

المجلس الثالث شرح كتاب الموقظة لفضيلة الشيخ عبدالمحسن الزامل

عبدالمحسن الزامل

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. نبينا محمد عليه افضل الصلاة واتم التسليم اما بعد. قال مؤلف رحمه الله تعالى المضطرب والمحلل. ما روي على وجوه مختلفة فيعتل الحديث. فان كانت العلة غير - [00:00:00](#) في كتاب العلل لضعف راضيه ولانه معلول بارسال الثبات له. ثم اعلم ان الحفاظ الا لمخالفتهم للاثبات. وان كان الحديث قد رواه العبرة قال فان الواحد قد يملك وهناك فلا بالجماعة - [00:00:30](#) ولم يترجح الحكم لاحدهما على ومسلم للوجهين في كتابيهما ومن اولى سوقهما اذا اختلفا في لفظه اذا كان جمع معناه ومن امثلة ويبدله الاخر بثقة اخر او يقول فيسمي ذلك المباهمة فهذا لا يضر في الصحة. فاما اذا - [00:01:30](#) فهذا يمهل الحديث ويدل على ان لو حدث به على ثلاثة اوجه ترجع الى وجه واحد. ليس بمعتد كان يقول مالك عن الزهري عن ابن المسيب عن ابي هريرة ويقول عقيل عن الزهري عن ابي سلمة - [00:02:20](#) الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه واتباعه باحسان الى يوم الدين. المضطرب المضطرب هو ان يروي الحديث من وجوه وتختلف هذه الوجوه كما قال - [00:02:50](#) الحافظ الذهبي رحمه الله فيعتل الحديث به لكن هذه الجملة هل لها تفصيل؟ فتارة يكون هذا الاختلاف ليس ضارا. وتارة يكون ضارا في بعض السور. وقد ذكر ابن دقيق رحمه الله هو اصل هذا الكتاب انواعا من القراب. وذكر غيره كذلك. والاضطراب ان يروي الخبر - [00:03:20](#) من اوجه فيحصل التساوي بين المختلفين فان رجح احد الطريقتين لم يكن مبطرا والحكم للراجح منها وجب كما يقول هذا الرجاء لم يغضب وجبا. كالخط للسترة جمع الخلف والاضطراب موجب للضعف. كالحديث الخط السترة. الاضطراب موجب للضعف. هذا عند التساوي - [00:03:50](#) اما ان رجح احد الوجوه لم يكن مضطربا والحكم للراجح منها وجب لانه لا يقابل الضعيف بالثقة. وهذه كما تقدم لها تفصيل. ويقول الامام الحافظ ان الدارقطني رحمه الله قد يروي ويقول وقد سارق ساق الدارق كثيرا من هذا النمط في كتاب العلم فلم يصب جني الحكم - [00:04:20](#) للثبوت ان حكم للثبوت فان كانت العلة غير مؤثرة بان يروي الثبوت على وجه ومخالفه واهن فليس ابن معلول ليس بمعلول ان كان يراجل ليس بمعلول معنى ان مخالفة السبب لا اعتبار بها هذا واضح - [00:04:50](#) يعني هذا واضح بمعنى انه لا يعمل الثقة حين يخالفه الضعيف لكن اذا ساق الدارق قطن غيره حديثا من طريق انسان ثقة ورواه من طريق اخر ضعيف ساقه وبين اختلاف الروايات ساقه لهذا النمط - [00:05:10](#) لا بأس به لانه يحصل فيه اختلاف وقد يظن ان الرواية من هذا الطريق محفوظة فيبين من دارقطني انها ان الثابت هو الصحيح. لكن هذا يحتاج الى التتبع والنظر - [00:05:30](#) في فعل الدارقطني كذلك الاستدراك الذي ذكره رحمه الله. هل الدارقطني يعمل؟ لا يعمل الرواية الصحيحة بالرواية الضعيفة انما يبين مثلا انه روي من هذا الطريق الضعيف ثم يبين ان الراجح والثابت هو رواية هذا سيقه وصلا - [00:05:50](#)

او ارسالا والا فالواهي لا عبرة به ولا التفات الى روايته مع ثقة بل انه كما قال الحافظ رحمه الله الذهبي ان كثيرا من الضعفاء ما ثبت ضعفهم الا بمخالفتهم للحفاظ. يعني حين يرى الراوي - [00:06:10](#)

مخالف الحفاظ كثيرا اذا كان مخالفة يسيرة هذا لا يثبت ضعفه. لكن اذا كان طريقه ومخالف الحفاظ في الرواية فيدل على ضعفه بل قد يدل على شدة او كثرة اخطائه واغلاطه حتى تغلب على - [00:06:30](#)

وصوابه وان كان حديث قد روى الثابت في اسناد او وقفه خالفه اخرون فهذا تقدم الاشارة اليه في الحقيقة. يعني هذا البحث في الحقيقة نوع تداخل. لا علاقة لها بالاضطراب. هذا البحث ذكر هنا لا علاقة له بالاضطراب - [00:06:50](#)

لأنها ليتعلق بالشاذ على ما تقدم حين يروي الحديث ورفقائه الاثبات يخالفونه كما تقدم آ ان الشاب ما يخالف الثقة فيه الملف الشافعي حققه. فهذا البحث متعني لا يتعلق له - [00:07:10](#)

طبعا الاصطلاح لكن هل يبين ان الاصطلاحات اهل العلم في هذا واسعة فلا يمتنع ان يطلق على من خالف اثبت وان كان ثقة ان يكون مبطلا ما في مانع على كلام الذهب رحمه الله ان كان قصد ذلك رحمه الله. لانه - [00:07:30](#)

فهو نوع اضطراب الشذوذ نوع اضطراب اضطراب فيه هذا اذا ثبت انه غلط فيه او شذ في هذا يثبت خطأهم. واضطرابه في هذا. لكن لا يدخل على حد اضطراب اصطلاحي. وهذا فيما يظهر - [00:07:50](#)

ليس دائم وهذا مثل ما سبق انه ليس هنالك قاعدة في هذا الباب. ولهذا قولهم ما يخالف الثقة فيه الملاء هذا على الاغلب. لكن لا نجعله قاعدة. احيانا قد يكون الثقات - [00:08:10](#)

هم الواهمون والثقة الذي وصل هو الثبت. ولهذا لما قال العراقي رحمه الله ثقة في الاظهر. وقيل بل ارساله للاكثر. ونسب الاول للنظار انقضوا به او ان وقضى البخاري بوصل نحو بوصل لا نكاح الا بولي مع كون من - [00:08:30](#)

ارسله كالجبل ونسب الاول للنظار ان صححوه اي بتصحيحهم. وقضى البخاري بوصلنا نكاح الا بولي. وان كان من ارسله كالجبل. هل يتعلق ايضا الاختيار رواه ابو يونس وابي اسحاق السبيعي عن جده ابي اسحاق عن ابي هريرة - [00:09:00](#)

عن ابي موسى رضي الله عنه لا نكاح الا بوليد. وصله اسرائيل. خالفه شعبة وسفيان. الجبلان العظيمان فارسلوه عن ابي بردة لم يصلوه. قضى البخاري رحمه الله ليونس على شعبة وسفيان. لان - [00:09:30](#)

اسرائيل اعلم بصحيفة جدة. ويحفظها كما يحفظ الفاتحة. ويتقنها. ولهذا قضى له وجاء ما يدل على انه آ ارجح في وصلها دون ارساله لكن كثير من رجح بكون اسرائيل اثبت في جدة ومن اثبت الروايات عن جده ابي اسحاق. فلا يقال هذا دائما وهذا مثل ما سبق - [00:09:50](#)

ان حكم بالعلل يختلف من حديث واهل العلم رحمة الله عليهم ينظرون في كل حديث على حدة يقول هذا الحديث حكم كذا وهذا حديثكم حكم كذا. لا يجعل حكما وقد ذكر الزيلعي رحمه الله في نصب الراية في اول كتاب في كتاب - [00:10:20](#)

عند حديث حذيفة رضي الله عنهما معناه في التيمم وجعلت تربتها لنا ظهور ذكر كلاما حسنا وقسم الى خمس درجات او مراتب تارة يحكم بها قطعاً بصحتها وتارة يجزم اي تارة - [00:10:40](#)

وتارة يغلب على الظن يعني ثبوتها. وتارة يتوقف فيها وتارة يغلب يجزم خطأها وتارة يغلب على الظن خطئها. جعل خمسة خمسة مراتب. جعلنا مراتبها خمسة مراتب هذا يبين ان الزيادة تختلف بها وتارة - [00:11:00](#)

ما تقدم. وهذا هو الصواب في هذه المسألة وهو الذي عليه عمل اهل العلم. فلا يجعل قاعدة. ولهذا قوله فان الواحد قد قد لكن قول فإن الواحد قد يغلط هذه اشارة انه هذا قد هل هو للتقليل قد تقع للتقليل وقد تقع للتكفير - [00:11:30](#)

هنا اه للتقليل من جهتي ان الثقة الحافظ غلطه قليل بالنسبة لصواب. هنا قد ترجح ظهور غلطه لا تعليل والعبرة بالجماعة. لكن كما تقدم ليس دائما. وان تساوى العدو واختلف الحفاظ - [00:11:50](#)

ولم يترجح الحكم لاحدهما على الآخر آ فهذا هو الذي يأتي فيه مسألة الاضطراب ايضا حين تستوي الطرق تستوي هذا الضرب يسوق البخاري ومسلم الوجهين في كتابين. البخاري راح ساق احاديث اختلف فيها نافع وسالم. رفعها سالم وقفها نافع - [00:12:10](#)

حديث تارة يحكم رحمه الله كما ذكره سوق البخاري ومسلم موجهين في كتابه كتابيهما وبالاولى سوقهما في مختلف في لفظه ان
امكن جمع معناه. آآ يعني اذا امكن جمع فهو اولى فهو اولى - [00:12:30](#)

اختلاف الحول اختلاف الحاء في غيره ان يسمى احدهما بالاسناد ثقة بالدون الاخر بثقة اخر هذا مثله مثل حديث الذي رواه يعلى ابن
عبيد عن سفيان الثوري عن عمرو بن دينار - [00:12:50](#)

عن عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي عليه قال البيعان بالخيار. ما لم يتفرقا لحديث الصحيحين. الحديث هو الحديث
الصحيحين الحديث معروف عن اصحاب سفيان من رواية سفيان الثوري عن عبدالله بن دينار ومعروف لا من رواية عمرو بن يري
وعبدالله بن دينار ثقة وعمر دينار - [00:13:10](#)

ثقة او هو اوثق منه. فهو يدور على ثقة. فاذا سمح للاسناد ثقة ويبدون الاخر بثقة اخر او يقول احد مع الرجل ويقول اخ عن فلان.
يسمى ذلك هذا لا يضر في الصحة. فحين يبههم في طريق ثم يسمى في طريق اخر. ثم يتبين عند تسويته انه ثقة هذا لا يضر -
[00:13:30](#)

هذا لا يضر. وكذلك ايضا حين يروى الحديث من اه طريقين. طريق ضعيف وطريق طريق ضعيف وطريق يحسن اختلاف لكن هو روي
من طريق الضعيف وطريق يختلف ايها؟ في هذا - [00:13:50](#)

ايهما فهذا حين ينبهم الامر يحتاج الى الترجيح يحتاج الى الترجيح لكن لو انه لم يسمى لاحدهما وسمي في الاخر. وكان آآ في طريق
مروي ثقة وفي طريق مروي ضعيف. وكلاهما ثابت هذا - [00:14:10](#)

لا يضر. لانه ان لم يصح من طريق الضعيف صح من طريق الثقة. فهذا مبني على القرائن. هذا مبني على اه القرائن قال فاما اذا اختلف
جماعة فيه واتوا به على اقوال عدة فهذا يوهن الحديث ويدل على ان راويه لم يتقنه فلم يتميز - [00:14:30](#)

يعني فاذا اختلف جماعة فيه واتوا به على اقوال عدة هذا هو ايضا نوع الاضطراب ولم يترجح احد الطريقتين حين تستوي لان
الشرط هو استواء الطرق ولا مرجح. وهذا التنظير لا يظهر في الحقيقة فائدته الا عند - [00:14:50](#)

عمل حين يتابع الاخبار ويرى هذه الطرق ويرجح تظهر فائدته اما هذا مجرد تنظير وليس هنالك قواعد في هذا الباب انما هو من
حيث الجملة انه اذا اختلف جماعة في الحديث مثل حديث مثلا كما قال الحافظ العراقي كالخط للستر - [00:15:10](#)

كم والاضطراب موجب موجب للضعف بالستر رواه ابو عمرو او ابن حريث الى ابو عمرو محمد ابن حريث على اسمه كثيرا. اضيف
على اسمه كثيرا. واضطرب فيه. ولهذا ذهب بعض - [00:15:30](#)

العلم الى ان هذا ليس من المضطرب. لان المضطرب اذا كان العلة مجرد الاضطراب. لكن قد يكون هناك علة غير اضطراب فهذا
الحديث عن طريق هذا الراوي والراوي هذا مجهول فهو مع الجهالة مع انه مجهول الا انه اختلف اسمه. هذا يزيده ظعف - [00:15:50](#)

ولهذا جعل بعضهم هذا مثال مضطرب مثالا ضعيفا فلم يمثل به واختلف في بعض الامثلة في هذا الباب لكن كما ذكر رحمه الله وان
يأتي على اوجه مختلفة ولا يترجح واحد - [00:16:10](#)

منها عند ذلك يكون مضطربا وينظر توجيه لترجيح الحديث بوجه اخر. يقول نعم لو حدث بي على ثلاث اوجه ترجع الى وجه واحد
مثل ما ذكر الزهري عن ابن هريرة ويقول عقيل عن الزهد عن سلمة ويرويه ابن - [00:16:30](#)

عن الزهري عن سعيد وابي سلمة. هذا يقول الزهري يقول مالك رواه عن الزهري عن المسيب. عن ابي هريرة. هذا واضح ويقول عقيل
يخالف عن الزهري عن ابي سلمة مالك قال عن المسيب عن ابي هريرة وعقيل قال عن ابي سلمة وحده - [00:16:50](#)

مالك جعلهم سبعة وحدة وعقيل جعلها كثيرا ما يقرن الزهري مع مع يعني هنا مسيب مع مع ابي سلمة من امرأة الزهري عن ابي سلمة
عن ابي هريرة ابن عبيدة رحمه الله قال عن سعيد وابي سلمة اذا هذا يوضح - [00:17:10](#)

ان ما لك حفظ سعيد عقيل حفظ ابا سلمة وابن عبيدة حفظ الاثنين وان سعيد واما سلمة كلاهما روى هذا الحديث عن ابي هريرة.
وهذا واضح لو حدث به على ثلاث اوجه ترجع - [00:17:30](#)

الى وجه واحد الزهري لحدث الزهري لان الرواة عن اختلفوا اللي هو مالك ومن؟ ومن عقيل؟ هذا من هو عقيل؟ عقيل بن خالد.

وكذلك من؟ ابن عيينة سفيان فهم اختلفوا في التسمية لكن لا اختلاف ترجع الى - 00:17:50

راوي واحد وهو الزبل. ومثل هذا ما يستغرب لكن لو غير الزهري انسان لا يعرف بالرواية. ليس مشهور. ثم يضطرب عليه يدل على ضعفه لكن الامام الزهري واسع الرواية. والذين رووا عنه ايضا من تلامذته في الطبقة العليا هؤلاء اصحابه اللي هم الطبقة العليا الدرجة الاولى - 00:18:20

روايات عنه فهذا الاسناد محفوظ من جميع الطرق. انما حين يكون الراوي مثلا ليس ذاك المشهور اختلف عليه هذا يوهن الحديث واشهد ولا يقول العراقي رحمه الله آآ لما ذكر الروايات - 00:18:40
الافراد آآ انه ان مسلم وقول مسلم وروى الزهري تسعين حرفا كلها قوي ما يشاركه احد. وقول مسلم وروى الزهري تسعين حرفا وذكر في كتاب الايمان والنذور. في صحيحه. الزهري - 00:19:00

روى تسعين حرف ما شارك فيه احد. يدل على ظبطه واتقانه. لو جانا انسان صدوق ليس ضعيف لا بأس به انفرادها يدل على ضعفه. كيف يحفظ هذا الرجل المتوسط؟ ليس مبرج في العدالة والظوء يحفظ هذا - 00:19:20

هذا يدل على وهم وخطأ. اين الحفاظ؟ اين الائمة وخاصة اذا رواه عن امام مشهور؟ واصحابه لا يرون المنكر نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله المدرج هي حفاظ تقع من بعض الرواة متصلة بالمتن لا يبين للسامع الا انها من صلب الحديث. ويدل دليل - 00:19:40
على انها من لفظ راض بان يأتي الحديث من بعض الطرق بعبارة تفصل هذا من هذا. وهذا طريق ظني فان سوف توقفنا او رجحنا انها من المتن ويبعد الادراج في وسط المتن كما لو قال من من مس - 00:20:10

انثيه وذكرهم فليتوضأ. فخص النبي فيه الخطيب تصنيفا وكثير منه غير مسلم غير مسلم له اذا قال رحمه الله المدرج الادراج هو للحاقشي. ادرجت الشيء في الشيء اي جعلته فيه - 00:20:30

ادخال الشيء في الشيء. ومنه الدرجة في حديث في رواية عائشة الدرجة لا تعجلن يعني وحين تدري شيئا في شيء هذا المدرج لدرجته في هذا الشيء ليس منه والمدرج العلماء فصلوا - 00:20:50

والذهبي رحمه الله الحافظ الذهبي ذكر اه شيئا من هذا مما يبينه هي الفاظ تقع من بعض الروايات متصلة بالمتن لا يبين لا يبي للسامع الا انها من اصول حديث. ويدل دليل على انها من لفظ راو. المدرج الملحق اخر الخبر. من قول - 00:21:10

ما بلا فصل ظهر. كما يقول العراقي المدرج الملحق اخر الخبر من قول راو راوي مما اي راو يعني بلا فصل نحو اذا قلت التشهد فصل ذاك زهير وابن ثوبان فصل. في حديث ابن مسعود وصل - 00:21:30

جهيل بن معاوية وابن ثوبان عبد الرحمن ثابت ثوبان فصل فصله من الحديث فصل الحديث هذا هو المدرج والمدرج على ثلاثة اقسام. مدرج في اول الخبر مدرج في وسط الخبر ومدرج في اخر خبر. واكثرها المدرج في اخر خبر. ويقل في وسطه واقل -

00:21:50

منه ادراج في اوله وذلك ان الانسان حين يقول قال الرسول صلى الله عليه وسلم يبعد ان يقول كلاما بعد ان يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يذكر كلام من - 00:22:10

هذا بعيد قليل. انا حتى المتكلم حين يقول قال الرسول وسلم لا يقول مثلا كلاما قبل ان يقول حديث هذا بعيد ولهذا آآ قد يقع الوهم احيانا من رواية عن الصحيح الحديث في وسط الخبر يمكن ان تروي - 00:22:20

تتحدث مثلا في درس او موعظة في اثناء الحديث خاصة اذا كان معنى واضح قد تكون كلمة لا تقول اه وتفسيرها كذا تدرجها مثلا تحتاج الى تفسيرها فيقع الادراج يكون اكثر بعدما ينتهي الخبر - 00:22:40

الانسان حين ينتهي من الحديث يكون الشرح فقد يلحق بالشرح او بالحديث قبل ان يفصل الكلام يلحق بك كلام مباشر فالذي يسمعه يظن انه من الخبر. ولهذا كان الادراج اخر الخبر اكثر من الادراج في وسط الخبر. والادراج في وسط الخبر - 00:23:00

اكثر من دراج في اول الخبر بل الادراج في اول خبر قليل ويقع. من الادراج اول خبر قول ابي هريرة اسبغوا الوضوء فاني سمعت ابو القاسم وسلم يقول الحديث بعضهم وهم لكن هذا في الحقيقة آآ بين انه ادراج بعض الرواة ليس من الراوي ليس من الصحابي لكن

عليه وظن انه من حديث للاسباق جاء في الاخبار اسباغ الوضوء على المكاره فهو في الحقيقة نوع ادراج نوع وهم قد يقال هذا ينظر هل هو ادراج مثلاً؟ او وهم من بعض الرواة فادخله فيه - 00:23:40

وسط الخبر مثل قول ابي هريرة الزهري رحمه الله في حديث عائشة الطويل في نزول الوحي عن النبي عليه الصلاة وكان يتحنث الا والليالي زوات العدد في رمضان قبل قال الزهري وهو يروي الحديث والتحنث التعبد هذا ليس من كلام عائشة هذا من كلام الزهري الزهري من عادته يفسر احاديث - 00:24:00

رحمه الله وقد يسكت احيانا اتكال على فهم السامع حتى قال له بعض طلابه افصل كلامك من كلام النبي عليه السلام يعني حتى لا يدخل فيه الملحق اخر الخبر مثل قول النبي عليه الصلاة والسلام الحديث ان امتي يدعون قرا محجلين يوم القيامة - 00:24:20

اتفق الحفاظ او غالب الحفاظ على انه مدرج بن الصلاح والمندري بعد ذلك قبل الحفاظ وبعضهم حفاظ شيخ الاسلام وابن القيم اعجزا بذلك. قال والحق وانتهاء وضوئنا للمرفقين كذلك الكعبان - 00:24:40

هذا الذي قد حدهم قرآن هذا الذي قد حده الله في القرآن لا يعني هذا الذي قد الله في القرآن لا تعدل عن القرآن. واطالة غراته ليس بممكن ابدا. وذا في غاية التبيان. لا يمكن اطالة الغربة - 00:25:00

تكون في الجبين والذي يطيل غرته يغسل رأسه. هذا لا يمكن التحجيل ممكن. وابو هريرة قد قال ذا من كيسه يقول من كيس ابو هريرة فغدا يميزه اولو العرفان وغدا يميزه اولى ميزوه ونعيمين - 00:25:20

الراوي قد شك في رفع الحديث كذا روى الشيبان رواه الامام احمد رحمه الله. في الحديث رواه عن النبي عشرة. ولم اذكر احدا منهم هذه زيادة الا في حديث هريرة. وقيل انه رواه عن ابي هريرة عشرة ولم يذكر هذه زيادة الا نعيم عبد الله مجبر وشك فيها - 00:25:40

مع انه يتفرد ينشك. ونوعين قد شك في رفع الحديث كذا روى الشيبان. يعني رواه بالشك قال لا ادري هل هو من كلام من كلام النبي عليه الصلاة والسلام. فهذا من الادراج في اخر الخبر. الادراج - 00:26:00

مثل ما تقدم انه ان يدخل فيه ما ليس منه ولا يجوز تعمد الادراج يحرم لكنه احيانا قد يأتي الادراج بسبب يبين اتكالا على فهم السامع وقد يتكلم بالحديث فيفصل كلامه عن كلام النبي صلى الله عليه وسلم لكن الراوي عنه لا ينتبه. فيكون وهمي من رواه عنه ثم ذكر انه قال ويبعد الادراج في وسط المتن - 00:26:20

ومن باب اولى في اول المتن كما لو قال من مس انثيه وذكره فليتوضأ. وهذا الحديث جاء اه في رواية ثبتها هي وهو منقطع ان لم يره جاء برواية بوصله - 00:26:50

واثبتها بعضهم لكن هذه الرواية اخرجها الدارقطني والطبراني ولد عبد الحميد ابن جعفر وفيها زيادة ورفقيه وقال الدارقطني رحمه الله انه ادرجه عبد الحميد بن جعفر بن جعفر لا بأس بوجه المسلم لكنه وقع له ادراج في هذا والصواب انه من قول - 00:27:10

لا من قول النبي عليه الصلاة والسلام وانه غير مرفوع كما جسم الدارقوت رحمه الله وقد صنف التصانيف منها كما ذكر الحافظ الذهبي رحمه الله تصنيف الخطيب والفصل للوصل المدرج في النقل. هذا كتاب الخطأ الفصل للوصف - 00:27:30

المدرج في النقل لكن عليه مؤاخذات ولم يوافق عليه الخطوة دائما متوسع رحمه الله قد يقع لها في مثل هذا هنا كتب اخرى ابن حجر ايضا له عناية في هذا او اختصره او - 00:27:50

زاد عليه وصدرك عليه رحمه الله نعم. قال رحمه الله الفاظ الاداء فحدثنا وسمعت لما من لفظ الشيخ واصطلاح على ان حدثني لما سمعت لما سمعت منه وحدك وحدنا لما سمعته مع غيرك. لما سمعته مع غيرك. وبعضهم سوغ حدثنا فيما قرأه - 00:28:10

هو على الشيخ واما اخبرنا فصادق على ما سمع من لفظ الشيخ او قرأه هو او قرأه اخر الشيخ وهو يسمع فلفظ الاخبار اعم من التحديث. واخبرني للمنفرد وسوى وسوى المحققون كمالك - 00:28:40

والبخاري بين حدثنا واخبرنا وسمعت والامر في ذلك واسع. فاما انبأنا واخبرنا كذلك لكنها غلبت في عرف المتأخرين على الاجازة.

وقوله تعالى قالت من أنبأك هذا قال نبئني العليم الخبير. دال على التساوي فالحديث والخبر والنبا مترادفات. واما المغاربة -

[00:29:00](#)

ينطلقون فيطلقون اخبرنا على ما هو اجازة حتى ان بعضهم يطلق في الاجازة حدثنا وهذا تدليس. ومن الناس من عد قال لنا اجازة ومناولة. ومن التدليس ان يقول المحدث عن الشيخ الذي سمعه وفي اماكن لم يسمعها - [00:29:30](#)

قرئ على فلان اخبرك فلان. فربما فعل ذلك الدار قطني. يقول قرأ على ابي القاسم البغوي اخبرك فلان. فقال ابو نعيم قرأ على عبد الله ابن جعفر ابن فارس. حدثنا هارون ابن سليمان. ومن - [00:29:50](#)

اخبرنا فلان من كتابه ورأيت ابن مسيب يفعله. احسن الله اليك. ورأيت ابن مسيب يفأم هذا مما صحف نعم ابن مسدي مسلمين مضمومة وسين ساكنة دال مكسورة مسدي. ابن مسد. ابن مسدي. ورأيت امام حافظ من علماء القرن - [00:30:10](#)

بعثوا ست مئة وثلاثة وستين محمد ابن يوسف ابو بكر المهلب رحمه الله انا قيدت اسمه هنا ومحمد ويوسف وموسى المجدي ابو بكر المهلبى ثلاثة وستين وست مئة مئة. وكانت ولادته خمس مئة وتسعة وتسعين يقول رشيد العطار سألته احد الحفاظ الرشيد -

[00:30:40](#)

العطار رحمه سألته عن ولادته فقال هذه السنة خمس مئة وتسعة وتسعين وكانت وفاته ست مئة وثلاثة وستين ومحمد بن يوسف ابو بكر المهلبى رحمه الله نعم المفتي هذا كانه جد له بعيد نعم احسن الله اليك ورأيت من - [00:31:00](#)

ليفعله وهذا لا ينبغي فانه تدليس. والصواب قولك في كتابه. ومن التدريس اي والله يقول رحمه الله الفاظ الاداء هذه الالفاظ يعني مما يحسن معرفتها والا الرواية انتهت لكن قد يقع في بعض انواع الاجازة - [00:31:20](#)

انما هذه الالفاظ حدثنا قل سمعت واخبرنا اختلف فيها. لكن الذي اختار البخاري وجماعه الحميدي ابن انه لا فرق بين هذه الاخبار آ لا فرق بين هذه الالفاظ حدثنا وسمعت واخبرنا انما في الاصطلاح بين - [00:31:40](#)

فيقال في باب العرض على الشيخ اخبرنا حين يقرأ على الشيخ ويقال في باب اذا كان الشيخ والذي يحدث يقال سمعت وكذلك قال حدثنا هناك فروق آ ايضا اصطلاحية من جهة الواقع حدثنا - [00:32:00](#)

انا مع غيره حدثني وحدة حدثني وربما يفرقون بين حدثني وسمعت يعني سمعت يكون سماعه مع غيره وحدثني اذا كان يحدثه وحده حدثنا كان معه غيره اما اخوان صادق على من سمع لفظ الشيخ او قرأ هو. كذلك اخبرنا يعني اذا كان الشيخ على ما سمي من

لفظ الشيخ - [00:32:20](#)

او قرأ هو او قرأه اخر على الشيخ وهو يسمع. لو انسان يقرأ كتاب على الشيخ ثم بعد ذلك يقول اخبرنا الشيخ سمع وكذلك الذي يسمع قراءتك وهو لا يقرأ يقول اخبرنا لانك سمعت القراءة - [00:32:50](#)

من صاحبك ويقرأ عن الشيخ. فانت وهو في منزلة واحدة من جهة السماع من فضل الشيخ. وسوى المحققون كما تقدم بين هذه الامر في ذلك واما انباءنا اه يقول عرفت فكذا لكن في عرف المتأخرين للاجازة علانية متأخرين - [00:33:10](#)

هذا لانه بعد الخمس مئة انه بعد الخمس مئة هم يقولون انبأنا او كثيرا ما يقولون انبأنا في باب الاجازة مع انها اصلا هي للتحديد لكن كما قال حافظ النخبة انها في عرض الآخرين كعن كعن وقال العراقي وكثر وكثر استعماله - [00:33:30](#)

في ذا الزمن اجازة وهو بوصل ماقما حقيقة جديد كثر استعمال عن في ذا الزمن كثر يعني يعني هنا اه اجازة وهو بوصل ما اه قمن يعني حقيق وجدير هذا - [00:33:50](#)

لكن قد يقولون مكانها انباءنا. قد يكون مكانها انبأنا. لان كلمة عن يقال عن فلان يوهم انه رواها عنه يقول انبأنا لكن اذا قال انبأنا واطلق يظهر ان هذا نوع تدليس وايهام لكن يقول انبأنا اجازة اخف وايسر - [00:34:10](#)

انبأنا اجازة الوصل هذا نوع قيد يبين. وان الانباء والاخبار ايضا واحد قالت من لباك هذا وقبل ذلك واذا سر النبي بعد ازواجه حديثا سماه حديث ما سماه بعد ذلك قالت من انباك هذا - [00:34:30](#)

فلما سمي حديث ثم قال الملك هذا دل على انه انهما واحد. وهذا يبين ان هذه الاصطلاحات فيها الكلام لكن التقيد بكلام اهل العلم في

هذا حسن وخاصة في باب الاجازات. واما المغاربة يطلقون اخبارنا على ما هو اجازة - 00:34:50

لكن حين يطلقونها بلا تقييد هذا فيه نظر. لكن اذا قال اخبرنا اجازة يزول الابهام. حدثنا وهذا تدليس يعني حين يطلق يعني اذا قال اخبرني وهم انه قرأ على الشيخ اصلا ما قرأ شيء انما اجازته ولا سمع ولا حديث انما قال اعجزتك بهذا - 00:35:10
هذا الكتاب نحو ذلك. ومن الناس من عدل قال لنا اجازة ومناولة. قال لنا لكن الصحيح انه اذا قالها لنا اخوك ماذا حدثنا؟ والبخاري استعملها لكن لسبب قد يكون حديث موقوف او تردد في اسم الصحابي ونحو ذلك على تفصيل ذكرها الحافظ وغيره. ومن -

00:35:30

نوع من التدليس ان يقول الراوي عن الشيخ اخبرك فلان يقول عاد ينقل عن دار قرأ على ابي القاسم البغوي اخبرك فلان هو القائل ابو قاسم البغوي رحمه الله هذا ايمان عبد الله محمد ابن القاسم البغوي - 00:35:50

رحمه الله آ عمر مئة سنة او ثلاث سنوات رحمه الله سنة ثلاث مئة وسبعة عشر وكانت ولادته مئتين واربعة عشر رحمه الله ذو ثلاث مئة وسبعة عشر والدار قطني توفي - 00:36:10

ولد سنة ثلاثمئة وست كم يكون؟ وعمر عند وفاة البغوي ثلاث مئة وسبعة عشر. كم؟ احد عشر سنة. احد عشر سنة. هل يبين انها في ذلك الوقت صغير؟ صغير فعلى هذا قد يحتمل من دار قطني في هذا السن. اذا كان دار قطني وهو قبل البلوغ يعني -

00:36:30

لانه قول علي ابن القاسم اللغوي اخبرك فلان يقول ومن التدليس يقول عن الشيخ الذي سمعه اخبرك فلان ربما هذا انا لا ادري عبارة هل يريد قولي عن قاسم هو يعني يعني يقول - 00:37:00

بحضرته او اه لان قول اخبرك فلان هذا كان في الخطاب ولا تكون الا مخاطب ظنه حاضر اخبرك فلان لا تكون الا مخاطب. يخاطب قال اخبرك فلان. وقال ابو نعيم قري على عبد الله بن جعفر الفارس سلمان - 00:37:20

فالمقصود ان ابو سحرون سليمان هارون ابن سليمان والمقصود قصده قصد الذهبي رحمه الله هو بيان الرواية التي توهم حتى لا يقع في نوع من اه متهم بالتدليس فلا يأتي بلا تهم من السمع. يعني قال قرع اخبرك فلان يوهم انه حظر السمع وهو ما حضر ولم يحضره - 00:37:40

قالوا من ذلك اخبرك يا اخوان؟ ورأيت هنا مسدي يعني رأى في كتبه ولم يدرك ابن مسدي مسدي شاشات ست مئة وكم؟ ثلاثة

وستين ست مئة وثلاثة وستين. ولادة الذهبي كانت بعد ذلك. كانت بعد ذلك رحمه الله - 00:38:10

يكون ولادته بعد وفاة ابن مجدي بسنوات. لكن رأى في كتبه يعني قال اخبرنا فلان من كتابه يفعل هذا وهذا لا ينبغي فانه تدليس في صواب قول قولك في كتابه ما تقول اخبرنا اخبرنا فلان من كتابه وتخبرنا فلان من كتابه - 00:38:30

انه روى عنه لكن في كتابه ينفي لانه ليست من صيغ التحمل لكن قال اخبرنا فلان من كتابه انه سمع منه. لكن يقول في كتابه حتى يدل على انه مجيز بذلك. نعم. احسن الله اليكم - 00:38:50

قال رحمه الله ومن التدليس ان يكون قد حضر طفلا على شيخ وهو ابن سنتين او ثلاث فيقول انبأنا فلان ولم يقل وانا حاضر فهذا الحضور العربي عن اذن المسمع لا يفيد اتصالا. بل هو دون الاجازة - 00:39:10

ان الاجازة نوع اتصال عند ائمة. يعني هو يقول التدريس ان يكون قد حضر ايش عنده؟ جزءا ها آ على شيخ ايش عندك؟ طفلا على شيخ انا عندي جزء طفل هنا اشار اليه - 00:39:30

اه قد حضر طفل على طفلا على يا شيخ ايش عندك؟ ان يكون قد حضر طفل على شيخ وهو ابن سنتين طفلا يعني حالة كوني طفلا يعني يعني حضر طفلا حال كونه طفلا على شيخ انا شيخ - 00:39:50

ومن سنتين او ثلاث ومن سنتين وثلاث في الغالب غير مميز. يعني في الغالب ما يميز. فيقول اخبرنا فلان ولم يقول وانا حاضر. من بعد ذلك اذا كبر لو قال اخبرنا فلان هذا يوهم انه سمع وانه فهم ولابد - 00:40:10

حين يؤدي ان يؤدي ما سمع. ولهذا لو كان انسان كبير عاقل ويحظر وينام. واذا خرج قال لاصحابه اين الكتاب؟ كم اخبركم؟ قرأ

الكتاب؟ قال يقول اخبره وهو نايم. لا يعتبر سماعه هذا. لا يعتبر - 00:40:30

بل لو انه اه يعني اشكل عليه حديث ولا يدري ما هو يحتمل كل حديث يبطل سماعه كله. حتى قال علي بن الحسين بن شقيق مرة كان لك كتاب عن احد المشايخ فلم يروه - 00:40:50

لا تروي لنا انت سمعته؟ قال نعم سمع الكتاب الا حديث واحد اشكل عليه. ما يدري الحديث هذا اي حديث من هذه الاحاديث. قيل كيف ذلك؟ قال كنت اقرأ على شيخنا اقرأ عليه فنهق حمار - 00:41:10

فخفي علي الحديث فلم ادري فلم يرضى ان يرويه لهم رحمه الله هذا كله يبين الدقة في مسألة الرواية وكذلك منه اذا كان صغيرا فهذا الحضور العاري عن اذن المسمع. لا يفيد اتصال ما يفيد اتصال - 00:41:30

بل هو دون الاجازة. الاجازة والاعتصام عند ائمة. ولهذا مثل هذا حضور هذا يجبره بان والشيخ بعد ذلك يجيزه الشيخ. سواء يعني لو اجازه حتى وهو دون التمييز قال هذا الصبي اصح صح او اجازه بعد ذلك حتى يذهب الفوت والنقص يجبر بالاجازة لكن ما يقول -

00:41:50

الا في ما سمع وحضور ابن عام او عامين الا اذا لم يقترن باجازتك لا شيء. وهذا واضح ابن عام من عامين ويظهر كذلك ابن ثلاثة

المقصود انه حتى مميز. فحضور هذا لا يأخذ حكم الرواية والسماع. الا ان يكون حضوره على شيخ - 00:42:20

او محدث يفهم فيكون اقراره بكتابة اسم الطفل منزلة الاذن منه له في الرواية. الرواية ولو لم يجزه ولو لم يجزه يعني اذا حضره من عام او عامين ولم يجيزه لكن قيد اسمه لانه عاد يقيدون السماع في الكتب - 00:42:40

يوجد في كثير من المخطوطات يعني السماع مثلا سماع فلان وفلان وهم فاذا قيد اسمه فهذا مثابة الاذن له في الرواية. فهو نوع

اجازة. نوع اجازة. وان كان صغيرا فتكون روايته بالاجازة - 00:43:00

بعد ذلك لا بالسماع. فيقول سمعت او حدثني بانه لم يسمع. لان من شرطها ان يكون ان يكون فاهما. وبوب البخاري رحمه صحيحه

في سماع الطفل. ذكر حديث محمود ابن لبيد قال عقلت مجة - 00:43:20

مجه رسول الله صلى الله عليه وسلم في قم في قمى. زاد النسائي من دلو من دلو من دلو. هذا الحديث احتج به على انه اه يصح

السماع لمن خمس سنين لكن الصواب انه لا يقدر خمس سنين ولا اكثر. قد يكون من خمس سنين - 00:43:40

ويميز وقد يكون من خمس ولا يميز انه يرجع الى ان يفهم الخطاب ويرد الجواب. واعترض المهلب عليه على البخاري رحمه الله آ

بان قال ان ان كونه عقل مجة هذه امور وجودية - 00:44:00

امور وجودية وحوادث غير مسألة السماع غير مسألة السماع والصبيان الذي لا يميزون قد يعقلون بعض الامور التي لا يميز انهم

يعقلونها ربما لو اطرحت عليه حديثا او مسألة لا لا يعرفها لكن امور الوجودية والوقاحة - 00:44:20

التي يراها ويبصرها يحفظها وان لم يكن مميزا. وهذا واقع من من الصبيان والجواري الصغار وان لم يميزوا. وهي المشاهدة

الوجودية يحفظونها. لكن ما يتعلق بالعلم والفهم. هذا له تمييز اخر. وهذا لا شك ايراد - 00:44:40

ظاهر انما مثل محمود وامثاله هل يتبين من نفس الطفل حين يعرف تمييزه وابن اه قال وابن منير رحمه الله قال لو انه استدل البخاري لو استدل بما وفي صحيحه ايضا عن عبد الله ابن الزبير وكان في وكان عبد الله بن الزبير في ذلك الوقت صغير صغير يعني

في الاحزاب يمكن يعني - 00:45:00

من اربع سنوات عمره اربع سنوات وحدث قال لابي يا ابتي اني رأيتك تفعل كذا وكذا يركب الفرس ظهور شجاعته هذي امور تكلم

بها عبد الوزير كلام يعقل ولا يقول الانسان مدرك وفاهم يقول لو استدل - 00:45:30

لكان اولى فليل ان هذا من الامور الوجودية والبخاري قصده نقل السنن نقل السنن وهذه المسائل في الحقيقة فيما يظهرها كما قال

منير انها ترجع الى الوجودية فاذا دلت عليها دل ان هذا الصبي بهذا السن حمل فيحتج به. وان كان - 00:45:50

ليس من السنن لكنه من الواقع. وان ابن اربع سنين قد يميز مثلا. وهو اظهر في الدلالة من جهة بعض الوقائع مثل قصر محمود. انما

هذه فيها فضل يتعلق بمحمود واننا المجة في فمه. ومن حيث الجملة فيها دلالة على التمييز. والمميز - 00:46:20

كما سبق هو الذي يرد الخطاب يعني يفهم الجواب ويرد الخطاب ولا يقدر على قصة عند اهل العلم في هذه المسألة. نعم. احسن الله اليكم قال وحضور ابن عام او عامين اذا لم يقترن باجازه كلا شيء - [00:46:40](#)

الا ان يكون حضوره على شيخ حافظ او محدث وهو يفهم ما يحدث فيكون اقراره بكتاب اسم الطفل المحدث. ان يكون حضوره على شيء حافظ. او محدث ايش بعده؟ وهو يفهم ما - [00:47:10](#)

حدثه يعني هذا فيه هذا فيه نظر ما عندي حافظ او محدث يفهم هو يفهم ما يحدثه عندكم كذا؟ ها؟ ها؟ على شيخ حافظ ومحدثه يكون فليفهم هو الشيخ ايش بعدها؟ قال فيكون اقراره بكتابة اسم الطفل بمنزلة الاذن منه له في الرواية - [00:47:30](#)

قال الا ان يكون حضوره على شيخ حافظ او محدث وهو يفهم ما يحدثه هذي قد توهم انه يرجع الى ابن عام وعامين وهذا ما يمكن. لانه لا يقال شيخ حافظ لو يفهم. وهالعبارة عندنا احسن - [00:48:00](#)

لنكون حضور على شيخ حافظ او محدث يفهم يعني نحمل هنا علشان نحافظ او محدث آآ يفهم اه ويكون زيادة بيان والمراد انه يعرف حال الطفل ويقرأه الطفل وكتابة اسمه للطفل - [00:48:20](#)

ان يكن منزلة الاذن باليوم عن قول على شيخ المحدث هذا يكفي. فيكون اقراره من جهة الاذن له في الرواية. لماذا لا تكون وهو لا يفهم هو يتكلم عن الطفل. عنده في ولا يفهم؟ ايش عندك في العبارة؟ العبارة وهو لا يفهم الا ان يكون - [00:48:40](#)

على شيخ حافظ او محدث وهو لا يفهم ما يحدثه. طيب يكون اقرار هذا هذا مو متوجه متوجه يعني على هذا كن قوله قيد بعامين لان لا شك بس ما يحتاجه ولا يفهم - [00:49:00](#)

لانه لا يفهم. يعني بعام وعامين لا يفهم. كيف اقيد وهو لا يفهم؟ هو لا يفهم اصلا. فالعبارة ما فيها قلم العبارة فيها قلم وهذه من عبارات المشكلة العبارات مشكلة لكن هي واضح من كلامه رحمه الله ان ابن عامين حضوره - [00:49:20](#)

لا يعتبر سماع فلا بد اما من اجازة او كما تقدم او ان يكتب اسمه والشيخ يعلم ذلك فكتب اه حضور ذلك وهو منزلة الاجازة له. نعم. ومن صور الاداء الاداء حدثنا حجاج بن محمد قال قال ابن جريج فصيغة قال لا تدل على اتصال وقد - [00:49:40](#)

حفرت في الصحابة كقول الصحابي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فحكمها الاتصال اذا كان ممن سماعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم. فان كان لم يكن له الا مجرد رؤية. فقله قال - [00:50:10](#)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم محمول على الارسال كمحمود ابن الربيع وابي امامة ابن وابي امامة ابن سهل وابي الطفيل ومروان وكذلك قال من التابعي المعروف بلقاء ذلك الصحابي كقول عروة قالت عائشة - [00:50:30](#)

كقول ابن سيرين قال ابو هريرة فحكمه الاتصال وارفع من لفظة قال لفظة عنه وارفع من عن اخبرنا وذكر لنا وانأنا وارفع من ذلك حدثنا وسمعت. واما في اصطلاح المتأخرين فانأنا - [00:50:50](#)

وكتب الينا واحد. نعم. يقول رحمه الله من سوء الاداء حدثنا حجاج محمد. قال قال ابن زويج اوردها للخلاف في مسألة سماع حجاج محمد والمصيصي من ابن جريج وبين ان قال تدل على - [00:51:10](#)

عندك عندك لا تدل على اتصال يقول فصيغة قال ايش عندك قالت قالوا صيغة قال اللي هو قال لا تدل على اتصال على اتصال هذا غريب يعني لان السبب قال كعن مرت معنا ولا لا؟ انه قال قال - [00:51:30](#)

ولا لا؟ مرت معنا تذكرون وين ابيه؟ اي نعم وحكمه قال حكم عنه هذا هو. حكم ها في مبة التدليس وحكمه قال عنه هنا يقول قال لا تدل على اتصال. لكن كأنه يعني يريد يعني انه على صريح اتصال هذا واضح. والا قال سبق انها - [00:52:10](#)

حكمه حكم عن سماع بن حجاج بن جرير فيه كلام بحث وبسط اهل العلم رحمة الله عليهم واغتفرت الصحابة كقول الصحابي قال الرسول صلى الله عليه وسلم فحكم على الاتصال الصحابي اذا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا واضح والصحابي اذا قال قال - [00:52:30](#)

يا متابعتنا او غيره من الرواة قال عن فلان قال قال فلان فهذا ايضا حكمه حكم الاتصال ولهذا الحافظ العراقي رحمه الله قال تدريس نادي كمن آآ لما ذكر كمن يروي عن من حدثه بعنوان وقال يوههم اتصالا. شف - [00:52:50](#)

ذكر عنه ان قال وقال يوههم اتصالا. سماه جعله بدرجة واحدة. وهذا من معروف كلامه رحمة الله عليهم اذا كان اما ان تيقن سماعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم. اما ان كان ليس له - [00:53:20](#)

لمجرد رؤية تقدم ان حكمه مرسل اه هذا المرسل حكم حكم مرسل كبار التابعين. لكن قول هنا فان لم يكن له الا مجرد رؤية آ محمد الربيع وابي امامة كونه يجعل محمود ابن ربيع له مجرد رؤية وله رؤية لكن له في الحق ليس له رؤية له - [00:53:40](#)

ورؤية وادراك. لان اصطلاح الرؤيا انه لم يدرك. وهذا فيه نظر. فان لم يكن له الا مجرد رؤية فقوله محمول على الارشاد لكن ابن ذهبي رحمه الله عباراته يتوسع لان قول ماذا؟ يسأل الصحابي حجة - [00:54:00](#)

ان كان يريد الانسان المصطلح عليه تقدم انه ضعيف ومرسل الصحابي اذا كان غير مميز كمحمد بن ابي بكر فهذا التابعين ومحمود بن ربيع ادرك ولهذا وان كان غالب على روايته عن الصحابة - [00:54:20](#)

لكن عقلت مجة وش يقول عنها؟ هل هي مرسل؟ متصلة. الحديث هذا عقلته مجا متصل واحتج به العلماء واللي يلزم عليه ان قال هذا مرسل ويقول عقلت مجة وابو امامة هذا هو اسعد ابن سهل وهذا - [00:54:40](#)

اكبر منه محمود ابن ربيع ايضا لانه رحمه الله يعني له ثمان سنوات حين موته النبي عليه الصلاة والسلام لما مات له اثنان وتسعون سنة. وكان موت السنة مئة. موت السنة مئة. وله اثنان - [00:55:00](#)

وتسعون سنة او كم يكون له او اقل؟ اذا سنتان ولا؟ اذا كان مات سنة مئة سنة اهل الهجرة نعم لا يكون له سنتان يكون له سنتان صحيح مات سنة مئة وحين موته له اثني وتسعون سنة - [00:55:20](#)

كم يكون له عند وفاة النبي عليه الصلاة والسلام؟ احسبوها. واضح؟ كم؟ يعني وكم سنتان يعني؟ اي نعم هذا هو لو سنتان لانه ما توفي سنة مئة وله اثني وتسعون سنة لا يكون اصغر محمودا. هذا - [00:55:40](#)

ايضا مثل محمد ابي بكر لكنه اكبر. اللي هو اسعده. ابو الطفيل ابو الطفيل لا. له سبع سنوات وهو اخر موعد عامل بوابة رضي الله عنه في خلاف لهم في هذا - [00:56:00](#)

نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله المقلوب هو ما روى قرأت اي نعم. نعم. وكذلك قال التابعي المعروف بلقاء الصحابي فحكم الاتصال قال ابو هريرة فعلى هذا يكون كلاما انه انها لا تدع اتصال الا ان يعلم اتصاله وعلى هذا لا فرق بينه وبين - [00:56:20](#)

حتى عنك ذلك لانه قد يكون ادرك ولم يدرك او لم يدركه. وارفع قال له اطعن وارفع من عن اخبرنا. وانها الى غير ذلك وهذا واضح. واما اصطلاح المتأخر في اصطلاح المتأخرين فانابنا وعن وكتب الينا واحد. لانه توسعوا في باب الاصطلاح لكن - [00:56:50](#)

هم يبينون ذلك فلا يطلقون انباءنا بل لا بد من ان يقيد حتى لا يوههم انه سمع او في الكتابة مثلا حين يكتب اليه اذا كتب له مثلا فرق بين يكتب له اجزتك فان فرق بين يكتب له الاحاديث كلها - [00:57:10](#)

فاذا كتب الاحاديث هذا يكون آ قد كتبه الاحاديث اما اذا قال كتبت له بالاجازة هذا اجازة من حين يكتب الحديث هذا كتابة فالاصطلاحات فرقوا بين ها للتفريق بين انواع التحمل - [00:57:30](#)

نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله المقلوب هو ما رواه الشيخ باسناد لم يكن كذلك فينقلب عليه وينط من اسناد حديث الى متن اخر بعده. او ان ينقلب عليه عليه اسم راو مثل - [00:57:50](#)

رتبنا كعب بكعب بن مرة وسعد بن سنان بسنان بن سعد. فمن فعل ذلك خطأ فقريب ومن تعمد ذلك وركب متنا على اسناد ليس له فهو سارق الحديث. وهو الذي يقال في حقه فلان يسري - [00:58:10](#)

يقول حديث ومن ذلك ان يسرق حديثا ما سمعه فيدعي سماعه من رجل. وان سرق فاتى باسناد ضعيف لم يثبت سنده فهو اخف جرما ممن سرق حديثا لم يصح. لم يصح متنه وركب له اسنادا - [00:58:30](#)

فان هذا نوع من الوضع والافتراء. فان كان ذلك في متون الحلال والحرام. فهو اعظم اثما تبوأ بيتا في جهنم. واما سرقة السماع وادعاء ما لم يسمع من الكتب والاجزاء. فهذا - [00:58:50](#)

مجرد ليس من الكذب على الرسول صلى الله عليه وسلم. بل من الكذب على الشيوخ ولن يفلح من تعانى من تعانى وقل من ستر الله

عليهم منهم. وقل من ستر الله عليه منهم. فمنهم من يفتضح في حياته - 00:59:10

ومنهم من يفتضح بعد فواته. بعد وفاته. فنسأل الله الستر والعفو والقلب يكون في السند ويكون في المتن. ممثل رحمه الله بمرّة بن كعب كعب مرة وهذه هذا نظر. هذا في الحقيقة مثل به كثير - 00:59:30

وبعض اهل العلم اعترف قال هذا ليس من باب القلب هذا من باب اختلاف الاسم. القلب ان ينقلب الاسم. يريد مسلم يقلبه المسلم الوليد مثلاً. ونحو ذلك لكن كعمر او كذلك سعد بن سنان هو اسم واحد منهم من قال اسم السعد بن سينا ومنهم قال مرة من قال منهم كعب بن مرة من قال مرة من كعب وصحابي وهو الباهزي هذا ليس - 00:59:50

انما حين ينقلب اسم الراوي. القلب هو هو قلب الاسانيد على وهذا قد يقع امتحان وقد يقع خطأ يختلف فان وقع امتحان وكان اختبار حفظ الراوي جاز بشرط بيان في المجلس مثل ما وقع للبخاري رحمه الله - 01:00:10

كما قال منه قلب سند لمتن. نحو امتحانهم امام الفن. في مئة لما اتى بغداد فردها وجود الاسناد. رحمه الله المعروفة ومن ذلك ايضا ذكر ابن كثير رحمه الله آآ يقول ومن ذلك ما فعل صاحبنا ابن عبد الهادي محمد الحاضر - 01:00:30

وقد توفي شاب وانا وست وثلثون سنة. كنت فاتي واحد واربعين وثمانمائة رحمه الله. كان هذا في شبابه والمجزي رحمه الله كان كبيراً وحافظ ويقتض يقول وقد جاء الى الشيخ الى الحامز فقال قد انتخبت من رواياتك اربعين - 01:00:50

نريد ان نقرأها عليك. وكان الامام ابن عبد الهادي قد غير فيها يريد ان يختبره زرع الاول قال فلما قرأ الاول وكان متكناً قال فجلس. ثم قرأ الثاني قال السمع فقال ما هو انذاك؟ ذاك البخاري؟ ذاك قال ابن كثير فكان قوله هذا - 01:01:10

احب الينا من رد كل متن الى اسناده. رحمه الله. يعني علم انه اختبار قال ليس ليس هذا البخاري والمعنى انه قد ادرك علم رحمه ويقتض مجزي رحمه الله معلومة حتى كان ينعس اثناء - 01:01:40

القراءة والاسانيد تضطرب وكان يخطئ القارئ وهو مستيقظ. وكان ينبهه بعد ان يستيقظ رحمه الله ويبين ويصوب له. ثم ذكر رحمه الله نوعاً من ذلك وهو سرقة الحديث من ركب اسناد ليس له فهو سارق الحديث. يأتي اسناد الاسنان فيركب عليه متن فيركب عليه متن وهو الذي يحقق فلان - 01:02:00

يسرق الحديث ان يكون حديث باسناد عن شيخ فيأتي شخص في سرق هذا الاسناد وينسبه الى نفسه وهو كاذب. ومن ذلك ايضا ان يأتي باسناد ضعيف المتن لم يثبت. متن لم يثبت فهو خفجر من سرق حديث لم يصح حمته. يركب متن على - 01:02:30

على متن منكر على اسناد اه اسناد لا يصح هذا ايضا من الكذب. الحمد لله رب العالمين. اذا هو ذكر رحمه الله ايضا ادخل في هذا انواع من السرقة التابعة او الحقها بالمقلوب وذكر ان يذكر حديثاً لا يثبت - 01:02:50

ضعيف او ان يذكر حديثاً لا يصح باسناد صحيح كلاهما في ايهام لكن الاول اخف لان اسناده ضعيف فان هو جاء الى هذا الحديث هو موجود ومذكور فركب له هذا الاسناد فهذا وان كان - 01:03:10

سرقة الا ان اخف ممن يأتي الى اسناد لم يصح فيركب له اسناد صحيح. قد ينطلي على من يسمعه ويظنه حديث صحيح طريقة السماع ادعاء انه سمع كتباً لم يسمعها. فاذا كانت الاجازة في هذا الباب ايضا وادعاء - 01:03:30

انه آآ ان هذا الكتاب اوجز نحو ذلك ايضا نوع كذب فالسمع اشد في هذا الباب. ولهذا قل من يفلح من معنا هذا وان يفتضح لمن كذب على النبي عليه الصلاة والسلام يتبين امره - 01:03:50

قال ومنه يتضح بعد وفاته يعني اذا يتضح في حالته نسأل الله الستر والعفو. نعم التحمل نستعجل بعض الشيء تحمل فصلنا يا شيخ؟ التحمل عندك؟ فصل. طيب ايش عنده لا تشترط العدالة حالة التحمل. اي نعم لا بأس. اي بعضها الفصل وبعضها فيها نعم لا تشترط

نعم. قال رحمه الله فصل لا تشترط - 01:04:10

لا تشترط العدالة حالة التحمل. بل حالة الاداء فيصح سماعه كافراً وفاجراً وصيباً. فقد روى جبير ابن ابن مطعم رضي الله عنه انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ يقرأ في المغرب في الطور فسمع ذلك حال شركه ورواه مؤمناً - 01:04:40

المحدثون المحدثون على جعلهم سماع ابن خمس سنين. سماعاً وما دونها حضوراً. واستأنسوا بان محموداً عقد ولا دليل

فيه والمعتبر فيه انما هو اهلية الفهم والتمييز. ذكر رحمه هذا الفصل التحمل - 01:05:00

ان لابد لا شرع التحمل لا تشترطه العدالة. الانسان قد يتحمل وهو كافر. قد يتحمل وهو فاسق عمر رضي الله عنه سمع قراءة النبي حال كفره للمغرب سورة المغرب واداهما ابو سفيان ايضا قصته التي رواه - 01:05:20

ابن عباس في اول صحيح البخاري كانت هذه في حال قبل اسلام ابي سفيان رضي الله عنه ثم ادى بعد اسلامه فهذا لا بأس به انما حال الاداء هو الذي تشترط فيه. فيصح سمع كافرا وفاجا وصيبا اصطلاح المحدثون على الجالس جاء لسماعه - 01:05:40

من خمس سنين والظاهر بل قال بعضهم انه الصواب ينجزم بذلك انه لا يربط لابس خمس سنين ولا بقلو ولا باكثر بل ذكر ابو بكر مقلي ذكر عن ابي بكر المقلي رحمه الله انه حضر عنده صبي شكوا في ادراك تمييزه - 01:06:00

وكان فهما ذكيا حافظا فاختره بكر مقري ووجده يحفظ سور وشيء من متشابه القرآن في بعض المسائل حتى يعني ذكر في هذه القصة بعضهم لا يدري هل هي صحيحة؟ قال وكان قد نظر في الرأي - 01:06:20

يعني هذا الصيف من اربع سنين فقال وهو اجعلوا له سماعا او قال اكتبوا له سماعا والعهد علي والعهد علي هذا يرجع له تقدم في حديث عبدالله ابن الزبير مع والده وانه فيما يظهر سنه قريب من هذا السن رحمه الله. محمود اللبيد ايضا او محمود بن ربيع اللي هي

- 01:06:40

من هذا الباب والعبرة على الادراك والفهم. نعم. احسن الله اليكم. قال مسألة يسوغ التصرف في الاسناد من معنى الى صاحب الكتاب او الجزء. وكره بعض ان يزيد في القاب الرواة في ذلك وان يزيد تاريخ سماعهم وبقراءة من سمعوا. لان - 01:07:00

انه قدر زائد على المعنى ولا يسبغ اذا وصلت الى الكتاب او الجزء ان تتصرف في تغيير اسانيدهم ومثونه ولهذا قال شيخنا ابن قال شيخنا ابن وهب ينبغي ان ينظر فيه هل يجب او هو مستحسن؟ وقوى بعضهم الوجوب مع تجويزهم - 01:07:20

الرواية بالمعنى وقالوا ما له ان يغير التصنيف. وهذا كلام فيه ضعف. اما اذا نقلنا من الجزء شيئا الى تصانيفنا فانه ليس في ذلك تغيير للتصنيف الاول. قلت ولا يصنع تغيير ذلك الا في تقطيع حديث او في جمع احاديث مفرقة - 01:07:40

اسنادها واحد فيقال فيقال فيه وبه الى النبي صلى الله عليه وسلم. من كتب فحين ينقل من الكتب فيصوغ له ان يتصرف مثلا حين يروي باسناده الى صاحب الكتاب فاذا روى مثل هذا الاسناد وكان الاسناد فيه اسماء مختصرة فاراد ان يبين هذا الاسم ويمد في -

01:08:00

فش فش حتى يتبين بذيك المثل الكنية بذيك النشبة يقول لا بأس وان لم يكن موجودا فيه فاذا وصل صاحب الكتاب اللي يرويه لا يتصرف في كتابه عشان يجي ينقلوها تماما لا يسر فيها. اه اذا بلغ عليه صوته الى كتاب لكن اذا نقل - 01:08:30

من الجزء شيئا الى يعني هذا في كتابه الذي رواه عند عن الشيخ لا يتصرف فيها. لكن اذا اراد ان ينقل هو من هذا الكتاب المحفوظ المطبوع. اشياء تخصه لا بأس ان يتصرف فيما يخصه لانه ينسب اليه لا ينسب الى صاحب الكتاب. فهو حين ينقل حديث تصرف

فيه. ومن ذلك ايضا الانسان لم ينقل احاديث البخاري وغيرها - 01:08:50

كما كان يفعل البخاري فيتصرف فيه اذا كان عالما بالمعنى كما يقول عراقي رحمه الله ان ان ان يكن آا يحفظ ان كان حفظا يحوي ان كان منه يعلم ما في اللفظ من احالة يعلمه اللفظ - 01:09:10

في حالة يعلم هل يحيل المعنى ولهذا قال حافظ النخبة ايضا لعهد النخبة لعالم بما يحيل المعنى لكن يعلم بما يحيل المعنى فهذا لا بأس به اذا كان من اهل العلم والفهم والبخاري رحمه الله يقطع الاحاديث وهذا يختلف بحسب طول الاحاديث وبحسب قصرها. نعم.

احسن الله اليكم - 01:09:30

قال مسألة تسمح بعضهم ان يقول سمعت فلانا فيما قرأه عليه او يقرأه عليه الغير. وهذا خلاف الاصطلاح او من باب هذه الرواية بالمعنى ومنه قول المؤرخين سمع فلانا وفلانا. مسألة اذا سمع بعضهم يقول سمعتنا فيما قرأوا عليه - 01:09:50

او يقرأ عليه الغناء. الغير هذا خلاف الاصطلاح من باب الرواية بمعنى اه سمعت فلانا فيما قرأه عليه لكن المعروف ان انه فيما قال يقول اخبرنا انه ما سمع في الحقيقة وقرأ كيف يقول سمعتم لكن سبق ان البخاري والحميدي وجماهير - 01:10:10

انا لا افرق بين سمعت واخبرنا وحدثنا لكن خلاف الاصطلاح خلاف الرواية بالمعنى باب الرواية بالمعنى ما دام انه واضح وله سلف في هذا. ومنه قول مؤرخ سمع فلانا وفلانا. يأتي كثيرا في كلام المؤرخين فلان سمع فلان - [01:10:30](#)

هذا ربما وقع وبعضهم لا يذكر هذا يحتاط مع انه ما سمع لكن قرأ يعني سمع السماع للسمع يكون ان يسمع من لفظه لكن قرأ عليه.

وهذا اما جاري على القول الثاني او من باب التوسع في الاصطلاح. نعم مسألة. احسن الله اليكم - [01:10:50](#)

مسألة اذا افرد حديثا من مثل نسخة همام او نسخة ابيه او نسخة ابي مسهر فان الاعلى بالمسلم نعم ابي مظاهر موسى كنية الظاهر وموسى ابو موسى ابو مسلم عندك اه ابو نعم احسن الله اليك - [01:11:10](#)

عبد الاعلى بن مسهر امام توفي سنة ثمانية عشرة ومائتين في سجن المأمون لما دعا الى خلق القرآن او نسخة ابي مسلم فان حافظ على العبارة جاز وفاقا كما يقول مسلم - [01:11:40](#)

قرأ احاديث منها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والا فالمحققون على الترخيص في التصريف السائغ مسألة ترخص عندنا محزن نعم اذا افرد حديث من نسخ تمام معروفة معمير يرويه عبد الرزاق عن معمير عن همام وهذا - [01:12:00](#)

العودي هذا همام منبه قوام المنبه فاذا افرد نسخة منها او اخذ شيئا منها فمثل ما تقدم يقول فان حافظ العبارة جاز وفاقا يعني منقولة من نفس النسخة يقول فذكر احد - [01:12:20](#)

انه هذا يقع آ في رواية من روى هذه قال فذكر حديثا منها ثم يذكر يعني ما يروي النسخة كما هي لكن هو في الحقيقة ترك احاديث كثيرة. ثم انتقل الى حديث هو يريد ان يروي ترى لكنه حافظ العبارة - [01:12:40](#)

الحاضر جاز وفاقا اذا حازر عبارة جاز وفاقا كما يقول مسلم فذكر احاديث لان قد يذكر مثلا الحديث المئة من هذه النسخة يترك احاديث كثيرة والا فالمحقق على الترخيص في التصرف الساق لو نقل منها بدون هذه العبارة. نعم - [01:13:00](#)

السلام عليكم. قال مسألة اختصار الحديث وتقطيعه جائز اذا لم يخل معنى ومن ومن الترخيص تقديم متن سمعه على الاسناد وبالعكس كان يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الندم توبة. اخبرنا به فلان عن فلان. مسألة اذا - [01:13:20](#)

حديثا باسناد ثم اتبعه باسناد اخر وقال مثله. فهذا يجوز للحائض المميز للمميز للفاظ فان اختلف اللفظ قال نحوه او قال بمعناه او بنحو منه. مسألة اذا قال حدثنا فلان مذاكرة دل على وهن ما اذ المذاكرة يتسمح في - [01:13:40](#)

ومن التساهل السماع من غير مقابلة. فان كان كثير الغلط لم يجز. وان جوزنا ذلك فيصح فيما صح من الغلط دون المغلوط وان ندر الغلط فمحتمل. لكن لا يجوز له فيما بعد ان يحدث من اصل شيخه. هل هو تقطيع الجائزة من كل ابن عمر تقدم عليه - [01:14:00](#)

التقدم هذا ومن الترخيص تقديم للمتن على السند. قال الرسول صلى الله عليه وسلم اخبرنا فلان هذا ايضا جائز من حيث الندم توبة وهذا حديث صحيح. رواه الامام احمد وغيره عن عائشة اسناد احمد صحيح وايضا من المسائل اذا ساق حديث الاسناد ثم اتبع باسناد اخر وقال مثله - [01:14:20](#)

يعني لم يشق قال مثله قد يكون مثله او نحوه فاذا اختلف يعني اذا كان مثله قال مثله وان كان قال نحوه للفرق بين النحو والمثل. اه واذا قال حدثنا فلان مذاكرة. المذاكرة غير مجالس السماع. يعني المذاكرة - [01:14:40](#)

ترى ما يستعد لها ولا يهيأ لها. يجتمع اهل الحديث يتذكرون. ولهذا قال كان بعضهم لا يقول حدثنا يقول قال لنا او نحو ذلك بخلاف السماع التي يكون فيها اه استعداد هذا الشيء واحضار الكتب و - [01:15:00](#)

السماع من كتب او نحو ذلك بخلاف مجالس السمع فهي مذاكرة. تذاكر الاخبار والاحاديث في هذا الباب. لان المقصود منها اعادة محفوظ ومذاكرة المحفوظ. الانسان قد يحفظ مثلا الف ويذاكر بعشرة الاف. ومن التساهل في السماع من غير مقابلة. يعني - [01:15:20](#)

حين يسمع الانسان مشايخ الاحاديث ويملي الاملاء يقع فيه زيادة يقع فيه نقص خاصة مع تأمل الاحاديث فينبغي ان يقابل اصله باصل او باصل مأخوذ من اصل الشيخ. المقصود يكون اصلا مضبوطا. هذا اذا لم يكثر الضغط فان كثر الغلط لم يجوز. لانه في هذه الحال يقع فيه - [01:15:40](#)

ربما الكذب فان جوزنا ذلك فيصح فيما صح من الغلط. دون المغلوب يعني الذي يكون يكون في غلط كثير هذا الكتاب يكون فيه غلط. فاذا صحح الغلط لا بأس. اذا لم يصحح هو المغلوط. المرء صيغ المفعول هو - [01:16:00](#)

الذي بقي على حاله لم يصحح. فهذا المغلوط لا يجوز روايته لانه اما ما صح زال حتى قال يحيى ابن كثير والاوزاعي ابن كثير الاوزاعي من سمع ولم يقابل كمن دخل الخلاء ولم يستنجب - [01:16:20](#)

مثل دخل الخلا ولم يستنجي لا ينتفع بسماع هذا اذا لم يقيم. وان ندر غاطه محتمل لان تارة يكون الغلط نادر وتارة كثير وتقدره كثير. فمحتمل لكن لا يجوز له فيما بعد ان يحدث ان يحدث من اصل شيخه - [01:16:40](#)

ان هذا من اصل شيخي لا يكون من اصله هو لان اصل شيخه مضبوط واصله قد يكون فيه خطأ فاذا حدث من اصله تبين خطأ يكون خطأ منه لا من اصل شيخه. احسن الله اليكم. نعم. قال رحمه الله ادا المحدث. تصحيح النية من طالب العلم - [01:17:00](#)

فمن طلب الحديث للمكاثرة او المفاخرة او ليروي او ليتناول الوظائف او ليثني عليه وعلى معرفته فقد خسر. وان طلبه لله وللعمل به وللقرية بكثرة الصلاة على النبي صلى الله - [01:17:20](#)

عليه وسلم ولنفع الناس فقد فاز وان كانت النية ممزوجة بالامرين فالحكم للغالب وان كان طلبه لفرط المحبة فيه مع قطع النظر عن الاجر. وعن بني ادم فهذا كثيرا ما - [01:17:40](#)

طلبة العلوم فلعل النية ان يرزقها الله باب. وايضا فمن طلب العلم للاخرة كسأه العلم خشية لله واستكان وتواضع ومن طلبه للدنيا تكبر به وتكثر وتجبر وازدري بالمسلمين العامة. وكان عاقبة امره الى سفال وحقارة. فليحتسب المحدث - [01:18:00](#)

في حديثه رجاء الدخول في قوله صلى الله عليه وسلم ثم اداها الى من لم يسمعها. لا سيما اذا تفرد فليمتنع مع الهرم وتغير الذهن. وليعهد الى اهله واخوانه حال صحته - [01:18:30](#)

ارأيتموني تغيرت فامنعوني من الرواية. فمن تغير بسوء فمن تغير بسوء حفظ حديث معدودة فقد اتقن رواية قد اتقن روايتها فلا بأس بتحديثه بها زمن تغيره. ولا بأس ان يجيز مروياته حال تغيره فان اصوله مضبوطة ما تغيرت وهو وهو فقد وعم اجاز - [01:19:00](#)

فان اختلط وخرفا امتنع من اخذ الاجازة منه. ومن الادب الا يحدث مع وجود من هو اولى لسنه واتقانه. والا يرويه غيره اعلى منه. والا يغش المبتدئين بل يدله هم على المهم فالدين النصيحة فان دلهم على معمر عامي وعلم قصورا في اقامة مرويات العام - [01:19:30](#)

نصحهم ودلهم على عارف يسمعون بقراءته او حضر مع العامي وروا بنزول بنزول جمع عن بين الفوائد وروي ان ما لكا رحمه الله كان يغتسل للتحدث ويتبخر ويتطيب ويلبس ثيابا - [01:20:00](#)

ويلزم الوقار والسكينة ويزبر من يرفع صوته. ويرتل الحديث. وقد الناس في هذه الاعصار بالاسراع المذموم الذي يخفى معه بعض الالفاظ والسماع هكذا لا ميزة على الاجازة بل الاجازة صدق. وقولك سمعت او قرأت هذا الجزء كله. مع التمتة - [01:20:20](#)

فقد قال النسائي في عدة اماكن من صحيحه وذكر كلمة معناها كذا وكذا وكان الحفاظ يعقدون مجالس الاملاء ببيان الالفاظ للمسمع والسامع وليجتنب رواية المشكلات مما لا تحتمله وغلامة ان روى ذلك فليكن في مجالس خاصة ويحرم عليه رواية الموضوع ورواية - [01:20:50](#)

الا ان يبينه للناس ليحذروه. هذه الاداب كلها واضحة وكلام عظيم وكلام عظيم ينبغي تكرار هذا الكلام مراجعته مرة بعد مرة هذا الكلام العظيم الجامع ينبغي لنا جميعا ان نعيد النظر فيه وان نكرر - [01:21:30](#)

فمن تيسر له حفظ بعض جمل من هذه الكلمات العظيمة من هذا الامام مسدد موفق رحمه الله فهي نصيحة عظيمة هذه الكلمات وهي واضحة ابينة وهي من احسن ما في هذه الرسالة. رحمه الله لانه قد عانى في زمانه - [01:21:50](#)

رحمه الله وكان يذكر شيئا من ذلك وله كلمات عظيمة في سير اعلام النبلا رحمه الله وذاك من تصحيح نية تصحيح النية امر لازم. يقول العراقي رحمه الله في نظم الاقتراح في الاداب وصحح القصد ومن احسن ما - [01:22:10](#)

يطلب في ذا العلم شيئان هما. تكفيرك الصلاة لا للعادة. بل طالبا بذاك للعبادة. والنفع مطلقا كقول الحنظل لعل ما انجو به لم يحصل لي. من هو الحنظلي هذا؟ عبدالله بن مبارك واضح رحمه الله الحنظل - [01:22:30](#)

يقال قيل له تكتب كل شيء يكتب كل شيء. ان لم يجد كتب في الجدار. او في اي شيء يكتبه. قال نعم لعل الكلمة التي انجو بها لم اكتبها حتى الان. من المحبرة الى المقبرة. يكتب كل شيء. والفضل في الحديث - [01:22:50](#)

لا يرتى فيه ومنه رحم الله امراء. الحديث اللي ورد في هذا واثار اليه نظر الله امراء. لا يشك فيه ولا يرتاع فيه. رحم الله امراء حديثنا بلغها الحديث فهذا هو الواجب على طالب العلم وان يكون طلبه لله فاذا طاله كسره العلم وكساه - [01:23:10](#)

الخشية في هذا. واياه يفتح عليه باب. للشيطان. فان الانسان قد يطلبه وتضعف ونيتته لكن يستمر ولا يبالي. واذا جاءه الشيطان وقال انك مراني فليزدد. لا في صلاة او في طلب - [01:23:30](#)

العلم يزداد لان هذا هو الذي يحرقه وهو الذي يهلكه. حين لا يلتفت الى وساوس الشيطان. فيجتهد ولو كانت لان الطالب اما ان يطلبه خالصا لله. واما ان يطلبه لغير الله وهذا محروم والعياذ بالله. عليه ان يعاود نفسه وان - [01:23:50](#)

يسأل ربه ويلجأ اليه سبحانه وتعالى واما ان يطلبه حبا فيه. كما يقع لكثير من الناس بحبه للعلم وانسب العلم. ولا يكون يستحق المعاني لكن يرجى ان يكسبه ان آآ يرزقه الله النية كما في كلام المصنف رحمه الله ثم ختم - [01:24:10](#)

وتحريم رواية موضوعات الا لبيانها. هذا ايضا كما نبه عليه العراقي رحمه الله. وحيثما كان لم يجوز لم يجيز ذكره الا لعالم لعالم ما لا يبين امره. يقول الحديث موضوع مهما كان لا وحيث ما كان لم يجيز ذكره لعالم ما - [01:24:30](#)

الم يبين امره. الموضوع يجب بيان امره. كما سبق لو حصل اختبار للمحن نحو ذلك في بين في الحال. يجوز الاختبار هناك قصص كثيرة من الشرعية قصة البخاري فهذا من النصح والبيان رحمه الله - [01:24:50](#)