

## المجلس الثامن والخمسون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم لك الحمد كله ولك الشكر كله واصلي واسلم على سيدنا النبي الكريم وعلى الله وصحبه ومن اتبع هديه الى يوم الدين ربى يسر اعيني يا كريم اهلا وسهلا ومرحبا بكم اخوانى واخواتي في المجلس الثامن والخمسين - 00:00:01  
في المجلس الثامن من والخمسين من مجالس التعليق على شرح شذور الذهب للإمام ابن هشام رحمة الله تعالى وبرد مضجعه اه ما زلنا نتابع الكلام في المنصوبات ونتابع الكلام في - 00:00:23

الطبرى كان وآخواتها وخبر كاد وآخواتها وما حمل عليها ما حمل عليها من الحروف هذا ما يعنون به ما حمل على ليس اي ما حمل على ليس من الحروف قال الإمام رحمة الله تعالى ورضي عنه - 00:00:41

النوع الثاني عشر خبر ما حمل على ليس هو اربعة احدها لات لقوله تعالى فنادوا ولا تحبب مناص قال مر بنا شروط اعمالي لات  
ولات هذه اسمها يكون من اسماء الزمن خاصة - 00:01:00

وقيل لا تعملوا الا في الحين كما مر بنا. لا لا تعمل الا في الحين. وهي عبارة السبوبيه. وقد اختلف النحاة في تفسير ذلك. فبعضهم قال لا تعمل الا في لفظ الحين - 00:01:22

وبعضهم قال انها لا تعمل الا في معنى الحين وهو الزمن وابن هشام كما رأينا في شرح شرور التوسط وذكر مذهبها وسطا من عنده انها ت العمل في حين وفي ساعة وفي كلمة اخرى - 00:01:36

ذكرها في ذلك الموطن يعني ليس كل الزمن فوسمها يغلب ان يكون هو المحلوف ويبقى الخبر ولا تحبب مناص لا تلحين حين مناص. قال والثاني مال كقوله تعالى ما هذا بشرا - 00:01:50

والثالث هناك قول الشاعر تعز فلا شيء على الارض باقيا ولا وزر مما قضى الله واقيا تعز فلا شيء على الارض باقية. كل هذا مر بنا.  
والرابع ان النافية كقول الشاعر ان هو مستوليا على احد الا على اضعف المجالات لا واعمال ان هذه لغة اهل العالية - 00:02:06

ان هو مستوليا هو اسم ان ومستوليا خبرها. يعني ليس مستوليا على احد الا على اضعف المجالات لا واعمال ان هذه لغة اهل العالية حتى ان هناك خلافا بين النحوين في اجازة اعمالها. يعني في اضطراب عمله - 00:02:25

اه اختلف النقل عن سبويه بين من نقل عنه الاجازة ومن نقل الممنوع وكذا عن المبرد. يعني من نقل عن سواه الاجازة نقل عن المبرد  
الممنوع. ومن نقل عن المبرد الاجازة نقل عن - 00:02:47

منصبيه الممنوع من اعمالهم وجاز ذلك ابو علي وشيخه ابو بكر بن السراج والتلميذ ابي علي ابن جني نعم وقبله اجازه يonus يعني الكسائي كذلك اجاز اعماله عملا ليست يعني هو مذهب كثير فلو قست عليه - 00:03:02

فانت بس لو قست عليه لست مخطئنا ان شاء الله تعالى يعني مثلا تقول ان الدرس صعب يعني ليس الدرس صعب ان شئت ان تحفظ القرآن وقد تقدم شرح شرطهن مستوفا في باب المرفوئات - 00:03:26

النوع الثالث عشر اسم ان وآخواتها نحو ان زيدا فاضل ولعل عمرا قادم وليت بكرا حاضر ثم قلت وان قرنت بما المزيدة الغيت وجوبا  
الا ليت فجوازا اذا اذا اتصلت - 00:03:49

اذا اتصلت ان وآخواتها بما الزائدة الغيت وجوبا الا ليت فانه يجوز اعمالها ويجوز الغاءها طيب لماذا قال الغيت وجوبا؟ لماذا هذه الكلمة؟ قال في هذه الكلمة رد في هذه الكلمة رد على الزجاج وابن السراج - 00:04:09

الذين اطلقوا الجواز في كل اخواته. التوافل يعني عندهم يجوز ان تقول انما الدرس سهل ويجوز ان تقول انما الدرس سهل. هكذا ولعل

ما الدرس سهل ولعل ما الدرس سهل. هكذا عندهم يجوز. فهو هنا ينص على مخالفتها مخالفة الزجاج وابن السراج. لذلك -

00:04:32

قل وان قرنت بما المزيدة الغيت وجوبا الا لبيت لا جوازة واقول مثال ذلك انما الله الله واحد كانما يساقون الى الموت وقول الشاعر  
اعد نظرا يا عبد قيس لعل ما اضاءت لك النار الحمار المقيدا - 00:04:57

اعد نظرا يا عبد قيس لعلما اضاءت لك النار الحمار المقيدا قال وجه الاستشهاد بهما انه لولا الغاؤهما لم يصح دخولهما على الجملة  
الفعالية ولكن دخولهما على المبتدأ والخبر واجبا - 00:05:21

حتى نفهم لماذا قال النحال؟ ان ما الزائدة اذا دخلت على ان وان ولكن ولو وجب اهمالها قالوا ذلك من استقراء كلام العرب من  
استقرائهم التام بالمناسبة ليس الناقص - 00:05:40

من استقرائهم التام ليس الناقص وهذه قضية ان شاء الله لعل الله ييسر الكلام فيها فيما بعد قضية استقراء النحاء لكلام العرب المهم  
النحاس تقرأوا كلام العرب الا ان واخواتها لماذا عملت؟ لأنها اختصرت بالجملة الاسمية - 00:06:00

انتم تعلمون يا كرام انه لا يعمل الا المختص وما لا يختص فالاصل فيه الا يعلم ان لا يعمل الاصل في غير المختص من الحروف الا  
يعلم طيب انما واخواته اذا دخلت عليها ما الزائدة هيأتها للدخول على الجملة الاسمية. الفعلية عفوا على الجملة الفعلية - 00:06:18  
اجازت ان تدخل على الجملة الفعلية اجازت لها ان تدخل على الجملة الفعلية يعني انت لا يجوز ان تقول ان يكتب زيد لا يمكن ان زيدا  
يكتب تمام تدخل على الجملة الاسمية. طيب يا كرام - 00:06:42

ادا دخلت ما انما يكتب زيد جائز ولذلك هذه ما كفت ان عن العمل. ابطلت عملها. لماذا؟ لأنها لم تعد مختصة لم تعد مختصة بالجملة  
الاسمية فلم تعد مؤثرة في جزئها الاسمي والخبر - 00:06:58

طيب لذلك لاحظوا يا كرام كانوا يساقون ما هذه تسمى ايضا ماء المهيئة بعض في بعض في بعض الكتب تجدون انهم يسمونها ما  
المهيئة كيف مهيأة؟ هيأت ان واخواتها للدخول على الجملة الفعلية - 00:07:18

بعد ان كان محظيا عليه الدخول على الجملة فيها كانوا يساقون انظروا يا عبد القيس لعل ما اضاءت قال لاحظوا وجليس  
الشاب بهما اي بالایتين الاخيرتين انه لولا الغاؤهما لم يصح دخولهما - 00:07:36

على الجملة الفعلية ولا كان دخولهما على المبتدأ والخبر واجبة واحترزت طبعا هنا يجب ان يوضع نقطة وكلام من اول السطر مقطع  
جديد واحترزت بالمزيد من الموصولة. يعني لماذا قال اذا انقرضت بما المزيد؟ انه عندنا ماءات اخرى؟ نعم عندنا - 00:07:53

قال واحترست بالمزيد من الموصولة نحو ايحسبون ان ما نمدhem به مما لو وبنين. اي ان الذي بدليل عود الضمير من به اليه طيب. اذا  
احترز بالمزيدات من الموصولة لا تكف ان واخواتها عن العمل. لا تفكها - 00:08:17

بل الموصولة ستكون اسماء لان واخواتي ايحسبون انما طبعا لا تنسوا يا كرام الرسم القرآني لا يقياس عليه له ظروفه واحكامه الخاصة  
طيب الان ايحسبون انما ما هذه اذا كانت مصدرية او موصولة فانها تفصل عن ان القياس - 00:08:41

ان ما فاذا كانت كافية وصلت بانه طيب يحسبون ان من؟ ما هذه موصولة؟ يعني ان الذي نمدhem به. ما الدليل على انها موصولة؟ عود  
الضمير. والضمير لا يعود الا على الاسماء - 00:09:02

ان ما نمدhem به على ماذا لن يعود الا على مال موصولة فإذا هي اسم موصول بدليل عود الضمير اليها اين خبر ان يا كرام ايحسبون انما  
نمدhem به من مال وبنين - 00:09:20

اين الخبر يا كرام؟ اين خبر انه جملة تمنيت دهن صلة الموصول سارعوا لهم في الخيرات. احسن الله اليكم. نعم ان الذي نمدhem به  
من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات - 00:09:44

ايحسبون اننا نمدhem بهم وبنين نسارع لهم في الخيرات يعني ان الذي نمدhem في ايمان وبنين نسارع لهم في الخيرات فارعوا لهم في  
الخيرات ان تملك خبرهم لكن تبقى مشكلة - 00:10:08

الجملة اذا وقعت اه اذا كان الخبر جملة فلابد من رابط يربطه بالمبتدأ او ما اصله المبتدأ فاين الرابط يا كرام هنا لا رابط الان



وصلت الصورة يا كرام يعني انا اسمع منكم معك انا معك في هذا اه اكرر يا استاذ عبداللطيف نحن هنا نتكلم على ما المدرية وليس على تقديرني ان ابن هشام يقول - 00:16:58

ومن المدرية يعني من ما المدرية؟ نحن اعجبني ان ما قمت تماوم بعدها في تأويل مصدر ما محله من الاعراب بعد ان فادا ان قيامك يعني اي قيامك ما ذكر هنا في نسخ هذا يعني في الضبط هذا اشبه بتفسير المعنى لا بتقدير الاعراب. انا معك في تفسير المعنى. لكن نحن نحتاج الى تخرج - 00:17:15

الوجه الاعرابي نعم فالظاهر والله اعلم ان العبارة مشكلة من الامام ابن هشام وانه توهم وهذا شيء طبيعي عادي جدا آآآ يبدو انها مشكلة اعجبني ما قلته. تمام جميل. يعني كما قال يعني اعجبني قيامك - 00:17:40

اما اعجبني ان ما قمت فيه مشكلة كبيرة نعود الى الكتاب. قال ومن المدرية نحو اعجبني ان ما قمت اي قيامك نحن كذا وقوله وقوله تعالى تب عندي وقومي نحو المثالي وقوله تعالى - 00:18:03

لا عفوا اعتذر اعتذر لا صحيح هذا سبب مني قال وقوله تعالى انما صنعوا كيد ساحر يحتملهم. مبتدأ وخبر. قوله مبتدأ يحتملهمما خبر. وقوله تعالى انما صنعوا كيد انتحر يحتملهم. يعني يحتمل المدرية والمسؤولية. اي ان الذي صنعوا، لاحظوا يا كرام، ان الذي صنعواه - 00:18:34

وحييند تحتاج الى ان تقدر ضميرها عائدا على الاسم الموصى. ان الذي صنعوا او ان صنعهم وحييند لا تحتاج الى تقدير ضمير عائد. ان صنعهم وعلى التأويلين جميعا فان عاملا - 00:18:59

واسمها في الوجه الاول ماء دون صلتها وفي الوجه الثاني الاسم المنسوب مما وصلته يعني اذا قلت ما اسم موصول فهي اسم اما واذا قلت حرف مصدرى فال المصدر المؤول. قال الاسم المنسوب مما وصل فيها - 00:19:17

المصدر المؤول في محل نصب اسمه ايه طبعاً قرئ في قراءته ان شاء الله انما صنعوا كيداً ساحر وحييند انما كافة ومكافحة طنعوا كيد ساحر في علن وفاعلن وبقول فقال النابضة الا قالت الا ليت ما هذا الحمام الحمام لن؟ الى حمامتنا او نصفه فقدير - 00:19:32

يروى بنصب الحمام ورفعه على الاعمال والاهمال وذلك خاص بنا اما الاهمال يعني لماذا يجوز ان نهمل لهم قال فلانهم ابقو لها الاختصاص بالجملة اما الاعمال رأيت هنا اما الاهمال وليس الاهمال - 00:19:57

اما الاعمال لماذا تعمل؟ ليس مع وجود مس زائدة؟ قال فلانهم ابقو لها الاختصاص بالجملة الاسمية. فقالوا ليتما قائم ما رأيكم هنا ايضا في العبارة مشكلة نعيد هنا في النسخة امامكم اما الاهمال فلانهم ابقو لها الاختصاص - 00:20:20

في النسخة امامي واما الاعمال فلانهم ابقو لها الاختصاص بالجملة الاسمية فقالوا ليتما زي فرأيكم زيداً تماماً بالنصر لانه الاعمال وما حيند زائدة غير كافية وقد بقي اختصاصها بالجملة الاسمية انظروا - 00:20:50

لم تدخل على ولم يقولوا ليتما قام زيد واما الاهمال فللحمل على اخواتها. اذا يا كرام نحن قلنا ما الزائدة اذا دخلت على ان واصواتها الاربعة دون - 00:21:19

ليس فانها تهيئها للدخول على الجملة الاسمية الفعلية فتصبح غير مختصة فلا تعبت يجب اهماله. خلافاً للزجاج وابن السراج اما ليت وقد استقرن النحات فقد استقرن النحات كلام العرب. دققوا يا كرام والله كلمة ليست بالسلام. يعني انا اقف عند امثال هذه العبارة - 00:21:37

قال واما ليته اه فلانهم ابقو لها الاختصاص بالجملة الاسمية. هذا يعني يا كرام ان النحوين تتبعوا كل ليلة في كلام العرب ووصلوا الى يقين انها لا تدخل على الجملة الفعلية - 00:22:04

ولذلك يبقى لها الحكم الاولي وهو الاعمال. لكن تبهوا لشيء اخر مع بقاء اختصاصها بالجملة الاسمية فقد روي في اشعار الفصحاء اهمالها. الله طيب لما تبهوا هنا لفقه من فقه العربية - 00:22:20

هنا لحقيقة من لطائف العربية. وهو ما يسمى او وهي ما يسمى بطرد الباب على وتيرة واحدة بحمل ما ليس فيه علة على ما فيه

علة ويعني هذا مشهور جدا في كلام العرب. يعني مثلا - [00:22:39](#)  
المشهور ان حذف الواو في قولنا يعد لانها وقعت بين ياء مفتوحة وكسر بعد اصلها يواعظ طيب لما حذفت في اعد ونعد وتعد قال  
[00:22:58](#)

لانها كلها لانها كلها من بابة واحدة واضح وهكذا هنا لانها من اخواتي ان فلابد ان تتحمل هذا العبء فلابد ان تتحمل هذا العلم ستحمل  
على سائر اخواتها حينئذ قال واما الاهمال فللحمل على اخواته هذا ما يسمى بطرد الباب على وتنية واحدة - [00:23:20](#)  
قال ثم قلت ويخفف ذو النون منها فتلغى لكن وجوبا ذنوبي منها فقط. يعني لعل وليت لا تخفف. ليس فيها فتلغى لكن وجوبا. وكان  
قليلًا. وان وان غالبا. ويغلب معها مهملة مهملة - [00:23:45](#)

مهملة ويغلب معها مهملة اللام معها اي مع ان هذه المخفضة وكون الفعل التالي لها ناسخة ويجب استثار اسم ان هذا على التسامح.  
الاستثار يكون للمرفوع فقط واسم ان في محل نصب - [00:24:07](#)  
فلا اقول الستار وانما الحذف الحذف لا الاستثمار يكون للمرفوع فقط ولا يجب الستار اسمي ان او نرفضها بالتخفيض وكون خبرها  
جملة وكون الفعل بعدها دعائيا او جاما او مفصولا - [00:24:32](#)  
او مفصولا بتتفيس او نفيا او شرط او قال او لوم او لو ويغلب لكان ما وجب لان الا ان الفعل بعدها دائمًا خبري مفصل بقد او لم  
خاصة اجنبية لابد من - [00:24:51](#)

واسمو لن نافية للجنس ليست عندي في هذه النسخة الذي بعد نسبة عندي مع؟ قال واقول يعني كان اه قرأتم كلمة نفي كمان ما  
موجودة عنا يمكن بتتفيس او شرط او نفي ما موجود عندنا. نعم موجود عندي قال سقطت هذه العبارة من الطبيعة الحديثة وضعها  
بين معکوفتين - [00:25:19](#)

ومفصولا بتتفيس او نصف وضعها بين اه سبحان الله مع كثرة يعني يوم قديما كنا نطلع على الشذوذ قراءة قراءة سورة وان  
كنت يعني احق يعني في المسائل احيانا اتدبر لكن عندما تريد ان تتحقق في كل كلمة فعلا الى الان شرح الشذور لم - [00:25:43](#)  
يتحقق تحقيقا علميا. هذا صار هذه صارت عندي مسألة يعني صارت عندي مسألة مسلمة في التحقيق العلمي القائم على تتبع النسخ.  
هناك كثير من الخلافات بين النسخ اسقطت الكلام عليه - [00:26:04](#)

انه الكلام سيطول جدا حينئذ ولن نصل الى غايتها الطبعات الحديثة يقصد بها والله اعلم الطبعات التي طبعت بعد طبعة الشيخ  
محب الدين عبد الحميد والله اعلم قال سقطت العبارة من الطبيعة الحديثة. وهو معتمد على شرح الشيخ محبي الدين. وعمل الاستاذ  
نسيم مع انه جيد جيد. يعني - [00:26:19](#)

جيد اه لم يقم على التحقيق العلمي على جمع النسخ وبيان منازل هذه النسخ. اي نسخة ساتخذها اصلا لاقابل عليها واحقق عليها. ثم  
اه استعين بالنسخ الأخرى بعض وبعض التصويبات - [00:26:46](#)

ليس موجودا هنا وانما هو اشبه بالعمل التلفيقي والعمل التلفيقي مشكل. لانه العمل التلفيقي حينئذ الكتاب سيكون صنعة المحقق  
التحقيق اخراج الكتاب على اقرب صورة وضعه عليها مؤلف. هذا هو التحقيق - [00:27:03](#)  
اما عندما انفق مرة من هنا مرة اضع من هنا مرة اضع عبارة من عندي مرة اضع يعني ترجيحا. مرة ارجح من حاشية مرة ارجح من  
طبع الشيخ محبي الدين - [00:27:21](#)

مرة مما ذكره الشيخ العدوبي هذا يعني احنا اذا هذا راجع الى اجتهاده وفهمي هذه نسختي انا ليست نسخة ابني هشام نعم لذلك  
الناس يعني تستسيغ التحقيق. التحقيق سهل. ما شاء الله فعلا سهل. نعم - [00:27:31](#)

خررت بيوننا واقول يجوز في ان ولكن وكأن ان تخفف استثنقا للتضعيف فيما كثر استعماله هنا يشير ايضا الى مسألة استثنقا  
لتضعيقه فيما كثر استعماله. يعني تخففوا فيما كثر استعماله. وهذا قانون في العربية. من القوانين الكبرى. ما اكثر استعماله تخففوا  
فيه - [00:27:46](#)

ما اكثر استعماله تخففوا فيه قال وتخفيتها بحذف نونها المحركة لانها اخر يريد ان الاخيرة طرف والطرف اولى بالتغيير بل هو

الاضعف ولذلك ترون الجيوش قديما طبعا ليس الان قدinya الجيوش تؤتى من اطرافها اول شيء - [00:28:14](#)

الان المعنى مجازي في الجيوش اصلا قال ثم ان كان الحرف المخفف ان ثم ان كان الحرف المخفف ان المكسورة جاز الاهمال والاعمال. والاكثر الاهمال يعني الاكثر اهمال الا اذا خفت - [00:28:35](#)

وخففت ان فقل العمل وتلزم الله اذا ما تهمل قال نحن ان كل نفس لما عليها حافظ هكذا لما عليها حافظ فيه من خفف تراه متواترة فقط في من خفف ميم لنا. واما من شددها - [00:28:53](#)

واما من شددها فان نافية ولما بمعنى الا ومن اعمال المخفف قراءة بعض السبعة وان كل لما ليوفينهم ربك اعمالكم انظروا يا كرام الى هذه المسألة قال اذا خفت ان فالاحسن اهمالها. واعمالها قليل - [00:29:11](#)

من اهمالها قوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ. قراءة سبعة متواترة ان كل نفس لما عليها حافظ حينئذ ان مخففة منا وكل مبتدأ والله هذه يا كرام تسمى اللام الفارقة - [00:29:34](#)

فارقتم بين ان هذه المخففة من ان وبين اذ نافية. عندما نافية تدخل على الجملة الاسمية ايضا يعني انت اذا قلت اذا خفت اما لاحظوا معي يا كرام - [00:29:52](#)

نشارك الملف مرة اخرى يعني انت اذا خفت ان فقلت مثلا ان زيد كريم ومن اساليب العرب انهم يقولون ان زيد كريم ويعنون النفي طيب ماذا يدرني انا العربية انك تريدين النفي او التأكيد ما الذي يدرني - [00:30:07](#)

انظروا الى دقة العربية. ان اذا خفت لزمه اللام اذا خفت واهملت اذا اهملت لزمه اللام. حتى تكون هذه اللام فارقة بين ان المخففة وبين ان النافية التي لا تلتحقها اللام - [00:30:28](#)

طيب اذا عملت لا تحتاج الى اللام لانه خلاص نصب نسيبي يدل على انها ان زيدا طبعا هذا قليل طيب قال نحو ان كل نفس لم عليها حافظ اللام فارقة - [00:30:44](#)

ومارأيت بما لكل نفس لما عليها حال يعني انه ان هذه بعد ان كل نفس لمى عليها حالهم. ما هذه زائدة للتوكيد. تماما. استاذ محمود للتوكيد والعرب مما تفعل ذلك ولا القرآن والقرآن عربي. نزل بلسان عربي مبين. العرب في مقام التوكيد تحشو تحشو الحروف الزائدة. مؤكدا - [00:31:06](#)

وليكون هذا الحرف الزائد قائما مقام تكرير الجملة نعم وهذا في مقامه. والله يا استاذ لو سمحت نعم نعم والامام فان او ان تخفف قالا للتضعيف هنا عندما خففوها اتوا باللام - [00:31:44](#)

يعني نقول ان زيد لك كريم اليست جملة ان زيدا اخف من ان زيد لكريم ان يكون هناك جميل انت هنا تشير الى مسألة لطيفة مسألة الاستخفاف والاستئصال آآ الحكم فيها - [00:32:07](#)

بذوق دارسي العربية المعاصرین مشكلة تسعة يعني استاذی آآ على سبيل التبسيط طبعا نتكلم نحن اخوة ان شاء الله اه حينما كنت ادرس التصريف معظم ما اذكر انه للتخفيف هو فعلا يعني يناقش به اغلب الاخوة. يا اخي اين الثقل في الموضوع نحن لا نعلم - [00:32:28](#)

يعني يعني فقط دلنا على موطن الثقل في الموضوع حتى فعل العربي ذلك نحن لا نعلم هذا. فيمكن يعني موازين الخفة والثقل اختللت بحسب الانماط اللغوية الموجودة عندنا ثاني شيء انت تشير هنا الى مسألة مهمة هل يمكن ان يكون هناك شيء اخر؟ نعم - [00:32:49](#)

والنحات كما قلنا وعلى رأسهم الخليل رحمة الله تعالى انما عللوا بما وصلت اليه معارفهم وتذوقهم للغة. لكن نحن نؤمن انهم يعني كانوا الاقرب اه الى روح الفصاحة فتعليلاتهم في الغالب تكون - [00:33:10](#)

يعني هي الدقيقة والله سبحانه وتعالى اعلم. لكن يمكن ان يكون كما ذكرت هناك شيء اخر يمكن لكن يغلب هل يمكن ان يكون من باب التوكيد بما انه خالف الاسلوب الشائع - [00:33:29](#)

من باب التأكيد يعني لا اعلم لا ادري لا ادري والله يا استاذ ممكن لكنني لست متثبتا لست متثبتا يعني الظاهر الحسبة هنا للتخفيف

كما قال الامام اما غيره فلا ادري والله - 00:33:44

مثقالا من تضعيقه في مكان طيب على كل حال نعود الى الاية ان كل نفس لما عليها حافظ لما عليها حافظ ما زائدة للتوكيل ما زائدة للتوكيل ان كل نفس لما عليها حاجة. طيب في من خفف مما لمي. واما من شددها فان نافية. يعني - 00:34:06

من شدد لما فان نفيه. ان كل نفس لما عليها حافظ وما هنا المعنى الا يعني لما بمعنى الا هنا ما كل نفس الا عليها حاسد بل ان نافية والنبي معناه الا. طيب - 00:34:29

ومن اعمال المخفف قراءة بعض السبعة وان كلا لما ليوفينه وان كلا لما اعمال عمل ان كلا اسمها طيب لما ليوفينه اللام نعم يا كرام لا الفارقة اذا اذا اهملت وها هنا لم تهمل - 00:34:47

نعم واقعة في جواب قسم جميل وحينئذ استاذ محمود لما لا يوفينا ما هذه ماذا سنقول عنها ماذا سنقول عنا هذه نقول عنها ايضا زائدة للتأكيد طيب وان كنا لما ليوفينهم ربكم اعمالهم ان ناموا الاولى واقعة في جواب القسم. طيب - 00:35:20

والثانية هذه لتأكيد الاولى يعني لا يوفينهم كنا نتابع في قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم ربكم امانا وهي قراءة متواترة قراءة متواترة بها ابن كثير ونافع وابو بكر - 00:35:54

وان كنا النمي ليوفينهم نكتب الاية حتى تستبين لنا جيد وان كنا وان كلا انما ليوفينه وكاعمالك طيب وان كل اللامان يوفينهم ربكم اعمالهم. نحن قلنا اللام هذه هي الواقعه في جواب القسم - 00:36:13

وما زائدة للتأكيد واللام هذه تأكيدا لللام الاولى. زائدة تأكيدا لللام الاولى. اللام الاولى هي الواقعه في جواب القسم طيب الان والقسم هنا ممحون وهو خبر ان. يعني وبين كلا؟ لاقسم ليوفينهم ربكم اعمالهم. اقسم ليوفينهم ربكم اعمالهم - 00:36:44

ان كنا اقسم لا يوفينهم ربكم اعمى فحينئذ القسم خبره ان المخففة من ان والجملة هذه جواب القسم. وما زائدة للتأكيد؟ وهذا قول ابي علي في المسألة ويعني اليه اقول ايضا قوله ان اللام هذه موطة للقسم - 00:37:10

اللام مؤزنة ومعلمة بان هناك قسم وحينئذ تكون اللام الثانية واقعه في جواب القسم. اذا اما ان تقول واقعه في جواب القسم. واللام الثانية للتتأكد او اللام موطة ومؤزنة بالقسم ومعلمة بان هناك قسما - 00:37:29

والقسم المحذوف خبر ان والجملة جواب القسم. جملة ليوفينهم ربكم اعمالهم. طيب مثل كثيرين يرون مع ان هذا والله اعلم يعني لعله يكون للحسن. كثيرون لكن كثيرين يرون ان ما هذه اسم موصول؟ واللام هذه هي المزحلقة الواقعه في خبر ان - 00:37:50 يعني وان كلا للذين طبعا ما تقووا على من يعقل. قالوا تقع على او صافهم يعني يعني وهي كل الاصناف فخلق ليوفينهم ربكم اعمالهم. لكن يعني فيه آآ اشكالات ما ذكره ابو علي لعله يكون للحسن من ان ما زائدة - 00:38:14

واللام هذه ليست اللام المستحلقة التي تقع في خبر ان بل هي لام جواب القسم او الموطأة والمؤذنة بان عندنا قسما واللام هذه واقعه في جواب القسم والقسم خبر ان وجملة لا ينفي انهم ربكم - 00:38:38

ان كلما لما ليوفينهم ربكم اعمى وان شئت الاستزادة فانك واجد في كتب التفسير والاعراب خيرا كثيرا. لكن لابد ان تعتمد على رأي ثم تذهب لتقرأ اما ان لم يكن عندك تصور للمسألة والاصولها فانك تضيع - 00:38:55

لاسيما ان المعربين او مفسري القرآن الكريم ما شاء الله يعملون بطريقة الطي والنشر. اللف والنشر واحيانا المشوش يقول لك يجوز في اللام كذا وكذا وكذا ويجوز في ماء كذا وكذا وكذا الجزء الثاني الذي يناسب الافضل. والرابع الذي يناسب الثاني. والخامس الذي يناسب العاشر - 00:39:19

تمام؟ يعني لا يذكرها بطريقة الترتيب. فانت تقول اعوذ بالله ما هذا سحر لا يكاد تفك طلاقه فخذ رأيا اه تمشي عليه وتناقشه هناك ربما تصل الى شيء اخر - 00:39:44

وان كلا لما ليوفينه ربكم اعماله وان كان المخفف ان المفتتو وان كان المخفف ان المفتوحة وجب بقاء عملها ووجب حذف اسمها لماذا وجب بقاء عملها؟ لانها بقيت مختصة بالجملة الاسمية واسمها ضمير الشأن - 00:40:02

وقد ظهر في بعض المواقع مما يدل على ارادته اذا وسمها ضمير. طبعا يغلب ان يكون ضمير الشأن. ما معنى ضمير الشأن؟ ضمير

الشأن لا يعود على شيء سابق وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين - 00:40:25

اين اسمها قال انه علام يعود الضمير؟ لا يعود على شيء قال ما تقديره؟ تقديره ان الشأن ان الامر العظيم ان الخبر الذي ساخبركم به الحمد لله رب العالمين ووجب حذف اسمها ووجب طول خبرها جملة - 00:40:44

فمن كانت اسمية فلا اشكال. نحو ان الحمد لله رب العالمين. وان كانت فعلية وجب كونها دعائية سواء كان دعاء بخير نحو ام بورك من في النار او بشر نحو الخامسة ان غضب الله عليها في قراءة نافع. لما قرأ من السبعة بكسر الضاد وفتح الباء عن غضب - 00:41:05

ورفع اسم الله او او كون الفعل جامدا نحو وان ليس للانسان الا ما سعى. وحينئذ لا تفصل الخبر من ان لا يفصل القبر منها. اذا كان جملة دعائية او جامدة. وان عسى ان يكون قد اقترب اجلهم - 00:41:29

او مفصولا بواحد من امه. يعني اذا كانت فعلا متصرفا وليس دعاء حينئذ يفصل لواحد من امه احدهاانا في ولم يسمع الا فيلا ولا موالاة نحو ايحسب ان لن يقدر عليه احد ان مخففا من ان - 00:41:54

اسمها محنوف خبرها لن يقدر وفصل الخبر بن. يعني قدم بلا ايحسب ان لم يره احد وصل بلم الخبر. وحسبوا الا تكون فتنة فيما الا تكون فتنة في من قرأ بالرفع - 00:42:15

يعني حسبوا انه لا تكونوا فتنة. لأن من قرأ بالنصب حينئذ عن هذه ناصبة وليس مخففة من امس والثاني نحو وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم اذا ايات الله يكفر بها. ان اذا سمعتم ايات الله يكفر بها. الثالث - 00:42:33

وقد هذا مما يفصل به بين الخبر وبين ان المخففة قد نحن ونعلم ان قد صدقتنا والرابع لاحظوا اسمها هنا ليس ضمير الشر. ونعلم انك ليس ضمير الشعوبوها ضمير عادي - 00:42:56

ويكثر ان يكون ضمير الشعوب كما قلت والرابع لون نحو اللون شاء واصبناهم بذنبهم اللون شاءوا اصبناهم بذنبهم لو هذه وصلت اين انا وبين الخبر يعني لم يباشر الفعل المتصرف ان - 00:43:15

لم يباشر الفعل المتتصادف عنه. وانما مهد له بشيء من لو او قد او لم او لا الى اخره والخامس حرب التنفيذ وهو السين نحو علم ان سيكون منكم مرضى - 00:43:34

وسوف كقوله واعلم فعلم المرء ينفعه ان سوف يأتي كل ما قدر علم فعلم المرء ينفعه ان سوف يأتي كل ما قدر وان كان الحرف كأن فيغلب لها ما وجب لان - 00:43:49

ام يجب ان تبقى عاملة كأن يغلب انت الطاعمية لكن يجوز ثبوت اسمها هذا الفارق الاول بينها وبين ان. ان لا يجوز ثبوت آآ ثبوت اسمها كلفها السياحي من الكلام. هذا مصطلح اخترعناد البارح - 00:44:06

في الفسيح من الكلام بالسين لا يجوز ثبوت اسم ان يجب ان يكون محنوفا لا اسم ان اسم كأن يجوز ان يثبت. فما سيذكر قال الفرق الساني وأفراد خبرها. لا احنا قلنا ان اذا خفت - 00:44:23

فخبرها يكون جملة لا مفرد هذا في فسيحي وقد روي قوله ويوما توافينا بوجهه مقسم اي جميل كأن ظبية ظبية تعطوا الى وارق السلم بنصب الظبية على انه اسمك انت - 00:44:43

يعني كأن ظبية انظروا هنا ثبت اسمها خلافا لان كان يثبت اسمه كأن زيبة. طيب بنصب الظبي على انه اسم كائن. والجملة بعده او والجملة بعدها صفة لها اذا بنصب الظبية على انه اسمك انت. والجملة بعدها صفة الآخر. طبعا ولو قلت والجملتان لكان حسنا - 00:45:07

يعني وان الجملة بعدها صفة لكم الجولة بعد ماذا؟ بعد ظبي. والجملة بعد النكرة صفة يعني كأن ظبية عاطية الى وارق السبب. السلام نوع من الشدة يعني الى السلم الوارق - 00:45:38

الى السلم الوارق. فاضاف الصفة الى الموصول كما تقول واجعلنا من صالحها اهلها اي واجعلنا من اهلها الصالحين نعم قال بنصب الظبية على انه اسمك انت. والجملة بعدها صفة لها - 00:45:54

والخبر محفوظ ولو قلت والخبر كذلك صحيح والخبر محفوظ والتقدير كان ظبية عاطية هذه المرأة ويوماً توافي بوجهه مقسم. لأن ظبية عاطية إلى وارق السلم هذه المرأة طبعاً هو الشباب بالظبية التي تعطوا لتناول وارق السلام. فتعطوا لتناوله. وحينئذ يعني تمت عنقها. هكذا - 00:46:10

يعني لتناول من ورق الشجر وترعيه ويوما توافينا بوجه مقسم لأن ظبية تعطوا إلى وارق السلم هذه المرأة الخبر هذه المرأة. طيب على التشبه المعكوس. كيف هو يريد أن يشبه المرأة بالزبحة - 00:46:43

00:46:43 -

لكن عندما قال لأن ظبية هذه المرأة شبه بماذا شبه الظبطه بالمرأة واضح الكرام كان ظبита هذه المرة يعني لأن ظبية هذه المرأة كما تقولوا، كان زيد او قمر - 00:47:08

00:47:08

فبات زيدا بالقمر لأن ظبية هذه المرأة وهذا على التشبيه المعكوس لماذا عن التشبيه المعكوس؟ لأنما لانه اراد ان يشبه المرأة بالطبيب فعكسها للصالحة للصالحة. البحر محمد صل الله عليه وسلم في العطاء - 00:47:26

00:47:26 -

سبينا عليه الصلاة والسلام هو اصله والبحر تمدوا منه المعكوس قال وهو ابلغ ويرفع الظبية على ان هذا الخبر كان ظبية طيب والحملة بعدها صفة انت هتقوا لـ صـ بـ هـ عـ كـ حـ سـة - 00:47:48

00:47:48 -

والاسم محفوظ والتقدير كانها ظبية خلاص هذا على التشبيه العادي لأن هذه المرأة ظبية قال وبجر الزوجية على زيادة أن بين الكاف ومحواها، يعني كظبة وإن زائدة بين الكاف ومحواها - 00:48:09

00:48:09 -

وتقدير كظبيته وهذا على مذهب الجمهور بالقول بان الكاف حرف جر واذا حذف اسمها وكان خبرها اذا حذف اسمك انت وكان خبرها حملة اسمية لم تحتاج لفاصلا، نحو قوله ووجهه مشرق - 31:48:00

00:48:31 -

في اللون او وجه الى هنا ووجه المشرق اللوني كان ثدياه حقان لاحظوا كأنسب ياء وفوقاني. اين خبرك انت؟ ثدياه حقاني الجملة اسمية ولم يفصّل، بين كأن، وبين الحملة الاسمية بفاصلا - 00:48:47

00:48:47 -

فمحتظرها ما محظور الحرب؟ الموت كان قد الما - 00:49:04

00:49:04 -

يعني ها اقترب كانه قريب جدا فعيش الانسان انما هو لحظات لا يهملن الصداع نفي الحرب. فمحظورها لأن قد الم كما يقول الله عليه فمحظورها كان: قد الم كانه قد الم فلا حظوا - 00:49:23

كأن خفت واسمها ضمير تقديره كانه يعود على محظور الان الخبر فعل بقدر او لم كقوله كأن لم تغلب الامس كأنها لم تفن  
بالامس وان كان الحرف لكن وجب الغاؤها نحو ولكن الله قتلهم - 00:49:44

## 44 - لله قتلهم

لمن قرأ بتحقيق النون وهي قراءة متواترة لمن قرأ بتحقيق النون. بالنسبة يعني هنا اه النسبة احيانا اذكرها طبعا لما هو في الكتاب. يعني هنا مسلا يذكر قرأ بالتحقيق ابن عامر وحمزة والكسائي - 00:50:08

00:50:08 -

فالعهدة عليه لانه ينقل عن معجم القراءات ومعجم القراءات ليس فيه كبير تدقيق لان اكثر من مرة ذكرت نسبة قراءة الى هذه القراء فكان فيها شيء من الاوهام يعني احياناً نبهني أخي ابو محمود شعر قد نبه على هذا - 00:50:27

00:50:27 -

يعني انه هناك اخلال كبير احيانا في نسبة الاقوال الى القراءة الى اصحابه فليتبه لهذا لا تأخذ هذا الا من كتب القراءات المعتمدة المشهورة قال ولكن الله قتلهم قراءة متواترة على كل حال. في من قرأ بتخفيفه لكن لاحظ لكن الله لم ينصب لفظ الجلالة. لم تعد

عاملا - 00:50:48

وعن يونس والاخشى اجازة اعمالها. وليس بمسموٍ. لاحظوا يونس يحكىٰها سماعاً عن العرب وليس بمسموٍ ربما ي يريد ان يقول وليس بمسموٍ يعتقد به ف القاس عليه. يعني ليس بمسموٍ يمكن ان نقس عليه. ربما - 00:51:11

00:51:11 -

يعجبني، شرح الالفية للمراد لشدة تحقيقه في - 00:51:30

00:51:30 -

لذلك حينما ت يريد أن تتحقق من نسبة اطوال اذهب الى المراحي وانت مطمئن لولا المراد ما بلغت مرادي. هكذا يقولون نعم هو يقول

يونس حكاه رواية عن العرب رواها عن العرب. لكن لعل مراد ابن هشام رحمة الله - 00:51:45

وليس بم مشروع يعتد به في القياس عليها قال ولا يقتضيه القياس. القياس المجرم. لما؟ لزوال اختصاصها بالجملة اذا زال اختصاصه لكن بالجملة الاسمية لم تعمل لأن ما لا يختص لا يعمل. قال نحن ولكن كانوا انفسهم يظلمون - 00:52:07

النوم الرابع عشر انتهينا ان شاء الله. اسم للنافية للجنس وهو ضربان نعم معرب ومبني. انا عندي هنا ثم قلت واسم للنافية للجنس. وإنما يظهر نصبه ان كان مضافا او شبه او شبه. نحن لا غلام سفر عندنا ولا - 00:52:28

عن جبل حاضر قال واقول النوع الرابع عشر اسمه لا النافية للجنس وهو ضربان. معرب ومغنى فالمعرب ما كان مضافا نحن لا غلام سفر عندنا والاضافة من خصائص الاسماء المعظمة - 00:52:48

او شبيها بالمضاف. وهو ما اتصل به شيء من تمامه هي من تمامي معناه من تماما اما مرفوع به نحن لا حسنا وجهه مذموما حسنا اسم له. وهو هنا مشتق بعده معموله. بعده فاعله. ولذلك هنا شبيه بالمضاف. جاء بعده ما يتم معناه - 00:53:05

وله منصب به نحن لا مفيضا خيره مكروه في برد وفاعل بعده معمول هذا الشبيه بالمضاف. لا طالعا جبلا حاضر طالعا اسمه كعب او محفوظا بخافض متعلق به لا خيرا من زيد عندنا خيرا اسمه مشتق بعده معموله. اين معوله؟ الجار والمجرور - 00:53:30

والمبني ما عدا ذلك ليس مضافا ولا شبهة. فحكمه ان يبني على ما ينصب به لو كان معربا في باب البناء الحمد لله والسماء اقامكم الله تعالى وبارك الله فيكم - 00:53:51

قد قضينا والحمد لله ما علينا. كان علي مجلس وقد قضيت بقي لكم علي عشر دقائق من المجلس جزاكم الله خيرا الله يكرمكم يا سيدى جزاكم الله كل خير اهلا وسهلا ومرحبا بكم اكرمكم الله - 00:54:11

كان هناك اي سؤال استاذ محمود الا تكون فتنته بالنصب نعم اه كيف نكتب المعلم؟ تمام. لا صافي هي لو سمحت. تمام. هم فرقوا فقالوا ان عن الناصبة تمزج بلا يعني تدغم بها لفظا وكتابة - 00:54:34

الا تكون في الدين فتكتبها الا هكذا باللام المشرف فاذا كانت المخففة فاذا تفصلا ان لا تدغمها في اللفظ لكن لا تدغمها في الكتاب اكتب ام لا. طيب لماذا قالوا ذلك في ان الناصبة؟ قال لكثرة استعمال الناصبة معناه بخلاف اهل المخفف - 00:55:02

وما كثر استعماله تخففوا فيه. وانا قلت علماء الكتابة العربية استلوا قواعدهم من جوهر العربية اقاموه على مثل هذه القوانين. كثر استعماله فخففوا فيه في الكتابة نعم والله اعلم وان كتبتها كلها بالفصل على الاصل فانت لست مخطئ. بل انت انت القائس - 00:55:28

مولانا الله يبارك فيك في قوله الله يديمك يا سيدى. العاطي يا سيدى جاءت لفظ فقط للمؤنث للظبية ام ممكن في العاطي ايضا؟طبعا. عطا استاذ مؤيد هذا سؤال مهم - 00:55:52

عطى بماذا تناوله اخذ اعطي بعكسه ولذلك الزيادة في اعطي للاغناء عن المجرد. يعني اتي معنى جديد غير معنى المجرد اصلا معنى الزيادة للاغناء عن المجرد انه بدلا من ان تصوغ فعلا جديدا - 00:56:09

لذاك المعنى تأتي بالفعل المجرد وتزيد عليه زيادة. فزيادة فيه تغيير عن صياغة فعل مجرد بهذا المعنى اعطي غير عطي تناوله عطایاته فهو عاطل والمرأة عاطية انا لماذا قلت الفرق؟ لأن الناس تستعمل عطاء بمعنى اعطي - 00:56:33

رب العالمين يقول عطيته وعلى هذا يا سيدى ممكن قد يكون في مشكل في قول العامية مثل العاطي هو الله يمكن في المعطي.احسنتم احسنتم اكرمكم الله المعطي هذا المعطي وهو ليس العاطي. العاطي لا تصح لفته - 00:56:58

لا تصح لغة الابد ولا تصح لغة ويمكن يكون فيها اساءة سيدى مولانا ممكن قد يكون فيها اساءة يعني يمكن ان يوجد لها تخریج يعني انه الذي يعني يتناول الخير ما ادرى يعني يوجد ولاية الخليج لكن - 00:57:16

نحن بغنى عن مثل هذه التكاليف. لا سيما في حق الذات الالهية في حقه سبحانه وتعالى. الانسان ينبغي ان يدقق جدا في الالفاظ وفي العبارة جزاكم الله خيرا الله يبارك فيك - 00:57:34

جزاكم الله خيرا ان شاء الله هل بقي اي سؤال لا شيء تم اكرمكم الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:57:49