

المجلس الثالث والعشرون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وافضل الصلة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. قال المؤلف رحمه الله تعالى انا بي وبكم امين ثم قلت او الضم - 00:00:00

وهو ما قطع لفظا لا معنى عن الاضافة من الظروف المبهمة كقبل وبعد واول واسماء الجهات والحق به علو المعرفة ولا تضاف وغيرها اذا حذف ما تضاف اليه وذلك بعد ليس. فقبضت عشرة ليس غيري - 00:00:14

لمن ضم ولم ينون واي الموصولة اذا اضيفت وكان صدر صلتها ضميرا محفوظا نحو ايمهم اشد وبعضهم يعربها مطلقا واقول الباب السادس من المبنيات ما لزم الضم وهو اربعة انواع - 00:00:34

النوع الاول ما قطع عن الاضافة لفظا لا معنى من الظروف المبهمة. قبل وبعد واول واسماء الجهات نحو قدوة دام وامان وخلف واخواتها. نعم. عفوا ما قطع عن الاضافة لفظا لا معنى - 00:00:53

من الظروف المبهمة اي التي لا يتضح معناها الا بالمضاف اليه. فان استعملت بغير اضافة فحين اذ يكون فان استعرضت بغير اضافة فحينئذ تكون مبهمة اذا لا تقف معناها الا بالمضاف اليه. بالله - 00:01:12

قبل وبعد واسماء الجهات الست. طيب لقوله تعالى للامر من قبل ومن بعد في قراءة السبعة بالضمة وقدره ابن يا عيسة على ان الاصل من قبل كل شيء ومن بعده انتهى - 00:01:34

وهذا المعنى حق الا ان الانسب للمقام ان يقدر من قبل الغلب ومن بعده فحذف المضاف اليه رثوي ونوي معناه. فاستحق البناء على الضم. طيب اذا لله الامر من قبل ومن بعد. نقول قبل اسم - 00:01:51

مبني على الضم في محل جر بمن في محل جار بيميني. طيب لما بني على الضم؟ لانه قطع عن الاضافة لفظا مع بقاء المعنى فانت تقدر المضاف اليه قدره بالمعنى الذي تراه بحسب السياق - 00:02:09

وهنا السياق في غالب الروم غلت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد. اي لله من قبل غلبهم ومن بعد غلبهم. من قبل انتصارهم ومن بعد انتصارهم. قدر معنى الاضافة بحسب السياق. باي لفظ يدل على هذا - 00:02:27

طيب اذا هنا بني على الضم لانه حذف المضاف اليه لفظا ونوي معناه. طيب اه ابته يعيش ماذا قدره؟ وهو نحوه كبير رحمه الله تعالى موصليه الأصل وله شرح يعد من اعظم الشروح على كتاب المفصل للإمام الزمخشري - 00:02:47

مفصل الامام الزمخشري من الكتب الالامات في النحو. ويعني بها العلماء كثيرا. احسن شرح له هو شرح الامام موفق الدين من يعيش يعيش ابن علي ابن يعيش قدر المضاف اليه هنا بقوله - 00:03:05

من قبل كل شيء ومن بعده الامام ابن هشام نكت عليه بقوله جيد هذا حق لله الامر من قبل كل شيء ومن بعد كل شيء هذا حق لا ينazu فيه - 00:03:22

لكن لاجل المقام الانسب ان نقدر لله الامر من قبل الغلب ومن بعد الغلب. وهذا لا يعني التقييد. لا يعني تقييد امر الله بهذا. لكنه بحسب المقام ومثله قول الحمامي - 00:03:35

لعمرك ما ادرى واني لاوجل على اين تعلو المنية اول. لعمرك ما ادرى واني لاوجل على اين تعلو المنية او والو اول الامر الى اخره فحذف المضاف اليه ونوي معناه فبني على الضم - 00:03:55

وفر فم مبني على الضم في محل نصب. في محل نصب. نعمرك ما ادري واني لا اوجل. طبعا الحماسية هذه هذا المصطلح مشهور في كتب العلماء. ولعلكم تعرفون ذلك جميرا. الحماسية يعني المنسوب الى الحماسة. فكل شاعر ورد له قطعة او قصيدة في -

00:04:14

حماسة يقال له حماسي نعم. وليست هذه نسبة حقيقة. نعم. والحماسة مختارات من الشعر الفصيح الصحيح اختارها ابو تمام. وهي مقاطعة خفيفة يعني ليست بالشعر الثقيل كما يظن نعم. هي نوع من المقطوعات الخفيفة -

00:04:34

اختارها ابو تمام الشاعر الكبير رحمة الله تعالى لعمرك طبعا العمر هو الحياة نفسه. لكن في القسم تفتح العين حتما وفي غيره تضمه وتفتحه. العمر وال عمر بمعنى واحد في القسم تلتزم الفتح -

00:04:51

نلاحظ هنا يعني لطف العربية ما كثر استعماله تخففوا فيه وهم يكترون استعمال هذا اللفظ في القسم تخففوا فيه بان الزموه الفتح هذه الموازنات الدقيقة العجيبة في العربية لعمرك ما ادري واني لاوجل على اين تعدد المنيه اولها -

00:05:10

لان ما ادري دري يدرى يأخذون مفعولين كما تعلمون لكن جاء هنا حاجز منع من اخذ المفعولين جاء هنا حاجز منع من اخذ المفعولين وهو الاستفهام على ايدينا منع من اخذ اجري لمفعوليه -

00:05:32

فعقوب بانصارها سادا مسد المفعولين نعم عقب بانصار هو تادا مسد المفعولين. اذا نعيid ما ادري على اين تعدد المنيه اول جملة على اين تعدد المنيه اول سدة ما سد مفعولي ادري وهي التي علقت ادري عن العمل. علقته عن اخذ مفعوليه -

00:05:54

نعم فعقوبت باع كانت هي التي تسد مسد المفعولين بما نعلق بما نعلق على ايدينا نعم ما رأيكم بيساعدوا بتعدوا تماما وانما قدم الجار وال مجرور هنا لان الاسم المجرور اسم استفهام وله صداره الكلام -

00:06:23

يعني تعدد على اينا سيدى نقول العمر وال عمر وال عمر وكذلك تضم الميم كذلك لا اشكال نعم. يعني العمر وال عمر كلاهما وتقول العمر كذلك بمعنى الحياة فإذا ما استعملته في القسم -

00:06:55

وجب عليك ان تفتح العين لعمرك ولا تقل لعمرك احسن الله اليكم وقال الاخر اذا انا لم اؤمن عليك ولم يكن لقاوك الا من وراء وراء الا من وراء وراء -

00:07:24

فوراء اسمهم مبني على الضم في محل جر بمن. ووراء الثاني توكيid لفظي لا محل له من الاعراب. نعم وقولي لفظا احتراز من ان يقطع عنها لفظا ومعنى. فانها حينئذ تبقى على اعرابها -

00:07:42

وذلك قوله ابدا ابدا اولا. اذا اردت ابدا به متقدما. ولم تتعرض للتقدم على ماذا تماما اذا اذا قطعته لفظا ومعنى لم ترد المضاف اليه رأسا فحينئذ تعربيه نصبا او جرا بمن؟ يعني تقول ابدا ابدا اولا -

00:08:01

وتقول انا انا كنت هذه المسألة قد عرضت لي قبلها معنى قبل ان زمانا سابقا غير محدد لاحظ مبهم هنا غير مضاف عرضت لي قبل والان انت ستجتهد لتحديد المضاف اليه -

00:08:24

قبل هذه المدة قبل هذه الفترة حسب السياق الذي قاله فيها نعم قبلها غير قبله نعم. مرة اخرى نرجع الى اثر هذه العلامات في المعاني وقول الشاعر فساغ لي الشراب وكتت قبل ان اكاد اغص بالماء فراتي -

00:08:45

وقولي الاخر ونحن قلنا الاسد اسد خفية فما شربوا بعدا على لذة خمرا. طيب فساغ لي الشراب وكتت قبلها اي في زمان اكاد اغص بالماء الفرات. وهنا نبه اغص وليس اغص. غصة يغص من الباب الرابع. واصله غصيصة يغص -

00:09:08

ثم حصل الاذاغم. واذا اتصل بضمير متحرك فك وجوبا في الماضي. تقول وقلنا مثلها مس نعم ومن لا يمل عضه بعض وهكذا نعم. اكاد اغص بالماء الفراتي. بعض نحو بعض العلماء من ارباب شرح الشواهد قالوا ان صواب رواية البيت اكاد اغص -

00:09:32

بالماء الحميم وان القصيدة تميمية طيب تقول كيف يكاد يغص بالماء الحميم لا معنى لذلك بعضهم ذكر ان هذا على الاضداد ان الحميم تستعمل بمعنى البارد ايضا يعني فساغ لي الشراب بعد ان اخذت بثاري -

00:09:57

وكتت قبلها في زمان سابق غير محدد. اكاد اغص بالماء العذب الماء العذب اكاد اغص به ولا استسيغه هذا معنى البيت على هذا فبعضهم ذكر ان الحميمة ايضا تأتي بمعنى البارد فينحل الاشكال -

00:10:19

كيف يقول اكاد اغص بالماء الحميي يقول لها انا الا يصح ان نقول فساغ لي الشراب وكنت قبل لا ابلغ ابدا هي هي ما بيزيط لانه اسم
كانو. بس يعني فرضيا. لا لأنه هو ظرف زمان. هذه الظروف - 00:10:39

هذه الظروف اذا قطعتها عن المضاف اليه لفظا ومعنى لك فيها وجهان فحسب اما النصب على الظرفية او الجر بمن. تقول رأيت هذا
الرجل ما بحسين قدر وكنت قبل ذلك مسلا - 00:11:01

يعني كيف قبله؟ قبل ذلك فرضية فساغل الشراب وكنت قبل ذلك اكاد انت بناؤه على الضم؟ اه نعم سيدى ايه حينئذ لا تنوئه المبني
لا ينوم الا تنوين تنكير في بعض المبنيات مثل المبني لا ينون - 00:11:19

على هذا ان تستقول وكنت قبل اي نعم. يصح لي ان يصح لي ان اقول ذلك. دققة لكن الرواية لم تأتي لو كان لو جاء ذلك لقال كيف؟
وكت قبل - 00:11:40

اي قبل ان اخذ بثاري قبل الاخذ بثاري. قبل الانتصار. جيد. لكن الرواية جاءت وكنت قبل اكاد انت يجوز ان تقول قبله
نعم فساغ ليشرب نعم. ممكن - 00:11:53

ممكن يكون فيه جواز حينئذ العظيم وما ادرى لكن قياسا ممك نعم قال وقرأ لله الامر من قبل ومن بعد بالخفض والتنوين على
ارادة التنكير وقطع النظر عن المضاف اليه. هم - 00:12:20

اي لفظ ومعناه. طيب نرجع الى قوله وقول الآخر ونحن قتلنا الاسد اسد خفية فما شربوا بعدها على لذة الخمرة. ولاحظوا دلالات
التنكير هنا هي دلالات فخمة جدا. لكن هنا لا نستطيع ان نشغل انفسنا يعني زيادة عن الحاجة النحوية - 00:12:38

بمثل هذا فما شربوا بعدها في زمن لاحق مطلقا غير بعده ابلغ بكثير من قوله بعد طبعا لكل سياق احيانا تكون بعده في سياقها هي
الانساب بلا شك فما شربوا بعدها - 00:12:58

يعني في زمن لاحق على لذة خمرا. بم نعلق على لذة فما شربوا بعدها على لذة خمرا. بم نعلق على لذة مصطفى محظوظ اللي خمران
لكنها متقدمة على خمرا بيحاول معناتها. اه. اذا انت جعلتها قيادا للخمرة - 00:13:17

نعم. زمرا ملتزا فيها نعم. خمرا ثم لما قدم الجار وال مجرور صارا حالا حالا. انت تقول اه جاء رجل محسن. محسن صفة لرجل فاذا ما
قدمت الصفة هذا قياس جائز. جاء محسنا رجل - 00:13:41

حال طيب لكن الانسب والاحسن. طبعا هذا تقديره شيء في الدين. هذا تقدير الشيخ محب. ان نعلق بخمرا يجوز لا يعلق به ان نعلم
بحال مخدوفة بحال مخدوفة ليس عن خمرا وانما من فاعل شربوا. اي فعل من الواو - 00:14:02

تماما من الواو. فما شربوا ملتذين خمرا وهذا اولى من تقدير الشيخ محي الدين رحمة الله بانه مقدم على انها صفة لخمر تقدمت
عليها. فما شربوا مرتزين قمرا فحاله محلوفة من شربوا. والوجه الاول كذلك مقبول - 00:14:26

نعم لكن علق هون بالفعل شربوا؟ لا هنا اريد ان اصل الى مسألة التعليق بالفعل شربوا خطأ. خطأ لان على هذه للمصاحبة على
المصاحبة يعني مصاحبین لذة وعلى التي للمصاحبة لا تعلق بالفعل. الفعل لا يتعدي الشر الذي للمصاحبة. وندر في هذه الازمة -
00:14:48

من يعني يعقل هذا. ندر يقول لك كل شيء جائز. لا يا اخي ليس كل شيء جائز نعم هذه لابد ان نتبه لها لانها تنفك بحال ما شربوا
ملتذين. وهكذا - 00:15:16

وقرأ لله الامر من قبل ومن بعد بالخفض والتنوين على ارادة التنكير وقطع النظر عن المضاف اليه اي لفظا ومعنى ماذا يصلح له وهذا
يصلح له تقدير الامام؟ طبعا التقدير المعنوي ليس تقدير مضاف اليه. يصلح له تقدير الامام ان يعيش عندما قال - 00:15:34

قبل كل شيء وبعد كل شيء. طبعا دون ان نقصد ان المراد هناك مضاف اليه. هنا ليس هناك مضاف اليه. لكن ما معنى قبل الله الامر عفوا
من قبل مطلق من قبل كل شيء - 00:15:54

ومن بعد مطلق من بعد كل شيء. فهنا يصلح تقدير الامام ابن يعيش من حيث المعنى لا من حيث الاعراب. ما عندنا مضاف اليه هنا
قطع عن الاضافة لفظا ومعنى فلون - 00:16:08

وقرأ الجحدري والعقيلي بالجر من غير تنوين على ارادة مضاد اليه وتقدير وجوده اذا على ارادة المضاد اليه وتقدير وجوده.

لاحظوا من قبل ومن بعده فالان يا جماعة صار عندنا صور انا اقول رأيت زيدا قبل العصر - 00:16:20

قبل العصر هنا معرب منصوب قبل العصر فاذا حذفته هكذا لغرض ما وانت تقصد هذا اللفظ نفسه رأيت زيدا قبله وحيينذا لابد ان المخاطب يعلم عنك هذا الحذف بلفظه تحذف وتحترم المخاطب - 00:16:47

هذه قيوده تحذف والمخاطب يقينا يعرف من خلال السياق انه انت كنت تتكلم على هذه اللفظة فتقول قبل كنت تتكلم بهذه الجملة قبل قليل نقول له الم اقل لك قد رأيته قبل - 00:17:11

بلا تنوين لقوية نية لفظ المضاد اليه بقى معربا طيب تنوين معناه طال الحديث بينكما ثم عدت الى الكلام مثلا رأيت زيدا قبل هذا الوقت قبل العصر قبل الى اخره - 00:17:28

باي لفظ كان وبني هنا على حركة وعلى الضم وهي قريبة جدا من الاعراب قبل طيب رأيت زيدا قبلها يعني في زمن سابق غير محدد من قبل كذلك نفس الكلام. قوله من قبل هنا تنبئه قوله من قبل - 00:17:47

اوغل في وبعد اشد ايجالا في وبعد من قوله قبلها بدلالة من التي هي الابتداء للغاية رأيت زيدا قبلها يعني في زمن سابق. رأيت زيدا من قبل استعمال من ها هنا - 00:18:13

تفيد الدلالة في الايجال في وبعد. نعم انه اذا قلت قبلها ستقدر على تقديره فيه. رأيت زيدا قبلها ظرف منصوب على تقديره فيه وهكذا النوع الثاني الظروف الظروف تعرف بالإضافة - 00:18:33

تعرف يا سيدى الظرف المتصرف لا اشكال بتعريفه بال كذلك. نعم الظروف المتصرفه غير الجامدة على الظرفية لا اشكال فيها ابدا. نعم واما منها ليس جاما على الظرفية مولانا يعني الجحدري قرأها من قبله ومن بعدي؟ ايوا بلا تنوين من قبله ومن بعدي - 00:18:53

قال على ارادة المضاد اليه وتقدير وجوده اي بلفظه. من قبل الغلب ومن بعد الغلب يعني عندها يا سلام اسم مجرور على الظاهرة فيسائلك السائل لما لم ينون؟ نقول له لان المضاد اليه موجود - 00:19:20

موجود حذف تخفيفك. طبعا هي قراءة شاذة. قراءة شاذة وليس متواترة والعجيب هناك حاشية على شرح الشذور للشيخ عبادة العدوى حاشية جليلة لكن يعني احيانا يقع شيء في بعض الامور - 00:19:39

يعني تعجب ان هذا هو صاحب الحاشية والله في خلقه شئون. وجل الذي لا يسهو ولا ينسى ولا يغفل يعني اه الشيخ العدوى قال هنا وقرأ الجحدري قال هو عاص - 00:19:56

عاصم. قال لكن هذه قراءة غير متواترة وهذا غير عاص بلا شك نعم هذا غير الامام عاصم بلا شك والشيخ نسيم كذلك هنا جزاه الله خيرا علق تعليقا مفيدا على هذه المسألة - 00:20:10

نعم طبع البشر النقص طيب النوع الثاني ما الحق قبل وبعد من قولهم قبضت عشرة ليس غيره والاصل ليس المخلوض غير ذلك فاضمر اسم ليس فيها وحذف ما اضيفت اليه غيري. وبنيت غير على الضم - 00:20:26

بها اللهب قبل وبعد لابهامها. لابهامها ويحتمل ان التقدير ليس غير ذلك مقبوضا. ثم حدث خبر ليس وما اضيفت اليه غير و تكون الضمة على هذا ضمتي اعراب والوجه الاول اولى. لان فيه تقليلا للحرز - 00:20:55

ولان الخبر في بابه كان يضعف حسن جدا نحن عندنا مثلا هذه العبارة قبضت ذلك نكتبها يعني انا اقول مثلا قبضت ذلك ليس غيره قبضت ذلك ليس غيره. لاحظوا يا كرام. اما ان تقول ان الاسم مستتر. والتقدير ليس هو - 00:21:16

ليس هو ايش هو المقبوض ليس هو طيب من اين اتيت به من اين اتيت بهذا؟ قال من قبضة قبضت ذلك ليس هو يعني المقبوض غير يعني ليس المقبوض غير ذلك - 00:22:06

فالان اسمها ضمير مستتر. هنا لابد ان نتبه. اسم ليس هنا ليس ممحوفا. فرق بين الحذف وبين الاستئثار لابد ان تقدرها. ازا ليس هو ليس هو الاستئثار يكون في العمد. وهنا اسم ليس - 00:22:25

من العمد عمدة احد طرفي الجملة مسند اليه متحدث عنه ليس هو اذا انت هنا اضمرت وهذا ادمار عادي لا يعد من باب الحزم ثم ليس غير ذلك ليس غير ذلك - 00:22:42

خبر ليس منصوب ثم حذفت المضاف اليه فبنيت غير على الضم تشبيها لها بقبل وبعد؟ ولماذا يشبهونها بقبل وبعد؟ لايغالها في الابهام. ايضا هي مغلة في الابهام مثل قبل وبعد - 00:23:02

فبنيت على الضم تقول اسم مبني على الضم في محل نصب خبر ليس طيب وجه اخر قال ليس غير ذلك مقوضا فحينئذ انت حذفت المضاف اليه وحذفت خبر ليس قال هذا يضعف من وجهين. اول شيء تكسير الحذف - 00:23:16

ها هنا عندك حذف شيئاً المضاف اليه ليس غير ذلك وخبر ليس على حين في الوجه الاول ليس المقوض غير عندك حذف شيء واحد غير ذلك وهو ذلك المضاف اليه - 00:23:39

قال لي طيب المقبول ايضا هناك حذف؟ لا هناك استتر والاستهتار غير انحاز طيب نعيده قبضت ذلك ليس غيره ليس غير ذلك مقوضا ليس غير ذلك مقوضا فحذف المضاف اليه غير - 00:23:55

وحذف خبر ليس فهنا الحذف صار اكثر وتقليل الحذف احسن لان التقدير كالنص الموازي سيصل. هو ضرورة. يشار اليه ضرورة. طيب. وشيء اخر قال انت تكون قد حذفت الخبر. قال - 00:24:12

ولان الخبر في باب كان يضعف حذفه جدا اي يضعف حذفه من غير دليل يضعف حذفه جدا. نعم اه الان طيب اذا حذفنا على القول الثاني نحن قلنا اذا انه غير خبر ليس ليس المقوض غيره - 00:24:30

فتقول اسم مبني على الضم في محل نصب خبر طيب اذا قلنا ليس غير ذلك مقوضا قال فغير هنا اسم ليس مرفوع اه والمضاف اليه حذف قال نعم قال وما اضيفت اليه غيره. وتكون الضمة على هذا ضمة اعراب - 00:24:52

بل نقول ايضا هي ضمة بناء الامام رحمة الله تعالى لاحظوا يا كرام مرة اخرى نعود الى هذه العبارة الامام رحمة الله تعالى قال حذفنا ذلك على الوجه الثاني وحذفنا مقوضا - 00:25:13

انحذفنا المضاف اليه فغير قال هذه حركتها حركة اعراب فقد حذفنا المضاف اليه هنا ايضا قد حذفنا المضاف اليه ها هنا ايضا فالاحسن ان نقول انه مبني على الضم في محل نصب - 00:25:31

نعم. وقول الامام يا هنا انها ضمة اعراب في هذا هو قول الاخفش طيب ولا يجوز حذف ما اضيفت اليه غير الا بعد ليس فقط. كما مثلنا واما ما يقع في عبارات العلماء من قولهم لا غير فلم تتكلم به العرب - 00:25:48

فاما انهم قاسوا لا على دليس او قالوا ذلك سهوا عن شرط المسألة. هذا ما ذكره هنا هذا ما ذكره هنا في شرح الشذور. نعم على انه متعقب كثير من العلماء صحق استعمال لا غير فاستعملها ولا ضير - 00:26:12

استعمل لا غير ولا ضير نعم صححها كثير من المحققين من العلماء قياسا على ليسة نعم. بل بعضهم حکى فيها شواهد ذكر ابن مالك رحمة الله تعالى شواهد في استعمال لا غير اي ليس غير ذلك حاصلا مثلا - 00:26:33

نعم النوع الثالث ما الحق بقبل وبعده من علو المراد به معين كقولك اخذت الشيء الفلاني من اسفل الدار والشيء الفلاني من علو. اي من فوق الدار قال الشاعر ولقد سدت عليك كل ثنية واتيت فوق بنى كلبيب من علو - 00:26:51

انعلوا فتقولوا اسم مبني على الضم في محل جر من ولا تستعمل عال مضافة اصلا. وووقع ذلك في كلام جوهري. لا يأتي بعدها مضاف اليه اصلا. لاحظوا قبل وبعد وغير - 00:27:17

قد يصرح بالمضاف اليه بل هو الاصل قبل العصر بعد العصر من قبل الغلب علوا ملازمة للبناء على الضم والقطع عن الاضافة لفظا فتقدره وتقديره فقط - 00:27:36

قال وقع ذلك في كلام الجوهري. هنا المحقق قال حين قال في الصحاح ويقال اتيته من علي الدار بكسر اللام اي من عال نعم وهي ملازمة لمين اياً علوا هذه - 00:27:51

المراد بها معين ملازمة لمن. نعم ولو اردت بعال علوا مجهولا غير معروف تعين الاعراب. قوله كجلمود صخر حطه السيل من عالي اي

من مكان عال مكان عال من مكان عال غير محدد. نعم، انا حين في بيتي اه في بيت الفرزدق واتيت فوقبني كليب من علو -

00:28:08

من علو اي من علوهم من فوقهم مثلا واضح الحال؟ هذا فرق ما بين بيت الفرزدق وبيت امرئ القيس. كجلود صخر حطه السيل من علي من مكان عال من مكان ما -

00:28:37

الى تحديد والله سبحانه وتعالى اعلم. والحمد لله رب العالمين. وجزاكم الله خيرا جميما جراك الله خير مولانا لا غير اه يعني شو بنعرفنا بتصرير لا نافية للجنس ولا لا اه عاملة عامل عمل ليس نعم سيدى -

00:28:52

عامل عمل ليس نعم. والغير بتطير اسم؟ مبنيا على الضم؟ نعم وخبرها محفوظ طلع الامام ها هنا لحن هذا الاستعمال ولم ينزل طبعا هو تابع للحزب يعني لم يقل هو فقط بهذا لكن الصحيح جواز ذلك ان شاء الله -

00:29:16

مولانا سؤال اخر الله يخليك من وراءه بنقول سيدى اسم مبني على الضم في محل جر بمن ولا بنقول زرف ما كان. اه سيدى لحظة هذا سؤال دقيق اه لا فرق -

00:29:36

الجر اخو الظرف الجر اخو الظرف. ولذلك ترى العلماء يعبرون مثلا بالجملة الظرفية الامام الزمخشري يقول ان هنالك جملة ظرفية ان هنالك جملة ظرفية ما الجملة الظرفية المبدوءة بظرف او جار ومحروم -

00:29:49

وتراهم في كتب التفسير مثلا يقولون والظرف متعلق. ايش يعني الظرف؟ يعني الجار مجرور لان الجر والمجرور اخو الظرف ثم ترى مثلا الظرف منصوب على تقديرى فيه يعني انت تقول آآرأيت زيدا البارحة يعني في البارحة -

00:30:07

ويوم الخميس يعني في يوم الخميس الظرف والجر مجرور واحد. ثم هاون مسألة لطيفة اه ان هذه الظروف لا تخرج بعضها او ان بعضها لا يخرج عن الظرفية الا الى الجر بمنه -

00:30:28

وهنا اذكر نظما لطيفا في بيتبين اه خمس من الظروف قد تخصصت بمن ولم يجرها سواها. خمس من الظروف قد تخصصت بمن ولم يجرها سواها قبل وبعد ولد عند ومع شرح الامام الاورقي حواها -

00:30:44

قبل وبعد نصب على ظرفها جاردين فقط اللي الى قبر على قبل غير موجود هذا الكلام اه قبل وبعد ولد من لدنه اه عند من عنده فالى عنده خطأ ومع تجار نعم -

00:31:07

هذا ذكر من معي بقراءة من معن نعم حطهم يعنون عن متعلق بالفعل حطه نعم الله يبارك فيكم ان شاء الله الله تعالى السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اكرمكم الله يا سيدى جزاكم الله خيرا وبارك بكم. اجمعين ان شاء الله استاذ حسين الله يبارك فيك -

00:31:30

يا رب - 00:32:03