

المجلس الثامن عشر من شرح كتاب تصريف الأسماء والأفعال -

ختام مبحث معاني الزيادة

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استتبين وعليك اتوكل نسألك يا ربنا ان تصرف قلوبنا الى طاعتك وتصرفها عن معصيتك حياكم الله جميعاً واهلاً وسهلاً ومرحباً بكم في مجلسنا الثامن عشر - 00:00:01

من مجالس التعليق على تصريف الأسماء والأفعال لاستاذنا وشيخنا فخر الدين قباوة كتب الله اجره واجزل مثوبته في الدارين. ما نزال نتحدث في البحث الشائق الطويل بحث معاني الزيادة نعم ووصلنا الى اخره ان شاء الله نحن في ذيل هذا المبحث - 00:00:16

آآ نفرغ منه اليوم ان شاء الله مع معالجة مسألة مشكلة او مع التعليق عليها على الاقل وسائل الله السداد والتوفيق نعم اه اخر ما وقفنا عليه فيما ذكر هو - 00:00:35

نعم اخر ما وقفنا عليه هو معاني است فعله نعم وختمناها بان نستفعل تكون نعم ختمناها بان نستفعل تكون للاغناء عن المجرد نحو استطاع فهي غير طاعة له لا علاقة لها باستطاعة - 00:00:54

واستبدل علاقتها لها ببدة واستقل لا علاقة لها بقل الزيادة للاغناء عن المجرد نعم. وصلى الى اواخر الصيغ قال افعل ومعناه المبالغة ومعناه المبالغة. نعم نحو احمر وجهه فهو في معنى حمير وجهه - 00:01:24

اال انه ابلغ وكذلك اخضر واسود وابيض واعور واحول واعوج وفينا ذكره استاذنا ها هنا تبيه لكنه لم يتم فقد ذكر ما دل على لون من هذه الصيغة وما دل على عيب في الجسد وهو عور واحول واعوج واحول - 00:01:47

لكن لم يذكر ما دل على حلية في الجسد كحوره نعم تضطرد هذه الصيغة كما قالوا فيما دل على لون او عيب او حلية. بشرط الا يكون معتل اللام - 00:02:11

شرطياً الا يكون معتل اللام. نعم. فلا يكون من المعتل اللام. نعم. ولا يكون مطاوعاً كذلك لا يكون مطاوعاً اذا كما رأينا افعلنا معناها المبالغة طيب والمطاوعة نادرة في هذا الباب. فلا يعتمد بها - 00:02:31

لا يكاد يكون للمطاوعة هذا الوزن. هذا الوزن لا يكاد يكون للمطاوعة. نعم طيب هل جاء هذا الوزن في غير لون او عيب او حلية نعم جاء في غير لون او عيب او حلية قليلاً. كما قالوا انقض الحائط - 00:02:52

انقض الحائط هذا ليس لوناً ولا عيباً ولا حلية. فإذا كما قلنا قالوا انه مطرد فيما ذكرنا طرد ايمان ذكرنا طيب وهذا هنا مسألة افعل هذا ما اصله يا كرام - 00:03:12

ما اصله افعلن ما اصله يعني احمر واسود واعوج نعم افعل لنا تمام شيخ عبدالرحمن تماماً. والدليل على ذلك العودة الى الاصل حين الاتصال بضمير الرفع المتحرك تقول احمررت احمررت - 00:03:40

وهكذا. فإذا آآ هو افعل لنا لكن الادمام فيه ملتزم ملتزم يجعلوه بهذه الزنا يفعل له. نعم كما قلت يعني يندر ان يكون في غير في غير الالوان والعيوب والحللى الخلقية ولذلك قالوا مثلاً ان الرعاوى شاذ - 00:04:07

وشذوذه من ثلاث جهات الاول انه معتل اللام وقلنا ان هذا الوزن لا يكون مما اعتلت له والثاني انه مطاوع مطاوع رعوته فارعوی رعوته فرعوه قلنا هذا هذا الوزن لا يكن للمطاوعة - 00:04:30

نعم وآ اذا هذان امران والامر الثالث ايضا. طيب راجعه؟ نعم انه ليس لعيوب في الجسد ولا لللون ولا لحربيه ليس لعيوب ولا للون ولا لحمية ولذلك كان آ شاذة ويذكرون عن ابن الخطاط رحمة الله تعالى ابو بكر بن الخطاط - 00:04:51

آ اظنه متوفى سنة سبع واربعين وثلاثمائة او قريبا من هذا ابن الخطاطي كان مولعا بالقراءة. حاله كحال ثعلب نحوبي. وصدمته دابة في الطريق وآ يعني اخرج منها وهو اه اخرج من الحفرة وهو يتأنوه - 00:05:13

اخراج من الحفرة وهو يتأنوه ثم مات رحمة الله تعالى وكذلك ثعلب كان ثعلب لا يحضر مجالس احد. واذا الحوا عليه اشتهر عليهم ان يهبيوا له في زاوية المكان مجلسا يقرأ فيه. فكان يحضر ولا يحضر. يعني هو الحاضر الغائب - 00:05:30

نعم فخرج من صلاة الجمعة وبهذه كتاب يقرأ فيه فسقط في حفرة ثم اخرج منها وهو يتأنوه الثناء وبقي يتأنوه ثلاث ليال ثم مات رحمة الله تعالى واحسن اليه نعم - 00:05:51

طيب اذا هذا افعال كما قلنا افعل له نعم ها نعم ابن الخطاط رحمة الله تعالى يقول مكثت عشر سنين اسأل عن وزني روعي الناس فلا يعرفونه ويقول انك يمكن ان تزنن بحسب الاصل - 00:06:25

ويمكن ان ان تزنن بحسب المال فتقول وزنه فعل او افعل واصله روعة. كان ينبغي ان يكون ارعوا كما قلنا نعم هكذا يقول رحمة الله تعالى مكثت عشر سنين اسئلته عن وزن يا اخي لا تسأل عن وزن هي اصله هي شاذة في الاستعمال. نعم - 00:06:44

اذا هي علة افلاعا ولو قلت افعلا بناء على اه على يعني اه قياسا على اخواتها كاحمر واصفر واحضر وابيض واعوج واعوج فانك تقول ان وزنه فعل كما قلنا طيب - 00:07:06

ثم قال افعل ومعناه المبالغة. نحو احمر وجهه. فهو ابلغ من احمر. وكذلك اخضر وسود وابيض ودهام وشابة وعوار اذا فيه مزيد مبالغة بزيادة الالف لكن تم فرق بينهما تهدى اليه النحويون - 00:07:27

وانا انقل لكم نص ناظر الجيش رحمة الله تعالى ورضي عنه وناظر الجيش له شرح عظيم جدا ونفيس وارجع اليه كثيرا آ شرح على تسهيل ابن مالك. وتعلمون ان تسهيل ابن مالك هو اعظم متن نحوبي - 00:07:50

اوسع متن نحوبي على الاطلاق هو تسهيل ابن مالك. وله شروح كثيرة من اشهرها شرح ابي حيان التذليل والتكميل في شرح التسهيل من الشروح تمهد القواعد في تسهيل الفوائد - 00:08:13

كتاب عظيم جدا وناقش ابا حيان في مئات المسائل ولذلك يعني آ لا يسعك الا ان تقر لابي حيان اه لذلك العلم اه بالفروسيه في علوم العربية ابدا لانه خرج رجالا - 00:08:25

يتصور انه خرج رجالا يناقشونه الرجاء علماء المهم فناظروا الجيش رحمة الله تعالى يقول في تمهد القواعد وقد تزداد الف قبل لامه كحماره وصفارة ودهام ولا هذا والاكثر اي يقصد عروض المعنى اذا جيء بالالف - 00:08:44

اذا جيء بالالف صار المعنى عارضة ولزومه اذا لم يجأ بها وقد يكون الامر بالعكس فمن قصد اللزوم مع ثبوت الالف وهو على خلاف مشهور قول الله تعالى في وصف الجنتين مدهامتان وفعلهمما والفعل وفعل هذا - 00:09:13

وفعل هذه الكلمة دهامة نعم. قال قصد ها هنا اللزوم مع الالف ومن قصد العروض مع عدم الالف قوله اصفر وجهه وجلا الاصفار هنا عارض مقيد بقوله اصفر وجهه وجالي - 00:09:37

نعم واحمر خجلا طبعا العروض من اين جاء من التقيد بقوله خجلا اذا اعيد قال اذا جيء بالالف فالاكثر عروض المعنى اي ان يكون احمر لما دل على الثبوت وعلى اللزوم وان يكون حمار لما دل على العروض - 00:09:54

هذا هو الاكثر نعم قال ومنه قوله تعالى من قراءة ابن عامر تزور عن كفهم ذات اليمين ذات اليمين. نعم وهو عروض مع عدم الالف فهو عروض مع عدم الالف كذلك - 00:10:18

طيب ارجو ان يكون هذا واضحا ان شاء الله قال فعوولة ومعناه المبالغة نحو خشوشنة وحده وغرورقة وعشوشة وغددونة واحلوا لك معناه المبالغة فهي بمعنى حلك الليل واظلم وهكذا. واغدوون النبت فطال وامتد وهكذا - 00:10:40

وقد يكون للصيروحة نحو احلوا واحقوقا الزيادة فيه للصيروحة اي صار حلوا وصار مستوقفا. محقوق الجسم احقق الجسم اذا

انحنى واصله من الرمل الممتد المعوج نعم اذن قوقة آآ الزيادة فيه كما قلنا للصيورة - 00:11:06

ومن الغريب يا كرام ان نحلوا ان صيغة احلوا جاءت طيب انا لن اقول لاي شيء جاءت. انا ساذكر لكم البيت ويعني اختبره فهمكم للمعاني السابقة يقول الشاعر لو كنت تعطي حين تسؤال - 00:11:34

سامحت لك النفس واحلواك كل خليل لو كنت تعطي حين تسؤال سامحت لك النفس واحلواك كل خليلي احلواك ما معنى الزيادة في احلوا هنا لعله واضح لكم ان الزيادة ها هنا لا يصح - 00:11:55

ان تكون للصيورة اعيد لو كنت تعطي حين تسؤال سامحت لك النفس واحلواك كل خليلي ما معنى الزيادة في احلوا ها هنا اه يا شيخ عبدالرحمن اصبتما شيخ عبدالرحمن الاستاذة هاجر صحيح - 00:12:20

الزيادة هنا للاصابة نعم الزيادة للاصابة كمارأيتم صحيح احسن الله اليكم طيب اذا احيانا جاءت للاصابة وهذا في نادر الكلام شيخ سلطان يقول يقول ان السهيلي ذكر في نتائج الفكر ان صيغة فعل الذي للون - 00:12:41

يفيد عدم وجود لون اخر معه فهو للون خاص. او للون خالص. يعني احمر لخالص الحمرة. اما حمارة فاذا كان معه لون اخر ربما ولعل هذا ايضا يدل على العروض يعني هذا من دلائل كونه حمار للعروض بخلاف احمر - 00:13:14

يعني هذا لطيف لكن يحتاج الى مراجعة وتدبر. نعم طيب قال او للاغناء عن المجرد نحوه عوروا واذلوا وعوروا الفرس اذا ركبه نعم طيب عراني شيء واصابني. فعوروة لا علاقة له بعرب - 00:13:38

واذلوا بمعنى اسرع نعم قال تفعل واشهر معانيه المطاوعة وتكون مطاوعته لفعلة. يا اخو تدرج وتبصر وتغريب وتزلزل وترقرق تزعزع زعزعته فتززع رقارقه فتررق وهكذا نعم ونعم فهنا ايضا - 00:14:03

اه هنا مسألة اخرى ايضا قد تكون المطاوعة مقدرة. قد ذكر هذه المسألة النحويون مثلا تبخرت الزيادة فيه للمطاوعة قالوا لكن الفعل المطاوعة مقدر لا ملفوظ اذ لم يلفظ بخترة - 00:14:38

يعني لم يأتي بخترة الملفوظ تبخرت طيب تقولوا لي ولما قالوا انها للمطاوعة اصلا؟ لأن معنى المطاوعة فيها لأن هناك من جعله يتبعثر او من سمح له بهذا ونحن نقول في العامية الشامية عندنا - 00:15:01

وهذا مثل يعرفه هنا اكثر اخواني يعني بنقول له يا فرعون مين فرعنك؟ قال له ما لقيت حدا يردني. هكذا نقولها في العامية اذا هو تفرعن كما نقول نحن فتبخرت - 00:15:21

تم من بختره. لكن بختر غير مستعمل. فاذا قد يكون قد تكون المطاوعة مقدرة. هي فعلا وقالوا مثالها تبخرت وبختر لم يستعمل. وبخترة لم يستعمل. نعم اه ماذا ايضا؟ ها هنا طيب - 00:15:35

قال للمبالغة يتلعم وتجمجم كلها في الكلام. اي لم بين تكلم بكلمات غير مبينة. تلعم معروفا. وتغمغم وتجمجم وتحمم قال الانتساب. نحن تدمشق وتحمل وتقرب وتمدد الایهام نحو تفسلفة - 00:16:06

افعل لا له ويكون لي مطاوعتي فعلى لا نحو حرنجمة وفرنقعة. نعم او للاغناء عن المجرد نحوس حنفة وسلطحة وافعل الله ويكون لمطاوعتي فعلنا ايضا نحو اطمئنا. او للاغناء عن المجرد نحوك شعرنا واود لهم. واشماز واشمخر واسب طر - 00:16:30

طيبها هنا نحن مضطرون ان اه نفث السير قليلا اه لنقرأ هذه الخاتمة ونبني عليها مسألة استاز هاجر تقول لها مثل المطاوعة في الفتلة. هم عبد الرحمن يقول الا يمكن في تفسلفة ان يكون للتتكلف - 00:16:49

انت قفل السفر. طيب دقيقة واحدة ننظر الى اللغة او معجما اخر آآ لنرى ما يقول فيه صبرا علي قليلا. تفسلف الا يمكن ان تكون الزيادة للتتكلف طيب لا بأس نقف رويدا عند هذه المسألة - 00:17:20

صحيح النزار يقول هي غير عربي اصلا لكن آآ استعمل ودخل الى معجمي العربية فترى ما قالوه فيها بعد الاستعمال طيب لم يذكرها اصلا انا اذكرها هنا مم انظر انظر ماذا قال - 00:17:45

تفسلف تكلم بالفلسفه وارى انه فيلسوف فيلسوف وليس به يعني وليس ايه اي ليس فيلسوفا وارى يعني اظهر ان يعني اوهم الاخرين انه فيلسوف وليس به نعم فهذا ما ذكره ها هنا في متن اللغة - 00:18:23

فبناء على ذلك ما ذكره استاذنا واضح اما ان تكون للتکلف فلا ادري لا ادري والله يا شيخ عبدالرحمن ما رأيكم في تكلم بفلسفة يعني على اي معنى سنحمله ما ذكرها هنا تفلسفه اي تكلم بالفلسفة - [00:18:55](#)

ما تقولون المبالغة الطيب المبالغة لو كان له فلسفة وهل نقول فلسفة الرجل هكذا نعم من فضلکمشكلة تمام لكن المشكلة انه لم يوجد منه آذاك المجرد الذي هو بمعناه - [00:19:16](#)

ولا الاغناء عن المجرد اه دقیقة واحدة مما ذكره في الشافية من المعانی دقیقة من فضلکم ايضا اصبرون على جزاکم الله خيرا تمام اه ثم معنى اه يعني طیب الزلزال يقول من بابی تفزلک وتفیهق - [00:20:06](#)

يعني تم معنى يذكره الصرفیون هو يعني هكذا النسبة الى اصله او النسبة الى ما اشتق منه هكذا فمنها تکلم بالفلسفة هي على هذا وهذا اقرب ما فيها لكتني لم اضبط المصطلح نسيته - [00:21:36](#)

وهو ليس بالکثير نعم اه على كل حال ان شاء الله ارجعوا اليه واصوره لكم يعني هكذا بمعنى التلبیس بما اشتق منه او هكذا يعني تفلسف تکلم بالفلسفة الزيادة فيه لهذا المعنى اما معانی المبالغة والانتساب - [00:21:55](#)

الانتساب لا التحول ايضا بعيد. نعم ولذلك والله اعلم الزيادة فيه لما ذكرناه والله اعلم نعم على كل حال نرجع من حيث وقفنا وهذه الخاتمة المهمة الان يا كرام. هنا تأتي المشكلة - [00:22:22](#)

قال واذا اسقطنا من هذه المعانی كلها الاغناء عنی المجرد؟ بقيت لدينا معانی ذات اهمية باللغة في العربية فهي تدل على الايجاز الكبير الذي تتميز به هذه اللغة وهو ايجاز المفردات او التراكيب - [00:22:53](#)

اما الايجاز في المفردات في ظهر جليا في التعديـة. والمشاركة والطلب فال فعل المجرد خرج بنقله الى اخرجه يصبح متعديا فيعبر به عن عن معنى جديد غالبا ما يقتضي في اللغات الاجنبية - [00:23:13](#)

فعلا اخر فهذا اقتصاد في المفردات طیب قال وكذلك قتل وسبق بنقلهما الى قاتل وتسابقا. يصبح في كل منهما معنى المشاركة ويعبـران عن معانيـين جديـدين. تمام ومثل ذلك يقال في فهمـه اذا نـقل الى استـفهمـه فهو يـعبر عن طـلب الفـهمـ وهو معنى جـديـدـ وهو معنى جـديـدـ يـقتضـي فـعلاـ خـاصـ - [00:23:30](#)

طـاءـ ولوـلاـ هـذـهـ الصـيـغـ المـتـضـمنـةـ لـلـمـعـانـيـ الـخـاصـةـ لـاـحـتـجـنـاـ إـلـىـ الـافـالـاـخـرـىـ إـذـاـ الـاقـتصـادـ فـيـ المـفـرـدـاتـ وـاضـحـ فـيـ مـعـانـيـ هـذـهـ الـزيـادـةـ زـيـادـةـ حـرـفـ تـقـنـيـ عـنـ اـضـافـةـ اـهـ مـفـرـدـةـ جـديـدـةـ قـالـ ولوـلاـ هـذـهـ الصـيـغـ المـتـضـمنـةـ لـلـمـعـانـيـ الـخـاصـةـ لـاـحـتـجـنـاـ إـلـىـ الـافـالـاـخـرـىـ طـيـبـ - [00:23:58](#)

قال واما الايجاز في التراكيب فتراه في سائر المعانی. كالمحاـواـةـ والـجـعـلـ والـصـيـرـورـةـ والـبـلـوغـ والـمـبـالـغـ والـتـكـفـيرـ وـاـخـتـصـارـ حـكـاـيـةـ المـرـكـبـ وـالـتـحـولـ وـالـاتـخـادـ وـالـاـيـهـامـ وـالـتـجـنـبـ وـالـاـزـالـةـ وـالـاـصـابـةـ وـالـنـسـبـةـ وـالـاـنـتـسـابـ وـالـتـوـجـهـ وـالـتـكـلـفـ. ذلك ان كل واحد من هذه المعانـيـ قدـ يـقتـضـيـ فـيـ اللـغـاتـ الـاعـجمـيـةـ - [00:24:21](#)

او اکثر وهو في العربية تضمه كلمة واحدة فقولك انقطع الحبل اي اصبح مقطوعا نعم واقبرت الشهيد جعلته صاحب قبر بقولك بـزيـادـةـ الـهـمـزةـ نـعـمـ وـاثـمـ الشـجـرـ صـارـ ذـاـ ثـمـ وـاعـرـقـ الرـجـلـ بـالـعـرـاقـ - [00:24:41](#)

واجـهـ العـاـمـ نـفـسـهـ جـهـدـهـ جـهـدـاـ مـبـالـغـاـ فـيـ وـصـفـقـ الطـفـلـ صـفـقـ باـطـنـ الـاخـرـىـ مـرـاـراـ وـلـبـىـ الحاجـ قـالـ لـبـيـكـ اللـهـ لـبـيـكـ. واستـحـجـرـ الطـيـنـ صـارـ حـجـرـاـ وـاـخـتـنـمـ الشـاـبـ اـتـخـذـ فـيـ اـصـبـعـهـ خـاتـمـاـ. وـتـغـافـلـ الـاـسـتـاذـ تـظـاهـرـ بـالـغـفـلـةـ. وـتـحرـجـ الصـدـيقـ تـرـكـ الـحـرـجـ. وـاـنـتـ تـرـىـ انـ هـذـهـ الصـيـاغـةـ - [00:25:09](#)

بـمعـانـيـهاـ المـحـدـدةـ اـغـنـتـ عـنـ التـرـاكـيـبـ المـعـقـدـةـ المـطـوـلـةـ. فـكـانـ فـيـهاـ اـيـجازـ بـالـغـ وـوـقـفـنـاـ عـلـىـ هـذـاـ مـرـاـراـ وـقـلـنـاـ انـ هـذـاـ مـاـ يـدـعـوـ عـلـىـ الـعـجـبـ حقـاـ نـعـمـ حـرـفـ وـاحـدـ يـقـومـ مـقـامـ جـملـةـ - [00:25:36](#)

طـيـبـ اـضـفـ إـلـىـ هـذـاـ انـ كـثـيـراـ مـعـانـيـ الـاـفـعـالـ الـمـزـيـدـةـ هـوـ قـيـاسـيـ مـضـطـرـدـ بـيـسـرـ لـلـادـيـبـ وـالـبـاحـثـ تـولـیدـ کـلـمـاتـ قـيـاسـيـةـ جـديـدـةـ. تـنـاسـبـ الـمـعـانـيـ الـتـيـ تـرـاـوـدـ وـيـعـبـرـ عـنـهاـ بـدـقـةـ وـاحـکـامـ دونـ حـاجـةـ إـلـىـ اـخـتـرـاعـ صـيـغـ جـديـدـةـ منـ اـصـوـلـ غـرـبـيـةـ - [00:25:52](#) ماـ الـذـيـ اـسـتـوـقـفـکـمـ فـيـ هـذـاـ النـصـ وـالـعـجـيـبـ اـنـيـ مرـرـتـ عـلـىـ تـصـرـیـفـ الـاـسـمـاءـ وـالـاـفـعـالـ مـرـاـراـ قـرـائـةـ وـدـرـسـتـهـ وـلـخـصـتـ کـثـيـراـ مـنـ

مباحته لكن اها هنا اوقعنا الشيخ في حيرة لم يبين لنا ما ذاك الكثير المضطرب القياسي في معاني الزيادة - 00:26:22

انا قلت لكم وصحيح نعم. انا قلت سابقا ان اه معاني الزيادة سمعيا تعرف بالرجوع الى المعجم والقياسي منها هو همزة التعديه بتفصيل فيها همزة التعديه متى تكون قياسية عند سيبويه يا كرام - 00:26:54

من اللازم همزة التعديه لتعديه الفعل اللازم قياسية تقول خرج واخرجته ونام وانمته وذهب واذهبته ومات وماته الله واضح طيب والاخفش يرى قياسية المتعدى. طبعا هي عند سماعية في المتعدى - 00:27:13

فلا تقولوا مثلا آآ يعني قتل مثلا لا تقولوا اقتلت قتل زيد عمرا لا تقل اقتلت زيدا عمرا اي جعلت زيدا يقتل عمرا هذا عند سيبويه ممنوع الا اذا سمع فيقف عند المسموم لقلة ذلك ولا يقيسه - 00:27:37

والاخفش عنده هذا الامر قياس مضطرب حتى انه يقيس اظننت واحسبت وغيرهما. هذا ما قلته ونصحت عليه وقلت ان هناك خلافا ايضا في قياسية التعديه بالتضعيف اما ما ذكره استاذنا - 00:27:57

فقد انقلب علينا الطاولة نعم ويقول ان كثيرا من هذه الصيغ سياسي ومضطرب نعم وكلام الشيخ ها هنا يا كرام تمام هذا سؤال مهم ما الذي يمنع من القياس؟ انا قلت لكم - 00:28:18

مثلا والله يا اخي انا اريد ان استعمل اظلم بمعنى ازال الظلم تمام اظلم بمعنى ازال الظلم فاقول لك ستلتبس الابنية حينئذ والاصل في الكلام الابنة والايصال فاذا ترك لك الحبل على غاربه هكذا ترك لك الحبل وانت صنعت ما تشاء - 00:28:35

اختلطت الابنية وفسدت المعاني. لم تنضبط لأن كل صيغة من هذه الصيغة يمكن ان تستعمل بسيارات ملتبسة. ستقولون ان السياق هو الذي يفك ذلك اه لا لا يمكن لا يمكن هذا - 00:29:02

يعني مثلا تقول اظلمته حتى ان هذا غير معروف عند العربي لكن انا اريد ان اقول شيئا انا لا اريد ان اعجل في هذا. واعلم آآ ان شيخنا يتحرى الدقة والصواب - 00:29:19

وآآ يكتروا تقليل اوجه المسألة ذكرت لكم امثلة ونماذج لهذا اكثر من مرة فكيف يقول ان كثيرا من هذه المعاني قياسية ومضطرب؟ انظروا ماذا قال بعد ييسر للاديب والباحث توليد كلمات قياسية - 00:29:36

قياسية جديدة تناسب المعاني التي تراوده. ويعبر عنها بدقة واحكام دون حاجة الى اختراع صيغ جديدة من اصول غريبة وهذا حق غريب لكنه ملهم واري انه لو استفرغ الانسان وسعه وطاقته - 00:29:57

لبحث قياسية معاني الزيادة وامكانية توليد الصيغ بناء على ذلك لاتي ببحث نافع للناس هذا ظني يعني لو اعاد النظر في المسألة ومع ذلك صحيح. استاذة هاجر تقول نحن نفعل هذا في لغتنا الدارجة. صحيح نعم - 00:30:19

وربما مررنا على شيء منه يعني نحن نستعمل معاني الزيادة اه طبعا بتحريف بحسب اللهجة لكننا نستعمل آآ هذا آآ اقترح شيئا وهو ان نعود بسرد سريع جدا لمعاني زيادة - 00:30:41

ونرى ما يمكن ان يكون قياسيا. يعني مثلا هم نصوا على ان ان فعل قياسي فيما دل على علاج يعني من الافعال الحسية الظاهرة كسرته فانكسر اليه كذلك؟ فاذا صيغة فعلة قياسية ايضا - 00:30:58

اليه كذلك فالامر يحتاج الى تروي كثير استاذ نزار يقول منها الاشتراق من الجامد باوزان معينة نحو اقطن الارض اي زرعها قطنا هو في الحقيقة يعني كما قلت حقيقة الامر يحتاج الى تروي - 00:31:16

وتتبس ويعني اظن انه اذا اعيد النظر في المسألة لكن بحدر شديد سيكون كمن يمشي فوق ارض الشوك واصنع كمامش فوق ارض الشوك احذر ما يرى ليخرج بنتائج طيبة تنفع الناس - 00:31:39

مع شدة الفاقه عندنا اليوم نحن تحت حد الفقر في مسائل توليد المفردات اليوم مع الاسف وسعت كتاب الله لفظا وغاية وما ضقت عن اي به وعظاتي فكيف اضيق اليوم عن وصف الله وتنسيق اسماء لمختروعات - 00:31:59

نعم فالعربية كانت وكان لها مجدها وكانت تشتق آآ يعني اظن ان البحث المقترح وربما يسمعني يعني غيركم من آآ استاذ نزار يقول قطنت الارض ذكره عباس حسن ما صنعه ابن جني ايضا. هو شف الدكتور دكتور محسن - 00:32:19

يعني اظن ان هذا البحث اذا اعيد النظر فيه لا بالنظر فقط في كتب التصريف وانما بالنظر التاريخي ايضا بالنظر في المعجمات الطبية وغيرها ماذا كان يصنع العرب وماذا كان يصنع المتكلمون بالعربية - 00:32:46

اوه حين تكلموا في الفلسفة والطب والكلام وغيرها من العلوم. ماذا صنعوا؟ وهل اشتقوا طبعا هم كما تعلمون سيشتقولون من بالزيادات. سيشتقولون بالزيادة اظنه يكون بحثا تحفة لكنه متعب جدا - 00:33:07

وشاق لهذا ما يلهمنا اياد استاذنا بقوله اضف الى هذا ان كثيرا من معاني الافعال المزيدة هو قياسه المضطرب. مرة سألني شيخ سلطان اظن في الدرس سألني ما الذي يمنع من ان اقول؟ اظن كان في الانتساب - 00:33:29

ليس في تفعلة وانما في صيغة اخرى يعني هي قريبة منها. قال لي ما الذي يمنع ان اقول مثلا آآ هي كانت في كوة فاظن صحيح في فعالة للتوجه كأنه سألني هل يصح ان اقول آآ تماما عمنا - 00:33:46

اليس كذلك اها تماما يعني الامر يحتاج الى اعادة نظر في ذلك. لكن كما قلت يبقى الاحتراز موجودا. لا يجوز ان ان تدخل الابنية بعضها في بعض ولذلك اصبروا معي انا سارجع الى جميع هذه المعاني وابين ما عندي من اشكالات الان - 00:34:04

في بعضها. مثلا نعم. طيب اه طبعا افعل التعديه ذكرناها وقلنا انها قياسية. هذا مفروغ منه. طيب المطاوعة في افعاله وبيننا انها نادرة بينما اصلا انها نادرة. التعديه بافعاله نعم - 00:34:30

وعفوا المطاوعة وهي عكس التعديه. قلنا المجرد يكون متعديا بزيادة الهمزة يصير لازما. وكل هذا غريب وقليل تكلمنا عنه فهذه لا تقاد اصلا ولا يجوز لك ان تقيسها ساختلط الابنية وتضيع - 00:34:51

وكذلك قال الازالة نحو اعجم واجار واسكى واقذر واعذر كما قلت والله انا ساستعمل اظلمة بمعنى الازالة. فكيف ذلك وساستعمل مثلا آآ هاتوا مثلا افعالا اخرى اسمعته. والله انا اريد اني ازلت عنه سمعه - 00:35:08

هذا بعيد ولا يمكن آآ يجعل المفعول صاحب شيء او صفة من لفظ الفعل وقل ان هذا ايضا قليل طيب الصيرورة يعني ينظر فيه لا اعلم السيرورة - 00:35:32

الاصابة كاكبرته واعظمته واحمدته هل هذا يقاد اصلا يعني المشكلة يا كرام اني حقيقة الرجعة الى عشرات الكتب الصرفية فلم اجد نصا مبينا في ذلك يعني يفصل المسألة فيقول لك ذا قياسي وذا سمعي - 00:35:51

لكن يظهر مما صنعواه مثلا اه طبعا الاغماء عن المجرد دائما هو مشكل اصلا فيوقف فيه على السمع نعم ولا يمكن ان يكون مقيسا بحال من الاحوال يعني مثلا عندنا - 00:36:15

غير المشاركة مسألة المبالغة ايضا يعني فيها نظر قياسيتها فيها نظر. الاغماء عن المجرد مطلقا. المبالغة في قياسيتها نظر اصلا. المطاوعة فيها تفصيل انظروا هنا مثلا قالوا وتكون مطاوعته ل فعله - 00:36:40

تفعل هذه يعني ما اشبه كونها اه يعني يعني ما اشبه كونها آآ قياسية جدا في غاية الوضوح فعلته فتفعل كلمته فتكلم لكن كل هذا ليس فيه قيود ولا احترازات. كما ذكرت الاخت هاجر يعني الامر ايضا يحتاج الى قيود واحترازات. نعم - 00:37:00

وهكذا. يعني هذا ما عندي في هذه المسألة ولا ادري اذا كان عندكم شيء او تعليق اه فارجو ان تتفضلا قول الامام سيبويه ما مرجعه في كونها قياسية؟ في كون ماذا؟ في كون همزة التعديه - 00:37:28

كثرة ورودها لذلك طبعا دائما نحن عندما يعني في هذا البحث لابد ان نتبع اصول النحوين في التعدي فالامر يحتاج الى تتبع ضمن للمعاجم يعني لذلك اقول هو اه بحث مهالك - 00:37:46

وبحث مخاطر يحتاج اولا الى شخص يعكف على معجم ضخم من المعاجم واظن ان معاني الزيادة ايضا استخلصت من بعض المعاجم. فيمكن ايضا ان يستفاد من تلك النتائج ولذلك الهمزة لما كثر ورودها - 00:38:11

في تعديه اللازم قال قياسيتها هناك فقط نعم طيب هذا ما عندي في هذه المسألة والله سبحانه وتعالى اعلم. بهذا تكون قد فرغنا من تصريف الافعال. من تصريف الافعال ووصلنا الى الباب الثاني - 00:38:33

وهو تصريف الاسماء هل عندكم آآ اي سؤال او نقاش فيما مضى اكرمكم الله. هل من سؤال او اعتراض او اشكال في اه في معاني

الزيادة طيب نقرأ شيئاً من الباب الجديد ان شاء الله - 00:39:00
الا اذا كان لكم رغبة بمزيد تدريب عملي فيمكن ايضاً ان اه اقرأ لكم بضعة ابيات من مقطوعات شعرية وآآ ونختبر معاً معاني الزيادة
فيها اذا كان لكم رغبة فاهلاً وسهلاً ما عندي مشكلة في ذلك - 00:39:30

التدريب احسن احسنوا من البدء اجمعتم على هذا. طيب اقرأ شيئاً من الابيات حاضر فيما تبقى من وقت وهو ربع ساعة تقريباً او
اكثر بقليل طيب بالصفحة السابعة والثانية بعد المائتين يقول - 00:39:50

يقول ابو زيد الطائي ليت شعري كذاكم العهد ام كانوا انساً كمن يزول فزالوا كل شيء يحتال فيه الرجال غير ان ليس للمنايا احتيال
يحتال. ما معنى الزيادة فيه يحتال - 00:40:30

الطلب هو قريب لكنهم في المعاجم نصوا على تبيين هذا المعنى احتال قالوا اتخذ حيلة ها فزياد لاتخاذ نعم شيخ سلطان هو اقرب
من الطلب يحتال ان يتخذ حيلة. نعم. الزيادة فيه لاتخاذ - 00:40:52

نعم طيب في الصفحة التاسعة والعشرين بعد الثلاثمائة واطن انكم تحصنون خيراً كثيرة اذا عكفتם على الموردين ووقفتم على معاني
الزيادة التي ذكرها الشيخ وجردتموها في الكتابين هذا ان شاء الله سيكون فيه نفع عظيم جداً - 00:41:12

طيب يقول الشاعر وذبيان معذوراً ويبكي البوادي بيكي على قتل سليم وعامر ما معنى الزيادة؟ المبالغة احسنتم ما شاء الله
احسن الله اليكم. المبالغة نعم. الزيادة هنا للمبالغة. نعم. للجعل وهو الهمزة واصله بيكي بيكي قدفته الهمزة حملها من حذفها على
المضارع او حملها على حذفها. من المضارع المسند الى المتكلم. وابكي. نعم - 00:41:43

طيب ايضاً يقول الشاعر تم الم يأتيها اني صحوت وانني تحلمت حتى ما اع darm من عمر تحلمت. ما معنى الزيادة ما معنى زيادة في
تحلمت التكلف احسنتم احسن الله اليكم. جميل - 00:42:44

جميل طيب الان نصعب قليلاً بالصفحة والسبعين بعد المئة يقول مصاحب الزيادة للتعبئة ذكرتني والله يا شيخ نزار كان يقول
استاذنا اه في مدة من مدد حياتي صار عندي اه هوس باعراب كل شيء اراه امامي. قال كنت امشي في الشارع سمعتها - 00:43:16

منه حفظه الله تعالى ولطف به. كان يقول كنت امر في الشوارع فاعرب اللافتات نعم وصار النحويون فيما بعد يعربون الاعراب
يعربون الاعراب والله في خلقه شئون نام طيب اه يقول شاعر تظلمني ما لي كذا ولو يدي لوا يده الله الذي لا يغاليه - 00:44:07

تظلمني مالي ما معنى الزيادة في تظلمني ما لي مم ما رأيك النسبة السيرورة المبالغة الميم مزيد ظلموني مالي تظلمني مالي المبالغة
صحيح فاذا الزيادة للمبالغة تقول ظلموني فلان حقي - 00:44:41

وتظلمني حقي اي بالغ في ذلك والدليل على ذلك الفعل بعده. يعني السياق يدل هنا على معنى ظلمة. تظلمني ما لي كذا ولو يدي.
لو ايده الله الذي لا يغاليه يا لطيف - 00:45:29

نعم اه طيب ايضاً لقوله وكنا كندمانى جزيمة حقبة من الدهر حتى قيل لن نتصدع نتصدع ما معنى الزيادة في نتصدع المطاوعة ام
المبالغة المطاوعة نعم لا شك صدّعه فتصدع هو - 00:45:58

زيادة للمطاوعة ولا ريب في ذلك نعم طيب اه الخامسة الثامنون يقول ومن يبتعد خيماً سوى خيم نفسه يدعه ويغلبه على النفس
خيماً ومن يبتعد خيماً سوى خيم نفسه يدعه - 00:46:51

ويغلبه على النفس خيماً يا سلام فهذا كما يقال الطبع غالب التطبع ايه ما معنى زيادتي فيه يبتعد هاتوا لاتخاذ او الطلب لا احد منكم
يجروء ان يبتعد جواباً تزهجر فقط يعني - 00:47:38

لاتخاذ قولوا بدأ الشيء وابتعد. ساعدتكم بضع الشيء وابتعدتكم الزيادة للمبالغة نعم لوجود بدعة بعد الشيء وابتعدتكم نعم طيب ايضاً
هناك فعل مشكل لو وقفنا عليه اه وهو قوله وسأقرأ لكم الابيات قبله - 00:48:18

حتى يصير واضحة طيب دقة واحدة يقول وكانت قد قرأت لكم قصته من قبل. تظلمني ما لي خليج وعقمي على حين كانت
كالحنى عظامي وكيف ارجي النفع منه وامه حرامية ما غرمي بحرام - 00:48:57

تخيرته وازدته ليزيدني. وما بعض ما يزاد غير عرامي تخيرته وازدته. ما معنى الزيادة في كليهما قلت خيرته وازدته ليزيدني
دققوا قوله ليزيدني يكشف لكم عن معنى ازدته دققوا ازدته - [00:49:35](#)

يعني هو بمعنى لا هو ليس ليس للطلب. هو يقول ليزيدني هو فكان مني فعل ليكون منه فعل تجاهي. فهمتم ماذا يا كرام طبعاً خاره
واختاره الزيادة فيه وتخيره. الزيادة للمبالغة - [00:50:14](#)

طيب وازدته اي زدته يقول انا زدته لاجل ان يزيدني. فهمتم هذا يا كرام هو يعني الفعل مشكل انا زدته ليزيدني وما بعض ما يزداد
غير عرام ما الزيادة للمبالغة نعم للمبالغة. لانه قال ازدته لست ازدته انا. نعم - [00:50:41](#)
وليس المراد ازدته انا شيئاً. لا ازداد الها هنا عائدة على ولده فهمتم كيف صار معنى الفعل ها هنا ازدته اي زدته نعم طيب اذا لابد
من فعل اخر يقول ايضاً - [00:51:11](#)

اراك اذا استغنيت عنا هجرتنا وانت اليانا عند فقرك منضوي اراك اذا استغنيت عنا هجرتنا وانت اليانا عند فقرك منضوي طيب نرجع
الى ازدته طيب لماذا هي لحقيقة استغنيت ما معنى الزيادة في استغنيت ثم نرجع اذا ازدته - [00:51:45](#)
مم معنى الزيادة في استغنيت اراك اذا استغنيت عنا الى انا غني عن أخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغانياً كلانا غني عن أخيه حياته
المبالغة يا شباب المبالغة. وقعدتم في فخ المبالغة مراراً - [00:52:15](#)

لان هو غني عنه واستغنى عنه بمعنى تقول غنيت عن فلان واستغنيت عن فلان لكن لكترة ورودي اه استفعل في الطلب فكان في
معنى استغنى او كان في استغنى ما ليس في غنية عنه - [00:52:47](#)
كان فيه احتيالاً وطلباً لكل الوسائل ليكون غنياً عنه نعم نرجع اذا ازدته هو يقول طبعاً هذا الشخص اه كان قد عق اباه ثم ابتلي
بعقوق ابنه فقال متالما يشتم ابنه - [00:53:10](#)

يقول اني قد تخيرته وازدته اي زدته يعني انا زدته عطاء زدته مالا لاجل ماذا؟ ليزيدني عندما يكبر سنه واضح قال
تخيرته وازدته ليزيدني فلا يمكن ان يكون معنى ازدته المطاوعة او كذا لا واما زدته انا مالا او كذا او هكذا لاجل ان يزيدني هو في
المستقبل - [00:53:36](#)

طيب ايضاً اخر ما يمكن ان نقف عليه باراء اه نختم بها ان شاء الله تعالى يقول لا غير هذه لا نريد هذه هذه وضع هم يقول ابعد ابن
معن وابن ثور تتابع ومقتل همام - [00:54:07](#)

ومن الاماني ومن الاماني. معنى زيادي في امنا ما معنى الزيادة في امننا لا ليست للتتكلم. الاغناء عن مجرد صحيح انه مناه بهذا
اصابه به وهو غير من اه بهذا - [00:55:08](#)

واضح هذا يا كرام الزيادة فيه للاغناء عن مجرد الزيادة للاغناء عن المجرد نعم والله سبحانه وتعالى اعلم ومني له اي قدر لانها
مقدرة تمناه بهذا لا علاقة له من الشيء ومني هو بالشيء اي قدر له ونزل به ذلك الشيء - [00:55:37](#)

والله سبحانه وتعالى اعلم نكتفي بهذا القدر اليوم وباذن الله تعالى نبدأ في الأسبوع القادم بالحديث عن الجوامد والمشتقفات نبدأ
باب تصريف الأسماء سيكون فيه كثير من المسائل المستجدة ايضاً. نسأل الله ان يعيننا على حسن بيانها - [00:56:17](#)

دون التجني على اهل العلم الحمد لله رب العالمين. اه ومما يعني عرض لي من خاطر لا نشرح كتاب استاذنا ومن حقه علينا دقة
دقيقة من فضلكم من حقه علينا ان نترجم له ترجمة وافية - [00:56:36](#)

فكان قد خطر لي اه ان يكون عندنا في بداية كل مجلس او في خاتمة ترجمة او اه نفحة من نفحات ترجمة ذلك الرجل المبارك جزاه
الله عنا احسن الجزاء استاذنا وشيخنا الدكتور فخر الدين قباوة - [00:56:57](#)

آه ان نشرع في ترجمته في كل أسبوع نذكر نبذة عنه الى ان نستوفي مسيرة حياته العلمية و الخاصة كذلك بحسب ما يتيسر هذا ما
خطر لي يعني لا ادري اذا كان هذا مناسباً - [00:57:15](#)

والله اعلم اه في أسبوع العيد لا لا دوام. نعم. ان شاء الله تعالى الى ما بعده ان شاء الله في أسبوع العيد الى دوام نعم وآه يا رب يا
رب اللهم امين امين يا رب - [00:57:34](#)

لا اله الا الله. جزاه الله عنا خيرا خيرا رأيتم ان شاء الله تعالى قال الله اه اوقفوا التسجيل - 00:58:00