

المجلس الثالث: الإجابة عن تدريبات الدرسين السابقين - الجامد والمتصرف من الأفعال

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا الأمين وعلى الله واصحابه اجمعين اهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الاخوة والأخوات في المجلس الثالث من مجالس مبادئ التصريف - 00:00:00

في شرح كتابي احسان التعريف بعلم التصريف انهينا انهينا المباحث الممهدة لتأسيس قوانين هذا العلم في عقلك تأسيسا سليما تكلمنا على تعريف هذا العلم وانه يبحث في بنية الكلمة قل بنية وبنية لا مشكلة لغتان - 00:00:18

يبحث في بنية الكلمة وما يصيبها من تغيرات لفظية ومعنوية. نعم ثم تكلمنا على الفرق بينه وبين علم الاعراب وعلى ما يختص بدراساته من انواع الكلمة تبينا ان هذا العلم هو علم تغيير - 00:00:41

فما يأبى التغيير لا يدخل في هذا العلم من الجوامد كال فعل الجامد والحرف والاسماء المبنية ثم تكلمنا على مبحث مهم جدا هو الثمرة التي نجنيها من دراستنا لهذا العلم ثم بعد ذلك تكلمنا على معرفة الاصلي من الزائد وتبيينا بعض القوانين المهمة - 00:01:00

ثم ختمنا المباحث التمهيدية بالميزان الصRFي وقلنا ان الميزان الصRFي تحتاج اليه في كل مبحث من مباحث هذا العلم نعم ولذلك قلنا لكم لك ان تسميه شفرة شفرة علم التصنيف - 00:01:23

هو كلمة السر التي يتخاطب بها اهل هذا العلم فيما بينهم على وجه الاختصار لا نطيل اكثرا في المراجعات نبدأ ان شاء الله تعالى اليوم بحل التدريبات اجتماعا عندنا اه اربعه تدريبات. طيب. التدريب الاول قال صنف الكلمات الآتية وفق الجدول معللا مع التعليل - 00:01:43

استغفر والى محمد وكتاب وعمل وهذا ومتعلم وليس بل التي هو انتظروا اجاباتكم بسرعة ما الذي يدخل في علم التصريف؟ وما الذي لا يدخل؟ مع التعليل نعم ننتظره تفضلوا في - 00:02:04

تعليقاتنا يمكن ان تجيئوا اكرمكم الله نعم ما الذي يدخل في هذا العلم وما الذي لا يدخل نام ما زلت انتظر ما الذي يدخل في هذا العلم اذا لا يدخل لانه حرف ممتاز - 00:02:20

استغفر محمد والكتاب عمل ومتعلم. جميل جدا عمال يدخل لانه اسمه معرب نعم نحتاج الى التعليل طيب ايضا ماذا عندكم ايضا بل لا يدخل لماذا فيدخل في هذا العلم نام - 00:02:59

لانه حرف تمام. هذا لانه اسمه مبني جميل طيب اذا اذا اردنا ان نكتب الان على عجل اه فاما عندنا اول ماذا عندنا ابتداء استغفر قد اجبنا عنها انها تدخل لانه كان متصرف - 00:03:31

اما الى لا يدخل لا يدرس علم التصريف والعلة في ذلك انه حرف اذا نعم السبب في ذلك انه لأنه طيب ماذا عندنا ايضا من الحروف حتى نجمعه مع الـه؟ عندنا بل كما قلتم انتم اجبتم عن هذا - 00:03:51

اما بل ايضا لا يدخل في هذا العلم اذا الى وبيان حرفان استغفر يدخل لانه فعل متصرف اه محمد يدخل لانه اسم معرب. كتاب يدخل في هذا العلم لانه اسم معرب - 00:04:24

عمل فعل متصرف آآه هذا قلنا اسم مبني لا يدخل في علم التصريف متعلم اسم معرب ليس فعل جامد. نعم. وبالحرف والتي اسمه مبني وهو اسم مبني. اذا لاحظوا معي اذا اردنا ان نجمعها في زمرة هذا والتي وهو - 00:04:46

لا تدخلوا في هذا العلم لانها مبنية نعم استغفر و محمد عفو محمد وكتاب و متعلم يدخل لانه اسم معرض استغفر و عمل يدخل لانه فعل متصرف ليس لا يدخل لانه فعل جامد - [00:05:06](#)

نعم هل يمكن الا نكتب الا عند الضرورة؟ فالكتابة هنا صعبة الكتابة صعبة نعم طيب اظن هذا واضح ولا اشكال فيه عندكم عند الجميع فعل جامد جميل. جميل جدا. طيب - [00:05:24](#)

حتى الان الى المبحث الثاني ليس فيه تدريبات المباحثات معرفة الاصلي من الزائد وفيه بعض التنبيهات المهمة. قال بين الاحرف الزائدة في الكلمات الآتية مو قطبيع خفقات مكتب يطلع استنصر ابيات زيدل جدول هيركون - [00:05:43](#)
نعم يا ترامب. ما الاحرف الزائدة في كل كلمة ما الزائد في كل الكلمات نعم طيب ننظر للاجابات منقطع الميم والنون نعم بدليل الاشتقاد لانه من القطع - [00:06:04](#)

طيب خفقات طفقات الالف والنون. جميل جدا طيب اذا انخفقات الزائد في الالف والنون الزائد فيه الالف والنون نعم فلان هذا هو طيب نعم مكتب الميم لاحظوا معي مكتب - [00:06:28](#)

اوه الكتب والكتاب مصدران كتب الشيء يكتبها كتابا وكتابا والكتب هو في الاصول بمعنى الجمع ومينو جاء معنى الكتبية لانضمام افرادها ومنه جاء من معنى الكتاب لانضمام حروفه وكلماته وعباراته وصفحاته - [00:06:58](#)

واضح فإذا الكتب في اصله بمعنى الجمع نعم طيب ومنه جاءت كما قلنا الكتابة انها اجتماع الحروف على هيئة معينة طيب هبة ما رأيكم يطلع الاكول الذي يكثر الطعام يكثر من الاكل - [00:07:18](#)

الباء لا يمكن الباء ليست من حروف سألتموني هي التي يمكن ان تقع الزائدة. اما الباء فلا يمكن ان تقع الزائدة لانها ليست منها لا يوجد جيد - [00:07:45](#)

جيد فيه ابلغ مذهبان انا ساكتبه آآ ساكتب هذا لكم حتى يستبين لكم في هب نع وذهب وذهب الخليل بن احمد شيخ اهل العربية قاطبة رحمة الله تعالى ورضي عنه - [00:07:58](#)

هذا العقري الخريج الماهر الامام الخليل رحمة الله. ذهب الى ذهب الخليل ابن احمد الى انها زائدة طيب اسئلتكم كيف تستدل لقول الخليل بان الباء زائدة ابلغ كيف تستدل بقول الخليل بان الباء زائدة؟ فيه بلاغ - [00:08:23](#)

ها احسنتم من البلغ الخليل استدل بدليل الاشتقاد وان لم يوجد النظير قال هو من البلغ ولذلك هو اطمئن الى الاشتقاد واتكأ عليه فحكم بزيادة الباء وخالفه جمهور الناس في ذلك. طبعا الناس هنا المراد - [00:08:47](#)

بهم اهل التصريف اذن الباء زائدة عند الخليل وعليه مشيت في هذا الكتاب على قول شيخ الصناعة مشيت في هذا الكتاب نعم الى أنها زائدة بدليل الاشتقاد لانها من البلغ - [00:09:12](#)

قطن ان هذا صار واضحًا عندكم لانها من البدع نعم طيب واضح لكم الالف والسين والتاء صحيح نعم ابيات الهمزة والالف صحيح. زيدل اللام كما قلنا وهو مذهب جمهوري - [00:09:31](#)

جمهوري النخويين جدول ما الزائد في جدول نعم طبعا هنا تساؤلون هنا يمكن ان تسأله يعني الزيادة في هبة هل افادت شيئاً هي مجرد تكسير حروف الكلمة. الزيادة فيه انظروا - [00:09:55](#)

جعلته جعلته على وزن كلمة اخرى فهي كلمة درهم فهيهيلع صارت في التصرف مثل الدرهم لاحظوا الباء تقابل الدال صارت في زيادة مثل ذرام هذا ما يسمى باللحاق ان تزيد في الكلمة - [00:10:11](#)

حتى تصبح هذه الكلمة على مثال بناء اخر. فتتصير تصرف تلك الكلمة فكما تقول في درهم دريهم تقول في هبلغ هبلغ كما تقول دراهم تقولها باللغة هبة هو الرجل الاكول - [00:10:31](#)

الذى يكثر من الطعام فالزيادة فيه هنا لماذا قلنا لللحاق زيادة في الكلمة حتى تلحق بكلمة اخرى وتكون على وزنها وتتصير تصرفه واضح هذا يا كرام والجمهور قلنا قالوا انهاء اصلية وانا هنا مشيت على قول الخليل رحمة الله تعالى. وهكذا قالوا في هجرة هجرة ذهب الخليل الى - [00:10:48](#)

ان الهاء زائدة لأن الهاء زائدة. طيب ولما عور لما عور بأنه لا نظير لذلك طبعا انتم تقولون لا له نظير فيهم لا ما هي عين الكلمة التي وقع فيها الخلاف - 00:11:14

فلا يمكن ان يستدل بها نعم آآ الهجرة على الهجرة او ليس من لا وانما الاحمق الطويل الطويل الاحمق وهو من المكان الواسع المنقاد واخذه من الجرع من الجرع وهو المكان الواسع المنقاد. ففيه معنى الطول - 00:11:30

نعم فاذا الخليل يرى انها زائدة. طيب جدول نعود الى جدول ما الزائد في جدول للالحاق انا شرحته معنى الالحاق عفوا وهو بحث طوبيل الحق ضرب من التوسيع في اللغة - 00:11:50

ضرب من التوسيع في الله. نزيد في الكلمة حرفا لتوسيع في تصرفها في تصرفها وتصبح على وزن كلمة اخرى على هيئةها وتتصرف في التصرفات جدول الواو نعم من الجدل طيب - 00:12:08

طبعا وهذا اه قول التصريفيين طيب تقولون وما علاقته بالجدل ساجعل او ساخذ نصا من الامام ابن جني اجيبكم عن هذا ونصه في هذا عظيم جدا في كتابه - 00:12:25

اه نجومه ابي المنصف اه شرح التصريف المازني يقول انظروا وجدول الواو فيه زائدة لانه النهر وهم كثيرا ما يصفونه بالتلوى ويشبهونه بالحية وقد قال بعض المحدثين في وصفه وهو ابن الرومي - 00:12:43

يناسب مثل الحياة المذكور يصف النهر. يصف الجدول. ينساب مثل الحياة. لاحظوا كيف اشتقوا له من معنى الجدل. ووته. قال والجدل طي الخلق وشدة القتل والحياة اشبه شيء بالجدير فالجدول راجع في المعنى الى الجدل والتلوى - 00:13:09

هذه عبارة الامام ابن جني رحمة الله في كتابه العظيم الذي لا نظير له في هذا الباب وهو المنصف شرح تصريف المازني نعم طيب اذا الواو فيه زائدة فيه جدول - 00:13:31

نعم هركون يركون الهاء زائدة. هلا الثناء زائدة لكنها لا تعد من الزواج. او لا تعتبر حين النظر الى الزواج. هي من الزوائد المهملة. وأشار الى هذا في بابه ان شاء الله - 00:13:50

يركون الخليل ايضا قال ان الهاء زائدة. لماذا؟ لانه اخذها من معنى الرجل الهركونة هي الضخمة السمينة من النساء وكانها لفطر سمنها تركل الارض ركلا حين تمشي واضح واضح ان هذا الكلام؟ هو من معنى الرجل هو من معنى - 00:14:02

الرقى لذلك يعني آآ لا تقلقا ان اتيينا بمثال على كلمة هبلع وفيها ما فيها من ذم الرجال الاكولين فكان لنا ان نوازن ونأتي كذلك الهركونة نعم طيب اظن هذا واضحا - 00:14:27

هذا سؤال انتهينا منه السؤال الثاني صحق الخطأ في العبارات الاتية الزائد في كلمة محمود هو الميم الثانية والواو. ما رأيكم الزائد في كلمة محمود هو الميم الثانية والواو ها الميم الاولى احسنتم - 00:14:49

اذا الزائد لابد ان نصحح هنا. الزائد هو تنويم الانثى طيب الفعل استعد مزيد بالتضعيف فقط ما رأيكم الفعل استعد ازيد بالتضعيف هو انظر لا بماذا وزد الالف والسين والباء نعم. اما التضعيف فهو ماذا يا كرام - 00:15:16

التضعيف هنا اصل تماما اذا مزيد مزيد مزيد والسين والباء والتضعيف صححوا هذا الفعل سجد مزيد بحرف واحد هو السين ماذا ترون الفعل سجد مزيد بحرف واحد هو السين اصلي. طيب لما كل حروف لما كل احرف اصلها؟ لماذا لا نقول لما لا يمكن ان نقول ان السين زائدة - 00:15:47

الذي يمنع من ذلك غير دليل الاشتغال. انا اريد الان امرا صرفيا فسلاسي ماذا تريدون بهذا اهانه لان الاصول لا تكون على اقل من ثلاثة تماما اذا لان الاصول لا تكون على اقل من جلسة. اذا الفعل اصلي - 00:16:23

والاصول عفوا اثنين واصلية والاصول لا تكون على اقل من ثلاث طيب واضح هذا يا كرام هل هذا واضح الان الذي يليه السؤال الذي يليه او تتمة هذا السؤال اظن نعم. حرف العلة في جاد زائد لانه يسقط في الامر ما رأيكم نعم سلمتم هو اصلي ده ايه دول الاصلية طيب ليس زيدا

هاتوا ما عندكم حرف العلة في جاد زائد لانه يسقط في الامر ما رأيكم نعم سلمتم هو اصلي ده ايه دول الاصلية طيب ليس زيدا لماذا؟ كيف نقض هذا التعليم؟ هو اتنى بتعليم - 00:17:28

المحذوف لعنة كالثابتة اكرمك الله. صحيح ايه اذا هو اصلي وان حذف لانه حذف بعلة والمحذوف في علة الثابت لفظا المحذوف لعلة 00:17:51

الثابت طيب جميل جدا. اذا كان الزائد تكرارا لحرف اصلي فانه يكون من حروف الكلمة جميعها - صحيح نعم نعم ارائكم اذا كان الزائد تكرارا لحرف اصلي فانه يكون من حروف الكلمة جميعها صحيح نعم هل هذا صحيح وليس سؤالا هذه العبارة خطأ اولا حرف واحد فقط ؟ اه الا الالف اللينة احسنتم. لا العبارة واضحة - 00:18:27

اذا كان الزائد تكرارا لحرف اصلي. الزائد قد يكون بالتكرار فانه يكون من حروف الكلمة جميعها. يعني كل حروف الكلمة يمكن ان تكون زائدة للتكرار الالف نحن استثنينا الالف لان شرط الزائد بالتكرار تكون الاول وتحرك الثاني والالف اللينة لا يمكن ان تحرك بها - 00:19:11

الالف قلنا انها الحرف الميت في العرض. اذا نكتب يكون من حروف الكلمة جميعها تي والالف فانها لا تقع زائدة عفوا فانها لا تقع اه زائدة تكرار هذا واضح ايضا - 00:19:35

واضح ان شاء الله هل من سؤال او اشكال فيه يا كرام تابعوا وقيدوا اكرمكم الله قيدوا وكبروا ولا تيأسوا الله يعيننا واياكم طيب طيب اذا انتهينا ايضا من هذا التدريب اظن بقى لنا اظن انه بقى لنا تدريب واحد - 00:20:00

بالميزان الصرفي تدريب الميزان الصرفي طيب زن الكلمات الاتية بالميزان الصرفي وفق الخطوات التي تعلمتها مجتهد ما وزنه مجتهد نعم يا كرام مجتهد اه مفتعل صحيح ولاحظوا من خال ذكركم للوزن نعرف الاصلي والزائد - 00:20:29

ما عدا الفاء والعين واللام زائد يعني الميم والباء مجتهد. طيب الحادي. الحادي انظروا نحن احيانا نقول نستعمل في في الانشيد نقول مثلا الحادي يا حادث الرويدة. الحادي الذي يسوق الابل - 00:20:52

ليس كلامي على ذاك لا قولكم فاعل هو الحادي من حدا الابل بمعنى ساقه انا اريد الحادي في قولنا مثلا الحادي عشر الحادي والعشرين فما وزن الحادي عاف عفنة ها الف - 00:21:10

الالف كيف كيف وصلتم الى هذا لاحظوا يا كرام كيف وصلتم الى هذا؟ نسمع طول من واحد ها جيد. لاحظوا معني يا كرام الحادي الحادي اصلها الواحد الفاعل تمام احفظوا الاماكن الواو فاء - 00:21:36

الحاء عين الدال لام الان الحاد بو واستثقلت الضمة على الياء على الواو فسكت. الحاضر قلبت الواو لانها متطرفة وقبلها كسر. هذا قانون سنأخذه في الاعلان قلبت الواو ياء لانها متطرفة وقبلها كسر. الحادي - 00:22:04

احفظوا الواو نحن قلنا فاء معناها في الوزن الحالي والحاء عين اذا الحادي وزنها لان الحاء عين دي الالف زائدة والدال لام كما اتفقنا. والياء المنقلبة عن الواو فاء فوزنه العالى - 00:22:28

الحادي العالى طيب الان مستعد ما وزنها ما وزن مستعد مستفعل؟ نعم لان اصلها مستعد الادغام يظهر في الميزان. لان اصلها مستعد مستفعل طيب صم ما وزنها؟ صم طم واضح - 00:22:47

قم فل احسنتم طيب يقف ها يا عيل لماذا؟ لان اصلها يوقف باذن الله تعالى ايضا في مبحث الاعلان هو مبحث مهم جدا اصلها يوقفه وقعت الواو ساكنة بين ياء مفتوحة وكسر فقلبته فحذفت. حذفت الواو لانها وقعت بين عدوتها. بين ياء مفتوحة وكسر - 00:23:17

الواو وعسى نمر على هذا ايضا ان شاء الله الواو بانها وقعت اين ياء نعم طيب ارم ما وزن ارم؟ تفضلوا افعل سهل. اصله ارمي بني على حذف حرف العلة. وزنه - 00:23:48

نعم صحيح تبعثر ما وزنها تبعثره تفعل لنا نعم. وبعثر رباعي مجرد زيدت فيه تا فصار رباعيا مزيدا بحرف بالباء تبعثر ففعلنا. استمع افتعل تماما لا استفعل خطأ ايوا افتعل - 00:24:14

لماذا لا نقول استفعل؟ الالف والسين والباء تكون زائدة مع ثلاثة اصول لاحظوا اذا جعلناها ايوة تماما اذا جعلنا الالف والسين والباء اذا بقى عندنا اصلاح الميم والعين هذا غير ممكن. طيب لاحظوا الان استغفر - 00:24:46

وزنه استفعل تماما لان الالف والسين والباء هنا زوائد جاءت مع ثلاثة اصول. انتصر انتصر افتعل تماما لانه لا ليس ان فعل لا لا

لا ان فعل اذا نحن نقول النون زاندة سنجعله من - 00:25:02

ما صار حينئذ ها صار وهذا لا يكون وزنه افتعالى النون فاء والكلمة. تماما طيب انكسر ان فعله. طبعا انا وضعت لاحظوا وضعت استمع بجانبي وضعت استمع بجانبي استغفر حتى تستيقظ - 00:25:30

ووضع لك انتصر بجانبي انكسر حتى تستيقظ هما متخالفاتن نعم في مواطن الزيادة راه وهو فعل امر صار واضح افعل امر من رأى تماما راه نعم ولا رأفة ولا يزعجني شيء كما يزعجني ان يختبرني احد بوزني ره - 00:25:57
اوتعلمون لماذا ازعج؟ لا ازعج من الاختبار. ازعجوا لان غالبا الذين يختبرون لا يعرفون نطقها فيقول لك ما وزن ره طيب يا حبيبي تعلم التصريف. ثم اختبر الناس يعني هذا ليس عيبا - 00:26:29

تعلم التصريف ثم اختبر الناس ومن يرى وسنمر عليها ان شاء الله في مباحث الاعداد سنرى لماذا هي الره وليس ريك وليس
يرى حتما وبعض الناس عافانا الله واياكم يكون مفاسدا يكون مفاسدا الا - 00:26:48

من اه من اسئلة التعنت والتعنية نعم. والذي يعتنك لا يستحق جوابا فهو لا يتعلم بحال. لا يتعلم بحال ولا خير فيه نعم يختبرون بها
كثيرا نعم قد اختبرني بها طالب في الصف السابع - 00:27:07

وكان في غاية الكسل. مسكين ووالده بدلا من ان يدفعه الى معلمه ويعلمه الادب بين يدي معلمه كان يرسل معه اسئلة ليخطئ الاستاذ
فكأن الولد المسكين لا يعرف كيف ينطقوها واظن ان اباه كذلك يعني - 00:27:26

نعم اه قصة طويلة طيب ثانيا صحة الخطأ في وزن الكلمات الاتية. وزن شرف فعل. ما رأيكم يا كرام يرفعون بالضم وقلنا الميزان
يعبر عن الموزون والاحظوا عندما اقول فعل فانا اذهب الى وزن اخر - 00:27:43

فيكون عندي معه ويكون عندي معان اخر لا يمكن هذا واضح فإذا وزنه شرف فاعولا الاوزان تختلف بها المعاني يعني فعل يكون لما
لما يدل على الطبائع والسجايا. فاذا قلت فعل ذهبت الى معنى اخر - 00:28:07

وزن فعل الامر قي لي ق وزنه لي ما رأيكم وزنه عي؟ نعم لانه من وقا عه وليس لي طيب وزن الفعل ارضي فعل صحيح ارض فعله
افعل افعل. اذا وزنه افعى - 00:28:28

وليس وزنه يعد يفل. صحيح هل هذا صحيح يعد يفل ما رأيكم؟ فعفوا لم انتبه اه يا عيل لان اصله يوعد يعلو يعني تماما وليس يفيلي.
صحيح السؤال الثالث هات كلمات للاوزان الاتية - 00:28:52

كلمة على وزن فعولة هانتوما عندكم فعالة عاشورا تمام كرومة اكثر ما ابو رابط اه. جمل. طيب لاحظوا اه اعلق على كلمة اه الفرق
بين كابورا وكبيرة كبيرة في السن - 00:29:21

كبيرة السن وكبر بمعنى عظم واضح فرق بين كبير وبين كبيرة تقول كبيرة وليس بترت سنى. طيب الان لاحظوا ايضا اعلق على قوله
بعض الاخوة ماذا قال ايضا دقيقة حتى نرجع - 00:29:45

اريد كنت ان اريد ان اعلق على غير كبر بس يا اخوه لو تغلقون الصوت الا عند الاجابة. اكرمكم الله حتى لا يحصل اه تشويش لسائر
الاخوة اكرمكم الله اه - 00:30:07

دقيقة واحدة فقط طيب ذهبت الكلمات مع الكلمات الاخرى ما هي كانت كنت اريد ربما بطل ياشيخ. بطل احسنتم احسنتم. طيب
سيدي بطل بطل غير بطلة. بطل صار بطللا - 00:30:31

بطل صار بطللا. اما بطل الشيء فهو باطل بطل الشيء وليس بطل الشيء فهو باطل. وبطل فلان فهو بطل نعم. اذا بطولة
جميل جدا احسن الله اليكم. طيب الان مثال على افعل افعل - 00:30:50

انا اختار او زانا اضرب تماما اكسر صحيح ارجع اجلس ارجع تماما وهكذا طيب مثال على وكثيرون اليوم يقولون آآ اجلس لا يا
اخي هي اجلس جلس يجلس اجلس طيب المثال على عي - 00:31:09

عي في ها وفا يفي تماما وقع يقي نعم تماما. طيب بيسمهم على يفل هكذا بالجزم طبعا يعني هو مجازوم لم يفل قل قل لم يقل تماما
قل حل لا ليس عل فل - 00:31:33

قل من القول لم يقم لم يلم. اية. وكله يفوت. تماما. طيب. وفل تمام كما ذكرتم قل عد الى آرد الى اخره. طيب مثال على يعلو
مثال ليعلوا لوزني يعلو - 00:32:01

يا عيل غير يقف من فضلكم يزن احسنتم يعدوا تمام يجد جميل يرث صحيح انتم طيب مثال لفعلة وفعلا هنا مكررة وهذا خطأ
اصلحته يعني ان شاء الله. دحرج تماما ايضا - 00:32:17

لا كسر فعل وليس فعل لا فعلنا هذا يكون فقط للمجرد لا لازل وسوس هل تماما طيب جميل لا حرج تماما. طيب مثال على فعل
مثال لفعل داعشة - 00:32:55

اما هنا هي شادش تمام صحيح لا ضرب ضرب من الباء ليس من باب فاعلة. ضرب من من الباب الثاني. ضرب يضرب لعب امام
باجيرا بخيل سعد تمام احسن الله اليكم. طيب انتهينا نحن من المباحث التمهيدية - 00:33:19

ومن تمريناتها وتدريباتها اه نبدأ اليوم بالياب الاول وهو باب تصريف الافعال ولعلكم تسألون آآ لماذا قدمت تصريف الافعال على
تصريف الاسماء لأن الافعال اقعد في باب الزيادة والتصرف وهذا ما يفسر انصراف كثير - 00:33:39

من الماتينين من الماتينين من اهل المتون من اهل صناعة المتون هذا ما يفسر انصرفهم الى تصريف الفعل فالفعل هو الاصل في
التصرف اكثر من الاسم واضح هذا؟ ولذلك وجدتوني ها هنا اقدم تصريف الافعال على تصريف الاسماء. كما قلت لكم لو رجعتم الى
بعض متون التصريف فانكم ستتجدون - 00:34:03

فقط متون او جملة من تصريف الافعال. تماما احسنتم في اللامية الامام ابن مالك اقتصر على جمل من تصريف الافعال وغريبه
وغربيها وكثير من المتن ما متنه تصريف العزبة عن النبي بعيد. وكذلك المقصود - 00:34:28

انما هي جمل من تصريف الافعال. نعم المنحث الاول المتصرف والجند كنت قد وعدت اخي اخي جعفر بالقراءة ده آآ كنت ما تزال
ترغب فاسمعك سلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله. تفضل اخي - 00:34:46

المبحث الاول المتصرف والجامد الفعل المتصرف هو الذي يقبل التحول للدلالة على المعاني في الازمنة المختلفة وهو نوعان. لاحظوا
يا كرام المتصرف انما تحوله لاحظوا للدلالة على المعاني في الازمنة المختلفة. لا تنسوا اننا نتكلم في التصريف الخاص بالفعل. وقلنا
الغرض من تصريف الافعال - 00:35:08

عن وهذه المعاني التي تختلف باختلاف هذا التصنيف اذا للدلالة على المعاني في الازمنة المختلفة بهذا التحول يحصل عندنا معان
جديدة. طيب وهو نوعان نعم الاول تام التصرف. يأتي في الماضي والمضارع والامر - 00:35:35

مثل كتب يكتب اكتب وهو اكثر الافعال. فلاحظوا يا كرام كما قلت لكم لأن لأن الافعال اقعد في التصرف من الاسماء فهي اكثر تصرفًا.
اكثر الافعال في العربية متصرفة تامة التصرف - 00:35:56

فهذا يعني ان التصرف في الافعال كثير هذا يعني ان التصرف في الافعال كثيرة. التصرف في الاسماء موجود كما سبق عليه. لكن
لكن حدوده اضيق من حدود تصرف الافعال. وعلى كل - 00:36:16

حل تام التصرف من الافعال اكثرها. نعم والثاني ناقص التصرف يأتي منه الماضي والمضارع فقط مثل اوشك يوشك كاد يكاد ما زال
ما يزال ما فتن ما يفت ما يربح ما يربح من فك ما ينفك - 00:36:29

او يأتي منه المضارع والامر فقط يذر ذريعة دع تمام. الان يا كرام آآ والثاني ناقص التصرف. اذا المتصرف اما تان متصرف او ناقص
التصريف الان قال يأتي منه الماضي والمضارع فقط. ماذا تلحظون - 00:36:57

في هذه العبارة التي ساضع او لها دائرة هذه العبر ماذا تلحظون فيها ما اللافت للنظر فيها بهذه العبارة نعم هل من شيء لفت نظركم
وانتم تدققون فيما بين السطور - 00:37:15

اه مثل الطيبة اعراب مثله. غير الاعراب هو الناقص طيب جميل سيدى لا مشكلة يأتي منه الماضي والمضارع ان المضارع دائمًا يأتي
لا غير هذا سيدى. غير غير الواضح. اريد غير الواضح. اريد ما بين السطور - 00:37:42

وليس من ناقص واضح جدا جدا لا خلاف في هذا انظروا يا جماعة ينبغي ان ندقق من افعال يا جماعة يا جماعة ينبغي ان ندقق

لحقوا آآ المصنف لا ينبغي ان يعيث - 00:37:59

المصنف لا ينبغي ان يعيث والذى يصنفه على الحقيقة ينزل نفسه عن العبث فلا حظوا انا هنا وضعنا فاصلة منقوطة. انا في الاصل لا استعملها الا نادرا. الا نادرا من مواطن استعمالها اختلاف الانواع - 00:38:22

وهذا اتبع فيه استاذنا عبد البديع حفظه الله تعالى في خير وعافية. وجراه الله عنا احسن الجزاء اتفضلا يا شيخ عبد البديع مما يستعمله يعني يستعمل له الفاصلة الموقوتة اختلاف الالوان والاحظوا معي اوشك يوشك كاد يكاد - 00:38:42
ماذا نسميه؟ ماذا نسمى كاد يكاد اوشك ويوشك افعال ناقصة تمامها ماذا قلت افعال ناقصة. عن المقاربة تماما اوشك وكاد للمقاربة.
هما من زمرة واحدة لاحظوا وضعنا بينهما فاصلة - 00:38:58

طيب الان اوشك يوشك ليس له امر فهو ناقص التصرف. كاد يكاد ايضا ليس له امر. لماذا؟ لأن العرب وضعنا هذين الفعلين للأخبار
للأخبار عن قرب حصول الخبر الاخبار والاخبار لا ينقلب لا يأتي منه الانشاء. اذا العرب وضعتها للأخبار. فلم يأتي منها الانشاء الذي هو
امر. الامر من انواع - 00:39:22

ولذا لم يأتي المهم لاحظوهما من زمرة واحدة. فلما بدأنا بزمرة جديدة وهي ما زال ما يزال ما فتئ ما يفتئ ما برح ما يبرح من فك ما
ينفك. وضعنا فاصلة - 00:39:46

تبهوا لما بين السطر كان ينبغي ان تسألوا انت عن هذا لاحظوا يا كرام ما الرابط بين هذه الافعال الاربعة ما زال ما فتئ ما برح من
شك ما الرابط فيما بينها؟ وهي كلها افعال ناقصة - 00:39:59
ما الرابط ان احنا من اخوات كانوا. طيب غير هذا؟ انها يجب انها من اخوات كان طيب غير هذا انا ما في. اها تماما انها يجب ان تسبق
بنفي او شبهه - 00:40:15

اذا لاحظوا هذه الافعال الاربعة زمرة واحدة زمرة واحدة. فانا وضعنا فيما بينها فواصل موقوتة. انه زمرة واحدة هذه
المهم ما زال ما يزال ايضا ليس له امر - 00:40:33

طيب اسئللكم يا كرام لماذا ليس له امر ما زال وما فتئ وما برح وما انفك لماذا لا يأتي منها الامر اوشك يوشك كاد يكاد فهمنا انه يدل
على ما - 00:40:47

لان قبلهم من المصدريين لأنه قبله ما الم مصدر يا أستاذ عصام يا أستاذ عفوا مسبوقة بماء اه ماذا تريدون؟ لانه يدل على الاستمرار
ويختلى والامر للحال الامر للاستمرار الامر للمستقبل حتما وليس للحد. لانه ناقص التصرف - 00:41:01
فانت هكذا تلزمها بالنتيجة فقط. انا اريد التعليل لماذا لا يأتي منها الامر الامر واضح يا كرام يا جماعة هذه الافعال الاربعة ملازمة
للنفي تمام ولازم ما تقول لي نفي او شبه لنقل النهي ايضا - 00:41:28

ماشي هذه الافعال الاربعة ملازمة للنفي والنفي اخبار فلا يمكن ان يجتمع بصيغة الامر لان الامر ان شاء. يعني يا كرام هل رأيتم فعل
امر قبله حرف ونفي مهدي لا يمكن - 00:41:49

فاذا هذه الافعال لانها ملازمة للنفي لا تعمل الا اذا سبقت بنفي ما زال ما يزال ما فتئ ما يفتئ ما برح ما يبرح من فك ما ينفك هذه
الافعال الاربعة لشبهه نفي او لنفي متيبة - 00:42:11

يجب ان تسبق بنفي او شبهه. طيب ما معنى هذا؟ معنى هذا انه محال ان يأتي منها الامر لان الامر لا يجتمع بالنفي لان الامر انشاء
طلب والنفي اخبار والاخبار لا يجتمع بالعشاء. ارجو ان يكون هذا واضعا. وكذلك النهي - 00:42:26

يسبق بنفي النهي لا يجتمع بالامر اما امر او نهي لا الامر لا يلحقون فيه. احسنتم استاز عمار. احسنتم الامر لا يلحقه نفي رضي الله
عنه طيب واضح هذا يا كرام؟ وبالمناسبة هذه الافعال الاربعة - 00:42:46

عندما سبقت بالنفي يعني حصل لها معنى جيد معنى تركيبي هذه الافعال الاربعة زال وفتئ وبرح وانفك تدل على معنى متقارب. ما
هو على معنى يعني قريب هو ما هو يا كرام - 00:43:05

زال فتئ برحه ينفك نعم ما رأيكم تدل على الانفكاك عن الشيء على ترك الشيء الاضمحلال للشيء على انتهاء شيء. مم. تمام تدل على

الترك طيب فاذا ما سبقت بما دل على نفي الترك - 00:43:24

الترك هو انتفاء فنفي النفي اثبات يدل على الاستمرار. انقلب المعنى الى الاستمرار. هذا المعنى تركيبي تركب من ماء وزال تالا للترك والانتفاء وما للنفي ونفي النفي اثبات. فمعنى ما زال يعني استمر - 00:43:48

نعم. وعلى هذا تفهمون قوله تعالى على لسان اخوه سيدنا يوسف قالوا لابيهم سيدنا يعقوب عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام قالوا تالله تفتاً تذكر يوسف يرون النحوين يقدرون لا - 00:44:05

لا تفتاً وتذكر يوسف لماذا يا كرام؟ لأننا لو لم نقدر لا لفسد المعنى اذا لم نقدر لا فما المعنى حينئذ؟ فما المعنى قالوا تالله تترك تذكر يوسف تترك ذكر يوسف - 00:44:22

وهل غاب سيدنا يوسف عن انسان عين سيدنا يعقوب؟ لحظة هو الذي ابيضت عيناه من الحزن على فراق ابنه لاحظوا لابد ان تقدر الله ها هنا لابد ان تقدر لا حذفت لا لانها - 00:44:45

جوازا لانها تعرف اذا حذفت لان المقام يدل عليه لان المقال يدل عليه لا تفتاً وتذكر يوسف هذا المعنى. ولا يجوز ان تقول تفتاً بدوننا فالمعنى هذه الافعال الاربعة ايضا لا يأتي منها الامر للعلة التي ذكرناها - 00:45:03

للعرض تماماً نعم لو لم تكن منفية لوجب ان تتصل ممكناً تكرر يعني يعني تفتاً تفتاً يعني ملازمة لنفي او شبيهه قلنا لقوله تعالى قالوا تالله تفتاً تذكر يوسف اذا لم تقدر النفي فان المعنى يصبح قلنا ما معنى تفتاء؟ تترك - 00:45:26

فان المعنى حينئذ قالوا تالله تترك ذكر يوسف يعني هم يلومون سيدنا يعقوب لانه يترك ذكر يوسف. ما رأيكم لا يمكن المعنى لا تفتاؤا اترکوا يوسف لا تفتاؤا تذکروا يوسف - 00:45:50

يعني لا تفتاً قل معناها تستمر اي نقسم متعجبين نقسم متعجبين من استمرارك على ذكر يوسف وقد طوته الايام والسنون كيف تذكره الى الان واضح هذا يا كرام طيب اذا هذا ناقص التصرف في الماضي والمضارع. نعم اخي جعفر. نكمل او يأتي منه - 00:46:11

اوه قل لها المضارع والامر يذر يدع فعلاً يذر وزر ويدع وزر. ما الماضي منهما؟ طيب ما الماضي المهمل منهما ما الماضي المهمل منهما نعم يا كرام ما الماضي المهمل منهما - 00:46:40

نعم نعم ها احسنت اسعفي من بجانبي احسنت يا يوسف واذا روی ودعی بقراءة شاذة ما ودعك ربك وما قلی فالعرب تركت استعمال هذين الفعلين. لماذا تركت استعمال وزارة وودعا تركت استعمالاً وزر ووداع - 00:47:00

استغناه استغناه عنهما بتركه يعني استغنت عن عن الماضي يذر ويدعه بتركه ولذلك تجد اثاراً لهذين الفعلين او اثاراً للاصل المرفوض في بعض في بعض الشواهد في الحديث الشريف قال عليه الصلاة والسلام لينتهيا اقواماً عن ودعهم الجماعات ودعهم - 00:47:28

يعني عن تركهم الجمعة اذا يذر ماضيه وزر ويدع ماضيه ودعاه. فما وزن يذر ذر نعم يا كرام ما وزن يذر وزر نعم نعم جعلوا لهم يعلو جميل عن صار واضح - 00:47:55

يزر يعلو وزرعاً. طيب نام اخي نختم بهذا تفضل والفعل الجامد هو ما يلزم سورة واحدة وهو نوعان ايضا الاول ما يلزم سورة الماضي ليس عسى ما دام نعم بئس حبذا. فهذه تلازم ولا ولا نعم. هذه تلازم - 00:48:24

الماضي ولا يأتي منها امر ولا مضارع ليس نعم وعسى ما دام ماذا نسمى ما قبل داماً ماذا نسمى ما قبل داماً مصدرية مصدرية نسميتها مصدرية زمانية مصدرية زمانية نعم - 00:48:51

وال فعل بعدها جامد. لاحظوا اذا كان فعلاً ناقصاً اذا استعملته تماماً دام بذوق دم فهذا تام بالتصريف الجامد الذي يكون ناقصاً ناقصاً في الاعراب. انتبهوا حتى لا تتدخل المصطلحات عندهم - 00:49:10

الناقص انا اقول هنا الفعل الناقص يعني في الاعراب وهذا جامد في التصريف ما دام دام جامد اذا استعملناه فعلاً ناقصاً فهو جامد. نعم. ويلازم ما المصدرية الزمنية؟ يلازمها لا ينفك عنها - 00:49:28

نعم كما تعلمون في المدح وبنس في الذم وحبذا في المدح ولا حبذا في الذم. وفي هذه الكلمات يعني كلام طويل لا يحتمله هذا المختصر ولا شرح هذا المختصر - 00:49:44

نحن نريد ان نؤسس ولا لا نريد ان اه تتشعب بنا افنان القول نعم والثاني ما يلي والثاني ما يلزم سورة الامر. تعالى هات هات بمعنى نحت بمعنى احسب - 00:49:57

تعلم بمعنى اعلم. لحظة يا كرام تعال بمعنى اقبل تعالى بمعنى اقلب بين طيب انا اسألكم ما المعنى اللغوي لتعال ؟ اساسا المعنى الاساسي لتعال المعنى الاساس لها مهوى تعال اه ارفع احسن الله اليكم - 00:50:18

يرتفع اذا استعملت تعال بمعنى ارتفع فهو قام التصرف يقول تعال فلان الي وهو يتعالى الى السطح يا فلان تعال الي تقوله وانت على السطح وهو تحت تمام فهذا تم التصرف. متى يكون جاما اذا استعملته بمعنى الاقبال مطلقا. بمعنى طلب الاقبال مطلقا. اقبل الي - 00:50:38

حتى انه يمكنك ان تقول تعالى وانت تحت لمن هو على السطح تمام يعني اقبل تعالى بمعنى اقبل وعلى هذا ايضا عندما نقول في قال الله تعالى عليه بمعنى بالمعنى الاول - 00:51:11

تعالى يبي المعنى الاول بمعنى اه ارتفع لكنه ارتفع معنى لا نحده بزمان ولا بمكان سبحانه وتعالى نعم نعم صحيح من العلو لكن آآ لا نحد بزمان ولا بمكان سبحانه وتعالى. نعم علو مكانة الله - 00:51:31

طيب تعال هاتي بمعنى اعطي. هل قال بمعنى احسب هي جامدة فاذا كانت بمعنى هاتوا يا كرام. هب بمعنى احسب طيب فاذا كانت بمعنى بمعني اعطي فهي تامة التصرف. وهب يهب هب - 00:51:49

وهب يهب هب وعلى هذا هب التي بمعنى اعطي ما وزنها تماما عل تماما. طيب هب بمعنى احسب ما وزنها ابي ما نحسب ما وزنها حرتوا انا لله وانا اليه راجعون - 00:52:12

لا لا تسأل عن وزنها صعب كيف هذا بمعنى احسب الافعال الجامدة خارج الوزن. تماما. اذا لانه فعل جامد والجامد خارج عن قوانين التصريف لا يدخل في علم التصريف فلا تسأل عنه. نعم. طيب تعلم بمعنى علم. هلا لاحظوا هاد بمعنى حساب مستعملة. يقول لي الاخوة هابي الدرس انتهى - 00:52:59

يعني يا اخي اقطع البث يعني يحساب ان الدرس انتهى ابي الدرس انتهى وهبنا الدقائق الخمسة التي بقيت الا هو نجامد وثاني تاء متصرف اما لاحظوا الان ايضا تعلم بما نعلم - 00:53:31

اقول لكم تعلموا الدرس طويلا وماذا تعلم الدرس طويلا طلب المعرفة المباشرة يعني اعرفوا ان الدرس طويل فتعلم بمعنى اعلم ايضا جامد خرج عن معناه الوضعي الاساس طيب واضح ؟ تعلم بمعنى عنب. اما تعلم بمعنى طلب التعلم علم يتعلم وتعلم فذاك تام التصريف - 00:53:46

آآ هنا بقى سؤال هنا قال آآ لو نقرأ هنا اخي جعفر اكرمكم الله قال تعالى بمعنى نعم تعال بمعنى اقبل وتعلم هنا بمعنى طلب المعرفة المباشرة نحو تعلم الاستاذ غائبا - 00:54:12

فاذا كانت بمعنى طلب التعلم الذي يحتاج الى تكليف وممارسة فهي تامة التصرف واذا كانت بمعنى اعطي فهي تامة التصرف ايضا. نختم بسؤال طيب تقول يا اخي انت قلت في مفتتح كتيب - 00:54:36

هذا ان الجامد لا يدخل في علم التصريف. ونراك ادخلته في اول باب من ابواب تصريف الافعال مازا التناقض ما رأيكم كان هذا الاعتراض اعجبكم فلم ينبع احد منكم بینت شفاه - 00:54:56

على اني ادافع عن نفسي باذن الله تعالى اه ليس هناك اعتراض ليس هناك تناقض. ليس هناك كيف سيدي آآ ليس هناك تناقض هي مقدمة لبيان الافعال هي مقدمة لبيان الافعال المتصرفية التامة. اه كما يقولون اه يعني اه تعرف الاشياء بنوادتها - 00:55:24

عظيم جدا عظيم يا جماعة نحن ذكرنا هنا الجامدة لتحترز عن تصريفه لا لتصريفه كما ان الانسان يتبع الشر ليجتنبه عرفت الشر لا للشر لكن لتوقيه وكما قال اخي الاستاذ وبضدها تتميز الاشياء - 00:55:47

نعم الامور انما تتميز بضدادها. فالجامد انا ابيه لك من البداية يعني لا تعني نفسك بتصريفه ولا لاحظوا بعضهم يعني قد يدخل في التصريف من زاوية ما. يمكن يمكن. لكن في الاصل لا تعني بتصريفه - 00:56:10

انه جامد. اذا نحن نبينه لنتوقاہ. لا لتقع فيه اسئلوني هنا اخي كريم طيب دقیقة يا کيمو ان المشكلة لا الله الا الله حتى نصل الرسائل عندي تعلو وتسهل لا اعلم - 00:56:27

ما المصيبة في هذا؟ طيب آآ معدنة لم يصل الفرق بين تعلم الجد تمام ستة تعلم الجامد والمتصرف يا جماعة اذا كان التعلم بمعنى طلب التعلم انا اطلب منك ان تتعلم - 00:56:54

هذا تام التصرف. اقول لك تعلم النحوه تعلمی نحوه وهو ينصب مفعولا واحدا تعلم تمام تعلم التام والتصرف ينصب مفعولا واحدا تعلم النحوه تعلم الادب والاخلاق. ينصب مفعول واحدة تعلم الجانب يكون بمعنى طلب المعرفة - 00:57:08

اعرف هذا الشيء وينصب مفعولين اصلهم المبتدأ والخبر. اقول مثلا الان اقول لكم تعلموا الدرس انتهى ما معنى تعلموا الدرس انتهى يعني اعلموا هو بمعنى علیمة يعني اعلموا ان الدرس قد انتهى - 00:57:31

ينصب مفعولين الجانب. المتصرف ينصب مفعولا واحدا المتصرف معناه طلب التعلم الجامد الجامد معناه يعني عندما اقول لك تعلم بمعنى اعلم وليس المراد قال بالتعلم الذي يحتاج الى التكلف نعم - 00:57:48

معلومات القيها اليك فيها اسناد بمبتدأ وخبر اصله بمبتدأ وخبر اريد ان تفهم هذا الاسناد هذا الاسناد بتعلم الجامد طلب معرفة الاسناد الحكم المستنبط من المسند والمسند اليه هكذا. اقول لك مثلا تعلم النحو مفيدا - 00:58:09

يعني اعلم ان النحو مفيد اه تعلم فليس المرء يولد عالما تلك شيء اخر. تعلم تلك تامة التصرف ارجو ان يكون هذا واضحًا والحمد لله رب العالمين. اذا كان هناك اي سؤال يتعلق بما نحن فيه - 00:58:33

المبحث الذي مر بنا تفضلوا من سؤال اللهم امين اجمعين. اللهم امين اجمعين انس اذا استطعت تلجمًا للصفحات الاولى في الدرس اريد ان اسجلها الصفحات الاولى اين؟ آآ مثلا يعني تزيد مبحث الميزان الصRFي مثلا - 00:58:47

هذه مصورة عندك. طيب ايا تمام التدريبات المقدمة من درس اليوم اه من درس اليوم عفوا نعم طيب دقیقة وحدة انتهينا نحن على كل حال دقیقة واحدة تزيد صفحة درس اليوم هذا ما فهمته منكم الان - 00:59:11

نعم تمام طيب هذه صفحة درس اليوم ننتقل انتقل نعم طيب كان هناك سؤالا اللهم امين اجمعين علمكم الله تعالى وهذا تدريب الدراسة هذا التدريب لكن التدريبات ستركتها غالبا الى نهاية مباحث تصريف الافعال - 00:59:43

نهاية مباحث تصريف الافعال الحمد لله رب العالمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:00:21