

المجلس التاسع والخمسون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم ربي يسر القرآن يا كريم معكم اخواني ان شاء الله تعالى في المجلس التاسع والخمسين من مجالس التعليق على شرح الامام الجليل ابن هشام لكتابه شذور الائر - 00:00:00

ما زلنا نتابع الكلام في المنصوبات ونحن الان في النوع الاخير من المنصوبات وهو المضارع كنا قد تكلمنا البارحة بعون الله تعالى على تخفيف ان واخواتها وعلى اتصال مال كافة بها - 00:00:16

وعرضنا لمسألة المشكلة في شرح الامام ما زالت تعيش في عقلي وهي يعني واراجع فيها اهل العلم وهي مسألة قوله عجت انما قمت اعجبني انما قمت وكنت قد انتهيت بكم ومعكم الى انها - 00:00:34

يعني الى ان العبارة مشكلة وان فيها وهم وان الحرف المصدري لا يدخل على مثله وهذا ثابت الحرف المصدري لا يدخل على مثله اعجبني انما قمت مشكل العبر يعني صحيح اعجبني ما قمته - 00:00:57

لقول الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالي يسر المرء ذهاب الليالي اعجبني ما قمت اعجبني قيامك اما ان اقول اعجبني ان ما قمت فاقول ما قمت مصدر اسم لان ثم لاحظوا الى انتهوا الى مسألة اخرى انا اعيد القول فيها اليوم - 00:01:15

اه لاني اريد ان احيط بها من كل جانب ثمة مسألة اخرى وهي ان الخوار وان كان كونا عاما لا يحذف الا بدليل يدل عليه عندما نقول اعجبني ان ما قمت ونجعل ما مصدري والمصدر المؤول - 00:01:36

اسما لان اين الخبر؟ قال والله محذوف. قدره يا اخي. قال حاصل او كائن طيب لما حذفته لم يدل عليه دليل لم يتعلق به شبه جملة يدل عليه حينئذ يعني آآ العبارة مشكلة من كل جهة - 00:01:58

العبارة مشكلة ومع ان كثيرا من المعربين يجيز في قول امرئ القيس ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال مع انهم يجيزون ان تكون ما مصدري - 00:02:16

فان العبد الفقير لا يجيزها يعني ولو ان ما اسعى لادنى معيشة يقولون ولو ان سعبي كائن لان المعيشة لم لان القاعدة النظرية مقررة في كتب القوم ان الحرف لا يدخل عليه - 00:02:32

الحرف المصدري لا يدخل على مثله. حرف الجر لا يدخل على مثله آآ الحرف الناصب لا يدخل على مثله ولا يعتد بما شذ من ذلك. فيعتد القواعد لا تبني على الشذوذ - 00:02:50

طيب فاذا ولو ان ما اسعى لادنى معيشة انا ارى ان ما كاف لانا ولو ان ما اسعى لادنى معيشة اما الجار والمجرم تعليقان باسعى الجار والمجرم تعليقان باسعى. يعني اسعى لادنى معيشة - 00:03:01

هم قالوا ولو ان سعبي كائن لادنى معيشتي طيب الذي يدل ايضا على ان ما في قوله ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كافة المقابلة في البيت الثاني ولكن ما اسعى لمجد مؤثر وقد يدرك المجد المؤثر امثالي - 00:03:24

ولكن ما اسعى ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني. ولكن ما اسعى لمجد مؤثر انظروا الى هذه المقابلة بين العبارتين يا كرام وتأملوا كثيرا انا لا ازن مستشكلا عبارة الامام - 00:03:48

ومستشكلا تقدير بعض النحويين ما مصدري في نحو قول امرئ القيس طبعاً قول بعضهم المعربين والله سبحانه وتعالى اعلم. نعم ثم قلت والمضارع بعد ناصب وهو لن او كي المصدري مطلقا - 00:04:05

واذا ان صدرت وكان الفعل بعدها وكان الفعل مستقبلا متصلا او منفصلا بالقسم او بلال. او بعد ان المصدري نحو والذي اطمع ان يغفر

لي خطيئتي يأتي ان لم تسبق بعلم نحو علم ان سيكون منكم مرضى. اي سبقت بظن فوجهان نحو وحسبوا الا تكون فتنة الا تكونوا -
[00:04:27](#)

واقول هذا النوع المكمل للمنصوبات الخمسة عشر وهو الفعل المضارع التالي ناصبا. التالي ناصبا ناصبا مفعول به لاسم الفاعل التالي
قال والنواصب اربعة لن وكى واذا وان. لن وكى واذا واين؟ وهو انت - [00:04:48](#)

من قال فاما لن فانها حرف بالاجماع وهي بسيطة خلافا للخليل في زعمه انها مركبة من لا النافية ولا الناصبة للخليل ليرى ان لن
مركبة من لا ان ثم حذفت همزة ان - [00:05:16](#)

وصار فالتقى ساكنان الالف والنون فحذفت الالف للتقاء الساكنين فصار لهم لن يعني والخليل عندما يكون بمسألة فالامر صعب يا
كرام. صعب على كل حال قوله يعني مخالف لجمهور النحويين في هذه المسألة - [00:05:34](#)

او خالفه جمهور النحويين في هذه المسألة حتى تكون عبارتنا دقيقة. خالفه جمهور النحويين في هذه المسألة. لماذا يا كرام؟ لان
الاصل في الحرف البساطة والتركيب خلاف الاصل فلا يسار الى التركيب الا بدليل قطعي - [00:05:56](#)

ولم يكن بين ايدي النحويين ما يثبت قطعا ان لن اصل هذا وطبعا بعض النحويين يذكر ان الناصب هو فقط ان هي ليست احرف
الناس بحرف هو قوله لطيف لكن عند التحقيق لا يفهم - [00:06:13](#)

وقالوا لن هي لا ان وكيد دائما لا تكون ناصبة انما هي حرف جر على مذهب الاخفش كينا دائما دائما هي حرف جر وبعدها ان واذا
اصلها اذ ان او ايداء - [00:06:37](#)

وان هي ان نعم فهم يرى ان الناصب هو انف فقط. ليس هناك ناصب اخر اصلا. هذا يتعبنا والله. متعب هذا قال فاما لن فانها حرف
بالاجماع وهي بسيطة خلافا للخليل في زعمها انها في زعمه انها مركبة - [00:06:59](#)

من لا النافية وان الناصبة يدل على ذلك يدل على بساطتها انك تستطيع تدل على بساطتها انك تستطيع ان تقول مثلا الوظيفة لن
اكتب لو كانت لو كانت لن مخففة من لاء يعني بعد تلك الحذوفات فيها - [00:07:17](#)

لما جاز ان تقدم معمولها عليها لان معمول ان لا يتقدموا عليها انت لا يجوز ان تقول مسلا اه اريد الوظيفة ان اكتب. لا تقول هذا ابدا.
ممنوع ان جمهوري النحويين ولا عبرة بمن شذ - [00:07:43](#)

واضح يا كرام هذا الدليل الاخر يضاف الى قول المحمية قال وليست نونها مبدلة من الف خلافا للفراء في زعمه ان اصلها لا ان اصلها
لا المهم غادي يكون هناك - [00:08:02](#)

فاصل او نقطة وهي دالة على نفي المستقبل. هذا كلام جديد. يعني يريد ان يقول انها لن تدل على نفي المستقبل وعاملة النصب دائما
بخلاف غيرها من اخواتها الثلاثة. فلها قدمتها عليها في الذكر. اه اذا هذا فن في التصنيف. قدم لن على سائر اخواتها الثلاثة -
[00:08:18](#)

لأنها دائما ناصبة اما اذا قد تكون وقد لا تكون كما سنرى اه كي قد تكون قد لا تكون. الان قد تخرج عن المصدرية. تكون مفسرة تكون
زائدة. نعم فلذلك قدم لنا عليها - [00:08:39](#)

مع ان مع ان ام حروف النصب مع ان ام حروف النصب ام لكن لما كانت تخرج عن النصب قدم عليها في فكري لن بخلاف غيرها من
الثلاثة فلها قدمتها عليها في الذكر. ركز في الذكر ليس في الرتبة - [00:08:54](#)

بالذكر فقط قال الله عز وجل لن نبرح عليه عاكفين فلن ابرح الارض ايحسبوا ان لن يقدر عليه احدا. ايحسب الانسان ان لن نجمع
عظامه وان في هاتين الايتين مخففة - [00:09:16](#)

لنستقيل هو يتكلم علنا ثم ذكر ان ان هنا ليست ناصبة قال وان في هاتين الايتين مخففة من الثقيلة. واصلها انه ايحسب انه لن
يقدر عليه احد ايحسب الانسان ان لن نجمع عظامه - [00:09:32](#)

اننا لن نجمع عظاما وهو محلول ضمير غير الشك اننا او تقدروا ضمير الشأن ان شئت انه يعني ان الشأن لن نجمعها عليهم ايحسبه ان
لن يقدر عليه احد. ايحسب انه اي ان الشأن - [00:09:54](#)

لن يقدر عليه احد ليست ناصبة. قال لم؟ لان الناصب لا يدخل على الناصب اذا هنا ليست ناصبة لانها دخلت على ناصب فلا تكون ناصب فبتوه من الانبياء وتقدر اسمها بضمير الشأن. بعض النحويين يقول مهما امكن ان تقدر اسمها بغير ضمير الشأن فهو احسن -

00:10:15

يعني في الاية الكريمة ابحسب الانسان ان لن نجمع عظاما انت تستطيع ان تقول اننا لن نجمع عظاما. تمام لا تقدرُوا وعليه درجة في المغربي قال واما كي؟ فشرتها ان تكون مصدرية لا تعليلية - 00:10:36

وهي مصدرية يعني ناصبة ركزوا يا كرام ان تكون مصدري اي ناصبة ستؤول حينئذ بمصدر لا تعليمية اي ان تكون مصدرية لا تعليلية اي حرف جر تعليمية اي حرف جر - 00:10:56

ويتعين ذلك ان يتعينوا المصدر ذلك اي كونها مصدرية في نحو قوله تعالى لكي لا يكون على المؤمنين حرج قال لا مجارة نعم. فاللام جرة دالة على التعليم وكي مصدرية بمنزلة ان يعني تؤول بمصدر. الاحرف المصدرية التي تؤول بمصدر ان وان وكي وما ولو -

00:11:14

ان وان وكي وما ولو خمسة فقط لا سادس له ان وان وكي وما ولو طيب يركب فكيف هنا اذا دخل عليها حرف جر حتما ستكون هي حرفا ناصبا مصدريا - 00:11:41

قال وكيف مصدرية من منزلة ان لا تعليلية؟ يعني ليست حرف جر قوله تعالى لكي لا يكونا. لماذا ليست حرف جر؟ لان الجار لا يدخل على الجار فيمكن ان تكون حرف الشر - 00:11:56

لانها سبقت بحرف الجر وحرف الجر لا يدخل على مسلم طبعاً كما قلت ليس لك ان تعتمد علي مثلا ببعض الاشعار. والله جاء حرف جر داخل على حرف جر في شعر. يا اخي القواعد لا تبنى ببيت بالبيت والبيتين - 00:12:10

هكذا لا تستخبوا القوانين والا ما صار عندنا نظام لغوي نعم قال ويمتنع ان تكون مصدرية في نحو جئتكم كي ان تكرمني اذ لا يدخل الحرف المصدري على مثله. اذا يمتنع ان تكون ناصبا. لماذا - 00:12:27

لانها دخلت على حرف الناصب فلا تكون ناصبا اذ لا يدخل الحرف المصدري على مثله نقطة نقطة نقطة تروني ومثل هذا الاستعمال انما يجوز للشاعر يعني الان ارتد على عقبين ان وان كان العبارة فيها شيء من التجوز - 00:12:45

الان الامام رجع قال انتبه انتبه انتبه هذه العبارة جئت جئتكم كي ان تكرمني لا تظن انها مستساغة يعني ان تجمع بين كي وان لا تظن انها مستساغة. وان قدرنا كي - 00:13:07

بحرف جر وان جعلناها حرف جر وانحرف مصدريا. مع ذلك ومثل هذا الاستعمال انما يجوز للشاعر كقوله فقالت اكل الناس اصبحت مانحا لسانك كيما ان تغر وتخدع - 00:13:22

كيف نعرف كيف ان تغره يا كرام؟ ما رأيك نعم كيما ان تغره كيف سيكون الاعراب حين ان تغره نعم كيما ان تغر نعم تمام يا كرام؟ مولانا المعاد صارت مؤيد الصوت عندك يتقطع - 00:13:47

مولانا بده تكون كي هنا يا حرف تعال لي يا حرف جر. امتنعت حرف امتنعت ان تكون حرفا ناصبا لوجود التعارض بين التعليم والجر. شيخ مؤيد حرف تعليل حرف جر معناه التعليل. اذا حرف جر تمام احسنتم - 00:14:28

حرف جر واين الاسم المجرور الاسم المجرور الماستر. المصدر المأول من ان تغر وما يعرب ما زائد امولانا فائدة للتوكيد او فقالت اكل الناس اصبحت مانحا لسانك؟ كي ما انت تغر وتخدع. طيب - 00:14:43

ولا يجوز في النثر خلافا للكوفيين لا يجوز في النسب ان تجمع بينك وانت. وان اعتبرت كي حرف جر وان اعتبرت كي حرف جر طيب كيف يستساغ؟ احذف انت جئتكم كي تكرمني. وحينئذ يجوز لك وجها ان تقول كي تكرمني كي حرف جر. وتكرم منصوب باني

المضمرة - 00:15:15

او ان تقول كي حرف الناصب وهو حينئذ مصدري والمصدر الاول في محل جر بحرف جر محذوف لكي ان تكرمني او نصب بنزع الخاطب تفضل قال وتقول جئتكم لتكرمني فتحتمل كي ان تكون تعليلية - 00:15:41

ستكون جارة والفعل بعدها منصوبا بان محذوفا. واضح شرحتها كاي حرف جر وبعدها ان مضمرة. وان تكون مصدرية ناصبة وقبلها لا مجرم مقدرة وان تكون مصدرية ناصبة قبلها لا مجرم مقدرة هكذا - [00:16:00](#)

اما ان تقول كيان فهذا انما بابه الشعر. لن نصل خلافا للكفية. وقولي مطلقا راجع الى لن وكى. المصدرية فان النصب لا يتخلف عنهما ولما ولما كانت كي تنقسم الى ناصبة وهي المصدرية وغير ناصبة وهي التعليلية. اخرتها علق - [00:16:20](#)

واما اذا فلنصب بها ثلاثة شروط ركزوا يا كرام اذا وان استوفت الشروط النصب بها جائز لا واجب يعني باب اعمال اذا باب جوازي لا وجوبي مر بنا شبه هذا الباب - [00:16:45](#)

انه اذا اجتمعت الشروط فهو باب للجواز لا للوجوب فاين مر بنا هذا يا كرام اين مر بنا هذا انه اذا اجتمعت الشروط فالنصب جائز لا واجب تذكروني اقعد معه - [00:17:08](#)

هربت في البحول بالمفعول لاجله مولانا. ايوه احسن الله اليكم المفعول اللي اجله قلت انا باب المفعول يجني باب جوازي لا وجوبي اصلا باب جوازي نعم. اذا اجتمعت الشروط جاز بالاسم - [00:17:39](#)

وهكذا اذا وقد حكى سيبويه عن قوم من العرب وهي لغة حكاها عيسى ابن عمر. ذلك حكى سيبويه عن قوم من العرب الغاء اذا مع اتمام شروط العمل هنا ضعيفة - [00:17:57](#)

ولذلك لاحظوا لما كانت ضعيفة اشترطوا عليها هذه الشروط ما لم يشترطه في غيرها. قال واما اذا فلنصب بها ثلاثة شروط. احدها ان تكون مصدرة فلا تعمل شيئا في نحو قولك انا اذا اكرمك - [00:18:12](#)

لانهما معترضة بين المبتدأ والخبر. يعني اكرمك يعني هي ليست مهتمة باذن اصلا هي الان معتنية بان تكون حسنة العمل لعاملها المبتدأ او الابتداء بواسطة المبتدأ. يعني اكرمك خبر في ما هي سائلة اصلا على اذن - [00:18:27](#)

فاذا هنا لا تعمل انما تعمل في اشرف احوالها اذا صدرت طيب لم تصدر لا تعمل في نحو قولك انا اذا اكرمك. لانهما معترضة بين المبتدأ والخبر. ليس قول هنا معترضة الاعتراض النحوي يقصد. لا لا - [00:18:49](#)

يعني الاعتراض في الكلام ها هنا وانما تعرب حرف جواب حرف الجواب لانها معترضة بين المبتدأ والخبر وليست صدرا. قال الشاعر لان عاد لي عبدالعزيز بمثلها وامكنني منها اذا لا اقبلها - [00:19:05](#)

فان عاد لي عبدالعزيز بمثلها وامكنني منها اذا لا اقبلها. الرفع لعدم التصدر واذا هنا جاءت قبل ماذا يا كرام؟ قبل جواب ماذا الجواب لا اقبلها جواب القسم اين القسم؟ تماما يا كرام. اي نعم سيدي اللام المؤذنة اي احسن الله اليك احسن الله بك - [00:19:22](#)

واحد واحد اجتماعي شرط وقسم جواب ما قدم فهو منفتي لو ما اخرت لاحظوا اجتمع الشرط والقسم. واللام هذه مؤذنة لاحظوا يا اكرام هذه التسميات العجيبة الام المؤذنة الموطئة الممهدة المعلنة من البداية ان الذي سيأتي بعد جواب للقسم لا للشر - [00:20:01](#)

اقسم لئن عاد لي عبدالعزيز بمثلها وامكنني منها اذا لا اقيمه فلاحظوا اذا هنا وقعت حشوة لم تقع بصدد الكلام. وقعت قبل جواب القسم فلذلك ليست عاملة قال فالرفع لعدم التصدر - [00:20:29](#)

لا لانها فصلت عن الفعل لا لا يعني لا تظن ان عدم اعمالها هنا لانها فصلت عن الفعل. الى قال لان فصلها بلاغ مغتفر كما لان فصلها بلا مغتفر كما - [00:20:45](#)

يأتي طبعا هنا جواب الشرط محذوف اذا كان الجواب آا اذا كان الجواب للقسم حذفنا قدرنا جواب بشر. اذا لان عاد ان عاد لي عبدالعزيز بمثلها وامكنني منها لا اقبلها. لا اقلها - [00:21:00](#)

لا اقيمه قدرنا جواب الشرط انت حذفته لماذا؟ لان جواب القسم قد اغنى عنه ودل عليه. والعربية لغة اختصار وهذا قائل هذا البيت كسير ابن عبدالرحمن كسير عزة وهذا يعني مدح عبدالعزيز ابن مروان رحمه الله تعالى والد سيدنا عمر - [00:21:21](#)

عمر بن عبد العزيز مدحه قال اطلب فطلب ان يكون كاتباً فغضب عليه ويعني ارضاه بشيء قليل فالان هو يقسم ان طلب مني مرة اخرى امنية فاني لا اقبل هذه الامنية لا غيرها ابد - [00:21:43](#)

فاعود لمقاتلي نفسيا ولا اقبلها اريد ان اكون كافلا طيب ابقى في الامنية والثاني ان يكون الفعل بعدها مستقبلا فلو حدثك شخص فلو

حدثك شخص بحديث فقلت له اذا تصدق - 00:22:00

اذا تصدق رفعت لان نواصب الفعل تقتضي الاستقبال وانت تريد الحال فتدافع عنه اذا تصدقوا يا جماعة يعني عندما واحد حدثني قال لي اه حصل كذا وكذا او سيحصل كذا وكذا وكذا وكذا - 00:22:19

فقلت له اذا تصدق. يعني اذا انت صادق انت من احوالك الصدق انت حالك الصدق. انا لا اريد انه اذا تصدق في المستقبل هنا لا مجازاة ضرورة لا يمكن الجزاء - 00:22:37

ولذلك اذا هنا حرف جواب فقط ليست جزاء عندما يقول لي فلان سازورك فاقول له اذا اكرمك. اذا هنا حرف جواب وجزاء يعني انت كاني قلت انت زرني اكرمك في المستقبل - 00:22:51

واه والاحرف الناصبة تمحض مضارعا للاستقبال محضوا مضارعا للاستقبال ايضا اذا قال لي سيحصل كذا وكذا اقول له اذن تصدق ترفع وجوبا لانه هنا لا يتصور الاستقبال. انت تريد هنا الحل. يعني انت صادق - 00:23:08

تريد ان تقول له انت صادق قال لان نواصب الفعل تقتضي الاستقبال وانت تريد الحال فتدافعا فلم يمكن النصر الفعل هنا حال لا مستقبل. والثالث ان يكون الفعل اما متصلا او منفصلا بالقسم - 00:23:31

او بلا نافية. فالاول كقولك اذا اكرمك نعم اذا هنا متصل اذا اكرمك. والثاني له اذا والله اكرمك وكما تعلمون يا كرام القسم كلام تأكيدي لا تأسيسية كأنه ليس كلام وتأكيد للكلام الصحيح - 00:23:47

ولذلك لا يعد الفصل به فصلا في الحقيقة لانه تأكيد لا تأسيس قال وقول الشاعر نحن اذا والله اكرمك وقولي معطوف على المثال وقول الشاعر اذا والله نرميهم بحرب يشيب الطفل من قبل المشي. انظروا اذا والله نرميهم - 00:24:08

نرميهم ابارع منصوب باذن وجاز نصب المضارع لاحظوا قلت جاز لم اقل واجابة جاز نصب المضارع مع وجود الفصل لان الفاصل القسم والقسم تأكيد فكانه لا فصل يشيب هنا طبعاً حرب كما تعلمون مؤنث مجازي والحرب تؤنس. نص اصحاب كتب المذكر

والمؤنث على ان الحرف - 00:24:29

تؤنس وتذكر العربي احيانا لا يعبأ بالمؤنث المجازي ما عندهم مشكلة طالما انه لن يكون هناك اختلاط واشكالات يعني ان نجعل

المؤنث مذكرا آآ يعني المؤنثة الحقيقية ويكون مشكلة هذا. هذا يكون مشكلة - 00:24:55

لكن في المؤنث المجازي الامر اليسير فلذلك لاعب اقول احيانا. لا وعلى هذا تعلمون ما حكي ان احدهم قال فلان آآ لعوب اتته كتابي فاحتقرها فقال له ابو عمرو او عيسى ابن عمر ما قلت اثبت - 00:25:16

اتقول للاعرابي اتقول اتته كتابي وانا بلى اليس صحيفة فانظر الى مراعاتهم للمعنى احيانا وعدم مراعاتهم للفظ اذا كان اللبس مأمولا اذا والله نرميهم بحرب يشيبوا الطفل من قبل المشيب - 00:25:35

والثالث له اذا لا افعل اذا لا افعل فلو فصل بغير ذلك لم يجز العمل كقولك اذا يا زيد اكرم اكرمك يعني ابن هشام رحمه الله تعالى لم يجزى الخصل الا بالقسم - 00:25:58

وبلال وهو مذهب الجمهور اجاز ابن بابي شاذ وهو احد النحويين اجاز الفصل بالنداء واجاز ابن عصفور رحمه الله تعالى الفصل بشبه جملة الظرف والجزاء والمجرور اذا في داري اكرمك. اذا يوم الجمعة اكرمك - 00:26:14

انه هذا جائز لا سيما يا كرام ان شبه الجملة يتسمح فيها ما لا يتسمح في غيري هم ذكروه بمحض قياس بالمناسبة بمحض قياس ليس هناك ثمن فاجازوا ذلك. والله سبحانه وتعالى اعلم - 00:26:33

ونكتفي ها هنا اليوم والحمد لله رب العالمين مولانا ممكن سؤال ام صعب تفضل تفضل اهلا وسهلا بك سيدي عندما قلنا كيما ان تغر ان تغر اذا اعتبرنا كيهي حرف الناصب ان آآ ان ايش ايش نعربها عندها؟ اه لا يمكن هنا لماذا هي حرف - 00:26:53

نعم لا يمكننا لماذا؟ لان حرف الناصبي لا يدخل لان الحرف الناصب لا يدخل على مثله لذلك هنا يجب ان تعدها حرف جر وان بعدها ناصبا. لكن مع ذلك فيه الشذوذ - 00:27:20

وهو الجمع بين كيوان لعلك تقول طيب لما الشذوذ؟ مع انه نحرف جر. نعم لان كي كثر ان تكون ناصبا كانها فكأنك في الصورة قد

جمعت بين ناصبين وضحت الفكرة - 00:27:34

اه نعمل كنت تقصد مولانا في قول الشيخ رحمه الله والفعل بعدها منصوبا بان محذوفة. اه هذه المستشفى اللي عندي. لا لا اه اذا انا

محذوفة طيب في انا عندي ظاهرة كمان هنا - 00:27:49

طبعا اظهار ان لا يجوز. لذلك اظمار ان واجب بعد كيد اذا اعددت كالحرف جا اذا عددت كي حرف جر منقطع جدا اذا اذا طيب انا الان

ساجيب ولعلك تسمعه ان شاء الله فيما اذا - 00:28:07

اعددت كي حرف جر فاضمار ان واجب واظهارها لا يجوز انما يجوز في الشعر ورد في الشعر ولا يقاس عليه خلافا للكوفيين. هذا

اصل المسألة والله سبحانه وتعالى اعلم والحمد لله رب العالمين - 00:28:27

جزاك الله يا مرحبا بكم اكرمكم الله واهلا وسهلا ومرحبا بكم جزاكم الله خيرا سيدي. يا اهلا وسهلا بكم. الله يبارك فيكم جزاك الله

خيرا. اجمعين يا اهلا وسهلا اخي عصام الله يعزك يا رب - 00:28:45

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:29:03