

المجلس الثالث عشر: المفرد والمثنى والجمع (جمع المذكر السالم)

أنس عزت

نبدأ على بركة الله استاذنا توكلنا على الله باسم الله الرحمن الرحيم باسم الله الرحمن الرحيم لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على سيدنا الاميين وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل - 00:00:01

رب يسر واعني يا كريم اهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات في مجلسنا الثالث عشر من مجالس التعريف بمبادئ التصريف نتدارس كتاب احسان التعريف بعلم التصريف وكنا قد وصلنا بعد ان فرغنا - 00:00:24

من تصريف الافعال شرعنا في تصريف الاسماء وتكلمنا على مجردتها ومزيدتها ثم تكلمنا على جامدها ومشتقها ثم تكلمنا على احوال الاسم من حيث الاخر ثم تكلمنا على المذكر والمؤنث. قبل ان ابدأ بالدرس - 00:00:47

اكرمكم الله ابتهجي منكم فوائد مما حصلناه في الدروس السابقة فامطرونا بعض الفوائد اكرمكم الله مما حصل لهم في الدروس السابقة واذكروا لنا شيئاً من الفوائد من القوانين التي حصلناها وفهمناها - 00:01:10

استاذ بارك الله فيكم انا لم احفظ في الافعال اه لا لا مشكلة لا مشكلة ابدا انتظر فوائدكم نعم يا كرام وهذه الفوائد شرط درس اليوم صوتيها او كتابيا لا لا مشكلة ابدا - 00:01:34

كما ترون نعم يا كرام فما عندنا من فوائد مما حصلناه من الدروس السابقة نعم الزيادة في المبني تدل على الزيادة في المعنى جيد يعني هي قاعدة عامة اه لها استثناءات - 00:02:03

ولها ضوابط لكنها جيدة نعم الزيادة في المبني تدل على الزيادة في المعنى ومثلنا لها بماذا بمعاني الزيادة في الافعال. مثلنا لها بمعاني الزيادة في الافعال تلاحظون ان هذه الاحرف الزائدة الاحرف اليسيرة التي تزداد الى بنية الفعل المجرد تحدث فيه معنى جديدا.رأينا معاني التعدية والمطاوعة - 00:02:28

للاغناء عن المجرد والى المشاركة الى اخر تلك المعاني التي ذكرناها. نعم. ايضاً ماذا عندكم من فوائد نعم يا كرام من الدروس القريبة من تصارييف الاسماء لابد ان تذكروا وتدونوا - 00:02:49

شرط البدء بدرس اليوم نعم نعم بارك استاذ لؤي. استاذي اه تابع استاذ لؤي او يعني نشترط نبقى عند شرطنا انا ارى ان ابقى عند شرطنا ابقال شرطي تمام - 00:03:09

فائدة عامة طيب واحتتنا وش كفائدة عامة والفوائد من الدروس السابقة كثيرة جداً نعم. انتظر يفك التضعيف اذا اتصل به ضمير رفع متحرك. جميل احسنتم احسنتم. مثلاً مدة تصبح مدد - 00:03:48

طيب المقصود سمي به لانه قصر عن المد. جميل جداً ولذلك يقابل الممدود وايضاً لانه اسر عن الحركات اي منعة. عظيم ميزان نيوزان تماماً رد لاصل بعض الكلمات ميزان اصل الياء واو. جميل. قبلناها مع انتا سناخذها في بحث الاعلان - 00:04:05 لكن انا عالجت هذا اكثر من مرة. يعني انا هيأتكم لمبحث الاعلان قبل ان اخذه سيكون علينا يسيراً ان شاء الله. نعم ايضاً كذلك الاخوة الحاضرون انتظروا منكم فوائد وفرائض - 00:04:27

ايضاً هذه المعلوم الناقص يرد الى اصله اذا اتصل به ضمير رفع متحرك ايضاً اذا الفعل المعدل ناقص نعم يرد حرف العلة الى اصله. يعني اذا اتصلنا بضمير رفع متحرك صحيح - 00:04:50

فاقول سها سهوت نعم بني بنية هذا كله في تصريف الافعال جيد نجدد شيئاً من مباحث تعريف الاسماء ايضاً. امور يسيرة يعني قوانين عامة ناظمة لما ذكرناه كنت اكررها كثيراً - 00:05:05

المحذوف لعنة كالثابت الأفضل. طيب حاضر صحيح صحيحة المحذوف لعنة كالثابت لفظه ولذلك قلنا مثلاً عن قاض انه منقوص مع ان الياء محذوفة نعم انه منقوص لأن الرياء محذوفة لعنة - [00:05:21](#)

يعني المنقوص هو الذي ينتهي بباء لازمة اين الياء محذوفة؟ نعم محذوفة لعله والمحذوف لعنة كالثابت لفظاً او زان مبالغة اسم الفاعل فعال ومفعول وفعول. نعم الى اخر الخمسة والمشور انها سمعية. وقيل الاول قياسي وهذا اقرب وقيل كلها قياسية. جميل - [00:05:41](#)

الميزان يرشدك الى الاصلية من الزائد صحيح من فوائد الميزان الصرفي انه يبين لك الاصلية من الزائد جميل ايضاً نعم ثلات اخر ويكتفي فقط طيب قال ما دل على حركة على حركة المصدر وعلى فعلان. نعم - [00:06:01](#)

من مصادر الثلاثي نحن قلنا هناك قوانين تقريرية بالافعال لمصادر الافعال الثلاثية فالفعل اذا دل على حركة واضطراب فمصدره على فعلان خفقان جال جولان غال غليان جميل الماضي لا يؤكد ابداً. صحيح بالنون - [00:06:35](#)

واذا كان بمعنى الدعاء فتوكيده شاذ انتم نعم اسمه الالة لها او زان ثلاثة واضاف المجمع في القاهرة صيغتان صيغتان فعال وفعالة. احسنتم اه مفعال مأخوذ من اسم الالة مفتاح مساواك - [00:06:57](#)

اه لعلك تعني اه شيخ محمد لعلك تعني ان اسم الالة غالباً تكون او زانهم موافقة لمبالغة اسم الفاعل. لانه هو الذي يباشر الفعل الزائد اولى بالحذف غالباً. رأي الخليل وسيبوه وخالفة الاحفشن - [00:07:21](#)

صحيح لو اتكلمنا على مسألة اقامة وزنها اثالة عند الاحفشن والعين محذوفة وهي الف ايضاً. التقى الفان حذفت العين عند الاحفشن عند الخلية وزنه يفعله والمحذوف الف مصدر - [00:07:36](#)

في عالم من او زان اسم الالة نعم وانا لم اذكره هو ليس مشهوراً لكنه صحيح. ومنه لسان على هذا ينص علينا فخر الدين لسان اسم الة نعم وذكر عدداً من الكلمات جاءت على هذا الوزن - [00:07:57](#)

الحرف يكسب قوة بحركته جميل. طيب الان هكذا يعني افضتم علينا من بركات الدروس السابقة وخيراتها. فاذا نبدأ على بركة الله تعالى اذا تكلمنا ما زلنا في مباحث تصريف الاسماء - [00:08:19](#)

تكلمنا عن المجرد والمزيد وقلنا غاية ما يبلغه الاسم المجرد خمسة احرف وبالزيادة يعني مع الزيادة سبعة احرف وقلنا ان العرب اكسرت من بناء الثلاثي واقتصرت من الرباعي والخماسي المنقوص في غير حالة النصب يعرف بحركة مقدرة على الياء المحذوفة - [00:08:36](#)

نعم للتقاء الساكنين. نعم طيب ثم تكلمنا بعد ذلك على الجامد والمشتق وقلنا الجامد اما ذات واما مصدر. المصدر سمي مصدراً لانه تصدر عنه المشتقات وهو رأي البصريين ويعضد رأيهما ان آآ المصدر بسيط يدل على شيء واحد هو الحدث - [00:08:56](#)

والمشتقات تدل على شيئاً على الحدث مضافاً اليه شيء اخر لذلك هذه مشتقات من ذلك الحدث عندنا فاعل الحدث ومفعول الحدث والذي يتصرف بالحدث اتصافاً ثابتة والذي يفضل غيره في الحدث ومكان الحدث والدة الحدث وزمان الحدث - [00:09:21](#)

نعم ثم تكلمنا على انواع الاسم من حيث الاخر طيب عالآخر شبه الصحيح المقصور الممدود المنقوص وعندنا بعض الكلمات حذف اخرها على غير قياس ما معنى على غير قياس يا كرام؟ يعني اب اخ - [00:09:43](#)

ما معنى ان هذه الكلمات حذف اخرها على غير قياس ومعنى ذلك ها اذا هو صناعي لا يرجع الى قاعدة الحذف مثلاً يكون للاتقاء الساكنين هذا قانون اما اذا قلت اب على ما حذفتم لامه وهي الواو - [00:10:01](#)

كذا فعل العرب حاولوا التخفيف في هذه الكلمات فحذفوا لاماتها. على غير قياس على غير قانون مضطرب. نعم ثم تكلمنا على قضية التسجيل والتأنيث وقلنا هي اما ان تكون من حيث الجنس واما من حيث العالمة - [00:10:25](#)

من حيث الجنس عندي ذكر حقيقي ومؤنث حقيقي. وذكر مجازي ومؤنث مجازي فال حقيقي هو ما يتواجد يعني ما كان من البشر او الحيوان المجازي ما دل على غيرهما. يعني قلم ذكر مجازي - [00:10:41](#)

طاولة مؤنث مجازي. هذا من حيث الجنس ومن حيث العالمة عندي مؤنث لفظي ومعنى اسم فاطمة وعندي مؤنث لفظي فقط يعني

في عالمة تأنيس لكن هو لمذكر كحمة وعندى معنويًا فقط يدل على انتى لكن ليس فيه عالمة تأنيس كرينب - 00:10:59
نعم فإذا لفظياً ومعنويًّا أو لفظيًّا فقط أو معنويًّا فقط لا استاذى آآ قضية المجازى في مقابلة الحقيقى من حيث الجنس في مقابلة الحقيقى من حيث الجنس نعم، المعنوي يعني يدل على مؤنث مطلقاً، المعنوي اعم منه - 00:11:23
المعلومة يستعمل في علامات التأنيس والمراد ما دل على مؤنث ما يستعمل لمؤنث سواء أكان حقيقياً أم مجازياً يعني مسلاً أنا الان لنضرب بذلك مثالاً، أنا الان أحلل الكلمة - 00:11:44

أه مثلاً شمس هلاً الان من حيث من حيث الجنس هي مؤنث مجازي أه طبعاً هي تتذكر باعتبار الكوكب، هذا شيء آخر، يعني باعتبار النجم الكوكب إلى آخره، لا مشكلة في ذلك - 00:12:02

لكن هي مؤنث مجازي الآن بأخر من حيث العالمة هي مؤنث معنوي يعني تدل على مؤنث هذه الكلمة لكن ليس فيها عالمة تأنيس فالاحظ هناك كلمة معنوي آآ قد تكون مستعملها لما كان مؤنساً مجازياً ولما كان مؤنثاً - 00:12:24
حقيقة يعني لو سميـنا امرأة بشـمس مؤنـث حـقـيقـي ومن حـبـتـ العـلـامـةـ مؤـنـثـ معـنـويـ يعني ما فيـ عـلـامـةـ طـيـبـ قـلـ المـبـحـثـ الخامسـ المـفـرـدـ والمـثـنـىـ والمـجـمـوـعـ اذـكـرـ قـبـلـ انـ نـفـادـرـ قـضـيـةـ التـفـكـيرـ وـالـتأـنـيـسـ - 00:12:46

عالمة التأنيس في قولـنا حـمـراءـ هيـ الـهـمـزةـ وـلـكـ انـ تـسـمـيـهاـ الفـاـ هيـ الـهـمـزةـ طـيـبـ لمـ لاـ تكونـ الـاـلـفـ قـبـلـهاـ؟ـ هيـ عـلـامـةـ التـأـنـيـسـ يعنيـ حـمـراءـ لـماـذاـ لاـ نـقـولـ انـ الـاـلـفـ هيـ عـلـامـةـ التـأـنـيـسـ؟ـ الجـوابـ انـ عـلـامـةـ التـأـنـيـسـ لاـ تكونـ حـشـواـ - 00:13:14

الـعـالـامـاتـ تـكـوـنـ فـيـ الـاـوـاـخـرـ لـاـ تـكـوـنـ حـشـواـ وـلـذـكـ الصـحـيـحـ انـ الـهـمـزةـ هيـ عـلـامـةـ التـأـنـيـسـ،ـ وـهـذـهـ الـهـمـزةـ مـبـدـلـةـ مـنـ الـفـ وـتـفـصـيـلـ ذـكـ يـطـوـلـ اـذـاـ اـصـلـهـ حـمـراءـ بـالـفـيـنـ اـبـدـلـتـ الثـانـيـةـ هـمـزةـ وـقـلـناـ سـمـيـتـ آآـ هـمـزةـ التـأـنـيـسـ اوـ الـفـ التـأـنـيـسـ - 00:13:31

أهـ وـهـيـ مـمـدـوـدـةـ تـقـوـلـ عـنـهـ الـمـمـدـوـدـةـ،ـ فـيـ الـحـقـيقـةـ هيـ لـيـسـ مـمـدـوـدـةـ،ـ الـمـمـدـوـدـةـ هيـ الـاـلـفـ قـبـلـهاـ لـكـ لـمـ كـانـتـ سـبـبـ الـمـدـ اـطـلـقـواـ عـلـيـهـاـ هـمـزةـ التـأـنـيـسـ المـمـدـوـدـةـ لـيـسـ هـيـ المـمـدـوـدـةـ حـمـراءـ المـمـدـوـدـ هوـ الـاـلـفـ قـبـلـهـ - 00:13:53

نعمـ،ـ وـانـماـ هيـ سـبـبـ الـمـدـ الـمـبـحـثـ الخامسـ المـفـرـدـ والمـثـنـىـ والمـجـمـوـعـ المـفـرـدـ ماـ دـلـ عـلـىـ وـاـحـدـ اوـ وـاـحـدـ كـرـجـلـ وـاـمـرـأـةـ المـثـنـىـ ماـ دـلـ عـلـىـ اـثـنـيـنـ اوـ اـثـنـيـنـ بـزـيـادـةـ الـفـ وـنـونـ رـفـعاـ،ـ وـيـاءـ وـنـونـ نـصـبـاـ وـجـرـاءـ - 00:14:12

نـحـوـ رـجـلـانـ وـرـجـلـيـنـ وـنـونـ مـكـسـوـرـةـ دـائـمـةـ،ـ نـونـ المـثـنـىـ مـكـسـوـرـةـ،ـ هـذـاـ فـيـ مـشـهـورـ لـغـةـ الـعـرـبـ فـيـ مـشـهـورـ لـغـةـ الـعـرـبـ نـونـ المـثـنـىـ مـكـسـوـرـةـ طـرـقـ التـسـمـيـةـ الـاـنـ هـذـاـ الـذـيـ يـهـمـنـاـ لـاـ يـهـمـنـاـ اـنـهـ تـرـفـعـ بـالـفـ وـتـنـصـبـ وـتـجـرـ بـالـيـاءـ،ـ ذـاكـ - 00:14:31

يعـنىـ كـلـامـ عـلـىـ سـبـيلـ التـبـعـ الـذـيـ يـهـمـنـاـ الـاـنـ كـيـفـ نـثـنـيـ الـاـسـمـاـ دـقـقـواـ الـاـنـ يـاـ كـرـامـ فـيـ اـهـمـيـةـ ماـ ذـكـرـنـاهـ قـبـلـ بـاـنـوـاعـ الـاـسـمـ منـ حـيـثـ الـاـخـرـ رـبـيـماـ بـعـضـكـ يـقـولـ يـعـنىـ لـمـ يـصـنـفـونـ الـاـسـمـاـ بـحـسـبـ الـاـخـرـ؟ـ الـاـنـ تـأـتـيـ فـائـدـةـ ذـكـ،ـ اـنـظـرـ - 00:14:49

اـذـاـ كـانـ الـاـسـمـ صـحـيـحاـ اوـ شـيـهـ صـحـيـحاـ فـيـ فـنـيـنـاهـ دـوـنـ تـفـيـيـرـ نـحـوـ كـتـابـ كـتـابـانـ،ـ طـبـعـاـ تـقـوـلـ كـتـابـيـنـ لـاـ مـشـكـلـةـ الـاـنـ لـاـ تـهـمـنـاـ عـلـامـةـ الـاعـرابـ كـتـابـ كـتـابـ دـلـوـ دـلـوـ الـاـولـ صـحـيـحـ الـاـخـرـ ثـانـيـ شـوـ بـتـصـيـرـ - 00:15:07

فـلـاحـظـ اـسـسـوـ لـكـ الـمـصـطـلـحـاتـ حـتـىـ يـخـتـصـرـوـاـ عـلـيـكـ الـعـلـمـ ثـمـ لـمـ جـاءـوـاـ إـلـىـ الـمـبـاحـثـ التـدـرـيـبـيـةـ الـعـمـلـيـةـ كـانـتـ الـمـصـطـلـحـاتـ جـاهـزةـ حـتـىـ لـاـ يـضـطـرـوـاـ حـيـنـنـذـ إـلـىـ اـنـ يـقـولـوـاـ اـذـاـ لـمـ يـكـنـ فـيـ اـذـاـ كـانـ الـاـسـمـ اـخـرـ خـالـيـاـ مـنـ حـرـفـ الـعـلـةـ،ـ اوـ اـذـاـ كـانـ اـخـرـ وـاـوـ اوـ يـاءـ وـقـبـلـهـماـ سـكـونـ - 00:15:26

طـوـيـلـ فـاـخـتـصـرـوـاـ لـكـ الـاـمـرـ مـصـطـلـحـاتـ تـسـتـعـمـلـهـاـ يـسـتـعـمـلـهـاـ اـهـلـ الـعـلـمـ وـيـتـخـاطـبـوـنـ بـهـاـ فـيـمـاـ بـيـنـهـمـ اـذـاـ كـانـ مـنـقـوـصـاـ مـحـذـوفـ الـيـاءـ رـدـتـ يـاءـ نـحـنـ دـاعـ دـاعـيـانـ هـادـ هـادـيـانـ،ـ وـتـعـلـمـوـنـ جـمـيـعـاـ لـمـاـ حـذـفـتـ الـيـاءـ فـيـ دـاعـ - 00:15:48

مـاـ عـلـةـ حـذـفـ الـيـاءـ كـمـاـ قـلـنـاـ مـاـ عـدـةـ حـرـفـ الـيـاءـ التـقـاءـ السـاـكـنـيـنـ فـاـذـاـ مـاـ جـئـنـاـ إـلـىـ التـثـنـيـةـ اـذـاـ جـئـنـاـ إـلـىـ التـثـنـيـةـ مـاـ عـنـدـيـ التـقـاءـ السـاـكـنـةـ زـالـ المـانـعـ فـتـعـوـدـ الـيـاءـ إـلـىـ مـاـ كـانـتـ عـلـيـهـ دـاعـيـاـ هـادـ - 00:16:09

هـادـيـاـ نـعـمـ اـذـاـ كـانـ مـقـصـورـاـ عـرـفـنـاـ مـاـ مـعـنـىـ مـقـصـورـ فـاـنـ كـانـتـ الـفـهـ ثـالـثـةـ رـدـتـ إـلـىـ اـصـلـهـاـ نـحـوـ فـتـيـانـ عـصـىـ عـصـوـانـ،ـ طـبـعـاـ نـتـكـلـمـ هـنـاـ عـلـىـ الـاـسـمـاـ الـفـ عـصـىـ وـقـرـيـبـةـ عـنـهـ قـوـسـ - 00:16:33

وـمـنـ ثـمـ عـصـوـانـ اـيـضاـ قـوـلـ مـثـلاـ قـفـاـ طـفـوانـ صـفـاـ صـفـاوـانـ وـهـكـذـاـ اـذـاـ الـاـلـفـ ثـالـثـةـ تـرـدـ إـلـىـ اـصـلـهـاـ طـبـعـاـ تـقـوـلـ ليـ اـذـاـ كـانـ هـنـاـكـ خـلـافـ فـيـ

الاصل يعني خذوا مثلا كلمة رحا - 00:16:54

كلمة ترحب اختلف في اصلها ياء هو ام واو. ياء هو ام واو يعني هذه الالف اصلها ياء ام واو وهو وارد في اللغة الاشهر الاحسن انه من الياء ويجوز ان تجعله من الواو. فإذا اما ان تقول رحيان هنا تراعي الاصلين معا. واما ان تقولا رحawan - 00:17:13 ترد الالف الى اصله. هل ياء او الواو لكن هنا مع الانتباه اذا قلت رحا وانت تريد ان اصلها ياء فاكتبها بالف ممالة هكذا راح راح عيان فإذا ما زعمت ان اصلحها واو فاكتبها بالف مشانة - 00:17:39

رحا رح وام نعم طيب الان قل واذا كانت الفه فوق الثالثة قلبت ياء مطلقا رابعة خامسة الى اخره ذكرى ذكريان انظروا الالف تقلب ياء لا ينظر الى اصلها. فوق السايسيه لا ينظر الى اصلها. منتهي - 00:17:58

منتھیان مستشفیات ومن العجائب ان الناس اليوم یؤنسون مستشفی طیب سؤال اه انا اشرت الى يعني الى هذه القضية دون ان اتكلم دون آآ ان اكتب شيئا. اشرت الى ان مستشفی لیس مؤنفا. کیف - 00:18:27

من یعرف کیف کیف اشرت الى ان مستشفی کلمة المستشفی لیست مؤنفة لم اسمع یا کرام هناك اجاۃ الالف حشو. لا یست هذه القضية شيء اخر اه بالتنوین احسنتم لو كان مؤننا فالله للتأنیس حینند - 00:18:52

فلا ینوم لان الف التأنيس تمنع الكلمة من الصرف من التنوین فلما نونناه انا لونته هنا عمدا مع اني يمكن ان لا تكون ها هنا يعني لا انوه انا يا اخي الكريم - 00:19:26

ملحق لكن انا اعتمدتہ لاقول لك ان الفه لیست للتأنيث مستشفی وزنه مستفعل والالف هذه لام الكلمة الالف هذه لام الكلمة. طیب سؤال منتهي الفه للتأنيث او لیست للتأنيث. ما رأیکم - 00:19:38

منتھی الاسم العلم للانشی القوا للتأنيس او لیست للتأنيث لا تستعجلوا اه الالف اصلية نعم الالف اصلية ولذلك لیست للتأنيث لان الف التأنيث شرطها ان تكون زائدة منتهي الكتاب الاشارات تمام استاز عمر - 00:19:55

منتھی وزنه مفتسل دائمًا استعملوا المیزان انا اقول دائمًا للاخوة والاخوات الذين هذا العلم آآ المیزان يصدأ عندنا ولا نستعمله لا نستعمله. نستعمل المیزان تحمل كثير من الاشكالات. منتهي وزنه - 00:20:22

ع ل اذا الالف لام الكلمة. اذا هي اصلية. اذا هي لیست الف التأنيث طیب تقولون لي لما لم تلوبي الكلمة؟ لماذا لم تكون الكلمة هنا لماذا لم تكون الكلمة - 00:20:41

لما لا انوه الكلمة ما رأیکم معنی الالف لیست للتأنيث يعني لما لم افعل ما فعلته في المستشفی لانه ممنوع من الصرف لشيء اخر لیس لالف التأنيث ممنوع من الصرف لانه علم - 00:21:02

نوع من الصرف لانه علم مؤنث العلم المؤنث ولو تأیسا معنويًا يمنع من الصرف اذا اذا الف فوق الثالثة المقصود نرد الالف الى الياء لا ينظر الى الاصل لا ننظر - 00:21:23

الى الاصل منتهي منتهیان کشفا مستشفی ایام اذا كان ممدودا تبهوا فان كانت همزته اصلية بقیت كما هي نحو هناء انا ان هناء من هناء يقولون هلأه ومرأه او من هنؤه کلاهما - 00:21:44

المهم ان الهمزة اصل اصلية ولیست مبدلة من شيء فتبقی كما هي طبعا لماذا لم تكون لام هناء لماذا؟ لماذا لم تكون الكلمة ايضا؟ هناء ما قلت هناء اه انا هنا استعملتها علما مؤنثا لم اريدها مصدرًا - 00:22:09

انا استعملتها على انها علم مؤنث ممنوع من الصرف. ومؤنث معنوي ام حقيقي ام معنوي مؤنث مؤنث مع عنوي او مؤنث لفظي ومعنوي حقيقي اتفقنا. زات من حيث الجنس من حیس العلامه - 00:22:33

هل فيه علامه تأنيس الاولاد رضي ومعنوي يا کرام ما وزن هناء؟ اه معنوي فقط هناء وزنه فعال. يعني الهمزة لام الكلمة يعني اصلية يعني لیست للتأمين تمام يقولون طیب لماذا منع من الصرف؟ لیست الف التأنيث هي التي تمنع من الصرف فقط - 00:22:52

منع المصحف لانه علم مؤنث معنوي مثل زینب ما فيها علامه تأنيث والضاء والضأن والضاء من وضوء. بمعنى حسن ونظيف. والوضاء الحسن والنظافة فعلها من الباب الخامس والتوضأ الذي جاءت به الشريعة لحفظ هذه المصطلحات الاسلامية اللطيفة

المرتبطة بالمعاني اللغوية السامية الشريفة - 00:23:28

توضأ المبالغة مبالغة في النظافة مبالغة في الحسن نعم والضاء والضائن. تثبت الهمزة اذا كانت اصلية غير منقلبة واذا كانت همزته بدلاً من اصل يعني اذا هي اصلية لكن اصلية مبدلة - 00:23:59

جاز ابقوها وابدالها واوى نحو كساء كسان وكساوان رداء رداءان وردوان الان انا سافصل المسألة تفصيلاً ما معنى ان همزة كساء مبدلة لاحظوا الان نساء اسألهم اجمعين ما وزنها ما وزن الكساء - 00:24:21

كساء ما وزنها ها شيعة اذا كساء في اذا الهمزة ماذا تساوي انا اسألهم الهمزة ماذا تساوي لا من الكلمة. جميل. الهمزة لام الكلمة. ما الفعل منها ما الفعل منها؟ كسى يكسو - 00:24:52

ها واصل الف واو وكسي وزنه فعالة. ما لام الكلمة هناك لام الكلمة في الفعل ما هي واو ده مين اذا هذه الهمزة التي ترونها هنا لا تغتروا بها وانما هي منقلبة عن واو - 00:25:18

فكساء فعال اصلها يساوي مساو سنأخذ في قوانين الابدال ان شاء الله ان الواو اذا تطرفت وقبلها الف زائدة تبدل همزة ان الواوا اذا تطرفت وقبلها الف زائدة تبدل همزة - 00:25:36

فأك يساوم صارت كساء طارت في النهاية اساء الان بالتسمية ماذا اصنع قال يجوز ان تراعي الاصل انها مبدلة عن الاصل. فحينئذ تبدلها واوا فكسراء تقول في التسمية كساوان واما ان تبقي الهمزة فتقول كسان - 00:26:04

هذاك كسان عن هذاك كساوان والابقاء احسن طيب السؤال يا استاذ اذا كانت الهمزة منقلبة عم ياء فماذا نصنع؟ انظروا رداء كما تعلمون الهمزة لام الكلمة كما قلنا في كيساء الهمزة لام الكلمة رداء الهمزة فيها لام الكلمة - 00:26:28

الآن عن ما هي منقلبة عمأ هي منقلبة رداء عميماء من رضي بمعنى ليس اذا هي مقلبة عن ياء طيب فإذا بدأ اصله رداي ياء متطرفة وقبلها الف زائدة تبدل همزة - 00:26:54

صارت نداء التسمية انبهوا الان في التسمية يجوز لك امران ان تبقي الهمزة فتقول رداء وهو الاحسن وان تبدل الهمزة واوا. هنا لا تردها الى الاصل اذا الممدود اذا كانت همزته مبدلة - 00:27:24

فاما ان تبدل الهمزة واوا انت فيها واما ان تبقيها وهو الاحسن لكن لا تردوها الى الاصل اذا كان اصلها هياب الرد الى الواو فقط فتقول رداءان ورداءان والاثبات احسن - 00:27:47

اذا همزته اما اصلية فتثبت حتماً واما مبدلة فيجوز الوجهان. ابدال هو ابدالها واوا او ابقوها طيب الان قال وان كانت عفوا عندنا حالة اخرى عندنا همزة هي همزة زائدة - 00:28:05

لكنها ليست زائدة للتأنيث. دقة نأخذ الهمزة الزائدة للتأنيث ثم نعود اليها لاحظوا وان كانت زائدة للتأنيث قلبت واوا وجوباً نحو صحراء الهمزة زائدة للتأنيث. يا كرام كيف عرفنا ان الهمزة زائدة للتأنيث - 00:28:30

كيف عرفنا ان همزة الصحراء زائدة للتأمين طيب الاصل صبراً جميل وكيف عرفناها للتأنيث كيف عرفنا انها للتأنيث كيف عرفناها للتأنيث الامر سهل جداً امامكم. الاشارة امامكم اه منعها من الصرف احسن - 00:28:55

من هو من الصرف؟ صحراء لم تكون. ولا لاحظوا صحراء اسم جنس يعني ليس اسماع علماء فتقول لي انه منع من الصف لانه علم مؤنث معنوي. لا هو ليس مؤنث معنوي - 00:29:38

ليست قضية لفظي ايضاً بعلامة التأمين يعني ما عندنا مانع للصرف الا الهمزة. فإذا هو ممنوع من الصرف بهمزة التأنيث صحراء حمراء حمراء خضراء خضراءان الى اخره. فإذا نبدل الهمزة واو الوجوب. فإذا انا عندي - 00:29:54

ايجاب ابقاء الهمزة جواز ابقائها واوا وجوب ابدالها طيب جواز ابقائها وابدالها واوا هنا والابقاء احسن. عندي حالة اخرى قليلة وهي جواز ابقائها وابدالها والابدال احسن ما هي دين همزة - 00:30:14

قال هي همزة همزة الالحاق الزائدة للالحاد كيف الحق يا كرام؟ قال انظروا وثمة نوع من الهمزة قليل وهو ان تكون الكلمة وهو ان تكون زائدة للالحاق فيجوز فيها الوجهان - 00:30:35

والابدال احسن له حرباء حرباوان وحرباءان فقد زيدت الهمزة لتصير الكلمة هنا ملحقة بقطراس وتتصرف تصافيه اللحاق يعني انا ايسره لكم قدر المستطاع اللحاق ان تأتي الى كلمة ان تأتي الى كلمة [00:30:52](#) فترزيد فيها حرفا او اكثر لاجل ان تصبح مثل كلمة اخرى في التصرف اعيد تأتي الى كلمة وتزيد فيها لتصبح هذه الكلمة على وزان الكلمة اخرى وتتصرف تصافها والمثال المشهور جدا الذي يذكروننه لللحاق انك تقول مثلا ضربة [00:31:14](#) انت زدت نباء لم قال لتجعلها على وزن دحرج طيب ما الفائدة من ذلك ؟ انها تتصرف تصافها. فتقول ضربة يضرب ضربة كما تقول ودحرج يدحرج دحرجة طيب العلماء وقفوا عند حرباء [00:31:42](#) كان الظاهر ان يقولوا طبعا لا مجال الا ان يقول انها اصلية الهمزة في مثل هذا لا تكون هكذا اصلية بعد ثلاثة اصول الهمزة لا تكون اصلية لاحظوا حربا بعد ثلاثة اصول [00:32:04](#) اذا ليست اصلية هذه واحدة بقي ان تكون زائدة بقي ان تكون زائدة للتأنيث كانوا سيفولون هذا لولا انهم وجدوا ان العرب تونن تقول شرباء كرباء قالوا اذا الهمزة ليست زائدة للتأنيث [00:32:19](#) طيب لمزيد الهمزة اذا قال تكون على وزن قطراس. نوع من تكثير الابناء والعربىة لغة مبان ومعان بالمناسبة لغة واسعة جدا طيبة ضاربة في جذور التاريخ. بعض الناس يعني يرد العربية الى ما قبل قريش مائة او مائتي سنة وهذه [00:32:45](#) يعني هذه كلها تخريفات العربية ضاربة في القدم ضاربة في جذور التاريخ وحصل فيها تطورات صرفية كثيرة جدا الى ان استقامت على الصورة الكاملة العظمى وتأهلت لأن تكون لغة القرآن الكريم [00:33:05](#) وكل ما يقال عن اللغات السامية هي لهجات عربية كلها لهجات عربية متفاوتة على كل حال الكلام فيها يقول ترباء مثل قطراس لاحظوا يجعلوا الهمزة في مقابلة السين في قطراس [00:33:27](#) اي ما الفائدة؟ تتصرف التصرفات كما قالوا قطراس وقرطيس قالوا شرباء وحرابي عفوا وحرامي. هنا بالمنع من الصف عفوا يصير في مكان الجوع قطراس وقرطيس قطراس وقرطيس ارباء وحرامي نعم [00:33:48](#) وقرطيس بن حريب وهكذا طيب صحيح فهمتو الكلام فيها يطول على كل حال فإذا هذه همزة الحاق. طيب الان نأتي الى الجانب العملي الذي يخص درسنا ماذا نفعل بهذه الهمزة في التسمية [00:34:11](#) ماذا نفعل بهذه الهمزة في التسمية قال بما انها زائدة لللحاق بما انها زائدة لللحاق فيجوز لك ان تبقيها فتقول حرباء او تبدلها واوا فتقول حرباوان والابدال احسن طيب تقول لي والله يا استاذ الان يعني صار الامر مشكلة [00:34:33](#) اتقلتنا في نوع جديد لا نعرفه كن مطمئنا فهمزة اللحاق نادرة فعلى هداك رب الهمزة الزائدة اذا رأيت همزة زائدة حكمت عليها بالزيادة من خلال الدلائل الصرفية اذا حكمت على الهمزة بالزيادة فاعلم انها للتأنيث غالبا [00:34:51](#) وسبت الكلمات القليلة جاءت فيها الهمزة لللحاق كحرباء وعلباء وقوماء وطوبى الى اخر هذه اذا الهمزة الزائدة هي للتأنيث وما العمل فيها حينئذ تبدل واوا عند التسمية وجوبا الواوا عند تسنية [00:35:14](#) وجوبا بول فان كان ممحونف الاخر فان كان ممحونف اخر. اي عاد الممحونف في نحو اب واخ فنقول ابوان انظروا ابوان عاد الممحونف عند التثنين اخوان ولم يعد في نحو يد وشفى. فنقول يا دان وشفتان [00:35:31](#) طيب ما العلة في ذلك؟ لاحظوا. قالوا اذا كان هلا اب واخ الا يعرف بالحروف؟ اب واخ. الا يعرب بالحروف يرموا بحروف او لا طبعا بالشروط المعروفة يعرب بالحروف قال اذا كان يعرب بالحروف اذا كان يعرب بالحروف [00:36:01](#) والممحونف منه حرف واحد والمحظوظ منه حرف واحد فانه يرد عند التسمية. فتقول ابوان اخوان حماوان هنا وان وهكذا هنوان مسنهما وهم اسم كتيبة. كتيبة عن جنس اي شيء وما نزال في عامياتنا اليوم نستعمل كلمة هم [00:36:20](#) وبعض العرب يعامل هم هم معاملة الاسماء الخمسة. يعني هي عنده ستة هم يعني انت تريد شيئا لكنك ما عدت تذكر اسمه فتقول له اعطيك الهم. يعني اعطيك هذا الشيء [00:36:42](#) نعم اهم ممحونف الاخر ويعرب بالحروف هنا اسمها ستة تقول هنا وا اذا اذا كان يعرب بالحروف والممحونف منه واحد يرد فإذا كان لا

يعرف بالحروف مثل يد وشفا يعرف بالحركات. فلا نرد المذوف. نقول يدان - 00:36:58
وشفتا تقول يدا وشفاتان نعم طبعا الاسماء الستة الاف طبعا لم يحفظها الفراء الفروع لم يحفظ انها تعرب اعراب الاسماء الخمسة
فاسقطها وسيبويه حفظه ومن حفظ حجة على من لم يحفظ - 00:37:18

على ان استعمالهم استعمال الاسماء الخمسة قليل لكنه وارد عن بعض العرب والنقص في هذا الاخير احسن طيب اذا قال ابوان
واخوان ولم يعد في نحوه. لماذا لم يعد في نحو يد وشفى؟ لانه يعرب بالحركات - 00:37:40
اذا مذوف الاخر ما كان يعرف بالحركات فلا نرد لامه مذوفة. فاذا كان يعرب بالحروف فاننا نرد لامه محدود ولا الجمع هو ما دل
على ثلاثة فاكثر وينقسم الى ثلاثة اقسام - 00:38:00

طبعا هذا عند الجمهور وذهب ابن عباس وطائفة من اللغويين وال نحويين الى ان اقل الجمع اثنان اثنان لا ثلاث قول ابن عباس طائفة
من اللغويين وال نحويين الجمع اثنان وبعضهم ينسب الى المحققين. وقال لان يعني الثنوية اصلا فيها معنى الجمع. الجمع ضم شيء الى
مثله - 00:38:14

فاذا قلت محمد ومحمد ضممتهم وجعلتها على هذه الصيغة مهما. اذا هو جمع تسمية جمع ويبيع بين النحوين هذا المصطلح.
الثنوية جمع على كل حال المشهور عند جمهور النحوين التفرقة - 00:38:42

مفرد مثنى جمع قال هو ما دل على ثلاثة فاكثر. وينقسم الى ثلاثة اقسام الاول جمع المذكر السالم صفة للجمع هو ما دل على اكثرا من
اثنين بزيادة واو ونون في الرفع - 00:38:59

وياء ونون في النصب والجر نحو محمد ومحمدون ومحمددين صالح صالحون وصالحين ونونه مفتوحة دائمة. ونونه مفتوحة
دائما اي في مشهور لغة العرب مشهور لغة العرب والا فقط تكسر - 00:39:16

طيب والذي يجمع هذا الجمع الاسم العلم لمذكر عاقل اذا المؤنث لا يجمع جمع ذكر سالم خال من داء الثنوية ومن التركيب لاحظ
الاسم العلمي لمذكر. يعني مثلا انت سميتها انت بزيد - 00:39:36

جعلت زيدا اسمل انتي فلا يجوز ان تقول زيدون بل تقول في جمعه زيدات اذا جعلته لانتي. تقول لي وهل يمكن هذا؟ طبعا يمكن
طبعا يمكن بل هو واقع ولو تتبع هذا - 00:39:57

في بلاد المسلمين لوجدت له نظائر قد يسمون باسماء مذكر للمؤنث عادي جدا نعم نعم صحيح قال خال من تاء الثنوية اذا كان
لمذكر وفيه تاء الثنوية فلا يجمع كذلك. جمع ذاك الانسان. ومن الترتيب. سرى المراد بالتركيب - 00:40:14
محمد وعثمان قال كمحمد وعثمان لاحظ محمد اسم علم لمذكر عاقل خال من تاء الثنوية ومن الترتيب. ما المراد بالترتيب؟ تعلمون
يا اخوتي ان التركيب ثلاثة اصفار اما تركيب نعم هاتوا ما هي انواع التركيب - 00:40:33

ما هي انواع التركيب مسجي نعم واسناد واضافي احسن الله اليكم اذا تركيب اضافي تركيب مزجي تركيب اسانك الذي لا يجمع
جمع مذكر سالما هو الاخيران اما الاول التركيب الاضافي فلا مشكلة. يعني انت تقول مثلا - 00:40:53

عبد الله او مسلا طالب العلم عبد الله لنقول عبدالله هل يجوز ان تجمعه جمع مذكر سالما؟ بل بلا شك نعم يجوز تقول عبد الله
عبد الله هكذا بالنبر لاحظ عبد الله عبد الله - 00:41:23

تقول لي كيف سنفرق؟ كلاما بالرفع فريق من السياق انت تقول عبد الله جاء وعبد الله جاءوا اذا المركب الاضافي تجمعه جمع مذكر
салما لا اشكال. لكن الاشكال في المركب المزجي - 00:41:52

فمثلا انت سميت سميتك شخصا واحد سميتها حضرموت لا الله الا ولينا نقول عندنا موجود في بويه هو مركب مزجي تبيويه. فهل
تقول في جمعه سبب ويهون جمهور نحوهم قالوا لا - 00:42:10

لا تجمعه جمع مذكر سالما طيب عندي مركب اسنادي والمركب الاسناني يعني جملة ثم اين شخصا بجملة؟ مثلا تأبطن شر. لاحظوا جملة
هل اجمعه جمع مذكر سالما؟ فاقول تأبطن شرون - 00:42:34

لا يمنعون هذا جمهور النحو جمهور النحوين يمنعونها فالاحظوا معي طيب تقولوا ايه طيب والحل؟ انا عندي اربعة طلاب في الصف

اسم كل واحد منهم سبويه فهل ساقول لهم يا شبيويه وسباه وسباه اسكتوا - 00:42:49

والله شغله طويلة ما عندكم حل ايها النحويون؟ عندنا حل اي منطقة بطنها شراء؟ قال الامر يسير تضييف قبله كلمة الذي ذا هو تقوله يا ذوي سبويه اسكتوا وينزوي تأبط شرا هلم - 00:43:12

تضييف اليه تضييف قبله سابقة زووا في الرفع وفي النصب والجار ذوي طيب تقول لي ما معنى هذا الكلام؟ ذوو سبوي معناه واضح يعني يا اصحاب هذا الاسم يا اصحاب هذا الاسم - 00:43:39

اسكتوا تعالوا اقبلوا الى اخره فاذا مركب المجزي والمركب الاضافي هذا حكمه هذا حكم آآاخونا ابو الياس يقول نمدوا الواو لا نمد لا نمت. عبد الله هكذا. لكن تبر - 00:43:57

غير انك لا تمد لانه لا يمكن هذا والساكنة واضح هذا يا كرام؟ المركب المسجون مركب الاسناد هذا حكمهما على ان الامام الامام السيوطي رحمه الله ورضي عنه اجاز ان يجمع المزج جمع مذكر سالما - 00:44:13

يعني عنده يجوز ان تقول سببا ويهون ونسب هذا الى المحققين هذا ما اذكره انا لم اراجع المسألة قريبا. لكن تقريبا المسألة في الهمع. هي همع الهوامع نص على هذا - 00:44:36

ناسى وبهات ما يبoshi الحال ما هو مذكر كيف نجمعه جمع مؤنث سالم؟ ما لا يمكن نعم يمكن اذا سميتها باشى حينئذ فيجري فيه الخلاف او سميت الانشى به طيب الان اذا هذا العلم يجب ان يكون مذكرا عاقلا خاليها من تاء التأنيس - 00:44:51

ومن التركيب. ما المراد بالتركيب؟ انا نصحت عليه. قلت المجزي والاسنادي فلا تجمعوا سبويه وجاد الحق هذا الجمع. بل تقول ذو سبويه ذو جاد الحق قال طيب اذا الذي يجمع جوان سالما اما علم واما صفة لمذكر عاقل - 00:45:15

لذلك ترونني مسلت هنا بماذا بعلم وبصفة. لاحظوا محمد صالح احنا بدننا نعلم وصالح صفة. طبعا قد يسمى به لا مشكلة. لكنني اردت هنا الوصفية محمد صالح صفة المذكر العاقل - 00:45:37

خاليها من داء التأنيس طالحا لدخولها عليه ايضا صفات المذكورة للعقل تجمع جمع مذكر سالما. لكن بشرط ان تكون خالية من تاء التأنيس ايضا وصالحة لدخول تاء التأنيس اذا كانت خالية من تاء التأنيس ليست صالحة لدخولها عليها - 00:45:58

حينئذ لا تجمعه جمع مذكرين سالمه. كيف عندي مثلا لاحظوا كاتب هل يجوز ان اجمعه جمع ذكر سالما؟ انظر هل هو لمذكر عاقل كاتب من اوصاف العقلاط طيب هل هو خال من تاء التأنيس؟ نعم خال من تاء التأنيس - 00:46:24

هل يصح ان تدخل التاء عليه؟ نعم كاتبة تمام اذا اجمعه كاتب كاتبون فلان عندي كلمة احمر هل هو اصله لمذكر عاقل؟ نعم يوصف به المذكر العاقل رجل احمر مثلا - 00:46:45

وبالمناسبة اتذكر هنا ان الاحمر يطلق على الابيض الاحمر والسود الاحمر يطلق على الابيض بالمناسبة وهو الذي يعني لشدة بياضه كان لون الدم يبين من الجلد نعم فلاحظوا احمر قالب منتهي التأنيس - 00:47:05

جيد. لكن هل يقبلها هل نقول في مؤنته احمر لا فاذا لا يجمع جمع مذكر سالما بل يجمع جمع تكسير فنقول حمر نقول فيه حمر اذا هذا هو القيد قال وصفة ذكاء العاقل خاليها من تاء التأنيس صالح لدخولها عليه - 00:47:27

لذلك قلت هنا فاذا كان خاليها غير صالح لدخوله لدخولها عليه فلا يجمع هذا الجمع. نحو احمر وسکران واحمران سکرانة يا اخي سکران ايضا ونفوا سکري وليس سکرانا طيب انا اسئلکم - 00:47:49

آآآ قلت لكم في درس سابق انبني اسد آآآ يؤنسون كل فعلان بالباء يعني سکران سکرانة وعلى هذا على هذا فيجوز ان تجمعه هنا جمع مذكر سالما على لغةبني اسد قیاسا - 00:48:08

فتقول سکرانون. هذا على لغةبني اسد اما اللغة المشهورة العليا فلا لان المؤنثة ليس بالدم طرق هذا الجمع اذا كان منقوصا قدفت ياؤه وضم ما قبلها ان كان الجمع بالواو والنون. نحو القاضي القادون - 00:48:30

لاحظوا معي القاضي بعد ان سكتنا الياء القاضي سيكون اظهرت السكون عمدا. القاضي الجمع القاضيون. هم. القاضيون التقى ساكتنا فماذا نفعل نحذف الياء للتقاء الساكدين ثم قلت وظيفة ياء وضم ما قبلها وهو الضاد - 00:48:51

القاضون الداعي الداعون. ما وزن القاضون؟ تفضلوا ما وزن القابون نعم الفاعون احسنتم الفاعول. جميل طيب نعم العافية على لغة بنى اسد صحيح سكرانين هكذا تقول عافانا الله واياكم نسأل الله العافية من المعاشي ظاهرها وباطنها - 00:49:19

نعم الان فان كان جمعه بالياء والنون طبعا متى يجمعه بالياء والنون؟ في النصب والجر حذفت الياء الاصلية وبقيت الكسرة مثل القاضي والقاضين كما قلنا يعني تقول مثلا القاضي فانت ستجتمعوا بالياء والنون القاضيين - 00:49:55

التقى ساكنا نحلف الياء الاولى والكسرة موجودة قبلها فتناسب الياء لا حاجة الى التغيير نعم قال واما كان مقصورا حذفت الف. لاحظوا المثنى المقصور في تفصيل الفه ثالثة ترد الى اصلها. فتى فتيان عصا عصوان. هنا لا - 00:50:18

المقصور مطلقا تحذف الفه في الجمع قد حذفت الفه وبقيت الفتحة دليلا عليها اعلى اعلونا واعلينا علينا في النصب والجهر مصطفى مصطفون ومصطفين اعلى اعلونا وعلينا ومصطفى مصطفونا ومصطفين ما اصل مصطفونا مثلا؟ واضح جدا. اصله مصطفى - 00:50:41

مصطفى اضف اليه الواو والنون التقى ماذا التقى عندنا ساكتان فتحذف الالف وتبقى الفتحة دليلا عليها مصطفونه وفي النصب والجر نقول مصطفين قل مصطفين. قال تعالى وانهم عندنا لمن المصطفين الاخير - 00:51:15

واحسب يعني آن بعض الناس قد يقرأ الاية اليوم ويظن ان المصطفين مثنى هذا من العجائب مصطفين ليس ليس مثنى. مصطفين جمع مذكر سالم وهذه قاعدته المقصور في الجمع تحذف الفه وتبقى الفتحة - 00:51:35

طيب لو كان لو اردنا مثنى مصطفى ماذا قلنا يا كرام؟ مصطفى ومثناه ومثنى مصطفى يا كرام مثنى مصطفى لا ابدا لا ليس هذا اه مصطفيان لاحظوا في التسمية لا تحذف الالف - 00:51:59

قلنا فوق الثالثة لا نحذفها ايضا نقلها ياء فنقول مصطفيان الان بدأت تظهر ثمرة علم التصريف والان ستدركون ان كثيرا من يتكلم بالعربية اليوم يخلط في ابيتها يخلط جدا قلت لكم مبحث التسمية والجمع مهم جدا - 00:52:24

مصطفى مصطفيان مصطفيان وفي النصب والجر نقول مصطفين مصطفين مصطفى ياك حاولوا ان تقارنوا بين القوانين يا اخوة. اذا المقصور في التسمية نرد الالف الى اصلها ان كانت ثلاثة فوق السياسة ستقلب يعني - 00:52:48

المقصود في جمعه ذكر سالم مطلقا تحذفه مطلقا تحذف الفه طيب هنا سؤال آآ يقول الاستاذ حسين اهلا بكم استاذ حسين اعلى لا تصلح له الثناء. اه احسنتم في الحقيقة يعني انس حاولت ان استوفي معظم - 00:53:10

معظم القوانين هنا. لكن هناك قانون قالوا من ضمن الاستثناءات او كان اسم تفضيل اذا نرجع وصفة المذكر العاقل خاليا من تاء التأنيث صالحها لدخولها عليه اوكي نسم تفضيل هذا جائز. اسم التفضيل يجمع وجماعة مذكر سالم - 00:53:38

نقول اعلى واعلم. احسنتم هذا تببيه مهم طيب وحكم الممدود حكمه في الثنوية يعني ما معنى حكمه في الثنوية؟ من يبين لي ما معنى ان حكم الممدود حكمه في التسمية من يبين - 00:54:00

اكرمكم الله استاذ حسين اهلا بكم ما معنى ان حكم الممدود حكمه في الثنوية؟ كيف يعني؟ يعني ان كانت همزته هيما يا كرام ان كانت همزته اصلية بقيت ان كانت اصلية بقي مثلا انت سميت شخصا بوضاء - 00:54:21

بالمناسبة اسم جميل للباحثين عن الاسماء الجديدة والضاء جميل جدا مبالغة مبالغة في الوضاءة في الحسن والنظافة بالعربية ما يفي بحاجات نفسك من الاغراض تزيد أسماء جديدا ها هي الضاء - 00:54:42

ابا حمزته اصلية انت سميت شخص بوضاءه وصار عنك اكتر من شخص وضوء ماذا تقول لهم؟ يا وضاؤون يا وضاؤون تبقى الهمزة كما هي تبقى الهمزة كما هي. طيب اذا كانت مبدلة - 00:55:04

سنلاحظ على فمادا يجوز فيها يا كرام تذكروا مبدلا من اصل علاء وعلا علاو لانها من على يعلو فعلاء فعال والهمزة ليست زائدة ليست للتأنيس نعم فعال. طيب في الجامعة انت سميت شخصا بعناء - 00:55:26

الهمزة مبدلة من نوع فيجوز لك ان تبقيها فتقول على اون وهو الاحسن او تبدلها او فتقول على بون وهو الاقل ويضعفه هنا اجتماع الواوين وان كان عارضا لكن يضعفه يعني هو تقل في اللفظ - 00:55:53

الاحسن ان تقول فيه على اون والجلب لا ليست قضية رد الا الاصل الاخت تقول اسم غراء الاغراء فعال فعال والهمزة بدل من اصل اما ان تبقيها سمينا واحد غراء - 00:56:09

تمام اما ان نبقيها واما ان نبدلها وانا قلت الابقاء احسن فهو الابقاء احسن دائم. ويزيده حسنا هنا اننا نفر من توالي الامثال وان كان عارضا يعني انت اذا ابدلته وهنا ستقول على ون وهو ثقيل - 00:56:28

طبعا نصوا على جوازه لكنه ثقيل طيب اذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث زائد التأنيث؟ ممكن نعم كما قلنا اسماء اسماء لرجل اسماء اسماء لرجل نبهني اخي الشيخ عمر دامت علينا عوائده وفوائده - 00:56:46
الى الى شيء. انا قلت من من سمي باسماء من التابعين اسماء ابن خارجة الفزاروي. نعم آ قال لي هناك من هو اقرب منه فاذكرها لكم هذه فائدة جيدة اه قال لي هناك ما هو اقرب منه وهو - 00:57:09

اسماء ابن حارثة كان من خدام النبي صلى الله عليه وسلم ولعله اولى من ذكر في الهاشم. نعم صحيح طبعا ما ذكرته ليس خطأ.
لكن هذا اقرب اسمه صحابي. اسماء - 00:57:27

فكيف نجمعه نجمعه اسمواهون. لاحظ مع ما فيه من اسماء ون اسمواون نعم. لأن الهمزة زائدة للتأنيث فتبديل واو نجوما. او غراء. انا حررت الاسم. غراء نعم. غراء فعلا لاحظي فعلى - 00:57:40

الهمزة زائدة للتأنيث تمام فلو سميت بها مذكرا بهذه الكلمة غراء لو سميت مذكرا واقول غرأوون نعم. ولو سميت مؤنثا نقول غرواوات
نعم اذا سميت به اذا صار علما طبعا - 00:58:03

طيب قال وحكم الممدوح حكمه في التسليم فتقول في جمع علاء على اولى وعلى غون وفي جمع اسماء اسماء لرجل اسمواون. نقف عند جمع المؤنث السالم نكتفي بهذا القدر الحمد لله رب العالمين - 00:58:22

انا اريد ان اتابع لكن يعني اظن ان ساعة تكفينا لدرس الصرف او حتى لا تتفلت المعلومات من ها هنا وها هنا اللهم امين واياكم اجمعين اللهم امين واياكم اجمعين - 00:58:40

امين واياكم اجمعين اذا كان اي سؤال عندكم فتفضلا اذا كان عندكم بعض الاسئلة فتفضلا نعم لا اسئلة ان شاء الله يكون هناك شهادة حضور. اما الاجازة فشرطها صعب قد اذكرها لكم في اخر مجلس - 00:59:01

انا اجيذ لكن آلاجازة لها شرط عالي او المجموع بداع الجمعة لا مشكلة المجموع او الجمع لكن لاحظوا انا استعمالي لا هنا في التصريف انا قصدت ذلك فيما اذكر - 00:59:29

انا احيانا انسى ما قصدت لكن فيما اذكر اني قصدت ذلك لابين العمل الذي عمل فيه. مجموع يعني انت تتصرف فيه
مجموع هو يدل على هذا المعنى اكثر من لفظ الجمع - 00:59:46

كيف نعرب يومئذ؟ طيب حاضر يعني مسلا اقول رأيتك يومئذ انت كنت تتحدث بشيء فقلت لك رأيتك يومئذ. يوم مفعول فيه ظرف زمان منصوب ومضاف اذا اسم مبني على السكون - 01:00:00

اسم مبني على السكون في محل جر مضاف اليه وحرك بالكسر للتقاء الساكنين. اين الساكنة؟ اذ الذال والتنوين والتنوين هذا تنوين
عوض من جملة محدوفة يعني مسلا انا كنت احدثكم فقلت لكم آآ كنت مثلا كنت في اسطنبول ودخلت الى جامع فاتح والى اخره - 01:00:18

فاللي احدهم رأيتكم يومئذ يعني يومئذ كنت في اسطنبول ودخلت الى جامع الفاتح وكان كذا وكذا وكذا فاذن التنوين هنا تنوين
عوض من الجمل المحدوفة اصله از ازن. لا يمكن ان ينطق - 01:00:44

فنكسر الزال للتقاء الساكنة بقضية الاجازة تتحدث ان شاء الله. هناك امتحان بعد نهاية الدروس وهو امتحان عال يعني صعب
امتحان للشهادة طبعا واما الاجازة فقصة طويلة سؤال اخر يومئذ كيف تعرب؟ اعربيها - 01:01:03

قال تمام عفوا هذا هو نفسه السؤال امين واياكم اجمعين الاخ الذي سألني عن الكتاب لو يتواصل بي حتى اخبره بايصاله ان شاء الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته قبل سؤال الاخ عفوا لم انت باختي والله لم انتبه عفوا. ما السؤال - 01:01:31

والله لم انتبه عفوا ما انتبهتوا الى اعرابي يومئذ سألتمنوني طيب انا ارجع للحقيقة الى الاسئلة لعل هناك اسئلة فاتتني كل اخت بما انها طائفة لم تكن عفوا بما انها طائفة لم تكن اية - 01:01:59

فما عرفتوا وبين السؤال يعني اه والله لم افهم السؤال انا ايضا اه هي سألت عن يومي او عفوا طيب طيب استاذ الدقيقة اه نصر حتى نرى الصبر طيب يقولون طاعة فاذا بروزا من عندك بيت طائفة من غير الذي تقول والله ليت ما يبيتون واتوكل على الله وكذب الله وكيله - 01:02:24

لم لم تكن ميّة طائفة منهم غير الذي تقوله سيدى يعني لما اضيف لما لم تضعف التاء؟ بيت طائفة والله اعلم. ايه لا مشكلة. اه لما لم يقل بيت - 01:02:55

طائفة لان هنا بمعنى الجماعة ليس مؤنثا حقيقيا انما يجب آآ يجب ان تأتي او ان تتصل تاء التأنيث بالفعل دلالة على تأنيث الفاعل على ان الفاعل مؤنث تماما. اذا كان مؤنثا حقيقيا متصلة بالفعل غير مفصول منه بفاصل - 01:03:19

غير مفصول منه بفاصل فمثلا لو كان عندي فاطمة اذا قلت جاءت فاطمة فلا يجوز ان اقول جاء فاطمة تمام وها هنا ليس كذلك ها هنا ليس كذلك طائفة معنى الجماعة - 01:03:40

وليس هو بالمؤنث الحقيقى ولذلك يجوز ان نقول بيت طائفة وبيت طائفة كل ذلك سائغ كل ذلك سائر اظن انكم سألتموني سؤالا من قبل. قليل لم ارد عليه. فاتني قلت سارد - 01:03:57

ونسيته كذلك. لو تعيدون ارسالهم اختي اكرمكم الله حتى شيخ محمد خليل هل سيكون في المدينة المنورة يا الله ان شاء الله اخبرك ان شاء الله بعد الدرس اه اصل الاية اه تمام. ما انتبهوا يا كرام. هذا سؤال مهم عن كلمة ماء - 01:04:15

كلمة ماء هل ينطيق عليها الا ان الهمزة هنا مبدل من اصل فيجوز فيها لا لأنها ليست مبدل من ياء او وا او ابدالها شاذ. ما اصلها مواه. ماء اصلها ما واه - 01:04:38

فابدلت الهاء همزة على غير قياس فتقول في تسميتها طبعا ما اسم جنس؟ اسم جنس انفرادي فالاصل لا يسن ولكن لو سني وهو صحيح لو سمي فانك تقول ما ان ولا يجوز ان تذهب فيه مذاهب التصريف - 01:04:56

لان ابدال همزته ليس مقيسا لان الدال همزته ليس مقيسا هو ابدال شاذ تضاف يعني لا يقاس عليه كلمة ما فيها شيء ابداها ايوه وصلاح نحوي خالص طيب والحمد لله رب العالمين - 01:05:14

طيب بيقول الدمام آآ لا اعلم والله هذا يحتاج الى تأمل بلاغي. آآ لا اعلم لكن يعني هو دمار الاغراق تدمير ورجعتم الى المعنى اللغوي آآ يعني لعل لعل دلالته تكون ابلغ - 01:05:37

في هذا المقام والسياق لكن الامر يحتاج الى تنبه والى مراعاة السياقات ومراجعة المعاني اللغوية عطيات علم مؤنث الراجم المعن من الصف المعراب ومسلم جمع عطيات هكذا نعم طبعا لكن لا شك ان له دلالة زائدة على الاغراق - 01:06:03

لو رجعتم الى اللسان وغيره اه عطيات هكذا عطية وعطيات يعني لو سميـنا انشـى به فـانـنا نـمـنـعـها منـ الـصـرـفـ. طـبعـا نـمـنـعـها لـكـنـ جـمـعـ عـطـيـةـ لـاـ لـيـسـ مـمـنـوـعاـ لـكـنـ آـ آـ اـذـاـ قـلـتـ آـ آـ - 01:06:26

اذا سميت الانشى به فحين اذ منعه من الصرف. اذا سميت انشى به تمنعه من الصرف اه عند اهل مصر. تمام. اذا تمنعه من الصرف اذا سميت الانشى به نعم - 01:06:46

قل جاءت عطيات هكذا ولا تستصحب اصلا وعلى كل حال هو يعني فيه الخلاف الجاري في عرفات الخلاف الجاري في عرفات الخلاف الجاري في عرفات مراعاة الاصل تنونه او تصرفه لعلي اتكلم عليه في الدرس القادم ان شاء الله - 01:07:02

هو يقاس على عرفات ففيه خلاف في قولنا اذهبا الى القوم الذين طيب هذا كلام اخر فسنكتفي بهذا اليوم ان شاء الله تعالى الله الحمد لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين - 01:07:28

جزاك الله خيرا استاذة نافلة - 01:07:51