

المجلس التاسع والعشرون في إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل اه نتابع مجالس اعراب الجمل واشباه الجمل. نحن في المجلس

التاسع والعشرين من هذه المجالس الطيبة ما زلنا نتكلم على الجمل التي لا محل لها من الاعراب. اي التي لا تنحل بمفرد - [00:00:01](#)

قد وصلنا الى الجملة التاسعة وهي جملة الصلة. تكلمنا على صلة الموصول الاسمي وشرعنا البارحة في صلة الموصول الحرفي وقلنا

يا كرام المقصود بالموصول الحرفي هو الحرف المصدرى وبيننا ان الاحرف المصدرية خمسة - [00:00:25](#)

ان وان وكي وما ولو وذكرنا ان جمهور النحويين يرى ان لو لا تكون حرفا مصدريا بل تلازم الشرطية لكن الفراء وابا علي والعقبانية

وابن مالك كما قلنا آآ جعلوها مصدرية وانتصر لهم - [00:00:43](#)

او تكلم ابن هشام في المغني في مغني لبيب بما يشبه الانتصار للقائلين بمصدرية لو. يعني بمجيئها مصدرية. بجواز خروجها عن

الشرطيين ثم بينا في الدرس السابق ان همزة التسوية ليست حرفا مصدريا. واتينا بنصوص قاطعة تدل على ذلك. والحمد لله -

[00:01:06](#)

نعم ثم بين شيخنا حفظه الله تعالى اه مواضع اضماري ان واضع اضمار انوأ من الحروف المصدرية. موضع اضمن ان وجوبا وجوازا

وصلنا الى قوله وتمتاز ان وما فلم نشارك الشاشة دقيقة - [00:01:29](#)

لم نشارككم الكتاب نعتذر اليكم دقيقة واحدة الصفحة الثانية والعشرين بعد المئة نعم قال طبعاً ذكرناه في الدرس السابق ايضا ان

ان هي حرف مصدري لكن لا يكون بعدها جملة صلة الموصول الحرفي الا اذا كفت بماء - [00:01:56](#)

الا اذا كفت بما وعليكم السلام ورحمة الله تعالى وبركاته اجمعين. لم انتبه للسلام وعليكم السلام ورحمة الله قال وتمتاز ان وما بانهما

قد يقع المصدر المؤول منهما ومما بعدهما موقعا مشتق - [00:02:38](#)

تكلمنا على هذا اتكلمنا على الايات الاول وعلى البيت وما كان هذا القرآن ان يفترى من دون الله معناه وما كان هذا القرآن مفترأ.

انظروا المصدر هنا اول بمشتق. عسى الله ان يعفو عنهم يعني عسى الله عافيا. لعمرك ما الفتیان ان تنبت اللحي. قلنا يعني ايه لعمرك

ما الفتیان نابت - [00:02:59](#)

دي اولى بتو اللحي كلاهما قال شيخنا وعندي ان يحمل على هذا مثل قول الله تعالى ولستم باخذه الا ان تغمضوا فيه. لان المعنى

ولستم باخذه الا مغمضين فيكم وكذلك الحال في مثل قول الكلبة - [00:03:20](#)

المرء لم يغشى الكريهة او شكت حبال الهويئة بالفتى ان تقطعا نلاحظ اوشكت حبال الهويئة بالفتى متقطعة المصدر المؤول هنا اول

بالمشتاق. الاصل ان المصدر المؤول ينحل بمصدر صريح لكن قم كما قال استاذنا ان وما قد يؤول بعدهما المصدر -

[00:03:37](#)

قال وقول زهير لعلك يوما ان تراعي بفاجع كما راعني يوم النقاء سالم. لان المعنى اوشكت حبال وينا متقطعة ولعلك مروعة يا هادي

غير ان بعض الباحثين استبعد مثل هذه التوجيهات - [00:04:05](#)

وحمل ذلك على ان المصدر ها هنا وقع في موقع المشتق لضرب من المبالغة كما تقول جئت ركضا اي راكضا طيب اذا استاذنا قال

المصدر ها هنا مؤول بمشتقة يعني عندنا تأويل كما قلنا بدرجتين - [00:04:26](#)

فعسى الله ان يعفو عنهم عسى الله عفا عنهم طيب بعض النحويين كما قال استاذنا ها هنا بعض النحويين

استبعد مثل هذا وقال لا المصدر يؤول بمصدر - [00:04:45](#)

طيب وكيف يخبر بالمصدر عن الذات مثلا كيف يخبر بالمصدر عن الذات قال نعم انما وقع ها هنا لضرب من المبالغة كما تقول في قولنا مثلا زيد عالم اذا اردت المبالغة تقول زيد علم - [00:05:05](#)

هذا ابلغ من قولك زيد عالم تمام؟ فبعض النحويين قال لا المصدر ها هنا المؤول آآ نستنبط منه المصدر الصريح طيب ومن عمل وقع المصدر ها هنا للمبالغة للمبالغة ولو لاحظوا يكره تنبهوا لهذا. لو رجعت للنصوص التي ذكرها الشيخ - [00:05:24](#)

لوجدتم ان معظمها يحتمل المبالغة ان معظمها هي نظام بلاغية هي اعلى من مستوى التبليغ المبالغة ولذلك يعني تحتمل هذا القول بشدة بان المصدر ها هنا وقع موقع المشتق للمبالغة وهذا وارد عند النحويين - [00:05:48](#)

آآ ماذا تقول قولوا الخنساء حينما رأى اخاها صخرا اصف ان ولها اشكال او ان نحفظها ان حزنها والمها اشد من البقرة التي فقدت وليدها في مشهد بصري عجيب. انا نسيت الابيات مع الاسف الان خطرت لي - [00:06:08](#)

آآ يعني من من جملة ما تقول آآ ترتع ما رتعت حتى اذا ادكرت فانما هي اقبال وادبار انما هي اقبال وادبار. لاحظوا يا كرام المعنى انما هي مقبلة ومدبرة. كيف اخبر بالمصدر عن الذات لضرب من المبالغة؟ يعني هي - [00:06:35](#)

اقباله نفسه وهي الادبار نفسه فهمتم هذا المعنى يا كرام نعم فما ذكره بعض الباحثين محتمل محتمل لاحظوا هذه الآية التي تفيد ترجية الناس عسى الله ان يعفو عنهم ما عمرك ما الفتيان ان تمت اللحى. لستم يا اخي الى ان تهمضوا فيه - [00:06:54](#)

الى اخره هذا بشدة. طيب وقيل ان المصدر في بعض هذه الشواهد بدل من المسند اليه قبله وفي بعضها الآخر على تقدير حرف جر قبله يعني لاحظوا مثلا هنا عسى الله ان يعفو عنهم - [00:07:16](#)

قيل ان عشا ها هنا تامة ولفظ الجلالة ما يعرف لفظ الجلالة يا كرام حينئذ عسى الله ما يعرب لفظ الجلالة حينئذ نعم فاعل احسنت تماما و ان يعفو عنهم انفصلوا مؤول - [00:07:37](#)

بدل من الفاعل بدل من الفاعل وعسى تنبهوا كل عسى من الله تعالى فهي واجبة الا في موضعين كما قال العلماء كل عسى من الله في القرآن المسندة الى الله هي واجبة. يعني عسى الله ان ان يعفو عنهم. المعنى تحقق عفو الله - [00:07:58](#)

عنهم تحقق عفو الله عنه واضح يا كرام نعم عسى الله ان يعفو عنهم. اذا هي بدل قال في بعضها وفي بعضها آآ نقول في محل جرم بحرف جر محذوف او نصب بنزع الخافض. انظروا ولستم بأخذه الا ان تغمضوا فيه - [00:08:18](#)

المصدر المؤول على القول الثالث هذا الذي قاله بعضهم ما رأيكم فيه؟ في محل ماذا ولستم بأخذه الا ان تغمضوا فيه يعني الا ولستم بأخذه الا ما رأيكم الا لا لا - [00:08:40](#)

هذا القول الثالث انا قلت. الا بان بان تغمضوا فيه. اما احسنت الا باغماض تماما الا بان تغمضوا الا باغماض يعني في محل جر

بحرف جر محذوف او في محل نصب بنزع الخطأ - [00:09:03](#)

اذا عندنا ثلاثة عطور المصدر ممول بمشتق المصدر وقع موقع المشتق للمبالغة القول الثالث لا. المصدر المؤول اما بدل مما لا واما ان هناك حرف جر محذوف طيب واما شاهد ما - [00:09:16](#)

مشاهد ما في ماذا شهدوا ما في وقوع المصدر او في تأويل المصدر بالمشتق في هذه المسألة فنحن قول لبيد الا كل شيء ما خلا الله باطل كل نعيم لا محالة زائد - [00:09:36](#)

لان تقديره كل شيء خال من الله باطل. طبعا ما كما تعلمون قبل خلا هي حرف مصدري هي خلف مصدره. والمصدر المؤول هنا ما محله من الاعرابي يا كرام على كل شيء ما خلى الله - [00:09:51](#)

ما محله المصدر المؤول من الاعراب ها هنا نعم فمحل المصدر المؤول من الاعراب ما رأيكم حال حال يعني بما ان الكل اضيفت صارت مخصصة بالاضافة والاقرب لاحظوا هناك تقدير الشيخ جعلها - [00:10:06](#)

صفة على كل شيء خال من الله فالمسألة الاولى ها هنا صفة او حال الحالية واردة ايضا قال وقولك حضر المدعوون ما عدا اخاك. تقديره حضر المدعوون عاديين اخاك المصدر المؤول هنا ما محله - [00:10:29](#)

ما محل من الاعراب عبر المدعوون عاديين اخاك نعم تماما حال احسنت نعم اذا المصدر المؤول ها هنا في محل نصب حاد. تلاحظون

ان المصدر ها هنا ايضا اول بمشتق - 00:10:49

كل شيء خلوه من الله ثم سنؤول الخلو بخال من الله قال ويحتمل ان يكون من ذلك قوله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون مما تحبون والمصدر المؤول من ما وما بعدها في تقدير اسم المفعول. انظروا يعني من محبوبيكم - 00:11:08

اذا عندي هنا مصدر مؤول باسم المفعول ومثله ايضا قوله عز وجل والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة والتقدير ثم يعودون للمقول فيهم لفظ الظهار وهن الزوجات - 00:11:29

وهكذا الان مسألة اخرى انتهينا من هذه المسألة ومن الخصوصية التي تكون فيها ان وما وهي تأويل المصدر للمشتقة قال والمطرود في صلة الموصول الحرفي ان تكون جملة فعلية ليتسنى تأويل المصدر الدال على الحدث - 00:11:45

نحن سنستخرج مصدرا بواسطة الحرف المصدر المصدري المصدر هو حدث. اذا لابد ان يكون عندي في الجملة فعل. لابد ان يكون عندي في الجملة مادة الحدث لذلك لابد ان تكون الجملة الفعلية. قال استاذنا وقل ما جاءت جملة نسمية - 00:12:05

الا اذا كانت صلة لما وفي خبرها ما يساعد على تأويل المصدر اذا جملة صلة الموصول الحرفي تكون فعلية. لا تكون نسمية الا اذا كان الحرف المصدر المصدري ماء وفي خبرها يدل على - 00:12:27

او ما يساعدنا على التأويل من مصر. نحو قول امية بن ابي الصلب فليتك اذ لم ترعى حق ابوتي فعلت كما الجار المجاور يفعل فعلت كما الجار المجاور يفعل. لاحظوا معي يا كرام - 00:12:45

الكهف ما حلو من الاعراب فعلت كما الجار المجاور يفعل. ومحل الكافي من الاعراب نعم تماما ده مفعول مطلق طيب وا ما حرف مصدري طيب الجملة بعدها اسمية ليست فعلية. نعم. لكن في حيزها الفعلي. انظروا - 00:13:02

انما الجار المجاور يفعل يفعل فاذا يعني تقدير المصدر كيف سنقدر المصدر هنا؟ فعلت فعلت كفعل كفعل الجاري. لاحظوا وجود فعل وجود يفعل في حيز هذه الجملة الاسمية ساعدنا على تأويل المصدر المنظم - 00:13:27

قال وقول المرار ابنه منقذ قولي ام قولي؟ انا اعتني بهذا. نحو قولي وقول المرار ابن منقذ علاقة ام الوليد بعدما افنان رأسك كالسغام المخلص علاقة ام الوليد بعدما افنان رأسك كالثغام المخلصين - 00:13:48

طبعاً يخاطب نفسه ويلومها على التصابي وقد بلغ من العمر ما بلغ فبالشبيبة تبدي عذر صاحبها علاقة الامة نعم لاحظوا هذا التصغير ها هنا يعني آ مفيد في موضعه في موضع التوبيخ لنفسه - 00:14:06

علاقة الامة الوليد ربما تكون تلك اه في اه في اه غاية الصبا وفي غاية الشباب والى اخره. وانت قد شبت افنان رأس السغام نبت يكون في الجبال فاذا ما يبس ابيض - 00:14:25

كلوا ابيض اذا ما يبس افتحوا صوره تجدها موجودة في الانترنت نبض السغام. والمخلص هذا النبت ايضا مع حين يبس يعني ينبت معه الركب يعني ينبت الاخضر ايضا فيختلط الرطب باليابس. يكون هناك اخضر ويابس ابيض - 00:14:43

تستغامي المخلص علاقة ام الوليد بعدما افنان رأسك كالثغام المخلصين طيب الان اسألکم نعالج هذه المشكلة. يقول استاذنا الاصل في جملة صلة الموصول الحرفي ان تكون فعلية الا بعد ما فقد قد تكون اسمية اذا كان في حيزها ما يدل - 00:15:02

ما يدل فما يدل على ماذا ما يدلونا على تأويل المصدر هاتوا ما الذي يدلنا هنا على تأويل المصدر؟ اين الحدث؟ الذي يساعدنا على تأويل المصدر يعني انا اثق بكم - 00:15:25

اه اشبه من اين اتيتم بها يا دكتورة من الكاف احسنتم من الكاف الكاف يعني مثل يعني مماثل يعني مشابه. فمادة الحلف موجودة يعني علاقة الامة الوليد بعد اشباه افنان رأسك الثغامة المخلصة - 00:15:43

بعد اشباهي بعد شبهي نعم واضح يا كرام بعد شبه رأسك بالثواب المفلس عندنا ماذا نتحدث؟ وهو الكاف مادة الحدث هنا هي الكهف سنرى بحثا قيما جدا عن الكاف في هذا الكتاب لن تجده في كتاب اخر - 00:16:07

طيب اذا ما حرف مصدره؟ والمصدر الاول مضاف اليه. سيبويه يقول لا يقول لا ماذا يقول السيباوي اذا؟ هناك رأي اخر فيما هنا بعد بعدما ماذا يقول سيبويه له رأي اخر فيها - 00:16:28

أرايكم نقول ما نعم قولوا انما كافة كفت بعد عن الاضافة اذا ما هنا ليست مصدرية عندنا وليس عندنا جملة بعدها اضيفت اليها ماء واضح يا كرام علاقة الام الوليد بعدما افنان رأسك كالثوام المخلص. علاقة ام الوليد لماذا تعربون امه - [00:16:45](#)

علاقة الامة الوليدة اه لا لا مونادا ابدا ابدا هو يخاطب نفسه يا كرام اه مفعول به نعم يعني اتحلق ام الموليد والعلاقة هنا علاقة الحب اتعلق ام المولدين؟ طبعاً العلاقة - [00:17:19](#)

بالفتح للحب وبالكسر علاقة الشيء كالصوت او كذا علاقة الصوت علاقة كذا. الاشياء الحسية وبالفتح للمحبة وبعضهم لا يفرق يقول بالفتح تكون للامور الحسية وللمعنوية اما بالكسر اما بالكسر فهي للامور الحسية فقط - [00:17:45](#)

نعم يعني اتعلق ام البنيد بعد ما افنان رأسي نعم لا ليس من من تلوين المصدر. دكتورة لا من رأسك لو كانت ام الوليد منادى لقال افنان رأسك. لكنها هي اثنان رأسك الثغام المفلس - [00:18:05](#)

الا وقول العرجي اري مستقيماً اري قري مستقيمة الطرف ما الطرف امكم وان ام طرفي غيركم فهو احول. يا سلام قري مستقيم الطرف ما الطرف وان ام طرفي غيركم فهو احول - [00:18:28](#)

نعم فلاحظوا هنا ما حرف مصدري والجملة بعدها صلة الحرف المصدري لكنها جملة اسمية لم جاز ذلك لان الفعل في حيزها نعم. والمصدر المؤول ما محله من الاعراب يا كرام - [00:18:46](#)

حال قري مستقيم الطرف ما الطرف امنكم يعني يعني نعم اه مفعول فيه احسنتم مدة اه مدة ام الطرف اياكم قراءة مستقيم الطرف مدة امن الطرف اياكم فالبصر واول هنا في محل نصب مفعول فيه نائب عن ظرف الزمن - [00:19:06](#)

قال واقل منه ان تكون صلة ما جملة شرطية. اذا الاصل في سنة موصول الحرف ان تكون فعلية قد تكون سمية بعد ما اذا كان في حيزها ما يدلنا على الحدث - [00:19:41](#)

واقل منه ان تكون جملة شرطية صدرها لون نحو قول اعرابي خطب يوم وفاة زوجته هذا شديد الوفاء وكانا تعاها الا يتزوج احدهما بعد الآخر فلما اصحابه على اخلاف عهده - [00:19:53](#)

فماذا قال؟ خطبت كما لو كنت قد مت قبلها لك انت بلا شك لاول خاطب اذا غاب بعلمهم كان بعلم مكانهم ولا بد من ات واخر ذاهب نعم خطبت كما لو كنت قد مت قبلها لك انت بلا شك لاول خاطب - [00:20:11](#)

فلاحظوا هنا ما حرف مصدري اين جملة صلة الموصول الحرفي؟ الجملة الشرطية هذا قليلكم هذا اقل القليل. نعم ونسألهم كيف نأول المصدر ها هنا؟ بعد من من يستطيع تأويل المصدر - [00:20:34](#)

كيف سنؤول المصدر ها هنا كيف نأول مصدرها هنا ما تقدير المصدر من اين سنأخذ المصدر من جملة الشرط ام من جملة الجواب الظاهر جذوة بالشرط من الجملة ليس الجواب. احسنتم من جملة جواب الشكر. كموت الشرط - [00:20:50](#)

لا ليس الجواب الشرطي هو لكانت يعني خطبته كونها ابل لو كنتم نعم خطبت مثل مفعول مطلق. نائباً عن مصدري خطبته مثل كونها لاول خاطب لو كنت قد مت قبلها - [00:21:22](#)

دايماً العمدة على جواب الشرط. والشرط ايضاً في الجواب الله اعلم نعم هو هكذا يقول هو نعم يسوغ ما فعل غفر الله له. افي يوم وفاة زوجته نعم نفهم ما يعني نفهم ما يفعله - [00:21:44](#)

لكن في يوم وفاتها يعني هذا غبن كبد خطبتك ما لو كنت قد مت قبلها لك انت بلا شك لاول خاطبي. انتبهوا هنا لشيء كانت اين خبرها؟ وما تقديره اين خبرك انت وما تقديره - [00:22:04](#)

اين خبرك انت؟ وما كانت مخطوبة لا هلاً لاحظ هو هنا يسوغ فعله يقول آ خطبت كما لو كنت قد مت قبلها لكانت بلا شك قابلة اه احسنتم يا شيخ عمر - [00:22:28](#)

حتى يدل على السعي لا انتبهوا ها. هنا خبر كان ليس كوناً عاماً. ليس مكانة حاصلة لاول خاطب. لا لك انت قابلة لاول خطوة حتى يوازي بين فعله وفعله. طبعاً المرأة ستكون مطلوبة دائماً لن تكون طالبا - [00:22:47](#)

طيب اذا كيف ستكون مقابلة لفعله بهذا هو سيسعى للخطبة وهي لو مات قبلها ستقبل اول من يأتيها. هكذا يقول فهمتم المعنى يا

كرام؟ لكانت بلا شك قابلة راضية لاول خاطب - 00:23:05

اذا غاب بعل كان بعل مكانه ولابد من ات واخر زاهد قال وقول كسير فيا عزة انواش وشابية عندكم فلا تكرميه. ان تقولي له اهلا كما
لوشا واش بودك عندنا لقلنا تزحزح - 00:23:25

لا قريبا ولا سهلا نعم كما لو وشى واشم بودك عندنا لقلنا كيف نقدم المصدر كما لوشى واش بودك عندنا لقلنا تزحزح يعني بقولنا نعم
كقولنا لو وشى واشم بودك عندنا تزحزح لا قريبا ولا سهلا - 00:23:43

وقول توبة ابن الحمير وهل تبكين الليل اذا مت قبلها؟ طبعاً يقال مت ومت. مت من الباب الاول مات يموت ومت من الباب الرابع
مات يا ماتوا قد نهت على هذا في دروس الصرف اكثر من مرة - 00:24:11

قال وهل تبكي الليلة اذا مت قبلها فقام على قبر النساء النوائح كما لو اصاب الموت ليلة بكيتهها وجادلها دمع من العين سافه نعم يعني
كبكائي كبكائي ليلي لو اصابها الموت - 00:24:29

دائماً نقدر المصدر كما قلنا من جملة جواب الشرح واذا فقدت الجملة بعدما وجب تقديرها بما يقتضيه السياق طيب اذا ما زلنا في
اشكالات الجملة صلة الموصول الحرفي قيمة الموصول الحرفي كما قلنا تكونوا فعلية - 00:24:48

قد تكون سمية بعد ما قد تكون اه اذا تضمنت هذه الجملة الحدث اذا كان الفعل في حيزها اقل منه ان تكون الجملة الشرطية صلة
للموصول الحفيما الان فقد الفعل - 00:25:05

قال لابد ان نقدره. ومن ذلك قولك لا افعله ما ان في السماء نجما. يعني لافعله ما سبت ان فان في السماء نجمة ما محله من الاعراب
يا كرام فمحل هذا المصدر من الاعراب - 00:25:22

ما ان في السماء نجما ما ان في السماء نجما. ما محل من الاعراب المصدر مول من ان من ان ليس من ماء ها فاعل احسنت يا عمر
من فاعل يعني ما ثبت - 00:25:40

وجود نجم في السماء. وما ان في الفرات قطرة. وما ان السماء سماء. فمثل هذا يكون فيه المصدر المأول من ان وما بعدها. في محل
رفع فاعلا لفعل محظوظ والتقدير ما سبت ان في السماء نجوم - 00:26:08

والجملة الفعلية هي صلة الموصول ما ولذا فسر مثل هذا القول بان معناه لا افعله ما كان في السماء نجم. لاحظوا كلام الشيخ قال بما
معناها لماذا؟ لان قولك لا افعله ما كان في السماء نجم هذا تفسير معنى لا تقدير اعراب - 00:26:23

التقدير الاعرابي تحافظ فيه على مواقع الكلمات لاحظوا ما ان في السماء نجمة وحافظوا على مواقع الكلمات تحافظوا على كلمة
نجم منصوبة واضح اما اذا قلت يعني يريد ان يقول لا افعله ما كان في السماء نجم. انت تفسر المعنى هنا. لا تقدر الاعراب -

00:26:43

وما كانت في الفرات قطرة وما كانت السماء تمام الجملة العاشرة التابعة لجملة لا محل لها التوابع في المفردات خمسة. العطف والبذل
وعطف البيان والصفة والتوكيد هذه في المفردات يعني يتبع - 00:27:03

يتبع في في الاعراب الاسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وبدن نعم وهي في الجمل اثنان فحسب العطف والبدن اذا تابعا المفرد
خمساً وتابعا الجملة اثنان فقط العطف والبدن طيب الان. اما عطف البيان فانه يضم الى البدن. لانه منه - 00:27:24

الان يبين الشيخ الثلاثة الاخرى اين ذهبت؟ عطف البيان هو من البدن واما الصفة فانها لا تكون للجمل لان الجملة لا توصف يعني هل
رأيت جملة صفة لجملة لا طيب - 00:27:46

واما التوكيد فانتبهوا الى هذا البحث الدقيق الانيق اذا الجملة التابعة لجملة لا محل لها. قد تكون في العطف وفي البدن. طيب في
التوكيد ما عندنا جملة توكيد لجملة؟ قالوا لا - 00:28:00

وهذا كلام منه دقيق حفظه الله قال واما التوكيد فانه لا يكون في الجمل الا لفظيا والتوكيد اللفظي لا اصل له في الاعراب يا جماعة
التوكيد اللفظي لا يعرب اصلا - 00:28:15

انت تقول فمثلا جاء جاء زيد انت لا تعرب هنا التوكيد لفظك الحرف قائم مقام الحرف لانه حرف حشي للتوكيد فانا ما عندي جملة ها

هنا بالمعنى الاسنادي لانني لم اعرب المفردات اصلا. سنرى الان بعد قليل. لاحظوا مثلا فقوله تعالى فمهدي للكافرين امهلهم رويدا -

[00:28:29](#)

فيه من الناحية الاعرابية جملة واحدة هي مكن اما امهلهم التوكيد لفظي بالمرادف طبعا لماذا بالمرادف؟ لان امهل مرادي فيمهل. ليس ليس عينه نعم فلاحظوا امهلهم ما عندي جملة ها هنا. انت اذا قلت الجملة - [00:28:58](#)

فانت تدعي انك عرفت المفردات. وهنا لا اعراب للمفردات التوكيد اللفظي لا يعرض لا يعرب انت هنا لن تعرب المفردات ثم تقول

وجملة كذا توكيد من لفظه لا محل له - [00:29:17](#)

نعم لانها تابعة للمفرد في هذا والمفرد عندما نقول ان المفرد لا يعرب اذا الجملة من باب اولى لا تعرب انا ما عندي ها هنا جملة قال

فتوكيد اما منهم فتوكيد لفظي بالمرادف. وقول المأمون - [00:29:33](#)

لك الله على ذاك لك الله لك الله ليس فيه ثلاث جمع. ولها ابتدائية والثنتان الباقيتان توكيد لها وهما مثلها لا محل لهما بل هو ايضا

جملة واحدة والباقي توكيد لفظي - [00:29:51](#)

يا اخي ما تصنيف هذا التوكيد اللفظي؟ حرف حرف التوكيد والنحاد ينصون على هذا في الاصل التوكيد اللطيف قائم مقام الحرف

والاصل ان تكون الحروف هي التي تقوم بوظائف التوكيد - [00:30:07](#)

فما يقوم بوظيفته التوكيد اللفظي هو قائم مقام الحرف في هذا قال بل هو جملة ايضا جملة واحدة والباقي توكيد لفظي اي تكرار لا

صلة له بالاعراب. ومثله قول ابراهيم ابن سفيان - [00:30:30](#)

الا حبذا حبذا حبذا حبيب تحملت فيه الاذى نحن ايضا حبذا الثانية لا تقل جملة اذا قلت جملة فانت حينئذ اعربت المفردات والمفردة

لا تعرف هنا هكذا تقول حبذا توكيد الأفضيلة محل له من العظم - [00:30:44](#)

وقول ابي الفرج الساوي هي الدنيا تقول بملئ فيها. حذاري حذاري من بطش وفتك ليس في عجوزه جملتان وانما هو جملة واحدة.

هي حذاري الاولى. اما حذاري الثانية فهي توكيد لفظي لا محل له من اليوم - [00:31:03](#)

هذا هو التحقيق خلافا لما زعمه ابو حيانة وغيره فاذا كانت المفردات في التوكيد اللفظي لا محل لها من الاعراب. لاحظوا لانها تكرار

اللفظ فان الجمل اولى بذلك منها وهذا لان الاعراب في الاصل هو للمفردات - [00:31:18](#)

فاذا لم نعرف المفردات فلا نعرب الجملة اصلا والجمل انما تحمل على المفردات في الاعراب. ولو لم تحل ولو لم تحل الجملة محل

المفردين ما كان لها ذكر في الاعراب - [00:31:37](#)

يعني نحن لماذا نتعرض لاعراب الجمل لان بعض الجمل تحل محل المفردات تعرضنا لعروبي الجمل ثم نحن نعلم المفردات يتكون

عندنا جملة ونبين محل هذه الجملة من الاعراب مكانها في التركيب اثرها في التركيب - [00:31:53](#)

ولو كان ما زعمه ابو حيانة من ان الجملة المؤكدة تابعة لما تؤكده حقا للزمه ان يذكر ايضا هذه الجملة في عداد الجمل التي لها محل

من الاعراب. وهذه محاجة من الشيخ دقيقة - [00:32:11](#)

قولوا الشيخ لو كان ما ذكره الامام ابو حيان صحيحا من ان الجملة تكون تابعة لجملة اه تكون مؤكدة لجملة لا محل لها. طيب كان

عليه وعلى من تبعه ان يذكر ايضا ضمن الجمل التي لها محل من الاعراب - [00:32:26](#)

جملة تتبع تؤكد جملة لها محل. مثال قال للزمه ان يذكر ايضا هذه الجملة في عداد الجمل التي لها محل من الاعراب لانها قد تكون

مؤكدة لما له محل ايضا. نحو قوله عليه السلام - [00:32:41](#)

كل صلاة لا يقرأ فيها بفاتحة الكتاب فهي خداج فهي خداج. اسألکم يا كرام. الجملة الاولى فهي خداج ما محلها من

الاعراب هي خداج الاولى ما محلها من الاعراب - [00:32:58](#)

نعم خبر احسنتم قبر لكل ولماذا اقترن الخبر بالفاء لماذا اقترن الخبر بالفاء لما اقترب هذا الخبر بالفاء لان كل تشبه احسنتم تماما

احسنتم لان الكل تشبه الشرط في العموم والترتب - [00:33:17](#)

وكل هنا وصفت بجملة اذا وصفت كل بجملة فانه يجوز ان تأتي الفاء في خبرها. طيب هي خداج اخرى ماذا سنقول؟ هل نقول ان

جملتها خداج الاخرى نعم مبتلى فيه معنى الشرع صحيح. هل نقول هي خداج الاخرى توكيد لجملة هي خداج - [00:33:41](#)
في محل رفع لا قائل بهذا واغفاله اياها في الجمل التي لها محل يؤكد ضعف ما ذهب اليه والحكم واحد لا يتغير المؤكد المؤكد ان
فصل بينهما شيء الذي رأيناه في قول المأمون لك الله على ذاك لك الله لك الله ما في مشكلة ولو فصل بينهما فاصل - [00:34:00](#)
وقد يفصل بينهما بالفاء او ثم زائدة للتوكيد نحو قوله تعالى ولا تحسبن الذين يفرحون بما اتوا ويحبونه ان يحمدا بما لم يفعلوا فلا
تحسبنهم بمفازة من العذاب. من يبين لي اين - [00:34:24](#)

صافي لتحسبن الذين يفرحون بما اتوا يحبون بان يحمدا مما لم يفعلوا. فلا تحسبنهم انظروا يا كرام فلا تحسبنهم كلها لا نعربها
اعراب مفردات البتة وليس عندنا جملة ها هنا - [00:34:38](#)
وانما لفظ للتوكيد لتوكيده لا تحسبنه. وهذا توكيد من مرادف. لا تحسبن الذين لا تحسبنهم طيب اسألکم آآ اين مفعول تحسبن الاول؟
واين مفعوله الثاني الاول محذوف او ماذا عظيم - [00:34:59](#)

الاول الذين لا تحسبن الذين نعم طيب والثاني متعلق الجاري والمجرور بمفازة يعني لا تحسبن الذين يفرحون بما اتوا ويحبون ان
يحمدا بما لم يفعلوا بمفازة لا تحسبنهم كائين فإذا اه بمفازة - [00:35:30](#)
اه متعلقان بالمفعول الثاني المحدود وهذا كله مما تلقيناه عن الشيخ واحكمناه عن الشيخ رضي الله عنه ونفعنا به. وكانني الان اتمثل
الشيخ في المجلس في مجلس ابن عباس والحمد لله على كل حال اتمثله امامي وهو يعرب هذه الايات المباركات في مجالس -
[00:35:53](#)

يعني كانت تساوي عندي الدنيا وما فيها لا تسألن الذين يفرحون مما اتوا كائين بمفازة من العدوى وكلا سوف تعلمون ثم كلا سوف
تعلمون. ثم هنا زائدة للتوكيد وكلا سوف تعلمون التي بعدها توكيد لفظي لا محل له من الاعراب - [00:36:14](#)
قال آآ كيف؟ في قول المأمون وقوله ايضا وما ادراك ما يوم الدين ثم ما ادراك ما يوم الدين؟ ثم هنا سعيدة للتوكيد ما ادراك ما يوم
الدين توكيد لفظي لا محل له من الاعراب - [00:36:35](#)

وقول صخر بن عمرو تقول الا تهجو فوارس هاشم وما لي اذ اهجوهم ثم ما ليا ثم حرف زائد للتوكيد ومالية توكيد لمالي لا محل له
من الاعراب. اكيد لفظي والحمد لله رب العالمين. غالبا نلتقي ان شاء الله تعالى في مجلس غدا - [00:36:49](#)
من المجالس من مجالس التعويض التاسعة والنصف مساء ان شاء الله تعالى نلتقاكم على خير ولا تنسونا من صالح دعائكم السلام
عليكم ورحمة الله وبركاته كان عندكم سؤال تفضلوا ولا تنسوا ان تقيدوا - [00:37:09](#)
اللهم امين اجمعين هل من سؤال اسألني سؤال سؤال على التوكيد تفضلوا لكن بقي يعني اظن اربعون ثانية الله يسامحونا يعني قد
نضطر لدرس غدا حتى نعوض وسيكون عندنا مجلس في الاربعاء والخميس اظن يعني - [00:37:31](#)