

المجلس الثالث: مباحث في الجرح والتعديل | الشيخ عبد الله

السعد

عبدالله السعد

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. اما بعد قبل ان نبدأ احب ان انبه على القراءة في كتاب شرح العلل - [00:00:00](#)

وكما ذكرت فيما سبق ان المقصود في هذه القراءة التي في شرح العلل المقصود هو بيان المنهج الصحيح. بيان منهج من قدم من اهل العلم بالحديث حتى اذا علم هذا المنهج يتبع ويشار عليه - [00:00:19](#)

وانا احب اني اشرح جميع الكتاب ولكن كما تعلمون المدة قصيرة فاذا احببتم ان تنتقل الى القسم الثاني من التتمة التي الحقها ابن رجب رحمة الله عليه في شرحه انتقلنا ان المقصود كما تقدم بيان المنهج وبينت فيما سبق - [00:00:37](#)

ما الفائدة من ذكر الرواة المشاهير وذكر ايضا طبقات اصحاب هؤلاء الرواة. فتقدم التنبيه على هذا والفائدة من ذلك وانه كما تقدم ان ينبغي على طالب العلم بالحديث ان يعرف - [00:00:58](#)

ورواة الذين اكثرنا من الرواية عن الرسول عليه الصلاة والسلام من الصحابة رضي الله عنهم ثم بعد ذلك ينتقل الى اصحابه واصحاب هؤلاء الاصحاب وهكذا لان الاحاديث الصحيحة وجل الاحاديث انما تدور على ذلك. فاذا عرفوا هؤلاء فهنا يكون - [00:01:19](#)

طالب العلم بالحديث قد احاط كمية كبيرة من الاحاديث واحاط برواة المشاهير الذين تدور عليهم الاحاديث. وفي الحقيقة ان ابن رجب رحمة الله عليه ذكرنا جمع كبير من هؤلاء في هذه التتمة وتكلم على كل واحد من هؤلاء - [00:01:43](#)

ومن هو اثبت الناس فيهم فاذا احببتم ان نستمع على هذا فهذا اذا استمويانا عليه راح يفوتنا التتمة او القسم الثاني من التتمة. والان بما انا عرفنا المقصود فبقي ان طالب العلم هو يقضى - [00:02:09](#)

هؤلاء ابواة او يقرأ عفوا ما ذكر في هؤلاء الرواة وننتقل الى القسم الثاني والا استمروا بينه فالاخوان يريدون الانتقال وانا هذا اللي اميل اليه من اجل معرفة كما تقدم المنهج وفوائد هذا الكتاب - [00:02:32](#)

والا كما ذكرت نكمل واذا استمرينا ما راح ننهي ولكن لعل بمشيئة الله اتي في وقت اوسع بمشيئة الله ويحصل آآ شرح لمثل هذه الامور او مما او غيرها مما هي تكون مثلها او قريبا منها - [00:02:53](#)

فماذا عن وعي الاخوان في ذلك اذا حبيتم تنتقل انتقلنا اذا النوع الثاني قد يكون النوع الثاني ادب. نعم خلاص اذا كان تنتقل تنتقل بمشيئة الله اذا لعلك تكون النوع الثاني - [00:03:13](#)

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد. قال ابن رجب رحمنا الله تعالى واياه النوع الثاني من ضعف حديثه في بعض الاماكن دون بعض وهو على ثلاثة اضرب. الضرب الاول من - [00:03:34](#)

في مكان لم تكن معه فيه كتبه فخلط. وحدث في مكان اخر من كتبه فضبط. او من سمع في مكان من شيخ لم يغبط عنه وسمع منه في موضع اخر فضبطه - [00:03:54](#)

نعم لعلك تقف عند هنا نعم قبل ان نتكلم على ما ذكره الحافظ ابن رجب رحمة الله عليه اقول ان الرواة على ثلاثة اقسام اما على ثلاثة اقسام فيما يتعلق بالثقة والضبط على ثلاثة اقسام فيما يتعلق بالثقة والضبط اما ان يكون هؤلاء واثقات - [00:04:10](#)

فهؤلاء الحكم فيهم واضح. وهو صحة حديثهم الا اذا تبين انهم قد اخطأوا في هذا الحديث ووقعوا في وهم في هذا الحديث مثل سفيان الثوري ومثل شعبة بن الحجاج ومثل سفيان بن عيينة وان كانوا في نهاية عمره تغير ولكن يعني هو مشهور من كبار -

[00:04:34](#)

والائمة والحفاظ امة كذلك ايضا مالك ابن انس وايضا طبقة شيوخ هؤلاء من عبد الله بن عون وكذلك ايضا ايضا الاعمش وابو اسحاق السبيعي والزهري وقتادة وامثال هؤلاء ممن هم اشتهروا بالثقة والضبط - [00:04:57](#)

والاقتان وان كان هناك من مسهم في شيء من حديثهم مثل ابي اسحاق عندما تقدمت به السن تغيروا حفظه قليلا ومثل الاعمش شيوخ الصغار ايضا تكلم فيه ولكن هذا الكلام نسبي - [00:05:17](#)

فاقول القسم الاول اما ان يكون هؤلاء ثقات. اشتهروا بالعدالة والظبط والاقتان. فحديث في الاصل فيه الصحة الا ما تبين فيه انهم قد اخطأوا والقسم الثاني القوات الذين ضعفوا وهم ضعفاء - [00:05:32](#)

فهذا القسم ايضا حديثهم حكم معروف وان كان هؤلاء يتفاوتون من حيث هذا التضعيف. هناك من يكتب حديثه فيتقوى بغيبه. وهناك من لا يكتب حديثه لانه لا يتقوى بغيبة لشدة - [00:05:52](#)

بضعفه والقسم الثالث هم رواة الذين هم ثقة في بعض منطقات في بعض حديثهم او حديثهم في بعضه صحيح. والقسم الاخر او البعض الاخر ليس بصحيح وهذا القسم مهم جدا لان هناك من يعامل هؤلاء بمعاملة الثقات - [00:06:08](#)

فيخطئ. وهناك من يعامله معاملة الضعفاء فيخطأ كذلك. وانما الصحيح هو معاملة حديثهم بالتفصيل وهذا الضعف اما ان يكون ناشئ من تقدم في السن وكبر في العمر فتغير حديثهم واصبحوا مختلطين لا يضبطون - [00:06:35](#)

فهذا سبب واما ان يكون هذا السبب هو ان هؤلاء الرواة حدثوا في مكان كانوا ضابطين. وحدثوا في مكان اخر فلم يظبطوا حديثهم واما ان يكون السبب في ذلك انه عندما حدثوا في بلدهم وكانت كتبهم موجودة - [00:06:59](#)

ويراجعون كتبهم فاصبح حديث مستقيم مثل راشد البصري كما سوف يأتي. فيما حدث به في اليمن فحديث صحيح مستقيم وعندما جاء الى البصرة وكان على صفو ومستعجل ويريد الرواة او الناس ان يسمعوا كل حديثه فادى هذا به الى - [00:07:28](#)

والاسراع فوق الوهم في حديث والخطأ فهذا سبب ايضا من اسباب التضعيف او يكون ايضا هؤلاء القوات موصوفين بالبدعة فاذا رووا فيما يتعلق ببدعتهم تساهلوا نوعا ما وان كان هذه القضية لعل يأتي التنبيه عليها وان المسألة فيها والمسألة في القضية في -

[00:07:50](#)

هذه المسألة فيها تفصيل او الامر في هذه المسألة فيه تفصيل. لكن بس انا اذكر هذا على سبيل الاجمال نعم او يكون هؤلاء غواة ظبطوا حديث بعض شيوخهم دون البعض الاخر - [00:08:18](#)

وذلك انهم سمعوا او سمعوا من اناس في بداية عمرهم وفي مقتبل سنهم يعني مثل اسماعيل بن عياش ظبط حديث اهل بلده من اهل الشام. سمع منهم قديما ومن المعلوم ان الغالب ان الانسان اذا سمع او علم الشيء قديم - [00:08:33](#)

لمن يوصف ويبقى والذي سمع اخيرا يتغير. الذي سمع اخيرا قد ينساه. فاسماعيل بن عياش سمع من ان اهل بلده قديما فضبط حديثهم. وسمع بعد ذلك من اهل الحجاز واهل العراق مثلا - [00:08:53](#)

ولم يظبط عنهم فاصبح حديث عن هؤلاء ضعيف. بينما حديث عن الشاميين صحيح ففي الحقيقة ان هؤلاء ينقسمون الى الاقسام الاربعة. القسم الثالث الذين حديثهم بعد صحيح وبعضهم غير صحيح ينقسم الى الاقسام - [00:09:13](#)

التي تقدم ذكرها. القسم الاول ان يكون هؤلاء تغيروا في نهاية عمرهم فاصبح حديثهم بعد التغير ضعيف. مثل سعيد بن ابي عروبة سعيد بن ابي عروبة حديث القديم صحيح. وحديثا بعد الخمسة واربعين ومئة تغير. فاصبح حديث الاخير ضعيف - [00:09:32](#)

وينبغي ان يتنبه الى مسألة الاختلاط وقد تكلمت عليها قديما وقبل قليل لكن في غير هذا المكان فاقول الاختلاط عند من تقدم من اهل العلم عند البخاري وابن المديني وابن معين واحمد وفلان وفلان ممن تقدم من الحفاظ. انه عبارة عن التغيب - [00:09:59](#)

تغير الحفظ والظبط ثمان هذا التغير على قسمين اما يكون تغير اكبر بحيث اصبحوا لا يظبطون واصبح حديثهم الاخير مثل سعيد

بن ابي عروبة ومثل المسعودي عبد الرحمن بن عبد الله المسعودي فهؤلاء تغيروا تغيروا تغيرا شبه كامل - [00:10:21](#)
واما ان يكون هذا التغير قليل ليس بالكبير. تغير يسير مثل ابي اسحاق السبيعي عمرو ابن عبد الله وصف بعض الائمة بالاختلاط ولكن
هذا الاختلاط انما هو تغير في الحافظة قليلا. وحديث صحيح. ولكن - [00:10:43](#)

في بعض الاوهام القليلة بعد ما تقدمت به السن فهذا القسم يعامل غير معاملة القسم الاول. ومثل ابي اسحاق السبيعي سفيان ابن
عيينة وصف يحيى بن سعيد القطان ايضا بالاختلاط - [00:11:03](#)
ولكن هذا الاختلاط يسير وانما هو تغير للحفظ قليلا او تغير في الحفظ قليل نعم فاقول بالنسبة للقسم الاول يكون ما حدث به قبل
الاختلاط هو الصحيح. وما حدثوا به بعد الاختلاط يكتب. فان وجد ما يشهد له - [00:11:21](#)
فهنا يقبل وان وجد وان لم يوجد ما يشهد له فهنا يرد. ولا يقبل الا اذا كان الراوي عنهم من الائمة الكبار الذين يعرفون صحيح حديثهم
من سقيمة. ففي رواية هؤلاء عنهم - [00:11:41](#)

يكون روايتهم مقبولة بسبب رواية هؤلاء الغواة عنه. يعني مثل عبد الله بن صالح كاتب الليث كان له او يدخل في حديث ما ليس منه
فاصبح حديثه فيه منه ما ليس منه اصبح في حديث احاديث ليست من حديثه. هذه الاحاديث يعرف انها ليست من حديث -

[00:12:01](#)

الحفاظ الكبار مثل البخاري مثل ابي حاتم وابو سرعة وامثال هؤلاء. وقد نص ابن حجر على ذلك وقد قال محمد ابن اسماعيل
البخاري في مواضع متعددة من العلل الكبير للترمذي قال كل راو لا يعرف صحيح - [00:12:26](#)
من سقيمه لاروي عنه فهو رحمه الله يعني كثير ما يعرف حديث الشخص من سقيمه صحيحا من سقيمه ولذلك عندما اتى الى
اسماعيل ابن ابي اويس قال كتابك فعندما اخرج له كتابه انتقى من حديثه ما كان صحيحا - [00:12:45](#)

حتى ان اسماعيل بعد ذلك قال البخاري علمني على هذه الاحاديث فعلم البخاري له عليها فاخذ لا يحدث الا بها ومثل ما قال وكيع بن
الجراح الرئاسي قال كنا ندخل على سعيد بن ابي عوبة. يعني بعد الاختلاط فيحدثنا فما كان من حديثه كتبناه - [00:13:07](#)
وما لم يكن من حديثه اسقطناه فيما يتعلق بالاختلاط هذا هو المنهج الصحيح. هذا هو منهج من تقدم من الحفاظ يرحمك الله واما
منهج بعض من تأخر فهم يعاملون المختلطين معاملة واحدة وهذا خطأ - [00:13:27](#)

المختلطين ليسوا على درجة واحدة كما تقدم الاختلاط اكبر واصعب. فلا يخلط بينهما. ولا اما اطلقوا الاختلاط على النوعين. على
القسمين فينبغي الانتباه لهذا فاقول هذا قسم والقسم الثاني من هؤلاء الرواة انه سمع - [00:13:48](#)
في مقتبل عمرهم وبداية حياتهم ونشأتهم في الطلب سمعوا عن اهل بلدهم فاتقنوا وبعد ذلك سمعوا من غير اهل بلدهم فلم يتقنوا.
مثل اسماعيل بن عياش كما تقدم ذكر ذلك قبل قليل مثل بقية ابن الوليد. وقد نص بعض الحفاظ على ذلك بالنسبة للبقية. لكن
اسماعيل اشهر تقريبا متفقيين هم على ذلك - [00:14:08](#)

توارد الائمة على التفصيل في حديث اسماعيل بن عياش. وحتى بقية بقية في رواية عن الشاميين اضط. وايت عن الشاميين اضط
ويعني تقريبا قد تكون هذي قاعدة عامة نوعا ما الا في الحفاظ الكبار - [00:14:39](#)

يكون الانسان معروف بحديث اهل بلده اكثر لانه يعرف هؤلاء من قبل وسمع منهم قديما وجالسهم كثيرا بخلاف الوافدين على بلده
ولا هو عندما يكون مسافر لهم يحاول ان يسمع ما عندهم باستعجال وبسرعة. فعموما رواية الشاص عن اهل بلده هذه تقدم -

[00:14:59](#)

على غيرها وهذا كان له مدخل كبير في علم الصناعة الحديثية في علم العلل. وهذا من طريقة من تقدم. واما طريقة من تأخروا فلا
يلتفت لهذا احيانا ولذلك كما ذكرت بالامس - [00:15:20](#)

ان آخ خالد بن دويك في روايته عن عائشة رضي الله عنها لحديث الموعد بلغت المحيض لا يصح ان يروى منه الا هذا وهذا وشوي الى
الوجه والكفين. هذا كما ذكرت انه باطل. معلل بعلة كثيرة. سبعة الى ثمانية علل. ومن هذه العلل كما - [00:15:36](#)
ان خالد بن دبي شام وعائشة مدنية رضي الله تعالى عنها. واهل المدينة لم ينقلوا هذا عنها. وخالد بن دويك لم وهو مطل من الحديث

فمن اين له هذا الحديث عنه - 00:15:56

فلا شك ان هذا يدل على نكاوة وبطلان هذا القبر بالاطافة الى ما تقدم ذكره فيما سبق من العلل التي عل بها هذا الخمر. فبالتالي هل ولا يتقوى وباطل فهذه كما ذكرت المسألة لها مدخل في علم الصناعة الحديثية والجروح والتعذيب - 00:16:10
ويا ايها الاخوان هذه القواعد لابد من فهمها والانتباه لها واذا لم ينتبه اليها طالب العلم او طالب علم الحديث راح يخطئ يكون كلامه على الاحاديث ليس بالمستقيم بل فيه نظر - 00:16:32

فاقول نعم ما تقدم هذا قسم لكن بالنسبة للبقية ابن الوليد حديثه طبعاً فيه تفصيل لكن اقول حديثه عن اهل بلده اقوى وان كان ايضا يقبل الحديث عن بلده بخلاف اسماعيل بن عياش لا يقبل. يعني كما روى عن نافع عن ابن عمر في - 00:16:49
ان ان لا لا يقرأ القرآن لا حائض ولا جنب. وهذا مما انكر على اسماعيل بن عياش. روى عن موسى بن عقبة عن ابن عمر وهو اسمه ابن عياش عن موسى ابن عقبة عن نافع عن ابن عمر ان الرسول عليه الصلاة والسلام قال ان الحائض والجنب لا يقرأ القرآن وهذا الحديث - 00:17:06

ومن وايت اسماعيل بن عياش عن الحجازيين موسى بن عقبة حجازي. فاقول بقية ابن الوليد ليس مثل اسماعيل بن عياش. يقبل حديثه عن غيره اهل بلده بشروط اخرى انه يصوح بالتحديث وفيه شيخ شيخه ايضا يصرح بالتحديد لانه يدلس تدليس الاسناد وتدليس - 00:17:26
وبالذات اذا كان يراوي عنا من اهل بلده عفوا بالذات اذا كان يواوي عنه من الحفاظ السقات فيكون حديثه اقوى. لان بالذات اهل بلدة اهل الشام ما كانوا ينتبهون الى مسألة صيغ التحمل. فهو قد يقول ان فلان قال كذا فهم يقولون ان البقية قال حدثنا فلان - 00:17:48

تحديث وقد نص على هذا ابو حاتم وقاسي اقول بقية ليس مثل اسماعيل بن عياش في هذا ولكن حديثه عن اهل بلده اقوى فاقول ان هذا القسم الثاني واما القسم الثالث ان يكون حد او هواة الثقة تحدد - 00:18:10
في بلده سواء كان حديثه صحيح. وحدث في مكان اخر فكان حديثه غير متقن فيه اوهام واخطاء. والسبب في هذا ان كتبه كتبه ليست معه الذين حضروا عنده يريدون ان يسمعوا منه بسرعة فاكثروا من التحديث والاكثار - 00:18:33
من اسباب الخطأ ومثل ما وقع هذا معمر بن راشد البصري. معمر ابن راشد حديث على اقسام وفي الحقيقة ايضا تقسيم حديث هواة هذا ايضا من طريقة من تقدم وهذه مسألة مهمة احيانا كما قلنا حديث الراوي لا يكون على درجة واحدة - 00:18:53
بل على درجات درجة اصح من درجة او درجة صحيحة ودرجة ضعيفة. فمعهم ابو راشد ايضا حديث على درجات اصح حديثه ما حدث به في واذا كان شيوخه مثل الذهبي ومثل قتادة. وبالذات الذهبي فقد اتقن عنهم - 00:19:18

والسبب في تقديم حديثه الذي في اليمن لانه كان عندما نزل اليمن وكانت كتبه معه طبعاً هو بصي لكن خرج من من البصر وهو صغير فجلس في اليمن والى ان توفاه الله عز وجل. فوايد اهل اليمن عن متقنة او من سمع منهم في اليمن - 00:19:42
لانه كانت كتبا معه ويراجع يحدث شيء شيء. فلذلك رواية هشام بن يوسف الصنعاني وعبد الرزاق مقدما غيرهم وبالذات عبد الرزاق ابن همام نعم والقسم الثاني من اقسام حديثه اذا كان - 00:20:02

الرواة عنا من اهل اليمن ولا يكون شيخها الذهبي ولا قتادة لان انت كل في بعض شيوخه ولا يكون هذا ممن تكلم في رواية معمر عنهم لان مع موت كلهم ايضا في بعض شيوخه. في رواية عنهم - 00:20:24
والقسم الثالث من حديثه فيما حدث به في البصرة فهذا تكلم في رواية البصريين عنك لان كما ذكرت اهل البصرة ويبدو ان كتبه ليست مع فحدث بسرعة فوقع الخطأ في حديثه. فاذا - 00:20:44

البصريين عنا فيها اخطاء واوهام. لكن هذا القسم الاصل فيه الصحة والاستقامة. حتى يتبين انه اخطأ يعني هذا التضعيف نسبي. الاصل في حديثه ايضا حتى فيما حدث فيه في البصر الاصل فيه انه على الاستقامة. حتى يتبين انه اخطأ فيه - 00:21:02
والقسم بعيدة كان هذا فيمن كان فيما حدث به بالبصر وشيوخه الذين تكلم في رواية معمر عنه وكثير من الرواة ايها الاخوان يحصل

في حديثهم تقسيم فاذا لا بد من هذا - 00:21:22

وهذه ايضا مبني على طريقة من تقدم وهذا له مدخل ايضا في صحة الحديث من عدم ذلك ومثل ايضا اسماعيل بن عياش مثل كذلك ايضا جميل بن حازم في رواية المصريين عنا ايضا فيها كلام متكلم فيها - 00:21:38 وكذلك ايضا مثل هذا الحافظ ابو بكر البزار عندما ايضا حدث في مصر ما كانت كتبه معه فكان من كتب الناس وهو حافظ لكن وقع في بعض الاوهام والالخطاء. فمثل هذا كثير فمثل هذا هؤلاء الرواة ينبغي ان يعرفون - 00:21:58 ويعامل حديثهم بالتفصيل السابق الذي تقدم ذكره قبل قليل فهذا القسم الثالث. والقسم الرابع كما ذكرت ان هناك من وصف ببدعة. والذين وصفوا ببدعة وقع فيهم خلاف حديث كله مردود - 00:22:18 او يقبل من حديثهم اذا لم يكن او يقبل حديثهم اذا لم يكونوا دعاة فان كانوا دعاة لا يقبل او فيما حدثوا به مما يؤيد بدعتهم لا يقبل. واذا كان من غير ذلك يقبل - 00:22:37

والقول الراجح والقول الصحيح. وهو ان من ثبت صدقه وظبطه فهذا يقبل حديثه. سواء حدث فيما يؤيد او لم يكن كذلك. وهذا ايضا مذهب جمهور من تقدم الامام البخاري رحمة الله عليه وهو لبعض من وصفوا بذلك وكذلك ايضا الامام مسلم كما روى - 00:22:50 حبش عن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه كما روى عفوا لعلي بن ثابت عن زيد بن حبش عن علي رضي الله عنه ان الرسول عليه الصلاة والسلام قال انه لعهد النبي الامي - 00:23:18 اليه الا يحبك الا مؤمن ولا يبغضك الا منافق. وعلي بن ثابت يصب بالتشيع ولكن علي بن ثابت عنده صدق وعنده ظبط ولا يخفى على الاخوان ان تشيع من تقدم ليس مثل الان. الان هم مشركين - 00:23:28 وملاحظة وزنادقة نسأل الله ان يعافينا واياكم دينهم وعقيدتهم الغلو في ال البيت تأليهم وانهم يدعونهم من دون الله ويستغيثون بهم نسأل الله ان يعافينا من ذلك وانما نحن نتكلم على من تقدم - 00:23:44

وانهم لم يكونوا كذلك معاذ الله نعم. نعم. فاذا علي بن ثابت ثبت حفظه وصدقه. فلذلك احتج بها الائمة. احتج به الامام مسلم وصححه له هذا الحديث بل قال ابو نعيم في الحلية هذا حديث متفق على صحته. ويعني بذلك ان شروط الصحة منطبقة فيه -

00:24:03

ولا يعني بمتفق على صحته يعني اخرج الشيخان لا له اصطلاح خاص. انه متفق على صحته يعني الشروط التي يشترطها الائمة في صحة الاحاديث تتفاوت لكن هذا باتفاق يعتبر صحيح. لان كل من لان كل الائمة الشروط التي يستفيدونها موجودة فيه. موجودة فيه كل شروطهم - 00:24:25

التي يستخدمها في الحديث الصحيح موجودة فيه. فله اصطلاح خاص نعم. فهذا هو المنهج الصحيح لكن هناك ممن اصب بالبدعة قد يتساهل. في رواية احاديث هي تؤيد بدعته. يعني مثل عبد الرزاق من همام رحمه الله لا شك من اهل العلم ومن اهل الظبط -

00:24:45

اتقان ولكن عندما اصيب بالعمى اخذ يدقن. فوقع في حديث البعض المنكرات وكذلك ايضا قد يلحق احاديث تتعلق بالتشيع وكذا وهو عنده شيء من ذلك فايضا انكرت عليه احاديث من هذا الباب فيما يتعلق بالتشيع وما شابه ذلك - 00:25:10

فاقول هذا قسم واقع نعم. نعم. قال الحافظ ابن رجب رحمة الله عليه هو على ثلاثة اضرب من حدث في مكان لم يكن معه فيه تقف وخلط وحدث في مكان اخر ومعه كتبه فضبط. او من او من سمع في مكان من شيخ فلم يظبط عنه وسمع منه في - 00:25:28 موضع اخر فزبط عنه قال فمنهم وتقدم التنبيه على حديث معمر بن راشد رحمة الله عليه وذكر مثال قال حدث بحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم فهو اسعد بن زوارة من الشوكة - 00:25:53

نعم قال رواه باليمن عن الزهري عن ابي امامة ابن سهل مرسله وهذه الرواية الصحيحة وحديث باليمن اصح قال ورواه بالبصري عن الزهري عن انس فاخطأ. هو الصواب ليس عن انس وانما الصواب عن ابي امامة بن سهل. ولكن هذا - 00:26:19 الذي جعل عن انس حدث به في البصرة فاخطأ فيه فحديثه الذي حدث به في اليمن هو الصحيح. قال ومنه حديث انما الناس

كابل مئة. قال رواه باليمن عن الزهري طبعاً هو يقصد حديث ناس كأنما بالمئة لا تجد فيهم واحدة. وهذا الحديث صحيح -

[00:26:39](#)

والمقصود به ان الناس يتفاوتون مازال ما تتفاوت الابل الابل ما تجد فيها الابل تجد فيها واحدة والكثير منها ليست كذلك واحدة تكتحل منها لا تبتحل. فالناس كذلك منهم من يكون معروف بالصدق والايمان والنزاهة والامانة وكذا وكذا - [00:27:05](#) وكثير من الناس ليسوا كذلك. فهم مثل الابل. قال رواه ابن اليمن عن الزهري عن سالم عن ابيه مرفوعاً ورواه بالبصرة وما هو كذلك كذلك وموه عن الزهري عن ابن المسيب عن ابي هريرة تلاحظون انه اخطأ بدل ان يجعله من حديث من مسند سالم عن ابيه -

[00:27:30](#)

من مسند ابن عمر يعلم المسند ابي هريرة رواه عن الزهري عن سعيد عن ابي هريرة والصحيح ما حدث به في اليمن انه عن الزهري عن سالم عن ابيه اي عبد الله بن عمر رضي الله عنهما - [00:27:50](#)

نعم منه حديثه عن الزهري عن سالم عن ابيه النخيلان اسلم وتحتة عشر نسوة الحديث. فامر به كما جاء في نفس الحديث امره الرسول عليه الصلاة والسلام ان يختاروا الاربع منهن ويطلق الباقي. والصواب في هذا الحديث انه موسم. وان ما عمر اخطأ فيه. فقال قال الامام احمد في رواية ابنه - [00:28:08](#)

مصالح قال مع من اخطأ بالبصر في اسناد حديث غيلان ورجع باليمن فجعله منقطعاً اي موسى. يعلم موسى سالم وليس وليس ان يعلم من موتى للزهري. جعل عفواً من موسى للزهري - [00:28:28](#)

نعم قال ومنهم هشام بن عذوة الكلام على ما امر تقدم قال ومنه هشام عروة هشام من عضوة ايضاً حديثه على قسمين ما حدث به ما حدث به في المدينة - [00:28:45](#)

فالدرجة العليا من الصحة وما حدث به في البصرة عفواً وما حدث به في العراق هو دون ما حدث به في المدينة. وان كان الاصل فيه الصحة والسبب في ذلك ما تقدم السفر والاستعجال في التحديث اصلاً في حديثه اخطاء واوهام ولا لا شك ان هشام في الدرجة العليا من الصحة - [00:28:59](#)

الصحة نعم قال وقد سبق قول الامام احمد كأن رواية اهل المدينة عنه احسن او قال اصح. يعني قد يقول قائل كيف يعقد هذا؟ يعرف هذا بامرين الامر الاول هو ان يكون راوي عنه مدني - [00:29:19](#)

او يكون راوي عنه بالنسبة للامام ابن راشد يماني. لان حديثه في اليمن كما تقدم مستقيم. او بالنسبة لهشام من عروة حديث المدنيين عنا مستقيم او يقول التلميذ حدثنا فلان ابن فلان في المدينة او حدثنا في كذا وكذا فيعرف - [00:29:38](#)

بين الامرين اما ان يقول سمعنا من فلان في البصرة او سمعنا من فلان في المدينة او في مكة في عرف هذا الشيء او يعرف ان هذا التلميذ لم يأتي - [00:30:01](#)

الى هذه البلد فاذا يكون سمعاً من هذا الشيخ في غير هالبلد وانما سمع منه في بلد اخرى. فيعرف باحد هذين الامرين وقال يعقوب بن شيبه يعقوب بن شيبه السدوسي ويعقوب بن شيبه السدوسي من كبار الحفاظ ومن المعروفين - [00:30:11](#)

العلم بالصناعة الحديثية وهو المسند المعلم. وهو كتاب نفيس كبير جداً ولكن اغلب هذا المسند ضاع وانما وجد قطعة صغيرة من مسند عمر بن الخطاب رضي الله عنه هذا الذي وجد وطريقة - [00:30:40](#)

رحمه الله يذكر حديث مثلاً ابو بكر الصديق رضي الله عنه ويسوق احاديثه واذا كان هناك واحد مكثراً عنه يرتب الرواة عنا ايضاً وهكذا. ويتكلم على كل حديث. ويتكلم احياناً على الرواة - [00:30:58](#)

واحياناً يترجم لبعض الرواة ضمن شوقه لاحاديث هذا الصحابي. كما ترجم للاوزاعي في القطعة المطبوعة التي وجدت من مسند عمر بن الخطاب فرد من الاوزاعي تقريباً ثمان صفحات من المطبوع توسع في ترجمته - [00:31:20](#)

فهو كتاب نفيس جداً ولكن اغلبها فقد واقوال يعقوب بن شيبه فيها تفصيل في الحكم على الرجال وله اقوال ايضاً مهمة في الصناعة الحديثية تأليفية كما ذكرت في غير هذا المكان ان سأل علي ابن المديني يحيى بن معين عن التدليس - [00:31:40](#)

سؤال دقيق ومهم ومفيد فكلامه مفيد وينبغي ان يعتنى به قال يعقوب بن شيبه هشام مع تثبته ربما جاء عنه بعض الاختلاف. يعني يكون هشام مع كونه من الاسباب الحفاظ - [00:32:01](#)

لكن احيانا يأتي عنده بعض الاختلاف يضطرب. والاختلاف يدل على عدم الضبط. وذلك فيما حدث بالعراق خاصة. دون ما حدث بالمدينة قل لي وقع فيه الاصطيف كما ذكر قبل قليل. قال ولا يكاد يكون الاختلاف عنه فيما - [00:32:22](#)

يفحش هكذا عندهم؟ نعم لعله يقصد هنا والله اعلم يعني يقول هذا الاختلاف لا يكون اختلاف فاحش يعني اختلاف شديد وانما اختلاف يسير لان كما تقدم قبل قليل هشام من عضوة حتى فيما - [00:32:39](#)

فيه في العراق ايضا الغالب عليه الصح لكن هناك حديث قليلة وقع فيها ما وقع نعم قال يسند الحديث احيانا ويرسله احيانا الا انه لا انه يطلب اسناده لا انه يطلب اسناده لا شك ان قلب الاسناد - [00:32:55](#)

من ارسال القبر او وصله احيانا القلب اشد لان حتى الخطأ ايضا وهذه قضية مهمة يعني رواية ايضا ينقسمون الى قسمين من حيث ينقسمون الى ثلاثة اقسام من حيث الخطأ ينقسمون الى ثلاثة اقسام من حيث الخطأ الموجود عندهم. امن يكون هذا الخطأ - [00:33:12](#)

في تصحيح بعض الكلمات التي لا تؤثر فمثل هذا الخطأ يسير ولا يكاد يخلو منه احد من الغوات فهذا قسم وقد نبه على هذا الامام مسلم في كتاب التمييز يعني مثل شعبة الحجاج احيانا يكون خطأه من جهة - [00:33:33](#)

في تسميتهم بس هذا خطأ ليس في الاسناد وليس في المتن فهذا مو مثل غيظه فيكون احيانا الخطأ فيه تصحيح فيه سمرائي ولا فيه كلمة يكون شيء يسير هذا لا يؤثر كثيرا والقسم الثاني - [00:33:56](#)

يكون هذا الخطأ في الوهم في بعض الاحاديث ويكون هذا الوهم ليس وهما شديدا. يعني كما تقدم في مثلا في وصل خبره او ارساله او مثلا في اسقاط راوي احيانا فهذا قسم. والقسم الثالث - [00:34:12](#)

في خطأ شديد اشد من القسم الذي قبله. مثلا يقلب الحديث. اسوا يجعله حديث مقفول او متن يقلب يدخل متن في متن. او اسناد ايضا يغير كله. يدخل الاسناد في اسناد. فهذا الخطأ شنيع - [00:34:42](#)

وهذا الخطأ الشنيع يكون لهم مدخل في الحكم على الواو ثم ايضا هذه الاخطاء الثلاثة الاقسام الثلاثة هي ابواة بالنسبة لها على قسمين اما ان يكون احيانا شيء نادر وقليل - [00:35:01](#)

فيكون هذا الراوي الاصل في حديثه الاستقامة. واما ان يكون مكثر. فمن اكثر من القسم الثالث يكون متروك. من اكثر من من الخطأ في القسم الثاني يكون واما القسم الثاني يكون يكتب حديثه ولا يحتج به. يكتب حديثه ولا يحتج به. لكن وجد ما يشهد له يقبل. والقسم الثالث لا يصح حديثا - [00:35:16](#)

وان كان تكرر هذا لكن يعني في تصحيح كلمة ولا في اسم مثل شعبة الحجاج على دلالتة وحفظه يقع من عند التصحيح احيانا اسمه غاوي ومع ذلك هذا ما اثار فيه هو من كبار الحفاظ ومن كبار الائمة فينبغي الانتباه ايضا لهذا - [00:35:37](#)

يعني رواية ايضا ينقسمون الى قسمين من حيث ينقسمون الى ثلاثة اقسام من حيث الخطأ ينقسمون الى ثلاثة اقسام من حيث الخطأ الموجود عندهم. امن يكون هذا الخطأ في تصحيح بعض الكلمات التي لا تؤثر. فمثل هذا الخطأ يسير - [00:35:55](#)

ولا يكاد يخلو منه احد من فهذا قسم وقد ينبأ على هذا الامام مسلم في كتاب التمييز يعني مثل شعبة بن الحجاج احيانا يكون خطأه من جهة في تسميته بس هذا خطأ ليس فيه الاسناد وليس في المتن. فهذا مو مثل غيبه - [00:36:15](#)

فيكون احيانا الخطأ فيه تصحيح فيه سمرائي ولا فيه كلمة يكون شيء يسير. هذا لا يؤثر كثيرا. والقسم الثاني يكون هذا الخطأ في الوهم في بعض الاحاديث. ويكون هذا الوهم ليس وهما شديدا - [00:36:35](#)

يعني كما تقدم في مثلا في وصل خبره او ارساله او مثلا في اسقاط الراوي احيانا فهذا قسم. والقسم السادس في خطأ شديد من القسم الذي قبله. مثلا يطلب الحديث. اسوا يجعله حديث مقفول. او متن يطلبه يدخل متن في متن - [00:36:55](#)

او اسناد ايضا يغيره كله يدخل اسناد في اسناد. فهذا الخطأ شنيع. وهذا الخطأ الشنيع يكون له مدخل في الحكم على الواو ثم ايضا

هذه الاخطاء الثلاثة الاقسام الثلاثة هي عبوات بالنسبة لها على قسمين اما ان يكون احيانا شيء نادر وقليل - [00:37:25](#) فيكون هذا الراوي الاصل في حديثه الاستقامة. واما ان يكون مكذب. فمن اكثر من القسم الثالث يكون متروك. من اكثر من من الخطأ في القسم واما القسم الثاني يكون يكتب حديثه ولا يحتج به. يكتب حديثه ولا يحتج به لكن وجد ما يشهد له يقبل - [00:37:45](#) القسم السادس لا يصح حديثا لأنه وان كان تكرر هذا لكن يعني في تصحيف كلمة ولا في اسم يسأل شعبة الحجاج على جلالته حفظه يقع من عنده تصحيف احيانا في اسمه غاوي. ومع ذلك هذا ما استوفيه هو من كبار الحفاظ ومن كبار الائمة. الائمة فينبغي الانتباه ايضا لهذا. فيعقوب يشيبه - [00:38:06](#)

نبه على هالقضية هنا في هذا النص. وان الخطأ خطأ هشام ليس بالفاحش. يقول كانه على ما ذكر من حفظه يقول عن ابيه عن النبي عليه الصلاة والسلام عن ابيه عروة عن الرسول عليه الصلاة والسلام هذا الموسم قال ويقول عن ابيه عن عائشة عن النبي عليه الصلاة والسلام - [00:38:26](#)

فيكون هذا موصول. قال اذا اتقن اسنده. واذا هذا ارسل. وهذا فيما نوى ان كتبه لم تكن معه بالعراق فيرجع اليه هناك بعض الاحاديث ترد فيها عندما حدث في العراق كتبه غير موجودة حتى يواجهها يتأكد فهو هاب ان يصلها وهذا من اتقانه وتثبتته فاوصله - [00:38:46](#)

فارسل هذه الاخبار. نعم قال ومنهم عبدالرحمن ابن ابي الزناد. وعبد الرحمن الجناد ايضا الكلام في حديثه ايضا يعني قد قد يطول نوعا ما لان حديث ينقسم الى عدة اقسام قال وقد وثقه - [00:39:06](#) ثم ضاعفه اخرون منهم يحيى بن معين. تظعيف بعض او بعض الحفاظ له وتوثيق بعض الحفاظ له. هذا احيانا يكون كل واحد منهم نظر الى جانب من حديثه. او يقصد بقسم من حديثه. وعندنا قاعدة مهمة في الجوف والتعديل ان الجمع بين الاقوال - [00:39:26](#) قال هذا مطلوب مهما امكن. عند نواوي اختلف الائمة فيه اذا امكن الجمع بين اقوال هؤلاء الائمة فيها ونعمة وهذا هو الذي ينبغي ان يشار عليه اولا فاذا لم يكن يمكن الجمع - [00:39:46](#)

هنا نلجأ الى قواعد اخرى. كما تقدم في عبد الرحمن بن ابي زناد هناك من ضعفه هناك من قال منه يهد معي ممن ضعفه قال يعقوب من شيء فسمعت عن ابن المدين يضاعف ما حدث به ابن ابي زناد بالعراق. اقوال علي ابن المدينة لا شك ان اقوال مهمة - [00:40:06](#) واستفاد يعقوب بن شعبة من اقوال شيخ علي بن المديني. وتجد اقوال علم المدينة فيها شيء من التفصيل. رحمه الله وفيها شيء من الدقة في الحكم على الاسانيد. وان كان تسير من كلامه قد ضاع لان كثير من كتبه قد ضاعت - [00:40:26](#)

لكن وجد يعني بعض جزء من كتبه او بعض كتبه مثل ما وجد جزء من العلل وتجد بعض في كتب اخرى مثل مسند لابن كثير ونقل كلام كثير من كلام علي بن المديني وقبله ايضا بنشيب السدوس الجزء الموجود من مسند عمر رضي الله عنه تجد - [00:40:46](#) فيه ايضا بعض النقل عن علي بن المديني. نعم. قال علي بن المديني او قال يعقوب سمعت علي بن المديني يضاعف حدث به ابن ابي زناد بالعراق ويصحح ما حدث به في المدينة. في المدينة فيها ضعف. الا ما كان من حديث - [00:41:06](#)

حديث سليمان ابن داود الهاشمي وهذا مستثنى كما سوف يأتي وسليمان ابن داود الهاشمي بغدادي سمع من ابن ابي الزناد في بغداد. قال وسمعت ابن المدين يقول ما روى سليمان الهاشمي عنه فهي حسان. نظرت فيها فاذا هي مقاومة - [00:41:26](#) وجعلها يستحسنها. هذا قسم من اقسام حديث ابن ابي الزناد. من ابي الزناد حديث عن الاقسام اولا ما حدث به في المدينة. وكان شيوخه هشام وكان من شيوخ هشام بن سعد - [00:41:46](#)

وكان شيخه نعم هشام بن سعد او شيخه والده ابو الزناد فانه مقدم فيهم. او اذا كان والد ابو زناد فهو مقدم فيه. وبالذات ما حدث به في المدينة. والقسم الثاني - [00:42:06](#)

اذا لم يكن شيوخه ممن وصف لا بالزناد من اتقان عنهم وكان مما حدث به في هذا القسم الثاني والقسم الثالث ما حدث فيه ما حدث به في العراق. فهذا دون الذي قبله. وبالذات اذا - [00:42:26](#) شيخ ابن ابي الزناد كل في رواية عنه. فهذه اقسام حديث ابن ابي الزناد ما الذي يعيننا هو ما نحن بصدد في التفكير ما بين ما حدث

به في المدينة وما حدث به في العراق وقلنا يعرف هذا اما بالتنصيص - 00:42:46

واما ان يكون الراوي عنا مدني مثلا يكون الغالب انه سماع هنا في المدينة. او يكون يضعه عن ابن ابي الزناد بغداد فيكون سمع منه في بغداد. نعم ولعل يقف عند هنا ونقرأ في الترمذي. نعم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله - 00:43:06 وسلم وبارك على نبينا محمد اما بعد. قال ابو عيسى الترمذي باب ما جاء في فضل التكبير الاولى. حدثنا عقبه بن مكرم ونصر بن الجهمي قال حدثنا ابو قتيبة سلم بن قتيبة عن طعمة بن عمرو عن حبيب ابن ابي ثابت عن انس بن مالك رضي الله عنه قال -

00:43:26

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى لله اربعين يوما في جماعة يدرك التكبير الاولى كتبت له براءتان براءة من النار وبراءة من النفاق. قال ابو عيسى وقد روي هذا الحديث عن انس موقوفا ولا اعلم احدا رفعه الا ما روى سلم ابن قتيبة عن طعمة -

00:43:46

ابن عمرو عن حبيب ابن ابي ثابت عن انس وانما يروى هذا الحديث عن حبيبنا ابي حبيب البجلي عن انس بن مالك قوله حدثنا بذلك هناد قال حدثنا وكيع عن خالد ابن طهمان عن حبيب ابن ابي حبيب البجلي عن انس نحوه ولم يرفعه. وروى اسماعيل بن عياش هذا

00:44:06 -

عن عمارة ابن غزية عن انس ابن مالك عن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم نحو هذا. وهذا حديث غير محفوظ وهو حديث مرسل - 00:44:26

وعمارة لم يدرك انس بن مالك. قال محمد بن اسماعيل حبيب ابن ابي حبيب يكنى ابا الكشوني ويقال ابو عميرة نعم قال ابو عيسى حدثنا عقبه ان مكرم وعقبه بن مكرم هو العمي وهو ثقة من الطبقة العاشرة قال ونصر ابن علي - 00:44:36

عليه هو الجهمي البصري وهو من الثقات المشاهير. وقد خرج له الجماعة قال حدثنا سلم بن قتيبة هيثم سلم ابن قتيبة هو ابو قتيبة الشعبي وهو ايضا ثقة له شيء من الاوهام والاطاء - 00:44:56

وقد توفي عام مئتين. خرج له البخاري وبقيت اصحاب السنن. عن طعمة ان عمرو وهو الجعفري العامري وطعمة بن عمرو صدوق قال عن حبيبنا ابي ثابت وحبيب ابن ابي ثابت ايضا حبيبنا بسبب الثقة من المشاهير وله بعض التدليس هو - 00:45:16

في بعض حديثه نعم عن انس ابن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى لله يوما في جماعة يدرك التكبير الاولى كتب له براءتان براءة من النار وبراءة من النفاق. قال ابو عيسى قد روي هذا الحديث عن انس موقوفا ولا اعلم احدا -

00:45:46

رفعه الا ما روى سلم بن قتيبة عن طعمة بن عمرو. وانما يروى هذا عن حبيب ابن ابي حبيب البجلي عن انس قوله. حدثنا بذلك الناج حناد هو ابن التميمي الكوفي وهو من السيقات المشاهير الموصوفين بالعبادة والزهد في عام ثلاثة واربعين ومئتين - 00:46:06

هو كتابة في الزهد من من انفس ما كتب في هذا المجال. نعم. قال ووقيح ابن الجراح الرؤاسي وهو من الائمة الكبار في عام سبع وتسعين ومئة وقيل عام ستة وتسعين ومئة وقد خرج له - 00:46:26

نعم وله ايضا كتاب الزهد الوفيق وقد طبع ايضا وهو من الكتب النفيسة. وقد روى هنات كثيرا عن وكيع وهذا منها. قال عن خالد بن طهمان وخالد بن طهمان قد وقع فيه خلاف. وهو لا بأس به خالد بن طهمان لا بأس به على بعض الاوهام في حديثه. عن حبيبنا ابي -

00:46:46

البحري وحبيبنا بحبيب البجلي ليس بالمشهور فيه جهالة. ويبدو انه ليس له الا هذا الحديث. ما له الا هذا الحديث الترمذي عن انس قوله ولم يرفعه فابو عيسى يرجح ان - 00:47:08

هذا الحديث انما هو من كلام انس. وانا ليس حبيب ابن ابي ثابت هو الذي رواه وانما الذي رواه حبيبنا بحبيب البحري وان سلم بن قتيبة هو الذي فيما يبدو انه اخطأ. فجعله بالاسناد السابق - 00:47:28

طعمة بن عمرو عن حبيبنا ابي ثابت عن انس مرفوعا. بينما رواه وكيع بن الجواح عن خالد بن طهمان عن حبيبنا في حبيب عن انس

من قوله وليس بمرفوع وهذه الرواية هي الراجحة. هذه الرواية هي الراجحة. قال والله اسماعيل بن عياش - [00:47:48](#)
واش ما بن عياش تقدم الكلام عليه قبل قليل وانما حدث عن الشاميين فهو مقول وما حدث به عن غيرهم لا يقبل. قال وهو اسماعيل
بن عياش هذا الحديث عن عمارة بن غزية - [00:48:08](#)

عن انس بن مالك وعمارة بن نعم عن عمارة بن غزية ثقة عن انس بن مالك عن عمر بن الخطاب رضي الله عن النبي عن
النبي صلى الله عليه وسلم نحو هذا وهذا حديث غير محفوظ وهو حديث مرسل وهو حديث مرسل - [00:48:18](#)
بن غازية لم يدرك انس بن مالك فرواية عمارة منقطعة وعمارة بن غازية لم يسمع من انس بن مالك بين ابو عيسى الترمذي ان هذا
الحديث انما هو من كلام انس بن مالك. وقد رواه عبد الرزاق في مصنفه باسناد صحيح. من كلام - [00:48:38](#)
انس بن مالك رضي الله عنه. واما رفع هذا الحديث فرفعه ليس بصحيح. نعم. قال باب ما يقول عند افتتاح الصلاة قال حدثنا محمد
بن موسى البصري ومحمد ابن موسى البصري لا بأس به كما قال النسائي قال صالح وذكر ابن حبان في السقات وتكلم فيه ابو داود -
[00:48:58](#)

داود ولا قبل انه لا بأس به محمد ابن موسى البصري الحوسي. وهو من الطبقة العاشرة. قال حدثنا جعفر بن سليمان الطبعي البصري
وجعفر بن سليمان فيه خلاف وهو صدوق. معروف الزهد والعبادة. وتوفي بعد - [00:49:18](#)
ومئة وقد خرج له مسلم في صحيحه قال عن علي ابن علي الرفاعي وهو علي ابن علي ابن نجاد او رفاعي وعلي بن علي وثقه
اخرين وظعف اخرين وفيه لين فيه ظعف علي ابن علي فيه ظعف وقد تكلم فيه يحيى بن معين فعلي بن علي فيه ظعف -
[00:49:38](#)

ويكتب حديثه ويتقوى بغيبه. عن ابي المتوكل وابو المتوكل هو علي ابن داود الناجي البصري وهو ثقة من الثالثة عن ابي سعيد
الخدري رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام الى الصلاة بالليل كالضوء ثم يقول سبحان - [00:49:58](#)
اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك الى اخره. فاقول هذا الحديث من طريق ابي عبيد الخدري فيه ضعف لما تقدم من الكلام في
علي ابن علي ابن نجاد. ولذلك ضعف الامام احمد وظعف ابن خزيمة كما في صحيحه. قال ابو عيسى - [00:50:18](#)
واما اكثر اهل العلم نعم فقالوا انما يروى عن النبي عليه الصلاة والسلام انه كان يقول سبحان سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك
وتعالى جدك ولا اله غيرك بدون زيادة الله اكبر كبير والى اخره. وهكذا روي عن عمر بن الخطاب وعبدالله بن مسعود والعمل -
[00:50:38](#)

على هذا عند اكثر اهل العلم من التابعين وغيرهم. وقد تكلم في اسناد حديث ابي سعيد وقد تكلم في اسناد حديث ابي سعيد. كان
يحيى بن سعيد يتكلم علي بن علي بن نجاد وقال احمد لا يصح هذا الحديث - [00:50:58](#)
فهذا الحديث كما قال ابو عيسى قد جاء من طرق جاء موقوفا جاء موقوفا بالاضافة الى حديث ابي سعيد عن علي
وعبدالله بن مسعود وعائشة بين مطعم بن عمر رضي الله عنهم اجمعين. قال واشهرهم حديث ابي سعيد الذي تقدم الكلام عليه قبل
قليل. وسوف يأتي بمشيئة الله حديث عائشة - [00:51:15](#)

رضي الله تعالى عنها. واما الموقوفات فبعضها صحيح وبعضها لا يصح. من الموقوفات الصحيحة حديث عمر رواه الامام في صحيحه
من حديث عبده بن ابي لبابة عن عمر وان كان هذا منقطع لان الامام مسلم لم يقصد رواية هذا الحديث وانما هو حديث اخر وكان
مقبولا - [00:51:35](#)

مقرونا به هذا الحديث. نعم. وكذلك ايضا رواه ابن ابي شيبة من حديث الاسود عن عمر. واسناده صحيح عند ابي شيبة فهو ثابت عن
بعض الصحابة موقوفا كعمر. فالاحاديث الموقوعة اذا ظم بعضها البعض الآخر - [00:51:55](#)
وايضا يضم اليها ما ثبت عن الصحابة في ذلك فهذا يدل على صحة هذا الخبر. ولذلك اختاره الامام احمد وان كان ثبتت احاديث
اخرى في الاستفتاح. مثل حديث ابي زرعة عن ابي هريرة رضي الله عنه اللهم باعد بيني وبين خطاياي والحديث في الصحيحين -
[00:52:15](#)

ومثل ما جاء ايضا في حديث ايضا علي رضي الله تعالى عنه وجهت وجهي الى اخره فهناك حديث صحيحة وهناك وبعض هذه الاحاديث قد نص فيها انها تقال في صلاة الليل. وبعضها لا مطلقا - [00:52:35](#)

والقاعدة في هذا كل ما ثبت عنه الرسول عليه الصلاة والسلام يذكر. مثل انواع الشهادات بالاضافة الى انواع الاستفتاحات ومثل اذان بلال واذان بمحظوظة فالسنة ان الانسان مضى يقول هذا ومضى يقول هذا او المؤذن مضى يؤذن باذان بلال مرة يؤذن باذان ابي محذورة رضي الله عن الجميع - [00:52:55](#)

وهكذا لانها كلها ثابتة فالسنة الاكمل لن يأتي مضى بهذا ومضى بهذا وان اقتصر على شيء منها فهذا ايضا لا بأس به نعم قال وكان يحيى بن سعيد يتكلم في علي بن علي بن ابن نجاد يحيى بن سعيد هو القطان البصري توفي عام ثمانية وتسعين ومئة وهو من كبار الحفاظ - [00:53:15](#)

ويحيى بن سعيد في الغالب عنده تشدد في نقد الرواة وجرح ورجال. والائمة كما هو معلوم على ثلاثة اقسام فيما يتعلق بهذا منهم من عنده تشدد ومنهم من عنده اعتدال ومنهم من عنده تساهل وبعضهم قد يتشدد في اناس - [00:53:35](#)

دون اخوين وهذا مما نجعله قسما وندخله ضمن الاقسام الاخرى. فيحيى بن سعيد القطان ويحيى بن معين. وابو حاتم هؤلاء عندهم تشدد تشدد وهناك من عنده اعتدال علي ابن المديني والبخاري فهؤلاء عندهم اعتدال ومنهم من عند - [00:53:55](#)

في الكلام على ابو جهل مثل احمد ابن صالح المصري وهو من كبار الحفاظ ومثل كذلك ايضا ابو عبد الله الحاكم في كلامه على فيه تساهل الاصل يقدم المعتدل - [00:54:15](#)

ولكن بشرط اذا كانوا في طبقة واحدة من العلم بالرجال يعني مثلا مثلا ابن المدينة وابن يقدم ابن المديني الا اذا كان مع احدهما دليل فلو كان بعد التشدد ومعه دليل قال ان فلان - [00:54:35](#)

اخطأ في كذا وكذا فهذا يقدم لان مع زيادة علم. فنقدم المعتدل لكن بشرط ان يكون في طبقة واحدة اذا لم يكن مع احدهما دليل. لكن لو تعارض مثلا كلام يحيى ابن معين مع كلام غير - [00:54:55](#)

ممن هو عنده شيء من الاعتدال لا يقدم كلامه لجلالته وامامته في هذا الفن. فيحيى بن سعيد وقابله عبد الرحمن بن مهدي في ويحيى بن سعيد القطان في التشدد قال حدثنا الحسن من عرفة وهو العبد الحسن من عرفة والعبد توفي عام سبعة وخمسين ومئتين والحسن - [00:55:15](#)

عرفة قد عمر وكاد يبلغ المئة وروى نعم مكث هو من الحديث وهو ثقة ثقة صدوق. ويحيى بن موسى وهو البلخي ابو زكريا الملقب بخد. وهو ثقة مشهور. وتوفي بعد الاربعين ومائتين او اربعين ومئتين. من العاشرة. قال حدثنا ابو معاوية وهو محمد ابن خازن

السعدي - [00:55:35](#)

المعروف بابي معاوية وهو من الطبقة التاسعة توفي في عام خمسة وتسعين ومئة وهو ثقة مشهور ولكن تكلم ايضا في بعض تكلم في

رواية عن هشام العقبة وفلان وفلان. فحديث فيه تفصيل كما ذكرنا فيما سبق كما ذكرت فيما سبق. عن حارث بن ابي - [00:56:05](#)

رجال وحارس ضعيف. شوف اتفاق على ظعفه. عن عمرة وهي بنت سعد الانصارية وهي ثقة مشهورة توبيت في حجر عائشة. قالت

كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا افتتح الصلاة قال سبحانك اللهم وبحمدك - [00:56:25](#)

الحديث فهذا الحديث ايضا ضعيف وحادثة كما قال ابو عيسى لما فيه وهو ضعيف وابو رجال والد اسم محمد ابن عبد الرحمن

وهو ثقة وجا الوالد حاجة ثقة ولكن حادثة ضعيف. نعم ولكن كما ذكرت الاحاديث المرفوعة يظن بعضها البعض الاخر مع ما ثبت عن الصحابة - [00:56:45](#)

فيكون هذا الحديث ثابت. ولعل يقف عند هنا واجيب على بعض الاسئلة. هذا احد الاخوان يقول اذا اغتسل الانسان كان على جنباة واغتسل وخرج من عند مني بعد ذلك. هذه فيها خلاف بين اهل العلم والصحيح في هذا ان هذا لا يوجب الغسل وانما - [00:57:05](#)

ويوجب الحدث ان هذا لا يوجب الغسل وانما يوجب الحدث. والذي يوجب الغسل ما كان دفقا بلذة. واحيانا قد يبقى شيء فهذا مثل هذا لا يوجب الغسل قول الراجح هذا يسأل يقول كيف يعرف طالب العلم اصحاب هذا الصحابي واصحاب اصحابه فتقدم -

الكلام على هذا من خلال تنصيب اهل العلم على ذلك كما ابو رجب هنا وكما في تواجهم الرواة المشاهير او يكون هذا بالاستقراء استقضاء الكبير فيعرف هذا الشيء هذا يسأل احد الاخوان عن الكتب التي الفت في في احاديث الفتن والملاحم. فاقول بحمد الله ادركت كتب كثيرة في ذلك - [00:57:45](#)

وهذه الكتب عليها قسمين اما ان تكون ضمن كتب اخرى ضمن ابواب وقضايا اخرى او مفردة من النوع اول مثل كتاب الفتن في البخاري ومثل ايضا في مسلم وغيرها في كتب الحديث في الغالب تجتمع على ابواب الفتن والملاحم. او تكون مفردة مثل الفتن والملاحم لنعيم بن حماد الخزاعي - [00:58:11](#)

هذا كتاب قيم ولكن في احاديث كثيرة مو بصحيحة واثار وكذا ولا هو كتاب قيم ومثل ايضا الفتن وهو كتاب قيم ايضا واتى بعدهم بعض الحفاظ او بعض اهل العلم ممن تأخر والفوا ايضا كتب في ذلك. ومن احسنها كتاب الفتن والملاحم لابن كثير - [00:58:39](#) كتاب نفيس جدا قيم مفيد وايضا في هذا الوقت الفت مؤلفات ايضا في الفتن والملاحم ومن احسنها كتاب شيخنا الشيخ محمود بن عبد الله التويجري رحمه الله كتاب قيم متحاف الجماعة في الفتن والملاحم واشواط الساعة - [00:59:04](#) هذا يسأل عن سؤال تقدم الكلام عليه بالامس وهو مشيت الدعوة الى الله يقول ان بعض الناس يعيرون عليه انه يتكلم مع وجود من هو اعلم من عنده او - [00:59:23](#)

والده وكذا فاقول يا اخواني الدعوة الى الله واجبة على كل انسان بعينه لكن لا شك الناس يتفاوتون ويختلفون ولا كل واحد يجب عليه كل واحد يجب عليه ان يدعو الى الله لكن هذا الواجب يغتسل باختلاف الناس - [00:59:33](#) هذا يسأل عن كتب ابو جهل كتب الرجال كثيرة وكما تقدم بعضها خاصة في السيقات وبعضها خاصة في الضعفاء وبعضها جامع للصفات والضعفاء من احسن كتب الرجال ممن يعني في القرون الثلاثة كتاب التاريخ الكبير البخاري والجرح والتعديل لابن ابي حاتم واستيقات ابن حبان اذا ما وجد الراوي في - [00:59:51](#)

هذي الكتب الثلاث قل ما يوجد في غيرها فبالذات التاريخ الكبير والجوف التعدين هذه هي الاساس في بالنسبة للقرون الثلاث او فوات القرون الثلاثة وغيرها الكتب كثيرة واتم بعدي مؤلف مؤلفات - [01:00:11](#) الميزان الذهبي كتاب قيم او شيء اعلام النبلا له ايضا كتاب قيم مثل تهذيب التهذيب لابن حجر وقبل تهذيب الكمال المزي فكل هذه كتب قيمة ومفيدة فعوجوا اليها طيب ومثل التنكيل المعلمي رحمه الله جعل على ثلاثة اقسام قسم فيما يتعلق بهواة الذين - [01:00:25](#)

فيهم الكوثري بكلام باطل مئة راوي تقريبا دافع عنهم وجاء القسم فيما يتعلق بالفقهيات وقسم في العقائد كل كتابه قيمه فيما يتعلق بما نحن بصده وفيما يتعلق بالرجال. وفي غيرها ايضا وبالنسبة للسؤال اللي قبل امس وهو تأثير - [01:00:47](#) علم الكلام والاصول في علم المصطلح نعم يعني ان اهل الاصول من ضمن مباحثهم يبحثون السنة ويذكرون ما يتعلق بعلم المصطلح فاقول ذكر واشياء فيها نظر. فهناك من الف في المصطلح من اهل الحديث ذكروا كلامهم الذي ذكروه في علم الاصول. يا ائمة - [01:01:11](#)

الثقة تقبل مطلقا هذا مو بصحيح. مثل عدم الالتفات الى الشذوذ والعلة هذا ايضا مو بصحيح. وقد نبه بعض اهل العلم على ذلك رجب كما نبه على هذا بالنسبة للكفاية للخطيب - [01:01:31](#) بالنسبة للكلام على تقسيم احاديث ابو جهل هذا تقدم الكلام عليه قبل قليل هذا احد الاخوان يسأل عن يقول بالنسبة لسهال منافع لماذا نأخذ بمن زاد على الاخر شيء لم يذكره الاخر يقول هل نص احد على هذا؟ هذا ان تجلس عليه من جهتين اما من جهة؟ العموم - [01:01:46](#)

وانا من علم حجة على من لم يعلم هذه قاعدة صحيحة ذكرها اهل العلم ودلت عليها الدالة من علم حجة على من لم يعلم ومن حفظ حجة على من لم يحفظ واما او - [01:02:12](#)

او او الدليل الاخر ان الامام احمد لم يقدم واحد منهما كما ايضا اه جاء عن يحيى بن معين ثم ان البخاري ومسلم تقدم لنا بالامس انهم قدموا آ رواية الزهري عن سالم عن ابن عمر في بعض الاحاديث بينما رواها نافع موقوفة او جعل عن عمر بن الخطاب. يعني هذا من الادلة على ذلك - [01:02:22](#)

هذا يسأل عني هل يجوز ترك شعر البطين والان اكثر من اربعين يوما؟ لا لا يجوز كما في حديث جعفر ابن سليمان الضبعي عن ابي عنوان الجوني عن انس ان الرسول عليه الصلاة والسلام رخص في ترك هذه الاشياء اربعين يوم ان لا يتجاوز هذا او اربعين يوم كما في - [01:02:50](#)

والسنن ان يسأل عن حديث انس اللي في الصحيحين امر امر بلال ان يشفع الاذان ويوتر الاقامة هذا كما جاء مفصلا انه يكبر اربعاً ويتشهد مرتين الا بوحداية وللرسول عليه الصلاة والسلام من نبوة الى اخره - [01:03:07](#)

افراد النهي بدل ان يكبر اربعة الاقامة يكبر مرتين الا قد قامت الصلاة ايضا يذكرها مرتين هذا هو يسأل عن حديث نهى عن النهي عن الجلوس او لبس جلود النمو هذا نعم صح جاء في حديث معاوية وحديث المقداد وهو حديث صحيح - [01:03:27](#)

هذا احد الاخوان يسأل عن قول الناس بعد الاقامة عندما يقول المقيم لا اله الا الله يقول لا اله الا الله بالنسبة للتوديد مع المؤذن انما يردد في الاذان دون الاقامة. جاءت النصوص التجديد في الاذان دون الاقامة. ولا شك ان الاقامة تسمى اذان - [01:03:52](#)

على سبيل التغليب على سبيل التغليب وليس على يعني على جهة الانفراد فهذا النص جاء في في جاء في الاذان رفع الاصبع عند الشهادة فهذا لم يأتي وانما جاء رفع الاصبع في التشهد كله من حين يبدأ الانسان بالتحيات ويشك باصبعه الى ان ينتهي كما في كما في الظاهر حديث ابن عمر وحديث - [01:04:12](#)

من الزبير واهل بن حجر وغيرها الى ان ينتهي واما التحريك فهذا جاء في رواية شاذة عند ابي داود سادها زائدة بن قدامة عن عاصم بن كليب عن ابيه عنوان بن حجر وخالف جمع - [01:04:40](#)

رواها روى اصل الحديث سفيان بن عيينة والساوي وعبدالله بن ادريسة شعبة بن الحجاج وعلان الفلاني ولم يذكره هذه الزيادة فهذه زيادة شاذة وقول الإنسان عند الطعام بسم الله وعلى بركة الله لا هذا مو بصحيح وانما الذي جاء التسمية هذا الذي جاء - [01:04:55](#)

حديث الندم توبة هذا رواه ابن ماجة واسناد جيد. من حديث ابن مسعود رضي الله عنه يسأل عنه ما ادري ذكروا حديث ما ادري تعمل على كبش يسأل عن حديث من قتل وزر - [01:05:10](#)

لهم مئة حسنة ثم كذا وكذا يقل العدد على حسب الظغوبات هذا ثابت في الصحيح الحديث هذا يسأل عن تكاهل صلاة الاستقامة. يقول اذا ما تبين للانسان يعيد. يكوم يصلي مرة اخرى ويدعو ربه عز وجل. لعله يقف عند هنا هذا والله اعلم. وصلى الله وسلم على

نبينا - [01:05:27](#)

- [01:05:45](#)