

## المجلس الثالث والثلاثون من شرح كتاب تصريف الأسماء والأفعال

### ـ جمع المؤنث السالم

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وصلى الله وسلم على صفة خلقه ومجتباه وعلى الله وصحبه ومن اتبع هداه اما بعد اللهم اكرمنا بنور العلم وزين اخلاقنا بالحلم ويسر لنا كل عسير يا ارحم الراхمين - 00:00:02

ربي اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لساني يفهوموا قولي. اما بعد فمرحبا بالكرام جميعا في مجلسنا الثالث والثلاثين مجالس من مجالس التعليق على تصريف الأسماء والأفعال لاستاذنا وشيخنا فخر الدين قباوة - 00:00:23

جزاه الله عنا احسن الجزاء واتمه في الدنيا والآخرة ما نزلوا معا في مبحث الجموع وكنا قد فرغنا في المجلس الماضي من الحديث عن جمع المذكر السالم وابرز احكامه الصرفية بما يناسب هذه المرحلة - 00:00:39

والاليوم ان شاء الله تعالى يكون حديثنا عن جمع مؤنثي سالم وعن ابرز احكامه. وعن ما يجمع هذا الجمع كما تحدثنا في جمع المذكر الساني طيب نشارك معكم النص ان شاء الله تعالى - 00:00:57

طيب واحدة حتى اه تمام. عرفتوا حل الاشكال في دقة واحدة فقط كما قلنا اذا نحن في الدرس اه لكن اه يعني تظهر الصور كلها استاذنكم في اقل من دقيقة خيرا - 00:01:20

هذا غيره ايضا هذا لا مشكلة غير فقط تحاول ان اصلاح الصورة لانه تظهر اه تمام خلاص تمام تم الامر كما قلنا نبدأ بجمع المؤنث السالم اليوم قال الشيخ هو ما سلم بناء مفرده عند الجمع - 00:02:09

ودل على اكثربن اثننتين بزيادة الف وتأء في اخره نحو فاطمات وعائشات وزينبات صالحات مرضعات مصليات متقدرات محترمات متهما سفريات كبريات طبعا قال الشيخ ما سلم بناء مفرده وكنا قد اجبنا في الدرس الماضي ايضا عن آآاشكالية - 00:02:55

ما يكون ظاهره عدم سلامه المفرد في جمع المذكر السالم وان في جمع المؤنث يسأل فهمها سيان في هذا الامر فهمها سيان في هذا الامر. جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم - 00:03:17

طيب الان اه ايضا قال اه قال بزيادة او ودل على اكثربن اثننتين. كما تعلمون قد يكون جمع المؤنث السالم لما دل على اكثربن اثننتين كما نقول في - 00:03:31

حمزة حمزات عند البصريين. البصريون يجمعونه جمع مؤنث يقولون حمزة حمزات. طيب هذا ليس جمعا لاثنتين بل هو جمع لاثنتين نعم طيب بزيادة الف وتأء في اخره كما قال يجمع هذا الجمع الاسم العلم على مؤنث اولا - 00:03:49

والذى يجمع جمع مؤنث سالما. قال الاسم العلم الدال على مؤنث نحو هندات خديجات عاتبات ليليات مريمات حواءات اه سلميات بثينات. ويستثنى من ذلك ما كان على فعال مبنية. فإنه لا يجمع هذا الجمع نحو حذامي ورقاش - 00:04:16

اذا كل علم دل على مؤنث فإنه يجمع جمع آآ جمع مؤنث سالما السؤال اه لما استثنى منه ما كان على حذامي علما مبنيا ما رأيكم يا كرام لما استثنى منه ما كان على حذامي علما مبنيا - 00:04:38

او ما كان على وزني فعال على من مبنيا لأنه مبني ماذا تريدين ان تقول الشيخ سلطان ها مع من؟ اية شيخ عبد الرحمن لانك اذا جمعته جمع مؤنث سالما فسيكون معربا حينئذ ويزول بناؤه - 00:04:58

وهذا محال باب فعال على من عند الحجازيين مبني على الكسر وانت اذا جمعته جمع مؤنث سالما فحينئذ سيكون معربا وهذا

ممنوع طيب بناء على هذا التأصيل اذا كان معربا اعراب ما لا ينصرف كما هو - 00:05:20

اـه مقتضـى يعني مقتضـى كلامـ بـنـى تـمـيمـ فـحـيـنـىـ حـيـنـىـ يـجـمـعـ جـمـعـ مـؤـنـثـ سـالـماـ. وـضـحـتـ الفـكـرـةـ طـيـبـ نـقـولـ حـذـامـاتـ وـرـقـاشـاتـ اـذـاـ كـانـ مـعـرـبـاـ عـلـىـ مـذـهـبـ بـعـضـ الـعـرـبـ. السـؤـالـ الـالـانـ. طـيـبـ اـذـاـ كـانـ مـبـنـىـ كـيـفـ نـجـدـ فـكـيـفـ نـجـمـعـهـ - 00:05:40  
اـظـنـكـ سـتـعـرـفـونـ هـذـاـ وـهـذـاـ اـمـرـ يـسـيرـ اـنـ شـاءـ اللـهـ اـذـهـبـواـ عـبـدـ الرـحـمـنـ اـحـسـنـ اللـهـ الـيـكـ ذـوـاتـ لـاـنـهـ جـمـعـ لـاـنـشـىـ وـنـقـولـ جـاءـتـ ذـوـاتـ حـذـامـيـ اـيـ صـاحـبـاتـ هـذـاـ الـاسـمـ المـسـمـيـاتـ بـهـذـاـ الـاسـمـ - 00:06:08

هـكـذـاـ نـقـولـ فـهـذـاـ تـفـسـيرـ ماـ قـالـهـ الشـيـخـ هـذـاـ هـذـاـ تـفـسـيرـ ماـ قـالـهـ الشـيـخـ اـذـاـ اـسـتـشـنـىـ مـنـ عـلـمـ الدـالـ عـلـىـ مـؤـنـثـ مـاـ كـانـ عـلـىـ وـزـنـ فـعـالـ منـ الـاعـلـامـ الـمـبـنـيـةـ بـشـرـطـ بـنـائـهـ - 00:06:41

الـثـانـيـ ماـ خـتـمـ مـنـ الـاعـلـامـ وـالـاجـنـاسـ بـتـاءـ التـأـنـيـثـ اوـ الـافـرـادـ اوـ الـعـوـضـ. اـذـاـ لـاـ فـرـقـ بـيـنـ اـنـ تـكـوـنـ التـاءـ لـلـتـأـنـيـثـ اوـ الـافـرـادـ اوـ الـعـوـضـ. نـحـوـ طـفـلـاتـ نـظـرـتـ صـلـوـاتـ خـصـومـاتـ مـرـاقـبـاتـ مـحـاـكـمـاتـ ثـمـرـاتـ شـجـرـاتـ - 00:06:58

عـدـادـ صـلـاتـ طـبـعـاـ هـبـاتـ طـبـعـاـ عـيـدـاتـ جـمـعـيـةـ وـتـاءـ فـيـ عـدـةـ كـمـاـ تـعـلـمـونـ عـوـضـ اـصـلـهـاـ وـعـدـ حـذـفـ فـاءـ الـكـلـمـةـ وـعـوـضـ مـنـهـاـ التـاءـ. وـالـتـاءـ فـيـ شـجـرـةـ هـيـ تـاءـ الـافـرـادـ نـعـمـ فـلـاـ فـرـقـ بـيـنـ اـنـ تـكـوـنـ التـاءـ لـلـتـأـنـيـثـ اوـ الـافـرـادـ اوـ الـعـوـضـ - 00:07:18

وـلـهـبـاتـ اـهـانـاتـ اـجـابـاتـ حـمـاسـاتـ اـهـ طـلـحـاتـ مـضـخـاتـ مـصـحـاتـ مـذـبـاتـ وـخـرـجـ عـلـىـ هـذـاـ بـعـضـ كـلـمـاتـ. وـخـرـجـ عـلـىـ هـذـاـ بـعـضـ كـلـمـاتـ. المشـهـورـ فـيـ مـثـلـ هـذـاـ اـنـ يـقـالـ وـخـرـجـ عـنـ هـذـاـ اـيـ خـرـجـ عـنـ حـكـمـهـ - 00:07:45

اـنـ تـسـتـعـمـلـ فـيـهـ عـنـ التـيـ لـلـمـجاـوـزـةـ المـجـازـيـةـ نـعـمـ وـيـعـنـيـ كـاـنـ قـدـ ذـكـرـهـاـ شـيـخـنـاـ اـسـتـعـمـلـهـاـ كـذـاـ لـكـهـ هـنـاـ اـسـتـعـمـلـهـاـ بـعـلـىـ. هـوـ مـحـتمـلـ غـيـرـ اـنـ الـاـولـىـ اـنـ يـقـالـ وـخـرـجـ عـنـ هـذـاـ بـعـضـ كـلـمـاتـ - 00:08:07

اـمـرـأـةـ الـمـيـسـعـ جـمـعـ مـؤـنـثـ سـالـماـ؟ وـاـنـ كـانـ الـقـيـاسـ يـقـتـضـيـ ذـلـكـ لـكـنـ تـقـولـونـ طـيـبـ لـاـ يـشـتـرـطـ السـمـعـ. اـنـتـمـ اـيـهـاـ النـحـوـيـوـنـ قـلـتـمـ اـنـهـ لـاـ يـشـتـرـطـ السـمـاعـ فـيـ جـمـعـ اـفـرـادـ الـجـنـسـ - 00:08:23

فـنـحـنـ لـمـ نـسـمـعـ كـلـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـاـ يـقـولـ كـلـمـةـ اـمـرـأـةـ اـشـتـهـرـتـ عـلـىـ الـاـلـسـنـ وـلـمـ يـسـتـعـمـلـهـاـ الـعـرـبـيـ مـرـةـ مـجـمـوـعـةـ جـمـعـ مـؤـنـثـ سـالـمـةـ اـفـلـاـ يـعـنـيـ عـدـولـهـ عـنـ جـمـعـهـ؟ جـمـعـ مـؤـنـثـ سـالـمـاـ اـنـهـ لـاـ يـرـيدـ ذـلـكـ - 00:08:39

يـعـنـيـ زـيـادـةـ وـانـمـاـ اـسـتـعـمـلـ لـهـ اـسـمـ الـجـمـعـ نـسـاءـ مـسـتـعـمـلـهـاـ اـسـمـ الـجـمـعـ نـسـاءـ فـاـذـاـ لـاـ يـجـمـعـ جـمـعـ مـؤـنـثـ سـالـمـةـ اـمـرـأـةـ وـنـسـاءـ شـاءـ وـشـيـاهـ لـاـنـكـ لـوـ جـمـعـتـ سـتـحـذـفـ تـاءـ التـأـنـيـثـ. الـيـسـ كـذـلـكـ - 00:08:58

طـيـبـ اـحـذـفـ تـأـنـيـثـ سـتـأـنـيـثـ بـالـاـلـفـ وـالـتـاءـ سـيـلـتـقـيـ عـنـدـنـاـ الـفـانـ وـمـاـ تـفـعـلـ؟ تـحـذـفـ اـحـدـاـهـاـ وـقـدـرـ ماـ شـئـتـ قـدـرـيـ الـاـولـىـ مـحـذـوـفـةـ اوـ قـدـرـ الـثـانـيـةـ مـحـذـوـفـةـ سـنـذـهـبـ الـىـ مـصـيـبـةـ اـنـ صـيـفـةـ الـجـمـعـ سـتـؤـولـ الـىـ صـيـفـةـ الـمـفـرـدـ - 00:09:21

الـمـفـرـدـ شـاتـ سـيـكـونـ جـمـعـهـاـ شـاءـ هـذـاـ وـلـذـاـ اـنـمـاـ جـمـعـتـ عـلـىـ شـيـاهـ اـنـمـاـ جـمـعـتـ جـمـعـ تـكـسـيـرـ وـوـقـيـلـ اـيـضاـ فـيـ جـمـعـهـاـ شـاءـ بـالـهـمـزـةـ. السـؤـالـ يـاـ كـرـامـ اـسـتـدـلـوـنـ بـهـذـاـ جـمـعـ عـلـىـ مـاـذاـ - 00:09:38

عـلـىـ مـاـ تـسـتـدـلـوـنـ بـهـذـاـ جـمـالـ عـلـىـ لـامـ الـكـلـمـةـ اـحـسـنـتـمـ. وـهـيـ الـهـاءـ لـمـ رـدـتـ الـهـاءـ فـيـ جـمـعـ دـلـ عـلـىـ اـنـهـاـ مـحـذـوـفـةـ مـنـ الـمـفـرـدـ وـانـ اـصـلـ شـاءـ شـوـهـةـ بـالـسـكـونـ شـوـهـةـ وـقـيـلـ شـوـهـةـ - 00:10:02

اـذـاـ قـلـنـاـ اـنـ آـاـ اـصـلـ الـكـلـمـةـ شـوـهـةـ سـيـكـونـ قـلـبـ الـوـاـوـ الـفـاـ مـعـ دـعـمـ اـكـتـمـالـ الشـرـطـ لـاـنـ الشـرـطـ قـلـبـ الـوـاـوـ الـفـاـ مـاـ هـوـ يـاـ كـرـامـ؟ تـحـرـكـهـاـ وـانـفـتـاحـ مـاـ قـبـلـهـ وـهـيـ هـنـاـ سـاـكـنـ - 00:10:31

واـضـحـ وـاـذـاـ قـلـنـاـ اـنـهـاـ شـوـاهـاـ فـحـيـنـىـ يـكـونـ قـلـبـ الـفـاـ عـلـىـ مـقـتـضـىـ الـقـيـاسـ صـارـتـ شـاهـهـ ثـمـ حـذـفـ الـهـاءـ عـلـىـ غـيـرـ قـيـاسـ قـالـ اـذـاـ اـمـرـأـةـ وـنـسـاءـ وـشـيـاهـ وـاـمـةـ وـاـمـهـاتـ تـلـكـ مـنـ اـيـ بـاـبـةـ هـيـ يـاـ كـرـامـ؟ اـمـهـاتـ مـنـ اـيـ بـاـبـةـ هـيـ مـمـتـازـ جـمـعـ اـمـةـ لـاـ اـمـةـ اـحـسـنـ اللـهـ الـيـكـ. جـمـعـ اـمـ لـاـ اـمـةـ - 00:11:17

وـقـالـوـاـ فـيـ الـبـهـائـ اـمـاتـ وـفـيـ ذـوـاتـ الـبـشـرـ اـمـهـاتـ هـذـاـ هـوـ التـفـرـيقـ المشـهـورـ وـانـ كـانـ كـلـ يـسـتـعـمـلـ فـيـ كـلـ. نـعـمـ وـاـضـحـ هـذـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ الـاـنـ هـذـاـ ثـانـيـ. قـالـ ثـالـثـ - 00:11:38

صفة المؤنث اذا كانت مقرونة بالباء او كانت على صيغة التفضيل الحسنى والعظمى الى اخره. قال نحو عالمات مؤمنات لبقات متعلمات مربيات متقدلات مستغفرات فضليات. لجمع الفضلى في جمع الفضلى لماذا قلت الفضلى بال يا كرام - [00:12:01](#) لماذا قلت الفضلى نعم لماذا قلت الفضلى النكرة تلزم التذكير. تمام يا شيخ سلطان النكرة تذكر تلزم التذكير واذا قلت فضليات في جمع الفضلى وعظميات وطوليات وآخريات وفصحيات اذا كانت صفة المؤنث من غير هذين - [00:12:25](#)

من غير المختوم بالتاي او ما كان على او ما كان مؤنث التفضيل جاز فيها الجمع السالم وجمع التكسير. نحو حامل هي صفة لانثى لكن ليس فيها التاء ليست صيغة تفضيل - 00:12:58

او مع التنبيه على امر اعتذر وهو ان المشتقة ان المشتقة يشبه الفعل الا يكسر المشتقة يشبه الفعل فلا يكسر فاذا خرج الى الجمود  
كسر مثال ذلك يقول مثلا مكتوب - 00:13:38

مكتوب وخطوط مكتوبات او مكتوبة على ما هو معلوم. خطوط مكتوبات تجمعه جمع مؤنث انساني - 00:14:07

كما تفعل بالفعل وهنا هنا يشبه الفعل وتعلمون ان الافعال اصلا لا تثنى ولا تجمع. لكن تلحق بها لواحق التثنية والجمع ضمائر التثنية والجمع تقول يكتبون طبعا هذه مع المفارقة ان التثنية والجمع ليس لها وانما هو ضمير التثنية وضمير الجماعة

لكن تكون على مذهب الافعال في ذلك فاذا ما خرج الى الجمود فانه يكسر يقول في مكتوب اذا اردت به الرسالة المرسل في جمعه مكاتب ووهكذا تفعل ها هنا - 00:14:55

هكذا تفعل ها هنا في مثل مثلا كما قال مثلا طالق وطارقات وطوالق. فالتكسير اليق بالذوات والجمع السالم اليق بالمشتقات قال الـ  
فعلى من الصفات فإنه يجمع تكسير نحو ظماء وعطاش وسکاري وحیاري ورواء. وكذلك فعلاء لحسود وحمر وعين وغيد وعذار  
وعذار وعذاري. نحسود - 00:15:15

اذا افعل طبعاً فعلاً اذا كان صفة فانه لا يجمع جمع مؤنث سالماً. لم؟ لأن مذكوه لا يجمع جمع مؤنث سالماً فكما ان مذكوه لا يجمع جمع مذكر سالماً لم يجمع مؤنثه جمع مؤنث سالماً حتى لا يكون هناك مزية للفرع على الاصل وتعرفون ان التذكير فرع - 00:15:50 ان التأنيث فرع التذكير اذا افعل وفعلاً كما ان افعل لا يجمع جمع ذكر سالماً انت تقول مثلاً نقول في جميع الافعال صفة افاعي صحيح اه تقول في جمع فعلاً فعل افعل وفعل وفعل - 00:16:12

نعلم الموجود. هذا تعليل من الصرف - 00:16:36

ولم يخترعوه من تلقاء أنفسهم. العرب لم تتكلّم إلا بما ذكرنا ولأنها لغة حكيمه فإنه حاولوا ان يتلطفوا في ايجاد موضع الحكمة في ذلك. او في تبيين موضع موطن الحكمة في ذلك. والله تعالى اعلم - 00:16:51

قال قال وعين وغيid عين وغيid ما وزنها ما وزنها؟ بضم الفاء طيب وعلامة كسرت  
فاء الكلمة؟ جيد وعلى ما كسرات - 00:17:12

حتى او بعبارة اخرى يعني انتم هنا اخلاقي. انتم الاصفياء لابد ان ندقق في التعبير وصلنا الى مراحل جيدة قال لتسليم الياء او لتصح الياء لو بقيت الضمة لقلبت الياء واوان - 00:17:45

لأجل الثاني في كثير من الأحيان نغير الثاني لأجل الأول - 06:18:00

نغير الثانية لاجل الاول. هنا غيرنا الاول لاجل الثاني. واضح هذا يا كرام قلبت الضمة كسرة لتصح الياء. كما قالوا في بعض واصلها

بويض نعم طيب نكمل قال وكذلك عذاري وعداري وهكذا يقال في في امثالها بمثل صحراء - [00:18:36](#)

صحراء لها ثلاثة جموع وصحاري والياء محنوفة. نعم وصحابي وصحابي اه صحاري على وزن فعالی على وزن فعالی عفوا على وزن عالي. هكذا يقال الرابع صفة المذكر غير العاقل. صفة المذكر غير العاقل - [00:19:04](#)

قال نحو ايام معدودات او ايام معدودات حوش ضاريات انهار جاريات بحار هائجات شوارع واسعات ميادين وفسيحات عيون محلوليات ازهار ملتقيات واذا استخدمت صفة المذكر غير العاقل للدلالة على اسم ذات - [00:19:38](#)

جمعت جمع مؤنث سالما ايضا كائنات مخلوقات موجودات محروقات مجلدات مصنفة. ويعني هذا جواب عن سؤال يرد كثيرا. ما جمع مجلد او ما الذي اوصله الى ان نقول انه مجلدات؟ هو مجلد - [00:19:55](#)

الذى اوصله الى ذلك انه في الاصل صفة لمذكر غير عاقل صفة ما لا يعقل هكذا في الاصل تقول كتاب مجلد طيب ما تقول في جمعه على ما هو معهود. كتب مجلدات - [00:20:13](#)

طيب انتقل الى اسم الذات صار يقال مجلد للكتاب نفسه ورسم ذات نعم يجمع ايضا جمع مؤنثين مؤنث سالما اعتبارا بالاصل. والاصل بقاء ما كان على ما كان على ما قالوه ها هنا - [00:20:32](#)

اي لم يؤثر فيه هذا الانتقال الى اسم الذات. فاذا صفة غير العاقل تجمع جمع مؤنث سالما. طيب لو انتقلت الى اسم الذات لما تغير الحكم اذا انتقلت الى اسم الذاتي فلا يتغير الحكم. نعم. وهكذا كائنات مخلوقات - [00:20:47](#)

نفس الكلام الاصل فيها انها مشتقات. انتقلت الى الدلالة على الذات. ومع ذلك تجمع جمع مؤنث سالما. فاذا اردتم نصا في المسألة فهذا نصها وهذا سؤال يتكرر بكثرة مصنفات قال ويحمل على هذا اسماء الزمان والمكان واللة - [00:21:02](#)

غير المختومة بعلامة تأنيس مجالات ومنطلقات ومجتمعات ومتنزهات ومستودعات ومستشفيات ملفات ضمادات اطارات لجامات رباطات ولا سيما ما كان مفرده على اكتر من اربعة احرف انه خليق بجمع المؤنث السالم. لكن فيه تفصيل سندرسه ان شاء الله تعالى في جمع التكسير - [00:21:23](#)

وجمع التكسير هو الباب العريض الواسع من ابواب الجمعة والاصل في الجمع ان يكون مخالفًا لبنيته المفرد لأنه بناء على حياله الاصل فيه ان يكون مخالفًا لبنيته المفرد. ولذا كان جمع التكسير هو الاصل - [00:21:49](#)

وفيه من التفريعات ما الله به عليم فيه مبحث يسمى تكسير المشتقات. نتكلم عليه ان شاء الله تعالى في جمع التكسير. ولذلك يعني لن انقل المبحث الى هذا المكان حسبنا ان نمر عليه ونشير اليه - [00:22:10](#)

اذا صفة غير العاقل تجمع جمع مؤنث سالما. ويلحق بها اسماء الزمان والمكان واللة على تفصيل فيها خامسا المصدر الذي جاوز ثلاثة احرف وليس مؤكدا لفعله. لما هذا القيد يا كرام؟ وليس مؤكدا لفعله؟ - [00:22:29](#)

ما هذا القيد يا كرام هذا القيد لأن المؤكدة لا يثنى ولا يجمع تماما لا لأن المؤكدة لا يثنى ولا يجمع. صحيح طيب وانما يجمع المصدر اذا اختلفت انواعه اذا كان مصدر نوعا اما اذا كان - [00:22:51](#)

مصدرا للتوكيد فلا. قال نحو امكانات وتقسيمات واحصاءات وترفيعات وتفقدات تفسخات انتخابات انقلابات اصطلاحات انت ناد اه انطلاقات امتحانات انجازات تساؤلات استعلامات اسophemata اطمئنان تجمهرات اشمئزازات. طيب سادسا مصغر ما لا يعقل مذكرا

كان نحو دريهمات جبيلات نهيرات سهيلات كتيبات ام مؤنثنا نحو اذينات دمینات سويعات اريني - [00:23:24](#)

سوقيات عقيريات اتعرفون انه آآ جمع لمصغر مصغر عقرب والعقرب مؤنثة. طيب مصغر ما لا يعقل ما علة جمعها جمع مؤنث سالمة معلنة جمعها جمع مؤنث سالما - [00:23:51](#)

صغروا ما لا يعقل ما رأيكم انها فرع التكبير. طيب ماذا يتربت على ذلك ماذا تجدون في هذا الصوت هذا الصوت انقطع فجأة طيب ماذا تجدون في في التصغير يعود الى التصغير - [00:24:15](#)

قال مصغر ما لا يعقل مذكرا كان مؤنثنا لما يجمع جمع مؤنث سالمة التصغير يقوم مقام اقام ماذا يا كرام التصغير يقوم مقام اقام ما لا يعقل مذكرا

الوصف الان التصوير باب التحقيق في الاصل. فعندما اقول دريهم معنى دريهم - [00:25:10](#)

درهم حquier او قليل اليه كذلك فاذا الوصف. صار التصغير كالوصف. يعني ما اضافناه على الكلمة وما اضافناه الى الكلمة من من علامة التصغير الحقته بوصف ما لا يعقل وحيثئذ - 00:25:43

وحيثئذ صار كوصف ما لا يعقل الذي هو ملحق بجمع المؤنث واضح هذا؟ اذا لان التصغير يقوم مقام الوصف العلة ان التصغير يقوم مقام الوصف. اذا قال ولذا قال مصغر ما لا يعقل كما قال وصف ما لا يعقل. التصدير يقوم مقام الوصف - 00:26:04

سابعا قال تماما ايام معدودة. هذا وصف لما لا يعقل سابعا ما ختم بالف مقصورة للتأنيث. نحو انتيات حبليات ذكريات جمادات عظميات مباريات او للتكفير لحكم مثريات قبعريات ويستثنى فعلا من المؤنث كما ذكرنا لانه يجمع جمع تكسير كما ذكرنا قبل - 00:26:26

طيب قال ما ختم بالف مقصورة للتأنيس او التكبير كم مثريات مفردكم مثري؟ ولما كانت الالف للتكفير الا يمكن ان تكون لشيء اخر ماذا عندنا لا يمكن ان تكون اصلية؟ - 00:26:49

الا يمكن ان تكون اصلية؟ ليست للعوض ما عندنا عوض صحيح. ولا للتأنيث لانها لان الالف ها هنا تنوين. مثلا طيب وليس اصلية لان الاصول لا تجاوز الخمسة طيب وليس للالحاق - 00:27:14

لماذا ليس للالحاق يا كرام؟ تذكروا هذه مسألة مهمة لما لا تكون الالف للالحاق؟ هذا مما تكلمنا عليه قبل ممتاز استاذ نزار يعني اتى بقدريبي الوزن غير موجود. الملحق به غير موجود - 00:27:43

الملحق به اه لا تزيد عن الملحق على الملحق به ممتاز. يعني او اننا اذا اردنا ان نلحقها ببناء بماذا سنلحقها؟ هل اكون مثري على كم حرف هي على كم حرف - 00:28:03

على ستة احرف طيب اذا انا سالحقها سالحقها سداسي ستكون الف زائدة للالحقها بالسداسي. انا ما عندي بناء سداسي اذا ليس للالحاق ليس اصلية ولا عوضا ولا للتأنيث اذا بقي ماذا انت؟ ولا للالحاق - 00:28:18

ان تكون زائدة لتكفير بناء الكلمة تكفيري بناء الكلمة طبعا طريقة الحصر والاسقاط هي طريقة منطقية اه وهي مستعملة عند علمائنا قبل ان يعرفوا حدود المنطق اصلا لهذا من مقتضيات العقل السليم - 00:28:39

لما جمعوا احكام الالف والوانها وانواعها وجدوا ان هناك الفا لا تنضوي تحت اي من من التقسيمات السابقة. فقالوا اذا لا شك انها لتكفير بناء الكلمة طيب ايضا من اين اتوا بقضية تكبير بناء الكلمة؟ هذا اتوا به من شواهد وضمامات اخر - 00:29:04

واضح هذا طيب قال ما ختم بالف التأنيث الممدودة من الاسماء اذا لم يوصف به دققا من الاسماء اذا لم يوصف به نحو صحراء خضروات شقراءات اما الصفات فتجمع جمع تكسير اذا كان مؤنث افعل - 00:29:24

نحو حمر وببيض وسود. فان لم يكن لها مذكر على افعل جمعت جمعا سالما حسناء اه هل لها مذكر على افعى؟ قالوا لم لم يستعملوا. لم لم يستعملوا مذكرا منها على افعل - 00:29:49

حسناء لم لم يستعملوا منها مذكرا على افعال لابسه لا ليس بالماضي اصبتهم في قضية اللبس لكن ليس من الموضوع ها لانه مشغول باسم التفضيل لان لا يلتبس باسم التفضيل عندما افعل للتفضيل - 00:30:08

فاحسن استعملت في التفضيل. الم تستعمل في الصفة المشبهة؟ فحسناء ليس لها مذكر على افعل هذه تجمع جمع مؤنث سالمة. اذا علاء التي لا تجمع جمع مؤنث سالمة وانما تكسر على فعل هي التي لها مذكر على افعال - 00:30:33

فان لم يكن لها مذكر على افعل آآ تجمع جمع مؤنث سالما نعم. حسنوات وهطلوات فان لم يكن لها مذكر جمعت جمع تكسير فان لم يكن لها مذكر جمعت جمع تكسير - 00:30:49

طيب التاسع الاعجمي الذي ليس له جمع اخر اه انا الان والله افکر في هذه الحقيقة نرجع اليها ان لم يكن لها مذكر جمعت جمع تكسير اه هذا يعني ارتज علي كما يقال - 00:31:08

اه عندنا صفات خاصة بالمؤنث على وزن فعلاه وليس لها مذكر اصلا اه هذه تكسر مثل ما رأيكم يا كرام دعوها لعلها تعود الى عقلي بعد قليل يقول اه شيخ سلطان يقول لماذا قدموا وزن افعل اسم التفضيل؟ على الصفة المشبهة اي قالوا احسن - 00:31:41

وحسنا ليس لها احسن كما قلنا مرارا الصرفيون انما يعللون الموجود العربي استعمل احسن في التفضيل ولما استعمله في التفضيل  
بكثرة استعمل في يعني في الصفة المشبهة لم يستعمله. ثم - [00:32:22](#)

ان الصفة المشبهة مستغنية عن احسن بي طالما ان المراد غير التفضيل الصفة المشبهة مستغنية بماذا يا كرام التي استغنت بها عن  
احسن. حسن احسن الله اليكم استغنت بحسن عن احسن - [00:32:45](#)

وحسن صفتة مشبهة طيب ولذا كانت احسن اه يعني بعبارة اخرى بالصفة المشبهة عندي ممدودة عن استعمالي احسن. وهي حسن  
اما في اسم التفضيل فليس عندي ممدودة لا يمكن ان استعمل غير ا فعل للمذكر - [00:33:04](#)

وضحت الصورة شيخ سلطان؟ طيب اه استاذ نزار يقول ما شأن علياء اذ يقال انه اسم فهل كان وصفا فخرج الى الاسم يا صحيح  
نعم لما انتقل الى الاسمية جمع جمع مؤنث سالما - [00:33:25](#)

جمع جمع مؤنث سالما. نعم اه لكن اه علياء طبعا عندنا في مادة عالوة عندنا عالية وعلى عندنا مادتان هو من من الواو والياء علياء  
من علي يعلى علي يعني - [00:33:50](#)

علياء في الاصل وصف صفة مشبهة لكن لها سمي بها فانها آآ لها سمي بها جمع جمع مؤنث سالم والله اعلم. لكن ما يزال فكري عند اه  
اه هذا الفرع الذي - [00:34:12](#)

غاب عني مثاله والله. فان لم يكن له مذكر جمعت جمعة تكسير هذا موجود بكثرة طيب دعنا نعود اليك تاسعا نقط السير قليلا. آآ  
الاسم الاعجمي الذي ليس له جمع اخر نحو كربونات تليفونات رادارات آآ طوربيادات - [00:34:31](#)

اه تليفزيونات تلقارات باصات بيمارستانات مهرجانات. عشر اسماء الحروف واسماء الشهور نحو الفات جيمات راءات ميمات وواث  
ياءات محرمات شوالات جمادات رمضانات وبعض اسماء الشهور سمع فيها التكسير كذلك الاسم على اكثر من اربعة احرف ولم يسمع  
له جمع تكسير - [00:34:53](#)

نحو سرادقات حمامات سراويلات اسطبلات خزنبلات. نعم الثاني عشر الاسم لغير العاقل مصدرا بابن او ذو. نحو بنات عرس وبنات  
آوى ذوات القعدة ذوات الحجة فهذا ايضا يجمع جمع مؤنث انسان مما صدر بابن او ذو وهنا تذكروا - [00:35:17](#)

اه اتذكر كتاب ابن الاثير المرصع في اسماء الاباء والامهات والابناء والبنات والادواة والذوات هكذا لعله هو هكذا. نعم كتاب لطيف جدا  
جمع لك فيه اه كل ما كان ما صدر باب او ام - [00:35:37](#)

اسماء الاباء والامهات والابناء والبنات والادواة والذوات نعم كما يقال بنات عرس جمعها لك في كتاب واحد هو كتاب لطيف جدا واتي  
له بشواهد من كلام العرب كذلك عشر بعض جموع التكسير. وهذا نمر عليه ان شاء الله تعالى. نحو رجالات وبيوتات وجراحات  
وسادات وقادات. اه - [00:36:01](#)

اه خرائط في جمع خرائط وخرائط جمع خريدة وصواحبات. بعض جموع التكسير. والاشارة اليها هنا بالتبسيط فيه بيان لان ذلك لا  
ينقاص الى ان ذلك لا ينقاصل. جمعت او بعض جموع التكسير جمعت بالالف والتاء على غير قياس - [00:36:26](#)

طيب بيد ان كثيرا من هذه الاصناف قد يجمع على غير جمع المؤنث السالم اي جمع تكسير قد يجمع على غير جمع اي جمع يعني  
يجمع جمع تكسير نعم وبدل من محل الجاب وال مجرور - [00:36:51](#)

الحل الجاري والمجهولون متعلقان بىجمع محلهما النصب جمع بدل من محل الجار والمجد قال نحو خدائق هي جمع خديجة فجاء  
جمع جمعها جمع تكسير. عواتك حب هي جمع حواءات وتلك انتقلت الى وجمعت جمع مؤنث سالمة لكن ورد فيها حو - [00:37:08](#)

نعم كانها اشارة الى الاصل. عوالم عظم طوال اخر. دوار جوار هوائد صحاري تقسيم تعاريف ايناس حبالة قباعت صحاري خضر شقر  
محارم اصفار شعابين شواويل. كل هذا يا كرام كل هذا فيه اشارة الى سعة العربية واريحيتها في الكلام - [00:37:30](#)

هذه الضوابط التقريبية الكثيرة المنضبطة في كثير من الاستعمالات ند عنها استعمالات كثيرة في متن اللغة اه والانسان يراها بحسب  
النظارة التي على عينيه. واحد يرى ان ذلك آآ تشقيق للكلام وتشعيب له وآآ تضييع للمتكلم. واخر يرى - [00:37:53](#)

ومن نظرة اخرى ان هذا باب من ابواب الساعات العربية باب من ابواب ساعة العربية. لا بس اجمع خديجة على خديجات لكن لربما

نطق واحد منا الان خداج فذهب الى المعجم فوجدها - 00:38:18

وهذا لا اشكال فيه وفيه دليل على سعة وان العربية تحاول ان تحمل المتكلم على الصواب وقد شذت بعض الكلمات فجمعت جمع مؤنث سالما. وهي ليست من هذه الاصناف - 00:38:33

نحو سماوات فهي جمع سماء مسمى اسم جنس وليس من الاصناف السابقة وامهات جمع ام سجلات سيبيات شمالات جمالات رجالات جراحات بيوتات ارضيات وخوضات جمع خوذ والخوض معروفة المرأة الناعمة الى اخره - 00:38:52

حصانات جوزات كأسات اهالات حديقات سلاحات وجمع مثل هذه الكلمات سماع لا يقاس عليه سماع النايو لا يقاس عليه وال فكرة التي قبلها كذلك يا اكرام بعض ما كان على القياس - 00:39:10

جاء مجموعا جمع تكسير طيب كيف نعرفه؟ عد الى المعجم. هو الذي يضبط هذا ويلحق بجمع المؤنث السالم نحو اولة بنات اخوات عرفات اذرعات اه عريتنات بركات فرحتات ذلك لان ولة لا مفرد لها من لفظها - 00:39:29

وبنات مفردتها بنت و الاخوات مفردتها اخت والبقية اسماء اعلام يدل كل منها على مفرد. وان كان فيه زيادة الف اذا ولة لماذا هي ملحقة جمع المؤنث السالم؟ لأنها لا مفرد لها من لفظها. طيب قال وبنات - 00:39:51

و الاخوات مفردتها اخت و بنت ماذا يعني الشيخ بذلك ماذا يعني بذلك؟ قال بنات مفردتها بنت. اخوات مفردتها اخت ماذا يعني بهذا الكلام الموجز نعم نعم مسموع طيب اه طيب انا قلت يعني لما قال لما علل - 00:40:07

قال لان بنات جمع بنت ماذا يريد بذلك؟ ليست اصلا بل عوض جميل. انظروا يا كرام الدولة في بنت اولا هي بدل من الواو بدل من الواو هذه واحدة وكذلك التاء التي في اخت - 00:40:31

ولما جمعوها طبعا تعلمون عندها اخ وابن وابن اصله على الراجح. وقيل بان يون بنى ودليل من دلائل ارجحية الواو ها هنا ابدال التاء منها في قولنا بنت طيب الان بنت واحت - 00:40:55

فيهما ليست للتأنيث لان تاء التأنيث يشترط فيها ماذا يشترط فيها يا كرام هذا يشترط في تاء التأنيث انفتاح ما قبلها حقيقة او تقديرها والذي قبلها ها هنا ساكن حقيقة وتقدير - 00:41:15

ليس مفتوحا تقديرها. بنت واحت. طيب. اذا التاء هذه ليست للتأنيث. فالسيباويه يرى ومن معه انها آا ان هذه التاء بدل من الواو المد ابدلت من الواو واحد الشيء الآخر لما جمعوها اشار الى ذلك الاستاذ نزار - 00:41:35

لما جمعوها على بناء المذكر لا المؤنث. فقالوا بنات اخوات بما يشعركم ذلك فتحروا اوله اشاره الى مذكره وهو اخ وبيانا ون فاذا بنات لم يسلم في بناء مفردته؟ - 00:41:54

ثم اه ليست فيه عالمة التأنيث وهو ليس اسماء على من؟ الذي يجمع جمع مؤنث سالما من غير الحاجة الى عالمة التأنيث هو العلم المؤنث هو العلم المؤنث. طيب اخت و بنت اسمه جنس - 00:42:16

وليس فيه عالمة التأنيث جمع جمع مؤنث سالما اذا هذا ملحق بجمع المؤنث وليس جمع مؤنث وهذا يعني سؤال متكرر بذلك. وشيء اخر تغير بناء مفردته اخت و بنت قالوا اخوات وبنات على ما ذكرناه - 00:42:32

هذا ملحق بجمع المؤنث السالم وتكون صياغة جمع المؤنث السالم في الصحيح الاخر غير المختوم بتاء زائدة. وشبه الصحيح الاخر بزيادة عالمة الجمع. نحو زينبات و زينبات و طارق و طارق و اصطلاحات و اصطلاحات و دريهمات و دريهمات و ميمات و نهبات و نهبات. وانظروا هنا يا كرام مرة اخرى اعود الى - 00:42:53

عرفات اذرعات عريتنات بركات فرح آآ فرحتات هذه كلها اعلام لانات مفردة عرفات علم مفرد وان كان في اخره الالف والتاء. طيب اذا كان عالما لمفرد فما الحكم فيه ما الحكم فيه - 00:43:16

الحكم فيه على اللغة الفصحى يلحق بجمع المؤنث السالم اي يجمع جمع مؤنث سالما تقول هذه عرفات ورأيت عرفات والله اكرمني بال الوقوف في عرفات هكذا فاذا تعلبه اعراب جمع المؤنث سالم - 00:43:39

وتلونه كذلك. هذه هي اللغة العليا. تفاؤلات والذي اسماء قد جعل كاذرعات فيه ذا ايضا قبل هؤلاء والذي اسماء قد جعل كاذرعات فيه ذا

ايضا قبل ان يقبل بان يلحق بجمع المؤنث السالم - 00:44:05

وثم لغتان اخريان فيه فيما سمي به من جمع المؤنث الثاني قال والمخطوء بالباء الزائدة تمحى منه ثم تزداد عالمة الجمع على اخره حتى لا تجتمع عالمة تأنيث. نحو فاطمة وفاطمة مؤمنة مؤمنات كريمة كلمات مستقيمة - 00:44:23

متجلدة ومتجلدات عدات وعيادات واستقالة واستقالة. ايضا تمحى فتاة او زيدة سواء كانت للتأنيث او التعويض كما ترون فان كان قبل الباء الزائدة الف ردت الى اصلها في الثنائي المجرد. وقلبت ياء في غيره. نحو فتاة - 00:44:41

نحن سنمحى الباء في في الجمع. لكن ايضا سنرد الف الى اصلها. لم؟ لانها ثالثة انظروا جمع المؤنث السالم التغييرات التي تصيبه هي التغييرات التي تصيب المثنى لا جمع المذكر السالم - 00:45:01

يبينه وبين جمع المذكر سالم مفارقة كما بين جمع المذكر السالم والمثنى المثنى الف اذا كان الثالثة ردت الى اصلها. وان كانت فوق الثالثة قلبت ياء وكذلك جمع المؤنث السالم - 00:45:17

قال وفاة وفایات صلاة صلوات قناء قنوات منتقاة منتقيات. انظروا هنا الف فوق الثالثة ها او قلبت ياء دون ان يظهر الى اصلها. مقتناة مقتنيات مرتضيات مقتنيات منتقيات محلولات محلويات. سؤال لما اذا كانت - 00:45:33

فوق الساسة رد آآآ قلبت ياء ولم ترد الى اصلها لما اذا كانت الف فوق الثالثة قلبت ياء ولم ترد الى اصلها ليست اصلية بل زائدة. لا شيء غيري هذا - 00:45:54

وقد تكون اصلية وزنه منتهى منتهى مفتعل الفال الف الرابعة تمال حمل على الفعل جميل طيب ماذا ايضا انظروا لما كانت رابعة فصاعدا تقلت الكلمة انظروا لما كان الثالثة هذا بناء خفيف. طبعا كلامه عليها وهي متطرفة ولا يعتد بالباء - 00:46:23

الآن حينئذ تكون آآآ خفيفه ترد الى اصلها الواوي او الياء طبعا هذا سبب من الاسباب اذا ما صارت رابعة او خامسة او سادسة فانها تقلب ياء بان بناء الكلمة ثقل. فعادلوا الثقل بخفة انقلابها الى الياء دون النظر الى اصلها - 00:46:55

طيب نقول في جمع منتهى منتهيات لا منتهيات وهكذا قال مرتضيات ومرتضيات. مشتقاة منتقيات الى اخره. وحكم المقصود هنا هو حكم الثنوية الثنائي المجرد ترد الفه الى اصلها. وتزداد عالمة الجمع على اخره. نحو هدى هدایات. منى منایات. مهام هوات سهی سهوات - 00:47:19

وغير الثنائي المجرد تقلب الفه ياء. وتزداد عالمة الجمع على اخره. نحو عظمى عظميات. ذكرى ذكريات نجوى نجويات حبارة حباريات كن مثراكم مثريات فان كان قبل الف ياءان جاز حذف الف في الجمع نحو ثريا وثرييات وثريا - 00:47:47

اذا ثريا نحن سنقلب هذه الف ياء. فسيلتقي عندي ثلاث ياءات. قال يجوز ان تمحى في الجمع تخفيفا. وريا ريايات وريات اما نحو باشوات اغوات بباوات فهو خلاف القياس لا يعتد به. وربما كان اصل مفرده بشع اغى ببا. والالف الاولى - 00:48:11

فيه مادة لالشبع الفتحة مادة لالشبع الفتحة. وعلى كل حال هذا ضرب من التصرف بالاعجمي او بغية التعرير والاعجمي يميل في اغلبه الى ان يجمع جمع مؤنث سالم ما لم يكسر - 00:48:31

كما اشرنا الى ذلك وحكم الممدوح هنا هو حكم الثنوية ايضا. فالهمزة الاصلية تبقى وتليها عالمة الجمع. نحو هناء هناءات ضياء ضياءات ان شاء ان شاء ابتداءات. الاصلية تبقى - 00:48:50

الآن الهمزة المبدلة تبقى ايضا او تبدل على ما قلنا طبعا انت بدمالوا واوا وتليها عالمة الجمة. نحو رجاء رجاءات. ويقال ايضا رجاءات. صفاء صفاءات. لقاء لقاءات ايضا هنا هي مبدلة. نداء نداءات - 00:49:04

وهمزة التأنيس تبدل واوا وتليها عالمة الجماع. وجوبا نحو صحراء صحراءات بباءات بباءات. اسماء اسماءات خنفساء خنفساءات. بباءات بباءات وهمزة الالحاق تبدل واوا ايضا. ويجوز ابقاءها. لكن ابدالها احسن. كما اشرنا في الثنوية - 00:49:21

وتليها عالمة الجمع نحو حرباوات علبة علبةات والاسم الذي حذفت لامه وعوض منها تاء ترد اليه لامه اذا كان مفتوح الفاء وتلحق به عالمة الجمع نحو سنة كل ما حذفت لامه - 00:49:37

من بقى به سنة وكان مفتوح الفاء فانه في الجمع ترد اليه اللام سنة سنوات هنا هنوات شفوات فاذا كان او مضمومها لم ترد اليه

رئة رئات فئة كرات لغة لغات قلة هكذا نعم بيضاء اذا كان اسما صحيحاً سلطان يسأل آآ في قولنا مثلاً صحراء  
صحراء لما ابدلوا الهمزة واوا دون الياء؟ يعني لم يقولوا صحراء - 00:50:13

وانما قالوا صحراء لماذا ابدلواها؟ واوا دون ان يبدلها ياء مع ان الظاهرة ان الياء اخف وان الواوا يفر منها في مثل هذا الموضع. آآ  
ايضاً الا اذكر ان شاء الله عز وجل لعلي اذا عدت اليها باذن الله تعالى - 00:50:42

اه يعني الجواب باذن الله تعالى هل انا لا اتذكر؟ وربما تكلمنا عليها قبلها. لعلي اتذكر اننا تحدثنا عنها قبلها لكنني الان بالتفصيل نعم  
انا انا تكلمت عليها قبلها فيما اذكر لكن لا لا اذكر التفاصيل - 00:51:00

وي يعني كاننا تكلمنا عليه في في مسألة رجاء وغیرها رجاء هذه الهمزة مبدل. مبدل من واو وكذلك اذا كانت مبدل من ياء  
لا فرق كلها تبدل واوا كلمة ابدي الواو ولا تبدل ياء - 00:51:29

استاذ نزار يذكرني يقول انا قلت من قبل اه اه انا اذا قلبناها ياء والياء اخت الالف فكانه توالى اشباه الامثال. ففروا من توالى شبه  
الامثال. نعم هذا الذي ذكرته من قبل. صحيح. جزاكم الله خير - 00:51:51

الله يحسن اليكم اذا المحفوظ اللام اذا كان مفتوحاً فاء ردت اللام والا لم ترد والاسم الثالثي المجرد الساكن العين صحيحها الحالي  
من الادغام قيود اذا كان مفتوحاً الفاء حركت عينه بالفتح في الجمع. لم؟ اتباعاً. نحو حسرة وحسرات - 00:52:05

فتحة فتحت انظروا. اسمه ثلاثي اولاً وثلاثيون مجرد وساكن العين والعين هذه حرف صحيح وليس فيه ادغام طيب حينئذ نفتح  
الثاني اتباعاً للاول. رغبة رغبات. دع دعا ذات. ويجوز السكون والفتح فيما اعتلت لامه - 00:52:33

ندوة ندوات وندوات. دعوة دعوات ودعوات ظبية ظبيات وظبيات. هذا عتلة تلاوة رمية رميات ورميات ما معنى اعتلت لامه اعتلت  
لامه يا كرام ايوة كانت حرف علة كانت حرف عينة لا كانت حرف علة - 00:52:56

وظبي هنا اليوم حرف علة لكنها ليست معللة واضح؟ طيب قال اذا كان مضموم الفاء ايجاز سكون العين وفتحها وضمها. في الجمع  
نحو قدرة قدرات قدرات غرفة غرفات غرفات وغرفات - 00:53:26

فالسكون على الاصل والضم للتابع اتابع الثاني الاول. والفتح للتخفيف وابو علي الفارسي رحمه الله تعالى ومن تبعه يرون ان الضن  
هو الاصل وكان السكون تخفيفاً ويطلب هذا في المطولات. ابو علي يرى خلاف ذلك - 00:53:47

يرى ان السكون طارى على الضم في مثل غرفات ان الاصل ان تجمع بالضم خطوة خطوات وهو الاصل خطوات تخفيفاً خطوات  
اتبعاً عملاً عملاً عملاً نزهات نزهات نزهات نزهات ويجوز - 00:54:04

والفتح فقط فيما كانت لامه ياء نحو دمية ودميات ودميات فلم يتبعها هنا. الميم لم يحركها بالضم اتباعاً. لم؟ لما لم يحركها  
اتبعاً؟ لما لم يقولوا دميات هذا الاتبعاً نعم - 00:54:22

اما لم يقولوا دميات لانها قد وليتها الياء. وليتها صارتها وهذا في غاية الاستئثار حقيقة عجيبة شأن العربية نعم. فلم يقولوا  
دومويات يكون عندنا ضمتنان تليهما ياء وهذا في غاية الثقل. ففروا من الضم ها هنا الى الفتح. اذا هنا يجوز وجهان فقط. الفتح  
والسكون. والضم ممتنع لان اللام حرف - 00:54:47

بغيات وبغيات رقية رقىيات ورقىيات آآ كلية كليات وكليات نعم واذا كان مكسور الفاء جاز سكون العين وفتحها وكسرها. نحو رحلة  
رحلات رحلات. فقرة فقرات فقرات طفلة طفلات طفلات طفلات. هند هندات هند هنيدات وهندة. ويجوز السكون  
والفتح فقط فيما لامه واوا او ياء نحو رشوة رشوة - 00:55:18

ورشاوات طيب لما يقولوا ريشيات لان الكسرة ستكون مجاورة واو وهذا في غاية الثقل. طيب ريشي وات على ما يدل امتناعهم  
من ريشيات؟ نستنبط منه دليلاً لطيفاً امتناعهم من ريشيات - 00:55:46

في دليل لطيف في غير هذه المسألة ما هو يتعلق بموقع الحركة يتعلق بموقع الحركة لأن هذا من الدلة على ان الحركة تلي الحرف  
ليست قبل الحرف ولا على الحرف - 00:56:08

ريشيوات لو كانت الكسرة قبل الشين لما كان هناك مانع من النطق بها بان الشين ستكون حاجزة بينها وبين الواو لكن لما امتنعوا من قولهم ميليشياوات هذا آآ دل هذا على ان الكسرة - 00:56:48

على ان الحركة التالي للحرف وليس الحرف واليا لها. وهذا من المسائل اللطيفة التي اثارها كثيرا ابن جني في كتبه نعم هذه مسألة واضحة هذه المسألة اليس كذلك فيها نقاش لطيف ذكره ابن جني في اكتر من كتاب في المنصف - 00:57:11

في المحتسب اشار اليه كذلك. وكذلك في في ماذا في سر الصناعة صناعة الاعراب نعم هذا احذاقوال كنت اظن ان الحركة مقارنا نعم هذا احذاقوال هي ثلاثة اقوال - 00:57:29

طيب الان قال وريش آآ رشوة رشوات ورشوات ولا يقال ريشيوات طيب ذروة ذروات وذروات. جزية جزيات وجزيات. ايضا لو قالوا جزيات لتوالى عندنا الامثال وهذا ثقيل صار يكون عندنا كسرتان فياء والياء في مقام كسرتين. لتوالى عندنا اربع كسرات ها جميل اربع كسرات وهذا - 00:57:53

فقيه لحية لحيات ولحيات ولا يقال لحيات والثقل باد عند كل من له ذوق في العربية ثقيل واضح الثقل اما المعتل العين نحو ثورة ودورة وجولة وسورة وبيبة وديمة وتارة وحاجة والذى فيه اضمام - 00:58:28

القيد الذي ذكره اولا شيخنا ان تكون العين صحيحة وان لا يكون فيه ادغام. طيب المعتل العين فلا اتباع فيه. والذى فيه ادغام نحو مرة جنة شدة عزة حجة رمة فانهما يجب سكون العين منهما في الجمع. نحو ثورات دورة - 00:58:52

جولات سورات بيبة ديما تارات حاجات مرات جنات شدات هزات حجات رمان. وتعلمون ان الاتباع سيفك الادغام حينئذ ويفوت الغرض والادغام انما كان للفرار من الثقل. فانت ستعيد الثقل الى مكانه - 00:59:08

ستدمر قاعدة كبرى لاجل قاعدة كلها. لا لا يمكن هذا. القواعد الكبرى يحافظ عليها الادغام انما كان لغرض عام وهو الفرار من الثقل. فلا يعدل عنه لكن ما كان معتل العين من مثل ثورة فانه ذيلا - 00:59:27

يجيز فيه الاتباع. فيقولون ثورات. هذا جائز عنده ذليل. هي لغة لبعض العرب وهي لغة صحيحة. فليس لك ان تسارع الى التخطئة وكذلك الصفة فانها تلزم سكون العين في الجمع ايضا - 00:59:46

لم تلزم سكون العين وكذلك الصفة الصفة تشبه ماذا يا كرام ماذا يشبه الفعل وهذا هذا التصرف ضرب من التغيير في الكلمة وهو اليق بالاسماء لما كانت كال فعل وقد اشرنا - 01:00:05

اه الى تلك المسألة قبل قليل لما كانت كال فعل لزمت السكون. ثم ان الصفة ثقيلة والتغيير فيها مشكل ابقوها على ما هي قالوا في ضخمة ضخمة لكنها هنا مسألة لطيفة - 01:00:29

اذا سميت الصفة انقل. اذا سميت امرأة بضخمة حينئذ ماذا تفعل تماما تفتح. هذه مسألة قياسية ولا حاجة فيها الى السماع لو سميت امرأة بضخمة تقول فيها في جمعها ضخمات ضخمات. طيب آآ نحن فرغنا ان شاء الله. قال وصلب وصلبات وجلفة وجلفات وملحة وملح - 01:00:46

هذا والله سبحانه وتعالى اعلم. والحمد لله رب العالمين. جزاكم الله خيرا لحسن استماعكم احسن الله اليكم للطيف مشاركتكم وعلمنا واياكم انه هو العليم الحكيم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:01:19