

المجلس الثالث شرح كتاب الموقفة لفضيلة الشيخ عبدالمحسن

الزامل

عبدالمحسن الزامل

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. نبينا محمد عليه افضل الصلاة واتم التسليم اما بعد. قال مؤلف رحمة الله تعالى المضطرب والمحلل. ما روي على وجوه مختلفة فيقتل الحديث. فان كانت العلة غير - 00:00:00 في كتاب العلل لضعف راضيه ولانه معلول بارسال الثبات له. ثم اعلم ان الحفاظ الا لمخالفتهم للثبات. وان كان الحديث قد رواه العبرة قال فان الواحد قد يملك وهناك فلا بالجماعة - 00:00:30

ولم يترجح الحكم لاحدهما على ومسلم للوجهين في كتابيهما ومن اولى سوقيهما اذا اختلفا في لفظه اذا كان جمع معناه ومن امثلة وبيدهه الاخر بثقة اخر او يقول فيسمى ذلك المباهمة فهذا لا يضر في الصحة. فاما اذا - 00:01:30 فهذا يمهل الحديث ويدل على ان لو حدث به على ثلاثة اوجه ترجع الى وجه واحد. ليس بمعتد كان يقول مالك عن الزهري عن ابن المسمى عن ابي هريرة ويقول عقيل عن الزهري عن ابي سلمة - 00:02:20

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه واتباعه باحسان الى يوم الدين. المضطرب المضطرب هو ان يروي الحديث من وجوه وتخالف هذه الوجه كما قال - 00:02:50

الحافظ الذهبي رحمة الله فيقتل الحديث به لكن هذه الجملة هل لها تفصيل؟ فتارة يكون هذا الاختلاف ليس ضارا. وتارة يكون ضارا في بعض السور. وقد ذكر ابن دقيق رحمة الله هو اصل هذا الكتاب انواعا من القراب. وذكر غيره كذلك. والاضطراب ان يروي الخبر - 00:03:20

من اوجه فيحصل التساوي بين المختلفين فان رجح احد الطريقين لم يكن مبطرا والحكم للراجح منها وجب كما يقول هذا الرجاء لم يغصب وجبا. كالخط للسترة جمع الخلف والاضطراب موجب للضعف. كالحديث الخط السترة. الاضطراب موجب للضعف. هذا عند التساوي - 00:03:50

اما ان رجح احد الوجوه لم يكن مضطربا والحكم للراجح منها منه وجب لانه لا يقابل الضعيف بالثقة. وهذه كما تقدم لها تفصيل. ويقول الامام الحافظ ان الدارقطني رحمة الله قد يروي ويقول وقد سارق ساق الدارق كثيرا من هذا النمط في كتاب العلم فلم يصب جني الحكم - 00:04:20

للثبت ان حكم للثبت فان كانت العلة غير مؤثرة بان يروي الثبت على وجه ومخالفه واهن فليس ابن معلول ليس بمعقول ان كان يراجل ليس بمعقول معنى ان مخالفه السبت لا اعتبار بها هذا واضح - 00:04:50

يعنى هذا واضح بمعنى انه لا يعل الثقة حين يخالفه الضعيف لكن اذا ساق الدارقطن غيره حديثا من طريق انسان ثقة ورواه من طريق اخر ظعيف ساقه وبين اختلاف الروايات سوقة لهذا النمط - 00:05:10

لا يأس به لانه يحصل فيه اختلاف وقد يظن ان الرواية من هذا الطريق محفوظة فيبيين من دارقطني انها ان الثابت هو الصحيح. لكن هذا يحتاج الى التتبع والنظر - 00:05:30

في فعل الدارقطني كذلك الاستدراك اللي ذكره رحمة الله. هل الدارقطني يعل؟ لا يعل الرواية الصحيحة بالرواية الضعيفة انما يبيين مثلا انه روي من هذا الطريق الضعيف ثم يبيين ان الراجح والثابت هو رواية هذا سيقه وصلا - 00:05:50

او ارسالا والا فالواهي لا عبرة به ولا التفات الى روايته مع ثقة بل انه كما قال الحافظ رحمة الله الذهبي ان كثيرا من الضعفاء ما ثبت
ضعفهم الا بمخالفتهم للحفظ. يعني حين يرى الراوي - 00:06:10

مخالف الحفاظ كثيرا اذا كان مخالفة يسيرة هذا لا يثبت ضعفه. لكن اذا كان طريقه ومخالف الحفاظ في الرواية فيدل على ضعفه بل
قد يدل على شدة او كثرة اخطاءه واغلاطه حتى تغلب على - 00:06:30

وصوابه وان كان حديث قد روى الثابت في اسناد او وقفه خالقه اخرون فهذا تقدم الاشارة اليه في الحقيقة. يعني هذا البحث في
الحقيقة نوع تداخل. لا علاقة لها بالاضطراب. هذا البحث ذكر هنا لا علاقة له بالاضطراب - 00:06:50
لانها لتعلق بالشاذ على ما تقدم حين يروي الحديث ورفقائه الاثبات يخالفونه كما تقدم آآ ان الشاب ما يخالف الثقة فيه الملف
الشافعي حققه. فهذا البحث متعني لا يتعلق له - 00:07:10

طبعا الاصطلاح لكن هل يبين ان الاصطلاحات اهل العلم في هذا واسعة فلا يمتنع ان يطلق على من خالف اثبات وان كان ثقة ان يكون
مبطلا ما في مانع على كلام الذهب رحمة الله ان كان قصد ذلك رحمة الله. لانه - 00:07:30
 فهو نوع اضطراب الشذوذ نوع اضطراب اضطراب اصطلاحي. وهذا فيما يظهر - 00:07:50
لكن لا يدخل على حد اضطراب اصطلاحي. ولكن لا يدخل على حد اضطراب اصطلاحي. وهذا فيما يظهر - 00:07:50

ليس دائم وهذا مثل ما سبق انه ليس هناك قاعدة في هذا الباب. ولهذا قوله ما يخالف الثقة فيه الملا هذا على الاغلب. لكن لا نجعله
قاعدة. احيانا قد يكون الثقات - 00:08:10

هم الواهمون والثقة الذي وصل هو الثبت. ولهذا لما قال العراقي رحمة الله ثقة في الاظهر. وقيل بل ارساله للاكثر. ونسبة الاول للنظر
انقضوا به او ان وقضى البخاري وقضى البخاري بوصول نحو بوصول لا نكاح الا بولي مع كون من - 00:08:30
ارسله كالجبل ونسبة الاول للنظر ان صححوه اي بتصحیحهم. وقضى البخاري بوصولنا نكاح الا بولي. وان كان من ارسله كالجبل. هل
يتعلق ايضا الاختيار رواه ابو يونس وابي اسحاق السبئي عن جده ابى اسحاق عن ابى هريرة - 00:09:00
عن ابى موسى رضى الله عنه لا نكاح الا بوليد. وصله اسرائیل. خالقه شعبة وسفیان. الجبلان العظيمان فارسلوه عن ابى بردہ لم
يصلوه. قضى البخاري رحمة الله لیونس على شعبة وسفیان. لان - 00:09:30

اسرائیل اعلم بصحیفة جدة. ويحفظها كما يحفظ الفاتحة. ويتقنها. ولهذا قضى له وجاء ما يدل على انه آآ ارجح في وصلها دون
ارسالها لكن كثير من رجح تكون اسرائیل اثبات في جدة ومن اثبات الروايات عن جده ابى اسحاق. فلا يقال هذا دائم وهذا مثل ما
سبق - 00:09:50

ان حكم بالعلل يختلف من حديث واهل العلم رحمة الله عليهم ينظرون في كل حديث على حدة يقول هذا الحديث حكم كذا وهذا
حكمكم كذا. لا يجعل حكما وقد ذكر الزيلعي رحمة الله في نصب الرایة في اول كتاب في كتاب - 00:10:20
عند حديث حذيفة رضي الله عنهم معناه في التبیم وجعلت تربتها لنا ظهور ذكر كلاما حسنا وقسم الى خمس درجات او مراتب تارة
يحكم بها قطعا بصحتها وتارة يجزم اي تارة - 00:10:40

وتارة يغلب على الظن يعني ثبوتها. وتارة يتوقف فيها وتارة يغلب يجزم خطأها وتارة يغلب على الظن خطئها. جعل خمسة خمسة
مراتب. جعلنا مراتبها خمسة مراتب هذا يبين ان الزيادة تختلف بها وتارة - 00:11:00
ما تقدم. وهذا هو الصواب في هذه المسألة وهو الذي عليه عمل اهل العلم. فلا يجعل قاعدة. ولهذا قوله فان الواحد قد قد لکن قول
فإن الواحد قد يغلوط هذه اشارة انه هذا قد هل هو للتقليل قد تقع للتقليل وقد تقع للتکفیر - 00:11:30

هنا اه للتقليل من جهتي ان الثقة الحافظ غلطه قليل بالنسبة لصواب. هنا قد ترجح ظهور غلطه لا تعليل والعبرة بالجماعة. لكن كما
تقدیم ليس دائم. وان تساوى العدو وخالف الحفاظان - 00:11:50
ولم يترجح الحكم لاحدهما على الآخر آآ فهذا هو الذي يأتي فيه مسألة الاضطراب ايضا حين تستوي الطرق تستوي هذا الضرب يسوق
البخاري ومسلم الوجهين في كتابين. البخاري راح ساق احاديث اختلف فيها نافع وسالم. رفعها سالم وقفها نافع - 00:12:10

حديث تارة يحكم رحمة الله كما ذكره سوق البخاري ومسلم موجهين في كتابه كتابيهما وبالاولى سوقهما في مختلف في لفظه ان امكنا جمع معناه. آآ يعني اذا امكنا جمع فهو اولى فهو اولى - 00:12:30

اختلاف الحال في غيره ان يسمى احدهما بالاسناد ثقة بالدون الاخر بثقة اخر هذا مثله مثل حديث الذي رواه يعلى ابن عبيد عن سفيان الثوري عن عمرو بن دينار - 00:12:50

عن عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي عليه قال البيعن بالخيار. ما لم يتفرق لحديث الصحيحين. الحديث هو الحديث الصحيحين الحديث معروف عن اصحاب سفيان من رواية سفيان الثوري عن عبدالله بن دينار معروف لا من رواية عمرو بن يري وعبد الله بن دينار ثقة وعمرو دينار - 00:13:10

ثقة او هو اوثق منه. فهو يدور على ثقة. فاذا سمح للاسناد ثقة ويبدون الاخر بثقة اخر او يقول احد مع الرجل ويقول اخ عن فلان. يسمى ذلك هذا لا يضر في الصحة. فحين يفهم في طريق اخر. ثم يتبيّن عند تسويته انه ثقة هذا لا يضر - 00:13:30

هذا لا يضر. وكذلك ايضا حين يروي الحديث من اه طرفيين. طريق ظعيف وطريق ضعيف وطريق يحسن اختلاف لكن هو روي من طريق الضعيف وطريق اختلف ايهما؟ في هذا - 00:13:50

ايها فهذا حين ينفهم الامر يحتاج الى الترجيح لكن لو انه لم يسمى لاحدهما وسمى في الاخر. وكان آآ في طريق مروي ثقة وفي طريق مروي ضعيف. وكلاهما ثابت هذا - 00:14:10

لا يضر. لانه ان لم يصح من طريق الضعيف صح من طريق الثقة. وهذا مبني على القرائن. هذا مبني على اه القرائن قال فاما اذا اختلف جماعة فيه واتوا به على اقوال عدة فهذا يوهن الحديث ويidel على ان راويه لم يتقنه لم يتميز - 00:14:30

يعني فاذا اختلف جماعة فيه واتوا به على اقوال عدة هذا هو ايضا نوع الاضطراب ولم يتزوج احد الطرفيين حين تستوي لان الشرط هو استواء الطرق ولا مرجح. وهذا التنظير لا يظهر في الحقيقة فائدته الا عند - 00:14:50

عمل حين يتبع الاخبار ويرى هذه الطرق ويرجح تظاهر فائدته اما هذا مجرد تنظير وليس هناك قواعد في هذا الباب انما هو من حيث الجملة انه اذا اختلف جماعة في الحديث مثل حديث مثلا كما قال الحافظ العراقي كالخط للسترة - 00:15:10

كم والاضطراب موجب لضعف بالسترة رواه ابو عمرو او ابن حريث الى ابو عمرو محمد ابن حريث على اسمه كثيرا. اضيف على اسمه كثيرا. واظطراب فيه. ولهذا ذهب بعض - 00:15:30

العلم الى ان هذا ليس من المضطرب. لان المضطرب اذا كان العلة مجرد الاضطراب. لكن قد يكون هناك علة غير اضطراب فهذا الحديث عن طريق هذا الراوي والراوي هذا مجهول فهو مع الجهة مع انه مجهول الا انه اختلف اسمه. هذا يزيده ظعف - 00:15:50

ولهذا جعل بعضهم هذا مثال مضطرب مثلا ضعيفا فلم يمثل به وانما في بعض الامثلة في هذا الباب لكن كما ذكر رحمة الله وان يأتي على اوجه مختلفة ولا يتزوج واحد - 00:16:10

منها عند ذلك يكون مضطربا وينظر توجيه لترجح الحديث بوجه اخر. يقول نعم لو حدث بي على ثلاث اوجه ترجع الى وجه واحد مثل ما ذكر الزهري عن ابن هريرة ويقول عقيل عن الزهد عن سلمة ويرويه ابن - 00:16:30

عن الزهري عن سعيد وابي سلمة. هذا يقول الزهري يقول مالك رواه عن الزهري عن المسيب. عن ابي هريرة. هذا واضح ويقول عقيل يخالف عن الزهري عن ابي سلمة مالك قال عن المسيب عن ابي هريرة وعقيل قال عن ابي سلمة وحده - 00:16:50

مالك جعلهم سيئة وحده وعقيل جعلها كثيرا ما يقرن الزهري مع مع يعني هنا مسيب مع ابي سلمة من امرأة الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة ابن عبيدة رحمة الله قال عن سعيد وابي سلمة اذا هذا يوضح - 00:17:10

ان مالك حفظ سعيد عقيل حفظ ابا سلمة وابن عبيدة حفظ الاثنين وان سعيد وابا سلمة كلاهما روى هذا الحديث عن ابي هريرة. وهذا واضح لو حدث به على ثلاث اوجه ترجع - 00:17:30

الى وجه واحد الزهري لحدث الزهري لان الرواة عن اختلفوا اللي هو مالك ومن؟ ومن عقيل؟ هذا من هو عقيل؟ عقيل بن خالد.

وكذلك من؟ ابن عبيدة سفيان فهم اختلفوا في التسمية لكن لا اختلاف ترجع الى - 00:17:50

راوي واحد وهو الزيل. ومثل هذا ما يستغرب لكن لو غير الزهري انسان لا يعرف بالرواية. ليس مشهور. ثم يضطرب عليه يدل على ضعفه لكن الامام الزهري واسع الرواية. والذين رووا عنه ايضا من تلامذته في الطبقة العليا هؤلاء اصحابه اللي هم الطبقة العليا
الدرجة الاولى - 00:18:20

روات عنه فهذا الاسناد محفوظ من جميع الطرق. انما حين يكون الراوي مثلا ليس ذاك المشهور اختلف عليه هذا يوهن الحديث
واشهد ولا يقول العراقي رحمة الله آما آما ذكر الروايات - 00:18:40

الافراد آما انه ان مسلم وقول مسلم وروي الزهري تسعين حرفها كلها قوي ما يشاركه احد. وقول مسلم وروي الزهري تسعين حرفها وذكر
في كتاب الایمان والنذور. في صحيحه. الزهري - 00:19:00

روى تسعين حرف ما شارك فيه احد. يدل على ظبطه واتقانه. لو جانا انسان صدوق ليس ظعيف لا بأس به انفراها يدل على ضعفه.
كيف يحفظ هذا الرجل المتوسط؟ ليس مدرج في العدالة والظوء يحفظ هذا - 00:19:20

هذا يدل على وهم وخطأ. ابن الحفاظ؟ ابن الائمة وخاصة اذا رواه عن امام مشهور؟ واصحابه لا يرون المنكر نعم. احسن الله اليكم.
قال رحمة الله المدرج هي حفاظ تقع من بعض الرواية متصلة بالمتن لا يبين للسامع الا انها من صلب الحديث. ويدل دليل - 00:19:40
على انها من لفظ راظ بان يأتي الحديث من بعض الطرق بعبارة تفصل هذا من هذا. وهذا طريق ظني فان سوف توقفنا او رجحنا انها
من المتن ويبعد الادراج في وسط المتن كما لو قال من من مس - 00:20:10

انثى وذكرهم فليتووضأ. فشخص النبي فيه الخطيب تصنيفا وكتير منه غير مسلم غير مسلم له اذا قال رحمة الله المدرج الادراج هو
اللحاقي. ادرجت الشيء في الشيء اي جعلته فيه - 00:20:30

ادخال الشيء في الشيء. ومنه الدرجة في حديث في رواية عائشة الدرجة لا تعجلن يعني وحين تدري شيئا في شيء هذا المدرج
لدرجته في هذا الشيء ليس منه والمدرج العلماء فصلوا - 00:20:50

والذهبى رحمة الله الحافظ الذهبى ذكر اه شيئا من هذا مما يبينه هي الفاظ تقع من بعض الروايات متصلة بالمتن لا يبين لا يبي للسامع
الا انها من اصول حديث. ويدل دليل على انها من لفظ راو. المدرج الملحق اخر الخبر. من قول - 00:21:10

ما بلا فصل ظهر. كما يقول العراقي المدرج الملحق اخر الخبر من قول راو راوي مما اي راو يعني بلا فصل نحو اذا قلت التشهد فصل
ذاك زهير وابن ثوبان فصل. في حديث ابن مسعود وصل - 00:21:30

جهيل بن معاوية وابن ثوبان عبد الرحمن ثابت ثوبان فصل فصله من الحديث فصل الحديث هذا هو المدرج والمدرج على ثلاثة
اقسام. مدرج في اول الخبر مدرج في وسط الخبر ومدرج في اخر خبر. واكثرها المدرج في اخر خبر. ويقال في وسطه واقل - 00:21:50

منه ادراج في اوله وذلك ان الانسان حين يقول قال الرسول صلى الله عليه وسلم يبعد ان يقول كلاما بعد ان يقول قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ثم يذكر كلام من - 00:22:10

هذا بعيد قليل. انا دعى حتى المتكلم حين يقول قال الرسول وسلم لا يقول مثلا كلاما قبل ان يقول حديث هذا بعيد ولهذا آما قد يقع
الوهم احيانا من رواة عن الصحيح الحديث في وسط الخبر يمكن ان تروي - 00:22:20

تتحدث مثلا في درس او موعظة في اثناء الحديث خاصة اذا كان معنى واضح قد تكون كلمة لا تقول اه وتفسيرها كذا تدرجها مثلا
تحتاج الى تفسيرها فيقع الادراج يكون اكثر بعدما ينتهي الخبر - 00:22:40

الانسان حين ينتهي من الحديث يكون الشرح فقد يلحق بالشرح او بالحديث قبل ان يفصل الكلام يلحق بك كلام مباشر فالذى يسمعه
يظن انه من الخبر. ولهذا كان الادراج اخر الخبر اكثر من الادراج في وسط الخبر. والادراج في وسط الخبر - 00:23:00
اكثر من دراج في اول الخبر بل الادراج في اول خبر قليل ويقع. من الادراج اول خبر قول ابي هريرة اسبغوا الوضوء فاني سمعت ابو
القاسم وسلم يقول الحديث بعضهم وهم لكن هذا في الحقيقة آما بين انه ادراج بعض الرواية ليس من الراوي ليس من الصحابي لكن

بعض الرواية - 00:23:20

عليه وظن انه من حديث للاسبق جاء في الاخبار اسباغ الوضوء على المكاره فهو في الحقيقة نوع ادراج نوع وهم قد يقال هذا ينظر هل هو ادراج مثلاً او وهم من بعض الرواية فادخله فيه - 00:23:40

وسط الخبر مثل قول ابي هريرة الزهري رحمه الله في حديث عائشة الطويل في نزول الوحي عن النبي عليه الصلاة وكان يتحنث الى والليالي ذوات العدد في رمضان قبل قال الزهري وهو يروي الحديث والتحنث التبعد هذا ليس من كلام عائشة هذا من كلام الزهري الزهري من عادته يفسر احاديث - 00:24:00

رحمة الله وقد يسكت احيانا اتكل على فهم السامع حتى قال له بعض طلابه افضل كلامك من كلام النبي عليه السلام يعني حتى لا يدخل فيه الملحق اخر الخبر مثل قول النبي عليه الصلاة والسلام الحديث ان امتي يدعون قرا محجلين يوم القيمة - 00:24:20 اتفق الحفاظ او غالب الحفاظ على انه مدرج بن الصلاح والمنذري بعد ذلك قبل الحفاظ وبعضهم حفاظ شيخ الاسلام وابن القيم اعجازا بذلك. قال الحق وانتهاء وضوئنا للمرفقين كذلك الكعبان - 00:24:40

هذا الذي قد حدهم قرآن هذا الذي قد حده الله في القرآن لا يعني هذا الذي قد حده الله في القرآن لا تعدل عن القرآن. واطالة غراته ليس بممكن ابدا. وذا في غاية التبيان. لا يمكن اطالة الغربة - 00:25:00

تكون في الجبين والذي يطبل غرته يغسل رأسه. هذا لا يمكن التحجيل ممكنا. وابو هريرة قد قال ذا من كيسه يقول من كيس ابو هريرة فغدا يميذه اولو العرفان وغدا يميذه اولى ميزوه ونعيمن - 00:25:20

الراوي قد شك في رفع الحديث كذا روى الشيبان رواه الامام احمد رحمة الله. في الحديث رواه عن النبي عشرة. ولم اذكر احدا منهم هذه زيادة الا في حديث هريرة. وقيل انه رواه عن ابي هريرة عشرة ولم يذكر هذه زيادة الا نعيم عبد الله مجر وشك فيها - 00:25:40

مع انه يتفرد ينشك. ونوعين قد شك في رفع الحديث كذا روى الشيبان. يعني رواه بالشق قال لا ادري هل هو من كلام النبي عليه الصلاة والسلام. فهذا من الادراج في اخر الخبر. الادراج - 00:26:00

مثل ما تقدم انه ان يدخل فيه ما ليس منه ولا يجوز تعمد الادراج يحرم لكنه احيانا قد يأتي الادراج بسبب يبين اتكلها على فهم السامع وقد يتكلم بالحديث فيفصل كلامه عن كلام النبي صلى الله عليه وسلم لكن الراوي عنه لا ينتبه. فيكون وهمي من رواه عنه ثم ذكر انه قال ويبعد الادراج في وسط المتن - 00:26:20

ومن باب اول في اول المتن كما لو قال من مس انشيه وذكره فليتوضاً. وهذا الحديث جاء اه في رواية ثبتها هي وهو منقطع ان لم يرها جاء برواية بوصله - 00:26:50

واثبتها بعضهم لكن هذه الرواية اخرجها الدارقطني والطبراني ولد عبد الحميد ابن جعفر وفيها زيادة ورفقيه وقال الدار رحمة الله انه ادرجه عبد الحميد بن جعفر بن جعفر لا بأس بوجه المسلم لكنه وقع له ادراج في هذا والصواب انه من قول - 00:27:10 لا من قول النبي عليه الصلاة والسلام وانه غير مرفوع كما جسم الدارقوت رحمة الله وقد صنف التصانيف منها كما ذكر الحافظ الذهبي رحمة الله تصنيف الخطيب والفصل للوصل المدرج في النقل. هذا كتاب الخطأ الفصل للوصف - 00:27:30

المدرج في النقل لكن عليه مؤاخذات ولم يوافق عليه الخطوة دائماً متسع رحمة الله قد يقع لها في مثل هذا هنا كتب اخرى ابن حجر ايضا له عناية في هذا او اختصره او - 00:27:50

زاد عليه وصدرك عليه رحمة الله نعم. قال رحمة الله الفاظ الاداء فحدثنا وسمعت لما من لفظ الشيخ واصطلاح على ان حدثني لما سمعت لما منه وحدك وحدثنا لما سمعته مع غيرك. لما سمعته مع غيرك. وبعضهم سوغ حدثنا فيما قرأه - 00:28:10 هو على الشيخ واما اخبرنا فصادق على ما سمع من لفظ الشيخ او قرأه هو او قرأه اخر الشيخ وهو يسمع للفظ الاخبار اعم من التحديث. واحبوني للمنفرد وسوى المحققون كمالك - 00:28:40

والبخاري بين حدثنا واحبنا وسمعت والامر في ذلك واسع. فاما انبأنا واحبنا كذلك لكنها غلت في عرف المتأخرین على الاجازة.

وقوله تعالى قالت من انبأك هذا قال نبئني العليم الخبير. دال على التساوي فالحديث والخبر والنهاية مترادفات. واما المغاربة -

00:29:00

ينطلقون فيطلقون اخبرنا على ما هو اجازة حتى ان بعضهم يطلق في الاجازة حدثنا وهذا تدليس. ومن الناس من عد قال لنا اجازة ومنناولة. ومن التدليس ان يقول المحدث عن الشيخ الذي سمعه وفي اماكن لم يسمعها -

00:29:30

قرى على فلان اخبرك فلان. فربما فعل ذلك الدارقطني. يقول قرأ على ابي القاسم البغوي اخبرك فلان. فقال ابو نعيم قرأ على عبد الله ابن جعفر ابن فارس. حدثنا هارون ابن سليمان. ومن -

00:29:50

اخبرنا فلان من كتابه ورأيت ابن مسيب يفعله. احسن الله اليك. ورأيت ابن مسيب يفأم هذا مما صحف نعم ابن مسدي مسلمين مضمومة وسین ساكنة دال مكسورة مسدي. ابن مسد. ابن مسدي. ورأيت امام حافظ من علماء القرن -

00:30:10

بعتوا ست مئة وثلاثة وستين محمد ابن يوسف ابو بكر المهلب رحمه الله انا قيدت اسمه هنا و محمد ويوسف وموسى المجدى ابو بكر المهلبى ثلاثة وستين وست مئة ست مئة. وكانت ولادته خمس مئة وتسعة وتسعين يقول رشيد العطار سأله احد الحفاظ الرشيد -

00:30:40

الطار رحمة سأله عن ولادته فقال هذه السنة خمس مئة وتسعة وتسعين وكانت وفاته ست مئة وثلاثة وستين و محمد بن يوسف ابو

بكر المهلبى رحمة الله نعم المفتى هذا كانه جد له بعيد نعم احسن الله اليك ورأيت من -

00:31:00

ليفعله وهذا لا ينبغي فانه تدليس. والصواب قوله في كتابه. ومن التدليس اي والله يقول رحمة الله الفاظ الاداء هذه الالفاظ يعني مما يحسن معرفتها والا الرواية انتهت لكن قد يقع في بعث انواع الاجازة -

00:31:20

انما هذه الالفاظ حدثنا قل سمعت و اخبرنا اختلف فيها. لكن الذي اختار البخاري وجماعه الحميدي ابن انه لا فرق بين هذه الاخبار آلا فرق بين هذه الالفاظ حدثنا وسمعت و اخبرنا انما في الاصطلاح بين -

00:31:40

فيقال في باب العرض على الشيخ اخبرنا حين يقرأ على الشيخ ويقال في باب اذا كان الشيخ الذي يحدث يقال سمعت وكذلك قال حدثنا هناك فروق آلا ايضا اصطلاحية من جهة الواقع حدثنا -

00:32:00

انا مع غيره حدثني وحدة حدثني وربما يفرقون بين حدثني وسمعت يعني سمعت يكون سمعا مع غيره وحدثني اذا كان يحدهه وحدة حدثنا كان معه غيره اما اخوان صادق على من سمع لفظ الشيخ او قرأ هو. كذلك اخبرنا يعني اذا كان الشيخ على ما سمي من لفظ الشيخ -

00:32:20

او قرأ هو او قرأ اخر على الشيخ وهو يسمع. لو انسان يقرأ كتاب على الشيخ ثم بعد ذلك يقول اخبرنا الشيخ سمع وكذلك الذي يسمع قراءتك وهو لا يقرأ يقول اخبرنا لانك سمعت القراءة -

00:32:50

من صاحبك ويقرأ عن الشيخ. فانت وهو في منزلة واحدة من جهة السمع من فضل الشيخ. وسوى المحققون كما تقدم بين هذه والامر في ذلك واما انباءنا اه يقول عرفت فكذا لكن في عرف المتأخرین للجازة علانية متأخرین -

00:33:10

هذا لانه بعد الخمس مئة انه بعد الخمس مئة هم يقولون انبأنا او كثيرا ما يقولون انبأنا في باب الاجازة مع انها اصلا هي للتحديد لكن كما قال حافظ النخبة انها في عرض الاخرين كعن كعن وقال العراقي وكثير وكثير استعماله -

00:33:30

في ذا الزمن اجازة وهو بوصل ما قلما حقيقة جديدة كثيرة استعمال عن في ذا الزمن كثيرة يعني هنا اه اجازة وهو بوصل ما اه قمن يعني حقيق وجدير هذا -

00:33:50

لكن قد يقولون مكانها انباءنا. قد يكون مكانها انباءنا. لان كلمة عن يقال عن فلان يوهم انه رواها عنه يقول انبأنا لكن اذا قال انبأنا واطلق يظهر ان هذا نوع تدليس وايهام لكن يقول انبأنا اجازة اخف وايسر -

00:34:10

انبأنا اجازة الوصل هذا نوع قيد يبين. وان الانباء والاخبار ايضا واحد قالت من ليك هذا وقبل ذلك واذا سر النبي بعد ازواجه حديثها سماه حديث ما سماه بعد ذلك قالت من انبأك هذا -

00:34:30

فلما سمي حديث ثم قال الملك هذا دل على انه انهم واحد. وهذا يبين ان هذه الاصطلاحات فيها الكلام لكن التقيد بكلام اهل العلم في

هذا حسن وخاصة في باب الاجازات. واما المغاربة يطلقون اخبارنا على ما هو اجازة - 00:34:50

لكن حين يطلقونها بلا تقييد هذا فيه نظر. لكن اذا قال اخبارنا اجازة يزول الایهام. حدثنا وهذا تدليس يعني حين يطلق يعني اذا قال اخبارني وهم انه قرأ على الشيخ اصلا ما قرأ شيء انما اجازه ولا سمع ولا حديث انما قال اعجزتك بهذا - 00:35:10
هذا الكتاب نحو ذلك. ومن الناس من عدل قال لنا اجازة ومناولة. قال لنا لكن الصحيح انه اذا قالها لنا اخوك ماذا حدثنا؟ والبخاري استعملها لكن لسبب قد يكون حديث موقوف او تردد في اسم الصحافي ونحو ذلك على تفصيل ذكرها الحافظ وغيره. ومن -

00:35:30

نوع من التدليس ان يقول الراوي عن الشيخ اخبرك فلان يقول عاد ينقل عن دار قرأ على ابي القاسم البغوي اخبرك فلان هو القائل ابو قاسم البغوي رحمة الله هذا ايمان عبد الله محمد ابن القاسم البغوي - 00:35:50

رحمة الله آآ عمر مئة سنة او ثلاث سنوات رحمة الله سنة ثلاثة مئة وسبعة عشر وكانت ولادته مئتين واربعة عشر رحمة الله ذو ثلاث مئة وسبعة عشر والدارقطني توفي - 00:36:10

ولد سنة ثلاثة مئة وستة كم يكون؟ وعمر عند وفاة البغاوي ثلاثة مئة وسبعة عشر. كم؟ احدعش. احدعش سنة. احدعش سنة. هل يبين انها في ذلك الوقت صغير؟ صغير فعلى هذا قد يتحمل من دارقطني في هذا السن. اذا كان دارقطني وهو قبل البلوغ يعني -

00:36:30

لانه قول علي ابن القاسم اللغوي اخبرك فلان يقول ومن التدليس يقول عن الشيخ الذي سمعه اخبرك فلان ربما هذا انا لا ادري عبارة هل يربد قوله عن قاسم هو يعني يعني يقول - 00:37:00

بحضرته او اه لان قول اخبرك فلان هذا كان في الخطاب ولا تكون الا مخاطب ظنه حاضر اخبرك فلان لا تكون الا مخاطب. يخاطب قال اخبرك فلان. وقال ابو نعيم قری على عبد الله بن جعفر الفارس سلمان - 00:37:20

فالملصود ان ابو سحرون سليمان هارون ابن سليمان والمقصود قصده قصد الذهبي رحمة الله هو بيان الرواية التي توهم حتى لا يقع في نوع من اه متهم بالتدليس فلا يأتي بلا تهم من السمع. يعني قال قرع اخبرك فلان يوهم انه حظر السمع وهو ما حضر ولم يحضره - 00:37:40

قالوا من ذلك اخبرك يا اخوان؟ ورأيت هنا مسدي يعني رأى في كتبه ولم يدرك ابن مسدي مسدي شاشات ست مئة وكم؟ ثلاثة وستين ست مئة وثلاثة وستين. ولادة الذهبي كانت بعد ذلك. كانت بعد ذلك رحمة الله - 00:38:10

يكون ولادته بعد وفاة ابن مجدي بسنوات. لكن رأى في كتبه يعني قال اخبارنا فلان من كتابه يفعل هذا وهذا لا ينبغي فانه تدليس في صواب قول قوله في كتابه ما تقول اخبارنا فلان من كتابه وتخبرنا فلان من كتابه - 00:38:30

ان روى عنه لكن في كتابه ينفي لانه ليست من صيغ التحمل لكن قال اخبارنا فلان من كتابه انه سمع منه. لكن يقول في كتابه حتى يدل على انه مجيء بذلك. نعم. احسن الله اليكم - 00:38:50

قال رحمة الله ومن التدليس ان يكون قد حضر طفلا على شيخ وهو ابن سنتين او ثلاث فيقول ابنا فلان ولم يقل وانا حاضر فهذا الحضور العربي عن اذن المسمع لا يفيد اتصالا. بل هو دون الاجازة - 00:39:10

ان الاجازة نوع اتصال عند ائمة. يعني هو يقول التدريس ان يكون قد حضر ايش عنده؟ جزءا ها آآ على شيخ ايش عندك؟ طفلا على شيخ انا عندي جزء طفل هنا اشار اليه - 00:39:30

اه قد حضر طفل على طفلا على يا شيخ ايش عندك؟ ان يكون قد حضر طفل على شيخ وهو ابن سنتين طفل يعني حالة كوني طفل يعني يعني حضر طفل حال كونه طفل على شيخ انا شيخ - 00:39:50

ومن سنتين او ثلاث ومن سنتين وثلاث في الغالب غير مميز يعني في الغالب ما يميز. فيقول اخبارنا فلان ولم يقول وانا حاضر. من بعد ذلك اذا كبر لو قال اخبارنا فلان هذا يوهم انه سمع وانه فهم ولابد - 00:40:10

حين يؤدي ان يؤدي ما سمع. ولهذا لو كان انسان كبير عاقل ويحضر وينام. اذا خرج قال لاصحابه اين الكتاب؟ كم اخبركم؟ قرأ

الكتاب؟ قال، يقروا اخوه وهو نايم. لا يعتبر سماعه هذا. لا يعتبر - 00:40:30

بل لو انه اه يعني اشكال عليه حديث ولا يدرى ما هو يحتمل كل حديث يبطل سماعه كله. حتى قال علي بن الحسين بن شقيق مرة
كان لك كتاب عن احد المشايخ فلم يرده - 00:40:50

لَا ترُوِي لَنَا أَنْتَ سَمِعْتَهُ؟ قَالَ نَعَمْ سَمِعْتُ الْكِتَابَ إِلَّا حَدِيثَ وَاحِدَ أَشْكَلَ عَلَيْهِ. مَا يَدْرِي الْحَدِيثُ هَذَا إِيَّ حَدِيثٍ مِنْ هَذِهِ الْأَحَادِيثِ. قِيلَ كَيْفَ ذَلِكَ؟ قَالَ كَنْتَ أَقْرَأَ عَلَى شِيْخِنَا أَقْرَأَ عَلَيْهِ فَنَهَقَ حَمَارٌ - 00:41:10

فخفي على الحديث فلم ادري فلم يرظى ان يرويه لهم رحمه الله هذا كله يبين الدقة في مسألة الرواية وكذلك منه اذا كان صغيراً فهذا الحضور العاري عن اذن المسمع. لا يفيد اتصال ما يفيد اتصال - 00:41:30

بل هو دون الاجازة. الاجازة والاعتراض عند ائمة. ولهذا مثل هذا حضور هذا يجبره بان والشيخ بعد ذلك يجيزه الشيخ. سواء يعني لو اجازه حتى وهو دون التمييز قال هذا الصبي اصح صح او اجازه بعد ذلك حتى يذهب الفوت والنقص يجبر بالاجازة لكن ما يقول -

00:41:50

الا في ما سمع وحضور ابن عام او عامين الا اذا لم يقترن بجازتك لا شيء. وهذا واضح ابن عام من عامين ويظهر كذلك ابن ثلاثة المقصد انه حتى مميز. فحضور هذا لا يأخذ حكم الرواية والسماع. الا ان يكون حضوره على شيخ - 00:42:20

او محدث يفهم فيكون اقراره بكتابه اسم الطفل منزلة الاذن منه له في الرواية. الرواية ولو لم يجزه ولو لم يجزه يعني اذا حضره من عام او عامين ولم يجزه لكن قيد اسمه لانه عاد يقيدون السماع في الكتب - 00:42:40

يوجد في كثير من المخطوطات يعني السمع مثلا سماع فلان وفلان وهم فإذا قيد اسمه بهذا مثابة الاذن له في الرواية. فهو نوع اجازة. نوع اجازة. وان كان صغيرا ف تكون روايته بالاجازة - 00:43:00

بعد ذلك لا بالسماع. فيقول سمعت او حدثني بانه لم يسمع. لأن من شرطها ان يكون فاهاها. وبوب البخاري رحمه صحيحه في سمع الطفل. ذكر حديث محمود ابن لبيد قال عقلت مجة - 00:43:20

مجه رسول الله صلى الله عليه وسلم في فم في فمي. زاد النسائي من دلو من دلو. هذا الحديث احتاج به على انه اه يصح السماع لمن خمس سنين لكن الصواب انه لا يقدر خمس سنين ولا اكثر. قد يكون من خمس سنين - 00:43:40

بأن قال إن كونه عقل مجة هذه أمور وجودية - 00:44:00

امور وجودية وحوادث غير مسألة السمع والصبيان الذي لا يميزون قد يعقلون بعض الامور التي لا يميز اذ يعقلونها ربما لو اطربت عليه حديثا او مسألة لا يعرفها لكن امور الوجودية والوقاحة - 00:44:20

التي يراها ويبصرها يحفظها وان لم يكن مميزا. وهذا واقع من من الصبيان والجواري الصغار وان لم يميزوا. وهي المشاهدة الوجودية يحفظونها. لكن ما يتعلق بالعلم والفهم. هذا له تمييز اخر. وهذا لا شك ايراد - 00:44:40

البخاري لو استدل بما وفي صحيحه ايضاً عن عبد الله بن الزبير وكان في ذلك الوقت صغيراً صغيراً يعني وكان عبد الله بن الزبير وكان في ذلك الوقت صغيراً صغيراً يعني

فی الاحزاب یمکن یعنی - 00:45:00
من اربع سنوات عمره اربع سنوات وحدت قال لایه يا ابتي اني رأيتك تفعل كذا وكذا يركب الفرس ظهور شجاعته هذی امور تکلم

لكان اولى فقيل ان هذا من الامور الوجودية والبخاري قصده نقل السنن نقل السنن وهذه المسائل في الحقيقة فيما يظهرها كما قال [10: 17: 73]

ليس من السنن لكنه من الواقع. وان ابن اربع سنين قد يميز مثلا. وهو اظهر في الدلالة من جهة بعزم الواقع مثل قصر محمود. انما

هذه قيّمه عصل يتعلّق بمحمد وآله الصّادقين علیهم السلام. ومن حيث الحجمة قيّمه ذاته علی التّسميّة. وأهمّيّة

كما سبق هو الذي يرد الخطاب يعني يفهم الجواب ويرد الخطاب ولا يقدر على قصة عند اهل العلم في هذه المسألة. نعم، احسن الله اليكم قال وحضور ابن عام او عامين اذا لم يقتربن باجازة كلا شيء - [00:46:40](#)

الا ان يكون حضوره على شيخ حافظ او محدث وهو يفهم ما يحدث فيكون اقراره بكتاب اسم الطفل المحدث. ان يكون حضوره على شيء حافظ. او محدث ايش بعده؟ وهو يفهم ما - [00:47:10](#)

حدثه يعني هذا فيه هذا ما نظر ما عندي حافظ او محدث يفهم هو يفهم ما يحدثه عندكم كذا؟ ها؟ ها؟ على شيخ حافظ ومحدثه يكون فليفهم هو الشيخ ايش بعدها؟ قال فيكون اقراره بكتابه اسم الطفل بمنزلة الاذن منه له في الرواية - [00:47:30](#)
قال الا ان يكون حضوره على شيخ حافظ او محدث وهو يفهم ما يحدثه هذى قد توهם انه يرجع الى ابن عام وعامين وهذا ما يمكن.
لانه لا يقال شيخ حافظ لو يفهم. وهالعبارة عندنا احسن - [00:48:00](#)

لنكون حضور على شيخ حافظ او محدث يفهم يعني نحمل هنا علشان نحافظ او محدث آآ يفهم اه ويكون زيادة بيان والمراد انه يعرف حال الطفل ويقرأه الطفل وكتابه اسمه للطفل - [00:48:20](#)

ان يكن منزلة الاذن باليوم عن قول على شيخ المحدث هذا يكفي. فيكون اقراره من جهة الاذن له في الرواية. لماذا لا تكون وهو لا يفهم هو يتكلم عن الطفل. عنده في ولا يفهم؟ ايش عندك في العبارة؟ العبارة وهو لا يفهم الا ان يكون - [00:48:40](#)
على شيخ حافظ او محدث وهو لا يفهم ما يحدثه. طيب يكون اقرار هذا هذا مو متوجه متوجه يعني على هذا كن قوله قيد بعامين
لان لا شك بس ما يحتاجه ولا يفهم - [00:49:00](#)

لانه لا يفهم. يعني بعام وعامين لا يفهم. كيف اقيد وهو لا يفهم؟ هو لا يفهم اصلا. فالعبارة ما فيها قلم العبارة فيها قلم وهذه من عبارات المشكلة العبارات مشكلة لكن هي واضح من كلامه رحمة الله ان ابن عامين حضوره - [00:49:20](#)

لا يعتبر سماع فلابد اما من اجازة او كما تقدم او ان يكتب اسمه والشيخ يعلم ذلك فكتب اه حضور ذلك وهو منزلة الاجازة له. نعم.
ومن صور الاداء الاداء حدثنا حجاج بن محمد قال قال ابن جريج فصيغة قال لا تدل على اتصال وقد - [00:49:40](#)
حفرت في الصحابة كقول الصحابي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فحكمها الاتصال اذا كان من سماعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم. فان كان لم يكن له الا مجرد رؤية. فقوله قال - [00:50:10](#)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم محمول على الارسال كمحمود ابن الربيع وابي امامه ابن سهل وابي الطفيلي
ومروان وكذلك قال من التابعي المعروف بلقاء ذلك الصحابي كقول عروة قالت عائشة - [00:50:30](#)
كقول ابن سيرين قال ابو هريرة فحكمه الاتصال وارفع من لفظة قال لفظة عنه وارفع من عن اخبرنا وذكر لنا وابنائنا وارفع من ذلك حدثنا وسمعت. واما في اصطلاح المتأخرین فابنائنا - [00:50:50](#)

وكتب اليها واحد. نعم. يقول رحمة الله من سوء الاداء حدثنا حجاج محمد. قال قال ابن زويج اوردها للخلاف في مسألة سماع حجاج
محمد والمصيحي من ابن جريج وبين ان قال تدل على - [00:51:10](#)

عندك عندك لا تدل على اتصال يقول فصيغة قال ايش عندك قالت قالوا صيغة قال اللي هو قال لا تدل على اتصال على اتصال هذا
غريب يعني لان السبب قال كعن مرت معنا ولا لا؟ انه قال قال - [00:51:30](#)

ولا لا؟ مرت معنا تذكرون وبين ابيه؟ اي نعم وحكمه قال حكم عنده هذا هو. حكم ها في مبحة التدليس وحكمه قال عنه هنا يقول قال
لا تدل على اتصال. لكن كأنه يعني يريد يعني انه على صريح اتصال هذا واضح. والا قال سبق انها - [00:52:10](#)

حكمه حكم عن سماع بن حجاج بن جرير فيه كلام بحث وبسط اهل العلم رحمة الله عليهم واغتنف الصحابة كقول الصحابي قال
الرسول صلى الله عليه وسلم فحكم على الاتصال الصحابي اذا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا واضح والصحابي اذا
قال قال - [00:52:30](#)

يا متابعينا او غيره من الرواية قال عن فلان قال فلان بهذا ايضا حكمه حكم الاتصال ولهذا الحافظ العراقي رحمة الله قال تدريس
نادي كمن آآ لما ذكر كمن يروي عن من حدثه بعنوان وقال يوهم اتصالا. شف - [00:52:50](#)

ذكر عنه ان قال وقال يوهم اتصالا. سماه جعله بدرجة واحدة. وهذا من معروف كلامه رحمة الله عليهم اذا كان اما ان تيقن سماعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم. اما ان كان ليس له - [00:53:20](#)

لمجرد رؤية تقدم ان حكمه مرسل اه هذا المرسل حكم حكم مرسل كبار التابعين. لكن قول هنا فان لم يكن له الا مجرد رؤية آآ محمد الربيع وابي امامه كونه يجعل محمود ابن ربيع له مجرد رؤية وله رؤية لكن له في الحق ليس له رؤية له - [00:53:40](#)
ورؤية وادراك. لان اصطلاح الرؤيا انه لم يدرك. وهذا فيه نظر. فان لم يكن له الا مجرد رؤية فقوله محمول على الارشاد لكن ابن ذهبي رحمه الله عباراته يتتوسع لان قول ماذا؟ يسأل الصحابي حجة - [00:54:00](#)

ان كان يريد الانسان المصطلح عليه تقدم انه ضعيف ومرسل الصحابي اذا كان غير مميز كمحمد بن ابي بكر فهذا التابعين ومحمد بن ربيع ادرك لهذا وان كان غالب على روایته عن الصحابة - [00:54:20](#)

لكن عقلت مجة وش يقول عنها؟ هل هي مرسلة؟ متصلة. الحديث هذا عقلته مجا متصل واحتاج به العلماء واللي يلزم عليه ان قال هذا مرسل ويقول عقلت مجة وابو امامه هذا هو اسعد ابن سهل وهذا - [00:54:40](#)

اكبر منه محمود ابن ربيع ايضا لانه رحمه الله يعني له ثمان سنوات حين موته النبي عليه الصلاة والسلام لما مات له اثنان وتسعون سنة. وكان موت السنة مئة. موت السنة مئة. وله اثنان - [00:55:00](#)

وتسعون سنة او كم يكون له او اقل؟ اذا سنتان ولا؟ اذا كان مات سنة مئة سنة اهل الهجرة نعم لا يكون له سنتان يكون له سنتان صحيح مات سنة مئة وحين موته له اثنين وتسعون سنة - [00:55:20](#)

كم يكون له عند وفاة النبي عليه الصلاة والسلام؟ احسبوها. واضح؟ كم؟ يعني وكم سنتان يعني؟ اي نعم هذا هو لو سنتان لانه ما توفي سنة مئة وله اثنين وتسعون سنة لا يكون اصغر ممودا. هذا - [00:55:40](#)

ايضا مثل محمد ابي بكر لكنه اكبر. اللي هو اسعده. ابو الطفيل ابو الطفيل لا. له سبع سنوات وهو اخر موعد عامل بوابة رضي الله عنه في خلاف لهم في هذا - [00:56:00](#)

نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله المقلوب هو ما روى قرأت اي نعم. نعم. وكذلك قال التابعي المعروف بلقاء الصحابي فحكم الاتصال قال ابو هريرة فعلى هذا يكون كلاما انه انها لا تدع اتصال الا ان يعلم اتصاله وعلى هذا لا فرق بينه وبين - [00:56:20](#)
حتى عنك ذلك لانه قد يكون ادرك ولم يدركه. وارفع قال له اطعن وارفع من عن اخبرنا. وانبهنا الى غير ذلك وهذا واضح
واما اصطلاح المتأخر في اصطلاح المتأخرین فانبيانا وعن وكتب اليها واحد. لانه توسعوا في باب الاصطلاح لكن - [00:56:50](#)
هم يبيّنون ذلك فلا يطلقون انباءنا بل لا بد من ان يقيّد حتى لا يوهم انه سمع او في الكتابة مثلا حين يكتب اليه اذا كتب له مثلا فرق
بين يكتب له اجزتك فان فرق بين يكتب له الاحاديث كلها - [00:57:10](#)

فاما اصطلاحات فرقوا بينها للتفریق بين انواع التحمل - [00:57:30](#)
فاما اصطلاحات فرقوا بينها للتفریق بين انواع التحمل - [00:57:30](#)

نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله المقلوب هو ما رواه الشيخ باسناد لم يكن كذلك فينقلب عليه وينط من اسناد حديث الى متن اخر بعده. او ان ينقلب عليه اسم راو مثل - [00:57:50](#)

رتينا كعب بکعب بن مرة وسعد بن سنان بن سعد. فمن فعل ذلك خطأ فقریب ومن تعمد ذلك وركب متنا على اسناد ليس له فهو سارق الحديث. وهو الذي يقال في حقه فلان يسري - [00:58:10](#)

يقول حديث ومن ذلك ان يسرق حديثا ما سمعه فيدعى سماعه من رجل. وان سرق فاتى باسناد ضعيف لم يثبت سنه فهو اخف
جرما من سرق حديثا لم يصح. لم يصح متنه وركب له اسنادا - [00:58:30](#)

فاما هذا نوع من الوضع والافتراء. فان كان ذلك في متون الحال والحرام. فهو اعظم اثما تبأ بيتا في جهنم. واما سرقة السمع
وادعاء ما لم يسمع من الكتب والاجزاء. فهذا - [00:58:50](#)

مجرد ليس من الكذب على الرسول صلى الله عليه وسلم. بل من الكذب على الشيوخ ولن يفلح من تعانى من تعانى وقل من ستر الله

عليهم منهم. وقل من ستر الله عليه منهم. فمنهم من يفتخرون في حياته - [00:59:10](#)

ومنهم من يفتخرون بعد وفاته. بعد وفاته. فنسأل الله الستر والعفو والقلب يكون في السند ويكون في المتن. مثل رحمة الله بمرة بن كعب كعب مرة وهذه هذا نظر. هذا في الحقيقة مثل به كثير - [00:59:30](#)

وبعض أهل العلم اعترف قال هذا ليس من باب القلب هذا من باب اختلاف الاسم. القلب أن ينقلب الاسم. يريد مسلم يقلبه المسلم الوليد مثلا. ونحو ذلك لكن كعمر أو كذلك سعد بن سنان هو اسم واحد منهم من قال اسم السعد بن سنانة ومنهم قال مرة من قال

منهم كعب بن مرة من قال كعب وصحابي وهو الباهري هذا ليس - [00:59:50](#)

انما حين ينقلب اسم الراوي. القلب هو هو قلب الاسانيد على وهذا قد يقع امتحان وقد يقع خطأ يختلف فان وقع امتحان وكان اختبار حفظ الراوي جاز بشرط بيان في المجلس مثل ما وقع للبخاري رحمة الله - [01:00:10](#)

كما قال منه قلب سند لمن. نحو امتحانهم امام الفن. في مئة لما اتى بغداد فردها وجود الاسناد. رحمة الله المعروفة ومن ذلك ايضا ذكر ابن كثير رحمة الله آيا يقول ومن ذلك ما فعل صاحبنا ابن عبد الهادي محمد الحاضر - [01:00:30](#)

وقد توفي شاب وانا وست وثلاثون سنة. كنت فاتي واحد واربعين وثمانمائة رحمة الله. كان هذا في شبابه والمجزي رحمة الله كان

كبيرا وحافظ ويحظى يقول وقد جاء الى الشيخ الى الحامز فقال قد انتخب من روایاتك اربعين - [01:00:50](#)

نريد ان نقرأها عليك. وكان الامام ابن عبد الهادي قد غير فيها يريد ان يختبره زرع الاول قال فلما قرأ الاول وكان متكتئا قال فجلس.

ثم قرأ الثاني قال السمع فقال ما هو اذاك؟ ذاك البخاري؟ ذاك قال ابن كثير فكان قوله هذا - [01:01:10](#)

احب الينا من رد كل متن الى اسناده. رحمة الله. يعني علم انه اختبار قال ليس ليس هذاك البخاري والمعنى انه قد ادرك علم رحمه ويقطة مجزي رحمة الله معلومة حتى كان ينبع اثناء - [01:01:40](#)

القراءة والاسانيد تضطرب وكان يخطئ القاري وهو مستيقظ. وكان ينبهه بعد ان يستيقظ رحمة الله ويبين ويصوب له. ثم ذكر رحمة الله نوعا من ذلك وهو سرقة الحديث من ركب اسناد ليس له فهو سارق الحديث. يأتي اسناد الاسنان فيركب عليه متن فيركب عليه متن وهو الذي يحقق فلان - [01:02:00](#)

يسرق الحديث ان يكون الحديث بأسناد عن شيخ فيأتي شخص في سرق هذا الاسناد وينسبه الى نفسه وهو كاذب. ومن ذلك ايضا ان يأتي بأسناد ضعيف المتن لم يثبت. متن لم يثبت فهو خاجر من سرق الحديث لم يصح حمته. يركب متن على - [01:02:30](#)

على متن منكر على اسناد اه اسناد لا يصح هذا ايضا من الكذب. الحمد لله رب العالمين. اذا هو ذكر رحمة الله ايضا ادخل في هذا انواع من السرقة التابعة او الحقها بالمقلوب وذكر ان يذكر حديثا لا يثبت - [01:02:50](#)

ضعيف او ان يذكر حديثا لا يصح بأسناد صحيح كلاهما في ايهام لكن الاول اخف لان اسناده ضعيف فان هو جاء الى هذا الحديث هو موجود ومذكور فركب له هذا الاسناد فهذا وان كان - [01:03:10](#)

سرقة الا ان اخف ممن يأتي الى اسناد لم يصح فركب له اسناد صحيح. قد ينطلي على من يسمعه ويظنه حديث صحيح طريقة السمع ادعاء انه سمع كتابا لم يسمعها. فاذا كانت الاجازة في هذا الباب ايضا وادعاء - [01:03:30](#)

انه آآ ان هذا الكتاب اوجز نحو ذلك ايضا نوع كذب فالسماع اشد في هذا الباب. ولهذا قل من يفلح من معنا هذا وان يفتخرون لمن كذب على النبي عليه الصلاة والسلام يتبيّن امره - [01:03:50](#)

قال ومنه يتضح بعد وفاته يعني اذا يتضح في حياته نسأل الله الستر والعفو. نعم التحمل نستعجل بعض الشيء تحمل فصلنا يا شيخ؟ التحمل عندك؟ فصل. طيب ايش عنده لا تشرط العدالة حالة التحمل. اي نعم لا بأس. اي بعضها الفصل وبعضها فيها نعم لا تشرط نعم. قال رحمة الله فصل لا تشرط - [01:04:10](#)

لا تشرط العدالة حالة التحمل. بل حالة الاداء فيصح سمعه كافرا وفاجرا وصبيا. فقد روى جبير ابن مطعم رضي الله عنه انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب في الطور فسمع ذلك حال شركه ورواه مؤمنا - [01:04:40](#)

المحدثون المحدثون على جعلهم على جعلهم سمع ابن خمس سنين. سمعا واما دونها حضورا. واستأنسوا بان محمودا عقد ولا دليل

فيه والمعتبر فيه انما هو اهلية الفهم والتمييز. ذكر رحمة هذا الفصل التحمل - 01:05:00

ان لابد لا شرع التحمل لا تشرطه العدالة. الانسان قد يتحمل وهو كافر. قد يتحمل وهو فاسق عمر رضي الله عنه سمع قراءة النبي
حال كفره للمغرب سورة المغرب وادها ابو سفيان ايضا قصته التي رواه - 01:05:20

ابن عباس في اول صحيح البخاري كانت هذه في حال قبل اسلام ابي سفيان رضي الله عنه ثم ادى بعد اسلامه فهذا لا يأس به انما
حال الاداء هو الذي تشرط فيه. فيصبح سمع كافرا وفاجرا وصبيا اصطلاح المحدثون على الجالس جاء لسماعه - 01:05:40

من خمس سنين والاظهر بل قال بعضهم انه الصواب ينجزم بذلك انه لا يربط لابس خمس سنين ولا بقوله ولا باكتر بل ذكر ابو بكر
مقللي ذكر عن ابي بكر المقللي رحمة الله انه حضر عنده صبي شكوا في ادراك تمييزه - 01:06:00

وكان فهما ذكيا حافظا فاختبره بكر مقرئ ووجده يحفظ سور وشيء من متشابه القرآن في بعض المسائل حتى يعني ذكر في هذه
القصة بعضهم لا يدرى هل هي صحيحة؟ قال وكان قد نظر في الرأي - 01:06:20

يعني هذا الصيف من اربع سنين فقال وهو اجعلوا له ساماوا او قال اكتبوا له ساماوا والعهدة علي والعهدة علي هذا يرجع له تقدم في
حديث عبدالله ابن الزبير مع والده وانه فيما يظهر سنه قريب من هذا السن رحمة الله. محمود الليبد ايضا او محمود بن ربيع اللي هي

- 01:06:40

من هذا الباب والعبرة على الادراك والفهم. نعم. احسن الله اليكم. قال مسألة يسوع التصرف في الاسناد من معنى الى صاحب الكتاب
او الجزء. وكره بعض ان يزيد في القاب الرواية في ذلك وان يزيد تاريخ سماعهم وبقراءة من سمعوا. لان - 01:07:00

انه قدر زائد على المعنى ولا يسبيغ اذا وصلت الى الكتاب او الجزء ان تتصرف في تغيير اسانيدهم ومتونه ولهذا قال شيخنا ابن قال
شيخنا ابن وهب ينبغي ان ينظر فيه هل يجب او هو مستحسن؟ وقوى بعضهم الوجوب مع تجويزهم - 01:07:20

الرواية بالمعنى وقالوا ما له ان يغير التصنيف. وهذا كلام فيه ضعف. اما اذا نقلنا من الجزء شيئا الى تصانيفنا فانه ليس في ذلك تغيير
للتصنيف الاول. قلت ولا يصنع تغيير ذلك الا في تقطيع حديث او في جمع احاديث مفرقة - 01:07:40

اسنادها واحد فيقال فيه وبه الى النبي صلى الله عليه وسلم. من كتب فحين ينقل من الكتب فيصوغ له ان يتصرف مثلا حين
يروي باسناده الى صاحب الكتاب فاذا روى مثل هذا الاسناد وكان الاسناد فيه اسماء مختصرة فاراد ان يبين هذا الاسم ويمد في -
01:08:00

فش حتى يتبيّن بذيك المثل الكنية بذيك النسبة يقول لا يأس وان لم يكن موجودا فيه فاذا وصل صاحب الكتاب اللي يرويه لا
يتصرف في كتابه عشان يجي ينقلوها تماما لا يسر فيها. اه اذا بلغ عليه صوته الى كتاب لكن اذا نقل - 01:08:30

من الجزء شيئا الى يعني هذا في كتابه الذي رواه عند عن الشيخ لا يتصرف فيها. لكن اذا اراد ان ينقل هو من هذا الكتاب المحفوظ
المطبوط. اشياء تخصه لا يأس ان يتصرف فيما يخصه لانه ينسب اليه لا ينسب الى صاحب الكتاب. فهو حين ينقل حديث تصرف

فيه. ومن ذلك ايضا الانسان لم ينقل احاديث البخاري وغيرها - 01:08:50

كما كان يفعل البخاري فيتصرف فيه اذا كان عالما بالمعنى كما يقول عراقي رحمة الله ان ان يكن آآ يحفظ ان كان حفظا يحوي ان
كان منه يعلم ما في اللفظ من احالة يعلمه اللفظ - 01:09:10

في حالة يعلم هل يحيل المعنى ولهذا قال حافظ النخبة ايضا لعهد النخبة لعالم بما يحيل المعنى لكن يعلم بما يحيل المعنى فهذا لا
يأس به اذا كان من اهل العلم والفهم والبخاري رحمة الله يقطع الاحاديث وهذا يختلف بحسب طول الاحاديث وبحسب قصرها. نعم.
احسن الله اليكم - 01:09:30

قال مسألة تسمح بعضهم ان يقول سمعت فلانا فيما قرأه عليه او يقرأه عليه الغير. وهذا خلاف الاصطلاح او من باب هذه الرواية
بالمعنى ومنه قول المؤرخين سمع فلانا وفلانا. مسألة اذا سمع بعضهم يقول سمعتنا فيما قرأوا عليه - 01:09:50

او يقرأ عليه الغناء. الغير هذا خلاف الاصطلاح من باب الرواية بمعنى اه سمعت فلانا فيما قرأه عليه لكن المعروف ان انه فيما قال
يقول اخبرنا انه ما سمع في الحقيقة وقرأ كيف يقول سمعتم لكن سبق ان البخاري والحميدي وجماهير - 01:10:10

انا لا افرق بين سمعت وخبرنا وحدثنا لكن خلاف الاصطلاح خلاف الاصطلاح او من باب الرواية بالمعنى باب الرواية بالمعنى ما دام انه واضح وله سلف في هذا. ومنه قول مؤرخ سمع فلانا وفلانا. يأتي كثيرا في كلام المؤرخين فلان سمع فلان - 01:10:30

هذا ربما وقع وبعدهم لا يذكر هذا يحثاط مع انه ما سمع لكن قرأ يعني سمع السماع للسماع يكون ان يسمع من لفظه لكن قرأ عليه. وهذا اما جاري على القول الثاني او من باب التوسيع في الاصطلاح. نعم مسألة. احسن الله اليكم - 01:10:50

مسألة اذا اذا افرد حديثا من مثل نسخة همام او نسخة ابيه او نسخة ابي مسهر فان الاعلى بالمسلم نعم ابي مظاهر موسى كنية الظاهر وموسى ابو ابو موسى ابو مسلم عندك اه ابو نعم احسن الله اليك - 01:11:10

عبد الاعلى بن مسهر امام توفي سنة ثمانية عشرة ومائتين في سجن المأمون لما دعا الى خلق القرآن او نسخة ابي مسلم فان حافظ على العبارة جاز وفaca كما يقول مسلم - 01:11:40

قرأ احاديث منها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والا فالمحققون على الترخيص في التصريف السائغ مسألة ترخيص عندنا محزن نعم اذا افرد حديث من نسخة تمام معروفة عمر يرويه عبد الرزاق عن عمر عن همام وهذا - 01:12:00

العودي هذا همام منبه فاذا افرد نسخة منها او اخذ شيئا منها فمثل ما تقدم يقول فان حافظ العبارة جاز وفaca يعني منقوله من نفس النسخة يقول ذكر احد - 01:12:20

انه هذا يقع آ في رواة من روى هذه قال ذكر حديثا منها ثم يذكر يعني ما يروي النسخة كما هي لكن هو في الحقيقة ترك احاديث كثيرة. ثم انتقل الى حديث هو يريد ان يروي ترى لكنه حافظ العبارة - 01:12:40

الحاضر جاز وفaca اذا حاضر عبارة جاز وفaca كما يقول مسلم ذكر احاديث لان قد يذكر مثلا الحديث المئة من هذه النسخة يتترك احاديث كثيرة والا فالمحقق على الترخيص في التصرف الساق لو نقل منها بدون هذه العبارة. نعم - 01:13:00

السلام عليكم. قال مسألة اختصار الحديث وقطعه جائز اذا لم يخل معنى ومن ومن الترخيص تقديم متن سمعه على الاسناد وبالعكس كان يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الندم توبة. اخبرنا به فلان عن فلان. مسألة اذا - 01:13:20

حدثنا باسناد ثم اتباعه باسناد اخر وقال مثله. فهذا يجوز للحائض المميز للالفاظ فان اختلف اللفظ قال نحوه او قال بمعناه او نحو منه. مسألة اذا قال حدثنا فلان مذكرة دل على وهن ما اذا المذكرة يتسمح في - 01:13:40

ومن التسهيل السمع من غير مقابلة. فان كان كثير الغلط لم يجز. وان جوزنا ذلك فيصح فيما صح من الغلط دون المغلوط وان ندر الغلط فمحتمل. لكن لا يجوز له فيما بعد ان يحدث من اصل شيخه. هل هو تقطيع الجائزة من كل ابن عمر تقدم عليه - 01:14:00

التقدم هذا ومن الترخيص تقديم للمتن على السندي. قال الرسول صلى الله عليه وسلم اخبرنا فلان هذا ايضا جائز من حيث الندم توبة وهذا حديث صحيح. رواه الامام احمد صحيح وايضا من المسائل اذا ساق حديث الاسناد ثم اتباع باسناد اخر وقال مثله - 01:14:20

يعني لم يشق قال مثله قد يكون مثله او نحوه فاذا اختلف يعني اذا كان مثله وان كان قال نحوه للفرق بين النحو والمثل. او اذا قال حدثنا فلان مذكرة. المذكرة غير مجالس السمع. يعني المذكرة - 01:14:40

ترى ما يستعد لها ولا يهأ لها. يجتمع اهل الحديث يتذكرون. ولهذا قال كان بعضهم لا يقول حدثنا يقول حدثنا قال لنا او نحو ذلك بخلاف السمع التي يكون فيها اه استعداد هذا الشيء واحضار الكتب و - 01:15:00

السماع من كتب او نحو ذلك بخلاف مجالس السمع فهي مذكرة. تذكرة الاخبار والاحاديث في هذا الباب. لان المقصود منها اعادة محفوظ ومذكرة المحفوظ. الانسان قد يحفظ مثلا الف ويذكر بعشرة الاف. ومن التسهيل في السمع من غير مقابلة. يعني - 01:15:20

حين يسمع الانسان مشايخ الاحاديث وي ملي الاملاء يقع فيه زيادة يقع فيه نقص خاصة مع تأمل الاحاديث فينبغي ان يقابل اصله باصل ما يحذف من اصل الشيخ. المقصود يكون اصلا مطبوعا. هذا اذا لم يكثر الظفط فان كثر الغلط لم يجوز. لانه في هذه الحال يقع فيه - 01:15:40

ربما الكذب فان جوزنا ذلك فيصح فيما صح من الغلط. دون المغلوب يعني الذي يكون في غلط كثير هذا الكتاب يكون فيه غلط. فإذا صح الغلط لا بأس. اذا لم يصح هو المغلوط. المرء صيغ المفعول هو - 01:16:00

الذى بقى على حاله لم يصح. فهذا المغلوط لا يجوز روایته لانه قال يحيى ابن كثير والاذاعي ابن كثير
الاذاعي من سمع ولم يقابل كمن دخل الخلاء ولم يستنجب - 01:16:20

مثل دخل الخلا ولم يستنجب لا ينتفع بسماع هذا اذا لم يقم. وان ندر غاطه محتمل لان تارة يكون الغلط نادر وتارة كثير وتقده
كثير. فمحتمل لكن لا يجوز له فيما بعد ان يحدث ان يحدث من اصل شيخه - 01:16:40

ان هذا من اصل شيخي لا يكون من اصله هو لان اصل شيخه مضبوط واصله قد يكون فيه خطأ فاذا حدث من اصله تبين خطأ يكون
خطأ منه لا من اصل شيخه. احسن الله اليكم. نعم. قال رحمة الله اداب المحدث. تصحيح النية من طالب العلم - 01:17:00

فمن طلب الحديث للمكاثرة او المفاخرة او ليروي او ليتناول الوظائف او ليشنى عليه وعلى معرفته فقد خسر. وان طلبه لله وللعمل به
وللقربة بكثرة الصلاة على النبي صلى الله - 01:17:20

عليه وسلم ولنفع الناس فقد فاز وان كانت النية ممزوجة بالامرين فالحكم للغالب وان كان طلبه لفروط المحبة فيه مع قطع النظر عن
الاجر. وعن بنى ادم فهذا كثيرا ما - 01:17:40

طلبة العلوم فلعل النية ان يرزقها الله باب. وايضا فمن طلب العلم للاخرة كساه العلم خشية لله واستكان وتواضع ومن طلبه للدنيا
تكبر به وتكثر وتجبر واذرى بال المسلمين العامة. وكان عاقبة امره الى سفال وحقاره. فليحتسب المحدث - 01:18:00
في حديثه رجاء الدخول في قوله صلى الله عليه وسلم ثم ادعاها الى من لم يسمعها. لا سيما اذا تفرد فليمتنع مع الهرم وتغير الذهن.
وليعهد الى اهله واخوانه حال صحته - 01:18:30

ارأيتمني تغيرت فامنعني من الرواية. فمن تغير بسوء فمن تغير بسوء حفظ حديث معدودة فقد اتقن رواية قد اتقن روايتها فلا
بأس بتحديثه بها زمن تغيره. ولا بأس ان يجيز مروياته حال تغيره فان اصوله مضبوطة ما تغيرت وهو وهو فقد وعم اجاز -
01:19:00

فان اخبط وخرفا امتنع من اخذ الاجازة منه. ومن الاداب الا يحدث مع وجود من هو اولى لسنه واتقانه. والا يرويه غيره اعلى منه.
والا يغش المبتدئين بل يدلهم على المهم فالدين النصيحة فان دلهم على عمر عامي وعلم قصورا في اقامة مرويات العام -
01:19:30

نصحهم ودلهم على عارف يسمعون بقراءته او حضر مع العامي وروا بنزول بنزول جمع عن بين الفوائد وروي ان ما لكا رحمة الله كان
يغتسل للتحديث ويتبخر ويتطيب ويلبس ثيابا - 01:20:00

ويلزم الوقار والسكينة ويزبر من يرفع صوته. ويرتل الحديث. وقد الناس في هذه الاعصار بالاسراع المذموم الذي يخفي معه بعض
الالفاظ والسماع هكذا لا ميزة على الاجازة بل الاجازة صدق. وقولك سمعت او قرأت هذا الجزء كله. مع التتممة - 01:20:20
فقد قال النسائي في عدة اماكن من صحيحه وذكر كلمة معناها كذا وكذا وكان الحفاظ يعقدون مجالس الاملاء ببيان الالفاظ للمسمع
والسامع وليجتنب رواية المشكلات مما لا تتحمله وغلامة ان روى ذلك فلي يكن في مجالس خاصة ويحرم عليه رواية الموضوع ورواية
- 01:20:50

الا ان يبينه للناس ليحذروه. هذه الاداب كلها واضحة وكلام عظيم وكلام عظيم يعني ينبغي تكرار هذا الكلام مراجعته مرة بعد مرة
هذا الكلام العظيم الجامع ينبغي لنا جميعا ان نعي النظر فيه وان نكرر - 01:21:30

فمن تيسر له حفظ بعض جمل من هذه الكلمات العظيمة من هذا الامام مسدد موقف رحمة الله فهي نصيحة عظيمة هذه الكلمات وهي
واضحة ابيته وهي من احسن ما في هذه الرسالة. رحمة الله لانه قد عانى في زمانه - 01:21:50
رحمة الله وكان يذكر شيئا من ذلك وله كلمات عظيمة في سير اعلام النبلاء رحمة الله وذاك من تصحيح نية تصحيح النية امر لازم.
يقول العراقي رحمة الله في نظم الاقتراح في الاداب وصحح القصد ومن احسن ما - 01:22:10

يطلب في ذا العلم شيئاً هما. تكفيك الصلاة لا للعادة. بل طالباً بذلك للعبادة. والنفع مطلقاً كقول الحنظل لعل ما انجو به لم يحصل لي. من هو الحنظلي هذا؟ عبدالله بن مبارك واضح رحمة الله الحنظل - [01:22:30](#)

يقال قيل له تكتب كل شيء يكتب كل شيء. ان لم يجد كتب في الجدار. او في اي شيء يكتبها. قال نعم لعل الكلمة التي انجو بها لم اكتبها حتى الان. من المحبة الى المقبرة. يكتب كل شيء. والفضل في الحديث - [01:22:50](#)

لا يرثى فيه ومنه رحم الله امرءا. الحديث اللي ورد في هذا واسار اليه نظر الله امرءا. لا يشك فيه ولا يرثى فيه. رحم الله امرء حديثنا بلغها الحديث فهذا هو الواجب على طالب العلم وان يكون طلبه لله فاذا طاله كسره العلم وكساه - [01:23:10](#)

الخشية في هذا. واياه يفتح عليه باب. للشيطان. فان الانسان قد يطلبه وتضعف ونيته لكن يستمر ولا يبالي. واذا جاءه الشيطان وقال انك مراي فليزدد. لا في صلاة او في طلب - [01:23:30](#)

العلم يزداد لان هذا هو الذي يحرقه وهو الذي يهلكه. حين لا يلتفت الى وساوس الشيطان. فيجتهد ولو كانت لان الطالب اما ان يطلب خالصاً لله. واما ان يطلبه لغير الله وهذا محروم والعياذ بالله. عليه ان يعاود نفسه وان - [01:23:50](#)

يسأل ربه ويلجأ اليه سبحانه وتعالى واما ان يطلبه حباً فيه. كما يقع للكثير من الناس بحبه للعلم وانسب العلم. ولا يكون يستحق المعاني لكن يرجى ان يكسبه ان آآيرزقه الله النية كما في كلام المصنف رحمة الله ثم ختم - [01:24:10](#)

وتحريم رواية موضوعات الا لبيانها. هذا ايضاً كما نبه عليه العراقي رحمة الله. وحيثما كان لم يجوز لم يحيز ذكره الا لعالم لعالم ما لا يبيّن امره. يقول الحديث موضوعاً مهما كان لا وحيث ما كان لم يحيز ذكره لعالم ما - [01:24:30](#)

الم يبيّن امره. الموضوع يجب بيان امره. كما سبق لو حصل اختبار للمحن نحو ذلك في بين في الحال. يجوز الاختبار هناك قصص كثيرة من الشرعية قصة البخاري فهذا من النصح والبيان رحمة الله - [01:24:50](#)