

## المجلس التاسع والثلاثون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم ربي يسر واعين يا كريم مرحبا بكم ايها الكرام جميعا في رياض مجالس شذور الذهب للإمام ابن هشام عليه رحمت الله تعالى ما زلنا نتابع الكلام في المرفوعات بعد ان انهى الكلام - 00:00:00

الامام رحمه الله تعالى بدأ بالكلمة وحدها واللغات الواردة فيها. ثم بعد ذلك تكلم على القول وعلى بعض المصطلحات الاخرى ثم بعد ذلك ذكر اصناف الكلمة الثلاثة الاسم والفعل والحرف - 00:00:20

وذكر علامات كل نوع منها ثم بعد ذلك عرف الكلام وقسمه الى خبر وطلب وانشاء ثم بعد ذلك تكلم على الاعراب وحده. نعم. وتكلم على ما يعرف بعلامات الاصول وعلى ما يعرف بعلامات الفروع ذكر الاصناف السبعة - 00:00:36

التي تعرب بعلامات اعراب فرعية ثم بعد ذلك اه قسم المبنية تقسيما بديعا لم يسبق اليه وجعله على صنفين صنف مضطرد وصنف غير مضطرد نعم وتكلم عليه على المبني على السكون والفتح والضم والكسر والضم. نعم - 00:00:54

ثم بعد ذلك بدأ بالكلام على المعرفة والنكرة تحدث عن المعارف الستة نعم. وقدمها بحسب اعرفيتها ثم بعد ذلك بدأ بالكلام على المرفوعات نعم فنحن ما زلنا نتابع الكلام في الفاعل ونائب الفاعل - 00:01:17

واحكامهما نعم نتابع بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة واثم التسليم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين قال الامام ابن هشام رحمه الله تعالى ونفعنا به وبكم امين - 00:01:38

الحكم الرابع ان عاملهما يؤنث اذا كانا مؤنثين وذلك على ثلاثة اقسام تأنيث واجب وتأنيث الراجح وتأنيث مرجوح. ها هنا نظر قول الامام رحمه الله ان عاملهما يؤنث فيه تسمح - 00:01:59

وتحسب معهم مقبول طبعاً العامل طبعاً هو الفعل ها هنا هو الفعل طيب والفعل لا يوصف بتأنيث ولا تذكير لان التأنيث والتذكير من خصائص الاسماء فقوله ان عاملهما يؤنث اي ان تاء التأنيث الساكنة - 00:02:18

تلحق عاملهما ان التأنيث الساكنة تتصل بعاملهما. لكن لما كان المعنى مفهوما تسمح في التعبير وهذا اخسر يعني هذا التعبير اخسر من التعبير الذي ذكرنا. طبعاً تاء التأنيث الساكنة تلحقوا بالفعل وتاء التأنيث المتحركة - 00:02:40

تلحق بشبه الفعل يعني مثلاً زيد قائمة امه لاحظ اتصلت بي وتأنيثي المتحركة نعم طبعاً كلامنا هنا على الفعل. كلامنا ها هنا على الفعل. اذا العامل الفعل لا يوصف بتذكير ولا تأنيث. والكلام هنا جرى على التسبج. طيب التأنيث الواجب - 00:02:58

فاما التأنيث الواجب ففي مسألتين احدهما ان يكون الفاعل المؤنث ضميراً متصلاً ولا فرق في ذلك بين حقيقي التأنيث ومجازيه فالحقيقي نحو هند قامت. فهند مبتدأ. وقام فعل ماض والفاعل ضمير مستتر في الفعل. والتقدير قامت هي - 00:03:24

والتاء علامة التأنيث وهي واجبة لما ذكرناه والمجازي نحو الشمس طلعت واعرابه ظاهر ولما مسلت به في المقدمة للتأنيث الواجب علم ان وجوب التأنيث مع الحقيقي من باب اولي. بخلاف ما - 00:03:48

فلو عكست. طيب يا كرام؟ قال والمجازي نحو الشمس طلعت. اذا الفاعل هنا ضمير مستتر عائد على الشمس ولما كان عائداً على مؤنث اتصلت علامة التأنيث بالفعل قال ولما مثلت به بماذا يا كرام؟ ولما مسلت به الهاء تعود علامة - 00:04:08

بالمجازي. ايوة. على المجازي ولما مسلت به في المقدمة في الشذور للتأنيث الواجب علم ان وجوب التأنيث مع الحقيقي من باب اولي. اذا هو في الشذور انما مثل اذا كان الفاعل ضميراً متصلاً والمراد بالمتصل هنا المستتر - 00:04:30

يطلق على المستتر المتصل لماذا؟ لان المستتر ايضاً لا يستقل بنفسه الضمير المتصل هو الذي لا يستقل بنفسه والمستتر لا يستقل

بنفسه فعلى هذا يطلق على الضمير المستتر يقال له ضمير - 00:04:50

متصل وقوله ان يكون الفاعل المؤلف ضميرا متصلا يعني المراد هنا ضميرا مستترا اذا عاد على مؤنث حقيقي او مجازي ففي المقدمة مثل لعودته على المؤنث المجازي ولم يمثل لعودته على المؤنث الحقيقي. لماذا؟ لان - 00:05:10

ذاك مفهوم من باب الاولى وهو مفهوم مقبول معقول عند اهل العقول واضح يعني نعم قال بخلاف ما لو عكست. يعني لو مثل في المقدمة بقوله هند قامت فهل يشمل المجازي؟ لا. لانه مثل بالاعلى - 00:05:27

نعم فاما قول الشاعر ان السماحة والمروءة ضمن قبرا بمروءة على الطريق الواضح ولم يقل ضمنت فضرورة تماما عاد على مؤنث ولم يؤنث او لم تتصل به علامة التأنيث ها هنا ايضا يعني لك ان تقول طيب لماذا يجب ان هنا؟ لما يجب ان تلحق به علامة التأنيث -

00:05:48

اذا عاد على مجازية تأنيسي او حقيقية. قال لاحظ عندنا في النحو قاعدة عريضة جدا هي من القواعد الكبرى وهو امن اللبس العربية لغة تحترم المخاطب جدا وتحاول ان تزيل كل الملابس التي يعني تكون عائقا دون فهم المخاطب - 00:06:16

فالان لاحظ انا ساقول هند قام هند قام او حتى لن اقول هند لانه هند قد يطلق على مذكر اذا قلت فاطمة قام السامع سينتظر منك ان تأتي بالفاعل سيظن ان الفاعل سيأتي بعد - 00:06:37

قام ابوها قام اخوها الى اخره فلذلك هنا وجب ان تأتي بتاء التأنيث لتزيل هذا اللبس نعم وكذا الشمس طلع ضوئها الى اخره شمس طلعت الثانية ان يكون الفاعل اسما ظاهرا متصلا حقيقي التأنيث مفردا او تثنية له او جمعا بالالف - 00:06:55

فالمفرد كقوله تعالى اذ قالت امرأة عمران والمثنى كقولك قامت الهندان وجمعك قولك قامت الهندات فاما قوله تمنى ابنتاي ان يعيش ابوهما وهل انا الا من ربيعة او مضر فضرورة ان قدر الفعل ماضيا - 00:07:23

واما ان قدر مضارعا واصله تتمنى فحذفت احدى نعم طيب الان قلت اذا المسألة الثانية لوجوب التأنيث ان يكون الفاعل اسما ظاهرا متصلا حقيقيا تأنيث مفردا عرفناها. اذ قالت امرأته - 00:07:47

او تسمية له قالت الهندان او جمعا له بالالف والتاء. قالت الهند. طيب. قال ما تقولون في بيت الشعر؟ تمنى ابنتاي ان يعيش ابوهما. يعني ان يخلد ويعمر وهل انا الا من ربيعة او مضر - 00:08:12

قال اذا جعلت تمنى فعلا ماضيا فحينئذ عندنا ضرورة تمنى ما قال تمنى تمنى ابنتي مع ان الفاعل مؤنث حقيقي التأنيث وهو هنا مثنى مؤنث متصل بالفعل غير مفصول من الفعل بفاصل - 00:08:29

طيب قال اذا جعلته اذا جعلت الفعل ماضيا فحينئذ يكون عندنا ضرورة. لكن اذا جعلت الفعل مضارعا فلا ضرورة. يعني الاصل تتمنى ابنتاي حينئذ طبعا عندما نقول يتصل بالفعل علامة تأنيث الفعل الماضي فقط - 00:08:46

المراد بها تاء التأنيث الساكنة. وهي تلحق الماضي فقط. لا المضارع ولا الامر للاستغناء عنها بغيرها. فلاحظ في المضارع تتمنى تقول لي ايضا هنا مشكلة حذفت التاء تتمنى اقول لك لا لا مشكلة - 00:09:08

المحذوف لعله كالثابت لفظا يعني تمنى ابنتي اذا جعلته فعلا مضارعا فليس عندنا ضرورة. لانه هنا قد انس. بالتاء في اوله تقول لي طيب هي محذوفة؟ نقول لك نعم حذفت لعله وهي التخفيف - 00:09:27

والمحذوف لعله كالثابت لفظا قال واما ان قدر مضارعا واصله تتمنى فحذفت احدى التائين كما قال تعالى فانذرتكم نارا تلظى يعني تتلظى فلا ضرورة واما قوله تعالى اذا جاءك المؤمنات فانما جاز لاجل الفصل بالمفعول - 00:09:43

او لان الفاعل في الحقيقة ال الموصولة وهي اسم جمع فكأنه قيل اللاتي امنا او لان الفاعل اسم جمع محذوف موصوف بالمؤمنات اي النسوة اللاتي امن. طيب يا كرام قال واما قوله تعالى اذا جاءك المؤمنات اذا هنا اعتراض - 00:10:09

انت قلت جمع المؤنث السالم لمؤنث حقيقي يجب ان يؤنس له الفعل. قلنا يعني ان يؤنس يعني ان تمتص ان تتصل به علامات التأنيث. طيب ما تقول فيه اذا جاءك المؤمنات - 00:10:33

الاشهر في الجواب لوجود الفاصل بين الفعل والفاعل. وهو هنا الكاف المفعول هذا هو الاشهر طيب او لان الفاعل في الحقيقة

الموصولة لا تنسوا ان الداخل على اسم الفاعل واسم المفعول - [00:10:47](#)

على مذهب الجمهور اسم موصول قال او لان الفاعل في الحقيقة الموصولة. وال الموصولة هنا بمعنى اللاتي او اللواتي. يعني اذا جاءك اللواتي امنا ويا جماعة اللاتي او اللواتي ليس جمعا ليس جمع مؤنث سالما بل اسم دال على الجمع - [00:11:06](#)  
صيغ الصيغ الدالة على الجمع في اسماء الاشارة والاسماء الموصولة ملحقة باسم الجمع لماذا؟ لانك انت لم تجمع بها انت في الحقيقة لم تجمع هي صيغة جاءت لتدل على الجماع - [00:11:28](#)

قال او لان الفاعل في الحقيقة ال الموصولة وهي اسم جمع وهي اسم جمع فكأنه قيل اللاتي امن قول ثالث او لان الفاعل اسم جمع محذوف موصوف بالمؤمنات. اي النسوة اللاتي امنوا. واسم الجمع - [00:11:41](#)

الدال على المؤنث يجوز ان تؤنس له الفعل وان تذكره ان تؤنس له الفعل وان تذكره. فاذا قلت مثلا جاء النسوة يعني جاء جمع النسوة. لاحظ تقدره بمعنى جمع واذا اردت التأنيث اذا جاءت النسوة تقدره بمعنى الجماعة - [00:12:02](#)  
اذا اعيد اسم الجمع كما تعلمون اشهر صورته ما ليس له مفرد من لفظه ما ليس له مفرد من لفظه فالان النسوة جاء النسوة يعني جاء جمع النسوة تذكره على هذا المعنى وتؤنسه على معنى الجماعة وهكذا تصنع - [00:12:25](#)

بالمناسبة هناك قول لطيف للكوفيين وهو معتمد في المسألة الجمع لاحظوا جمع المذكر المذكر جمع المذكر السالم مثل الزيتون جمع المؤنث السالم مثل الهناد جمع التكسير لمؤنث يعني مثلا صحيفة صحائف مثلا قل صحائف - [00:12:46](#)  
جمع التكسير لمذكر. كتاب كتب مثلا اسم الجمع رهط قوم جيش شعب اسم الجنس الجمعي يعني مثل يرتقال الى اخره الذي يميز عن واحده بالتاء يكون في الواحد او بالياء تكون في الواحد - [00:13:08](#)

كل هذا عندهم يجوز فيه تذكير الفعل وتأنيثه يعني تصورا حتى في جمع المبكر يجيز الكوفيون جاء الزيتون وجاءت الزيتون تقول لهم كيف يصح عندهم جاءت الزيتون؟ قال على معنى جاءت جماعة الزيدية - [00:13:28](#)  
على معنى الجماعة وجاء الزيدون على معنى الجمال. هي عندهم قاعدة لا تنكسر تؤول بمعنى الجمع تذكر تؤول بمعنى الجماعة تؤنف وابو علي الفارسي يوافقهم الا في جمع المذكر. تختنها. يعني جمع المذكر بتقل لي جاءت الزيتون ما يمشي الحال - [00:13:47](#)  
جاء فيلتزم التذكير والبصريون يفصلون هذا التفصيل الذي يذكره ابن هشام تفصيل البصريين. نعم اسم الجمع جمع التكسير اسم الجنس الجمعي يجوز تذكير فعلي وتأنيثه اما جمع المؤنث السالم يجب تأنيث الفعل - [00:14:08](#)

ان لم يكن مفصولا جمع المذكر السالم يجب تذكير الفعل طبعا قول الامام او لان الفاعل اسم جمع محذوف مشكل انتم عرفتم ان هذا التخرج لا يصح على قول البصريين - [00:14:31](#)

لان الفاعل عند البصريين لا يحذف الا ان اراد التقدير المعنوي او ان اراد التفسير المعنوي لا التقدير الاعرابي اذا اراد التفسير المعنوي فلا مشكلة قال هنا جاء لم لم يجب التأنيث لم تأتي علامة التأنيث - [00:14:48](#)  
لان الفاعل في الحقيقة اسمه جمع. يعني اذا جاءك النسوة المؤمنة هذا في المعنى اما في الاعراب فلا يصلح هذا على مذهب

البصريين. الذين يقولون بامتناع حذف الفاعل الا في مسائل معدودة - [00:15:06](#)  
وليست هذه منها نعم قال واما التأنيث الراجح ففي مسألتين ايضا دعهما ان يكون الفاعل ظاهرا متصلا مجازي التأنيث كقولك طلعت الشمس وقوله تعالى وما كان صلاتهم عينا ذا البيت الا - [00:15:22](#)  
فانظر كيف كان عاقبة مكرهم وجمع الشمس والقمر يعني ترون ان في هذا تسماحا ايضا ويتكلم على الفاعل طلعت الشمس الفعل هنا مجازي التأنيث لاحظوا فرق بين هذه الحالة الحالة وحالة الوجوب الاولى. حالة الوجوب يكون الفاعل ضميرا عائدا على مجازي تأنيث. هذا واجب - [00:15:51](#)

هنا ان يكون الفاعل مجازيتا طلعت الشمس يجوز ان تقول طلع الشمس لما لانه مجازي التأنيث ليس حقيقية الان وما كان صلاتهم ما قال ما كانت. جائز لانه صلاتهم مؤلف - [00:16:14](#)  
مؤنث مجازي ليس مؤنثا حقيقيا. طيب تقول لكن صلاته هنا اسم كانت فاذا هنا هناك تسمح هو يتكلم على الفاعل وادرج معه اسم

كان ونائب الفاعل على ان المبرد يسمى اسم كان فاعلا ويسمى خبرها - [00:16:30](#)

مفعولا انظروا ايضا انظر كيف كان عاقبته كان عاقبة مكرهم ما قال كانت جمع الشمس نائب الفاعل مؤنث ومع ذلك لم يؤنث بالفعل. لعلك تسأل طيب لما يؤنث الفعل يعني لما تتصل علامة التأنيث بالفعل كما قلنا هو التدقيق. لما تتصل علامة التأنيث بالفعل -

[00:16:47](#)

الاصل ان لا تتصل علامة التأنيث بالفعل لكن لاحظوا معي تذكروا معي القاعدة الفعل هذا من امارات كون الفعل والفاعل كالكلمة

الواحدة هذا من امارات كون الفعل والفاعل كالكلمة الواحدة. فلاحظوا - [00:17:09](#)

العرب وصلت وصلت علامة التأنيث بالفعل اشارة الى انه والفاعل كالجاء الواحد كالكلمة الواحدة ثم شيء اخر احيانا لا يثقون بتأنيث

الفاعل فينبئونك من البداية ان الفاعل مؤنث. بوصل هذه العلامة - [00:17:27](#)

يعني مسلا عندما تقول هند وهي تطلق على مذكر مثلا وليس فيها علامة تأنيث تدل عليها فيأتون بعلامة تأنيث في الاول ايزانا

وتوطئة وتمهيذا من البداية الى ان الفاعل سيكون مؤنثا فتنبه - [00:17:46](#)

بس اذا هذه مسائل التأنيث الراجعة الاولى الفاعل ظاهر متصل مجازي التأمين طيب ثانيا والثانية ان يكون ظاهرا حقيقي التأنيث

منفصلا بغير الله كقولك قام اليوم هند وقامت اليوم هند - [00:18:04](#)

تماما. حقيقي التأنيث لكنه منفصل يجوز لو لم يكن منفصلا لوجب التأمين وكقوله ان امرأ غره منكن واحدة بعدي وبعديك في الدنيا

لمغرور نعم ان امرأ غره منكن واحدة فصل - [00:18:28](#)

اتصل بين الفعل وفاعله المؤنث الحقيقي واحدة من النساء فصل بين الفعل والفاعل فلم يتصل بعلامة التأنيث هذا جائز طيب ان امرأ

غره في الدنيا لمغرور. المعنى واحد قال هنا لابد ان تقدر - [00:18:50](#)

من هنا تكرار للمعنى لا فائدة من هذا الكلام ان امرأ غره منكن واحدة لمغرور على الحقيقة او لمغرور جدا. حتى يكون هناك معنا للكلام

نعم والمبرد يخص ذلك بالشعر - [00:19:07](#)

نعم ومن النوع الاول اعني المؤنث الظاهرة المجازية التأنيث ان يكون الفاعل جمع تكسير او اسم جمع تقول قامت الزيوت وقام

الزيوت. نعم عفوا تفضل احفز تفاصيل نعم سيدي تفضلي - [00:19:26](#)

وقامت النساء وقام النساء قال الله تعالى قالت الاعراض وقال نسوة نعم وكذلك اسم الجنس اوراق الشجر واورقت الشجر. هذا اسم

الجنس الجمعي الذي يميز عن واحد بالتاء الواحد بالتاء هو بغير التاء. اسم جنس جمع - [00:19:48](#)

الواحد للقليل وبغير التاء الكثير وكذلك الواحد بالياء رومي وروم هندي وهند وهكذا طيب اذا جمع التكسير او اسم او اه اسم

الجنس الجمعي ما حكمها الجواز. طيب فالتأنيث في ذلك كله على معنى الجماعة. والتذكير على معنى الجمع - [00:20:12](#)

وليس لك ان تقول التأنيث في النساء والهنود حقيقي لان الحقيقي هو الذي له فرج والفرج لاحاد الجمع لا للجمع تماما وانت انما

اسندت الفعل الى الجمع لا الى الاحد. وهذا واضح. نعم - [00:20:39](#)

ومن هذا الباب ايضا قولهم نعمة المرأة هند ونعم المرأة هند التأنيث على مقتضى الظاهر والتذكير على معنى الجنس. لان المراد

بالمرأة الجنس لا واحدة معينة. مدحوا الجنس عموما. ثم خصوا من ارادوا مدحه - [00:21:03](#)

وكذلك بنس بالنسبة الى الذم كقولك بنس المرأة حمادة الحطب. نعم. وبنست المرأة هند. لاحظوا يا كرام في باب نعمة وبنس ها يجوز

التأنيث والتذكير والتأنيث احسن. يعني نعمة المرأة هند احسن من قولك نعم المرأة هند - [00:21:23](#)

ولا تفهم من بيت الالفية ان العكس احسن وقال والحث في نعم الفتاة استحسنوا لان قصد الجنس فيه بين استحسنوا يعني هو حسن

لكن الاحسن منه التأنيث نعم والحذف في نعم الفتاة استحسنوا. حسن - [00:21:43](#)

طيب ما الذي حسنه لاحظوا معي قال اه باب نعمة وبنس هذا المدح من المدح الخاص. اي اسلوب خاص عند العرب يستعمل عند

المبالغة في المنح يعني ليس كاي مدح - [00:22:00](#)

طيب فبعض النحويين فسر هذا المدح بقوله ان قولك نعم المرأة هند تمدح فيه هند مرتين مرة عندما تدرجها ضمن جنسها من

النساء فقولك نعم المرأة الهنا لماهية الجنس فانت تمدح جنس المرأة - 00:22:13

ثم تختص منها هذا ابلغ في المدح بلا شك قال فلما كان المعنى على الجنس والجنس مذكر استحسنوا حذف الذبح نعم المرأة  
هند وهذا مراده قال والتذكير على معنى الجنس - 00:22:36

من اين اكتسب الجنس من لان المرأة المراد بالمرأة الجنس يعني هو لتعريف ماهية الجنس لا واحدة لا واحدة معينة. مدحوا مدحوا  
الجنس عموما ثم خصوا من ارادوا مدحا. وكان استاذنا يرى ان - 00:22:54

هذه جنسية للمبالغة والكمال ولعله الاحسن نعم المرأة يعني الكاملة في النساء فكأنها وحدها التي يصح ان يقال لها امرأة نعم المرأة  
هند نعم واما التأنيث المرجوح ففي مسألة واحدة - 00:23:11

وهي ان يكون الفاعل مفصولا بالا. كقولك ما قام الا هند. فالتذكير هنا ارجح باعتبار المعنى لان احد الا هند الفاعل في الحقيقة مذكر  
ويجوز التأنيث باعتبار ظاهر اللفظ نعم - 00:23:36

ويجوز التأنيث باعتبار ظاهر اللفظ كقوله ما برئت من غيبة وذم في حربنا الا بنات العمي والدليل على جوازه في النثر قراءة بعضهم  
ان كانت الا صيحة واحدة برفع صيحة - 00:24:01

وقراءة جماعة من السلف فاصبحوا لا ترى الا مساكنه. لا يرى الا مساكنهم. لا هي القراءة هنا لا ترنا لا ترى الا مساكنهم نعم هي في بناء  
الفعل بما لم يسمى فاعله. وبجعل حرف المضارعة التاء المثناة من فوق. طيب يا كرام. الان - 00:24:22

اذا كان الفاعل مفصولا بالا التذكير ارجحنا. لم؟ راعوا الاصل لم يراعوا الحال الذي عليه الان الحال الذي عليه الان ان نفعل هنا مؤنث  
وهو هند ما جاء الا هند - 00:24:45

فلو راعوا الحال لقالوا ما جاءت الا هند لكن راعوا الاصل ما جاء الا اي ما جاء احد لان الفاعل في المعنى ها هنا مذكر فراعوا يعني  
استصحبوا الاصل استصحبوا اصله. طيب - 00:25:01

هذا عند الجمهور واجب. يعني التفكير عند الجمهور واجب. والتأنيث بابه الشعر عنده نعم والذي زعم ان والذي زعم ان التأنيث جائز  
على رجحان التذكير مع رجحان التذكير يعني هو ابن مالك وتبعه ابن هشام مخالفا في ذلك - 00:25:20

للجمهور نعم وزعم الاخفش ان التأنيث لا يجوز الا في الشعر. وهو محجوج بما ذكرناه. ليس الاخفش فقط بل الجمهور الجمهور  
يرون ان آ ان التأنيث بابه الشعر عدم الحاق علامة التثنية والجمع بعاملهما. الحكم الخامس - 00:25:42

ان عاملهما لا تلحقه علامة تثنية ولا جمع ولا جمع في الامر الغالب بل تقول قام اخواك وقام اخوتك وقام نسوتك كما تقول قام اخوك  
كما كما تقول قام اخوك - 00:26:09

ومن العرب من يلحق علامات دالة على ذلك عندي علامة كما هي. نعم عفوا على متن صحيح صحيح عفوا نعم كما يلحق الجميع  
علامة دالة على التأنيث او كقوله تولى قتال المارقين بنفسه وقد اسلماه مبعد وحميم - 00:26:27

وقوله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقول بعض العرب اكلوني البراغيث. طيب يا جماعة الان  
جمهور العرب جمهور العرب اذا كان الفاعل مؤنثا وفق التفصيل الذي ذكرناه هو تفصيل البصريين كما قلنا - 00:26:51

اذا كان الفاعل مؤنثا الحق بالفعل علامة التأنيث وقلت لكم العلة في ذلك النحي قالوا العلة في ذلك انه قد لا يتحصل معنى التأنيث  
من الفاعل فينبئونك من البداية ان الفاعل مؤنث - 00:27:13

طيب يفعلون هذا مع في قضية التأنيث فقط. طيب اذا كان الفاعل جمعا هل يلحقون بالفعل علامة جمع؟ لا لانه يدل بلفظه على  
الجمعية او بمعناه طيب اذا كانوا مسنن؟ لا لا يلحقون بالفعل علامة التسمية. فعند العرب - 00:27:29

فقط في قضية التأنيث يراعون الامر. عند جمهور العرب وعندها طيب وازدي شائنة عند طيب وازدي شائنة يقيسون هذا على  
التأنيث. فاذا كان الفاعل جمعا الحقوا علامة الجمع بالفعل اجوا الشباب وهي لغتنا اليوم. يعني لغتنا اليوم جارية على لغة بعض العرب.

اجوا الشباب وراحوا الشباب وما ادري ايش ونعم - 00:27:45

وهكذا في التثنية كذلك جاء الزيدان على لغة بعض العرب. ومنه تولى قتال المارقين بنفسه هنا يتكلم على مصعب ابن الزبير رضي



الله عنه وعن والده تولى قتال المارقين بنفسه وقد اسلماه مبعود وحميم - 00:28:13

وقوله عليه الصلاة والسلام يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار. طبعا كثير من النحويين رفض الاستدلال بهذا الحديث على

انه لغة. يتعاقبون طبعا اللغة العليا الفصحى يتعاقب ملائكته طيب يتعاقبون ملائكة لم رفضوا - 00:28:35

انه شاهداه على شاهدا على قضية او على لغة بعض العرب في الحاق علامة الجمع للفاعل اذا كان جمعا. او للفعل اذا كان الفاعل جمعا

اولا هم لا يستدلون بالحديث الشريف كما قلنا. جمهور النحويين - 00:28:54

يرفض الاستدلال بالحديث الشريف ثم هنا يفصلون فيقولون هذا الحديث روي بالمعنى والرواية المطولة له ان لله ملائكة يتعاقبون

فيكم. شف ان لله ملائكة يتعاقبون. الواو تعود على ملائكة ملائكة بالليل وملائكة بالنهار - 00:29:12

فهي جملة جديدة كذا يزعمون ونقول لا مانع من ان يكون قد قاله عليه الصلاة والسلام في مرات متعددة وهذا ثابت ان النبي

صلى الله عليه وسلم كان احيانا يعيد بعض احاديثه - 00:29:35

يعني يعيدوا بعض الاحاديث في بعض المناسبات. وقد يعيدها بالفاظ مختلفة. فلماذا تسارع الى القول بانه روي بالمعنى والاصل في

الرواة الضبط والاصل ان يتحرى المحب حديث محبوبه لماذا تتعجل وتقول والله روي بالمعنى انتهى. من قال لك؟ من اخبرك بهذا -

00:29:50

والاصل في الرواية هو ايه هو الضبط نعم جمهور النحويين يرفضون هذا. نعم ابن مالك نعم رحمه الله تعالى يسمى هذه اللغة اللغة

يتعاقبون فيكم. وهو ممن يحتج بالحديث الشريف - 00:30:11

مطلقا. مطلقا على الاطلاق. نعم وقول بعض العرب اكلوني البراغيث وهو المشهور يسمونها بلغة اكلوني البراغيث نعم والله القضية

طويلة ليس خطأ من قدر الحديث الشريف عندهم حتى لا نظم الجماعة - 00:30:27

ليس خطأ لكن لم يتوثقوا انه لفظ النبي صلى الله عليه وسلم يعني اذا اختصرنا القضية لم يثقوا انه لفظه عليه الصلاة والسلام

والقضية طويلة طبعا فيها تفصيل كثير فيها تفصيل كثير - 00:30:46

ممن كتب فيها شيخنا حفظه الله في كتابه تاريخ الاحتجاج النحوي بالحديث الشريف تاريخ الاحتجاج النحوي بالحديث الشريف هو

كتاب حسن جدا وعرضت على بعض المشتغلين بعلم الحديث اثني عليه كثيرا وذكر بعض الهنات القليلة التي هي من اختصاص

المحدثين - 00:31:04

قال وقول الشاعر نعم وقول الشاعر نتج الربيع محاسنا القحنها تغر السحاب وقولي الاخر رأينا الغواني الشيب لاح بعارضي

فاعرضن عني بالحدود النواضر. ها هنا آ نكتة لطيفة نتج. المعروف ان - 00:31:25

نتج بالبناء للمفعول دائما نتجت الدابة اذا كانت معنى ولدت تمام فتقول نتج نتجت الناقة نتجت الى اخره نتج ملازم للبناء للمفعول

اعلام ملازم للبناء للمفعول. ومرفوعه بعده في خلاف هل نعره فاعلا على المعنى؟ او نائب فاعل على اللفظ. لان قبله فعلا مبنيا

للمفعول - 00:31:52

حسب الظن. اذا نتجت فاذا كان بمعنى انتج تقول ما تجت نتج الربيع محاسنا هذا غير نتجت الناقة الى اخره نعم. القحنا غر

السحاب وكذلك رأينا الغواني رأينا الغواني مثل القحنها غر - 00:32:18

فاتى بعلامة بعلامة جمع الاناث قبل الفاعل المؤنث. وهنا اتى بعلامة جمع الاناث قبل الفاعل المؤنث. والغواني جمع غامي وهي المرأة

المستغنية بجمال خلقتها عن الزين نعم رأينا الغواني الشيب لاح بعارضي فاعرضن عنا عني بالحدود النواضر. الصيد نعم - 00:32:42

وقد حمل على هذه اللغة آيات من التنزيل العظيم. منها قوله سبحانه واسر النجوى الذين ظلموا والاجود تخريجها على غير ذلك

واحسن الوجوه فيها اعراب الذين ظلموا مبتدأ واسرو النجوى خبرا. طيب اذا - 00:33:05

قرجت بعض الايات القرآنية على هذه اللغة واصرو النجوى الذين ظلموا وكذلك قوله تعالى ثم عموا وصموا كثير الاصل عمي وصم

كثير اصر النجوى الذين اذا كان الفاعل جمعا لا نلحق علامة الجمع بالفعل - 00:33:26

هذه هي اللغة العليا لكن تلك نواة لبعض العرب هل نخرج القرآن عليها؟ بعض النحويين يرفض هذا ويقول ان هذه لغة مرذولة ان هذه

لغة مرزولة ولعل كلام الامام ها هنا ادق. ما قال انها مرزولة - 00:33:45

قال والاجود تخريجها يعني تخريجها بما يتوافق مع اللغة الفصحى طيب كيف يكون تخريجها بما يتوافق مع اللغة الفصحى قال واسروا النجوى الذين ظلموا ان تجعل الذين مبتدأ مؤخرا يعني الذين ظلموا اسروا النجوى - 00:34:02

نعم الذين ظلموا اسروا النجوى لكن هذا سيقودك الى شيء. هل هذا من معهود استعمال العرب في اللغة الفصحى يعني ينبغي ان تتأمل هل كثر هذا في اللغة الفصحى باللغة الفصحى كثر استعمالهم للبدل بهذه الطريقة. طبعا الذين قالوا اما انهم قالوا انها مبتدأ مؤخر - 00:34:19

وما قبلها الجملة خبر او بدل من الفاعل طيب هل كثر هذا يعني لعل فيه شيئا لعل فيه شيئا وحينئذ تخريجه على هذه اللغة ليس بالسيء. يعني مقبول كما يرى الامام وان كان الاجود ان تخرجها - 00:34:44

على اللغة الفصحى لكن هنا ايضا انت ستتنبه عندما تعرض مسلا انت تعرب قصيدة لشاعر والشاعر هو من ازدي شنوءة حينئذ اياك ان تخرجه على اللغة الفصحى خلاص هذا يلحق بالفعل علامة الجمع لان الفاعل جمع. يعني الواو عنده ليست ضميرا. الواو حرف لجمع الذكور - 00:35:01

رأينا الغواني النون حرف لجمع الاناث هذه على لغة بعض العرب. والغواني فاعل فاذا اذا كانت لغة شاعر فاياك ان تخرج على اللغة الفصحى والله سبحانه وتعالى اعلم والحمد لله رب العالمين - 00:35:28

اليكم جميعا سيدي ممكن تفضل سيدي بقية دقيقة. تفضلوا. يقول التأنيث الراجح والتأنيث المرجوح. نراه يعني يركز على التأنيث نعم اه لم افهم الاستاذ حسام يعني التأنيث الراجح والتأنيث المرجوح - 00:35:44

صحيح. يعني جعل الاعتماد على التأنيث وليس على التذكير اه طبعا. لان هو هو معقد القضية في هذا الباب نعم سيدي. هو هو معقد القضية ولذلك ركز عليه ولم يركز على يعني انت تقول مثلا لم لم يقل التذكير المرجوح والتذكير الراجح؟ بالعكس يعني. لان هو معقد القضية - 00:36:12

هنا الحاق التأنيث بالفعل نعم نعم سيدي جزاكم الله خيرا. يا مرحبا استاذ حسين يا اهلا وسهلا بكم اهلا وسهلا بكم جميعا اكرمكم الله تعالى بارك الله فيك بارك الله فيكم - 00:36:31