

المجلس الثالث: مباحث في الجرح والتعديل | الشيخ عبد الله

السعد

عبد الله السعد

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. اما بعد قبل ان نبدأ احب ان انبه على القراءة في كتاب شرح العلل - 00:00:00

وكما ذكرت فيما سبق ان المقصود في هذه القراءة التي في شرح العلل المقصود هو بيان المنهج الصحيح. بيان منهجه من قدم من اهل العلم بالحديث حتى اذا علم هذا المنهج يتبع ويشار عليه - 00:00:19

وانا احب اني اشرح جميع الكتاب ولكن كما تعلمون المدة قصيرة فاذا احببتم ان ننتقل الى القسم الثاني من التتمة التي الحقها ابن رجب رحمة الله عليه في شرحه انتقلنا ان المقصود كما تقدم بيان المنهج وبينت فيما سبق - 00:00:37

ما الفائدة من ذكر الرواية المشاهير وذكر ايضا طبقات اصحاب هؤلاء الرواية. فتقدم التنبية على هذا والفائدة من ذلك وانه كما تقدم ان ينبع على طالب العلم بالحديث ان يعرف - 00:00:58

ورواة الذين اكثروا من الرواية عن الرسول عليه الصلاة والسلام من الصحابة رضي الله عنهم ثم بعد ذلك ينتقل الى اصحابه واصحاب هؤلاء الاصحاب وهكذا لان الاحاديث الصحيحة وجل الاحاديث انما تدور على ذلك. فاذا عرفوا هؤلاء فهنا يكون - 00:01:19

طالب العلم بالحديث قد احاط كمية كبيرة من الاحاديث واحاط برؤاية المشاهير الذين تدور عليهم الاحاديث. وفي الحقيقة ان ابن رجب رحمة الله عليه ذكروا جمع كبير من هؤلاء في هذه التتمة وتكلم على كل واحد من هؤلاء - 00:01:43

ومن هو اثبت الناس فيهم فاذا احببتم ان نستمع على هذا فهذا اذا است Moreno على راح يفوتنا التتمة او القسم الثاني من التتمة. والان بما انا عرفنا المقصود فبقي ان طالب العلم هو يقضى - 00:02:09

هؤلاء ابواة او يقرأ عفوا ما ذكر في هؤلاء الرواية وننتقل الى القسم الثاني والا است Moreno بينه فالاخوان يريدون الانتقال وانه هذا اللي امبل اليه من اجل معرفة كما تقدم المنهج وفوائد هذا الكتاب - 00:02:32

والا كما ذكرت نكمل واذا است Moreno ما راح ننتهي ولكن لعل بمشيئة الله اتي في وقت اوسع بمشيئة الله ويحصل آآ شرح لمثل هذه الامور او ما او غيرها مما هي تكون مثلها او قريبا منها - 00:02:53

فماذا عن وعي الاخوان في ذلك اذا حببتم ننتقل انتقلنا اذا النوع الثاني قد يكون النوع الثاني ادب. نعم خلاص اذا كان ننتقل ننتقل بمشيئة الله اذا لعلك تكون النوع الثاني - 00:03:13

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد. قال ابن رجب رحمة الله تعالى واياه النوع الثاني من ضعف حدثه في بعض الاماكن دون بعض وهو على ثلاثة اضرب. الضرب الاول من - 00:03:34

في مكان لم تكن معه فيه كتبه فخلط. وحدث في مكان اخر من كتبه فضبط. او من سمع في مكان من شيخ لم يغبط عنه وسمع منه في موضع اخر فضبطه - 00:03:54

نعم لعلك تقف عند هنا نعم قبل ان نتكلم على ما ذكره الحافظ ابن رجب رحمة الله عليه اقول ان الرواية على ثلاثة اقسام اما على ثلاثة اقسام فيما يتعلق بالثقة والضبط على ثلاثة اقسام فيما يتعلق بالثقة والضبط اما ان يكون هؤلاء واثقات - 00:04:10

فهؤلاء الحكم فيهم واضح. وهو صحة حديثهم الا اذا تبين انهم قد اخطأوا في هذا الحديث ووقعوا في وهم في هذا الحديث مثل سفيان الثوري ومثل شعبة بن الحجاج ومثل سفيان بن عبيدة وان كانوا في نهاية عمره تغير ولكن يعني هو مشهور من كبار -

00:04:34

والائمة والحفاظ امة كذلك ايضا مالك ابن انس وايضا طبقة شيوخ هؤلاء من عبد الله بن عون وكذلك ايضا ايضا الاعمش وابو اسحاق السباعي والزهري وقتادة وامثال هؤلاء من هم اشتهروا بالثقة والضبط -

00:04:57

والاتقان وان كان هناك من مسهم في شيء من حديثهم مثل ابي اسحاق عندما تقدمت به السن تغيروا حفظه قليلا ومثل الاعمش شيوخ الصغار ايضا تكلم فيه ولكن هذا الكلام نسي -

00:05:17

فاقول القسم الاول اما ان يكون هؤلاء ثقات. اشتهروا بالعدالة والضبط والاتقان. ف الحديث في الاصل فيه الصحة الا ما تبين فيه انهم قد اخطأوا والقسم الثاني القوات الذين ضعفوا وهم ضعفاء -

00:05:32

فهذا القسم ايضا حديثهم حكم معروف وان كان هؤلاء يتفاوتون من حيث هذا التضييف. هناك من يكتب حديثه فيتقوى بغيره. وهناك من لا يكتب حديثه لانه لا يتقوى بغيره بشدة -

00:05:52

بعضه والقسم الثالث هم رواة الذين هم ثقة في بعض مناطق في بعض حديثهم او حديثهم في بعضه صحيح. والقسم الآخر او البعض الآخر ليس ب صحيح وهذا القسم مهم جدا لان هناك من يعامل هؤلاء بمعاملة الثقات -

00:06:08

فيخطئ. وهناك من يعامله معاملة الضعفاء فيخطئ كذلك. وانما الصحيح هو معاملة حديثهم بالتفصيل وهذا الضعف اما ان يكون ناشئ من تقدم في السن وكبار في العمر فتغير حديثهم واصبحوا مختلطين لا يضبطون -

00:06:35

فهذا سبب واما ان يكون هذا السبب هو ان هؤلاء الرواة حدثوا في مكان كانوا ضابطين. وحدثوا في مكان اخر فلم يضبطوا حديثهم واما ان يكون السبب في ذلك انه عندما حدثوا في بلدتهم وكانت كتبهم موجودة -

00:06:59

ويراجعون كتبهم فاصبح حديث مستقيم مثل راشد البصري كما سوف يأتي. فيما حدث به في اليمن فحدث صحيح مستقيم وعندما جاء الى البصرة وكان على صفو ومستعجل ويريد الرواة او الناس ان يسمعوا كل حديثه فادى هذا به الى -

00:07:28

والاسراع فوقع الوهم في حديث والخطأ فهذا سبب ايضا من اسباب التضييف او يكون ايضا هؤلاء القوات موصوفين بالبدعة فاذا رروا فيما يتعلق بدعوتهم تساهلوا نوعا ما وان كان هذه القضية لعل يأتي التنبية عليها وان المسألة فيها والمسألة في القضية في -

00:07:50

هذه المسألة فيها تفصيل او الامر في هذه المسألة فيه تفصيل. لكن بس انا اذكر هذا على سبيل الاجمال نعم او يكون هؤلاء غواة يضبطوا حديث بعض شيوخهم دون البعض الآخر -

00:08:18

وذلك انهم سمعوا او سمعوا من اناس في بداية عمرهم وفي مقتبل سنهم يعني مثل اسماعيل بن عياش ظبط حديث اهل بلده من اهل الشام. سمع منهم قديما ومن المعلوم ان الغالب ان الانسان اذا سمع او علم الشيء قديما -

00:08:33

لمن يوسف ويبقى والذي سمع اخيرا يتغير. الذي سمع اخيرا قد ينساه. فاسماعيل بن عياش سمع من اهل بلده قديما فضبط حديثهم. وسمع بعد ذلك من اهل الحجاز واهل العراق مثلا -

00:08:53

ولم يضبط عنهم فاصبح حديث عن هؤلاء ضعيف. بينما حديث عن الشاميين صحيح ففي الحقيقة ان هؤلاء ينقسمون الى الاقسام الاربعة. القسم الثالث الذين حديثهم بعد صحيح وبعضهم غير صحيح ينقسم الى الاقسام -

00:09:13

التي تقدم ذكرها. القسم الاول ان يكونون هؤلاء تغيروا في نهاية عمرهم فاصبح حديثهم بعد التغير ضعيف. مثل سعيد بن ابي عروبة سعيد بن ابي عروبة حديث القديم صحيح. وحديثا بعد الخمسة واربعين ومية تغير. فاصبح حديث الاخير ضعيف -

00:09:32

وينبغي ان يتتبه الى مسألة الاختلاط وقد تكلمت عليها قديما وقبل قليل لكن في غير هذا المكان فاقول الاختلاط عند من تقدم من اهل العلم عند البخاري وابن المديني وابن معين واحمد وفلان من تقدم من الحفاظ. انه عبارة عن التغريب -

00:09:59

تغير الحفظ والضبط ثمان هذا التغريب على قسمين اما يكون تغير اكبر بحيث اصبحوا لا يضبطون واصبح حديثهم الاخير مثل سعيد

بن ابي عروبة ومثل المسعودي عبد الرحمن بن عبد الله المسعودي فهؤلاء تغيروا تغيرا شبه كامل - [00:10:21](#)

وما ان يكون هذا التغير قليل ليس بالكبير. تغير يسير مثل ابي اسحاق السبئي عمرو ابن عبد الله وصف بعض الائمة بالاختلاط ولكن هذا الاختلاط انما هو تغير في الحافظة قليلا. وحديث صحيح. ولكن - [00:10:43](#)

في بعض الاوهام القليلة بعد ما تقدمت به السن فهذا القسم يعامل غير معاملة القسم الاول. ومثل ابي اسحاق السبئي سفيان ابن عبيدة وصف يحيى بن سعيد القطان ايضا بالاختلاط - [00:11:03](#)

ولكن هذا الاختلاط يسير وانما هو تغير للحفظ قليلا او تغير في الحفظ قليل نعم فاقول بالنسبة للقسم الاول يكون ما حدث به قبل الاختلاط هو الصحيح. وما حدثوا به بعد الاختلاط يكتب. فان وجد ما يشهد له - [00:11:21](#)

فهنا يقبل وان وجد وان لم يوجد ما يشهد له فهنا يرد. ولا يقبل الا اذا كان الراوي عنهم من الائمة الكبار الذين يعرفون صحيح حديثهم من سقieme. ففي رواية هؤلاء عنهم - [00:11:41](#)

يكون روایتهم مقبولة بسبب رواية هؤلاء الغواة عنه. يعني مثل عبد الله بن صالح كاتب الليث كان له او يدخل في حديث ما ليس منه فاصبح حديثه فيه منه ما ليس منه اصبح في حديث احاديث ليست من حديثه. هذه الاحاديث يعرف انها ليست من حديث - [00:12:01](#)

الحافظ الكبار مثل البخاري مثل ابي حاتم وابو سرعة وامثال هؤلاء. وقد نص ابن حجر على ذلك وقد قال محمد ابن اسماعيل

البخاري في موضع متعدد من العلل الكبير للترمذى قال كل راو لا يعرف صحيح - [00:12:26](#)

من سقieme لاروي عنه فهو رحمة الله يعني كثير ما يعرف حديث الشخص من سقieme صحيحا من سقieme ولذلك عندما اتى الى اسماعيل ابن ابي اويس قال كتابك فعندما اخرج له كتابه انتقى من حديثه ما كان صحيحا - [00:12:45](#)

حتى ان اسماعيل بعد ذلك قال البخاري علمني على هذه الاحاديث فعلم البخاري له عليها فاخذ لا يحدث الا بها ومثل ما قال وكيع بن الجراح الرئاسي قال كنا ندخل على سعيد بن ابي عوبه. يعني بعد الاختلاط فيحدثنا فما كان من حديثه كتبناه - [00:13:07](#)

وما لم يكن من حديثه اسقطناه فيما يتعلق بالاختلاط هذا هو المنهج الصحيح. هذا هو منهج من تقدم من الحفاظ يرحمك الله واما منهج بعض من تأخر فهم يعاملون المختلطين معاملة واحدة وهذا خطأ - [00:13:27](#)

المختلطين ليسوا على درجة واحدة كما تقدم الاختلاط اكبر واصعب. فلا يخلط بينهما. ولا اما اطلقوا الاختلاط على النوعين. على

القسمين فينبغي الانتباه لهذا فاقول هذا قسم والقسم الثاني من هؤلاء الرواة انه سمع - [00:13:48](#)

في مقبل عمرهم وببداية حياتهم ونشأتهم في الطلب سمعوا عن اهل بلدتهم فاتقنوها وبعد ذلك سمعوا من غير اهل بلدتهم فلم يتقنوها.

مثل اسماعيل بن عياش كما تقدم ذكر ذلك قبل قليل مثل بقية ابن الوليد. وقد نص بعض الحفاظ على ذلك بالنسبة للبقية. لكن اسماعيل اشهر تقريرا متفقين هم على ذلك - [00:14:08](#)

تoward الائمة على التفصيل في حديث اسماعيل بن عياش. وحتى بقية بقية في رواية عن الشاميين اضبط. وايت عن الشاميين اضبط ويعني تقريرا قد تكون هذى قاعدة عامة نوعا ما الا في الحفاظ الكبار - [00:14:39](#)

يكون الانسان معروف بحديث اهل بلده اكثرا لانه يعرف هؤلاء من قبل وسمع منهم قديما وجالسهم كثيرا بخلاف الوفدين على بلده ولا هو عندما يكون مسافر لهم يحاول ان يسمع ما عندهم باستعجال وبسرعة. فعموما رواية الشاص عن اهل بلده هذه تقدم - [00:14:59](#)

على غيرها وهذا كان له مدخل كبير في علم الصناعة الحديثية في علم العلل. وهذا من طريقة من تقدم. واما طريقة من تأخرها فلا يلتفت لهذا احيانا ولذلك كما ذكرت بالامس - [00:15:20](#)

ان آآ خالد بن دويك في روايته عن عائشة رضي الله عنها لحديث الموعد بلغت المحيض لا يصح ان يروى منه الا هذا وهذا وشوي الى الوجه والكفين. هذا كما ذكرت انه باطل. معلل بعلل كثيرة. سبعة الى ثمانية علل. ومن هذه العلل كما - [00:15:36](#)

ان خالد بن دبي شام وعائشة مدنية رضي الله تعالى عنها. واهل المدينة لم ينقلوا هذا عنها. وخالد بن دويك لم وهو مطل من الحديث

فمن اين له هذا الحديث عنه - 00:15:56

فلا شك ان هذا يدل على نكارة وبطلان هذا القبر بالإضافة الى ما تقدم ذكره فيما سبق من العلل التي عل بها هذا الخمر. وبالتالي هل ولا يتقوى وباطل بهذه كما ذكرت المسألة لها مدخل في علم الصناعة الحديثية والجروح والتعذيب - 00:16:10

ويا ايها الاخوان هذه القواعد لابد من فهمها والانتباها لها واذا لم ينتبه اليها طالب العلم او طالب علم الحديث راح يخطئ يكون كلامه على الاحاديث ليس بالمستقيم بل فيه نظر - 00:16:32

فاقول نعم ما تقدم هذا قسم لكن بالنسبة للبقية ابن الوليد حديثه طبعا فيه تفصيل لكن اقول حديثه عن اهل بلده اقوى وان كان ايضا يقبل الحديث عن بلده بخلاف اسماعيل بن عياش لا يقبل. يعني كما روى عن نافع عن ابن عمر في - 00:16:49

ان ان لا لا يقرأ القرآن لا حائض ولا جنب. وهذا مما انكر على اسماعيل بن عياش. روى عن موسى بن عقبة عن ابن عمر وهو اسمه ابن عياش عن موسى ابن عقبة عن نافع عن ابن عمر ان الرسول عليه الصلاة والسلام قال ان الحائض والجلب لا يقرأ القرآن وهذا الحديث - 00:17:06

ومن وايت اسماعيل بن عياش عن الحجازيين موسى بن عقبة حجازي. فاقول بقية ابن الوليد ليس مثل اسماعيل بن عياش. يقبل حديثه عن غيره اهل بلده بشروط اخرى انه يصوّح بالتحديث وفيه شيخ شيخة ايضا يصرّح بالتحديد لانه يدلس تدليس الاسناد وتدليس - 00:17:26

وبالذات اذا كان يراوي عنا من اهل بلده عفوا بالذات اذا كان يواوي عنه من الحفاظ الساقات فيكون حديثه اقوى. لأن بالذات اهل بلدة اهل الشام ما كانوا ينتبهون الى مسألة صيغ التحمل. فهو قد يقول ان فلان قال كذا فهم يقولون ان البقية قال حدثنا فلان - 00:17:48

تحديث وقد نص على هذا ابو حاتم وقاسي اقول بقية ليس مثل اسماعيل بن عياش في هذا ولكن حديثه عن اهل بلده اقوى فاقول ان هذا القسم الثاني واما القسم الثالث ان يكون حد او هواة الثقة تحدث - 00:18:10

في بلده سواء كان حديثه صحيح. وحدث في مكان اخر فكان حديثه غير متقن فيه اوهام وخطاء. والسبب في هذا ان كتبه كتبه ليست معه الذين حضروا عنده يريدون ان يسمعوا منه بسرعة فاكتثروا من التحدث والاكثار - 00:18:33

من اسباب الخطأ ومثل ما وقع هذا معمر بن راشد البصري. معمر ابن راشد حديث على اقسام وفي الحقيقة ايضا تقسيم حديث هواة هذا ايضا من طريقة من تقدم وهذه مسألة مهمة احيانا كما قلنا حديث الراوي لا يكون على درجة واحدة - 00:18:53

بل على درجات درجة اصح من درجة او درجة صحيحة ودرجة ضعيفة. فمعهم ابو راشد ايضا حديث على درجات اصح حديثة ما حدث به في واذا كان شيوخه مثل الزهبي ومثل قتادة. وبالذات الزهري فقد اتقن عنهم - 00:19:18

والسبب في تقديم حديثه الذي في اليمن لانه كان عندما نزل اليمن وكانت كتبه معه طبعا هو بصي لكن خرج من من البصر وهو صغير فجلس في اليمن والى ان توفاه الله عز وجل. فواید اهل اليمن عن متقدنة او من سمع منهم في اليمن - 00:19:42
لانها كانت كتبها معه ويراجع يحدث شيء فشيء. فلذلك رواية هشام بن يوسف الصناعي وعبد الرزاق مقدما غيرهم وبالذات عبد الرزاق ابن همام نعم والقسم الثاني من اقسام حديثة اذا كان - 00:20:02

الرواية عنا من اهل اليمن ولا يكون شيخها الزهري ولا قتادة لان انت كل في بعض شيوخه ولا يكون هذا من تكلم في رواية معمر عنهم لان مع موت كلامهم ايضا في بعض شيوخه. في رواية عنهم - 00:20:24

والقسم الثالث من حديثه فيما حدث به في البصرة فهذا تكلم في رواية البصريين عنك لان كما ذكرت اهل البصرة ويبدو ان كتبه ليست مع فحدث بسرعة فوق الخطأ في حديثه. فإذا - 00:20:44

البصريين عنا فيها اخطاء واهام. لكن هذا القسم الاصل فيه الصحة والاستقامة. حتى يتبيّن انه اخطأ يعني هذا التضييف نسبي.

الاصل في حديثه ايضا حتى فيما حدث فيه في البصر الاصل فيه انه على الاستقامة. حتى يتبيّن انه اخطأ فيه - 00:21:02

والقسم بعيدة كان هذا في اليمن فيما حدث به بالبصر وشيوخه الذين تكلم في رواية معمر عنه وكثير من الرواية ايتها الاخوان يحصل

في حديثهم تقسيم فاذا لا بد من هذا - 00:21:22

وهذه ايضا مبني على طريقة من تقدم وهذا له مدخل ايضا في صحة الحديث من عدم ذلك ومثل ايضا اسماعيل بن عياش مثل كذلك ايضا جمیل بن حازم في رواية المصريين عنا ايضا فيها کلام متکلم فيها - 00:21:38

وكذلك ايضا مثل هذا الحافظ ابو بکر البزار عندما ايضا حدث في مصر ما كانت كتبه معه فكان من کتب الناس وهو حافظ لكن وقع في بعض الاوهام والاخطا. فمثل هذا كثير فمثل هذا هؤلاء الرواية ينبغي ان يعرفون - 00:21:58

ويعامل حديثهم بالتفصیل السابق الذي تقدم ذکرہ قبل قلیل فهذا القسم الثالث. والقسم الرابع كما ذکرت ان هناك من وصف ببدعة. والذین وصفوا ببدعة وقع فیهم خلاف حديث کله مردود - 00:22:18

او يقبل من حديثهم اذا لم يكن او يقبل حديثهم اذا لم يكونوا دعاة فان كانوا دعاة لا يقبل او فيما حدثوا به مما يؤید بدعتهم لا يقبل. واذا كان من غير ذلك يقبل - 00:22:37

والقول الراجح والقول الصحيح. وهو ان من ثبت صدقه وظبطه فهذا يقبل حديثه. سواء حدث فيما يؤید او لم يكن كذلك. وهذا ايضا مذهب جمهور من تقدم الامام البخاري رحمة الله عليه وهو بعض من وصفوا بذلك وكذلك ايضا الامام مسلم كما روی - 00:22:50 حبیش عن علی ابن ابی طالب رضی الله عنہ کما روی عفوا علی بن ثابت عن زید بن حبیش عن علی رضی الله عنہ ان الرسول علیه الصلاة والسلام قال انه لعهد النبی الامی - 00:23:18

الیه الا یحبک الا مؤمن ولا یبغضک الا منافق. وعلی بن ثابت یصب بالتشیع ولكن علی بن ثابت عنده صدق وعنه ظبط ولا یخفی علی الاخوان ان تشیع من تقدم لیس مثل الان. الان هم مشرکین - 00:23:28

وملاحقة وزنادقة نسأل الله ان یعافینا وایاکم دینهم وعقیدتهم الغلو في الالیت تأییهم وانهم یدعونهم من دون الله ویستغیثون بهم نسأل الله ان یعافینا من ذلك وانما نحن نتكلم على من تقدم - 00:23:44

وانهم لم يكونوا كذلك معاذ الله نعم. فاذا علی بن ثابت ثبت حفظه وصدقه. فلذلك احتج بها الائمة. احتج به الامام مسلم وصححه له هذا الحديث بل قال ابو نعیم في الحلیة هذا حديث متفق على صحته. ویعني بذلك ان شروط الصحة منطبقه فيه -

00:24:03

ولا یعني بمتافق على صحته یعني اخرجه الشیخان لا له اصطلاح خاص. انه متفق على صحته یعني الشروط التي یشترطها الائمة في صحة الاحادیث تتفاوت لكن هذا باتفاق یعتبر صحيح. لأن كل من لان كل الائمة الشروط التي یستفیدونها موجودة فيه. موجودة فيه كل شروطهم - 00:24:25

التي یستخدمها في الحديث الصحيح موجودة فيه. فله اصطلاح خاص نعم. فهذا هو المنهج الصحيح لكن هناك من اصب بالبدعة قد یتساہل. في رواية احادیث هي تؤید بدعنته. یعني مثل عبد الرزاق من همام رحمة الله لا شک من اهل العلم ومن اهل الظبط -

00:24:45

اتقان ولكن عندما اصیب بالعمى اخذ یدقن. فوقع في حديث البعض المنکرات وكذلك ايضا قد یلقن احادیث تتعلق بالتشیع وكذا وهو عند شيء من ذلك فایضا انکرت علیه احادیث من هذا الباب فيما یتعلق بالتشیع وما شابه ذلك - 00:25:10

فاقول هذا قسم واقع نعم. قال الحافظ ابن رجب رحمة الله علیه هو على ثلاثة اضرب من حدث في في مكان لم يكن معه فيه تقف وخلط وحدث في مكان اخر ومعه کتبه فضبط. او من او من سمع في مكان من شیخ فلم یضبط عنه وسمع منه في - 00:25:28 موضع اخر فزبیط عنه قال فمنهم وتقدم التنبیه على حديث عمر بن راشد رحمة الله علیه وذكر مثال قال حدث قال حدث بحديث ان النبي صلی الله علیه وسلم فهو اسعد بن زوارۃ من الشوکة - 00:25:53

نعم قال رواه بالیمن عن الزہری عن ابی امامۃ ابن سهل مرسلة وهذه الروایة الصحیحة وحديث بالیمن اصح قال رواه بالبصری عن

الزہری عن انس فاختطا. هو الصواب ليس عن انس وانما الصواب عن ابی امامۃ بن سهل. ولكن هذا - 00:26:19

الذی جعل عن عن انس حدث به في البصرة فاختطا فيه فحديته الذي حدث به في الیمن هو الصحيح. قال ومنه حديث انما الناس

كابل مئة. قال رواه باليمن عن الزهري طبعا هو يقصد حديث ناس كانوا بالمئة لا تجد فيهم واحدة. وهذا الحديث صحيح -

00:26:39

والمعنى أنه إن الناس يختلفون ما زال ما تختلف الأبابل ما تجد فيها أبابل تجد فيها واحدة والكثير منها ليست كذلك واحدة تكتحل منها لا تبتعل. فالناس كذلك منهم من يكون معروفا بالصدق والایمان والنزاهة والامانة وكذا وكذا - 00:27:05
وكثير من الناس ليسوا كذلك. فهم مثل الأبابل. قال رواه ابن اليمين عن الزهري عن سالم عن أبيه مرفوعا ورواه بالبصرة وما هو كذلك وكذلك وهو عن الزهري عن ابن المسيب عن أبي هريرة تلاحظون أنه أخطأ بدل أن يجعله من حديث من مسند سالم عن أبيه -

00:27:30

من مسند ابن عمر يعلم المسند أبي هريرة رواه عن الزهري عن سعيد عن أبي هويرة والصحيح ما حدث به في اليمين أنه عن الزهري عن سالم عن أبيه أي عبد الله بن عمر رضي الله عنهما - 00:27:50

نعم منه حديثه عن الزهري عن سالم عن أبيه التغيلان أسلم وتحته عشر نسخة الحديث. فامرها كما جاء في نفس الحديث أمره الرسول عليه الصلاة والسلام أن يختاروا الرابع منهن ويطلق الباقى. والصواب في هذا الحديث أنه موسم. وإن ما عمر أخطأ فيه. فقال قال الإمام أحمد في رواية ابنه - 00:28:08

مصالح قال مع من أخطأ بالبصر في اسناد حديث غيلان ورجع باليمن فجعله منقطعا أي موسى. يعلم موسى سالم وليس وليس أن يعلم من موتى للزهري. جعل عفوا من موسى للزهري - 00:28:28

نعم قال ومنهم هشام بن عظوة الكلام على ما امر تقدم قال ومنه هشام عروة هشام من عضوة أيضا حديثه على قسمين ما حدث به ما حدث به في المدينة - 00:28:45

فالدرجة العليا من الصحة وما حدث به في البصرة عفوا وما حدث به في العراق هو دون ما حدث به في المدينة. وإن كان الأصل فيه الصحة والسبب في ذلك ما تقدم السفر والاستعجال في التحدث أصلا في حديثه أخطاء وأوهام ولا لا شك أن هشام في الدرجة العليا من الصحة - 00:28:59

الصحة نعم قال وقد سبق قول الإمام أحمد لأن رواية أهل المدينة عنه أحسن أو قال أصح. يعني قد يقول قائل كيف يعقد هذا؟ يعرف هذا بأمرتين الامر الاول هو أن يكون راوي عنه مدني - 00:29:19

أو يكون راوي عنه بالنسبة للإمام ابن راشد يمني. لأن حديثه في اليمين كما تقدم مستقيم. أو بالنسبة لهشام من عروة حديث المدينيين عنا مستقيم أو يقول التلميذ حدثنا فلان ابن فلان في المدينة أو حدثنا في كذا وكذا فيعرف - 00:29:38

بين الأمرين أما أن يقول سمعنا من فلان في البصرة أو سمعنا من فلان في المدينة أو في مكة في عرف هذا الشيء أو يعرف أن هذا التلميذ لم يأتي - 00:30:01

إلى هذه البلد فإذا يكون سمعا من هذا الشيخ في غير هالبلد وإنما سمع منه في بلد آخر. فيعرف بأحد هذين الأمرين وقال يعقوب بن شيبة يعقوب بن شيبة السدوسي ويعقوب بن شيبة السدوسي من كبار الحفاظ ومن المعروفيين - 00:30:11
العلم بالصناعة الحديثية وهو المسند المعلم. وهو كتاب نفيس كبير جدا ولكن أغلب هذا المسند ضائع وإنما وجد قطعة صغيرة من مسند عمر بن الخطاب رضي الله عنه هذا الذي وجد وطريقه - 00:30:40

رحمه الله يذكر حديث مثلا أبو بكر الصديق رضي الله عنه ويسوق أحاديثه وإذا كان هناك واحد أكثر عنه يرتب الرواية عن أياها وهكذا. ويتكلم على كل حديث. ويتكلم أحيانا على الرواية - 00:30:58

وأحيانا يترجم بعض الرواية ضمن شوقة لاحديث هذا الصحابي. كما ترجم للاوزاعي في القطعة المطبوعة التي وجدت من مسند عمر بن الخطاب فرد من الأوزاعي تقريرا ثمان صفحات من المطبوع توسيع في ترجمته - 00:31:20

فهو كتاب نفيس جدا ولكن أغلبها فقد واقوال يعقوب بن شيبة فيها تفصيل في الحكم على الرجال وله اقوال أيضا مهمة في الصناعة الحديثية تأليفية كما ذكرت في غير هذا المكان ان سأله على ابن المديني يحيى بن معين عن التدليس - 00:31:40

سؤال دقيق ومهم ومفيد فكلامه مفيد وينبغي ان يعترض به قال يعقوب بن شيبة هشام مع تقبته ربما جاء عنه بعض الاختلاف. يعني يكون هشام مع كونه من الاسباب الحفاظ - [00:32:01](#)

لكن احيانا يأتي عنده بعض الاختلاف يضطرب. والاختلاف يدل على عدم الضبط. وذلك فيما حدث بالعراق خاصة. دون ما حدث بالمدينة قل لي وقع فيه الاصطياف كما ذكر قبل قليل. قال ولا يكاد يكون الاختلاف عنه فيما - [00:32:22](#)

يفحش هكذا عندكم؟ نعم لعله يقصد هنا والله اعلم يعني يقول هذا الاختلاف لا يكون اختلف فاحش يعني اختلف شديد وانما اختلاف يسير لان كما تقدم قبل قليل هشام من عضوة حتى فيما - [00:32:39](#) فيه في العراق ايضا الغالب عليه الصح لكن هناك حديث قليلة وقع فيها ما وقع نعم قال يسند الحديث احيانا ويرسله احيانا الا انه لا انه يطلب اسناده لا انه يطلب اسناده لا شك ان قلب الاسناد - [00:32:55](#)

من ارسال القبر او وصله احيانا القلب اشد لان حتى الخطأ ايضا وهذه قضية مهمة يعني رواة ايضا ينقسمون الى قسمين من حيث ينقسمون الى ثلاثة اقسام من حيث الخطأ ينقسمون الى ثلاثة اقسام من حيث الخطأ الموجود عندهم. امن يكون هذا الخطأ - [00:33:12](#)

في تصحيف بعض الكلمات التي لا تؤثر فمثل هذا الخطأ يسير ولا يكاد يخلو منه احد من الغوات فهذا قسم وقد نبه على هذا الامام مسلم في كتاب التمييز يعني مثل شعبة الحجاج احيانا يكون خطأ من جهة - [00:33:33](#)

في تسميتهم بس هذا خطأ ليس في الاسناد وليس في المتن فهذا مو مثل غيظه فيكون احيانا الخطأ فيه تصحيف فيه سماراوي ولا فيه كلمة يكون شيء يسير هذا لا يؤثر كثيرا والقسم الثاني - [00:33:56](#)

يكون هذا الخطأ في الوهم في بعض الاحاديث ويكون هذا الوهم ليس وهم شديدا. يعني كما تقدم في مثلا في وصل خبو او ارساله او مثلا في اسقاط راوي احيانا فهذا قسم. والقسم الثالث - [00:34:12](#)

في خطأ شديد اشد من القسم الذي قبله. مثلا يقلب الحديث. اسوأ يجعله حديث مقول او متن يقلب يدخل متن في متن. او اسناد ايضا يغير كله. يدخل الاسناد في اسناد. فهذا الخطأ شنيع - [00:34:42](#)

وهذا الخطأ الشنيع يكون لهم مدخل في الحكم على الواو ثم ايضا هذه الاخطاء الثلاثة الاقسام الثلاثة هي ابواء بالنسبة لها على قسمين اما ان يكون احيانا شيء نادر وقليل - [00:35:01](#)

فيكون هذا الراوي الاصل في حديثه الاستقامة. واما ان يكون مكترا. فمن اكثر من القسم الثالث يكون متربوك. من اكثر من من الخطأ في القسم الثاني يكون واما القسم الثاني يكون يكتب حديثه ولا يحتاج به. يكتب حديثه ولا يحتاج به. لكن وجد ما يشهد له يقبل. والقسم الثالث لا يصح حديثا - [00:35:16](#)

وان كان تكرر هذا لكن يعني في تصحيف كلمة ولا في اسم مثل شعبة الحجاج على دلالته وحفظه يقع من عند التصحيف احيانا اسمه غاوي ومع ذلك هذا ما اثاب فيه هو من كبار الحفاظ ومن كبار الائمة فينبغي الانتباه ايضا لهذا - [00:35:37](#)

يعني رواة ايضا ينقسمون الى قسمين من حيث ينقسمون الى ثلاثة اقسام من حيث الخطأ ينقسمون الى ثلاثة اقسام من حيث الخطأ الموجود عندهم. امن يكون هذا الخطأ في تصحيف بعض الكلمات التي لا تؤثر. فمثل هذا الخطأ يسير - [00:35:55](#)

ولا يكاد يخلو منه احد من فهذا قسم وقد ينبع على هذا الامام مسلم في كتاب التمييز يعني مثل شعبة بن الحجاج احيانا يكون خطأ من جهة في تسميته بس هذا خطأ ليس فيه الاسناد وليس في المتن. فهذا مو مثل غيظه - [00:36:15](#)

فيكون احيانا الخطأ فيه تصحيف فيه سماراوي ولا فيه كلمة يكون شيء يسير. هذا لا يؤثر كثيرا. والقسم الثاني يكون هذا الخطأ في الوهم في بعض الاحاديث. ويكون هذا الوهم ليس وهم شديدا - [00:36:35](#)

يعني كما تقدم في مثلا في وصل خبر او ارساله او مثلا في اسقاط الراوي احيانا فهذا قسم. والقسم السادس في خطأ شديد من القسم الذي قبله. مثلا يطلب الحديث. اسوأ يجعله حديث مقول. او متن يطلب يدخل متن في متن - [00:36:55](#)

او اسناد ايضا يغيره كله يدخل اسناد في اسناد. فهذا الخطأ شنيع. وهذا الخطأ الشنيع يكون له مدخل في الحكم على الواو ثم ايضا

هذه الاخطاء الثلاثة الاقسام الثالثة هي عبوات بالنسبة لها على قسمين اما ان يكون احيانا شيع نادر وقليل - 00:37:25

فيكون هذا الرواذي الاصل في حديثه الاستقامة. واما ان يكون مكذب. فمن اكثر من القسم الثالث يكون متروك. من اكثر من من الخطأ في القسم واما القسم الثاني يكون يكتب حديثه ولا يحتاج به. يكتب حديثه ولا يحتاج به لكن وجد ما يشهد له يقبل - 00:37:45

القسم السادس لا يصح حديثا لأنه وان كان تكرر هذا لكن يعني في تصحيف كلمة ولا في اسم يسأل شعبة الحاجاج على جلالته حفظه يقع من عنده تصحيف احيانا في اسمه غاوي. ومع ذلك هذا ما استوفيه هو من كبار الحفاظ ومن كبار الائمة. الائمة فينبغي الانتباه ايضا لهذا. فيعقوب يشبيه - 00:38:06

نبه على هالقضية هنا في هذا النص. وان الخطأ خطأ هشام ليس بالفاحش. يقول كانه على ما ذكر من حفظه يقول عن ابيه عن النبي عليه الصلاة والسلام عن ابيه عروة عن الرسول عليه الصلاة والسلام هذا الموسم قال ويقول عن ابيه عن عائشة عن النبي عليه الصلاة والسلام - 00:38:26

فيكون هذا موصول. قال اذا اتقن اسنه. واما هذا ارسل. وهذا فيما نوى ان كتبه لم تكن معه بالعراق فيرجع اليه هناك بعض الاحاديث تردد فيها عندما حدث في العراق كتبه غير موجودة حتى يواجهها يتأكد فهو هاب ان يصلها وهذا من اتقانه وتتبته فاوصله - 00:38:46

فارسل هذه الاخبار. نعم قال ومنهم عبدالرحمن ابن ابي الزناد. وعبد الرحمن الجناد ايضا الكلام في حديثه ايضا يعني قد قد يطول نوعا ما لان حديث ينقسم الى عدة اقسام قال وقد وثقه - 00:39:06

ثم ضاعفه اخرون منهم يحيى بن معين. تطعيف بعظ او بعظ الحفاظ له وتوثيق بعظ الحفاظ له. هذا احيانا يكون كل واحد منهم نظر الى جانب من حديثه. او يقصد بقسم من حديثه. وعندنا قاعدة مهمة في الجوف والتعديل ان الجمع بين الاقوال - 00:39:26

قال هذا مطلوب مهما امكن. عند نواوي اختلف الائمة فيه اذا امكن الجمع بين اقوال هؤلاء الائمة فيها ونعمة وهذا هو الذي ينبغي ان يشار عليه اولا فاما لم يكن يمكن الجمع - 00:39:46

هنا نلجم الى قواعد اخرى. كما تقدم في عبد الرحمن بن ابي زناد هناك من ضعفه هناك من قال منه يهد معي من ضعفه قال يعقوب من شيء فسمعت عن ابن المدين يضعف ما حدث به ابن ابي زاد بالعراق. اقوال علي ابن المدينة لا شك ان اقوال مهمة - 00:40:06

واستفاد يعقوب بن شيبة من اقوال شيخ علي بن المديني. وتتجدد اقوال علم المدينة فيها شيء من التفصيل. رحمة الله وفيها شيء من الدقة في الحكم على الاسانيد. وان كان تسير من كلامه قد ضاع لان كتبه قد ضاعت - 00:40:26

لكن وجد يعني بعظ جزء من كتبه او بعظ كتبه مثل ما وجد جزء من العلل وتتجدد بعظ في كتب اخرى مثل مسند لابن كثير ونقل كلام كثير من كلام علي بن المديني وقبله ايضا بنشیب السدوس الجزء الموجود من مسند عمر رضي الله عنه تجد - 00:40:46

فيه ايضا بعض النقل عن علي بن المديني. نعم. قال علي بن المديني او قال يعقوب سمعت علي بن المديني يضعف حدث به ابن ابي زناد بالعراق ويصحح ما حدث به في المدينة. في المدينة فيها ضعف. الا ما كان من حديث - 00:41:06

حديث سليمان ابن داود الهاشمي وهذا مستثنى كما سوف يأتي وسليمان ابن داود الهاشمي بغدادي سمع من ابن ابي الزناد في بغداد. قال وسمعت ابن المدين يقول ما روى سليمان الهاشمي عنه فهي حسان. نظرت فيها فاذا هي مقاومة - 00:41:26

وجعلها يستحسنها. هذا قسم من اقسام حديث ابن ابي الزناد. من ابي الزناد حديث عن الاقسام اولا ما حدث به في المدينة. وكان شيوخه هشام وكان من شيوخ هشام بن سعد - 00:41:46

وكان شيخه نعم هشام بن سعد او شيخه والده ابو الزناد فانه مقدم فيهم. او اذا كان والد ابو زناة فهو مقدم فيه. وبالذات ما حدث به في المدينة. والقسم الثاني - 00:42:06

اذا لم يكن شيوخه من وصف لا بالزناد من اتقان عنهم وكان مما حدث به في هذا القسم الثاني والقسم الثالث ما حدث فيه ما حدث به في العراق. فهذا دون الذي قبله. وبالذات اذا - 00:42:26

شيخ ابن ابي الزناد كل في رواية عنه. فهذه اقسام حديث ابن ابي الزناد ما الذي يعنيها هو ما نحن بصدده في التفكير ما بين ما حدث

00:42:46 - به في المدينة وما حدث به في العراق وقلنا يعرف هذا اما بالتنصيص -

واما ان يكون الراوي عنا مدني مثلا يكون الغالب انه سماع هنا في المدينة. او يكون يضعه عن ابن ابي الزناد ببغدادي فيكون سمع منه في بغداد. نعم ولعل يقف عند هنا ونقرأ في الترمذى. نعم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله - 00:43:06 -
وسلم وبارك على نبينا محمد اما بعد. قال ابو عيسى الترمذى باب ما جاء في فضل التكبيرة الاولى. حدثنا عقبة بن مكرم ونصر بن الجهمي قال حدثنا ابو قتيبة سلم بن قتيبة عن طعمة بن عمرو عن حبيب ابن ابي ثابت عن انس بن مالك رضي الله عنه قال -

00:43:26

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى لله اربعين يوما في جماعة يدرك التكبيرة الاولى كتبت له براءة من النار وبراءة من النفاق. قال ابو عيسى وقد روى هذا الحديث عن انس موقوفا ولا اعلم احدا رفعه الا ما روى سلم ابن قتيبة عن طعمة - 00:43:46

ابن عمرو عن حبيب ابن ابي ثابت عن انس وانما يروى هذا الحديث عن حبيبنا ابو حبيب البجلي عن انس بن مالك قوله حدثنا بذلك هناد قال حدثنا وكيع عن خالد بن طهمان عن حبيب ابو حبيب البجلي عن انس نحوه ولم يرفعه. وروى اسماعيل بن عياش هذا - 00:44:06 -

عن عمارة ابن غزية عن انس ابن مالك عن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم نحو هذا. وهذا حديث غير محفوظ وهو حديث مرسى - 00:44:26

وعمارة لم يدرك انس بن مالك. قال محمد بن اسماعيل حبيب ابن ابي حبيب يكنى ابا الكشوني ويقال ابو عميرة نعم قال ابو عيسى حدثنا عقبة ان مكرم وعقبة بن مكرم هو العمى وهو ثقة من الطبقة العاشرة قال ونصر ابن علي - 00:44:36 -
عليه هو الجهمي البصري وهو من الثقات المشاهير. وقد خرج له الجماعة قال حدثنا سلم بن قتيبة هيثم سلم ابن قتيبة هو ابو قتيبة الشعبيي وهو ايضا ثقة له شيء من الاوهام والاخفاء - 00:44:56

وقد توفي عام مئتين. خرج له البخاري وبقيت اصحاب السنن. عن طعمة ان عمرو وهو الجعفري العامري وطعمة بن عمرو صدوق قال عن حبيبنا ابو ثابت وحبيب ابن ابي ثابت ايضا حبيبنا بسبب الثقة من المشاهير وله بعثة التدليس هو - 00:45:16

في بعض حديثه نعم عن انس ابن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى لله يوما في جماعة يدرك التكبيرة الاولى كتب له براءة من النار وبراءة من النفاق. قال ابو عيسى قد روى هذا الحديث عن انس موقوفا ولا اعلم احدا - 00:45:46

رفعه الا ما روى سلم بن قتيبة عن طعمة بن عمرو. وانما يروى هذا عن حبيب ابو حبيب البجلي عن انس قوله. حدثنا بذلك الناج حناد هو ابن التميمي الكوفي وهو من الساقطات المشاهير الموصوفين بالعبادة والزهد في عام ثلاثة واربعين ومئتين - 00:46:06 -
هو كتابة في الزهد من من انفس ما كتب في هذا المجال. نعم. قال ووقيح ابن الجراح الرؤاسي وهو من الائمة الكبار في عام سبع وتسعين ومنة وقيل عام ستة وتسعين ومنة وقد خرج له - 00:46:26

نعم وله ايضا كتاب الزهد الوفيق وقد طبع ايضا وهو من الكتب النفيسة. وقد روى هنات كثيرا عن وكيع وهذا منها. قال عن خالد بن طهمان وخالد بن طهمان قد وقع فيه خلاف. وهو لا يأس به خالد بن طهمان لا يأس به على بعض الاوهام في حديثه. عن حبيبنا ابو - 00:46:46

الجري وحبيبنا بحبيب البجلي ليس بالمشهور فيه جهالة. ويبعدوا انه ليس له الا هذا الحديث الترمذى عن انس قوله ولم يرفعه فابو عيسى يرجح ان - 00:47:08 -

هذا الحديث انما هو من كلام انس. وانا ليس حبيب ابن ابي ثابت هو الذي رواه وانما الذي رواه حبيبنا بحبيب البجلي وان سلم بن قتيبة هو الذي فيما يبعدوا انه اخطأ. فجعله بالاسناد السابق - 00:47:28 -

طعمة بن عمرو عن حبيبنا ابو ثابت عن انس مرفوعا. بينما رواه وكيع بن الجراح عن خالد بن طهمان عن حبيبنا في حبيب عن انس

من قوله وليس بمروءة وهذه الرواية هي الراجحة. هذه الرواية هي الراجحة. قال والله اسماعيل بن عياش - [00:47:48](#)
واش ما بن عياش تقدم الكلام عليه قبل قليل وانما حدث عن الشاميين فهو مقول وما حدث به عن غيرهم لا يقبل. قال وهو اسماعيل بن عياش هذا الحديث عن عمارة بن غزية - [00:48:08](#)

عن انس بن مالك وعمارة بن نعم عن عمارة بن غزية ثقة عن انس بن مالك عن عمر بن الخطاب رضي الله عن النبي عن النبي صلي الله عليه وسلم نحو هذا وهذا حديث غير محفوظ وهو حديث مرسلا وهو حديث مرسلا - [00:48:18](#)
بن غازية لم يدرك انس بن مالك فرواية عمارة منقطعة وعمارة بن غازية لم يسمع من انس بن مالك بين ابو عيسى الترمذى ان هذا الحديث انما هو من كلام انس بن مالك. وقد رواه عبد الرزاق في مصنفه باسناد صحيح. من كلام - [00:48:38](#)
انس بن مالك رضي الله عنه. واما رفع هذا الحديث فرفعه ليس ب صحيح. نعم. قال باب ما يقول عند افتتاح الصلاة قال حدثنا محمد بن موسى البصري ومحمد ابن موسى البصري لا بأس به كما قال النسائي قال صالح وذكر ابن حبان في السقات وتكلم فيه ابو داود - [00:48:58](#)

داود ولا قبل انه لا بأس به محمد ابن موسى البصري الحوسى. وهو من الطبقات العاشرة. قال حدثنا جعفر بن سليمان الظباعي البصري وجعف بن سليمان فيه خلاف وهو صدوق. معروف الزهد والعبادة. وتوفي بعد - [00:49:18](#)
ومئة وقد خرج له مسلم في صحيحه قال عن علي ابن علي الرفاعي وهو علي ابن نجاد او رفاعي وعلي بن علي وثقة اخرون وظفرون وفيه لين فيه ظفرون وقد تكلم فيه يحيى بن معين فعلي بن علي فيه ظفرون - [00:49:38](#)

ويكتب حديثه ويكتفى بغيره. عن ابي المتكوك وابو المتكوك هو علي ابن داود الناجي البصري وهو ثقة من الثالثة عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال كان رسول الله صلي الله عليه وسلم اذا قام الى الصلاة بالليل كالضوء ثم يقول سبحان الله رب العالمين - [00:49:58](#)
اللهم وبحمدك وتبarak اسمك وتعالى جدك الى اخره. فاقول هذا الحديث من طريق ابي عيد الخدري فيه ضعف لما تقدم من الكلام في علي ابن علي نجاد. ولذلك ضعف الامام احمد وظفرون ابن خزيمة كما في صحيحه. قال ابو عيسى - [00:50:18](#)
واما اهل العلم نعم فقالوا انما يروى عن النبي عليه الصلاة والسلام انه كان يقول سبحان رب العالمين اللهم وبحمدك وتبarak اسمك وتعالى جدك ولا الله غيرك بدون زيادة الله اكبر كبير وطالع اخره. وهكذا روى عن عمر بن الخطاب وعبد الله بن مسعود والعمل - [00:50:38](#)

على هذا عند اكثرا اهل العلم من التابعين وغيرهم. وقد تكلم في اسناد حديث ابي سعيد وقد تكلم في اسناد حديث ابي سعيد. كان يحيى بن سعيد يتكلم علي بن نجاد وقال احمد لا يصح هذا الحديث - [00:50:58](#)
فهذا الحديث كما قال ابو عيسى قد جاء من طرق جاء موقوفا جاء موقوفا جاء موقوفا بالاضافة الى حديث ابي سعيد عن علي وعبد الله بن مسعود وعائشة بين مطعم بن عمر رضي الله عنهم اجمعين. قال واشهرهم حديث ابي سعيد الذي تقدم الكلام عليه قبل قليل. وسوف يأتي بمشيئة الله حديث عائشة - [00:51:15](#)

رضي الله تعالى عنها. واما الموقوفات فبعضها صحيح وبعضها لا يصح. من الموقوفات الصحيحة حديث عمر رواه الامام في صحيحه من حديث عبد الله بن ابي لبابة عن عمر وان كان هذا منقطع لان الامام مسلم لم يقصد رواية هذا الحديث وانما هو حديث اخر و كان مقبولا - [00:51:35](#)

مقررنا به هذا الحديث. نعم. وكذلك ايضا رواه ابن ابي شيبة من حديث الاسود عن عمر. واسناده صحيح عند ابي شيبة فهو ثابت عن بعض الصحابة موقوفا كعمر. فالاحاديث الموقوفة اذا ظلم بعطلها البعض الآخر - [00:51:55](#)
وايضا يضم اليها ما ثبت عن الصحابة في ذلك فهذا يدل على صحة هذا الخبر. ولذلك اختاره الامام احمد وان كان ثبتت احاديث اخرى في الاستفتاح. مثل حديث ابي زرعة عن ابي هريرة رضي الله عنه اللهم باعد بيني وبين خطايدي والحديث في الصحيحين - [00:52:15](#)

ومثل ما جاء ايضا في حديث ايضا علي رضي الله تعالى عنه وجهت وجهي الى اخره فهناك حديث صحيحة وهناك وبعض هذه الاحاديث قد نص فيها انها تقال في صلاة الليل. وبعضاها لا مطلقا - [00:52:35](#)

والقاعدة في هذا كل ما ثبت عنه الرسول عليه الصلاة والسلام يذكر. مثل انواع التشهادات بالإضافة الى انواع الاستفتاحات ومثل اذان بلال واذان بمحظوظة فالسنة ان الانسان مضى يقول هذا ومضى يقول هذا او المؤذن مضى يؤذن باذان بلال مرة يؤذن باذان ابي محنورة رضي الله عن الجميع - [00:52:55](#)

وهكذا لانها كلها ثابتة فالسنة الاكمل لن يأتي مضى بهذا ومضى بهذا وان اقتصر على شيء منها فهذا ايضا لا بأس به نعم قال وكان يحيى بن سعيد يتكلم في علي بن علي بن نجاد يحيى بن سعيد هو القطان البصري توفي عام ثمانية وتسعين ومئة وهو من كبار الحفاظ - [00:53:15](#)

ويحيى بن سعيد في الغالب عنده تشدد في نقد الرواية وجرح ورجال. والائمة كما هو معلوم على ثلاثة اقسام فيما يتعلق بهذا منهم من [00:53:35](#) عنده تشدد ومنهم من عنده اعتدال ومنهم من عنده تساهل وبعضاهم قد يتشدد في اناس

دون اخرين وهذا مما نجعله قسما وندخله ضمن الاقسام الاخرى. فيحيى بن سعيد القطان ويحيى بن معين. وابو حاتم هؤلاء عندهم تشدد تشدد وهناك من عنده اعتدال علي ابن المديني والبخاري فهو لاء عندهم اعتدال ومنهم من عند - [00:53:55](#)

في الكلام على ابو جهل مثل احمد ابن صالح المصري وهو من كبار الحفاظ ومثل كذلك ايضا ابو عبد الله الحاكم في في كلامه على فيه تساهل الاصل يقدم المعتدل - [00:54:15](#)

ولكن بشرط اذا كانوا في طبقة واحدة من العلم بالرجال يعني مثلا ابن المدينة وابن يقدم ابن المديني الا اذا كان مع احدهما دليل [00:54:35](#) ولو كان بعد التشدد ومعه دليل قال ان فلان -

اخطا في كذا وكذا فهذا يقدم لان مع زيادة علم. فنقدم المعتدل لكن بشرط ان يكون في طبقة واحدة اذا لم يكن مع احدهما دليل. لكن لو تعارض مثلا كلام يحيى ابن معين مع كلام غير - [00:54:55](#)

ممن هو عنده شيء من الاعتدال لا يقدم كلامه لجلالته وامامته في هذا الفن. فيحيى بن سعيد وقابله عبد الرحمن بن مهدي في ويحيى بن سعيد القطان في التشدد قال حدثنا الحسن من عرفة وهو العبدي الحسن من عرفة والعبدي توفي عام سبعة وخمسين ومئتين والحسن - [00:55:15](#)

عرفة قد عمر وكاد يبلغ المئة وروى نعم مكت هو من الحديث وهو ثقة ثقة صدوق. ويحيى بن موسى وهو البلخي ابو زكريا الملقب بخد. وهو ثقة مشهور. وتوفي بعد الأربعين ومائتين او اربعين ومائتين. من العاشرة. قال حدثنا ابو معاوية وهو محمد ابن خازن السعدي - [00:55:35](#)

المعروف بابي معاوية وهو من الطبق التاسعة توفي في عام خمسة وتسعين ومئة وهو ثقة مشهور ولكن تكلم ايضا في بعض تكلم في رواية عن هشام العقبة وفلان وفلان. ف الحديث فيه تفصيل كما ذكرنا فيما سبق كما ذكرت فيما سبق. عن حارث بن ابي - [00:56:05](#) رجال وحارس ظعيف. شوف اتفاق على ظعفه. عن عمرة وهي بنت سعد الانصارية وهي ثقة مشهورة توبيت في حجر عائشة. قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا افتح الصلاة قال سبحانك اللهم وبحمدك - [00:56:25](#)

الحديث فهذا الحديث ايضا ضعيف وحادثة كما قال ابو عيسى لما فيه وهو ضعيف وابو رجال والدة اسمه محمد ابن عبد الرحمن وهو ثقة وجاء الوالد حاجة ثقة ولكن حادثة ضعيف. نعم ولكن كما ذكرت الاحاديث المرفوعة يظن بعضها البعض الاخر مع ما ثبت عن الصحابة - [00:56:45](#)

فيكون هذا الحديث ثابت. ولعل يقف عند هنا واجيب على بعض الاسئلة. هذا احد الاخوان يقول اذا اغتسل الانسان كان على جنابة واغتسل وخرج من عند مني بعد ذلك. هذه فيها خلاف بين اهل العلم وال الصحيح في هذا ان هذا لا يوجب الغسل وانما - [00:57:05](#) ويوجب الحديث ان هذا لا يوجب الغسل وانما يوجب الحديث. والذي يوجب الغسل ما كان دفقا بلدة. واحيانا قد يبقى شيء فهذا مثل هذا لا يوجب الغسل قول الراجح هذا يسأل يسأل كيف يعرف طالب العلم اصحاب هذا الصحابي واصحاب اصحابه فتقدم -

الكلام على هذا من خلال تنصيص اهل العلم على ذلك كما ابو رجب هنا وكما في تواجم الرواة المشاهير او يكون هذا بالاستقراء استقضاء الكبير فيعرف هذا الشيء هذا يسأل احد الاخوان عن الكتب التي الفت في في احاديث الفتن والملامح. فاقول بحمد الله ادركت كتب كثيرة في ذلك - 00:57:45

وهذه الكتب عليها قسمين اما ان تكون ضمن كتب اخرى ضمن ابواب وقضايا اخرى او مفردة من النوع اول مثل كتاب الفتن في البخاري ومثل ايضا في مسلم وغيرها في كتب الحديث في الغالب تجتمع على ابواب الفتن والملامح. او تكون مفردة مثل الفتن والملامح لنعميم بن حماد الخزاعي - 00:58:11

هذا كتاب قيم ولكن في احاديث كثيرة مو بصحة واثار وكذا ولا هو كتاب قيم ومثل ايضا الفتن وهو كتاب قيم ايضا واتى بعدهم بعض الحفاظ او بعض اهل العلم من تأخر والفوا ايضا كتب في ذلك. ومن احسنها كتاب الفتن والملامح لابن كثير - 00:58:39

كتاب نفيس جدا قيم مفيد وايضا في هذا الوقت الفت مؤلفات ايضا في الفتن والملامح ومن احسنها كتاب شيخنا الشيخ محمود بن عبد الله التويجري رحمه الله كتاب قيم متحاف الجماعة في الفتن والملامح واشواط الساعة - 00:59:04

هذا يسأل عن سؤال تقدم الكلام عليه بالامس وهو مشت الدعوة الى الله يقول ان بعض الناس يعيرون عليه انه يتكلم مع وجود من هو اعلم من عنده او - 00:59:23

والده وكذا فاقول يا اخواني الدعوة الى الله واجبة على كل انسان بعيشه لكن لا شك الناس يتفاوتون ويختلفون ولا كل واحد يجب عليه كل واحد يجب عليه ان يدعوا الى الله لكن هذا هذا الواجب يقتضي بالاختلاف الناس - 00:59:33

هذا يسأل عن كتب ابو جهل كتب الرجال كثيرة وكما تقدم بعضها خاصة في السيقات وبعضها خاصة في الضعفاء وبعضها جامع للصفات والضعفاء من احسن كتب الرجال من يعنى في القرون الثلاثة كتاب التاريخ الكبير البخاري والجرح والتعديل لابن ابي حاتم واستيقات ابن حبان اذا ما وجد الرواوى في - 00:59:51

هذا الكتب الثلاث قل ما يوجد في غيرها فبالذات التاريخ الكبير والجوف التعدين هذه هي الاساس في بالنسبة للقرون الثلاث او فوات القرون الثلاثة وغيرها الكتب كثيرة واتم بعدي مؤلف مؤلفات - 01:00:11

الميزان الذهبي كتاب قيم او شيء اعلام النبلاء ايضا كتاب قيم مثل تهذيب التهذيب لابن حجر وقبل تهذيب الكمال المزى فكل هذه كتب قيمة ومفيدة فعوجوا اليها طيب ومثل التنكيل المعلمي رحمه الله جعل على ثلاثة اقسام قسم فيما يتعلق بهواة الذين - 01:00:25

فيهم الكوثري بكلام باطل منه راوي تقريرا دافع عنهم وجاء القسم فيما يتعلق بالفقهيات وقسم في العقائد كل كتابه قيمه فيما يتعلق بما نحن بصدده وفيما يتعلق بالرجال. وفي غيرها ايضا وبالنسبة للسؤال اللي قبل امس وهو تأثير - 01:00:47

علم الكلام والاصول في علم المصطلح نعم يعني ان اهل الاصول من ضمن مباحثهم يبحثون السنة ويدركون ما يتعلق بعلم المصطلح فاقول ذكر وأشياء فيها نظر. فهناك من الف في المصطلح من اهل الحديث ذكروا كلامهم الذي ذكروه في علم الاصول. يا ائمة - 01:01:11

الثقة تقبل مطلقا هذا مو بصحيح. مثل عدم الالتفات الى الشذوذ والعلة هذا ايضا مو بصحيح. وقد نبه بعض اهل العلم على ذلك رجب كما نبه على هذا بالنسبة للكفاية للخطيب - 01:01:31

بالنسبة للكلام على تقسيم احاديث ابو جهل هذا تقدم الكلام عليه قبل قليل هذا احد الاخوان يسأل عن يقول بالنسبة لسهال منافع لماذا نأخذ بمن زاد على الاخر شيء لم يذكره الاخر يقول هل نص احد على هذا؟ هذا ان تجلس عليه من جهتين اما من جهة؟ العموم - 01:01:46

وانا من علم حجة على من لم يعلم هذه قاعدة صحيحة ذكرها اهل العلم ودلت عليها الادلة من علم حجة على من لم يعلم ومن حفظ حجة على من لم يحفظ واما او - 01:02:12

او او الدليل الاخر ان الامام احمد لم يقدم واحد منها كما ايضا اه جاء عن يحيى بن معين ثم ان البخاري ومسلم تقدم لنا بالامس انهم قدموا آرایة الزهري عن سالم عن ابن عمر في بعض الاحاديث بينما رواها نافع موقوفة او جعل عن عمر بن الخطاب. يعني هذا هذا من الادلة على ذلك - [01:02:22](#)

هذا يسأل عنى هل يجوز ترك شعر البطين والان اكثر من اربعين يوما؟ لا يجوز كما في حديث جعفر ابن سليمان الضبعي عن ابي عنوان الجوني عن انس ان الرسول عليه الصلوة والسلام رخص في ترك هذه الاشياء اربعين يوم ان لا يتجاوز هذا او اربعين يوم كما في - [01:02:50](#)

والسمن ان يسأل عن حديث انس اللي في الصحيحين امر امر بلال ان يشفع الاذان ويؤخر الاقامة هذا كما جاء مفصلا انه يكبر اربعين ويتشهد مرتين الا بوحданية ولرسول عليه الصلوة والسلام من نبوة الى اخره - [01:03:07](#)

افراد النهي بدل ان يكبر اربعين الاقامة يكر مرتين الا قد قامت الصلوة ايضا يذكرها مرتين هذا هو يسأل عن حديث نهى عن النهي عن الجلوس او لبس جلود النمو هذا نعم صح جاء في حديث معاوية وحديث المقداد وهو حديث صحيح - [01:03:27](#)

هذا احد الاخوان يسأل عن قول الناس بعد الاقامة عندما يقول المقيم لا الله الا الله يقول لا الله الا الله بالنسبة للتوديد مع المؤذن انما يردد في الاذان دون الاقامة. جاءت النصوص التجديد في الاذان دون الاقامة. ولا شك ان الاقامة تسمى اذان - [01:03:52](#)

على سبيل التغليب على سبيل التغليب وليس على يعني على جهة الانفراد فهذا النص جاء في في جاء في الاذان رفع الاصبع عند الشهادة فهذا لم يأتي وانما جاء رفع الاصبع في التشهد كله من حين يبدأ الانسان بالتحيات ويشك باصبعه الى ان ينتهي كما في كما في الظاهر حديث ابن عمر وحديث - [01:04:12](#)

من الزيبر واهل بن حجر وغيرها الى ان ينتهي واما التحرير فهذا جاء في رواية شاذة عند ابي داود سادها زائدة بن قدامة عن عاصم بن كلبي عن ابيه عنوان بن حجر وخالف جمع - [01:04:40](#)

رواها روى اصل الحديث سفيان بن عيينة والساوي وعبدالله بن ادريسة شعبة بن الحجاج وفلان الفلاني ولم يذكره هذه الزيادة فهذه زيادة شاذة وقول الانسان عند الطعام باسم الله وعلى بركة الله لا هذا مو ب الصحيح وانما الذي جاء التسمية هذا الذي جاء - [01:04:55](#) حديث الندم توبة هذا رواه ابن ماجة واسناد جيد. من حديث ابن مسعود رضي الله عنه يسأل عنه ما ادري ذكروا حديث ما ادري تعلم على كبس يسأل عن حديث من قتل وزر - [01:05:10](#)

لهم مئة حسنة ثم كذا وكذا يقل العدد على حسب الظغوبيات هذا ثابت في الصحيح الحديث هذا يسأل عن تكامل صلاة الاستفادة. يقول اذا ما تبين للانسان يعيده. يكوم يصلی مرة اخرى ويدعو ربہ عز وجل. لعله يقف عند هنا هذا والله اعلم. وصلی الله وسلم على نبينا - [01:05:27](#) - [01:05:45](#)