

المجلس الثالث والعشرون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة واتم التسليم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال المؤلف رحمه الله تعالى انا بي وبكم امين ثم قلت او الضم - [00:00:00](#)

وهو ما قطع لفظا لا معنى عن الاضافة من الظروف المبهمة كقبل وبعد واول واسماء الجهات والحق به علو المعرفة ولا تضاف وغيره اذا حذف ما تضاف اليه وذلك بعد ليس. فقبضت عشرة ليس غيري - [00:00:14](#)

لمن ضم ولم ينون واي الموصولة اذا اضيفت وكان صدر صلتها ضميرا محذوفا نحو ايهم اشد وبعضهم يعربها مطلقا واقول الباب السادس من المبنيات ما لزم الضم وهو اربعة انواع - [00:00:34](#)

النوع الاول ما قطع عن الاضافة لفظا لا معنى من الظروف المبهمة. لقبل وبعد واول واسماء الجهات نحو قدوة دام وامان وخلف واخواتها. نعم. عفوا ما قطع عن الاضافة لفظا لا معنى - [00:00:53](#)

من الظروف المبهمة اي التي لا يتضح معناها الا بالمضاف اليه. فان استعملت بغير اضافة فحين اذ يكون فان استعرضت بغير اضافة فحينئذ تكون مبهمة اذا لا تقف معناها الا بالمضاف اليه. بالله - [00:01:12](#)

قبل وبعد واسماء الجهات الست. طيب لقوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد في قراءة السبعة بالضمه وقدره ابن يا عيشة على ان الاصل من قبل كل شيء ومن بعده انتهى - [00:01:34](#)

وهذا المعنى حق الا ان الانسب للمقام ان يقدر من قبل الغلب ومن بعده فحذف المضاف اليه رثوى ونوي معناه. فاستحق البناء على الضم. طيب اذا لله الامر من قبل ومن بعد. نقول قبل اسم - [00:01:51](#)

مبني على الضم في محل جر بمن في محل جار بيميني. طيب لما بني على الضم؟ لانه قطع عن الاضافة لفظا مع بقاء المعنى فانت تقدر المضاف اليه قدره بالمعنى الذي تراه بحسب السياق - [00:02:09](#)

وهنا السياق في غلب الروم غلبت الروم في ادنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد. اي لله من قبل غلبهم ومن بعد غلبهم. من قبل انتصارهم ومن بعد انتصارهم. قدر معنى الاضافة بحسب السياق. باي لفظ يدل على هذا - [00:02:27](#)

طيب اذا هنا بني على الضم لانه حذف المضاف اليه لفظا ونوي معناه. طيب اه ابنه يعيش ماذا قدره؟ وهو نحوي كبير رحمه الله تعالى موصلية الأصل وله شرح يعد من اعظم الشروح على كتاب المفصل للإمام الزمخشري - [00:02:47](#)

مفصل الامام الزمخشري من الكتب الامات في النحو. ويعنى بها العلماء كثيرا. احسن شرح له هو شرح الامام موفق الدين من يعيش يعيش ابن علي ابن يعيش قدر المضاف اليه هنا بقوله - [00:03:05](#)

من قبل كل شيء ومن بعده الامام ابن هشام نكت عليه بقوله جيد هذا حق لله الامر من قبل كل شيء ومن بعد كل شيء هذا حق لا ينازع فيه - [00:03:22](#)

لكن لاجل المقام الانسب ان نقدر لله الامر من قبل الغلب ومن بعد الغلب. وهذا لا يعني التقييد. لا يعني تقييد امر الله بهذا. لكنه بحسب المقام ومثله قول الحماسي - [00:03:35](#)

لعمرك ما ادري واني لاوجل على ايننا تغلو المنية اول. لعمرك ما ادري واني لاوجل على اين تعدو المنية او والو اول الامر الى اخره فحذف المضاف اليه ونوي معناه فبني على الضم - [00:03:55](#)

وفر فم مبني على الضم في محلي نصب. في محلي نصب. نعلمك ما ادري واني لا اوجل. طبعاً الحماسي هذه هذا المصطلح مشهور في كتب العلماء. ولعلكم تعرفون ذلك جميعاً. الحماسية يعني المنسوب الى الحماسة. فكل شاعر ورد له قطعة او قصيدة في -

00:04:14

حماسة يقال له حماسي نعم. وليست هذه نسبة حقيقية. نعم. والحماسة مختارات من الشعر الفصيح الصحيح اختارها ابو تمام. وهي مقاطعة خفيفة يعني ليست بالشعر الثقيل كما يظن نعم. هي نوع من المقطعات الخفيفة - 00:04:34

اختارها ابو تمام الشاعر الكبير رحمه الله تعالى لعمرك طبعاً العمر هو الحياة نفسه. لكن في القسم تفتح العين حتماً وفي غيره تضمه وتفتح. العمر والعمر بمعنى واحد في القسم تلتزم الفتح - 00:04:51

نلاحظ هنا يعني لطف العربية ما كثر استعماله تخففوا فيه وهم يكثر استعمال هذا اللفظ في القسم تتخففوا فيه بان الزموا الفتح هذه الموازنات الدقيقة العجيبة في العربية لعمرك ما ادري واني لاوجل على اين تعدو المنية اولها - 00:05:10

لان ما ادري دري يدري يأخذون مفعولين كما تعلمون لكن جاء هنا حاجز منع من اخذ المفعولين جاء هنا حاجز منع من اخذ المفعولين وهو الاستفهام على ايدينا منع من اخذ اجري لمفعوليه - 00:05:32

فعوقب بانصارها سادا مسد المفعولين نعم عوقب بانصار هو تادا مسد المفعولين. اذا نعيد ما ادري على اين تعدو المنية المنية اول جملة على اين تعدو المنية اول سدة ما سد مفعولي ادري وهي التي علقت ادري عن العمل. علقت عن اخذ مفعوليه - 00:05:54

نعم فعوقبت بان كانت هي التي تسد مسد المفعولين بما نعلق بما نعلق على ايدينا نعم ما رأيكم ببساعدوا بتعدوا تماماً وانما قدم الجار والمجرور هنا لان الاسم المجرور اسم استفهام وله صدارة الكلام - 00:06:23

يعني تعدو على اين سيدني نقول العمر والعمر والعمر وكذلك تضم الميم كذلك لا اشكال نعم. يعني العمر والعمر كلاهما وتقول العمر كذلك بمعنى الحياة فإذا ما استعملته في القسم - 00:06:55

وجب عليك ان تفتح العين لعمرك ولا تقل لعمرك احسن الله اليكم وقال الاخر اذا انا لم اؤمن عليك ولم يكن لقاؤك الا من وراء وراء الا من وراء وراء - 00:07:24

فوراء اسمهم مبني على الضم في محل جر بمن. ووراء الثاني توكيد لفظي لا محل له من الاعراب. نعم وقولي لفظاً احتراز من ان يقطع عنها لفظاً ومعنى. فانها حينئذ تبقى على اعرابها - 00:07:42

وذلك قولك ابدأ بذا اولاً. اذا اردت ابدأ به متقدماً. ولم تتعرض للتقدم على ماذا تماماً فاذا اذا قطعته لفظاً ومعنى لم ترد المضاف اليه رأساً فحينئذ تعربه نصبا او جراً بمن؟ يعني تقول ابدأ بذا اولاً - 00:08:01

وتقول انا انا كنت هذه المسألة قد عرضت لي قبلاً معنى قبل ان زمنا سابقاً غير محدد لاحظ مبهم هنا غير مضاف عرضت لي قبل والان انت ستجتهد لتحديد المضاف اليه - 00:08:24

قبل هذه المدة قبل هذه الفترة حسب السياق الذي قاله فيها نعم قبلاً غير قبله نعم. مرة اخرى نرجع الى اثر هذه العلامات في المعاني وكقول الشاعر فساغ لي الشراب وكنت قبل ان اكاد اغص بالماء فراتي - 00:08:45

وقولي الاخر ونحن قتلنا الاسد اسد خفية فما شربوا بعداً على لذة خمراً. طيب فساغ لي الشراب وكنت قبلاً اي في زمن اكاد اغص بالماء الفرات. وهنا ننبه اغص وليس اغص. غصة يغص من الباب الرابع. واصله غصيصه يغص - 00:09:08

ثم حصل الادغام. واذا اتصل بضمير متحرك فك وجوبا في الماضي. تقول وقلنا مثلها مس نعم ومن لا يمل عضه يعض وهكذا نعم. اكاد اغص بالماء الفراتي. بعض نحو بعض العلماء من ارباب شرح الشواهد قالوا ان صواب رواية البيت اكاد اغص - 00:09:32

بالماء الحميم وان القصيدة تميمية طيب تقول كيف يكاد يغص بالماء الحميم لا معنى لذلك بعضهم ذكر ان هذا على الازداد ان الحميم تستعمل بمعنى البارد ايضاً يعني فساغ لي الشراب بعد ان اخذت بثأري - 00:09:57

وكنت قبلاً في زمن سابق غير محدد. اكاد اغص بالماء العذب الماء العذب اكاد اغص به ولا استسيغه هذا معنى البيت على هذا فبعضهم ذكر ان الحميمة ايضاً تأتي بمعنى البارد فينحل الاشكال - 00:10:19

كيف يقول اكاد اغص بالماء الحميمي بقول لها انا الا يصح ان نقول فساغ لي الشراب وكنت قبل لا ابليج ابداهي هي ما بيزبط لانه اسم كانو. بس يعني فرضيا. لا لا لانه هو ظرف زمان. هذه الظروف - [00:10:39](#)

هذه الظروف اذا قطعتها عن المضاف اليه لفظا ومعنى لك فيها وجهان فحسب اما النصب على الظرفية او الجر بمن. تقول رأيت هذا الرجل ما بحسين قدر وكنت قبل ذلك مسلا - [00:11:01](#)

يعني كيف قبله؟ قبل ذلك فرضية فساغل الشراب وكنت قبل ذلك اكاد انت بناؤه على الضم؟ اه نعم سيدي ايه حينئذ لا تنونه المبني لا ينوم الا تنوين تنكير في بعض المبنيات مثل المبني لا ينون - [00:11:19](#)

على هذا ان تستقول وكنت قبل اي نعم. يصح لي ان يصح لي ان اقول ذلك. دقيقة لكن الرواية لم تأتي لو كان لو جاء ذلك لقال كيف؟ وكنت قبل - [00:11:40](#)

اي قبل ان اخذ بثأري قبل الاخذ بثأري. قبل الانتصار. جيد. لكن الرواية جاءت وكنت قبلها لكن قياسا كما قلت انت يجوز ان تقول قبله نعم فصاغ ليشر ب نعم. ممكن - [00:11:53](#)

ممكن يكون فيه جواز حينئذ العظيم وما ادري لكن قياسا ممكن نعم قال وقرأ لله الامر من قبلي ومن بعد بالخفض والتنوين على ارادة التنكير وقطع النظر عن المضاف اليه. هم - [00:12:20](#)

اي لفظ ومعناه. طيب نرجع الى قوله وقول الاخر ونحن قتلنا الاسد اسد خفية فما شربوا بعدا على لذة الخمرة. ولاحظوا دلالات التنكير ها هنا هي دلالات فخمة جدا. لكن هنا لا نستطيع ان نشغل انفسنا يعني زيادة عن الحاجة النحوية - [00:12:38](#)

بمثل هذا فما شربوا بعدا في زمن لاحق مطلقا غير بعده ابليج بكثير من قولك بعد طبعا لكل سياق احيانا تكون بعده في سياقها هي الانسب بلا شك فما شربوا بعدا - [00:12:58](#)

يعني في زمن لاحق على لذة خمر. بم نعلق على لذة فما شربوا بعدا على لذة خمر. بم نعلق على لذة مصطفى محزوف اللي خمران لكنها متقدمة على خمر ببحاول معنات. اه. اذا انت جعلتها قيذا للخمرة - [00:13:17](#)

نعم. زمرا ملتزا فيها نعم. خمر ثم لما قدم الجار والمجور صارا حالا حالا. انت تقول اه جاء رجل محسن. محسن صفة لرجل فاذا ما قدمت الصفة هذا قياس جائز. جاء محسنا رجل - [00:13:41](#)

حال طيب لكن الانسب والاحسن. طبعا هذا تقديره شيء في الدين. هذا تقدير الشيخ محب. ان نعلق بخمر بيجوز لا لا يعلق به ان نعلم بحال محذوفة بحال محذوفة ليس عن خمر وانما من فاعل شربوا. اي فعل من الواو - [00:14:02](#)

تماما من الواو. فما شربوا ملتذين خمر وهذا اولى من تقدير الشيخ محي الدين رحمه الله بانه مقدم على انها صفة لخمر تقدمت عليها. فما شربوا مرتزين قمرا فحاله محلوفة من شربوا. والوجه الاول كذلك مقبول - [00:14:26](#)

نعم لكن علق هون بالفعل شربوا؟ لا هنا اريد ان اصل الى مسألة التعليق بالفعل شربوا خطأ. خطأ لان على هذه للمصاحبة على للمصاحبة يعني مصاحبين لذة وعلى التي للمصاحبة لا تعلق بالفعل. الفعل لا يتعدى الشر الذي للمصاحبة. وندر في هذه الازمنة - [00:14:48](#)

من يعني يعقل هذا. ندر يقول لك كل شيء جائز. لا يا اخي ليس كل شيء جائز نعم هذه لابد ان نتنبه لها لانها تنفك بحال ما شربوا ملتزين. وهكذا - [00:15:16](#)

وقرأ لله الامر من قبل ومن بعد بالخفض والتنوين على ارادة التنكير وقطع النظر عن المضاف اليه اي لفظا ومعنى ماذا يصلح له وهذا يصلح له تقدير الامام؟ طبعا التقدير المعنوي ليس تقدير مضاف اليه. يصلح له تقدير الامام ان يعيش عندما قال - [00:15:34](#)

قبل كل شيء وبعد كل شيء. طبعا دون ان نقصد ان المراد هناك مضاف اليه. هنا ليس هناك مضاف اليه. لكن ما معنى قبلنا لله الامر عفوا من قبل مطلق من قبل كل شيء - [00:15:54](#)

ومن بعد مطلق من بعد كل شيء. فهنا يصلح تقدير الامام ابن يعيش من حيث المعنى لا من حيث الاعراب. ما عندنا مضاف اليه هنا قطع عن الاضافة لفظا ومعنى فلون - [00:16:08](#)

وقرأ الجحدري والعقيلي بالجر من غير تنوين على ارادة مضاف اليه وتقدير وجوده اذا على ارادة المضاف اليه وتقدير وجوده.

لاحظوا من قبل ومن بعده فالان يا جماعة صار عندنا صور انا اقول رأيت زيدا قبل العصر - [00:16:20](#)

قبل العصر هنا معرب منصوب قبل العصر فاذا حذفته هكذا لغرض ما وانت تقصد هذا اللفظ نفسه رأيت زيدا قبله وحينئذ لابد ان

المخاطب يعلم عنك هذا الحذف بلفظه تحذف وتحترم المخاطب - [00:16:47](#)

هذه قيوده تحذف والمخاطب يقينا يعرف من خلال السياق انه انت كنت تتكلم على هذه اللفظة فتقول قبل كنت تتكلم بهذه الجملة

قبل قليل نقول له الم اقل لك قد رأيته قبل - [00:17:11](#)

بلا تنوي لقوة نية لفظ المضاف اليه بقي معربا طيب تنوي معناه طال الحديث بينكما ثم عدت الى الكلام مثلا رأيت زيدا قبل قبل هذا

الوقت قبل العصر قبل الى اخره - [00:17:28](#)

باي لفظ كان وبني هنا على حركة وعلى الضم وهي قريبة جدا من الاعراب قبل طيب رأيت زيدا قبل قبل يعني في زمن سابق غير

محدد من قبل كذلك نفس الكلام. وقولك من قبل هنا تنبيه قولك من قبل - [00:17:47](#)

اوغل في البعد اشد ايغالا في البعد من قولك قبل بدلالة من التي هي الابتداء للغاية رأيت زيدا قبل يعني في زمن سابق. رأيت زيدا من

قبل استعمال من ها هنا - [00:18:13](#)

تفيد الدلالة في الايغال في البعد. نعم لانه اذا قلت قبل ستقدره على تقديري فيه. رأيت زيدا قبل ظرف منصوب على تقديره فيه

وهكذا النوع الثاني الظروف الظروف تعرف بالاضافة - [00:18:33](#)

تعرف يا سيدي الظرف المتصرف لا اشكال بتعريفه بال كذلك. نعم الظروف المتصرفه غير الجامدة على الظرفية لا اشكال فيها ابدا.

نعم وامام منها ليس جامدا على الظرفية مولانا يعني الجحدري قرأها من قبلي ومن بعدي؟ ايوا بلا تنوين من قبلي ومن بعدي -

[00:18:53](#)

قال على ارادة المضاف اليه وتقدير وجوده اي بلفظه. من قبل الغلب ومن بعد الغلب يعني عندها يا سلام اسم مجرور على الظاهرة

فيسألك السائل لما لم ينون؟ نقول له لان المضاف اليه موجود - [00:19:20](#)

موجود حذف تخفيفك. طبعا هي قراءة شاذة. قراءة شاذة وليست متواترة والعجيب هناك حاشية على شرح الشذور للشيخ عبادة

العدوي حاشية جلييلة لكن يعني احيانا يقع شيء في بعض الامور - [00:19:39](#)

يعني تعجب ان هذا هو صاحب الحاشية والله في خلقه شئون. وجل الذي لا يسهو ولا ينسى ولا يغفل يعني اه الشيخ العدوي قال هنا

وقرأ الجحدري قال هو عاص - [00:19:56](#)

عاصم. قال لكن هذه قراءة غير متواترة وهذا غير عاص بلا شك نعم هذا غير الامام عاصم بلا شك والشيخ نسيم كذلك هنا جزاه الله

خيرا علق تعليقا مفيدا على هذه المسألة - [00:20:10](#)

نعم طبع البشر النقص طيب النوع الثاني النوع الثاني ما الحق بقبل وبعد من قولهم قبضت عشرة ليس غيره والاصل ليس المخلوض

غير ذلك فاضمر اسم ليس فيها وحذف ما اضيفت اليه غيري. وبنيت غير على الضم - [00:20:26](#)

بها اللهب قبل وبعد لابهامهما. لابهامها ويحتمل ان التقدير ليس غير ذلك مقبوضا. ثم حدث خبر ليس وما اضيفت اليه غير وتكون

الضمة على هذا ضممتي اعراب والوجه الاول اولي. لان فيه تقليلا للحزم - [00:20:55](#)

ولان الخبر في بابه كان يضعف حسن جدا نحن عندنا مثلا هذه العبارة عندنا هذه العبارة قبضت ذلك نكتبها يعني انا اقول مثلا قبضت

ذلك ليس غيرك قبضت ذلك ليس غيره. لاحظوا يا كرام. اما ان تقول ان الاسم مستتر. والتقدير ليس هو - [00:21:16](#)

ليس هو ايش هو المقبوض ليس هو طيب من اين اتيت به من اين اتيت بهذا؟ قال من قبضة قبضت ذلك ليس هو يعني المقبوض

غير يعني ليس المقبوض غير ذلك - [00:22:06](#)

فالان اسمها ضمير مستتر. هنا لابد ان ننبه. اسم ليس هنا ليس محذوفا. فرق بين الحذف وبين الاستتار الاستتانة لابد ان تقدرها. اذا

ليس هو ليس هو الاستتار يكون في العمد. وهنا اسم ليس - [00:22:25](#)

من العمد عمدة احد طرفي الجملة مسند اليه متحدث عنه ليس هو اذا انت هنا اضمرت وهذا ادمار عادي لا يعد من باب الحزم ثم ليس غير ذلك ليس غير ذلك - [00:22:42](#)

خبر ليس منصوب ثم حذفت المضاف اليه فبنيت غير على الضم تشبيها لها بقبل وبعد؟ ولماذا يشبهونها بقبل وبعد؟ لا يغالها في الابهام. ايضا هي مغلّة في الابهام مثل قبل وبعد - [00:23:02](#)

فبنيت على الضم تقول اسم مبني على الضم في محل نصب خبر ليس طيب وجه اخر قال ليس غير ذلك مقبوضا فحينئذ انت حذفت المضاف اليه وحذفت خبر ليس قال هذا يضعف من وجهين. اول شيء تكسير الحذف - [00:23:16](#)

ها هنا عندك حذف شيئين المضاف اليه ليس غير ذلك وخبر ليس على حين في الوجه الاول ليس المقبوض غير عندك حذف شيء واحد غير ذلك وهو ذلك المضاف اليه - [00:23:39](#)

قال لي طيب المقبول ايضا هناك حذف؟ لا هناك استتر والاستهتار غير انحاز طيب نعيد قبضت ذلك ليس غيره ليس غير ذلك مقبوضا ليس غير ذلك مقبوضا فحذف المضاف اليه غير - [00:23:55](#)

وحذف خبر ليس فهنا الحذف صار اكثر وتقليل الحذف احسن لان التقدير كالنص الموازي سيصل. هو ضرورة. يشار اليه ضرورة. طيب. وشيء اخر قال انت تكون قد حذفت الخبر. قال - [00:24:12](#)

ولان الخبر في باب كان يضعف حذفه جدا اي يضعف حذفه من غير دليل يضعف حذفه جدة. نعم اه الان طيب اذا حذفنا على القول الثاني نحن قلنا اذا قلنا انه غير خبر ليس ليس المقبوض غيره - [00:24:30](#)

فنقول اسم مبني على الضم في محل نصب خبر طيب اذا قلنا ليس غير ذلك مقبوضا قال فغير هنا اسم ليس مرفوع اه والمضاف اليه حذف قال نعم قال وما اضيفت اليه غيره. وتكون الضمة على هذا ضمة اعراب - [00:24:52](#)

بل نقول ايضا هي ضمة بناء الامام رحمه الله تعالى لاحظوا يا كرام مرة اخرى نعود الى هذه العبارة الامام رحمه الله تعالى قال حذفنا ذلك على الوجه الثاني وحذفنا مقبوضا - [00:25:13](#)

انحذفنا المضاف اليه فغير قال هذه حركتها حركة اعراب فقد حذفنا المضاف اليه هنا ايضا قد حذفنا المضاف اليه ها هنا ايضا فالاحسن ان نقول انه مبني على الضم في محل نصب - [00:25:31](#)

نعم. وقول الامام يا هنا انها ضمة اعراب في هذا هو قول الاخفش طيب ولا يجوز حذف ما اضيفت اليه غير الا بعد ليس فقط. كما مثلنا واما ما يقع في عبارات العلماء من قولهم لا غير فلم تتكلم به العرب - [00:25:48](#)

فاما انهم قاسوا لا على ديس او قالوا ذلك سهوا عن شرط المسألة. هذا ما ذكره هنا هذا ما ذكره هنا في شرح الشذور. نعم على انه متعقب كثير من العلماء صحح استعمال لا غير فاستعملها ولا ضير - [00:26:12](#)

استعمل لا غير ولا ضير نعم صححها كثير من المحققين من العلماء قياسا على ليستة نعم. بل بعضهم حكى فيها شواهد ذكر ابن مالك رحمه الله تعالى شواهد في استعمال لا غير اي ليس غير ذلك حاصلا مثلا - [00:26:33](#)

نعم النوع الثالث ما الحق بقبل وبعده من علو المراد به معين كقولك اخذت الشيء الفلاني من اسفل الدار والشيء الفلاني من علو. اي من فوق الدار قال الشاعر ولقد سدّدت عليك كل ثنية واتيت فوق بني كليب من علو - [00:26:51](#)

انعلوا فتقول علوا اسم مبني على الضم في محل جر بمن ولا تستعمل عال مضافة اصلا. ووقع ذلك في كلام جوهري. لا يأتي بعدها مضاف اليه اصلا. لاحظوا قبل وبعد وغير - [00:27:17](#)

قد يصرح بالمضاف اليه بل هو الاصل قبل العصر بعد العصر من قبل الغلب من بعد الغلب علوا ملازمة للبناء على الضم والقطع عن الاضافة لفظا لفظا فتقدره وتقديره فقط - [00:27:36](#)

قال وقع ذلك في كلام الجوهري. هنا المحقق قال حين قال في الصحاح ويقال اتيتته من علي الدار بكسر اللام اي من عال نعم وهي ملازمة لمين ايضا؟ علوا هذه - [00:27:51](#)

المراد بها معين ملازمة لمن. نعم ولو اردت بعال علوا مجهولا غير معروف تعين الاعراب. كقوله كجلمود صخر حطه السيل من عالي اي

من مكان عال مكان عال من مكان عال غير محدد. نعم. انا حين في بيتي اه في بيت الفرزدق واتيت فوق بني كليب من علو -

[00:28:08](#)

من علو اي من علوهم من فوقهم مثلا واضح الحال؟ هذا فرق ما بين بيت الفرزدق وبيت امرئ القيس. كجلمود صخر حطه السيل من

علي من مكان عال من مكان ما - [00:28:37](#)

الى تحديد والله سبحانه وتعالى اعلم. والحمد لله رب العالمين. وجزاكم الله خيرا جميعا جزاك الله خير مولانا لا غير اه يعني شو

بنعرفا بتصير لا نافية للجنس ولا لا اه عاملة عامل عمل ليس سيدي - [00:28:52](#)

عامل عمل ليس نعم. والغير بتطير اسم؟ مبنيا على الضم؟ نعم وخبرها محذوف طلع الامام ها هنا لحن هذا الاستعمال ولم ينزل طبعاً

هو تابع للحزب يعني لم يقل هو فقط بهذا لكن الصحيح جواز ذلك ان شاء الله - [00:29:16](#)

مولانا سؤال اخر الله يخليك من وراءه بنقول سيدي اسم مبني على الضم في محل جر بمن ولا بنقول زرف ما كان. اه سيدي لحظة

هذا سؤال دقيق اه لا فرق - [00:29:36](#)

الجر اخو الظرف الجر اخو الظرف. ولذلك ترى العلماء يعبرون مثلا بالجملة الظرفية الامام الزمخشري يقول ان هنالك جملة ظرفية ان

هنالك جملة ظرفية ما الجملة الظرفية المبدوءة بظرف او جار ومجرور - [00:29:49](#)

وتراهم في كتب التفسير مثلا يقولون والظرف متعلق. ايش يعني الظرف؟ يعني الجار مجرور لان الجر والمجرور اخو الظرف ثم ترى

مثلا الظرف منصوب على تقدير في فيه يعني انت تقول آآ رأيت زيدا البارحة يعني في البارحة - [00:30:07](#)

ويوم الخميس يعني في يوم الخميس الظرف والجر مجرور واحد. ثم هاون مسألة لطيفة اه ان هذه الظروف لا تخرج بعضها او ان

بعضها لا يخرج عن الظرفية الا الى الجر بمنه - [00:30:28](#)

وهنا اذكر نظماً لطيفاً في بيتين اه خمس من الظروف قد تخصصت بمن ولم يجرها سواها. خمس من الظروف قد تخصصت بمن ولم

يجرها سواها قبل وبعد ولد عند ومع شرح الامام الاورقي حواها - [00:30:44](#)

قبل وبعد نصب على ظرفها جاردين فقط اللي الى قبر على قبل غير موجود هذا الكلام اه قبل وبعد ولد من لدنه اه عند من عنده

فالى عنده خطأ ومع تجار نعم - [00:31:07](#)

هذا ذكر من معي بقراءة من معي نعم نعم حطهم ينعنون عن متعلق بالفعل حطه نعم الله يبارك فيكم ان شاء الله تعالى السلام

عليكم ورحمة الله وبركاته اكرمكم الله يا سيدي جزاكم الله خيراً وبارك بكم. اجمعين ان شاء الله استاذ حسين الله يبارك فيك -

[00:31:30](#)

يا رب - [00:32:03](#)