

المجلس الثامن عشر: الإجابة عن تدريبات التصريف المشترك - خطوات التحليل الصرفي

أنس عزت

عندك ايضا بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وبه نستعين عليه نتوكل اهلا وسهلا ومرحبا بكم. ايها الاخوة والاخوات
في مجلسنا الثامن عشر من مجالس احسان التعريف بعلم التصريف - [00:00:00](#)
اكرمنا الله تعالى واتممنا الكلام على المقدمات الممهدة لهذا العلم تعرفنا خلالها تعريف هذا العلم والفرق بينه وبين علم الاعراب تعرفنا
كذلك ضرورة دراسته والفائدة التي سنحصلها من دراستك والحمد لله قلت لكم ان ثمرة دراسة هذا العلم ستجدونها في اثناء الدروس
- [00:00:17](#)
حين تأخذ الدروس وآآ تجد صياغة السليمة لكثير من الكلمات والفروق المعنوية التي تترتب على تلك الصياغة حينئذ ستدرك ثمرة
هذا العلم وقد ادركتنا قسطا كبيرا منها بفضل الله تعالى - [00:00:41](#)
ثم تعرفنا كذلك على معرفة الاصيلين من الزائد. ثم تعرفنا كذلك الميزان الصرفي وقلنا يا كرام الميزان الصرفي هو المعيار الكبير في
هذا العلم. الذي تحتاج الى ان تستصعبه في كل دروسك - [00:00:57](#)
في كل دروسك ودراستك لهذا العلم ثم بدأنا بتصريف الافعال. تكلمنا خلالها عن المجرد والمزيد اه اولاً تكلمنا عن الجامدي والمتصرف.
ثم المجرد والمزيد ثم الصحيح والمعتل ثم تكلمنا كذلك على المبني للمفعول. وتكلمنا كذلك على تصريف الافعال بعضها من بعض -
[00:01:14](#)
وتكلمنا كذلك على ماذا تكلمنا؟ على توكيد الفعل على توكيد الفعل بالنون ثم شرعنا في تصريف الاسماء تكلمنا على المجرد والمزيد
منها وعلى الجامد والمشتق وانواع المشتقات ثم تكلمنا بعد ذلك على انواع الاسم من حيث الآخر - [00:01:35](#)
وتكلمنا بعد ذلك على التثنية والجمع ثم تكلمنا على المصغر على المذكر والمؤنث ثم على المصغر ثم على المنسوب انهينا وفرغنا من
الكلام في تصريف الاسماء. وقلت لكم يا كرام ان التصريف الخاص بالافعال والتصريف الخاص بالاسماء غرض كل منهما معنوي. يعني
هذا التغير - [00:01:56](#)
الذي ينتج او الذي يكون في الكلمة ينتج عنه اثر معنوي ويكون كذلك لسبب معنوي. فالسبب والنتيجة معنوية نعم ثم شرعنا في
التصريف المشترك بين الاسماء والافعال وتكلمنا على اهم مباحثه - [00:02:21](#)
وعلى اهم مفردات تلك المباحث تكلمنا على الاعلان ثم الابدال وختمنا بالادغام. او الادغام. طبعا تقول اضغام وادغام. فالمصطلحان
صحيح ان الاضغام مصطلح البصريين اضغم الشيء يدغمه الدغاما صحيح واضغم ما يدغم ادغاما كذلك صحيح - [00:02:42](#)
لا فرغنا من مباحث التصريف المشترك وقلنا معنى انه مشترك ان قوانينه تصلح للاسماء كما الافعال تصلح للاسماء كما الافعال اليوم
ان شاء الله تعالى اه نجيب عن تدريبات مباحث التصريف المشترك - [00:03:06](#)
ثم نتكلم في امر مهم اكرمني الله تعالى بان ادخلته في هذا الكتاب في هذا الكتاب ادخلت مبادئ التحليل الصرفي التي وعيتها عن
استاذنا الكبير وشيخنا فخر الدين ادخلته في - [00:03:25](#)
مباحث التصريف للمبتدئين لان مشكلتنا كما قلت في الدرس الاول احيانا نحن نحسن النظر في القوانين. لكننا لا نحسن اجراءها لا
نحسن اجرائها الان ان شاء الله نجيب عن التدريبات في هذه - [00:03:40](#)

الدروس السابقة في تصريف الاسماء والافعال. وتعينونني كذلك بالوصول الى الصواب نعم نعم وصلنا الى التدريبات سنجيب ابتلاء عن تدريبات اجيب ابتداء عن تدريبات الاعلان نعم طيب قال بين ما اصاب الكلمات الاتية من اعلال بالتفصيل. هذا ماذا فيها من اعلان يا كرام - [00:04:01](#)

هذا ماذا فيها من اعلان ما رأيكم نعم هذا في هذا من اعلان اعلان بالقلب عظيم. اذا هداك اعلان بالقلب اصله هدايا لاحظوا يا كرام وعلة القلب ها هنا - [00:04:42](#)

ان الياء متحركة وقبلها فتح اذا تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الف طيب الان سعت ماذا فيها من اعلان يا كرام اه اعلان بالحذف احسنت بعدت اعلان بالحجز. طبعاً قبل الحذف كان اعلان بالقلب. اصله سعى - [00:05:07](#)

وسعى اصله سعى. نحن اتفقنا كل الف اصلية لابد ان تكون منقلبة عن ياء او واو كل الف اصلية. فسعت فيه اعلان بالحذف للحذف يعني اصله ساعات فحذفت الالف لماذا؟ للتقاء - [00:05:32](#)

لالتقاء الساكنين. نمو ماذا فيه ايضاً؟ امر يسير ماذا فيه ايضاً نمو ايضاً اعلان بالحذف تماماً. اذا نمو اعلان بالحذف وصلونا ماو نعم لقوا ماذا فيه يا كرام؟ تفضلوا نعم - [00:05:53](#)

لقوا ماذا فيه لقوا اه اذا لاحظوا اصله لقيوا لقيوه لحظة ماذا فيه ابتداء؟ اذا تمام احسنتم لقيوا اصله لقيوا منظمة ثقيلة على الياء استثقلت الضمة على الياء فبدأ سكنت اذا ماذا صار عندنا الان؟ اعلال - [00:06:19](#)

بالتسكين فسكنت في اعلان بالتسخين طيب وصار ماذا لقيو لا تنطق طبعاً. احنا انطقوها مجازاً. وفي الحقيقة انا لا انطق بها لا يمكن ان انطق بساكنين بهذه الشاكلة. لقي ولا يمكن - [00:06:49](#)

طيب قذفت الياء للتقاء الساكنين. وظيفت قذفت الياء للتقاء الساكنين للتقاء لكن انت. طيب بعد ان حذفت الياء للتقاء الساكنين لاحظوا معي الآن يا كرام اذا صار عندي اعلان بالتسكين ثم اعلان بالحذف بحذف الياء - [00:07:10](#)

لاحظوا الان لقيوا الواو ساكنة والساكن ضعيف واو ساكنة وقبلها كسرة. الى ماذا ستقلب الى ماذا ستقلب يا كرام لو حافظنا على الكسرة قبل الواو فالى ما سنقلبها اللي هي - [00:07:37](#)

لياء وهذا مشكل حينئذ حتى نحافظ على الواو هنا لابد من عملية اخرى وهي قلب الكسرة ضمة. اذا قلبت الكسرة ضمة بمناسبة الواو لتناسب لاجل ان تناسب الوقت فصارت لغو. سيما ان الواو هذه ضمير واو الجماعة. فلا يتسمح بالتصرف فيها وتغييرها. الى ياء - [00:07:56](#)

نعم فصارت له كل هذه العمليات جرت فيه له نعم. طيب فاز الساعي الى الخير واضح جداً ماذا فيه قال امره يسير اظن عليكم نعم اعلان بالتسكين تماماً استاذي تماماً. اذا اعلان بالتسكين اصله الساء - [00:08:24](#)

ايوب فاستثقلت اثقلت الضمة على الياء فسكنت طيب يغزو ايضاً ماذا فيه؟ امره واضح كذلك فيه ما في سابقه كذلك اعلان بالتسكين. نعم. لان اصله يغزو ربما ثقيلة ايضاً على الواو. لان الواو علة - [00:08:45](#)

والعلة تحتل الخفيف لكنها لا تحتل الثقيل حتى لو كانت بنتها حتى لو كانت بنتها. لانها حرف علة الواو حرف علة ولا تحتل الضمة وان كانت الضمة انما هي منها - [00:09:11](#)

لكنها لا تحتلها ستحذف ضمة الواو. نعم. اعلان بالتسكين حذفت الضمة يسمى ماذا فيه يا كرام يسمى به اعلان بالقلب عظيم ايوه ثم بالتسكين تماماً استاذي. اذا اه فيه اول شيء اعلان بالقلب - [00:09:25](#)

كما قال الاستاذ لان اصله يسمى يسمى لان الجذرة الثلاثية له هو سهم لان الاسم من السمو يسميه طيب طيب لماذا قلنا الان؟ لاحظوا الان واو متطرفة والطرف ضعيف نحن ركزنا على هذه القوانين قلت لكم هذه قوانين مهمة في الاجراء الاعلاني والابدالي - [00:09:51](#)

الطرف ضعيف فيجترون عليه بالتغيير. وهو المتطرفة وقبلها كسر فتقلب الى ياء. اذا تطرفت الواو وقبلها يسر فطلبت يا ان نعم صارت يسمى الان استثقلت الضمة على الياء ففيه اعلان كما قال الاستاذ فيه اعلان بالقلب - [00:10:17](#)

ثم اعلان بالتسكين طيب قال ضع الكلمات الاتية في مكانها المناسب من الجدول الكلمات التي اصابها اعلان بالقلب الكلمات التي
اصابها اعلان بالحذف والكلمات التي اصابها اعلان بالتسكين. نعم. اتقى. ماذا فيه - [00:10:48](#)

اعلان كما ترون اعلان بالقلب نعم. لان اصله اتقى وفيه ابدال كما سنرى في الابدال ان شاء الله قيل كذلك كما ترون في اعلان بالقلب
جيد تمام نعم قي؟ ماذا فيه؟ اعلان - [00:11:07](#)

بالحذف نعم لأن ما اصل قه؟ تفضلوا ما اصل قي وما الذي جرى فيه ولماذا اصله اقويه او اقووه لا استادي اه تعني هو انت فقط
ابدلت موضع الواو والقاف - [00:11:29](#)

قه من وق اوطي اذا اصله اوق فلاحظوا يا كرام لما حذفت الواو من يتذكر؟ قلنا هنا حذف الواو وهنا لم تقع بين فتح وكسر لم تقع
بين ياء مفتوحة وكسرة - [00:11:56](#)

اوق حملا على عظيم يقي حملا على المضارع على المضارع حملا على المضارع في يقي. اذا فعل الامر حذفت منه الواو اصله اوق.
حذفت الواو حملا على حذفها من المضارع. يقي في يقي - [00:12:17](#)

نحن قلنا من عادة العرب انهم يطردون الباب على سنن واحد في الكلمات المتشابهة. ولما كان المضارع والامر متشابهين جعلوهما
سلكوهما في سلك واحد فنحن يقي هذا الذي فيه العلة - [00:12:43](#)

تقي ما فيه علة. نقي اق ما في علم. لكن حملوه عليه طردا للباب على وتيرة واحدة. فاذا قه في اعلان بالحذف. يرون كما تعلمون في
اعلان في التسكين وعض - [00:13:00](#)

نعم عد فيه ما في قي يعني اصله عد اوعي اوعي تماما اوعده فيه اعلان بالحذف بحذف الواو حملا على حذفها من المضارع
الغائب يعني يعد طيب عد في ايضا اعلان بالحذف اصله عود. نعم. والفرق بينهما كبير. لاحظوا. عد عد. عد وزنه - [00:13:19](#)

علم علم وعد وزنه قل فل الانصار كما تعلمون فيها اعلان بالقلب هذه قيل كانها غلط نعم اه المعتدي مخذول المعتدي ماذا فيه
المعتدي مخذول المعتدي مخذول ايوة بالتسكين ايضا - [00:13:57](#)

بالقلب لان المجرد منه عدا يعدو فالمعتدي اصله المعتدي واول متطرفة وقبلها كسر قلبت ياء المعتدي استثقلت الضمة على الياء
فسكنت ففي اعلان بالقلب واعلان بالتسكين عفوا واعلان بالتسكين نعم - [00:14:33](#)

موقظ واضح لكم في اعلان بالقلب لان اصله لانه من اليقظة لم قلبت الياء واوا؟ ميقظ لما قلبت الياء نعم ميقظ لماذا قلبت الياء الى
واو نعم يا كرام اه ساكنة وقبلها ضم لانها ساكنة وقبلها ضم فقلب الى واو. الان نبحث الابدال نجيب عن تدريباته كذلك. اخذ -
[00:14:58](#)

طبعاً نحن سنجيب بشيء من السرعة اصلها كما تعلمون اخذ اخذه طبعاً قلبت الهمزة الثانية الفا لماذا لانها ساكنة لكن ضعيف يجترأ
عليه بالتغيير. لانها ساكنة وقبلها فتح. همزة مفتوحة عفوا. ساكنة وقبلها همزة مفتوحة فابدلت - [00:15:34](#)

الفا يصطلي النار يعني يقاسي حره طلا النار وصلها صلي النار واصطلاها واصطلا بها وصلي بها كذلك. بمعنى قاس الرهان
يصطلي نعم. اذا احسنتم يصطليوا طبعاً فيه في الاعلان فيه اعلان بالتسكين - [00:15:55](#)

يصطلي سكنا اليوم. وفي ابدال ابدال التاء طاء. لماذا؟ لان تاء فعلي صاد. اذا يصطلي يصطلي اضطرار فيه ابدال التاء طعن
اضطرار نعم اتقى ما فيه يا كرام لا - [00:16:18](#)

التقوى لا فيه ابدال. كيف؟ واعلال عظيم اذا اصله تقايا تماماً طلبنا الياء الى الف متحركة وقبلها فتح ثم ابدال الواو تأنى اذا كان نحن
قلنا اذا كانت الواو او الياء فاء في صيغة افتعل - [00:16:49](#)

دلال الى تاء اتقى اتقى اتقى. طيب وفاء واضح؟ اصله وفاي لماذا قلبت الياء همزة لماذا ابدلت الياء همزة وفاي لماذا ابدلت الياء
وهمزة تحركت وانفتح ما قبلها. والالف حاجز غير حصين - [00:17:14](#)

طيب انظروا اخونا الاستاذ محمود هو من طلبة استاذنا واستاذنا لا يقول بما ذكرناه ها هنا في آ احسان التعريف انا قلت لكم في
احسان التعريب في شرح هذه القاعدة ثمة مذهبان - [00:17:38](#)

مذهب يسير ماذا يقول؟ يقول وفاي ياء متطرفة وكما قلت لكم الطرف ضعيف. وقبلها الف ساكنة فابدلت همزة وقلت لكم هذا الى التعليم اقرب منه الى الدقة واظن انني ذكرت لكم ان استاذنا وهو في ذلك تبع لكثير من النحويين المتقدمين يقولون لا - [00:17:53](#) وفاي كما قال الاستاذ هنا وفاي ياء متحركة وقبلها فتح. تقول لي اين الفتح؟ الفتح هنا في الفاء وفاي تحركت الياء وانفتح ما قبلها فماذا نفعل فعلا بالقلب طيب وهذه الالف بينهما قال والالف حاجز غير حصين - [00:18:17](#) غير من لا يمنع لا يمنع من اجراء الاحكام يعني وكأنه غير موجود فقال تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الف انتقى الفان فابدلنا الالف الثانية همزة وهذا المذهب اشبه بالصواب - [00:18:39](#) لكنني اخترت في الاحسان يعني المذهبة التعليمية اليسير طبعاً وعليه يعني فئة كبيرة كذلك من التصريفيين وهو ان الياء والهمزة اذا تطرقتا وقبلهما الف زائدة همزة. كذلك سماء اصله سماء - [00:19:00](#) بن تطرقت الواو قبل الف زائدة فابدلت همزة او نقول واو متحركة وقبلها فتح تقلب الفاء ثم تبدل الالف همزة كبائر طبعاً اصلها ايوه تماماً كبائر اذا ابدلت الياء همزة - [00:19:18](#) لانها في المفرد حرف مد زائد. لا تنسوا هذا قائد ما اصله نعم قائد ما اصله اه طالب لانه من قادة يقوده. قاود فيه ما ذكرته قبل قليل في وفاته - [00:19:41](#) يعني الواو متحركة وقبلها فتح وبينهما حاجز غير حصين تقلب الفاء ثم تبدل الالف همزة تمام لكن المذهب اليسير الذي اخترناه ان نقول اعل حملاً على فعله فابدلت الواو همزة - [00:20:06](#) ابدلت الواو همزة قائد لماذا؟ لانها عين لاحظوا الواو هنا عين في اسم فاعل لفعل معلم اجوف ذكرنا الفرق بين المعلم والمعتاد اعيد الواو هنا قلبت او ابدلت همزة لانها عين في اسم فاعل لفعل معلم - [00:20:20](#) اجوف طيب ادهن واضح؟ اصله اذ فهن نعم ابدلت التاء دالا نعم. لانه فاء الفعل دال لان فاء الفعل دال مما يأتي ابدالاً الياء همزة في نصائح يعني اصل انا صايح - [00:20:46](#) لماذا اوديت اليوم الى همزة يا كرام في نصائح لان مفرداً اصله ياء جميل ويا وهادي الياء زائدة واصلية زائدة ومادية اذا مد زائد. اها اذا لانها في المفرد حرف مد زائد - [00:21:12](#) فالنصائح نصايح ابدلت الياء همزة لانها في المفرد اعني الياء حرف مد زائد ابداء علل ما يأتي ابدال الواو همزة في صغاء. والصغاء كما تعلمون صوت الغنم والظباء عند الولادة - [00:21:35](#) السوغاء فلاحظوا الآن اصله صغار نعم تغاة ما اصل الهمزة طغاة نعم نعم نعم. واو متطرفة قبلها الف ابدلت همزة واو متطرفة قبلها الف وابدلت همزة او نذكر مذهب التحقيق - [00:21:56](#) نقول واو المتحركة وقبلها فتح فقلبت الفاء والحاجز بينهما غير حصين فلا يعتد به نعم. وصارت سغى ثم على قاعدة التقاء الالفين نبذل الثانية حمزة صغار نعم ابدال الهمزة ياء في ايتاء - [00:22:25](#) يعني ايتاء ما اصلها ما اصل ايتاء؟ ايوه احسنتم ائت نعم ابدت الثانية همزة هذه الثانية ياء عفوا لانها مسبوقه؟ ايوه احسنتم ساكنة سبقت بهمزة مكسورة. عظيم ساكنة طبقت بهمزة - [00:22:49](#) مكسورة مبحث الادغام او الادغام يعني اياكم ان تصحوا انا ذكرت مصالحة للادغام اليوم لانه مشهور وقد تجدونه في كثير من كتب التصريف عند المتقدمين نعم فلا تسارعوا بالتخطئة هون - [00:23:13](#) تدريب وضح ما اصاب الكلمات الآتية من ادغام مع بيان نوعه. صد منوع الادغام يا كرام ما نوع الادغام صده ها يعني اذا صدد عظيم. اذا الادغام ما هو التمام - [00:23:33](#) اضغام كبير لماذا؟ لان اول المثلين متحرك في الاصل لان اولاً المثلين متحرك في الاصل صداد طب صدقة فحتى يدغموا ماذا صنعوا سكنوا الاول ثم اضعفوه بالتسكين واذا سكن الحرف فقد صار ضعيفاً - [00:23:53](#) نعم ثم ادغموا اجل ايضاً فاصله يا كرام اجل اهو اجلل واذكر ان الميزان يكون بحسب الاصل. يعني اجلل اجل وزنه افعّل. لان اصله

اجل ففيه ادغام كبير طيب يا كرام كيف صنعنا للادغام؟ كيف وصلنا الى الادغام هنا؟ اجللوا - [00:24:21](#)

اجل كيف وصلنا الى الادغام نعم كلت اللام الاولى او ونقلت حركتها الى حرف التي قبلها. اما نقلت حركة اللام الاولى الى الساكن قبلها تماما. نقل الحركة للجيم صحيح نقلنا الحركة الى الساكن قبلها - [00:24:52](#)

لانه حرف صحيح يحتمل الحركة وساكن لا عمل له فنشغله بدلا من ان نرمي الهمزة انظر يعني في العربية كل شيء بقدر وتجيلى وتجيلى وقلت لكم من عجائب التصريف انه يبين لك موضع كل حركة - [00:25:13](#)

يعني اجل الصرفي الذي يغوص في اعماق الكلمة يقول لك انظر الى كسرة الجيم هذه الكسرة ليست لها ويقول لك انا اتى لك بالبراهين براهين وهو برهان القياس القياس العظيم والواضح جدا جدا - [00:25:33](#)

ان تقول اكرموا واحسنوا واعلنوا وافهم وادخل واخرج وو واجل نقيسها على ما ليس فيه اشكال اجللوا نقلنا كسرة اللام الى الجيم. فاذا هذه الكسرة كانت للام اولا نعم كل من اصله - [00:25:50](#)

اذا عل لا ما هذا اضعاف نوع هذا الادغام؟ اه صغير احسنت اضعاف صغير. محب اصله ايوه محب. صحيح ووزنه بحسب الاصل محب محب وزنه مفعول نريد ان اصله محب وفيه ادغام كبير - [00:26:11](#)

بنقل الحركة الى الى الحاء. حركة لاحظوا عندنا مثل ان عندنا مثل ان نقلنا حركة الباء الاولى الى الحاء الساكنة فشغلت الحاء بالحركة محب السؤال الثاني صحح الخطأ في العبارات الآتية - [00:26:37](#)

اول المثليين في الادغام الصغير والادغام الكبير متحرك في الاصل طبعا هذا كلام غير صحيح. لأ ليس ساكنا في الاصل اول المثليين في الادغام الصغير والادغام الكبير متحرك في الاصل - [00:26:56](#)

قال كبير فقط نعم. او نصح نقول الصغير فقط لكن اذا اول الادغام اول المثليين في الادغام الكبير فقط تحريكهم في الارض اما الادغام الصغير فهو ساكن ايه الاصل ساكن في الاصل - [00:27:11](#)

اذا كان الحرف قبل اول المثليين متحركا فاننا ننقل اليه حركة المثل الاول اذا كان الحرف قبل اول المثليين متحركا. يعني انا عندي مثلان وهما متحركان وقبلهما متحرك واريد اريد اضعافهما - [00:27:30](#)

طيب فهل انقل الى المتحرك؟ اه احسنت. اذا اذا كان ساكنا اذا كان الحرف قبل اول المثليين ساكنا ليس متحركا لانه اذا كان متحركا فلا يمكن ان انقل اليه الحركة لانه مشغول - [00:27:54](#)

والمشغول في الاصل لا يشغل الا لضرورة قصوى الحقيقة احيانا ينقل الى المتحرك لكن في غير الادغام طبعا في غير الادغام. ينقل لضرورة قصوى لكن هنا لا حاجة خلاص نحلف الحركة - [00:28:09](#)

فاذا اذا كان الحرف قبل اول المثليين ساكنا لا متحركا اذا كان الحرف قبل اول المثليين ساكنا فاننا نسكن المثل الاول. لا فاننا ننقل اليه حركة المثل الاول لانه ثاني. لكن هنا ايضا يحتاج الى تقييد - [00:28:26](#)

اذا كان الحرف قبل اول مثليين ساكنا من يكمل ساكنا لا عندي مثال متحركان وقبلهما ساكن اليس في القضية تفصيل؟ انا ذكرته. ذكرت هذا التفصيل ايوه ويستطيع حمل الحركة. احسنت يعني اذا كان - [00:28:49](#)

ساكنا يقبل الحركة ساكنا صحيحا شباب احنا قلنا مثلا لاحظوا عندنا حاجة اصله حاجك تمام لاحظوا معي حاج عندي مثلان وقبلهما الف. هل يستطيع ان انقل حركة الجيم الاولى هذه التي امامكم - [00:29:18](#)

هل يستطيع ان انقل حركتها الى الف لا يمكن لان الف لا تقبل الحركة. فهنا انا مضطر الى حذف الحركة مع ان الف قبلهما ساكنا لكنني لا يستطيع ان انقل اليها - [00:29:43](#)

الحرام الحمد لله انهينا الابواب الثلاثة مع اتمام تدريباتها وانتم رأيتم اننا يعني اه تدريبنا كثيرا بفضل الله تعالى ونسأل الله تعالى ان تتمر ان تكون هذه الجهود هدى ثمرة طيبة - [00:29:58](#)

نعم ينقل فيها بعضنا عن بعض لا تقف وقلت لكم من اعظم افات طلبة العلم انهم يقفون عند التلقي يقفون عند التلقي لا يعلم غيره ما يحسنه نحن لا نريد ان تعلم ما لا تحسن. لا يجوز اصلا. فمسنول عند امام الله. لكن اعلم ما احسنه قبل ان انساه - [00:30:17](#)

لاني سانسى لا شك اذا مكث العلم في الصدر فقط فانه يفسد فاذا خرج من الصدر الى اللسان الى الناس فانه يزكو نعم قال منهج التحليل الصرفي ونماذج تحليلية. اكرر لكم ان هذا يعني اكثر ما احمد الله تعالى عليه في هذا الكتاب - [00:30:40](#)

انني ادرجت فيه هذا المبحث المهم اللطيف يا استاذ نحن وعينا قوانين التصريف لكن هذه القوانين الكثيرة المبعثرة كيف استطيع ان اجريها في الكلمة الواحدة يعني الكلمة مسلا تحتل خمسة مباحث من التصريف - [00:31:04](#)

كيف ساجري هذه المباحث فيها نقول لا يصل طالب التصريف الى درجة الاتقان الا اذا تمرن بتصريف كلماته الا اذا تحقق باسم هذا العلم فهو اسمه علم التصريف ليس علم حفظ القوانين النظرية - [00:31:25](#)

قال فاستطاع ان يذكر كل ما يتعلق بها يعني بكلماته من قوانينه المتفرقة في المباحث النظرية وقد كان لشيخنا الكبير العلامة فخر الدين قباوة. مد الله تعالى في عمره مع تمام العافية - [00:31:45](#)

منهج بكر في التحليل الصرفي اذ اختار نصوصا شعرية وكان من عمله فيها ان حلل كلماتها تحليلا صرفيا غاية في التحرير والاتقان والاضطراد في كتابيه المورد النحوي والمورد النحوي الكبير - [00:32:02](#)

لذلك ما ازال اقول لكم الان نحن انهينا او فرغنا من هذه الدروس اذهب مباشرة الى المورد النحوي تابع فيه لا تترك وحاول انت ان تحلل الكلمات يعني خذ الكلمات التي يحللها صرفيا بعد ان تتعلم هنا قوانين الاجراء التحليلي - [00:32:21](#)

حاول هناك واكتب انت ثم انظر قارن بين اجاباتك واجابات الشيخ ستري باذن الله تعالى ان هذا العلم سينغيث في قلبك وسيجري كالماء العذب الزلال على اللسان نعم اقول وها انا ذا اذكر خلاصة خطوات التحليل الصرفي واجري تدريبات عملية على ثلاثة نصوص شعرية - [00:32:41](#)

مكتفيا اثره فاقوله هلا المورد النحوي طبع من فترة ليست بالبعيدة بدار اللباب في اسطنبول اه يعني اظن اذا سألتكم مكتبة اه باب العلم في اسطنبول دار باب العلم مشهورة جدا هذه تحوي فرائض الكتب - [00:33:05](#)

يعني لعلكم تجدون الكتاب فيه اما المورد النحوي الكبير فمطبوع في بيروت في آ دار الكتب العلمية طبعا من سنتين لا ادري كيف تصلون اليه؟ الكبير ليس موجودا بدير صغير موجود بي دي اف لكن انا انصح خصوصا في هذه الكتب التي فيها عمل يعني فيها عمل انصح بان تكون بين يديك - [00:33:20](#)

نعم لعلكم تقولون هل هو سابق في هذه الخطوات؟ لا حتى علمائنا الاقدمون كان لهم تجارب في التحليل الصرفي لكن آ يعني انا اذكر ايضا هنا ان الاستاذ محمد الانطاكي له كتاب اسمه المحيط - [00:33:42](#)

في اصوات العربية ونحوها وصرفها الاستاذ محمد الانطاكي هذا الرجل آ يتكلم عن الاعراب الصرفي. الصرف هو اعراب بالمناسبة تاخذ اعرابه عن الصف وعلى حروف المعاني وعلى اعراب التراكيب. هذا اعراب للمفردات - [00:34:00](#)

انت تعرب عما في المفردة عما تحتمله فلاحظوا يا كرام الاستاذ محمد الانطاكي له كلام على خطوات الاعراب الصرفي وكتاب هذا يعني يعني اظنه طبع في زمن قديم يعني في الستينات او في السبعينات - [00:34:18](#)

هكذا يعني على كل حال استاذنا الذي يميز عمل استاذنا اول شيء لم يكتفي بالخطوات النظرية. ثاني شيء رتبها عمل استاذنا يبدأ من الاعم الى العام فالخاص فالأخص كما سنرى هنا - [00:34:37](#)

تمام؟ مع اضطراد دقيق. انظروا في المورد النحوي تجدون تجدوا العجب. انظروا تجدوا العجب من اول الكتاب الى اخره لن تجد فرقا في تحليل الكلمة يعني اول شيء يقول لك اسم - [00:34:56](#)

اما ثلثية مجرد صححوا الآخر جامد الى اخره في كل الكتاب تراه على هذا النسق بلا اختلاف وهذا يساعد الطالب في حفظ قوانين هذا العلم وفي اجرائها اما اذا كان المصطلح مشوشا مضطربا مرة يقول هكذا ومرة يقول هكذا فلن يعي الطالب شيئا - [00:35:12](#)

فالان اقول واجري تدريبات عملية على ثلاثة نصوص شعرية مكتفيا اثره فاقول الكلمة التي يراد تصريفها اما ان تكون اسما او فعلا كما قررنا قبل. لا تكون حرفا فان كانت فعلا فاذا كنت امامك فعل - [00:35:35](#)

لتصرفه قال فاذا ذكر وزنه تذكر وزنه لاحظوا ذكر الوزن مهم جدا في المقدمة لماذا ذكر الوزن مهم جدا في المقدمة؟ من يجيب؟ لما ذكر

الوزن؟ مهم جدا امام الكلمة لم - 00:35:51

يعني الاستاذ محمد الانطاكي يذكر الوسم في اخر الكلمة تقريبا. ها علي تقاس الخطوات يعني يجمع الميزان عندما تذكره في اول التحليل يعني مسلا تقول قال وزنه فعل الميزان كالمصباح - 00:36:15

يضيء لك طريق التحليل تضيء لك طريق التحليل قال فان كانت فعلا فاذكر وزنه ثم نوعه ماض او مضارع او امر فان كان مضارعا او امرا رددته الى الماضي يعني مثلا تقول يقول يفعل - 00:36:30

فعل مضارع ماضيه قال وان كان مبني للمفعول رددته الى المبني للفاعل كتب فعل فعلهم ماض مبني للمفعول. ماضيه المبني للفاعل كتب ثم بين نوعه من حيث التجرد والزيادة ثم من حيث الصحة والاعتلام. ثم من حيث التصرف والجمود. ثم اذكر بابه ان كان مجردا. خذوا هذه الامثلة - 00:36:51

التدريبية قال صل وزنه عل. انظروا من البداية. من البداية انا اقول لك عل يعني عندي اعلان بالحذف. لانه فعل كلمة غير موجودة انظر صل علم فعل امر لاحظوا الان ان كان امرا رددناه الى الماضي ماضيه وصالة - 00:37:19

على وزن فعل فهو فعل ثلاثي مجرد معتل مثال وصل تام التصرف من الباب الثاني وصل يصل بالمناسبة يا كرام اه يعني اقولها متحدثا بفضل الله تعالى. انا اذكر ان المولدين هذين - 00:37:39

يعني الكبير والصغير يعني اذكر انني حللت كلمتهما الصرفية كلمة كلمة كلمة كلمة احلل ثم انظر في عمل الشيخ احلل ثم انظر في عمل الشيخ في هذين الكتابين في المورد الصغير - 00:38:00

هذا وفي المورد الكبير كلمة كلمة وهكذا تصل ان شاء الله تعالى الى ضبط قوانين هذا العلم في صدرك طيب انظروا الان خيفة هو عيلة فعلا ماض مبني للمفعول ماضيه المبني للفاعل خاف - 00:38:18

على وزن فعل فهو فعل ثلاثي مجرد معتل اجوف تام التصرف من الباب الرابع خاف يخاف من الباب الرابع. وانا زكرت لكم قاعدة ذهبية في معرفة الباب الرابع هنا. خاف يخافه. كيف عرفنا انه من - 00:38:41

الرابع ارجو ان لا يكون هذا المبحث قد نسي اه احسنتم استاذة. اذا سبتت الالف في الماضي والمضارع فالفعل من الباب الرابع حتما اذا ثبتت الالف في الماضي والمضارع الفعل من الباب الرابع - 00:39:01

طيب يفهم يفعل يعلم مضارع ماضيه افهم على وزني افعل فهو فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد قبل الفاء يعني هذه فئة الكلمة. نزيد بحرف واحد. ان شئتم ان تذكروا الحرف لا مشكلة. يعني مزيد بحرف واحد هو الهمزة - 00:39:25

ما في مشكلة الان اذا ذكرت انه مزيد فلا بد ان تذكر ما معنى الزيادة والزيادة فيه للتعددية فهمت فهم انس الدرس افهم الاستاذ انسا صار مفعولا بعد ان كان سعيدا - 00:39:49

والزيادة فيه للتعددية صحيح سالم تام التصرف نعم لاحظوا الان هل نذكر بابه هنا؟ لا لانه ليس مجرد قال وان كانت اسما فاذكروا وزنه. الوزن دائما مقدس ثم نوعه من حيث التجرد والزيادة. ثم من حيث اخره صحيح او شبه صحيح او مقسوم او ممدود او

منقوص - 00:40:10

ثم من حيث التفكير والتأنيث ثم من حيث الجهود والاشتقاق ثم من حيث الافراد والتثنية والجمع مع الرد الى المفرد ان لم يكن اياه. يعني عندي جمع ارده الى المفرد. انظروا - 00:40:37

تصدقوا اسمه فاقول وزنه فعل اسم ثلاثي مجرد صحيح الاخر مذكر مجازي. لماذا هو مذكر مجازي لانه لا يدل على ذكر البشر او الحيوان كما قلنا وذكرنا مجازي وهو اسم جنس جامد يدل على معنى - 00:40:51

ومعنى انه يدل على معنى يعني مصدر هو مصدر سماعي للفعل صدقة يصدق مسلم مفعول اسم ثلاثي مزيد فيه حرفان حرفان انظروا مزيد فيه حرفان بينهما الفاء لحظة هذا التعبير الخفيف الدقيق - 00:41:16

ما الحرسان بدلا من ان تقول مزيد في حرفان هما الميم وتضعيف العين. قال بينهما الفاء وهنا مسألة لطيفة عندما يكون عندي مضعف مضاعف فايهما الزائد يعني مسلم عند الامام اي اللامين زائدة؟ خلاف - 00:41:39

بعض التصريفيين يقول الثانية وبعضهم يقول الاولى تمام قل صحيح الآخر اسلم مذكر انظروا الان مسلم انا ما قلت لا مذكر مجازي ولا حقيقي. في المشتق لا تقل لا مجازي ولا حقيقي - [00:41:59](#)

لانه المشتق تابع لصاحبه يعني لاحظوا معي عندما اقول مثلا اه يعني مثلا عندما اقول مثلا آآ باب كبير كلمة كبير هنا مشتقة طبعاً صفة مشبهة. فاقول مذكر وذكر طيب هو هنا مجازي او حقيقي تابع لصاحبه. صاحبه مذكر مجازي. اذا هو مذكر مجازي - [00:42:16](#)
طب اذا قلنا رجل كبير كبير هنا صارت تابعة لصاحبها. رجل مذكر حقيقي اذا كبير تابع له. ففي المشتق انا تبعاً لاستاذنا لا اذكر انه لا مذكر مجازي ولا حقيقي - [00:42:45](#)

انظروا مسلم مشتق فهو مذكر وهو مشتق على صيغة اسم الفاعل من مصدر سلم يسلم معامل مفاعل اسم ثلاثي طبعاً دائماً يا استاذ كيف نعرف الثلاثي؟ يا جماعة الميزان امامكم - [00:42:57](#)

الميزان امامكم انظر الى الميزان ما عدا الفاء والعين واللام زائدة انظروا هنا عندي ميم والـ ف خلاص فعين لام ثلاثة واثنان اذا خمسة ثلاثي مسجد بحرفين صحيح الآخر مفردة معمل - [00:43:16](#)

على وزن مفعول مشتق على صيغة اسم المكان من مصدر الفعل عمل يعمل صحيح الآخر مذكر مجازي اقول وبعد ان تنتهي من خطوات التصريف الخاص بالاسم والفعل تلحق به ما تجد في الكلمة من تصريف مشترك. اعلان - [00:43:34](#)
وابدال وادغام امثلة ففي الفعل صل نحن صرفنا قبل قليل صل بعد ان تنهي ان ان تفرغ من تصريفه الخاص اتبعه بالتصنيف المشترك فقل فتقول اصله اوصل قذفت منه الواو حملاً على حذفها من الفعل المضارع - [00:43:59](#)

يوصل ولما حذفت الواو اوصل احذف الواو اصل لم يعد هناك داع لهزمة الوصل فتسقط همزة الوصل وفي الفعل خيفة الذي صرفناه قبل قليل. تقول اصله خوف خوف نقلت الكسرة الى الواو - [00:44:22](#)

اه نقلت الكسرة الى الخاء وليس الى الواو اليس كذلك؟ هذا خطأ صحوها. نقلت الكسرة الى الخاء بعد حذف حركتها فصار خوفا كسرت الواو صارت في الخاء قيوسة فانقلبت الواو ياء لانها ساكنة وقبلها كسر - [00:44:44](#)

وفي الفعل يفهم الذي صرفناه تقول اصله يافهم يؤفهم حذفت منه الهمزة حملاً على حذفها منه وافهم. تذكروا معي هذه هذه كلها درسناها وافهم المضارع اه اذا كان اوله همزة - [00:45:05](#)

الماضي همزة وهمسنا المضارعة تنتقي همزة المضارعة بالهمزة التي كانت في الماضي سنحلف الهمزة التي كان في الماضي وافهم تحذف الهمزة ونقيس عليه سائر المضارعات والمشتقات والامر نماذج تحليلية مع اه ان شاء الله تعالى - [00:45:24](#)

مع للتدريبات المتبقية في المجلس القادم الاخير او المجلس الذي بعده نفرغ من هذا الكتاب والحمد لله تعالى على نعمه التي لا تعد ولا تحصى السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:45:47](#)

امين اجمعين. احسن الله اليكم سيدي اللهم امين واليكم سلمكم الله اهلاً بكم فاروق سلمكم الله امين جميعاً. اذا كان عندكم سؤال تفضلوا والا غادرنا جميعاً اللهم امين اجمعين ان شاء الله نرجو دعواتكم - [00:46:07](#)

طيب ده سؤال والسلام عليكم ورحمة الله امين اجمعين الله يسلمك يا استاذ - [00:46:37](#)