

## المجلس التاسع والخمسون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر القرآن يا كريم معكم اخواني ان شاء الله تعالى في المجلس التاسع والخمسين من مجالس التعليق على شرح الامام الجليل ابن هشام لكتابه شذور الاثر - 00:00:00

ما زلنا نتابع الكلام في المنصوبات ونحن الان في النوع الاخير من المنصوبات وهو المضارع كنا قد تكلمنا البارحة بعون الله تعالى على تخفيف ان واخواتها وعلى اتصال مال كافة بها - 00:00:16

وعرضنا لمسألة المشكلة في شرح الامام ما زالت تعيش في عقلني وهي يعني واراجع فيها اهل العلم وهي مسألة قوله عجبت انما قمت اعجبني انما قمت وكانت قد انتهيت بكم ومعكم الى انها - 00:00:34

يعني الى ان العبارة مشكلة وان فيها وهم وان الحرف المصدري لا يدخل على مثله وهذا ثابت الحرف المصدري لا يدخل على مثله اعجبني انما قمت مشكل العبر يعني صحيح اعجبني ما قمته - 00:00:57

لقول الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالي يسر المرء ذهاب الليالي اعجبني ما قمت اعجبني قيامك اما ان اقول اعجبني ان ما قمت فاقول ما قمت مصدر اسم لان ثم لاحظوا الى انتبهوا الى مسألة اخرى انا اعيد القول فيها اليوم - 00:01:15

اه لانني اريد ان احيط بها من كل جانب ثمة مسألة اخرى وهي ان الخوار وان كان كونا عاما لا يحذف الا بدليل يدل عليه عندما نقول اعجبني ان ما قمت ونجعل ما مصدري والمصدر المؤول - 00:01:36

اسماء لان اين الخبر؟ قال والله ممحوف. قدره يا اخي. قال حاصل او كائن طيب لما حذفته لم يدل عليه دليل لم يتعلق به شبه جملة يدل عليه حينئذ يعني آآ العبارة مشكلة من كل جهة - 00:01:58

العبارة مشكلة ومع ان كثيرا من المعربين يجيز في قول امرئ القيس ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال مع انهم يجيزون ان تكون ما مصدرية - 00:02:16

فان العبد الفقير لا يجيزها يعني ولو ان ما اسعى لادنى معيشة يقولون ولو ان سعيي كائن لان المعيشة لم لان القاعدة النظرية مقررة في كتب القوم ان الحرف لا يدخل عليه - 00:02:32

الحرف المصدري لا يدخل على مثله. حرف الجر لا يدخل على مثله آآ الحرف الناصب لا يدخل على مثله ولا يعتد بما شذ من ذلك. فيعتقد القواعد لا تبني على الشذوذ - 00:02:50

طيب فإذا ولو ان ما اسعى لادنى معيشة انا ارى ان ما كاف لانا ولو ان ما اسعى لادنى معيشة اما الجار وال مجرم تعليقات باسعي الجار والمجرم تعليقات باسعي. يعني اسعى لادنى معيشة - 00:03:01

هم قالوا ولو ان سعيي كائن لادنى معيشتي طيب الذي يدل ايضا على ان ما في قوله ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كافة المقابلة في البيت الثاني ولكن ما اسعى لمجد مؤثر وقد يدرك المجد المؤثر امثالى - 00:03:24

ولكن ما اسعى ولو ان ما اسعى لادنى معيشة كفاني. ولكن ما اسعى لمجد مؤثر انظروا الى هذه المقابلة بين العبارتين يا كرام وتأملوا كثيرا انا لا ازن مستشكلا عبارة الامام - 00:03:48

ومستشكلا تقدير بعض النحوين ما مصدرية في نحو قول امرئ القيس طبعا قول بعضهم المعربين والله سبحانه وتعالى اعلم. نعم ثم قلت والمضارع بعد ناصب وهو لن اوكي المصدرية مطلقا - 00:04:05

واذا ان صدرت وكان الفعل بعدها وكان الفعل مستقبلا متصلة او منفصلة بالقسم او بلال. او بعد ان المصدرية نحو والذي اطعم ان يغفر

لي خطبيتي يأتي ان لم تسبق بعلم نحو علم ان سيكون منكم مرضى. اي سبقت بظن فوجها نحو وحسبوا الا تكون فتنة الا تكونوا -

00:04:27

وأقول هذا النوع المكمل للمنصوبات الخمسة عشر وهو الفعل المضارع التالي ناصبا. التالي ناصبا ناصبا مفعول به لاسم الفاعل التالي  
قال والنواصب اربعة لن وكي اذا وان. لن وكي اذا وain؟ وهو انت - 00:04:48

من قال فاما لن فانها حرف بالاجماع وهي بسيطة خلافا للخليل في زعمه انها مركبة من لا النافية ولا الناصبة الخليل ليرى ان لن  
مركبة من لا ان ثم حذفت همزة ان - 00:05:16

وصار فالمعنى ساكنان الالف والنون فحذفت الالف للتقاء الساكنين فصار لهم لن يعني والخليل عندما يكون بمسألة فالامر صعب يا  
كرام. صعب على كل حال قوله يعني مخالف لجمهور النحوين في هذه المسألة - 00:05:34

او خالقه جمهور النحوين في هذه المسألة حتى تكون عبارتنا دقيقة. خالقه جمهور النحوين في هذه المسألة. لماذا يا كرام؟ لأن  
الاصل في الحرف البساطة والتركيب خلاف الاصل فلا يسار الى التركيب الا بدليل قطعي - 00:05:56

ولم يكن بين ايدي النحوين ما يثبت قطعا ان لن اصل هذا وطبعا بعض النحوين يذكر ان الناصب هو فقط ان هي ليست حرف  
الناس بحرف هو قوله لطيف لكن عند التحقيق لا يفهم - 00:06:13

وقالوا لن هي لا وكيد دائما لا تكون ناصبة انما هي حرف جر على مذهب الاخفش كيئا دائما هي حرف جر وبعدها ان اذا  
اصلها اذا ان او ايذاء - 00:06:37

وان هي ان نعم يرى ان الناصب هو انف فقط. ليس هناك ناصب اخر اصلا. هذا يتبعنا والله. متعب هذا قال فاما لن فانها حرف  
بالاجماع وهي بسيطة خلافا للخليل في زعمها انها في زعمه انها مركبة - 00:06:59

من لا النافية وان الناصبة يدل على ذلك يدل على بساطتها انك تستطيع تدل على بساطتها انك تستطيع ان تقول مثلا الوظيفة لن  
اكتبه لو كانت لو كانت لن مخففة من لا يعني بعد تلك الحذفوفات فيها - 00:07:17

لما جاز ان تقدم معمولها عليها لان معمولة ان لا يتقدموا عليها انت لا يجوز ان تقول مسلا اه اريد الوظيفة ان اكتب. لا تقول هذا ابدا.  
ممنوع ان جمهوري النحوين ولا عبرة بمن شد - 00:07:43

واضح يا كرام هذا الدليل الآخر يضاف الى قول المحمية قال وليس نونها مبدلة من الف خلافا للفراء في زعمه ان اصلها لا ان اصلها  
لا المهم غادي يكون هناك - 00:08:02

فاصل او نقطة وهي دالة على نفي المستقبل. هذا كلام جديد. يعني يريد ان يقول انها لن تدل على نفي المستقبل وعاملة النصب دائما  
بخلاف غيرها من اخواتها الثلاثة. فلهذا قدمتها عليها في الذكر. اه اذا هذا فن في التصنيف. قدم لن على سائر اخواتها الثلاثة -  
00:08:18

لانها دائما ناصبة اما اذا قد تكون وقد لا تكون كما سنرى اه كي قد تكون قد لا تكون. الان قد تخرج عن المصدرية. تكون مفسرة تكون  
زائدة. نعم فلذلك قدم لنا عليها - 00:08:39

مع ان مع ان ام حروف النصب مع ان ام حروف النصب ام لكن لما كانت تخرج عن النصب قدم عليها في فكري لن بخلاف غيرها من  
الثلاثة فلهذا قدمتها عليها في الذكر. ركز في الذكر ليس في الرتبة - 00:08:54

بالذكر فقط قال الله عز وجل لن نبرح عليه عاكفين فلن ابرح الارض ايحسبوا ان لن يقدر عليه احدا. ايحسب الانسان ان لن نجمع  
ظامame وان في هاتين الایتين مخففة - 00:09:16

لنسقيل هو يتكلم علينا ثم ذكر ان ان هنا ليست ناصبة قال وان في هاتين الایتين مخففة من الثقيلة. واصلها انه ايحسب انه لن  
يقدر عليه احد ايحسب الانسان ان لن نجمع ظامame - 00:09:32

اننا لن نجمع ظاما و هو محلول ضمير غير الشك اننا او تقدروا ضمير الشأن ان شئت انه يعني ان الشأن لن نجمعها عليهم ايحسب انه  
لن يقدر عليه احد. ايحسب انه اي ان الشأن - 00:09:54

لن يقدر عليه احد ليست ناصبة. قال لم؟ لأن الناصب لا يدخل على الناصب اذا هنا ليست ناصبة لأنها دخلت على ناصب فلا تكون ناصب فبته من الانبياء وتقدر اسمها بضمير الشأن. بعض النحوين يقول مهما امكن ان تقدر اسمها بغير ضمير الشأن فهو احسن -

00:10:15

يعني في الاية الكريمة اي حسب الانسان ان لن نجمع عظاما انت تستطيع ان تقول اننا لن نجمع عظاما. تمام لا تقدروا وعليه درجة في المغربي قال واما كي ؟ فشرتها ان تكون مصدرية لا تعليمية -

00:10:36

وهي مصدرية يعني ناصبة ركزوا يا كرام ان تكون مصدرية اي ناصبة ستؤول حينئذ بمصدر لا تعليمية اي ان تكون مصدرية لا تعليمية اي حرف جر تعليمية اي حرف جر -

00:10:56

ويتعين ذلك ان يتبعنا المصدر ذلك اي كونها مصدرية في نحو قوله تعالى لكي لا يكون على المؤمنين حرج قال لا مجازة نعم. فاللام جرة دالة على التعليم وهي مصدرية بمنزلة ان يعني تؤول بمصدر. الاحرف المصدرية التي تؤول بمصدر ان وان وكيف وما ولو -

00:11:14

ان وان وكيف وما ولو خمسة فقط لا سادس له ان وان وكيف وما ولو طيب يركب فكيف هنا اذا دخل عليها حرف جر حتما ستكون هي حرفا ناصبا مصدريا -

00:11:41

قال وكيف مصدرية من منزلة ان لا تعليمية؟ يعني ليست حرف جر قوله تعالى لكي لا يكونوا. لماذا ليست حرف جر؟ لأن الجار لا يدخل على الجار فيمكن ان تكون حرف الشر -

00:11:56

لأنها سبقت بحرف الجر وحرف الجر لا يدخل على مسلم طبعا كما قلت ليس لك ان تعتمد على مثلها ببعض الاشعار. والله جاء حرف جر داخل على حرف جر في شعر. يا اخي القواعد لا تبني ببيت والبيتين -

00:12:10

هكذا لا تستخبووا القوانين والا ما صار عندنا نظام لغوي نعم قال ويمتنع ان تكون مصدرية في نحو جئتكم كي ان تكرمني اذا لا يدخل الحرف المصدري على مثله. اذا يمتنع ان تكون ناصبا. لماذا -

00:12:27

لأنها دخلت على حرف الناصب فلا تكون ناصبا اذا لا يدخل الحرف المصدري على مثله نقطة نقطة ترونني ومثل هذا الاستعمال انما يجوز للشاعر يعني الان ارتدى على عقبي ان وان كان العبارة فيها شيء من التجوز -

00:12:45

الان الامام رجع قال انتبه انتبه هذه العبارة جئت جئتكم كي ان تكرمني لا تظن انها مستساغة يعني ان تجمع بين كي وان لا تظن انها مستساغة. وان قدرنا كي -

00:13:07

بحرف جر وان جعلناها حرف جر وان حرف مصدرية. مع ذلك ومثل هذا الاستعمال انما يجوز للشاعر قوله فقالت اكل الناس اصبحت مانحا لسانك فيما ان تفر وتخدعا فقالت اكل الناس اصبحت مانحا لسانك فيما ان تفر وتخدعا -

00:13:22

كيف نعرف كيف ان تفره يا كرام؟ ما رأيك نعم فيما ان تفره كيف سيكون الاعراب حين ان تفره نعم فيما ان تفر نعم تمام يا كرام؟ مولانا المعاد صارت مؤيد الصوت عندك يتقطع -

00:13:47

مولانا بده تكون كي هنا يا حرف تعال لي يا حرف جر. امتنعت حرف امتنعت ان تكون حرفا ناصبا لوجود التعارض بين التعليم والجر شيخ مؤيد حرف تعلييل حرف جر معناه التعلييل. اذا حرف جر تمام احسنتم -

00:14:28

حرف جر واين الاسم المجرور الاسم المجرور الماستر. المصدر المأول من ان تفر وما يعرب ما زائد امولانا فائدة للتوكيد او فقالت اكل الناس اصبحت مانحا لسانك؟ كي ما انت تفر وتخدعا. طيب -

00:14:43

ولا يجوز في النثر خلافا للكوفيين لا يجوز في النسب ان تجمع بينك وانت. وان اعتبرت كي حرف جر وان اعتبرت كي حرف جر طيب كيف يسستاغ؟ احذف انت جئتكم كي تكرمني. وحينئذ يجوز لك وجها ان تقول كي تكرمني كي حرف جر. وتكرم منصب باني المضمرة -

00:15:15

او ان تقول كي حرف الناصب وهو حينئذ مصدرية والمصدر الاول في محل جر بحرف جر ممحوف لكي ان تكرمني او نصب بنزع الخطاب تفضل قال وتقول جئتكم لتكرمي فتحتمل كي ان تكون تعليمية -

00:15:41

ستكون جارة والفعل بعدها منصوباً بـ مـ حـذـوـفـاً. واضح شـرـحـتـهـاـ كـاـيـنـ حـرـفـ جـرـ وـبـعـدـهـاـ انـ مـضـمـرـةـ. وـاـنـ تـكـوـنـ مـصـدـرـيـةـ نـاصـبـةـ  
وقـلـهـاـ لـاـ مـحـرـمـ مـقـدـرـةـ وـاـنـ تـكـوـنـ مـصـدـرـيـةـ نـاصـبـةـ قـلـهـاـ لـاـ مـحـرـمـ مـقـدـرـةـ هـكـذـاـ - 00:16:00

اما ان تقول كيان فهذا انما بابه الشعر. لن نصل خلافا للكافية. وقولي مطلقا راجع الى لن وكي. المصدرية فان النصب لا يختلف عنهما ولها ولما كانت كـ تقسم الى ناصحة وهـ المصدرية وغير ناصحة وهـ التعليلية. اخرتها على: - 00:16:20

واما اذا فلنصب بها ثلاثة شروط ركزوا يا كرام اذا وان استوفت الشروط النصب بها جائز لا واجب يعني باب اعمال اذا باب جوازي لا  
وهجوبه . مدينا شهه هذا الباب - 00:16:45

انه اذا اجتمعت الشروط فهو باب للجواز لا للوجوب فاين مر بنا هذا يا كرام اين مر بنا هذا انه اذا اجتمعت الشروط فالنصب جائز لا واحد تذكره . اعقد معه - 00:17:08

هربت في البحول بالمفعول لاجله مولانا. ايوه احسن الله اليكم المفعول اللي اجله قلت انا باب المفعول يجني باب جوازي لا وجوبى  
اصلا باب جواز نعم. اذا احتمعت الشهادت حاذ بالاسم - 00:17:39

ولذلك لاحظوا لما كانت ضعيفة اشترطوا عليها هذه الشروط ما لم يشترطه في غيرها. قال واما اذا فلنصب بها ثلاثة شروط. احدها ان تكون مصدقة فاما شرعاً فنحو قوله، اذا اذا اكمل - 12:18:00

الانها معرضة بين المبتدأ والخبر. يعني اكرمك يعني هي ليست مهتمة باذن اصلا هي الان معنية بان تكون حسنة العمل لعاملها المبتدأ او الابتداء بواسطة المبتدأ يعني اكرمك يعني ما هي سائلة اصلا على اذن - 00:18:27

فإذا هنا لا تعمل انما تعمل في اشرف احوالها اذا صدرت طيب لم تصدر لا تعمل في نحو قوله انا اذا اكرمك. لأنها معتبرة بين المبتدأ والخبر ارس قوا هنا معتبرة الماء اض النهر رقص ١٢٠٠-٤٩:١٨:٥٠

يعني الاعتراض في الكلام هنا وإنما تعرّب حرف الجواب لأنها معتبرة بين المبتدأ والخبر وليس صدراً. قال الشاعر  
الشاعر عبد العزى زيدان: «منها إذا لا إله إلا الله» 00:19:05

فان عاد لي عبدالعزيز بمثلها وامكنتني منها اذا لا اقيلها. الرفع لعدم التصدر واذا هنا جاءت قبل ماذا يا كرام؟ قبل جواب ماذا الجواب  
الا اذا حملت القسمة ان القسمة تهماما اراكناه ان نعم بـ ١٣٤ الله المؤذن قادر احـسـنـ اللهـ الـ اـيـ اـحـسـنـ اللهـ رـاءـ ٠٢٢-١٩:٥٥

واحد واحد اجتماعي شرط وقسم جواب ما قدم فهو منفي لو ما اخرت لاحظوا اجمعوا الشرط والقسم. واللام هذه مؤذنة لاحظوا يا اكرام هذه التسليمات العجيبة اللام المؤذنة المخطأة المعونة من البداية ان الذي سأله بعد حوار القسم ٢٠٠١-٢٠٢٠

القسم فالذالك ليس تعلماً فالرافق اعد المحتوى - 00:20:29

مفتخر، كما - 00:20:45  
لا لأنها فصلت عن الفعل لا يعني لا تظن ان عدم اعمالها هنا لأنها فصلت عن الفعل. الى قال لأن فصلها بلاغ مغفتر كما لأن فصلها بلا

يأتي طبعا هنا جواب الشرط محذف اذا كان الجواب آما اذا كان الجواب للقسم حذفنا قدرنا جواب بشر. اذا لان عاد ان عاد لي  
ع بالعنبر يمثلها مامكن: منها الاقلام الالقابا - 00:21:00 - 00:00

لا اقيمه قدروا جواب الشرط انت حذفته لماذا؟ لأن جواب القسم قد اغنى عنه ودل عليه. والعربية لغة اختصار وهذا قائل هذا البيت  
كـ: [\[الإنجليزية\]](#) [\[العربية\]](#) [\[الفارسية\]](#) [\[البرتغالية\]](#) [\[الإسبانية\]](#) [\[التركية\]](#) [\[الروسية\]](#) [\[الصينية\]](#) [\[الهنودية\]](#) [\[الإنجليزية\]](#) [\[العربية\]](#) [\[الفارسية\]](#) [\[البرتغالية\]](#) [\[الإسبانية\]](#) [\[التركية\]](#) [\[الروسية\]](#) [\[الصينية\]](#) [\[الهنودية\]](#)

كسيير ابن عبد الرحمن كسيير عزه وهذا يعني مدح عبدالعزيز ابن مروان رحمه الله تعالى ووالد سيدنا عمر - ٠٠:٢١:٢١

آخری امنیہ فانی لا اقیل هذه الامنیہ لا اغیرها ابدا - 43:21:00

فاعود لمقاتلي نفسياً ولا أقيلها أريد أن أكون كافلاً طيباً بقى في الأمانية والثاني أن يكون الفعل بعدها مستقبلاً فلو حدث شخص فلو

حدثك شخص بحديث فقلت له اذا تصدق - 00:22:00

اذا تصدق رفعت لان نواصب الفعل تقتضي الاستقبال وانت ت يريد الحال فتدافع عنه اذا تصدقوا يا جماعة يعني عندما واحد حدثني  
قال لي اه حصل كزا وكزا او سيعمل كزا وكزا وكزا - 00:22:19

فقلت له اذا تصدق. يعني اذا انت صادق انت من احوالك الصدق انت حالك الصدق. انا لا اريد انه اذا تصدق في المستقبل هنا لا  
مجازاة ضرورة لا يمكن الجزاء - 00:22:37

ولذلك اذا هنا حرف جواب فقط ليست جزاء عندما يقول لي فلان سازورك فاقول له اذا اكرمك. اذا هنا حرف جواب وجذاء يعني انت  
كانني قلت انت زرني اكرمك في المستقبل - 00:22:51

واه والاحرف الناصبة تمحيض مضارعا للاستقبال محضها مضارعا للاستقبال ايضا اذا قال لي سيعمل كذا وكذا اقول له اذن تصدق  
ترفع وجوها لانه هنا لا يتصور الاستقبال. انت ت يريد هنا الحل. يعني انت صادق - 00:23:08

تريد ان تقول له انت صادق قال لان نواصب الفعل تقتضي الاستقبال وانت ت يريد الحال فتدافعا فلم يمكن النصر الفعل هنا حال لا  
مستقبل. والثالث ان يكون الفعل اما متصل او منفصل بالقسم - 00:23:31

او بلا نافية. فالاول كقولك اذا اكرمك نعم اذا هنا متصل اذا اكرمك. والثاني له اذا والله اكرمك وكما تعلمون يا كرام القسم كلام تأكيد  
لا تأسسيسي كأنه ليس كلام وتأكيد للكلام الصحيح - 00:23:47

ولذلك لا يعد الفصل به فصلا في الحقيقة لانه تأكيد لا تأسيس قال وقول الشاعر نحن اذا والله اكرمك وقولي معطوف على المثال  
وقول الشاعر اذا والله نرميهم بحرب يشيب الطفل من قبل المشي. انظروا اذا والله نرميهم - 00:24:08

نرميهم ابرع منصب باذن وجاز نصب المضارع لاحظوا قلت جاز لم اقل واجابة جاز نصب المضارع مع وجود الفصل لان الفاصل  
القسم والقسم تأكيد فكانه لا فصل يشيب هنا طبعا حرب كما تعلمون مؤنة مجازي والحرب تؤنس. نص اصحاب كتب المذكر  
والمؤنة على ان الحرف - 00:24:29

تونس وتذكر العربي احيانا لا يعبأ بالمؤنة المجازي ما عندهم مشكلة طالما انه لن يكون هناك اختلاط واشكالات يعني ان نجعل  
المؤنة مذكرا آآ يعني المؤنة الحقيقة ويكون مشكلة هذا. هذا يكون مشكلة - 00:24:55

لكن في المؤنة المجازي الامر اليسيير فلذلك لاعب اقول احيانا. لا وعلى هذا تعلمون ما حكي ان احدهم قال فلان آآ لعوب انته كتابي  
فاحتقرها فقال له ابو عمرو او عيسى ابن عمر ما قلت اثبت - 00:25:16

اتقول للعربي اقول انته كتابي وانا بلى اليك صحيحة فانظر الى مراعاتهم للمعنى احيانا وعدم مراعاتهم للفز اذا كان اللبس مأمورا  
اذا والله نرميهم بحرب يشيبوا الطفل من قبل المشي - 00:25:35

والثالث له اذا لا افعل فلو فعل بغير ذلك لم يجز العمل كقولك اذا يا زيد اكرم اكرمك يعني ابن هشام رحمه الله تعالى لم  
يجزى الحصول الا بالقسم - 00:25:58

وبلال وهو مذهب الجمهور اجاز ابن بابي شاذ وهو احد النحوين اجاز الفصل بالنداء واجاز ابن عصفور رحمه الله تعالى الفصل بشبه  
جملة الظرف والجاء والمجرور اذا في داري اكرمك. اذا يوم الجمعة اكرمك - 00:26:14

انه هذا جائز لا سيما يا كرام ان شبه الجملة يتسمح فيها ما لا يتسمح في غيري هم ذكروه بمخصوص قياس بالمناسبة بممحض قياس  
ليس هناك ثمن فاجازوا ذلك. والله سبحانه وتعالى اعلم - 00:26:33

ونكتفي هنا اليوم والحمد لله رب العالمين مولانا ممکن سؤال ام صعب تفضل تفضل اهلا وسهلا بك سيدی عندما قلنا كيما ان تغير  
ان تغير اذا اعتبرنا كيهي حرف الناصب ان آآ ان ايش ايش نعربها عندها؟ اه لا يمكن هنا لماذا هي حرف - 00:26:53

نعم لا يمكننا لماذا؟ لان حرف الناصب لا يدخل لان الحرف الناصب لا يدخل على مثله لذلك هنا يجب ان تعددها حرف جر وان بعدها  
ناصبا. لكن مع ذلك فيه الشذوذ - 00:27:20

وهو الجمع بين كيوان لعلك تقول طيب لما الشذوذ؟ مع انه نحرف جر. نعم لان كي كثير ان تكون ناصبا كانها فكأنك في الصورة قد

00:27:34 - الفكرة وضحت ناصبين بين جمعت

اه نعمل كنت تقصد مولانا في قول الشيخ رحمة الله والفعل بعدها منصوباً بـان ممحووفة. اه هذه المستشفى اللي عندي. لا لا اه اذا انا  
محووفة طيب في انا عندي ظاهرة كمان هنا - 00:27:49

طبعا اظهار ان لا يجوز. لذلك اظمار ان واجب بعد كيد اذا اعدت كالحرف جا اذا عدلت كي حرف جر منقطع جدا اذا طيب انا الان  
ساجيب ولعلك تسمعه ان شاء الله فيما اذا - 00:28:07

اعدلت کی حرف جر فاضمار ان واجب و اظهارها لا یجوز انما یجوز في الشعر ورد في الشعر ولا يقاس عليه خلافا للكوفيين. هذا  
اصل المسألة والله سبحانه وتعالى اعلم والحمد لله رب العالمين - 00:28:27

جزاك الله يا مرحبا بكم اكرمكم الله واهلا وسهلا ومرحبا بكم جزاكم الله خيرا سيدى. يا اهلا وسهلا بكم. الله يبارك فيكم جزاكم الله خيرا. اجمعين يا اهلا وسهلا اخي عصام الله يعزك يا رب - 00:28:45

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:29:03