان نقول العبد يعني العطف على المحل لا ابدا. في ايها يلزم آا الاتباع على اللفظ يلزم الاتباع على اللفظ. نعم - [00:11:27](#)

آا على ان بعضهم قد حكاه قياسا لكنه محجوج. يعني هذا مخالف لكلام العرب ومثاله الثالث اي التي للبيان يأتي اسلوب الاختصاص للبيان ان بني نهشل لا ندعي لآب عنه ولا هو بالابناء - [00:11:49](#)

يشرين ان انا لا ندعي لآبي. طيب من من انتم هذا اللفظ هذا الاسلوب صار خاصا. لا. ان بني نهشل. اذا قلت انا فمن انتم فجاء ليبين المراد به ان بني نهشا - [00:12:06](#)

فبني جاءت لتبين المراد بالضمير بني مفعول به لفعل محدود تقديره اخص اذكره اعني نعم بني نهشن لا ندعي لآبي قال وتعريفه تعريف هذه تعود على ماذا؟ لاحظوا يعود تعود الى ما قبل - [00:12:25](#)

لاحظوا عندما قال قال وحقيقته انه اسم ظاهر معرفة كان قائلا يقول من اي نوع من انواع المعارف يأتي؟ قال وتعريفه بال وتعريفه بان نحو نحن العرب اقرى الناس للضيف - [00:12:46](#)

وعلى هذا وعلى هذا بما نعلق بال يا كرام بما نعلق بان طبعنا لا تقل اين نعلق اين نعلق هذا من الاخطاء الشائعة اين تكون جوابا في ونحن لا نقول الجار والمجرور متعلقان في كذا. متعلقان به - [00:13:08](#)

ففي السؤال ستقول بم نعلق الجار والمجرور؟ اياك ان تقول اعزكم الله قيمة او آا اين نعلق الجار والمجهول؟ غير صحيح على كل حال بما او اين بما نعلق بان - [00:13:34](#)

نعم. بالمصدر تعريف لاحظ استاذ انا يعني لذلك انا مهدت تمهيدا لهذه المسألة قلت لما قال آا اسم آا ظاهر معرفة كان سائلا سأل من اي نوع من انواع المعارف؟ قال وتعريفه - [00:13:54](#)

ان ما رأيكم وتعريفه بال نعم ما رأيكم بالمتعلقان بخبر حتما اي وتعريفه كائن بال ثم قال وتعريفه كائن بالاضافة اذا وتعريفه كائن بالف نحو نحن العرب اقرى الناس للضيف - [00:14:11](#)

التقدير نحن اخص العربية. هنا عرف بان المخصوص نعم قالوا وتعريفه بالاضافة ثانية واحدة ان شاء الله وتعريفه بالاضافة لقوله نحن بني ضبة اصحاب الجمل منع ابن عفانة باطراف الاسل - [00:14:54](#)

نعم. يريد انهم يرثونه بالافعال لا بالاقوال. نعم. والفتنة التي حصلت بعد سيدنا عثمان وكسر الباب بعدها مشهورة وفاتون في التاريخ الاسلامي نحن بني ضبة اصحاب الجمل. بني مفعول به لفعل محذوف تقديره اخص - [00:15:21](#)

نحن اخص بني ضبة والجملة اعتراضية بين المبتدأ والخبر والمخصوص هنا جاء مضافا. اذا قد يكون معرفا بالف وقد يكون معرفا بالاضافة قال باطراف الاسل الاسل الرماح ومن تعريفه بالاضافة قوله صلى الله عليه وسلم ان ال محمد لا تحل لنا الصدقة - [00:15:40](#)

ونحن معاشر الانبياء لا نورث. ما تركنا صدقة هكذا ما تركنا صدقة للرفع. طيب فلاحظوا ان ال محمد جاء مضافا نحن معاشر الانبياء جاء مضافا. وترون انه دائما جاء بعد ضمير المتكلم. المتكلم - [00:16:06](#)

ويقل بعض المخاطب ويمتنع بعد الغاضب قد اشتمل الحديث الشريف على ما يقتضي الكشف عنه وهو ان ما تركنا موصول بمعنى الذي ان ما تركنا موصول بمعنى الذي محله الرفع او محله رفع بالابتداء - [00:16:27](#)

وتركنا صلته والعائد محذوف اي تركناه. يعني ما تركناه صدقته وصدقة خبر ما هذا على رواية الرفع وهو اجود وهو الضمير هو على ماذا يعود على ما يعود الضمير هو - [00:16:49](#)

الموصول على انه ما اسم الموصول مات واجود اه تماما الرفع نعم. على الرفع اذا الرفع اجود. طيب لموافقته لرواية ما تركناه فهو صدقة واما النصر لاحظوا عبارة الامام ها هنا توحى ان النصب رواية - [00:17:09](#)

وفي الحقيقة النصب ليس رواية الرواية الرفع فحسب والنصب تقديره قدره ابن مالك رحمه الله تعالى تمام يا كرام اذا اه واما الناس وطبعنا هو لم يصرح لم يقل النصب رواية - [00:17:35](#)

تمام؟ لكن العبارة يعني ملبسة قليلة واما النصب يعني كان حتى يزيل اللباس فكان لابد من استعمال الاعتراض ها هنا. واما النصب وهو ليس رواية فتقديره ما تركنا مبدول صدقة. فحذف الخبر وهو مبدول - [00:17:52](#)

لسد الحال مسدة بسد يعني الحال تدل عليه الحال تدل عليه صدقة هي تدل على عاملها هنا وهم مبزولون لان الحالة لابد لها من عامل قال فحجب الخبر بسد الحال مسدة. مثل ونحن عصبة - [00:18:14](#)

وعن عصبة الايمان تروى بالنصر هكذا ونحن عصبة يعني نحن كائنون عصبة قال ويجوز فيما ان تكون موصولا نسبيا كما تقدم. ما تركنا صدقة بالرفع ان تكون موصولا اسمية وان تكون شرطية - [00:18:36](#)

فما على الاول في محل رفع وعلى الثاني في محل نصب اذا ما على الاول في محل رفع وعلى الثاني في محل نصب طيب الان الان يا كرام اذا النصب - [00:18:58](#)

فهنا اه تقدير النصب الذي قدره ابن ما لك رحمه الله تعالى ما تركنا صدقة يعني ما تركنا مبدولا صدقة طيب الشيعة تروي هذا الحديث ما تركنا صدقة يعني لم نترك فقط - [00:19:15](#)

وهذا خلاف الواقع غير صحيح هذا التقدير اصلا نعم. ما تركنا صدقته ويزعمون مزاعمنا ويختلقون كثيرا من الامور الرواية رفع على كل حال. على كل حال الرواية الرفع ما تركنا صدقة. نعم - [00:19:31](#)

الان اه قال ويجوز فيما ان تكون موصولا نسبيا كما تقدم وان تكون شرطية. اذا ما تركنا صدقة ما موصول وصدقة خبر ما وان تكون شرطية فما عن الاول في محل رفع - [00:19:52](#)

ما تركنا صدقة ما اسم موصول وعلى الثاني اي اذا كانت شرطية في محل نصب في محل نصب ماذا اسمح لي نصب مفعولا به مقدم يعني اي شيء تركناه فهو صدقة - [00:20:08](#)

اي شيء تركناه فهو صدقة. لاحظوا يا كرام قال والمعنى اي شيء تركناه؟ هذه الهاء هنا لا تصح لما لا تصح لهؤلاء هاتوا يا كرام طبعنا انا عندي في النسخة التي عندي وهي نسخة جيدة ولله الحمد - [00:20:24](#)

ليس هناك هدف اي شيء تركنا فهو صدقة لم لا تصح الهاء هنا قراؤم اي بالنص ايه؟ نام نام نام نام ان نقول ولان استوفى مفعوله تركناه. تماما. اذا جاءت الهاء فينبغي ان نقول اي - [00:20:40](#)

ينبغي ان نقول ايوب هي المفعول به لكن اي شيء تبنيه هو يريد قال وعلى اثنان في محل نصب يعني ما في محل نصب مفعول به مقدم لتركنا يعني اي شيء تركناه تركنا اي شيء - [00:21:03](#)

فاذا مفعول به مقدم لتركناه يلزم نصبها ولا يجوز ان تأتي لها الا اذا اردت تفسير المعنى لا تقدير الاعراب يعني يمكن ان تتمحن للامام وتقول والله هو يقصد انه والمعنى يعني تفسير المعنى اي شيء تركناه فهو صدقة - [00:21:22](#)

اي شيء تركناه وهو صدق. لا لكن الظاهر انه يريد التقدير الاعرابي. المعنى الاعرابي. في شيء اسمه المعنى الاعرابي. بالمناسبة يا كرام في التفاسير لا سيما المعاصرة يكثر الحشو. جدا - [00:21:47](#)

يكثر الحشو. لماذا؟ لضعف لضعف من يتصدر لمثل هذه الامور اليوم يعني ملكته في في البيان العربي ليست على ما يرام. فتجد حشوا كثيرا في التراكيب وفي التعبير ومن احسن التفاسير التي عنيت بالمعنى النحوي - [00:22:04](#)

سبحان الله تجده عندما يكتب هذه العبارة كأنه يعربها لك. يعني مثل هذا يا كرام مثلا اي شيء تركناه فهو صدقة. مثلا هذا معنى النحوي استاذنا الكبير فخر الدين حفظه الله تعالى في التفسير الميسر - [00:22:24](#)

التفسير الميسر وتعليقاته على تفسير الجنائين وكذلك في كتابه التفسير الوافي المفيد للناشئة التفسير الوافي المفيد للناشئة سير دقيق لا تكاد تجد فيه كلمة حشوة تفسير الوافي المفيد وهو مبدول موجود في الانترنت. يعني مبدل - [00:22:40](#)

قل والمعنى اي شيء تركناه فهو صدقة الان السؤال يا كرام ما تركنا صدقة. ماشي. اذا قلنا ما موصولة فهي في محل رفع. طيب لما لا تكون في محل نصب - [00:23:01](#)

اذا كانت ما موصولة فلماذا لا تكون في محل نصب. وانا سشارك معكم ملف الورد حتى نتناقش فيها كما ينبغي دقيقة يا جماعة اذا

قلنا ما تركنا صدقته اذا جعلنا ما اسما موصولا - 00:23:15

فلما لا تكونوا في محل نصب مفعولا به لتركنا لما لا تكون مفعولا ما المانع من ذلك لاننا نقدر عائد سيدي عائد محذوف يكثر حذفه ان كان مفعولا به. جميل جدا - 00:23:47

يعني اذا اول مانع من جعل ما مفعولا به انك بذلك ستخل بقاعدة مهمة وهي ان الصلة ان الاسم المنصور يحتاج الى عائد الى ضمير فاذا جعلت الاسم الموصول مفعولا به لتركنا - 00:24:03

اخليت الصلة من الضمير العائد وهذه مشكلة كبيرة لا يمكن العائد يحذف بكثرة اذا كان منصوبا وها هنا ما تركناه صدقة. جميل جدا. وجه اخر استاذ احسنت وجه اخر مهم جدا كذلك - 00:24:22

ما رأيكم يا كرام اذا المانع اذا اذا جعلنا جعلنا مات موصولة اذا جعلناها موصولة امتنعت ان تكون في محل نصب مفعولا به الاول ذكره الاستاذ الا وهو انه غلو الصلة من العائد - 00:24:47

اذا جعلناها هي المفعول به خلت الصلة من العائد. والعائد هو ما تركناه اذا كانت مفعولا لن نستطيع تقدير لها. الثاني مهم جدا لاحظوا يا كرام اذا جعلنا ما مفعولا به - 00:25:19

فاذا ستكون معمولة للصلة معمولة يعني هي المعمول والصلة العامة والمعروف ان رتبة الصلة بعد رتبة الموصول رتبة الصلة بعد رتبة الموصول اذا جعلتها معمولة للصلة فستكون رتبة الصلة قبل رتبة الموصول - 00:25:34

وهذا خلاف كلام العرب لا يكون هذا واضح هذا يا كرام حينئذ اذا الصلة ما تعمل في الموصول لان رتبته بعد رتبة الموت بعد رتبة موصولة فلذلك لا يصح اذا كانت ماء موصولة فلا يصح ان تكون - 00:25:58

في محل نص هكذا نقرأ قراءة تفكيكية يفكك العبارات ونفكر تفكيراً سليماً ان شاء الله تعالى حتى نفهم قوانين كلام العرب وكيف تستقيم؟ وكيف تصح قال فما على الاول في محل رفع ليست في محل نصب - 00:26:29

وعلى الثاني في محله نصب اي اذا كانت شرطية في محل نقص لا مشكلة والمعنى اي شيء تركناه فهو صدقة. ويكون المنصوب على الاختصاص بلفظ اي نعم بلفظ اين فيلزمها في هذا الباب ما يلزمها في النداء - 00:26:50

من التزام بنائها على الضمة. طبعاً الاحسن ان يقال في البناء على الضم يعني الضمة والفتحة والكسرة مصباح اعرابي والضم والفتح والكسر مصطلح بنائي. هذا هو الاشهر في التمييز بينهم - 00:27:08

لكن لا بأس لا اشكال في ذلك. من التزام البناء على الضمة وتأنيفها مع المؤنث والتزام افرادها فلا تثنى ولا تجمع باتفاق. ومفارقتها للاضافة لفظاً وتقديراً ولزومها التنبيه بعدها. ومن وصفها باسم معرف بان لازم الرفع - 00:27:24

كل هذا اذا يلزمها ما يلزم اي في النداء مثال ذلك انا افعل كذا ايها الرجل لكن انتبهوا ايه هنا مفعول به هذا قول جمهور نحوي اي مفعول به لفعل محدود - 00:27:46

وذهب الاخفش ذهب الاخفش الى ان ايه هنا يعني يا ايها الرجل وقوله ليس بالبعيد قوله ليس بالبعيد لانه ليس من مانع ان ينادي الانسان نفسه يجر ان يجر الانسان من نفسه شخصاً يناديه. هذا عادي - 00:28:03

وغادي فتأويل الاخفش رحمه الله تعالى ليس بالبعيد مثال لذلك انا افعل كذا ايها الرجل اي مفعول به؟ اخصه والهم اغفر لنا ايتها العصاة المعنى ان افعل كذا مخصوصاً من بين الرجال. اللهم اغفر لنا مختصين من بين العصاة عصابة وعصائب بمعنى الجماعة - 00:28:27

ويقل تعريفه بالعلمية هو كان يتكلم على تعريف مخصوص. قال يعرف ويعرف بالاضافة ويقل تعريفه بالعلمية ففي بك الله نرجو الفضل شذوذاً كونه بعد ضمير مخاطب بـ. ونحن هنا ياتي بعد ضمير متكلم. بك الله جاء المنصوب على الاختصاص بعد ضمير - 00:28:53

وكونه على ما لم يأت معرفاً بال ولا بالاضافة ومن المحذوف عامله المنصوب بالزم. ويسمى اغراء. الاغراء الحث عليه والاغراء تنبيهه المخاطب على امر محمود ليلزمه. نحو قوله اخاك اخاك ان من لا اخا له كساع الى الهيجا بغير سلاح - 00:29:18

وكونه على ما لم يأت معرفاً بال ولا بالاضافة ومن المحذوف عامله المنصوب بالزم. ويسمى اغراء. الاغراء الحث عليه والاغراء تنبيهه المخاطب على امر محمود ليلزمه. نحو قوله اخاك اخاك ان من لا اخا له كساع الى الهيجا بغير سلاح - 00:29:18

وانما يلزم حذف عامله اذا تكرر كما سبق في البيت او عطف عليه نحو المروءة والنجدة فان فقد التكرار والعطف جاز ذكر العامل وحذفه. نحن الصلاة جامعة فالصلاة منصوب مقدرا. وجامعة منصوبة - [00:29:40](#)

اذا ايضا من من الذي يحذف عامله وجوبا اسلوب الاغراء اسلوب الاغراء. طيب يا كامل اسلوب الاغراء انما يجب فيه حذف العامل اذا تكرر المفعول به الصدق الصدق مفعول به لفعل محذوف - [00:29:59](#)

والكلمة الثانية تأكيد لفظي او عطش عليه المروءة والنجدة المروءة والنجدة. الزم المروءة والنجدة مفعول به لفعل محدود فعطف عنه قال فان فقد التكرار والعطف جاز فكر العام. ليش هو اكرار - [00:30:19](#)

اه قلت لكم هذه الاساليب تجري مجرى الامثال تجدي مجراها وليست اياها طبعاً الان لها احكام خاصة يكثر دورها في الكلام يكثر دورها في الكلام. ثلاث اذا كثر دورها في الكلام وتكرر المفعول به يطول تطول العبارة - [00:30:37](#)

وهم يريدون الاختصار هذا اسلوب كثير الاستعمال هذا اسلوب كثير الاستعمال يروون الاختصار فيوجبون حذف الفاعل حذف العامل فكان تكرير المفعول به قائم مقام ذكر العامي كذلك اذا عطست لاحظوا - [00:31:00](#)

اه دائما عند العربي في عقل العربي ما كثر استعماله تخففوا فيه. قاعدة نعم. وهذا من عجائب النحويين التي استنبطوها استنبطوا استنبطوا ذوق العربي في الكلام. هم لم يستنبطوا القوانين الظاهرة فقط - [00:31:19](#)

استنبطوا ذوق العربي في الكذب وانا هنا استطرده قليلا في دققة لاحظوا يا كرام من فقه النحاة انهم صنفوا قوانينهم بناء على ذوق العربية. يعني مثلاً العربية تكره توالي الامثال - [00:31:35](#)

تكرهوا توالي الامثال مثلاً لتسمعن اصلها تسمعون توالى ثلاث مونادات حذفت من الرقابة لاحظوا يا كرام جاء علماء الرسم انا بقى ارسم علم الكتابة العربية جاء علماء الرسم فوضعوا قوانينهم بناء على ذوق العربية - [00:31:51](#)

ففي قوانين الاملاء من اشهر قوانين الاملاء عدم توالي كراهة توالي الامسال. من اين اتاهم بهذا القانون من رح العربية من ذوق العربية نعم فاذا يا كرام هذه الاساليب لكثرتها في الاستعمال - [00:32:12](#)

ولطولها بالتكرار او العطف يلتزمون حذف عاملها طيب فان فقد التكرار والعطف جاز فكر العمى وحذفه. نحو الصلاة جامعة الصلاة منصوب بحضوره مقدرة مفعول به لفعل محذوف وجامعة حال. طبعاً يصح ان تقول الصلاة جامعة مبتدأ وخبر - [00:32:30](#)

ويصح ان تقول الصلاة جامعة الصلاة مبتدأ وجامعة حال لخبر محدود واجازوا ايضا ان تقول الصلاة جامعة ولا يخفى ان هذا يعني نوع من محاولة استيفاء الواجهة اتوا الصلاة هي جامعة - [00:32:52](#)

نعم لكن الاشهر الصلاة جامعة ثم الصلاة جامعة عن الرفع ويمكن ان يكون من هذا النوع قول الشاعر اخاك الذي ان تدعوه لملمة يجبك كما تبغي. ويكفيك من يبغي من البغي - [00:33:07](#)

وان تجفه يوما فليس مكافئاً فيطعم ذو التزوير والوشي ان يصغي اين فاعل يسري اين فعلوا يصغي يا كرام ذو كيف يعني ايه صحيح فهل يبغي تقديره هو يعود على ماذا - [00:33:22](#)

يعود على اخاك سيدي انه اخاك يصغي لذي الوش والتزوير؟ امن يعود على اخاك على خلاف الظاهر اصغى الى الواشي يعني تماماً ليس مكافئاً؟ يعني هذا الاخ الكريم الذي يكون لك - [00:34:06](#)

لا يكافئك بالجفاء الجفاء. لا يشفوك وان جفوت وان تجهوا يوما فليس مكافئاً فيطعم ذو التزوير والوشي ان يصغي له اخوك نعم ان يصغي له اخوك او يطعم هنا قلت لكم هذا مشهور فان يطعم منصوما بان المضمهر بعد فاء السببية - [00:34:27](#)

وهنا يراد به النفي. ينسحب عليه حكم النفي السابق ليس مكافئاً فلا يطعم ذو التزوير والتزوير من زور الشيء يعني حسنه في صدره اذا هذا الواشي يزين العبارات ويحسنها ويرتبها قبل ان يلقيها على سمع اخيك - [00:34:50](#)

اخاك قال يمكن ان يكون من هذا النوع الذي هو الاغراء اخاك. يعني الزم اخاك الذي من صفته كذا ويحتمل ان يكون مبتدأ اخاك مبتدأ - [00:35:13](#)

موصول ان يكون مبتدأ والموصول خبره بالنصب يعني وان يكون الموصول خبره تمام اول موصول وخبره لا مشكلة وجاء على لغة

من يستعمل الاخ بالالف في كل حال. وتسمى لغة القصر وهي لغة الحارس. جماعة من العرب - 00:35:26
يلزمون الاسماء الخمسة والمثنى الالف في كل حال يعني يجعلونه كالاسم المقصور يعربونه بالحركات المقدرة على الالف قال وجاء
على لغة من يستعمل الاخ بالالف على او بالالف في كل حال ويسمى لغة القصر كقولهم مكره اخاك لا بطل مكره - 00:35:50
فهن اخاك. طبعا المشهور الرواية المشهورة مكره اخوك بكرة والخبر مقدم واخوك مبتلى مؤخر بكرة اخاك مكره الخبر مقدم اخاك
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف على لغة بعض العرب - 00:36:10
مكره اخاك لا بطل لا حرف عطف وبطل اسم معطوف على مكره مرفوع مثله نعم وعلى هذا يا كرام كيف سنعرب؟ لا اخا. اين هي قال
اه والله انتهى الوقت - 00:36:28
من لا اخا له انتهى الوقت على كل حال لم يبقى اقل من على كل حال لا حرف مشبه بالفعل عاملة عمل ان اخا اسم له مبني على
الفتح المقدر على - 00:36:47
الالف مبني على الفتح المقدر على الالف في محل نصب الحمد لله رب العالمين جزاكم الله خيرا يا سيدي. اللهم امين واياكم جزاكم
الله خيرا سيدي بارك الله فيكم جزاكم الله خيرا - 00:37:00