

المجلس الثالث عشر: المفرد والمثنى والجمع (جمع المذكر السالم)

أنس عزت

نبدأ على بركة الله استاذنا توكلنا على الله بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على سيدنا الامين وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم بك استعين وبك استعين وعليك اتوكل - [00:00:01](#)

رب يسر واعني يا كريم اهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات في مجلسنا الثالث عشر من مجالس التعريف بمبادئ التصريف نتدارس كتاب احسان التعريف بعلم التصريف وكنا قد وصلنا بعد ان فرغنا - [00:00:24](#)

من تصريف الافعال شرعنا في تصريف الاسماء وتكلمنا على مجردها ومزیدها ثم تكلمنا على جامدها ومشتقها ثم تكلمنا على احوال الاسم من حيث الآخر ثم تكلمنا على المذكر والمؤنث. قبل ان ابدأ بالدرس - [00:00:47](#)

اكرمكم الله ابتغي منكم فوائد مما حصلناه في الدروس السابقة فامطرونا ببعض الفوائد اكرمكم الله مما حصل لهم في الدروس السابقة واذكروا لنا شيئا من الفوائد من القوانين التي حصلناها وفهمناها - [00:01:10](#)

استاذ بارك الله فيكم انا لم احفظ في الافعال اه لا لا مشكلة لا مشكلة لا مشكلة ابدا انتظر فوائدكم نعم يا كرام وهذه الفوائد شرط درس اليوم صوتيا صوتيا او كتابيا لا لا مشكلة ابدا - [00:01:34](#)

كما ترون نعم يا كرام فما عندنا من فوائد مما حصلناه من الدروس السابقة نعم الزيادة في المبنى تدل على الزيادة في المعنى جيد يعني هي قاعدة عامة اه لها استثناءات - [00:02:03](#)

ولها ضوابط لكنها جيدة نعم الزيادة في المبنى تدل على الزيادة في المعنى ومثلنا لها بماذا بمعاني الزيادة في الافعال. مثلنا لها بمعاني الزيادة في الافعال تلاحظون ان هذه الاحرف الزائدة الاحرف اليسيرة التي تزداد الى بنية الفعل المجرد تحدث فيه معنى جديدا. رأينا معاني التعدية والمطاوعة - [00:02:28](#)

للاغناء عن المجرد والى المشاركة الى اخر تلك المعاني التي ذكرناها. نعم. ايضا ماذا عندكم من فوائد نعم يا كرام من الدروس القريبة من تصارييف الاسماء لابد ان تذكروا وتدونا - [00:02:49](#)

شرط البدء بدرس اليوم نعم نعم نعم بارك استاذ لؤي. استاذي اه تابع استاذ لؤي او يعني نشترط نبقي عند شرطنا انا اري ان ابقى عند شرطنا ابقال شرطي تمام - [00:03:09](#)

فائدة عامة طيب واختنا وش كفايدة عامة والفوائد من الدروس السابقة كثيرة جدا نعم. انتظر يفك التضعيف اذا اتصل به ضمير رفع متحرك. جميل احسنتم احسنتم. مثلا مدة تصبح مدد - [00:03:48](#)

طيب المقصود سمي به لانه قصر عن المد. جميل جدا ولذلك يقابله الممدود وايضا لانه اسر عن الحركات اي منعة. عظيم ميزان نيوزان تماما رد لاصل بعض الكلمات ميزان اصل الياء واو. جميل. قبلناها مع اننا سناخذها في بحث الاعلان - [00:04:05](#)

لكن انا عالجت هذا اكثر من مرة. يعني انا هيأتكم لمبحث الاعلان قبل ان اخذه سيكون علينا يسيرا ان شاء الله. نعم ايضا كذلك الاخوة الحاضرون انتظروا منكم فوائد وفرائض - [00:04:27](#)

ايضا هذه المعلول الناقص يرد الى اصله اذا اتصل به ضمير رفع متحرك ايضا اذا الفعل المعتدل ناقص نعم يرد حرف العلة الى اصله. يعني اذا اتصلنا بضمير رفع متحرك صحيح - [00:04:50](#)

فاقول سها سهوت نعم بنى بنيت هذا كله في تصريف الافعال جيد نجد شيئا من مباحث تصريف الاسماء ايضا. امور يسيرة يعني قوانين عامة نازمة لما ذكرناه كنت اكررها كثيرا - [00:05:05](#)

المحذوف لعلة كالثابت الافضل. طيب حاضر صحيح صحيح المحذوف لعلة كالثابت لفظه ولذلك قلنا مثلا عن قاض انه منقوص مع ان الياء محذوفة نعم انه منقوص لان الراء محذوفة لعلة - [00:05:21](#)

يعني المنقوص هو الذي ينتهي بياء لازمة اين الياء محذوفة؟ نعم محذوفة لعله والمحذوف لعلة كالثابت لفظا اوزان مبالغة اسم الفاعل فعال ومفعال وفعل. نعم الى اخر الخمسة والمشور انها سماعية. وقيل الاول قياسي وهذا اقرب وقيل كلها قياسية. جميل - [00:05:41](#)

الميزان يرشدك الى الاصلي من الزائد صحيح من فوائد الميزان الصرفي انه يبين لك الاصلية من الزائد جميل ايضا نعم ثلاث اخر ويكفي فقط طيب قال ما دل على حركة على حركة المصدر وعلى فعلا. نعم - [00:06:01](#)

من مصادر الثلاثي نحن قلنا هناك قوانين تقريبيه بالافعال لمصادر الافعال الثلاثية فالفعل اذا دل على حركة واضطراب فمصدره على فعالان خفق خفقان جال جولان غلا غليان جميل الماضي لا يؤكد ابدأ. صحيح بالنون - [00:06:35](#)

واذا كان بمعنى الدعاء فتوكيده شاذ انتم نعم اسمه الالة لها اوزان ثلاثة واذاف المجمع في القاهرة صيغتان صيغتان فعال وفعالة. احسنتم اه مفعال مأخوذ من اسم الالة مفتاح مساو - [00:06:57](#)

اه لعلك تعني اه شيخ محمد لعلك تعني ان اسم الالة غالبا تكون اوزانهم موافقة لمبالغة اسم الفاعل. لانه هو الذي يباشر الفعل الزائد اولى بالحذف غالبا. رأي الخليل وسيبويه وخالفه الاخفش - [00:07:21](#)

صحيح لو اتكلمنا على مسألة اقامة اقامة وزنها اثلة اثلة عند الاخفش والعين محذوفة وهي الف ايضا. التقى الفان حذفت العين عند الاخفش عند الخلية وزنه يفعله والمحذوف الف مصدر - [00:07:36](#)

في عالم من اوزان اسم الالة نعم وانا لم اذكره هو ليس مشهورا لكنه صحيح. ومنه لسان على هذا ينص شيخنا فخر الدين لسان اسم الة نعم وذكر عددا من الكلمات جاءت على هذا الوزن - [00:07:57](#)

الحرف يكسب قوة بحركته جميل. طيب الان هكذا يعني افضم علينا من بركات الدروس السابقة وخيراتها. فاذا نبداً على بركة الله تعالى اذا تكلمنا ما زلنا في مباحث تصريف الاسماء - [00:08:19](#)

تكلمنا عن المجرد والمزيد وقلنا غاية ما يبلغه الاسم المجرد خمسة احرف وبالإضافة يعني مع الزيادة سبعة احرف وقلنا ان العرب اكسرت من بناء الثلاثي واقلت من الرباعي والخماسي المنقوص في غير حالة النصب يعرف بحركة مقدرة على الياء المحذوفة - [00:08:36](#)

نعم لالتقاء الساكنين. نعم طيب ثم تكلمنا بعد ذلك على الجامد والمشتق وقلنا الجامد اما ذات واما مصدر. المصدر سمي مصدرا لانه تصدر عنه المشتقات وهو رأي البصريين ويعضد رأيهم ان آ المصدر بسيط يدل على شيء واحد هو الحدث - [00:08:56](#)

والمشتقات تدل على شئين على الحدث مضافا اليه شيء اخر لذلك هذه مشتقات من ذلك الحدث عندنا فاعل الحدث ومفعول الحدث والذي يتصف بالحدث اتصافا ثابتة والذي يفضل غيره في الحدث ومكان الحدث والة الحدث وزمان الحدث - [00:09:21](#)

نعم ثم تكلمنا على انواع الاسم من حيث الاخر طيب عالاخر شبه الصحيح المقصور الممدود المنقوص وعندنا بعض الكلمات حذف اخرها على غير قياس ما معنى على غير قياس يا كرام؟ يعني اب اخ - [00:09:43](#)

ما معنى ان هذه الكلمات حذف اخرها على غير قياس ومعنى ذلك ها اذا هو صناعي لا يرجع الى قاعدة الحذف مثلا يكون للالتقاء الساكنين هذا قانون اما اذا قلت اب على ما حذفتم لاه وهي الواو - [00:10:01](#)

كذا فعل العرب حاولوا التخفيف في هذه الكلمات فحذفوا لاماتها. على غير قياس على غير قانون مضطرب. نعم ثم تكلمنا على قضية التسجيل والتأنيث والتأنيث وقلنا هي اما ان تكون من حيث الجنس واما من حيث العلامة - [00:10:25](#)

من حيث الجنس عندي مذكر حقيقي ومؤنث حقيقي. ومذكر مجازي ومؤنث مجازي فالحقيقي هو ما يتوالد يعني ما كان من البشر او الحيوان المجازي ما دل على غيرهما. يعني قلم مذكر مجازي - [00:10:41](#)

طاولة مؤنث مجازي. هذا من حيث الجنس ومن حيث العلامة عندي مؤنث لفظي ومعنوي اسم فاطمة وعندي مؤنث لفظي فقط يعني

في علامة تأنيث لكن هو لمذكر كحمزة وعندي معنويا فقط يدل على انثى لكن ليس فيه علامة تأنيث كزئب - [00:10:59](#)

نعم فاذا لفظيا ومعنوي او لفظي فقط او معنوي فقط لا استاذي آآ قضية المجازي في مقابلة الحقيقي من حيث الجنس في مقابلة الحقيقي من حيث الجنس نعم. المعنوي يعني يدل على مؤنث مطلقا. المعنوي اعم منه - [00:11:23](#)

المعلومة يستعمل في علامات التأنيث والمراد ما دل على مؤنث ما يستعمل لمؤنث سواء اكان حقيقيا ام مجازيا يعني مسلا انا الان لنضرب بذلك مثالا. انا الان احلل احلل كلمة - [00:11:44](#)

اه مثلا شمس هلا الان من حيث من حيث الجنس هي مؤنث مجازي اه طبعا هي تتذكر باعتبار الكوكب. هذا شيء اخر. يعني باعتبار النجم الكوكب الى اخره. لا مشكلة في ذلك - [00:12:02](#)

لكن هي مؤنث مجازي الآن بآخر من حيث العلامة هي مؤنث معنوي يعني تدل على مؤنث هذه الكلمة لكن ليس فيها علامة تأنيث فلاحظ هناك كلمة معنوي آآ قد تكون نستعملها لما كان مؤنسا مجازيا ولما كان مؤنثا - [00:12:24](#)

حقيقية يعني لو سمينا امرأة بشمس مؤنث حقيقي ومن حيث العلامة مؤنث معنوي. يعني ما في علامة طيب قل المبحث الخامس المفرد والمثنى والمجموع اذكر قبل ان نغادر قضية التفكير والتأنيث - [00:12:46](#)

علامة التأنيث في قولنا حمراء هي الهمزة ولك ان تسميها الفا هي الهمزة طيب لم لا تكون الالف قبلها؟ هي علامة التأنيث يعني حمراء لماذا لا نقول ان الالف هي علامة التأنيث؟ الجواب ان علامة التأنيث لا تكون حشوا - [00:13:14](#)

العلامات تكون في الاواخر لا تكون حشوا ولذلك الصحيح ان الهمزة هي علامة التأنيث. وهذه الهمزة مبدلة من الف وتفصيل ذلك يطول اذا اصله حمراء بالفين ابدلت الثانية همزة وقلنا سميت آآ همزة التأنيث او الف التأنيث - [00:13:31](#)

اه وهي ممدودة نقول عنها الممدودة. في الحقيقة هي ليست ممدودة. الممدودة هي الالف قبلها لكن لما كانت سبب المد اطلقوا عليها همزة التأنيث الممدودة ليست هي الممدودة حمراء الممدود هو الالف التي قبله - [00:13:53](#)

نعم. وانما هي سبب المد المبحث الخامس المفرد والمثنى والمجموع المفرد ما دل على واحد او واحدة كرجل وامرأة المثنى ما دل على اثنين او اثنتين بزيادة الف ونون رفعا. وياء ونون نصبا وجراء - [00:14:12](#)

نحو رجلان ورجلين ونونه مكسورة دائمة. نون المثنى مكسورة. هذا في مشهور لغة العرب في مشهور لغة العرب نون المثنى مكسورة طرق التسمية الان هذا الذي يهمننا لا يهمننا انها ترفع بالف وتنصب وتجر بالياء. ذاك - [00:14:31](#)

يعني كلام على سبيل التبع الذي يهمننا الان كيف نثني الاسماء دققوا الان يا كرام في اهمية ما ذكرناه قبل بانواع الاسم من حيث الآخر ربما بعضكم يقول يعني لما يصنفون الاسماء بحسب الآخر؟ الان تأتي فائدة ذلك. انظر - [00:14:49](#)

اذا كان الاسم صحيحا او شبه صحيح فتيناه دون تغيير نحو كتاب كتابان. طبعا تقول كتابين لا مشكلة الان لا تهمننا علامة الاعراب كتاب كتابا دلو دلو الاول صحيح الآخر الثاني شو بتصير - [00:15:07](#)

فلاحظ اسسوا لك المصطلحات حتى يختصروا عليك العمل ثم لما جاءوا الى المباحث التدريبية العملية كانت المصطلحات جاهزة حتى لا يضطروا حينئذ الى ان يقولوا اذا لم يكن في اذا كان الاسم اخره خاليا من حرف العلة. او اذا كان اخره واوا او ياء وقبلهما سكون - [00:15:26](#)

طويل فاختصروا لك الامر مصطلحات تستعملها يستعملها اهل العلم ويتخاطبون بها فيما بينهم اذا كان منقوصا محذوف الياء ردت ياءه نحن داع داعيان هاد هاديان. وتعلمون جميعا لماذا حذفت الياء في داع - [00:15:48](#)

ما علة حذف الياء كما قلنا ما عدة حرف الياء التقاء الساكنين فاذا ما جئنا الى التثنية اذا جئنا الى التثنية ما عندي التقاء الساكنة زال المانع فتعود الياء الى ما كانت عليه. داعيا هاد - [00:16:09](#)

هاديا نعم اذا كان مقصورا عرفنا ما معنى مقصور فان كانت الفه ثالثة ردت الى اصلها نحو فتى فتيان عصى عصوان. طبعا نتكلم هنا على الاسماء الف عصا وقريبة عنه قوس - [00:16:33](#)

ومن ثم عصوان ايضا قول مثلا قفا طفوان صفا صفاوان وهكذا اذا الالف الثالثة ترد الى اصلها طيب تقول لي اذا كان هناك خلاف في

الاصل يعني خذوا مثلا كلمة رحا - 00:16:54

كلمة ترحب اختلف في اصلها ياء هو ام واو. ياء هو ام واو يعني هذه الالف اصلها ياء ام واو وهو وارد في اللغة الاشهر الاحسن انه من الياء ويجوز ان تجعله من الواو. فاذا اما ان تقول رحيان هنا تراعي الاصلين معا. واما ان تقولوا رحاوان - 00:17:13

ترد الالف الى اصله. هل ياء او الواو لكن هنا مع الانتباه اذا قلت رحا وانت تريد ان اصلها ياء فاكتبها بالفاء هكذا راح راح عيان فاذا ما زعمت ان اصلها واو فاكتبها بالفاء مشانة - 00:17:39

رحا رح وام نعم طيب الان قل واذا كانت الفه فوق الثالثة قلبت ياء مطلقا رابعة خامسة الى اخره ذكرى ذكرى انظروا الالف تقلب ياء لا ينظر الى اصلها. فوق السايسة لا ينظر الى اصلها. منتهى - 00:17:58

منتهيان مستشفى مستشفيات ومن العجائب ان الناس اليوم يؤنسون مستشفى طيب سؤال اه انا اشرت الى يعني الى هذه القضية دون ان اتكلم دون آآ ان اكتب شيئا. اشرت الى ان مستشفى ليس مؤنفا. كيف - 00:18:27

من يعرف كيف كيف اشرت الى ان مستشفى كلمة المستشفى ليست مؤنثة لم اسمع يا كرام هناك اجابة الالف حشو. لا ليست هذه القضية شيء اخر اه بالتنوين احسنتم لو كان مؤنثا فالفه للتأنيث حينئذ - 00:18:52

فلا ينوم لان الف التأنيث تمنع الكلمة من الصرف من التنوين فلما نونناه انا لونتته هنا عمدا مع اني يمكن ان لا لون ها هنا يعني لا انوه انا يا اخي الكريم - 00:19:26

ملحق لكن انا اعتمدته لاقول لك ان الفه ليست للتأنيث مستشفى وزنه مستفعل والالف هذه لام الكلمة الالف هذه لام الكلمة. طيب سؤال منتهى الفه للتأنيث او ليست للتأنيث. ما رأيكم - 00:19:38

منتهى الاسم العلم للأنثى الفوا للتأنيث او ليست للتأنيث لا تستعملوا اه الالف اصلية نعم الالف اصلية ولذلك ليست للتأنيث لان الف التأنيث شرطها ان تكون زائدة منتهى الكتاب الاشارات تمام استاز عمر - 00:19:55

منتهى وزنه مفتعل دائما استعملوا الميزان انا اقول دائما للاخوة والاخوات الذين هذا العلم آآ الميزان يصدأ عندنا ولا نستعمله لا نستعمله. نستعمل الميزان لتحل كثير من الاشكالات. منتهى وزنه - 00:20:22

ع ل اذا الالف لام الكلمة. اذا هي اصلية. اذا هي ليست الف التأنيث طيب تقولون لي لما لم تلوني الكلمة؟ لماذا لم اللون الكلمة هنا لماذا لم اللون الكلمة - 00:20:41

لما لا انوه الكلمة ما رأيكم معنى الالف ليست للتأنيث يعني لما لم افعل ما فعلته في المستشفى لانه ممنوع من الصرف لشيء اخر ليس لالف التأنيث ممنوع من الصرف لانه علم - 00:21:02

نوع من الصرف لانه علم مؤنث العلم المؤنث ولو تأنيثا معنويا يمنع من الصرف اذا كانت الف فوق الثالثة المقصود نرد الالف الى الياء لا ننظر الى الاصل لا ننظر - 00:21:23

الى الاصل منتهى منتهيان كشفا مستشفى ايام اذا كان ممدودا تنبهوا فان كانت همزته اصلية بقيت كما هي نحو هناء انا ان هناء من هناء يقولون هلاء ومرأه او من هنوة كلاهما - 00:21:44

المهم ان الهمزة اصل اصلية وليست مبدلة من شيء فتبقى كما هي طبعا لماذا لم اللون لان هناء لماذا؟ لماذا لم اللون الكلمة ايضا؟ هناء ما قلت هناء اه انا هنا استعملتها علما مؤنثا لم اريدها مصدرا - 00:22:09

انا استعملتها على انها علم مؤنث ممنوع من الصرف. ومؤنث معنوي ام حقيقي ام معنوي مؤنث مؤنث مع عنوي او مؤنث لفظي ومعنوي حقيقي اتفقنا. ذات من حيث الجنس من حيس العلامة - 00:22:33

هل فيه علامة تأنيث الاولاد رفضي ومعنوي يا كرام ما وزن هناء؟ اه معنوي فقط هناء وزنه فعال فعال. يعني الهمزة لام الكلمة يعني اصلية يعني ليست للتأنيث تمام يقولون طيب لماذا منع من الصرف؟ ليست الف التأنيث هي التي تمنع من الصرف فقط - 00:22:52

منع المصحف لانه علم مؤنث معنوي مثل زينب ما فيها علامة تأنيث والضاء والضأن والضاء من وضوء. بمعنى حسن ونظف.

والوضاء الحسن والنظافة فعلها من الباب الخامس والتوضأ الذي جاءت به الشريعة لحفظ هذه المصطلحات الاسلامية اللطيفة

المرتبطة بالمعاني بالمعاني اللغوية السامية الشريفة - 00:23:28

توضاً المبالغة مبالغة في النظافة مبالغة في الحسن نعم والضاء والضائن. تثبت الهمزة اذا كانت اصلية غير منقلبة واذا كانت همزته

بدلا من اصل يعني اذا هي اصلية لكن اصلية مبدلة - 00:23:59

جاز ابقاؤها وابدالها واوى نحو كساء كساءان وكساوان رداء رداءان وردوان الان انا سافصل المسألة تفصيلا ما معنى ان همزة كساء

مبدلة لاحظوا الان نساء اسألکم اجمعين ما وزنها ما وزن الكساء - 00:24:21

كساء ما وزنها ها شبعة اذا كساء في اذا الهمزة ماذا تساوي انا اسألکم الهمزة ماذا تساوي لا من كلمة. جميل. الهمزة لام الكلمة. ما الفعل

منها ما الفعل منها؟ كسى يكسو - 00:24:52

ها واصل الف واو وكسى وزنه فعالة. ما لام الكلمة هناك لام الكلمة في الفعل ما هي واو ده مين اذا هذه الهمزة التي ترونها هنا لا

تغثروا بها وانما هي منقلبة عن واو - 00:25:18

فكساء فعال اصلها يساوي مساو سنأخذ في قوانين الابدال ان شاء الله ان الواو اذا تطرفت وقبلها الف زائدة تبدل همزة ان الواو اذا

تطرفت وقبلها الف زائدة تبدل همزة - 00:25:36

فك يساوم صارت كساء طارت في النهاية اساء الان بالتسمية ماذا اصنع قال يجوز ان تراعي الاصل انها مبدلة عن الاصل. فحينئذ

تبدلها واوا فكساء تقول في التسمية كساوان واما ان تبقي الهمزة فتقول كساءان - 00:26:04

هذان كساءان هذان كساوان والابقاء احسن طيب السؤال يا استاذ اذا كانت الهمزة منقلبة عم ياء فماذا نصنع؟ انظروا رداء كما تعلمون

الهمزة لام الكلمة كما قلنا في كيساء الهمزة لام الكلمة رداء الهمزة فيها لام الكلمة - 00:26:28

الان عن ما هي منقلبة عما هي منقلبة رداء عمياء من رضي بمعنى لبس اذا هي منقلبة عن ياء طيب فاذا بداء اصله رداي ياء متطرفة

وقبلها الف زائدة تبدل همزة - 00:26:54

صارت نداء التسمية انبهوا الان في التسمية يجوز لك امران ان تبقي الهمزة فتقول رداء وهو الاحسن وان تبدل الهمزة واوا. هنا لا

تردها الى الاصل اذا الممدود اذا كانت همزته مبدلة - 00:27:24

فاما ان ان تبدل الهمزة واوا انت فيها واما ان تبقيها وهو الاحسن لكن لا تردوها الى الاصل اذا كان اصلها هيان الرد الى الواو فقط

فتقول رداوان ورداءان والاثبات احسن - 00:27:47

اذا همزته اما اصلية فتثبت حتما واما مبدلة فيجوز الوجهان. ابدال هوا ابدالها واوا او ابقاؤه طيب الان قال وان كانت عفوا عندنا

حالة اخرى عندنا همزة هي همزة زائدة - 00:28:05

لكنها ليست زائدة للتأنيث. دقيقة نأخذ الهمزة الزائدة للتأنيث ثم نعود اليها لاحظوا وان كانت زائدة للتأنيث قلبت واوا وجوبا نحو

صحراء الهمزة زائدة للتأنيث. يا كرام كيف عرفنا ان الهمزة زائدة للتأنيث - 00:28:30

كيف عرفنا ان همزة الصحراء زائدة للتأنيث طيب الاصل صحرا جميل وكيف عرفناها للتأنيث كيف عرفنا انها للتأنيث كيف عرفنا انها

للتأنيث الامر سهل جدا امامكم. الاشارة امامكم اه منعها من الصرف احسنت - 00:28:55

من هو من الصرف؟ صحراء لم تنون. ولاحظوا صحراء اسم جنس يعني ليس اسما علما ليس اسما علما فتقول لي انه منع من الصرف

لانه علم مؤنث معنوي. لا هو ليس مؤنث معنوي - 00:29:38

ليست قضية لفظي ايضا بعلامة التأنيث يعني ما عندنا مانع للصرف الا الهمزة. فاذا هو ممنوع من الصرف بهمزة التأنيث صحراوي

صحراوان حمراء حمراوان خضراء خضراوان الى اخره. فاذا تبدل الهمزة واو الوجوب. فاذا انا عندي - 00:29:54

ايجاب ابقاء الهمزة جواز ابقائها وابدالها واوا وجوب ابدالها طيب جواز ابقائها وابدالها واوا هنا والابقاء احسن. عندي حالة اخرى

قليلة وهي جواز ابقائها وابدالها والابدال احسن ما هي دين همزة - 00:30:14

قال هي همزة همزة اللاحق الزائدة للاحاد كيف الحق يا كرام؟ قال انظروا وثمة نوع من الهمزة قليل وهو ان تكون الكلمة وهو ان

تكون زائدة لللاحق فيجوز فيها الوجهان - 00:30:35

والإبدال احسن له حرباء حرباوان وحرباءان فقد زيدت الهمزة لتصير الكلمة هنا ملحقة بقرطاس وتتصرف تصافيهما اللاحق يعني انا ايسره لكم قدر المستطاع اللاحق ان تأتي الى كلمة ان تأتي الى كلمة - [00:30:52](#)

فتزيد فيها حرفا او اكثر لاجل ان تصبح مثل كلمة اخرى في التصرف اعيد تأتي الى كلمة وتزيد فيها لتصبح هذه الكلمة على وزن كلمة اخرى وتتصرف تصرفها والمثال المشهور جدا الذي يذكرونه لللاحق انك تقول مثلا ضربة - [00:31:14](#)

انت زدت نباء لم قال لتجعلها على وزن دحرج طيب ما الفائدة من ذلك؟ انها تتصرف تصرفها. فتقول ضربة يضرب ضربة كما تقول ودحرج يدحرج دحرجة طيب العلماء وقفوا عند حرباء - [00:31:42](#)

كان الظاهر ان يقولوا طبعا لا مجال الا ان يقول انها اصلية الهمزة في مثل هذا لا تكون هكذا اصلية بعد ثلاثة اصول الهمزة لا تكون اصلي لاحظوا حربا بعد ثلاثة اصول - [00:32:04](#)

اذا ليست اصلية هذه واحدة بقي ان تكون بقي ان تكون زائدة بقي ان تكون زائدة للتأنيث كانوا سيقولون هذا لولا انهم وجدوا ان العرب تنون تقول شرباء كرباء قالوا اذا الهمزة ليست زائدة للتأنيث - [00:32:19](#)

طيب لمزيد الهمزة اذا قال لتكون على وزن قرطاس. نوع من تكفير الابناء والعربية لغة مبان ومعان بالمناسبة لغة واسعة جدا طبعا ضاربة في جذور التاريخ. بعض الناس يعني يرد العربية الى ما قبل قريش مائة او مائتي سنة وهذه - [00:32:45](#)

يعني هذه كلها تخريفات العربية ضاربة في القدم ضاربة في جذور التاريخ وحصل فيها تطورات صرفية كثيرة جدا جدا الى ان استقامت على الصورة الكاملة العظمى وتأهلت لان تكون لغة القرآن الكريم - [00:33:05](#)

وكل ما يقال عن اللغات السامية هي لهجات عربية كلها لهجات عربية متفاوتة على كل حال الكلام فيها يقول ترباء مثل قرطاس لاحظوا فجعلوا الهمزة في مقابلة السين في قرطاس - [00:33:27](#)

ايه ما الفائدة؟ تتصرف التصرفات كما قالوا قرطاس وقرطيس قالوا شرباء وحرابي عفوا وحرامي. هنا بالمنع من الصف عفوا يصير في مكان الجوع قرطاس وقرطيس قرطاس وقرطيس ارباء وحرامي نعم - [00:33:48](#)

وقريطيس بن حريب وهكذا طيب صحيح فهمتو الكلام فيها يطول على كل حال فاذا هذه همزة الحاق. طيب الان تأتي الى الجانب العملي الذي يخص درسنا ماذا نفعل بهذه الهمزة في التسمية - [00:34:11](#)

ماذا نفعل بهذه الهمزة في التسمية قال بما انها زائدة لللاحق بما انها زائدة لللاحق فيجوز لك ان تبقيها فتقول حرباء او تبدلها واوا فتقول حرباوان والابدال احسن طيب تقول لي والله يا استاذ الان يعني صار الامر مشكلة - [00:34:33](#)

اثقلتنا في نوع جديد لا نعرفه كن مطمئنا فهمزة اللاحق نادرة فعلى هداك رب الهمزة الزائدة اذا رأيت همزة زائدة حكمت عليها بالزيادة من خلال الدلائل الصرفية اذا حكمت على الهمزة بالزيادة فاعلم انها للتأنيث غالبا - [00:34:51](#)

وسبت الكلمات القليلة جاءت فيها الهمزة لللاحق كحرباء وعلباء وقوماء وطوبى الى اخر هذه اذا الهمزة الزائدة هي للتأنيث وما العمل فيها حينئذ تبدل واوا عند التسمية وجوبا الواوا عند تسنية - [00:35:14](#)

وجوبا بول فان كان محذوف الاخر فان كان محذوف الاخر فان كان محذوف اخر. ايه عاد المحذوف في نحو اب واخ فنقول ابوان انظروا ابوان عاد المحذوف عند التثمين اخوان ولم يعد في نحو يد وشفى. فنقول يا دان وشفتان - [00:35:31](#)

طيب ما العلة في ذلك؟ لاحظوا. قالوا اذا كان هاء اب واخ الا يعرف بالحروف؟ اب واخ. الا يعرب بالحروف يرموا بحروف او لا طبعا بالشروط المعروفة يعرب بالحروف قال اذا كان يعرب بالحروف اذا كان يعرب بالحروف - [00:36:01](#)

والمحذوف منه حرف واحد والمحظوظ منه حرف واحد فانه يرد عند التسمية. فتقول ابوان اخوان حماوان هنا وان وهكذا هنوان مسنها وهم اسم كناية. كناية عن جنس اي شيء وما نزال في عامياتنا اليوم نستعمل كلمة هم - [00:36:20](#)

وبعض العرب يعامل هم هم معاملة الاسماء الخمسة. يعني هي عنده ستة هم يعني انت تريد ان اه تريد شيئا لكنك ما عدت تذكر اسمه فتقول له اعطني الهم. يعني اعطني هذا الشيء - [00:36:42](#)

نعم اهم محذوف الاخر ويعرب بالحروف هنا اسمها ستة تقول هنا وا اذا كان يعرب بالحروف والمحذوف منه واحد يرد فاذا كان لا

يعرف بالحروف مثل يد وشفأ يعرف بالحركات. فلا نرد المحذوف. نقول يدان - 00:36:58

وشفتا تقول يدا وشفتان نعم طبعاً الاسماء الستة الاف طبعاً لم لم يحفظها الفراء الفرواء لم يحفظ انها تعرب اعراب الاسماء الخمسة فاسقطها وسيبويه حفظه ومن حفظ حجة على من لم يحفظ - 00:37:18

على ان استعمال هم استعمال الاسماء الخمسة قليل لكنه وارد عن بعض العرب والنقص في هذا الاخير احسن طيب اذا قال ابوان واخوان ولم يعد في نحوه. لماذا لم يعد في نحو يد وشفأ؟ لانه يعرب بالحركات - 00:37:40

اذا محذوف الاخر ما كان يعرف بالحركات فلا نرد لانه محذوف. فاذا كان يعرب بالحروف فاننا نرد لانه محدود ولا الجمع هو ما دل على ثلاثة فاكثر وينقسم الى ثلاثة اقسام - 00:38:00

طبعاً هذا عند الجمهور وذهب ابن عباس وطائفة من اللغويين والنحويين الى ان اقل الجمع اثنان اثنان لا ثلاث قول ابن عباس طائفة من اللغويين والنحويين الجمع اثنان وبعضهم ينسب الى المحققين. وقال لان يعني التثنية اصلاً فيها معنى الجمع. الجمع ضم شيء الى مثله - 00:38:14

فاذا قلت محمد ومحمد ضممتها وجعلتهما على هذه الصيغة محمداً. اذا هو جمع تسمية جمع ويشيع بين النحويين هذا المصطلح. التثنية جمع على كل حال المشهور عند جمهور النحويين التفرقة - 00:38:42

مفرد مثنى جمع قال هو ما دل على ثلاثة فاكثر. وينقسم الى ثلاثة اقسام الاول جمع المذكر السالم صفة للجمع هو ما دل على اكثر من اثنين بزيادة واو ونون في الرفع - 00:38:59

وياء ونون في النصب والجر نحو محمد محمدون ومحمدين صالح صالحون وصالحين ونونه مفتوحة دائمة. ونونه مفتوحة دائماً اي في مشهور لغة العرب مشهور لغة العرب والا فقط تكسر - 00:39:16

طيب والذي يجمع هذا الجمع الاسم العلم لمذكر عاقل اذا المؤنث لا يجمع جمع ذكر سالم خال من داء التأنيث ومن التركيب لاحظ الاسم العلمي لمذكر. يعني مثلاً انت سميت انتى بزيد - 00:39:36

جعلت زيدا اسمك انتى فلا يجوز ان تقول زيدون بل تقول في جمعه زيدات اذا جعلته لانتى. تقول لي وهل يمكن هذا؟ طبعاً يمكن طبعاً يمكن بل هو واقع ولو تتبععت هذا - 00:39:57

في بلاد المسلمين لوجدت له نظائر قد يسمون باسماء مذكر للمؤنث عادي جداً نعم نعم صحيح قال خال من تاء التأنيث اذا كان لمذكر وفيه تاء التأنيث فلا يجمع كذلك. جمع ذاك الانسان. ومن الترتيب. سنرى المراد بالتركيب - 00:40:14

كمحمد وعثمان قال كمحمد وعثمان لاحظ محمد اسم علم لمذكر عاقل خال من تاء التأنيث ومن التركيب. ما المراد بالترتيب؟ تعلمون يا اخوتي ان التركيب ثلاثة اقسام اما تركيب نعم هاتوا ما هي انواع التركيب - 00:40:33

ما هي انواع التركيب مسجي نعم واسناد واضافي احسن الله اليكم اذا تركيب اضافي تركيب مزجي تركيب اسنانك الذي لا يجمع جمع مذكر سالماً هو الاخيران اما الاول التركيب الاضافي فلا مشكلة. يعني انت تقول مثلاً - 00:40:53

عبد الله او مسلماً طالب العلم عبد الله لنقول عبدالله هل يجوز ان تجمعه جمع مذكر سالماً؟ بلى بلا شك نعم يجوز تقول عبد الله عبدالله هكذا بالنبر لاحظ عبد الله عبد الله - 00:41:23

تقول لي كيف سنفرق؟ كلاهما بالرفع فريق من السياق انت تقول عبد الله جاء وعبدالله جاءوا اذا المركب الاضافي تجمعه جمع مذكر سالماً لا اشكال. لكن الاشكال في المركب المزجي - 00:41:52

فمثلاً انت سميت سميت شخصاً واحداً سميت حضرموت لا اله الا ولينا نقول عندنا موجود في بويه هو مركب مزجي تيبويه. فهل تقول في جمعه سيب ويهون جمهور نحوهم قالوا لا - 00:42:10

لا تجمعه جمع ذكر سالم طيب عندي مركب اسنادي والمركب الاسنادي يعني جملة ثم اين شخصاً بجملة؟ مثلاً تأبط شراً. لاحظوا جملة هل اجمعه جمع مذكر سالماً؟ فاقول تأبط شرون - 00:42:34

لا يمنعون هذا جمهور النحو جمهور النحويين يمنعونها فلا حظوا معي طيب تقولوا ايه طيب والحل؟ انا عندي اربعة طلاب في الصف

اسم كل واحد منهم سيبويه فهل ساقول لهم يا شيبويه وسيباه وسيباه اسكتوا - [00:42:49](#)

والله شغلة طويلة ما عندكم حل ايها النحويون؟ عندنا حل اي منطقة بطنها شرا؟ قال الامر يسير تضيف قبله كلمة الذو ذا هو تقوله يا ذوي سيبويه اسكتوا وينزوي تأبط شرا هلم - [00:43:12](#)

تضيف اليه تضيف قبله سابقة زووا في الرفع وفي النصب والجار ذوي طيب تقول لي ما معنى هذا الكلام؟ ذوو سيبوي معناه واضح يعني يا اصحاب هذا الاسم يا اصحاب هذا الاسم - [00:43:39](#)

اسكتوا تعالوا اقبلوا الى اخره فاذا مركب المزجي والمركب الاضافي هذا حكمه هذا حكم آآ اخونا ابو الياس يقول نمدوا الواو لا نمد لا نمت. عبد الله هكذا. لكن تنبر - [00:43:57](#)

غير انك لا تمد لانه لا يمكن هذا والساكنة واضح هذا يا كرام؟ المركب المسجون مركب الاسناد هذا حكمهما على ان الامام الامام السيوطي رحمه الله ورصي عنه اجاز ان يجمع المزج جمع مذكر سالما - [00:44:13](#)

يعني عنده يجوز ان تقول سيبا ويهون ونسب هذا الى المحققين هذا ما اذكره انا لم اراجع المسألة قريبا. لكن تقريبا المسألة في الهمع. هي همع الهوامع نص على هذا - [00:44:36](#)

ناسي ويهات ما ييمشي الحال ما هو مذكر كيف نجمعه جمع مؤنث سالم؟ ما لا يمكن نعم يمكن اذا سميتيه بانثى حينئذ فيجري فيه الخلاف او سميت الانثى به طيب الان اذا هذا العلم يجب ان يكون مذكرا عاقلا خاليا من تاء التأنيث - [00:44:51](#)

ومن التركيب. ما المراد بالتركيب؟ انا نصت عليه. قلت المزجي والاسنادي فلا تجمعوا سيبويه وجاد الحق هذا الجمع. بل تقول ذو سيبويه وذو جاد الحق قال طيب اذا الذي يجمع جوان سالما اما علم واما صفة لمذكر عاقل - [00:45:15](#)

لذلك ترونني مسلت هنا بماذا بعلم وبصفة. لاحظوا محمد صالح محمد صالح احنا بدنا نعلم وصالح صفة. طبعا قد يسمى به لا مشكلة. لكنني اردت هنا الوصفية محمد صالح صفة المذكر العاقل - [00:45:37](#)

خاليا من داء التأنيث طالحا لدخولها عليه ايضا صفاته المذكرة للعاقل تجمع جمع مذكر سالما. لكن بشرط ان تكون خالية من تاء التأنيث ايضا وصالحة لدخول تاء التأنيث عليها فاذا كانت خالية من تاء التأنيث ليست صالحة لدخولها عليها - [00:45:58](#)

حينئذ لا تجمع جمع مذكرين سالمة. كيف عندي مثلا لاحظوا كاتب كاتب هل يجوز ان اجمعه جمع ذكر سالما؟ انظر هل هو لمذكر عاقل كاتب من اوصاف العقلاء طيب هل هو خال من تاء التأنيث؟ نعم خال من تاء التأنيث - [00:46:24](#)

هل يصح ان تدخل التاء عليه؟ نعم كاتبة تمام اذا اجمعه كاتب كاتبون فلان عندي كلمة احمر هل هو اصله لمذكر عاقل؟ نعم يوصف به المذكر العاقل رجل احمر مثلا - [00:46:45](#)

وبالمناسبة اتذكر هنا ان الاحمر يطلق على الابيض الاحمر والاسود الاحمر يطلق على الابيض بالمناسبة وهو الذي يعني لشدة بياضه كأن لون الدم يبين من الجلد نعم فلاحظوا احمر قالب منتهي التأنيث - [00:47:05](#)

جيد. لكن هل يقبلها هل نقول في مؤنثه احمر لا فاذا لا يجمع جمع مذكر سالما بل يجمع جمع تكسير فنقول حمر نقول فيه حمر اذا هذا هو القيد قال وصفة ذكاء العاقل خاليا من تاء التأنيث صالحا لدخولها عليه - [00:47:27](#)

لذلك قلت هنا فاذا كان خاليا منها غير صالح لدخوله لدخولها عليه فلا يجمع هذا الجمع. نحو احمر وسكران واحمران سكرانة يا اخي سكران ايضا ونفوا سكرى وليس سكرانا طيب انا اسألكم - [00:47:49](#)

آآ قلت لكم في درس سابق ان بني اسد يجمعون فعلا على عفوا ان بني اسد آآ يؤنسون كل فعلا بالتاء يعني سكران سكرانة وعلى هذا على هذا فيجوز ان تجمعها هنا جمع مذكر سالما على لغة بني اسد قياسا - [00:48:08](#)

فتقول سكرانون. هذا على لغة بني اسد اما اللغة المشهورة العليا فلا لان المؤنثة ليس بالدم طرق هذا الجمع اذا كان منقوصا قذفت ياءه وضم ما قبلها ان كان الجمع بالواو والنون. نحو القاضي القادون - [00:48:30](#)

لاحظوا معي القاضي بعد ان سكنا الياء القاضي سيكون اظهرت السكون عمدا. القاضي الجمع القاضيون. هم. القاضيون التقى ساكنا فماذا نفعل نحذف الياء للتقاء الساكنين ثم قلت وظيفة ياء وضم ما قبلها وهو الضاد - [00:48:51](#)

القاضون الداعي الداعون. ما وزن القاضون؟ تفضلوا ما وزن القابون نعم الفاعون احسنتم الفاعول. جميل طيب نعم العامية على لغة بني اسد صحيح سكرانيين هكذا تقول عافانا الله واياكم نسأل الله العافية من المعاصي ظاهرها وباطنها - [00:49:19](#)

نعم الان فان كان جمعه بالياء والنون طبعاً متى يجمعه بالياء والنون؟ في النصب والجر حذفت الياء الاصلية وبقيت الكسرة مثل القاضي والقاضين كما قلنا يعني تقول مثلاً القاضي فانتم ستجمعوا بالياء والنون القاضيين - [00:49:55](#)

التقى ساكننا نحلف الياء الاولى والكسرة موجودة قبلها فتناسب الياء لا حاجة الى التغيير نعم قال واذا كان مقصوراً حذفت الف. لاحظوا المثني المقصور في تفصيل الفه ثالثة ترد الى اصلها. فتى فتیان عصا عصوان. هنا لا - [00:50:18](#)

المقصود مطلقاً تحذف الفه في الجمع قذفت الفه وبقيت الفتحة دليلاً عليها اعلى اعلونا واعلينا علينا في النصب والجره مصطفى مصطفىين اعلى اعلونا وعلينا ومصطفى مصطفىين ما اصل مصطفىون مثلاً؟ واضح جداً. اصله مصطفى - [00:50:41](#)

مصطفى اصف اليه الواو والنون التقى ماذا التقى عندنا ساكنان فنحذف الالف وتبقى الفتحة دليلاً عليها مصطفىون وفي النصب والجر نقول مصطفىين قل مصطفىين. قال تعالى وانهم عندنا لمن المصطفىين الاخير - [00:51:15](#)

واحسب يعني آآ ان بعض الناس قد يقرأ الآية اليوم ويظن ان المصطفىين مثني هذا من العجائب مصطفىين ليس ليس مثني. مصطفىين جمع مذكر سالم وهذه قاعدته المقصور في الجمع تحذف الفه وتبقى الفتحة - [00:51:35](#)

طيب لو كان لو اردنا مثني مصطفى ماذا قلنا يا كرام؟ مصطفى ومثناه ومثني مصطفى يا كرام مثني مصطفى لا ابداً لا ليس هذا اه مصطفىان لاحظوا في التسمية لا نحذف الالف - [00:51:59](#)

قلنا فوق الثالثة لا نحذفها ايضاً نقلبها ياء فنقول مصطفىان الان بدأت تظهر ثمرة علم التصريف والان ستدركون ان كثيراً ممن يتكلم بالعربية اليوم يخلط في ابنيته يخلط جداً قلت لكم مبحث التسمية والجمع مهم جداً - [00:52:24](#)

مصطفى مصطفىان مصطفىاني وفي النصب والجر نقول مصطفىين مصطفىين مصطفى ياك حاولوا ان تقارنوا بين القوانين يا اخوة. اذا المقصور في التسمية نرد الالف الى اصلها ان كانت ثالثة فوق السياسة ستقلب يعني - [00:52:48](#)

المقصود في جمعه ذكر سالم مطلقاً تحذف الفه طيب هنا سؤال آآ يقول الاستاذ حسين اهلاً بكم استاذ حسين اعلى لا تصلح له التاء. اه احسنتم في الحقيقة يعني انس حاولت ان استوفي معظم - [00:53:10](#)

معظم القوانين هنا. لكن هناك قانون قالوا من ضمن الاستثناءات او كان اسم تفضيل اذا نرجع وصفاً المذكر العاقل خالياً من تاء التأنيث صالحاً لدخولها عليه او كى نسّم تفضيل هذا جائز. اسم التفضيل يجمع وجماعة مذكر سالم - [00:53:38](#)

نقول اعلى واعلم. احسنتم هذا تنبيه مهم طيب وحكم الممدود كحكمه في التثنية يعني ما معنى كحكمه في التثنية؟ من يبين لي ما معنى ان حكم الممدود كحكمه في التسمية من يبين - [00:54:00](#)

اكرمكم الله استاذ حسين اهلاً بكم ما معنى ان حكم الممدود كحكمه في التثنية؟ كيف يعني؟ يعني ان كانت همزته هيا يا كرام ان كانت همزته اصلية بقيت ان كانت اصلية بقي مثلاً انت سميت شخصاً بوضاء - [00:54:21](#)

بالمناسبة اسم جميل للباحثين عن الاسماء الجديدة والضاء جميل جداً مبالغة مبالغة في الوضاء في الحسن والنظافة بالعربية ما يفي بحاجات نفسك من الاغراض تريد أسماء جديدة ها هي الضاء - [00:54:42](#)

ابا حمزته اصلية انت سميت شخص بوضاؤه وصار عندك اكثر من شخص وضواؤه ماذا تقول لهم؟ يا وضؤون يا وضؤون تبقى الهمزة كما هي تبقى الهمزة كما هي. طيب اذا كانت مبدلة - [00:55:04](#)

سنلاحظ على فماداً يجوز فيها يا كرام تذكروا مبدلاً من اصل علاء وعلا علاء لانها من على يعلو فعلاً فعال والهمزة ليست زائدة ليست للتأنيث نعم فعلاً فعال. طيب في الجامعة انت سميت شخصاً بعناء - [00:55:26](#)

الهمزة مبدلة من نوع فيجوز لك ان تبقيها فتقول على اون وهو الاحسن او تبدلها واوا فتقول على بون وهو الاقل ويضعفه هنا اجتماع الواوين وان كان عارضاً لكن يضاعفه يعني هو ثقل في اللفظ - [00:55:53](#)

الاحسن ان تقول فيه على اون والجبل لا ليست قضية رد الا الاصل الاخت تقول اسم غراء الاغراء فعال والهمزة بدل من اصل اما ان تبقئها سمينا واحد غراء - [00:56:09](#)

تمام اما ان نبقئها واما ان نبذلها وانا قلت الابقاء احسن فهو الابقاء احسن دائما. ويزيده حسنا هنا اننا نفر من توالي الامثال وان كان عارضا يعني انت اذا ابدلته وهنا ستقول على ون وهو ثقيل - [00:56:28](#)

طبعا نصوا على جوازه لكنه ثقيل طيب اذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث زائد التأنيث؟ ممكن نعم كما قلنا اسماء لرجل اسماء اسماء لرجل نهني اخي الشيخ عمر دامت علينا عوائده وفوائده - [00:56:46](#)

الى الى شيء. انا قلت ممن سمي باسماء من التابعين اسماء ابن خازن الفزاري. نعم آ قال لي هناك من هو اقرب منه فاذكرها لكم هذه فائدة جيدة اه قال لي هناك ما هو اقرب منه وهو - [00:57:09](#)

اسماء ابن حارثة كان من خدام النبي صلى الله عليه وسلم ولعله اولى ممن ذكر في الهامش. نعم صحيح طبعا ما ذكرته ليس خطأ. لكن هذا اقرب اسمه صحابي. اسماء - [00:57:27](#)

فكيف نجمعه نجمعه اسماهون. لاحظ مع ما فيه من اسماء ون اسماءون نعم. لان الهمزة زائدة للتأنيث فتبدل واو نجوما. اه غراء. انا حرفت الاسم. غراء نعم. غراء فعلاء لاحظي فعلى - [00:57:40](#)

الهمزة زائدة للتأنيث تمام فلو سميت بها مذكرا بهذه الكلمة غراء لو سميتم مذكرا واقول غراؤون نعم. ولو سميتم مؤنثا نقول غراوات نعم اذا سميت به اذا صار علما طبعا - [00:58:03](#)

طيب قال وحكم الممدود كحكمه في التسليم فتقول في جمع علاء على اولى وعلى غون وفي جمع اسماء اسما لرجل اسماءون. نقف عند جمع المؤنث السالم نكتفي بهذا القدر الحمد لله رب العالمين - [00:58:22](#)

انا اريد ان اتابع لكن يعني اظن ان ساعة تكفينا لدرس الصرف اه حتى لا تتفقت المعلومات من ها هنا وها هنا اللهم امين واياكم اجمعين اللهم امين واياكم اجمعين - [00:58:40](#)

امين واياكم اجمعين اذا كان اي سؤال عندكم فتفضلوا اذا كان عندكم بعض الاسئلة فتفضلوا نعم لا اسئلة ان شاء الله يكون هناك شهادة حضور. اما الاجازة فشرطها صعب قد اذكرها لكم في اخر مجلس - [00:59:01](#)

انا اجيز لكن آ الاجازة لها شرط عالي اه المجموع بدال الجمعة لا مشكلة المجموع او الجمع لكن لاحظوا انا استعمالي لا هنا في التصريف انا قصدت ذلك فيما اذكر - [00:59:29](#)

انا احيانا انسى ما قصدت لكن فيما اذكر انني قصدت ذلك لابين العمل الذي عمل فيه. مجموع يعني انت تجمععه انت تتصرف فيه مجموع هو يدل على هذا المعنى اكثر من لفظ الجمع - [00:59:46](#)

كيف نعرب يومئذ؟ طيب حاضر يعني مسلا اقول رأيتك يومئذ انت كنت تتحدث بشيء فقلت لك رأيتك يومئذ. يوم مفعول فيه ظرف زمان منصوب ومضاف اذا اسم مبني على السكون - [01:00:00](#)

اسم مبني على السكون في محل جر مضاف اليه وحرك بالكسر للتقاء الساكنين. اين الساكنة؟ اذ الذال والتنوين والتنوين هذا تنوين عوض من جملة محذوفة يعني مسلا انا كنت احدثكم فقلت لكم آ كنت مثلا كنت في اسطنبول ودخلت الى جامع فاتح والى اخره - [01:00:18](#)

فقال لي احدثكم رأيتك يومئذ يعني يومئذ كنت في اسطنبول ودخلت الى جامع الفاتح وكان كذا وكذا فاذن التنوين هنا تنوين عوض من الجمل المحذوفة اصله از از زن. لا يمكن ان ينطق - [01:00:44](#)

فنكسر الزال للتقاء الساكنة بقضية الاجازة نتحدث ان شاء الله. هناك امتحان بعد نهاية الدروس وهو امتحان عال يعني صعب امتحان للشهادة طبعا واما الاجازة فقصة طويلة سؤال اخر يومئذ كيف تعرب؟ اعربناها - [01:01:03](#)

قال تمام عفوا هذا هو نفسه السؤال امين واياكم اجمعين الاخ الذي سألني عن الكتاب لو يتواصل بي حتى اخبره بايصاله ان شاء الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته قبل سؤال الاخ عفوا لم انت باختي والله لم انتبه عفوا. ما السؤال - [01:01:31](#)

والله لم انتبه عفوا ما انتبهتوا الى اعرابي يومئذ سألتهموني طيب انا ارجع للدقيقة الى الاسئلة لعل هناك اسئلة فاتتني كل اخت بما انها طائفة لم تكن عفوا بما انها طائفة لم تكن ايوه - [01:01:59](#)

فما عرفتموا وين السؤال يعني اه والله لم افهم السؤال انا ايضا اه هي سألت عن يومي او عفوا طيب طيب استاذ الدقيقة اه نصبر حتى نرى الصبر طيب يقولون طاعة فاذا برزوا من عندك بيت طائفة من غير الذي تقول والله ليلت ما يبيتون واتوكل على الله وكذب الله وكيله - [01:02:24](#)

لم لم تكن ميتة طائفة منهم غير الذي تقوله سيدي يعني لما اضيف لما لم تضعف التاء؟ بيتت طائفة والله اعلم. ايه لا مشكلة. اه لما لم يقل بيتت - [01:02:55](#)

طائفة لان هنا بمعنى الجماعة ليس مؤنثا حقيقيا انما يجب آآ يجب ان تأتي او ان تتصل تاء التأنيث بالفعل دلالة على تأنيث الفاعل على ان الفاعل مؤنث تماما. اذا كان مؤنثا حقيقيا متصلا بالفعل غير مفصول منه بفواصل - [01:03:19](#)

غير مفصول منه بفواصل فمثلا لو كان عندي فاطمة اذا قلت جاءت فاطمة فلا يجوز ان اقول جاء فاطمة تمام وها هنا ليس كذلك ها هنا ليس كذلك طائفة معنى الجماعة - [01:03:40](#)

وليس هو بالمؤنث الحقيقي ولذلك يجوز ان نقول بيت طائفة وبيتت طائفة كل ذلك سائغ كل ذلك سائر اظن انكم سألتهموني سؤالاً من قبل. قبل قليل لم ارد عليه. فاتني قلت سارد - [01:03:57](#)

ونسبته كذلك. لو تعيدون ارسالهم اختي اكرمكم الله حتى شيخ محمد خليل هل سيكون في المدينة المنورة يا الله ان شاء الله اخبرك ان شاء الله بعد الدرس اه اصل الاية اه تمام. ما انتبهوا يا كرام. هذا سؤال مهم عن كلمة ماء - [01:04:15](#)

كلمة ماء هل ينطبق عليها الا ان الهمزة هنا مبدلة من اصل فيجوز فيها لا لانها ليست مبدلة من ياء او واو ابدالها شاذ. ما اصلها مواه. ماء اصلها ما واه - [01:04:38](#)

فابدلت الهاء همزة على غير قياس فتقول في تسميته طبعاً ما اسم جنس؟ اسم جنس انفرادي فالاصل لا يسن ولكن لو سني وهو صحيح لو سمي فانك تقول ما ان ولا يجوز ان تذهب فيه مذاهب التصريف - [01:04:56](#)

لان ابدال همزته ليس مقيساً لان الدال همزته ليس مقيساً هو ابدال شاذ تشاف يعني لا يقاس عليه كلمة ما فيها شي ابداءها ايوه واصل نحوي خالص طيب والحمد لله رب العالمين - [01:05:14](#)

طيب بيقفل الدمام آآ لا اعلم والله هذا يحتاج الى تأمل بلاغي. آآ لا اعلم لكن يعني هو دمار الاغراق تدمير ورجعتم الى المعنى اللغوي آآ يعني لعل لعل دلالتة تكون ابلغ - [01:05:37](#)

في هذا المقام والسياق لكن الامر يحتاج الى تنبه والى مراعاة السياقات ومراجعة المعاني اللغوية عطيات علم مؤنث الراجح المنع من الصف المعراب ومسلم جمع عطيات هكذا نعم طبعاً لكن لا شك ان له دلالة زائدة على الاغراق - [01:06:03](#)

لو رجعتم الى اللسان وغيره اه عطيات هكذا عطية وعطيات يعني لو سمينا انثى به فاننا نمنعها من الصرف. طبعاً نمنعها لكن جمع عطية لا ليس ممنوعاً لكن آآ اذا قلت آآ - [01:06:26](#)

اذا سميت الانثى به فحين اذ تمنعه من الصرف. اذا سميت انثى به تمنعه من الصرف اه عند اهل مصر. تمام. اذا تمنعه من الصرف اذا سميت الانثى به نعم - [01:06:46](#)

قل جاءت عطيات هكذا ولا تستصحب اصلاً وعلى كل حال هو يعني فيه الخلاف الجاري في عرفات الخلاف الجاري في عرفات الخلاف الجاري في عرفات مرعاة الاصل تنونه او تصرفه لعلني اتكلم عليه في الدرس القادم ان شاء الله - [01:07:02](#)

هو يقاس على عرفات ففيه خلاف في قولنا فقلنا اذهب الى القوم الذين طيب هذا كلام اخر فسكتفي بهذا اليوم ان شاء الله تعالى الله الحمد لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين - [01:07:28](#)

جزاك الله خيراً استاذة نافلة - [01:07:51](#)