

## المجلس التاسع والثلاثون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم رب ييسر واعين يا كريم مرحبا بكم ايها الكرام جميعا في رياض الكرام شذور الذهب للإمام ابن هشام عليه رحمات الله تعالى ما زلنا نتابع الكلام في المرفوعات بعد ان انهى الكلام - 00:00:00

الإمام رحمة الله تعالى بدأ بالكلمة وحدها واللغات الواردة فيها. ثم بعد ذلك تكلم على القول وعلى بعض المصطلحات الأخرى ثم بعد ذلك ذكر اصناف الكلمة الثلاثة الاسم والفعل والحرف - 00:00:20

وذكر علامات كل نوع منها ثم بعد ذلك عرف الكلام وقسمه الى خبر وطلب وانشاء ثم بعد ذلك تكلم على الاعراب وحده. نعم. وتكلم على ما يعرف بعلامات الاصول وعلى ما يعرف بعلامات الفروع ذكر الاصناف السبعة - 00:00:36

التي تعرّب بعلامات اعراب فرعية ثم بعد ذلك اه قسم المبنية تقسيماً بديعاً لم يسبق اليه وجعله على صنفين صنف مضطرب وصنف غير مطرد نعم وتكلم عليه على المبني على السكون والفتح والضم والكسر والضم. نعم - 00:00:54

ثم بعد ذلك بدأ بالكلام على المعرفة والنكرة تحدث عن المعرفات الستة نعم. وقدمها بحسب اعرفيتها ثم بعد ذلك بدأ بالكلام على المرفوعات نعم فنحن ما زلنا نتابع الكلام في الفاعل ونائب الفاعل - 00:01:17

واحكامها نعم نتابع بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وافضل الصلة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين قال الإمام ابن هشام رحمة الله تعالى ونفعنا به وبكم امين - 00:01:38

الحكم الرابع ان عاملهما يؤنث اذا كانا مؤنثين وذلك على ثلاثة اقسام تأنيث واجب وتأنيث الراجح وتأنيث مرجوح. هنا نظر قول الإمام رحمة الله ان عاملهما يؤنث فيه تسمح - 00:01:59

وتحسب معهم مقبول طبعا العامل طبعا هو الفعل هنا هو الفعل طيب والفعل لا يوصف بتأنيث ولا تذكير لأن التأنيث والتذكير من خصائص الاسماء فقوله ان عاملهما يؤنث اي ان تاء التأنيث الساكنة - 00:02:18

تلحق عاملهما ان التأنيث الساكنة تتصل بعاملهما. لكن لما كان المعنى مفهوماً تسمح في التعبير وهذا احسن يعني هذا التعبير احسن من التعبير الذي ذكرنا. طبعا تاء التأنيث الساكنة تلحقوا بالفعل وتاء التأنيث المتحركة - 00:02:40

تلحق بشبه الفعل يعني مثلاً زيد قائمة امه لاحظ اتصلت بي وتأنيثي المتحركة نعم طبعاً كلامنا هنا على الفعل. كلامنا هنا على الفعل. اذا العامل الفعل لا يوصف بتذكير ولا تأنيث. والكلام هنا جرى على التسبح. طيب التأنيث الواجب - 00:02:58

فاما التأنيث الواجب فهي مسألتين احداهما ان يكون الفاعل المؤنث ضميراً متصلًا ولا فرق في ذلك بين حقيقي التأنيث ومجازيه فالحقيقي نحو هند قامت. فهند مبتدأ. وقام فعل ماض والفاعل ضمير مستتر في الفعل. والتقدير قامت هي - 00:03:24

والتاء عالمة التأنيث وهي واجبة لما ذكرناه والمجازي نحو الشمس طلعت واعرابه ظاهر ولما مسلت به في المقدمة للتأنيث الواجب علم ان وجوب التأنيث مع الحقيقي من باب اولى. بخلاف ما - 00:03:48

فلو عكست. طيب يا كرام؟ قال والمجازي نحو الشمس طلعت. اذا الفاعل هنا ضمير مستتر عائد على الشمس ولما كان عائداً على مؤنث اتصلت عالمة التأنيث بالفعل قال ولما مثلت به بماذا يا كرام؟ ولما مسلت به الهاه تعود عالمة - 00:04:08

بالمجازي. اية. على المجازي ولما مسلت به في المقدمة في الشذور للتأنيث الواجب علم ان وجوب التأنيث مع الحقيقي من باب اولى. اذا هو في الشذور انما مثل اذا كان الفاعل ضميراً متصلًا والمراد بالمتصل هنا المستتر - 00:04:30

يطلق على المستتر المتصل لماذا؟ لأن المستتر ايضا لا يستقل بنفسه الضمير المتصل هو الذي لا يستقل بنفسه والمستتر لا يستقل

بنفسه فعلى هذا يطلق على الضمير المستتر يقال له ضمير - 00:04:50

متصل وقوله ان يكون الفاعل المؤلف ضميرا متصلة يعني المراد هنا ضميرا مستتر اذا عاد على مؤنث حقيقي او مجازي ففي المقدمة مثل لعودته على المؤنث المجازي ولم يمثل لعودته على المؤنث الحقيقي. لماذا؟ لأن - 00:05:10

ذاك مفهوم من باب الاولى وهو مفهوم مقبول معقول عند اهل العقول واضح يعني نعم قال بخلاف ما لو عكست. يعني لو مثل في المقدمة بقوله هند قامت فهل سيشمل المجازي؟ لأن مثل بالاعلى - 00:05:27

نعم فاما قول الشاعر ان السماحة والمرءة ضمن قبرا بمرءة على الطريق الواضح ولم يقل ضمن فضوره تماما عاد على مؤنث ولم يؤنث او لم تتصل به علامة التأنيث ها هنا ايضا يعني لك ان تقول طيب لماذا يجب ان هنا؟ لما يجب ان تلحق به علامة التأنيث - 00:05:48

اذا عاد على مجازية تأنيسي او حقيقة. قال لاحظ عندنا في النحو قاعدة عريضة جدا هي من القواعد الكبرى وهو امن اللبس العربية لغة تحترم المخاطب جدا وتحاول ان تزيل كل الملابسات التي يعني تكون عائقا دون فهم المخاطب - 00:06:16

فالآن لاحظ انا ساقول هند قام او حتى لن اقول هند لأنه هند قد يطلق على مذكر اذا قلت فاطمة قام الساعي سينتظر منك ان تأتي بالفاعل سيطرن ان الفاعل سيأتي بعد - 00:06:37

قام ابوها قام اخوها الى اخره فلذلك هنا وجب ان تأتي بباء التأنيس لتزيل هذا اللبس نعم وكذا الشمس طلع ضوئها الى اخره شمس طلعت الثانية ان يكون الفاعل اسما ظاهرا متصلة حقيقي التأنيث مفردا او تثنية له او جمعا بالالف - 00:06:55

فالمفرد كقوله تعالى اذا قالت امرأة عمران والمثنى كقولك قامت الهندان وجمعك قوله قامت الهندات فاما قوله تمنى ابنتاي ان يعيش ابوهما وهل انا الا من ربعة او مضر فضوره ان قدر الفعل ماضيا - 00:07:23

واما ان قدر مضارعا واصله تمنى فحذفت احدى نعم طيب الان قلت اذا المسألة الثانية لوجوب التأنيث ان يكون الفاعل اسما ظاهرا متصلة حقيقة تأنيس مفردا عرفناها. اذا قالت امرأته - 00:07:47

او تسمية له قالت الهندان او جمعا له بالالف والباء. قالت الهند. طيب. قال ما تقولون في بيت الشعر؟ تمنى ابنتاي ان يعيش ابوهما. يعني ان يخلد وي عمر وهل انا الا من ربعة او مضر - 00:08:12

قال اذا جعلت تمنى فعلا ماضيا فحينئذ عندنا ضرورة تمنى ما قال تمنت تمنت ابنتي مع ان الفاعل مؤنس حقيقي التأنيس وهو هنا مثنى مؤنث متصل بالفعل غير مفصول من الفعل بفاصيل - 00:08:29

طيب قال اذا جعلته اذا جعلت الفعل ماضيا فحينئذ يكون عندنا ضرورة. لكن اذا جعلت الفعل مضارعا فلا ضرورة. يعني الاصل تمنى ابنتاي حينئذ طبعا عندما نقول يتصل بالفعل علامة تأنيث الفعل الماضي فقط - 00:08:46

المراد بها باء التأنيث الساكنة. وهي تلحق الماضي فقط. لا المضارع ولا الامر للاستغناء عنها بغيرها. فلاحظ في المضارع تمنى تقول لي ايضا هنا مشكلة حذف التاء تمنى اقول لك لا لا مشكلة - 00:09:08

المحذوف لعلة كالثابت لفظا يعني تمنى ابنتي اذا جعلته فعلا مضارعا فليس عندنا ضرورة. لانه هنا قد انس. بالباء في اوله تقول لي طيب هي محنوفة؟ نقول لك نعم حذف لعلة وهي التخفيف - 00:09:27

والمحذوف لعلة كالثابت لفظا قال واما ان قدر مضارعا واصله تمنى فحذفت احدى التأنيث كما قال تعالى فانذرتم نارا تلظى يعني تتلظى فلا ضرورة واما قوله تعالى اذا جاءك المؤمنات فانما جاز لاجل الفصل بالمفعول - 00:09:43

او لان الفاعل في الحقيقة ال المؤصلة وهي اسم جمع فكانه قيل اللاتي امنا او لان الفاعل اسم جمع محذوف موصوف بالمؤمنات اي النسوة اللاتي امن. طيب يا كرام قال واما قوله تعالى اذا جاءك المؤمنات اذا هنا اعتراض - 00:10:09

انت قلت جمع المؤمنات السالم لمؤنث حقيقي يجب ان يؤنس له الفعل. قلنا يعني ان يؤنس يعني ان تمتض انت تتصل به علامات التأنيث. طيب ما تقول فيه اذا جاءك المؤمنات - 00:10:33

الأشهر في الجواب لوجود الفاصل بين الفعل والفاعل. وهو هنا الكاف المفعول هذا هو الاشهر طيب او لان الفاعل في الحقيقة

الموصلة لا تنسوا ان الداخل على اسم الفاعل واسم المفعول - 00:10:47

على مذهب الجمهور اسم موصول قال او لان الفاعل في الحقيقة الموصلة. والموصلة هنا بمعنى اللاتي او اللواتي. يعني اذا جاءك اللواتي امنا ويا جماعة اللاتي او اللواتي ليس جمع مؤنث سالما بل اسم دال على الجمع - 00:11:06

صيغ الصيغ الدالة على الجمع في اسماء الاشارة والاسماء الموصلة ملحقة باسم الجمع لماذا؟ لانك انت لم تجمع بها انت في الحقيقة لم تجمع هي صيغة جاءت لتدل على الجماع - 00:11:28

قال او لان الفاعل في الحقيقة الـ الموصلة وهي اسم جمع وهي اسم جمع فكانه قيل اللاتي امن قول ثالث او لان الفاعل اسم جمع محدود موصوف بالمؤمنات. اي النسوة اللاتي امنوا. واسم الجمع - 00:11:41

الدال على المؤنث يجوز ان تؤنس له الفعل وان تذكره. فاذا قلت مثلا جاء النسوة يعني جاء جمع النسوة. لاحظ تذكره بمعنى جمع واذا اردت التأنيس اذا جاءت النسوة تقدره بمعنى الجماعة - 00:12:02

اذا اعيد اسم الجمع كما تعلمون اشهر صوره ما ليس له مفرد من لفظه فالان النسوة جاء النسوة يعني جاء جمع النسوة تذكره على هذا المعنى وتوئسه على معنى الجماعة وهكذا تصنع - 00:12:25

بالمناسبة هناك قول لطيف للكوفيين وهو معتمدهم في المسألة الجمع لاحظوا جمع المذكر المذكورة جمع المذكر السالم مثل الزيتون جمع المؤنث السالم مثل الهنداد جمع التكسير لمؤنث يعني مثلا صيغة صحائف مثلا قل صحائف - 00:12:46

جمع التكسير لمذكر. كتاب كتب مثلا اسم الجمع رهط قوم جيش شعب اسم الجنس الجمعي يعني مثل برقال الى اخره الذي يميز عن واحده بالباء يكون في الواحد او بالياء تكون في الواحد - 00:13:08

كل هذا عندهم يجوز فيه تذكير الفعل وتأنيثه يعني تصوروا حتى في جمع المبكر يجيز الكوفيون جاء الزيتون وجاءت الزيتون تقول لهم كيف يصح عندكم جاءت الزيتون؟ قال على معنى جاءت جماعة الزيدية - 00:13:28

على معنى الجماعة وجاء الزيتون على معنى الجمال. هي عندهم قاعدة لا تكسر تؤول بمعنى الجمع تذكر تؤول بمعنى الجماعة تؤنف وابو علي الفارسي يوافقهم الا في جمع المذكر. تختوتها. يعني جمع المذكر بتقل لي جاءت الزيتون ما بيمشي الحال - 00:13:47

جاء فيلتزم التذكير والبصريون يفصلون هذا التفصيل الذي يذكره ابن هشام تفصيل البصريين. نعم اسم الجمع جمع التكسير اسم الجنس الجمعي يجوز تذكير فعلي وتأنيشه اما جمع المؤنث السالم يجب تأنيث الفعل - 00:14:08

ان لم يكن مفصولا جمع المذكر السالم يجب تذكير الفعل طبعا قول الامام او لان الفاعل اسم جمع محدود مشكل انت عرفتم ان هذا التخريج لا يصح على قول البصريين - 00:14:31

لان الفاعل عند البصريين لا يحذف الا ان اراد التقدير المعنوي او ان اراد التفسير المعنوي لا التقدير الاعرابي اذا اراد التفسير المعنوي فلا مشكلة قال هنا جاء لم يجب التأنيس لم تأتي عالمة التأنيس - 00:14:48

لان الفاعل في الحقيقة اسمه جمع. يعني اذا جاءك النسوة المؤمنة هذا في المعنى اما في الاعراب فلا يصلح هذا على مذهب البصريين. الذين يقولون بامتناع حذف الفاعل الا في مسائل معدودة - 00:15:06

وليس هذه منها نعم قال واما التأنيث الراجح فهي مسألتين ايضا دعهما ان يكون الفاعل ظاهرا متصلة مجازي التأنيث كقولك طلت الشمس وقوله تعالى وما كان صلاتهم عينا ذا البيت الا - 00:15:22

فانظر كيف كان عاقبة مكرهم وجمع الشمس والقمر يعني ترون ان في هذا تسمحا ايضا ويتكلم على الفاعل طلت الشمس الفعل هنا مجازي التأنيث لاحظوا فرق بين هذه الحالة الحالة وحالة الوجوب الاولى. حالة الوجوب يكون الفاعل ضميرا عائدا على مجازف تأنيس. هذا واجب - 00:15:51

هنا ان يكون الفاعل مجازيـا طلت الشمس يجوز ان تقول طلع الشمس لما لانه مجازي التأنيث ليس حقيقة الان وما كان صلاتهم ما قال ما كانت. جائز لانه صلاتهم مؤلف - 00:16:14

مؤنث مجازي ليس مؤنثا حقيقـيا. طيب تقول لكن صلاتـه هنا اـسم كانت فـاذا هنا هـناك تـسمح هو يـتكلـم على الفـاعـل وـاـدـرـج مـعـه اـسـم

كان ونائب الفاعل على ان المبرد يسمى اسم كان فاعلاً ويسمى خبرها - 00:16:30

مفعولاً انظروا ايضاً انظر كيف كان عاقبته كان عاقبة مكرهم ما قال كانت جمع الشمس نائب الفاعل مؤنث ومع ذلك لم يؤنث بالفعل. لعلك تسأل طيب لما يؤنث الفعل يعني لما تتصل عالمة التأنيث بالفعل كما قلنا هو التدقيق. لما تتصل عالمة التأنيث بالفعل -

00:16:47

الاصل ان لا تتصل عالمة التأنيث بالفعل لكن لاحظوا معي تذكروا معي القاعدة الفعل هذا من امارات كون الفعل والفاعل كالكلمة الواحدة هذا من امارات كون الفعل والفاعل كالكلمة الواحدة. فلاحظوا - 00:17:09

العرب وصلت عالمة التأنيث بالفعل اشارة الى انه والفاعل كالجزء الواحد كالكلمة الواحدة ثم شيء اخر احياناً لا يتحققون بتأنيس الفاعل فينبئونك من البداية ان الفاعل مؤنث. بوصل هذه العالمة - 00:17:27

يعني مثلاً عندما تقول هند وهي تطلق على مذكر مثلاً وليس فيها عالمة تأنيس تدل عليها فيأتون بعالمة تأنيس في الاول ايزاناً وتتوطئة وتمهيداً من البداية الى ان الفاعل سيكون مؤنثاً فتنبه - 00:17:46

بس اذا هذه مسائل التأنيث الراجحة الاولى الفاعل ظاهر متصل مجازي التأمين طيب ثانياً والثالثة ان يكون ظاهراً حقيقي التأنيث منفصلاً بغير الله كقولك قام اليوم هند وقامت اليوم هند - 00:18:04

تماماً حقيقي التأنيث لكنه منفصل يجوز لو لم يكن منفصلاً لوجب التأمين وقوله ان امراً غره منك واحدة بعدي وبعدك في الدنيا لمغorer نعم ان امراً غره منك واحدة فصل - 00:18:28

اتصل بين الفعل وفاعله المؤنث الحقيقي واحدة من النساء فصل بين الفعل والفاعل فلم يتصل بعالمة التأنيث هذا جائز طيب ان امراً غره في الدنيا لمغorer. المعنى واحد قال هنا لابد ان تقدر - 00:18:50

من هنا تكرار للمعنى لا فائدة من هذا الكلام ان امراً غره منك واحدة لمغorer على الحقيقة او لمغorer جداً. حتى يكون هناك معنا للكلام نعم والمبرد يخص ذلك بالشعر - 00:19:07

نعم ومن النوع الاول اعني المؤنث الظاهرة المجازية التأنيث ان يكون الفاعل جمع تكسير او اسم جمع تقول قامت الزيوت وقام الزيوت. نعم عفواً تفضل احفز تفاصيل نعم سيدى تفضلي - 00:19:26

وقامت النساء وقام النساء قال الله تعالى قالت الاعراض وقال نسوة نعم وكذلك اسم الجنس اورق الشجر واورقت الشجر. هذا اسم الجنس الجمعي الذي يميز عن واحده بالباء الواحد بالباء هو بغير الباء. اسم جنس جمع - 00:19:48

الواحد للقليل وبغير التأثير وكذلك الواحد بالياء رومي وروم هندي وهند وهكذا طيب اذا جمع التكسير او اسم او اه اسم الجنس الجمعي ما حكمها الجواز. طيب فالتأنيث في ذلك كله على معنى الجماعة. والتذكير على معنى الجمع - 00:20:12

وليس لك ان تقول التأنيث في النساء والهنود حقيقي لأن الحقيقي هو الذي له فرج والفرج لحاد الجمع لا للجمع تماماً وانت انما اسندت الفعل الى الجمع لا الى الاصد. وهذا واضح. نعم - 00:20:39

ومن هذا الباب ايضاً قولهم نعمة المرأة هند ونعم المرأة هند التأنيث على مقتضى الظاهر والتذكير على معنى الجنس. لأن المراد بالمرأة الجنس لا واحدة معينة. مدحوا الجنس عموماً. ثم خصوا من ارادوا مدحه - 00:21:03

وكذلك بئس بالنسبة الى الذم كقولك بئس المرأة حمادة الحطب. نعم. وبئس المرأة هند. لاحظوا يا كرام في باب نعمة وبئسها يجوز التأنيث والتذكير والتأنيث احسن. يعني نعمة المرأة هند احسن من قولك نعم المرأة هند - 00:21:23

ولا تفهم من بيت الالفية ان العكس احسن وقال والحق في نعمة الفتاة استحسنوا لأن قصد الجنس فيه بين استحسنوا يعني هو حسن لكن الاحسن منه التأنيث نعم والمحذف في نعمة الفتاة استحسنوا. حسن - 00:21:43

طيب ما الذي حسنه لاحظوا معي قال اه باب نعمة وبئس هذا المدح من المدح الخاص. اي اسلوب خاص عند العرب يستعمل عند المبالغة في المنح يعني ليس كاي مدح - 00:22:00

طيب في بعض النحوين فسر هذا المدح بقوله ان قولك نعم المرأة هند تمدح فيه هنداً مرتين مرة عندما تدرجها ضمن جنسها من

النساء فقولك نعم المرأة هنا ل Maheriyah الجنس فانت تمدح جنس المرأة - 00:22:13

ثم تختص منها هندا هذا ابلغ في المدح بلا شك قال فلما كان المعنى على الجنس والجنس ذكر استحسنوا حذف الذبح نعم المرأة هندا وهذا مراده قال والتذكير على معنى الجنس - 00:22:36

من اين اكتسب الجنس من لان المرأة المراد بالجنس يعني هو لتعريف Maheriyah الجنس لا واحدة لا واحدة معينة. مدحوا مدحوا الجنس عموما ثم خصوا من ارادوا مدحها. وكان استاذنا يرى ان - 00:22:54

هذه جنسية للمبالغة والكمال ولعله الاحسن نعم المرأة يعني الكاملة في النساء فكأنها وحدها التي يصح ان يقال لها امرأة نعم المرأة هندا نعم واما التأنيث المرجوح في مسألة واحدة - 00:23:11

وهي ان يكون الفاعل مفصولا بالا. كقولك ما قام الا هندا. فالتأنيث هنا ارجح باعتبار المعنى لان احد الا هندا الفاعل في الحقيقة ذكر ويجوز التأنيث باعتبار ظاهر اللفظ نعم - 00:23:36

ويجوز التأنيث باعتبار ظاهر اللفظ كقوله ما برئت من غيبة وذم في حربنا الا بنات العمي والدليل على جوازه في النثر قراءة بعضهم ان كانت الا صيحة واحدة برفع صيحة - 00:24:01

وقراءة جماعة من السلف فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم. لا يرى الا مساكنهم. لا هي القراءة هنا لا ترى الا مساكنهم نعم هي في بناء الفعل بما لم يسمى فاعله. وبجعل حرف المضارعة التاء المثلثة من فوق. طيب يا كرام. الان - 00:24:22

اذا كان الفاعل مفصولا بالا التذكير ارجحنا. لم؟ راعوا الاصل لم يراعوا الحال الذي عليه الان الحال الذي عليه الان ان ننفعل هنا مؤنث وهو هندا ما جاء الا هندا - 00:24:45

فلو راعوا الحال لقالوا ما جاءت الا هندا لكن راعوا الاصل ما جاء الا اي ما جاء احد لان الفاعل في المعنى ها هنا ذكر فراعوا يعني استصبحوا الاصل استصبحوا اصله. طيب - 00:25:01

هذا عند الجمهور واجب. يعني التفكير عند الجمهور واجب. والتأنيس بابه الشعر عنده نعم والذي زعم ان التأنيث جائز على رجحان التذكير مع رجحان التذكير يعني هو ابن مالك وتبعه ابن هشام مخالفها في ذلك - 00:25:20

للمحور نعم وزعم الاخفش ان التأنيث لا يجوز الا في الشعر. وهو محجوج بما ذكرناه. ليس الاخفش فقط بل الجمهور المحور يرون ان آآ ان ان التأنيس بابه الشعر عدم الحق علامة الثنوية والجمع بعاملهما. الحكم الخامس - 00:25:42

ان عاملهما لا تلحقه علامة ثنوية ولا جمع في الامر الغالب بل تقول قام اخواك وقام اخوتك وقام نسوك كما تقول قام اخوك كما كما تقول قام اخوك - 00:26:09

ومن العرب من يلحق علامات دالة على ذلك عندي علامة كما هي. نعم عفوا على متن صحيح صحيح عفوا نعم كما يلحق الجميع علامة دالة على التأنيث او كقوله تولى قتال المارقين بنفسه وقد اسلماه وبعد وحيم - 00:26:27

وقوله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقول بعض العرب اكلوني البراغيث. طيب يا جماعة الان جمهور العرب اذا كان الفاعل مؤنثا وفق التفصيل الذي ذكرناه هو تفصيل البصريين كما قلنا - 00:26:51

اذا كان الفاعل مؤنثا الحق بالفعل علامة التأنيث وقلت لكم العلة في ذلك النحو قالوا العلة في ذلك انه قد لا يتحصل معنى التأنيث من الفاعل فينبئونك من البداية ان الفاعل مؤنث - 00:27:13

طيب يفعلون هذا مع في قضية التأنيث فقط. طيب اذا كان الفاعل جمعا هل يلحقون بالفعل علامة جمع؟ لا لانه يدل بلفظه على الجمعية او بمعناه طيب اذا كانوا مسنن؟ لا لا يلحقون بالفعل علامة التسمية. فعند العرب - 00:27:29

فقط في قضية التأنيس يراعون الامر. عند جمهور العرب وعندما طيء وازدي شانوءة عند طيء وازدي شنوءة يقيسون هذا على التأنيث. فإذا كان الفاعل جمعا الحقو علامة الجمع بالفعل اجوا الشباب وهي لغتنا اليوم. يعني لغتنا اليوم جارية على لغة بعض العرب اجوا الشباب وراحوا الشباب وما ادرى ايش ونعم - 00:27:45

وهكذا في الثنوية كذلك جاء الزيدان على لغة بعض العرب. ومنه تولى قتال المارقين بنفسه هنا يتكلم على مصعب ابن الزبير رضي

الله عنه وعن والده تولى قتال المارقين بنفسه وقد اسلماه وبعد وحشيم - 00:28:13

وقوله عليه الصلاة والسلام يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار. طبعاً كثير من النحويين رفض الاستدلال بهذا الحديث على انه لغة. يتعاقبون طبعاً اللغة العليا الفصحى يتعاقب ملائكته طيب يتعاقبون ملائكة لم رفضوا - 00:28:35

انه شاهد اه على شاهدا على قضية او على لغة بعض العرب في الحق علامة الجمع للفاعل اذا كان جمعا. او للفعل اذا كان الفاعل جمعا اولاً هم لا يستدلون بالحديث الشريف كما قلنا. جمهور النحويين - 00:28:54

يرفض الاستدلال بالحديث الشريف ثم هنا يفصلون فيقولون هذا الحديث روی بالمعنى والرواية المطولة له ان الله ملائكة يتعاقبون فيكم. شف ان الله ملائكة يتعاقبون. الواو تعود على ملائكة ملائكة بالليل وملائكة بالنهار - 00:29:12

فهي جملة جديدة كذا يزعمون ونقول لا مانع من ان يكون قد قاله عليه الصلاة والسلام في في مرات متعددة وهذا ثابت ان النبي صلى الله عليه وسلم كان احياناً يعيد بعض احاديثه - 00:29:35

يعني يعيدوا بعض الاحاديث في بعض المناسبات. وقد يعيدها بالفاظ مختلفة. فلماذا تسارع الى القول بأنه روی بالمعنى والاصل في الرواية الضبط والاصل ان يتحرى المحب حديث محبوبه لماذا تتعجل وتقول والله روی بالمعنى انتهى. من قال لك؟ من اخبرك بهذا - 00:29:50

والاصل في الرواية هو ايه هو الضبط نعم جمهور النحويين يرفضون هذا. نعم ابن مالك نعم رحمة الله تعالى يسمى هذه اللغة اللغة يتعاقبون فيكم. وهو من يحتاج بالحديث الشريف - 00:30:11

مطلقاً على الاطلاق. نعم وقول بعض العرب اكلوني البراغيث وهو المشهور يسمونها بلغة اكلوني البراغيث نعم والله القضية طويلة ليس حطا من قدر الحديث الشريف عندهم حتى لا نظلم الجماعة - 00:30:27

ليس حظاً لكن لم يتتوثقوا انه لفظه النبي صلى الله عليه وسلم يعني اذا اختصرنا القضية لم يتتوثقوا انه لفظه عليه الصلاة والسلام والقضية طويلة طبعاً فيها تفصيل كثير - 00:30:46

من كتب فيها شيخنا حفظه الله في كتابه تاريخ الاحتجاج النحوي بالحديث الشريف تاريخ الاحتجاج النحوي بالحديث الشريف هو كتاب حسن جداً وعرضت على بعض المشتغلين بعلم الحديث اثنى عليه كثيراً وذكر بعض الهنات القليلة التي هي من اختصاص المحدثين - 00:31:04

قال وقول الشاعر نعم وقول الشاعر نتج الربيع محاسناً القحناً تفر السحائب وقولي الآخر رأينا الغواني الشيب لاح بعارضي فاعرضن عنى بالحدود النواضر. ها هنا آنکة لطيفة نتج. المعروف ان - 00:31:25

نتج بالبناء للمفعول دائمًا نتج الدابة اذا كانت معنى ولدت تمام فتقول نتج نتجت الناقة نتجت الى اخره نتج ملازم للبناء للمفعول اعلام ملازم للبناء للمفعول. ومرفوعه بعده في خلاف هل نعربه فاعلا على المعنى؟ او نائب فاعل على اللفظ. لأن قبله فعلاً مبنياً للمفعول - 00:31:52

حسب الظن. اذا نتجت فاذا كان بمعنى انتج تقول ما تجت نتج الربيع محاسناً هذا غير نتجت الناقة الى اخره نعم. القحناً غر السحائب وكذلك رأينا الغواني رأينا الغواني مثل القحناً غر - 00:32:18

فاتى بعلامة بعلامة جمع الاناث قبل الفاعل المؤنث. وهنا اتى بعلامة جمع الاناث قبل الفاعل المؤنث. والغواني جمع غامي وهي المرأة المستغنية بجمال خلقها عن الذين نعم رأينا الغواني الشيب لاح بعارضي فاعرضن عنى يعني بالحدود النواضر. الصيد نعم - 00:32:42 وقد حمل على هذه اللغة ايات من التنزيل العظيم. منها قوله سبحانه واسر النجوى الذين ظلموا والاجود تخريجها على غير ذلك واحسن الوجوه فيها اعراب الذين ظلموا مبتدأ واسروا النجوى خبراً. طيب اذا - 00:33:05

قرجت بعض الآيات القرآنية على هذه اللغة واصروا النجوى الذين ظلموا وكذلك قوله تعالى ثم عموا وصموا كثيراً من الاصال عمي وصم كثيراً من النجوى الذين اذا كان الفاعل جمعاً لا نلحق علامة الجمع بالفعل - 00:33:26

هذه هي اللغة العليا لكن تلك نواة لبعض العرب هل نخرج القرآن عليها؟ بعض النحويين يرفض هذا ويقول ان هذه لغة مزدوجة ان هذه

لغة مرزولة ولعل كلام الامام ها هنا ادق. ما قال انها مرزولة - 00:33:45

قال والاجود تخريجها يعني تخريجها بما يتواافق مع اللغة الفصحي طيب كيف يكون تخريجها بما يتواافق مع اللغة الفصحي قال واسروا النجوى الذين ظلموا ان يجعل الذين مبتدأ مؤخرا يعني الذين ظلموا اسروا النجوى - 00:34:02

نعم الذين ظلموا اسروا النجوى لكن هذا سيقودك الى شيء. هل هذا من معهود استعمال العرب في اللغة الفصحي يعني ينبغي ان تتأمل هل كثرا في اللغة الفصحي باللغة الفصحي كثرا استعملهم للبدل بهذه الطريقة. طبعا الذين قالوا اما انهم قالوا انها مبتدأ مؤخر - 00:34:19

وما قبلها الجملة خبر او بدل من الفاعل طيب هل كثرا هذا يعني لعل فيه شيئا وحينئذ تخرجه على هذه اللغة ليس بالسيء. يعني مقبول كما يرى الامام وان كان الاجود ان تخرجها - 00:34:44

على اللغة الفصحي لكن هنا ايضا انت ستتبينه عندما تعرّض مسلا انت تعرّب قصيدة لشاعر والشاعر هو من ازدي شنوعة حينئذ اياك ان تخرجه على اللغة الفصحي خلاص هذا يلحق بالفعل علامة الجمع لان الفاعل جمع. يعني الواو عنده ليست ضميرا. الواو حرف لجمع الذكور - 00:35:01

رأينا الغواني النون حرف لجمع الاناث هذه على لغة بعض العرب. والغوااني فاعل فاذا اذا كانت لغة شاعر فايماك ان تخرج على اللغة الفصحي والله سبحانه وتعالى اعلم والحمد لله رب العالمين - 00:35:28

اليكم جميعا سيدى ممكنا تفضل سيدى بقية دقيقة. تفضلوا. يقول التأنيث الراجح والتأنيث المرجوح. نراه يعني يركز على التأنيث نعم اه لم افهم الاستاذ حسام يعني التأنيث الراجح والتأنيث المرجوح - 00:35:44

صحيح. يعني جعل الاعتماد على التأنيث وليس على التذكير اه طبعا. لان هو هو معقد القضية في هذا الباب نعم سيدى. هو هو معقد القضية ولذلك ركز عليه ولم يركز على يعني انت تقول مثلا لم لم يقل التذكير المرجوح والتذكير الراجح؟ بالعكس يعني. لان هو معقد القضية - 00:36:12

هنا الحق التأنيث بالفعل نعم نعم سيدى جزاكم الله خيرا. يا مرحبا استاذ حسين يا اهلا وسهلا بكم جميعا اكرمكم الله تعالى بارك الله فيك بارك الله فيكم - 00:36:31