

## المجلس الثالث والسبعون من شرح شذور الذهب أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بك استعين وبك استبيين وعليك اتوكل اللهم انا نسائلك ان ترفع الكرب عن بلاد المسلمين اجمعين تكون في عون عبادك المستضعفين المنكوبين وسائلك يا ربنا ان تقيمنا فيما خلقتنا من اجله - [00:00:01](#)

وان تعرفنا اقدارنا ووظائفنا في هذه الحياة الدنيا اخواني الكرام اخواتي الكريمات نحن ما زلنا نتابع الكلام في عمل الفعل وبدأنا بالكلام على الفعل اللازم وعلى الامور التي نعرف بها ان الفعل لازم - [00:00:26](#)

ذكرنا عددا من العلامات نميز بها الفعل اللازم من المتعدد وصلنا الى النوع الثالث وهو ما يتعدى واحد بنفسه دائمًا قال الامام رحمة الله الثالث ما يتعدى واحد بنفسه دائمًا - [00:00:46](#)

ما يتعدى واحد بنفسه دائمًا كافعال الحواس نحو رأيت الهلال وشممت الطيب. وذقت الطعام وسمعت الاذى ولمست المرأة وفي التنزيل يوم يرون الملائكة يوم يسمعون الصيحة لا يذوقون فيها الموت او لا مست النساء - [00:01:12](#)

اذا افعل الحواس تعد الى مفعوله دائمًا كما نعلم على قوله شمنت الطيب كمحنته ثم يشم من الباب الرابع من الباب الرابع الذي هو فعل يفعل وشم يشم اصله شمية يشم - [00:01:34](#)

تم التقى مثلان متحرك فسكنت الميم الاولى وادغمت في الثانية ادغاما كبيرا واجبا شمة. اذا اصله شمية ويظهر يظهر هذا الاصل عندما تسنده الى نفسك فقل شمنت ولا تقل شمنت فان تلك لغة ممزولة ضعيفة - [00:01:57](#)

لا تقل شمنت لغة ضعيفة لن خطئك لكن انت ستجانب الاحسن بل ستجانب الحسن نعم شمنت الطيبة فانا اشمها. وليس اشمها نعم هذا هو الاحسن قال وذقت الطعام وسمعت الاذان ولمست المرأة. طبعا هو استشهد بلا مست النساء. لا مشكلة - [00:02:24](#)

الزيادة فيها للمبالغة لا اشكال في ذلك انا نسيت ان اقول الصوت واضح ان شاء الله هذه المقدمة الضرورية. اي نعم مولانا الصوت واضح ان شاء الله الرابع ما يتعدى الى واحد تارة بنفسه وتارة بالجار. كشكر ونصح وقصد. تقول شكرته وشكرت له - [00:02:49](#)

انظروا تعدى الى واحد بنفسه او بالجر ونصحته ونصحت له. وقصدته وقصدت له وقصدت اليه قال الله تعالى واشکروا نعمة الله ان اشکر لي ولوالديك. انظروا اشکروا النعمة. تعدى الى الى مفعول بنفسه - [00:03:14](#)

اشکر لي تعدى الى مفعول بواسطة حرف الجر ونصح لكم الخامس ما يتعدى واحد بنفسه تارة ولا يتعدى اخرى لا بنفسه ولا بالجار وذلك نحو ثغرة بالفأ والغين المعجمة وشح بالشين المعجمة والحادي المهملة - [00:03:39](#)

تقول فغرفاه وشاحاه بمعنى فتحه. وهو هنا متعد وصغرفوه بمعنى افتح فهو ها هنا لازم انظروا يا كرام يجيء لازما ومتعديا. مثلا تقول مثلا خسف الله الارض وخسفت الارض الفعل نفسه قد يكون متعديا ولازما في ان - [00:04:03](#)

يستعمل في سياق متعدية وفي اخر الازمة السادس ما يتعدى الى اثنين وقسمته قسمين احدهما ما يتعدى اليهما تارة ولا يتعدى اخرى نحو نقص تقول نقص المال ونقصت زيدا دينارا - [00:04:34](#)

فلاحظوا نقصت زيدا دينارا تعدى الى اثنين. نقص المانوجا انما هونا بالتخفيض فيهما يعني ليس نقصت. لا نقصت بالتخفيض فيهما قال الله تعالى ثم لم ينقصوك شيئا لم ينقصوك شيئا. هنا تعدى الى اثنين الكاف وشيئا - [00:04:55](#)

قال واجاز بعضهم كون شيئا مفعولا مطلقا. اي نقصا ما يعني ثم لم ينقصوك شيئا ينقصوك قال شيئا هنا ليست مفعولا به ثانيا بل مفعول مطلق نائب عن المصدر وها هنا مسألة لطيفة يا كرام - [00:05:18](#)

نقص الذي نقص اللازم مصدره نقصان نقص الشيء نقصانا ونقصني زيد المال نقصا فنقص المتعدي مصدره نقص ونقص اللازم مصدره

نقصان نعم ومثله زاد زيادة هذا اللازم زيدا هذا المتعدد - 00:05:37

وهكذا يعني هو العلامة والدليل على انه متعدد او لازم. ولذلك قالوا في مفتتح نونية الحكم بابي الفتح البستي. زيادة المرء في دنياه نقصان قالوا نقصانا مصدر لنقص اللازم - 00:06:12

لان نقص المتعدد مصدره نقص وليس نقطة نعم مولانا وعلى هذا نقول اللهم زدنا ولا تنقصنا ولا تنقصنا. تنقصنا. لا اشكال ابدا لا اشكال ابدا نقص يأتي متعديا ويأتي - 00:06:36

لازما. نعم يعني التعدي بالهمزة جائزة لكن هو متعد يعني لا حاجة الى ان نعديه بالهمزة لانه هو متعد يأتي متعديا نعم طيب اذا واجس بعضهم كون شيئا مفعولا مطلقا. ثم لم ينقصوكم نصا ما. وهذا كثير جدا في القرآن الكريم. اذا ذكرته اكثر من مرة. تأتي شيئا - 00:06:54

نائبة عن المصدر بكثرة تأتي شيئا نائبة عن المصدر بكثرة طيب اذا ما يتعدى الى اثنين قال وقسمته قسمين. احدهما ما يتعدى اليهما تارة ولا يتعدى اخرى. الثاني ما يتعدى اليهما دائما. وقسمت ثلاثة اقسام - 00:07:16

اقسام انظروا تقسيم ضمن تقسيم احدها ما ثانٍ مفعوليـه كمفعول شكرة تأمر واستغفر. تقول امرتك الخير. لاحظوا معـي طيب ما الفرق بينه وبين شكره؟ شكره يتعدى الى مفعول. هذا يتعدى الى اثنين. زاد شكر الذي يتعدى الى مفعول مرة بنفسه ومرة بحرف الجر - 00:07:35

شكروـه وشكرواـ له الان مثلا في امر في امر الثاني مر بنفسه ومر بحرف الجر قال امرتك الخير وامرتك بالخير وسيأتي شرحـهما بعد سيأتي شرحـهما بعد وعلى هذا يا كرام الباء في بالخير امرتك بالخير لتوكيد الالـصـاق - 00:07:59

لانه متعد بنفسه امرتك الخير وعلى هذا اه طبعا لكن ذاك متعد الى واحدة. مسح رأسه طب ده يلعب مفعول. مسح برأسه هذه الباء لـتوكـيد الـالـصـاق تمام طـيـب قال وامرتك بالـخـيـر والـثـانـي - 00:08:25

وثاني ما اول مفعوليـه فاعـل في المعـنى. نحو كسوـته جـبة واعـطيـته دـينـارـاـ. فـانـ المـفـعـولـ الاـولـ لـابـسـ واـخـذـ. فـفيـهـ عـلـيـةـ مـعـنـوـيـةـ كـسوـتهـ جـبةـ. الـهـاءـ هـنـاـ فـاعـلـ فـيـ المعـنىـ لـانـهـ هوـ الـكـاسـيـ. هوـ الـلـابـسـ - 00:08:49

نعم. اعطيـتهـ دـينـارـاـ فـهـوـ الـاخـذـ فـاعـلـ فـيـ المعـنىـ وـهـذاـ يـتـفـرـعـ عـلـيـهـ مـسـأـلـةـ يـاـ كـرامـ. يـتـفـرـعـ عـلـيـهـ مـسـأـلـةـ فـيـ بـابـ النـائـبـ عـنـ الـفـاعـلـ. انـكـ اذاـ اردـتـ عـنـكـ فـعـلـ مـتـعـدـ الـىـ اـثـنـيـنـ - 00:09:09

وليس اصلـهـماـ المـبـتـدـأـ وـالـخـبـرـ ماـ الـذـيـ يـنـوـبـ عـنـ الـفـاعـلـ مـنـهـمـ؟ ماـ فـيـهـ مـعـنـيـ الـفـاعـلـيـةـ اـعـطـيـتـ زـيـداـ جـبةـ فـتـقـولـ اـعـطـيـ زـيـدـ جـبةـ. هـذـاـ هـوـ الـاحـسـنـ لـانـ فـيـ زـيـدـ مـعـنـيـ الـفـاعـلـيـةـ فـهـوـ الـاخـذـ - 00:09:23

نعم قال الثالث ما يتعدى لمفعولـينـ اوـلـهـماـ وـثـانـيهـماـ مـبـتـدـأـ وـخـبـرـ فـيـ الـاـصـلـ. وـهـوـ اـفـعـالـ القـلـوبـ المـذـكـورـةـ قبلـ وـافـعـالـ التـصـوـيرـ. وـشـاهـدـواـ اـفـعـالـ القـلـوبـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ وـانـيـ لـاـظـنـكـ يـاـ فـرـعـونـ مـثـبـورـاـ - 00:09:44

فـانـ عـلـمـتـمـوـهـنـ مـؤـمـنـاتـ فـانـ عـلـمـتـمـوـهـنـ مـؤـمـنـاتـ عـلـمـتـمـوـهـنـ. هـنـاـ عـلـمـتـمـوـهـنـ آـلـيـسـ عـلـىـ بـابـهـ مـنـ الـيـقـيـنـ وـانـمـاـ عـلـمـتـمـوـهـنـ بـمـاـ تـرـجـعـ عـنـدـكـ مـنـ الدـلـائـلـ اـنـتـمـ تـعـلـمـوـنـ بـعـدـ صـلـحـ الـحـدـيـبـيـةـ كـانـ الـاـتـفـاقـ اـنـ مـنـ رـجـعـ مـنـ الـمـسـلـمـيـنـ لـاـ يـرـدـ الـىـ الـكـافـرـ - 00:10:08

وـمـنـ اـمـنـ مـنـ الـكـافـرـ وـجـاءـ الـىـ الـمـسـلـمـيـنـ فـاـنـهـ يـرـدـ الـىـ الـمـشـرـكـيـنـ. اـسـتـثـنـيـ مـنـ ذـلـكـ الـمـؤـمـنـاتـ فـاـذاـ جـاءـ الـمـؤـمـنـاتـ الـىـ الـمـسـلـمـيـنـ جـاءـتـ المرأةـ مـؤـمـنةـ فـلـاـ يـحـلـ لـهـاـ اـنـ تـرـجـعـ الـىـ الـكـافـرـ - 00:10:36

نعم فـانـ عـلـمـتـمـوـهـنـ كـيـفـ سـاعـلـهـاـ؟ـ بـالـقـسـمـ مـثـلـاـ سـتـحـلـفـ الـايـمانـ مـثـلـاـ تـامـ؟ـ فـاـذاـ هـوـ لـيـسـ عـلـىـ بـابـهـ مـنـ الـعـلـمـ وـانـمـاـ هـوـ ظـنـ تـرـجـيـحـيـ لـذـكـ عـبـرـ عـنـهـ هـنـاـ بـالـعـلـمـ يـعـنـيـ هـذـاـ كـافـ - 00:10:50

اـذـاـ تـرـجـحـتـ عـنـدـكـ الدـلـائـلـ فـهـذـاـ كـافـ لـيـكـونـ عـلـمـاـ فـانـ عـلـمـتـمـوـهـنـ مـؤـمـنـاتـ تـجـدـوـهـ عـنـ اللهـ هـوـ خـيـراـ اـيـنـ المـفـعـولـ الاـولـ؟ـ وـاـيـنـ المـفـعـولـ الثانيـ؟ـ وـمـاـ يـعـربـ هـوـ نـعـمـ يـاـ كـرامـ اـيـنـ المـفـعـولـ الاـولـ؟ـ وـاـيـنـ المـفـعـولـ؟ـ الحـاءـ - 00:11:06

الـهـاءـ الـهـاءـ خـيـراـ ضـمـيرـ فـصـلـ الـلـيـ هـوـ. اـهـاـ هـوـ ضـمـيرـ فـصـلـ. وـتـوـكـيدـ لـفـظـيـ. لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الـاعـرـابـ طـيـبـ التـوـكـيدـ الـلـفـظـيـ لـاـيـ شـيـءـ الـمـوـجـودـ الـذـيـ وـجـدـوـهـ يـعـنـيـ؟ـ اـهـ حـالـ مـنـ اللهـ سـيـديـ - 00:11:27

لا له توكيد لفظه هو كالحرف لا محل له من الاعراب هنا ليس ضميرا ليس اسم ضمير في اللفظ شكل مفترض فهو التوكيد فهو كالحرف ومعنى التوكيد هو من معاني الحروف - 00:11:52

طيب ننظر هنا جوابا توكيلا المفعول اول تمام احسن الله اليكم. صحيح المفعول الاول للهاء تجدوه هو تقول لي كيف نؤكد ضمير النصب بضمير الرفع؟ جائز جائز لأنه انفصل. نعم ومضمر الرفع الذي كل ضمير اتصل - 00:12:09

ومضمرا الرفع الذي قديم فصار اكده كل ضمير اتصل. ما في مشكلة. ضمير الرفع يكون توكيلا لضمير النصب ولضمير الجر. لا اشكال ومن هذا استنبط بعضهم ان ضمير الرفع هو الاصل - 00:12:31

تجدوه عند الله هو تجدوه هو هو خيرا لا تحسبوه شرا لكم وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اذًا اي اعتقادوهم فجعل هنا الذكى اعتقد يعني هنا بمعنى اعتقدتأتي جعل بمعنى اعتقد - 00:12:48

قال قول الشاعر قد كنت احجو ابا عمرو اخافة حتى المت بنا يوما ملمات احجو ابا عمرو اخافكم وهنا اخا ثقة يعني هذه ايضا رواية قد كنت احج ابا عمرو اخا ثقة صحيح ايضا - 00:13:12

قد كنت احجو ابا عمرو اخافة او اخا ثقة طيب المفعول الاول ابي واخاه هو المفعول الثاني وقول الآخر زعمتني شيخا ولست بشيخ نعم والاكثر تعدي زعمة الى ان او ان وصلتها نحو زعم الذين كفروا لن يبعثوا - 00:13:34

طيب نحن الان نتكلم على افعال القلوب التي تأخذ مفعولين اصلهما المبدأ والخبر. السؤال والاكثر تعدي زعما الى ان او ان وصلتها ما معنى هذا الكلام يعني يسدون مسد المفعولين؟ يعني ان المصدر المسؤول يسد مسد المفعولين. احسنتم - 00:13:58

يعني ان المصدر المسؤول يسد مسد المفعولين. زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا ما ان هذه يا كرام المخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن المحدود سيدى المخففة من الثقيلة يعني انهم - 00:14:18

انهم اسمها ضمير عادي اسمها وانا قلت يعني في آدرس المخففة اه يعني ابني هشام رحمه الله رجح انه من مهما امكن ان تقدر الضمير ليس فهو احسن وترون ان الظاهرة هنا ان الضمير ليس للشأن - 00:14:40

انهم لن يبعثوا طبعا الان هذه ليست ناصبة لان الحرف الناصب لا يدخل على الحرف الناصب الحرب لا يدخل على مثله. حرف الجر لا يدخل على حرف الجر. الحرف الجازم لا يدخل على الحرف الجازم - 00:15:01

وقد اكرمنا الله تعالى وحللنا بهذه القاعدة وبهذا القانون مشكلة. غفل عنها الشراح والمحشون. ربما تذكرونها زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قال قوله اذا نحو الاية قوله معطوفة على الاية - 00:15:17

وقد زعمت اني تغيرت بعدها مصدره المسؤول من ان وما بعدها المصدر المسؤول من انه ما بعدها سد لسد مفعولي زعت وقالوا دريت الوفي العهد يا عروة يا عروة فاغتبط فان اغتباطا بالوفاء حميد - 00:15:37

نريد الوفية العهد او العهد قل ما تشاء. الثالثة جائزة. السؤال لكن دريت اين المفعول الاول وain المفعول الثاني اه التاء اه عفوا اسف نابت عن المفعول الاول تحولت - 00:16:00

اه لعبت عن الفاعل تماما هي المفعول الاول تمام يعني؟ دراك الناس دراك الناس الوفية العهد فلما بنى لي المفعول طار ضمير النصب ضمير رفع صار نائب فاعل والوفية مفعول به ثان ولا بد في الاعراب ان تقول مفعول به ثان حتى تبين ان الاول صار له وظيفة اخرى مشغول بعمل - 00:16:27

نريد الوفي العهد مضاف اليه العهد ما اعرابها الوفية العهد الوفي مصدر يعني يعمل على الفعل؟ لا سيدى وفي ليس مصدرها وفي مشبهة اه فاعل للصفة المشبعة احسن الله اليك - 00:16:59

فاعلوا الصفة المشبهة. طيب دريت الوفي العهد. كلها جائزة. الاولى الثالثة جائزة فما اعراب العهد يعني على التشبيه بالمفعول به؟ احسن الله اليك نعم لان الوفية صفة مشبهة والصفة المشبعة - 00:17:30

لا تنصبوا مفعولا به فهو منصوب على الشبيه بالمفعول به تزيد الوفية العهد العهد العهد يا عروة يا عروة هذه مسألة في النداء هي مسألة الترخييم والترحيم والحدف التضخييم الحذف - 00:17:53

فلا حظوا يا عروة اصله يا عروة منادى مفرد علمه مبني على الضم الان آآ هو هنا علم وهو مختوم بالتاء فالترخيم جائز. ترخيم المختوم بالتاء جائز مطلقا يا عروة كيف ترخمه تحذف التاء - [00:18:12](#)

طيب اذا حذفت التاء اما ان تراعي المحفوظ وحينئذ تبقي الواو على حركتها هذه تسمى لغة من ينتظر يعني من يراعي الحرف المحفوظ وينتظره وكأنه موجود. فيقول يا عروة فيقول في الاعراب منادى مبني على الضم - [00:18:33](#)

على الضم على التاء المحفوظة للترخيم تمام هذه لغة من ينتظر هي لغة لبعض العرب وبعض اخر من العرب لا يتذكر الحرف المحفوظ يحذفه وينساه ايه وهذا المنادى مفرد على ما حكمهم - [00:18:55](#)

ما حكمه يا كرام قلنا على الضم ولانا؟ البناء على الضم. وبما انهم قد تناسوا الحرف المحفوظ فحين ازن ماذا يفعلون؟ يضمون الواو يا عروه هذه لغة من لا يتذكر ولا يراعي الحرف المحدود. يا عروه يا عروه - [00:19:14](#)

وكلتا اللغتين صحيحة كلتا اللغتين صحيحة لا اشكال فيها تزيد الوفية العهد يا عروة فاغتنط فان اغتنط بالوفاء حميد ارتبط بما اتاك الله من نعمة افرح بنعمة الله والاكثر في درى ان تتعدى الى واحد بالباء تقول دريت بكترا - [00:19:36](#)

قال الله تعالى ولا ادراكم به وانما تعدد الى الكاف والميم بواسطة همزة النقل يعني سبحان الله حقيقة يعني تصنيف علمائنا قدماء عجيب اه دائما يجعل عقلك يعمل. لا يجعل عقلك في خمول وفي ذبول ابدا - [00:20:00](#)

تلحظ قال درى يتعدى بالباء فاتى لك بمثال درى فيه تأخذ مفعولا به. الله انظر قال الله تعالى ولا ادراكم به انت ازا كنت متيقظا وان لم تكن متيقظا فستتبه - [00:20:23](#)

قل يا اخي والله غريب هذا ابن هشام يقول درى الاكثر يتعدى بالباء ثم يقول والشاهد قوله تعالى ثم يأتيني بدرى متعديا الى مفعول به لا الله الا الله كيف ذلك - [00:20:40](#)

قال يجيبيك. يعني هو يحرك عقلك ثم يجيبيك وانما تعدد الى الكاف والميم الى المفعول به مباشرة بواسطة همزة النقل. يعني هي درى درى بالشيء ادراه الله بالشيء اه اذا هو نفسه - [00:20:53](#)

هو نفسه درى اللازم الذي يتعدى بحرف الجر لكنه هنا صار متعديا بواسطة الهمزة وهو يتكلم على فاذا هذه اذا جدت من الهمزة صارت درا وصارت لازمة فهمنا المسألة يا كرام؟ قال وانما تعدد الى الكاف والميم بواسطة همزة النقل - [00:21:15](#)

وقوله فقلت اجرني ابا خالد والا فهبني امرا هالكا اي اعتقدني هبني امرا هالكا وهب هذه جامدة ليس لها ماض ولا مضارع اما هب بمعنى اعطي فهي متصرفة وهب يهب وهب متصرفا. اما هب بمعنى احسب - [00:21:37](#)

او يعتقد بهذه جامدة على الامرية فقلت اجرني ابا خالد والا فهبني ورأى الهالك ما يعرفوا جملة ابا خالد يا ابا خالد تمام جيد هذا تفسيره معنى اعترافية بين ماذا وماذا - [00:22:03](#)

بين بين العطف والمعطوف عليه مولانا تماما بين المتعاطفين الجملة الشرطية والا تجرني فهبني معطوفة على جملة اجرني وما بينهما اعتراض ايراد عفوا اقلناها بالخطأ والا فابن امرا هالكة هي اعتقدني - [00:22:32](#)

وقوله تعلم شفاء النفس قهر عدوها تعلم هذه جامدة تعلمتها هنا بمعنى اعلم وهو طلب المعرفة المباشرة ليس تعلم الذي يحتاج الى تكفل وتدرج ده كتأمل تصرف تعلم النحو يتعلمه وتعلمته - [00:22:58](#)

تعلم ذاك. الزيادة فيه للتکلف لانه ينقضي شيئا فشيئا بثقل تعلمه. ده كتاب متصور اما تعلم هذه هنا بمعنى اعلم تعلم شفاء النفس قهر عدوها. يعني اعرف ان شفاء النفس انا يكون بقهر الاعداء - [00:23:20](#)

والاكثر في تعلم ان يتعدى الى ان وسبيلتها. يعني ان يكون المصدر المسؤول سادا ما سدا ترفعوا لي في قوله تعلم رسول الله انك مدركى اين المفعول الاول اين المفعول الاول - [00:23:43](#)

الاول رسول اعترافية يا رسول الله يعني؟ اه لا والله اعترافية الجملة اعترافية هنا منادى لكن المفعولان هنا المصدر المسؤول المصدر المسؤول سد ما سد المفعولين انك مدرك لا تطمئنوا - [00:24:01](#)

لتطمئن الى احد قال وشاهد افعال التصوير قوله تعالى فجعلناه هباء منتشرة. جعل هنا بمعنى صير اذا جعلت تأتي بمعنى اعتقاد في

معنى سير تأتي بمعنى خلق ووجوده التي بمعنى خلق تأخذ مفعولا - 00:24:32

الحمد لله الذي جعل الظلمات والنور الاية جعل فعل بمعنى خلقه نعم وشاهدوا افعال التصوير قوله تعالى فجعلناه هباء يعني صيرناه واتخذ الله ابراهيم خليلا. لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا حسدا - 00:24:54

يصيرونكم كفارا. اذا انتم مؤمنون. الان اين المفعول الاول الكاف الكاف والثاني يردونكم كفارا كفارا وحسدا ما اعربها حال مفهوم سيدى ؟ ايوه لاجله نعم مفعول له. نعم يردونكم بسبب الحسد - 00:25:16

لأنهم يحسدونكم نعم وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض بعضه يموج المفعول اول والمفعول الثاني. المفعول الاول والمفعول الثاني جملة يموج في بعض بس سيدنا بس تصحيح للاية يعني الحمد لله الذي خلق السماوات والارض وجعل السماوات وجعل الظلمات والنور وجعل الظلمات والنور - 00:25:57

الاولى خلقها الثانية جعلت صحيح صحيح احسن الله اليكم فجعل هنا بمعنى خلق ووجوده هي متعدية الى مفعول اما جعل بمعنى اعتقاد فهي متعدية الى مفعولين وهي من افعال القلوب. وما جعل بمعنى سيارة فهي من افعال التحويل ايضا تأخذ مفعولين - 00:26:24

المبدأ والخبر قال واحترزت من الظن بمعنى التهم فانها تتعدى لواحد نحو قوله عدم لي مال فظنت بمعنى اتهامته نعم لعلم عرفان وظن تهم متعدية لواحد ملتزمة فكان الظن بمعنى التهامة - 00:26:45

فهو متعدد الى واحدة ومنه قوله تعالى وما هو على الغيب بظنين بظنين اي ما هو بمعنده على الغيب بمعنده طيب طيب الان انا ساسلكم كيف نستدل من الاية انه متعد الى واحد - 00:27:11

كيف نستدل من الاية انهم متعدون الى واحد نعم امارة الفعل المتعد الى واحد. نعم انا كنت اقول متعدة ايه على حرف الجر؟ لكن لا لا ابدا هو متعد امارة الفعل المتعد الى واحد ان نصوغ منه اسم مفعول تام - 00:27:36

ما معنى تام يعني لا يحتاج الى جار ومحروم ولا الى ظرف ولا الى مجرور. والى ولا الى مصدر. كيف انت تقول زهبت بزيد ذهبت بزيد ايه فاذا اردت ان اصوغها اسم مفعول ماذا اقول ؟ زيد - 00:28:13

مذهب لا ذهب مذهب مفعول اسمه مفعول من الثالثي نعم زيد مذهب به هذا اسمه مفعول غير تام وهو دليله على ان فعله لازم اذا اسم مفعول غير تام لان فعله لازم يجب ان تأتي معه بجانب ومحروم او ظرف او مصدر - 00:28:34

تمام جلست على الطاولة. الطاولة الجلوس عليها. جلوس عليها مجلوس اسمه وافعال غيره طيب طيب طني هنا بمعنى مظنون. بمعنى متهم وانظر يعني ظني هنا اسم مفعول صفة مشبهة باسم المفعول - 00:29:09

معنى اسم المفعول ولاحظوا صغير اسم المفعول هنا دون حاجة الى جانب مجرور. هذا دليل على ان فعله متعد الى واحد ما هو على الغيب بظنين يعني بمظنون هي قراءة متواترة. قراءة ابن كثير الكسائي - 00:29:37

ابي عمرو الى اخره اي ما هو بمعنده على الغيبة واما من قرأ بالضاد فمعناه ما هو بخييل وما هو على الغيب بضميين قراءة باقي السبعة. ما هو على الغيب بضميين يعني بخييل. فضميين هنا بمعنى اسم الفاعل ضال. بخييل - 00:29:52

اذا ظنين بمعنى مظمون قولانيين بمعنى ضال وكذلك علم بمعنى عرف نحن والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا يعني لا تعرفون شيئا تقول لي يا اخي والله نسمع بمعنى علم بمعنى ولا نكاد نفرق بينهما - 00:30:14

فما الفرق بينهم نعم علم التي تتعدى الى مفعولين. الاصل الاصل فيه علم انها تتعلق بالنسب الخبرية تتعلق بالنسبة لا تتعلق بالمفرد كيف زيد مجتهد نسبت الاجتهد الى زيد تأتي بعلمة لتدل على اليقين في ذلك - 00:30:36

ولما عملت فيه علم في المعنى عملت فيه في اللحظ علمت زيدا مجتهدا علمت زيدا مجتهدا. انظروا علم هنا تعلقت بالنسبة الخبرية بينهم وبين المبدأ والخبر وعملت فيما فيها النصب - 00:31:04

فازا تعلقت بالمفرد فهي بمعنى عرفة علمت الحق. يعني عرفت الحق تمام علمت زيدا عرفت زيدا وهكذا لا تعلمون شيئا يعني لا تعرفون شيئا انظروا تعلق هنا بالمفرد لا بالنسبة لا بتركيب لا بأسناد - 00:31:23

ورأى من الرأي خذ مفعولا كقولك رأى ابو حنيفة حل كذا او حرمه كذلك رأى من الرؤية البصر تأخذ مفعولا. رأى من الاصابة تقول  
رأيته اي اصبت رئتهرأيته يعني اصبت رئته - [00:31:48](#)

يأخذ مفعولا ايضا اما بمعنى علم فیأخذ مفعولين. وحجي بمعنى قصد حجوت بيت الله الحرام حجوت بيت الله ومن وجد بمعنى  
حزينة او حقد فانهما لا يتعديان بانفسهما بل تقول وجدت على الميت - [00:32:06](#)

طبعا هو مصدره و جدا وجدت على المسمى. انظروا هنا سهو من الامام مسهو من يعرف مسه هنا مسه هنا لا سهو  
سامعين الكرام اهونا سهو اه حققت كيف - [00:32:30](#)

كيف السهو هنا؟ كيف حصل هذا السهو نعم اه تمام هو بيتكلموا على وجد اه لا على حقدة يتكلم على وجبة التي بمعنى حزن او حقد  
كان ينبغي ان يأتي هنا يوجد - [00:33:07](#)

ووجدت على الميت ووجدت على المسمى وجدت على الميت بمعنى حزنت ووجدت على المسمى بمعنى حقدت والاحظوا المصدر  
يختلف. العربية لغة التمييز نعم بعض الاخوة آآ الذين يخالفون يعني - [00:33:26](#)

اه يخالفوني او يخالفون غيري يبنزوننا بالقاب يقولون فلان يرى ان العربية شريفة شوفوا على مسكون انظروا الى  
منشوراته لتروا انه يرى هذا الرأي هذا هو يعني هذه سبة يسبوننا بها ونعتي السبة هذه - [00:33:50](#)

نعم العربية لغة التمييز عجيبة اختلط الامر احيانا في الفعل فيفرون الى المصدر للتمييز وجدت على الميت جدا ووجدت على  
المسمى موجودة ووجدت الشيء وجودا ووجدت الصالة وجدانا وهكذا يفرقون - [00:34:14](#)

لذلك في الغنى مصدره الجدر. ان الشباب والفراغ والجدى مفسدة للمرء اي مفسدة نعم اللغات تلتقي في اصل التعبير. هي لغة لغات  
ايصالية. الوظيفة الاساسية. تلتقي تلتقي في الوظيفة الاساسية - [00:34:41](#)

اما في طرائق البيان فهيهات ان تصل لغة الى العربية هيهات ان تدانيها بلهان تصل اليها. هيهات نعم ووجدت على الميت ووجدت  
على المسمى ثم اعلم ان لافعال القلوب ثلاث حالات الاعمال واللغاء - [00:35:04](#)

والتعليق الاعمال واللغاء والتعليق طيب آآ بقى اقل من دققيتين فهل تنشطون لمجلس اخر او ان الامر قد ارتدت مسالكها اكرمكم  
الله فمن رغب فليكتب اكرمكم الله هنا في التعليق او في المجموعة من رغب ان نتابع في مجلس اخر - [00:35:26](#)

هو ثقيل طبعا ثقيل علينا جميعا يعني ليس هينا لا مشكلة جاهز جيد نعم تمام ثلاثة على بركة الله ثلاثة فقط معنا طيب اربعة على  
بركة الله طيب صار عددا جيدا ان شاء الله - [00:35:56](#)

جزاكم الله خيرا ان شاء الله. تقبل الله منا ومنكم طيب تلتقي ان شاء الله بعد اقل من خمس دقائق ان شاء الله اقل على نفس الرابط  
ستة نفس الرابط ستة - [00:36:37](#)

الله عز وجل السلام عليكم ورحمة الله وعليكم السلام ورحمة - [00:36:46](#)