

المجلس الثامن والعشرون في كتاب إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل اهلا وسهما ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات الاكارم في مجلسنا الثامن والعشرين من مجالس التعليق على كتاب اعراب الجمل وأشباه الجمل لاستاذنا الكبير فخر الدين - 00:00:01
حفظه الله تعالى في خير وعافية ونفعنا بعلمه واعتذر مرة اخرى لانقطاع الذي حصل لظروف اضطرارية اكرمكم الله واعاننا واياكم
ولا قطعنا الله يسلامك يا أستاذ محمد ولا قطعنا عن العلم بقاطع ولا شغلنا عنه بشاغل - 00:00:22

طيب وعسى ان تثبت هذه المرة يا أستاذ محمود ان لا ننتقل اضطرارا مرة اخرى الى اخر الحمد لله طيب اه ما زلنا نتكلم على الجمل
التي لا محل لها من الاعراب. وقلنا ان الشيخ حفظه الله تعالى قد احصاها عشرا - 00:00:51
اه نعم يا أستاذ الحمد لله على كل حال نعم قلنا ان الشيخ قد آدعاها عشرا اه وقل لي ان الجملة التي لا محل لها من
الاعراب هي التي لا تقدر بمفرد - 00:01:19

هي التي لا تقدر بمفرد لا تحمل بمفرد ما زلنا نتكلم عن الجملة التاسعة جملة صلة الموصول وقلنا ان صلة الموصول اما ان تكون صلة
الاسم موصول او صلة لحرف مصدرى - 00:01:37

والحرف الموصول تكلمنا عن الجملة التي تكون صلة لاسم موصول. رأينا ان الشيخ عالج عددا من القضايا المشكلة ووصلنا الى الكلام
على الاحرف المصدرية نعم طيب فوصلنا الى الصفحة الثامنة عشرة بعد المئة. نعم هنا - 00:01:55
دقيقة واحدة انكבר السورة اكثر ونهوض قال شيخنا حفظه الله ثانيا الاحرف المصدرية اي التي تكون بعدها جملة الصلاة الاحرف
المصدرية. ويقال لها الموصولات الحرفية يقال لها موصول حرفى وهي ان - 00:02:34

ما كي ان المكفوف سنرى لماذا لو اذا هي خمسة احرف ويؤول كل منها مع ما بعده بمصدر يعرب اعراب المفردات بحسب موقعه من
الكلام. اذا عندنا هنا شهران الحرف مع الجملة بعده - 00:03:10

ينحل بمصدر الجملة وحدها التي بعده طيلة الموصول لا محل لها من الاعراب اما الجملة التي تلي الحرف فلا محل لها من الاعراب
انها صلتھ فقول معن بن اوس يحاول رغم لا يحاول غيره. وكالموت عندي ان يحل به الرغم - 00:03:29
يؤول فيه المصدر من ان وما بعدها وهو حلول الرغم فيكون في محل رفع مبتدأ مؤخرا اذا اه ان يحل به الرغم ومبتداه مؤخر يعني
حلول الرغم به مشابه الموت عندي - 00:03:53

حلول الرغم به مشابه الموتى فالنصرم اول مبتدأ والخبر هو الكاف. الكاف اسم بمعنى مثلي. وجملة يحل بها الرغم كما تعلمون صلة
قال شيخنا وجملة يحل الرغم صلة الموصول حرف. والاحظوا هنا كيف قال - 00:04:09
الاحظوا القول فيكون في محل رفع مبتدأ مؤخرا هكذا ننطق بهذا يعني فيكون مبتدأ اذا مبتدأ خبر يكون لابد من ان تتصبه لا يجوز
ان تقول في محل رفع مبتدأ. الاضافة هنا لا معنى لها - 00:04:29

انا ذكرت هذا اكثر من مرة يعني في محل رفع للمبتدأ هذا لا معنى له ابدا. لابد من النصب هنا طبعا فان خلى من يكون فلا بد من
الرفع. تقول هو في محل رفع مبتدأ مؤخر - 00:04:47

طيب اسألكم فيكون في محل رفع مبتدأ الجر والمجرور في محله ايضا ما محلهما من الاعراب ما رأيكم فيكون في محل رفع مبتدأ
مؤخرا قد اعربت لكم بالعد سيكون في محل رفع مبتدأ مؤخرا - 00:05:03

الخبر يكون؟ اه تماما اذا اه الجار والمجرور متعلقان بخبر يكون. الاول ومبتدأ خبر سام يعني يكون في محل رفع يكون مبتدأ نعم

قبر ثان قال والمصدر المؤول من ان وما بعدها في قوله تعالى قل انما يوحى الي انما الحكم الله واحد. هو في محل رفع نائب فاعل.

لاحظوا - 00:05:41

في محل رفع نائب فاعل ليوحى. يعني يوحى الوهية الله يوحى الي الوهية ربكم. انما الحكم الله واحد. طيب وجملة الحكم الله واحد هي صلة الموصول الحرفى والمصدر المؤول من ما وما بعدها في بيت قريط بن انيف - 00:06:11

لا يسألون اخاهم حين ينديهم في النائبات على ما قال برهانا هو في محل جر بعلى المصدر المؤول. والتقدير على قوله وجملة قال صلة موصولة وقد تتضمن ما المصدرية معنى الزمان - 00:06:32

التي في قول ابي زيد ليس بخل عليك عندي بمال ابدا ما اقل معنى قبالي والمصدر المؤول فيه بدل من ابدا. فهو في محل نصب وهو وهذا من دقائق اعراب الشيخ. هذا البيت اه قد اعرابه الشيخ ضمن - 00:06:51

صيدة للمورد الكبير. نعم. وها هذه القصيدة قالها ابو زيد الطائي وارسلها رسالة الى الوليد بن عقبة بعد ان عزله سيدنا عثمان بن عفان آآ عن الولاية وعن الامارة اه اذ ثبت انه يشرب الخمر - 00:07:10

فارسل له اه ابو زيد الطائي ارسل للوليد طبعا كان ينادم ابا زيد في الخمر وارسله ابو زيد يثبت مواثيق الصداقة فيما بينهما. هكذا يقول نعم ليس بخل عليك عندي بمال ابدا. ما اقل نعل قبالي - 00:07:29

والقبال هو ما يحمل النعل معروف ما يستمسك به النعل انظروا ليس بخل عليك عندي بمال ابدا ما اقل نعل. ما هذه المصدرية يعني اقلالا لاحظوا يا كرام آآ قال استاذنا وقد تتضمن ما المصدرية معنى الزمان؟ كيف تتضمن آآ معنى الزمان؟ في الحقيقة هي ليست للزمان - 00:07:49

وانما تحل محل الزمان بعد حذفه. يعني ما اقل اقل ما مصدره اقل يا كرام؟ اقل مصدره اقلام اقلال يعني ليس بخل عليك عندي بمال ابدا مدة اقلال نعل جبال هنا المصدر مضاد الى مفعوله. اقلال نعل قبالي - 00:08:13

فنحن معن اقلال مصدر لما حذفت مدة التي هي ظرف زمان نصب المصدر نصب المصدر على الظرفية الزمانية لماذا بالنيابة عن ظرف الزمن المحدود ولذلك ما هذه تؤول بمصدر؟ المصدر الاول نائب عن ظرف زمان - 00:08:39

طيب لكن هنا ايضا المصدر المؤول الذي تضمن معنى الزمان ليس في محل نصب على الظرفية الزمنية بل هو بدل من ابدا لان ابدا يدل على الزمن المصدر المؤول هنا الذي تضمن معنى الزمان ايضا - 00:09:06

هذا المصايب الذي تضمن معنى الزمان بدل من ابدا ولا يعلق ولا يعلق. نعم وهنا ايضا ليس بخل عليك بما نعلق الجار وال مجرور عليك يا كرام بخل عليه بخل عليك - 00:09:24

بالمصدر جميل وبما نعلق الجار وال مجرور بمال بخيلا بمال بالمصدر ايضا بالمصدر عظيم. نعم. فاذا اين خبر ليس الظرف عندي. اها هو ظرف عندي يعني هذا الامر ليس واردا عندي - 00:09:43

ليس البخل عليك بالاموال كانت عندي ليس حاصلا عندي نعم. ابدا طبعا قد تجرد الوليد بن عقبة من الامارة وانتم تعرفون يعني تجرد من الامارة فلذلك هنا يواسيه يقول المواثيق بيننا مستمرة - 00:10:09

ولن ادخل عليك بشيء ابدا لا سيما بالاموال قال ليس بخل عليك عندي بمال ابدا ما اقل. المصدر المؤول بدل من ابدا. وجملة اقل نعل قبالي صلة الموصول الحرفى قال واذا اضيفت كل الى ما هذه اكتسبت منها الظرفية - 00:10:29

واصبح المصدر المؤول في محل جر مضاد اليه نحو قوله تعالى كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا. يعني ما اكتسبت من كل او معنى الزمان اشربت معنى الزمان - 00:10:51

لكن هي حرف المصدر المأول في محل جر مضاد اليه بعد كل. يعني كل وقت دخول زكريا المحراب عليها وجد عندها رزق واستعمل ما لقي. هل فيها معنى الشرطية اه تماما. اه الزمخشري يثبت الشرطية لكننا - 00:11:12

والشيخ حفظه الله تعالى سيناقش هذه المسألة ويعني ينفي عنها الشرطية سيناقش هذه المسألة ان شاء الله. والشيخ يقول ان المتقدمين لا يعرفون معنى الشرط فيها ولا يذكرونها ضمن ادوات الشرط. سيناقشها ان شاء الله تعالى - 00:11:34

لكن الامام الزواقي يثبت ذلك وزعم ما لقي ان ما المصدرية الزمانية تعرب ظرفا لانها قامت مقام الظرف. المالقي صاحبوا مادا يكرام؟ من الما لقي صاحب الكتاب المشهور في حروف المعاني - 00:11:51

رصف المباني في حروف المعاني من رؤوس الكتب في هذا العلم. رصف المباني في حروف المعاني احمد بن عبدالنور فيما اذكر هذا اسمه. وزعم المالقي ان ما المصدرية الزمانية تعرب ظرفا - 00:12:09

لانها قامت مقام الظرف. ما رأيكم يعني تعرب هي ظرفا تعرب ما ظرفا. الشيخ لم يعلق على هذا القول ولم يعلق عليه لانه ارتضاه ام لان الرد عليه في غاية الوضوح - 00:12:25

ما رأيكم ما المصدرية هي حرف صحيح؟ نظن في غاية الوضوح تماما. في زهن الشيخ نحن المطلوب تماما احسنت تماما يعني لو كان الظرفا ا تكون حرفا صحيح احسنت - 00:12:42

الظرف اسم وهي حرف كيف اه تعرب ظرفا لا يمكن هذا الا ان يحمل كلام المالقي على ضرب من التجو索 فيقال فانه يعني انها معنى بعدها في تأويل مصدر وهذا فيه شيء من البعد لاننا نتكلم هنا في اللغة العلمية. واللغة العلمية تتوكى الدقة لا المجاز - 00:13:04
اما كيف؟ فال مصدر المأول منها ومما بعدها يكون في محل جر بحرف جر ظاهر قبله المصدر الاول من كلب او في محل نصب بنزع الخافض او في محل نصب مفعولا به. انظروا دقة - 00:13:28

آآ الفاظي الشيخ او في محل نصب مفعولا به نحو قوله تعالى لكي لا تأسوا على ما فاتكم. اذا الجملة هنا سنة الحرف المصدري والمصدر الاول من كي لا تأسوا في محل جر باللام - 00:13:43

وقول عبد قيس بن خفاف ودع القواريس للصديق وغيره كي لا يروك من اللثام العزل. هي من عيون القصائد في المفضليات ودع القوارص لصديقه وغيره. القوارس ما يقرص من الكلام - 00:13:59

كما يمسك الانسان جلد فلان ويرقصه دع كذلك ما ينقص من الكلام ويؤذني ويلسع اياك وما يقرص من الفن للصديق وغيره لكل الناس كي لا يروك من اللثام العزى نعم - 00:14:14

اين البصر المسؤول هنا ما محله يا كرام كي لا يروك من اللثام نحن ماذا قال الشيخ؟ ما محله؟ المصدر الاول ما محل المصاري المؤولة هنا؟ من محل نصب بنزع الخافض؟ تماما في محل نصب بنزع الخافض منصب بنزع الخافض. نعم - 00:14:31

في محل نصب بنزع خط. يعني لكي لا يروك من اللثام العزى وقول ابي ذئب تريدين فيما تجمعيني وخالدا؟ وهل يجمع وهل يجمع السيفان ويحك؟ تريدين كي ما تجمعيني فكي هنا بمعنى ان - 00:14:53

يعني كي تجمعيني والمصدر المسؤول؟ ما رأيكم؟ تريدين كي تجمعين يعني تريدين جمعي بالضبط اذا المصدر الاول مفعول به كما نص عليه شيء قبل قليل او في محل نصب مفعولا به. وما هذه بعده - 00:15:13

ما ما هذه زائدة زائدة اذن ان وان وكي وما والآن لون. وشاهد لوي المصدرية قول الله عز وجل. ودوا لو تدهنوا فيدهنوا وقول معن ابن اوس يود لو اني معدم ذو خصاصة - 00:15:33

واكره جهدي طاقتني ان يخالطه العدم وقد حذف الفعل هنا بعد لو والتقدير لو ثبت اني معدم. يود لو اني معدم يعني لو مصدرية. اين الجملة التي هي صلة الحرف المصدري - 00:16:00

ثم هناك مشكلة لو مصدرية ودخلت على حرف مصدرى كيف يكون هذا الحرف لا يدخل على مثله ادخلوا على مثله للتوكيد نادر لا يقياس عليه فكيف دخل الحرف المصدرى على حرف مصدره؟ نقول لم يدخل على حرف مصدره - 00:16:16

لو هنا دخلت على فعل محلوف لو ثبت اني معدم لو ثبت اني معدم. فاذا اه جملة الحرف المصدرى او الجملة التي هي صلة الموصول الحرفى ممحوقة. طبعا اه الذي يثبت - 00:16:33

الذى يثبت ان المصدر المسؤول هنا في محل رفع فاعل لو ثبت اني معدم يعني ثبت اني معدم عدمي اعدم ادمي او اعدامي اه الذي يثبت ان المصدر الاول هنا فاعل هو الزجاج والمبرد والكوفيون - 00:16:49

في بويعه يقول هنا مسلا لو اني معدم يقول اه لو اني معدم اني مبتدأ. لا خبر له قل اني مبتدأ ولا والمسألة في آآ مفصلة طيب يبدو لو

آآ الذي يثبت ان لو في الاصل مصدره هذه سنتناقضها بعد قليل انظر هنا تعليقة نعم عظيم من دقیقة اعرابی الشیخ علی حراصا لو یسرنا مقتلي اه کانک تعنی استاذ محمود انه یقول ان المصدر المؤول في محل جر بدل من الیاء في علی - 00:17:31

هذا فيما اذکر نعم نعم تجاوزت احراسا اليها وعشرا علی حراصا لو یشير هنا طبعا روی بالشین والسين لو یشیرون مقتلي او یسرون مقتلي تجاوزت احراسا اليها وعشرا علی حراصا يعني هم علی حراصا على اشاره مقتله حراصا على مقتله. علی مقتل - 00:17:52

المصدر المؤول من لومة بعدها في محل جر بدل. بدل اشتمال من الیاف عليه سقیم نعم اه وللشیخ تعليقانه على المعلقات کلاهما نفیس التعليق الاول هو على شرح المعلقات العشر - 00:18:17

للتریزی له شرح على للتبریزی شرح على المعلقات العشر وللشیخ تعليقات في غایة الدقة عنه استاذ محمود کانه في في هذا في هذا الشرح علق عليه اظنه في الشرقیة والعلاقات العشوائیة - 00:18:33

نعم نعم في هذا الشرح. نعم وله تعليقات. نعم. يعني ان لم اصل اليها بعد آآ على شرح السبع الطوال لابن الانباری في ذلك الكتاب اعرب اعرابا آآ کسیرا كما قال لي الشیخ حفظه الله - 00:18:49

يعني ذکر حروف المعانی والصرف والندوات اه الاعراب الجمل ومشکلة اعراب المفردات بشیء من التوسع على شرح السبع الطوال اذا هنا لو اني ای لو ثبتت اني والذی یقدر الفعل بین لو وان - 00:19:08

هو المبرد والزجاج والکوفیون کما قلت لكم اما ان غير المکفوفة اما ان غيره عفوا اما ان غير المکفوفة المنصوب والمرفوع بعدها لا یكونان جملة انتبهوا لانها حرف ناسخ. وقد نسخت ان المبتدأ والخبر انا معدم ان - 00:19:28

يعني لو اني معدم يعني اصلها انا مسار اني معدم من بیت معن. لما تنسخ الافعال الناقصة وافعال القلوب ذلك. وانحلت الجملة بدخول انى عليها. ولم یبق ذلك التمیز الذي رأیناه لها بعد ان في مثل - 00:19:49

ان يخالفه العدو. اذا یا کرام الاحرف المصدریة بعدها جملة تسمی صلة الحرف المصدری الا ان غير المکفوفة ان غير المکفوفة او ان غير المکشوفة لا یأتي بعدها جملة بعدها مفردان - 00:20:04

وما اسموها وخبرها. ما عندنا جملة صلة الحق البصري بعد ان مات بعد ان غيري المکفوفة طیب هون وزعم الکوفیون ان الخبر بعدها یليس مرفوعا بها يعني یقول الکوفیون مسلا - 00:20:25

علمت ان الله غفور. یقولون غفور مرفوع بما کان من قبل هو کان مرفوعا من قبل وهو الان مرفوع تمام وزعم الکوفیون ان الخبر بعدها یليس مرفوعا بها وانما هو مرفوع بما کان مرفوعا به قبل دخولها. واذا اخذت بزعمهم هذا کان بعد ان جملة اسمیة هي صلة الموت - 00:20:43

وهو مذهب ضعیف وربما تجد بعض ارباب الحواش حين یعربون یذکرون هذا. یقولون والجملة تسدد الحرف البصري. هذا لا یتماشی على منهج البصري ولكن اذا دخلت ما عليها يعني وكفتها عن العمل نحو یوحی الي ان نما الھکم الھ واحد. فالجملة بعدها لا شک - 00:21:05

او بلا شک هي صلة لها ولا محل لها من الاعراب. لان ان لم تنسخ المبتدأ والخبر واشبھت ان في کونها مصدریة فحسب انک اذا کفت عن العمل وفت عن العمل اذا بعدها جملة. هي لم تنسخ الجملة - 00:21:30

بعدها جملة والجملة هذه صلة الحرف الوسط والجمهور یرى ان لولا ومصدرک فعلی هذا یا کرام الاحرف المصدریة عند الجمهور اربعة ان وان وکی وما طیب لو عند الجمهور یليست مصاریف لو تلائم الشرطیة عند جمهور النحویین - 00:21:46

طیب من الذي زعم انها تكون مصدریة؟ الفراء وابو علي او بالبقاء والتبریزی وابن مالک. هؤلاء الذين اذکرهم الفراق ابو علی التبریزی ابو البقاء العکبری بن مالک کذلك هم الذين اذکروا انها اه يعني تكون حرفا مظہریا. والامام ابن هشام رحمه الله تعالى في المغنی ینتصر له - 00:22:12

يعني ينتصر لاصحاب هذا المذهب يمتص للقائلين بانها تكون حرفًا مصدرية والجمهور يرى ان لولا تكون مصدرية بل تلازم الشرط.
طيب وحينئذ ويقدر لها جوابا. ويستدل على ذلك بانه لم يسمع دخول الجار عليها - [00:22:37](#)

يعني لو كانت حرفًا مصدرية لصح دخول حرف الجار عليها نحن نقول الشيء قد يختلف عن بعض افراد الحكم
الذى يكون له يعني المصدر الاول يجر بحرف الجر - [00:22:56](#)

تمام اه المصدر المؤول من لوم بعدها لم يقع في محل جانب بحرف الجر. امام عظيم لكنه وقع قد يقع فعلا انه وقع بدلًا كمارأينا في
البيت لكنه وقع مفعولا - [00:23:10](#)

هذا الا يكفي على للحكم عليها بانها كانت في هذا مصدرية هذا كاف اني اولنا المصدر بالمفعول به لكنه تخلف عن بعض افراده فلا
مشكلة في ذلك واما همزة التسوية فليست حرفًا مصدرية. وان كانت الجملة بعدها تؤول بمصدر - [00:23:24](#)

وهذا من مما يعني مما يبدي ويعيد فيه المعاصرون. يقولون لك الاحرف المصدرية ستة وما لو وهمزة التسوية غير صحيح الان
سيأتي الشيخ بنصوص قاطعة بان همزة التسوية ليست حرفًا مصدرية. قال - [00:23:49](#)

انما هي حرف استفهام اشرب معنى التسوية واصبح معناه الخبر. تعلمون ان الاستفهام انشاء فلما اشربت الهمزة معنى التسوية سواء
عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم لم يعد عندنا استفهام انحل المعنى بالخبر - [00:24:07](#)

الخبر هنا بالمعنى البلاغي لا المعنى النحوي وقد ذكر ابن هشام الاية الكريمة انظروا ان الذين كفروا سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم
لا يؤمنون وقال ان جملة اندرت هي في تأويل مصدر انظروا الان وان لم يكن معها حرف مصدر سابق - [00:24:24](#)

هذا نص وهذا هذا كلام ابن هشام. وهذا شبيه بالجملة تؤول بمصدر بعد الظرف وليس قبلها حرف مصدرى نحو قول الله تعالى ويوم
نسير الجبال لاحظوا هنا نسير الجبال اولنها بمصدر مع انه ليس عندنا حرف مصدرى - [00:24:46](#)

يعني ويوم تسيرنا الجبال ومن هذا القبيل ايضا تأويل الجملة بمصدر متضىد من الكلام السابق لواوي المعيية وفاء السببية اللتين
ينصب المضارع بعدهما بان مضمورة. انت تذكرون يا كرام في مباحث النحو - [00:25:07](#)

مباحث مفردات تمنح انهم يقولون مثلا آلا تكذب فيعاقبك الله الان عندنا بعد الفاء مصدر مؤول بواسطة حرف مصدره ان يعني فان
يعاقبك الله. لا اشكال في هذا لكن المصدر المؤول هذا معطوف بواسطة الفاء. فاء السببية هنا حرف عطف - [00:25:24](#)

النصر مؤول ومعطوفا على ماذا معطوفا على مصدر لكن على مصدر ماذا؟ على مصدر متضىد متزع بالقوة متزع لماذا متزعه؟
معطوفا على مصدر متزع من الكلام السابق بغير حرف مصدره - [00:25:53](#)

اذا آآ تأويل الجملة بال المصدر من غير حرف مصدرى له نظائر فلذلك همزة التسوية ليست حرفًا مصدرية. اذا هنا لا يكن منك كذب. اها
هذا هو المصدر. من اين اتينا به؟ نحن انتزعناه انت ساعة - [00:26:12](#)

نحن انتزعناهم تزعلوا لا يكن منك كذب فمعاقبة الله لك. فمعاقبة الله لك وعندما عرض ابو حيان لايته التسوية قال اخبر عن الجملة
وان لم تكن مصدرة بحرف مصدرى حملنا على المعنى - [00:26:32](#)

وذلك نحو الاضافة للجملة الفعلية نحو على حين عاتبت المشيبة هنا. على الصبا اذ قياس الفعل الا يضاف اليه. يعني الا يكون
مضافا اليه لكن لوحظ المعنى وهو المصدر فصحت الاضافة - [00:26:51](#)

ما يكون مضافا اليه. لكن لوحظ المعنى ووهي ما بعض المتأخرین اي غلطة فظنوا المصدر مؤولا من همزة التسوية والجملة بعدها معا
فكان ان ظن بعض المعاصرین الهمزة حرفًا مصدرية. وهو ما يثبته الشيخ مصطفى الغلايني في جمع الدروس - [00:27:05](#)

مصطفى الغيان هو هذا شيخنا يذكره جمع الدروس العربية نسبة ان الهمزة اه حرف مصدر. وسائر المعاصرین يسيرون على درب
الشيخ مصطفى. وهذا كلام بعيد عن التحقيق يقول الشيخ ولو كانت كذلك لما جاز حذفها - [00:27:24](#)

في نحو قولهم سواء علينا قمت ام قعدت اذا جاءت اهم فيجوز لك ان تحذف الهمزة سواء علينا اقمت ام قعدت جزءا تحذف الهمزة.
اذا جاءت انا الان يا كرام - [00:27:42](#)

لو كانت حرفًا مصدرية لما جاز حذفنا لماذا اذ القياس في حذف الحرف المصدرى او اضماره هو لان وحدها انها تتفرد هنا عندنا حسن

تخلص الشيخ انتهى من فرغ من تلك المسألة. الان بدأ بمسألة جديدة. انها اي ان تنفرد بالادمار. فتكون الجملة صلة لها وهي مضمرة -

00:27:56

واضمارها واجب بعد لام الجحود وحتى وفاء الشبابية وواو المعيقة وواو التي هي بمعنى حتى بمعنى حتى ماذا قال او بمعنى حتى يعني بمعنى آ الى او الا وذلك نحو قول الله تعالى وما كان الله ليظلمهم - 00:28:19

نعمل جهود لام الجحود لن ندرج علي عاكفين حتى يرجع اليها موسى يا ليتنى كنت معهم فافوزه. مروا ان هنا واجب. وقول ابي الاسود لا تنهى عن خلق وتأتي مثله. عار عليك اذا فعلت عظيم - 00:28:37

قول الشاعر الاستسهي لن الصعب او ادرك المنافق من قادت الامال الا لصابر وقول زياد الاعجم و كنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيم هنا او بمعنى الا لاحظوا يا شباب - 00:28:52

او هنا بمعنى الا يعني كسرت كعوبها الا ان تستقبل وقناة الروح معروفة يصير بتوع كعوبها الا هنا بمعنى الا او لا يصح ان تكون بمعنى الله لان الكسر لا يتكرر - 00:29:10

لذلك اذا جعلته بمعنى الله صار المعنى بقية اكسروا كعوبها الى ان تستقيم هذا بعيد لا يصح هذا فيه احالة كسرت كعوبها الا ان تستقيم فلا افعل قال وهو جائز بعد لام التعليم - 00:29:25

والواو والفاء واوى ثم الواقعات قبل فعل مضارع والعاطفات على اسم جامد. او على فعل لشرط جازم او جواب له. ومن ذلك قول الله تعالى وانزلنا اليك الذكر لتبيين اضمار ان بعد لام التعلييل جائز - 00:29:43

بان تبينه وقولي ميسون ولبس عباءة وتقر يعني وقراره المصدر المؤول هنا معطوف على ماذا يا كرام ولبس عباءة وتقر عيني. المصدر المؤول هنا معطوف على ماذا نعم. على اسم خالص في الاسمية. ها عظيم. على نفسه - 00:29:56

تماما معطوف على مصدر على اسم خالص من التقدير بالفعل لا يقدر بالفعل. نعم يعني ولبس عباءة وان تقر عين فالمرأة الاولى جائز وقوله وقوله كيف كانت ومن ذلك قول الله وقول ميسون وقوله تعالى - 00:30:17

ليس لك من الامر شيء او يتوب عليهم المظلوم هو معطوف على ماذا يا كرام؟ هنا اضمار وان جائز معطوفا على ما ذنب ظلمه اول واول معطوفا على ماذا ما رأيك - 00:30:39

معطوفا على شيء ليس لك من الامر شيء او توبة عليهم يعني او توبة الله عليهم انت ليس لك منه هذا الشيء هذا من عطش الخاص على العام يكون ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت - 00:31:03

قد وقع اجره على الله. قراءة هي قراءة شاذة قراءة دقيقة يا كرام هي قراءة من؟ قراءة الحسن البصري لاحظوا الان من يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه - 00:31:21

هنا المصدر المؤول اه ثم ان يدركه آ معطوف على هنا الفعل جاء بعد فعل الشرط ومن يخرج ثم يدركه العطف على فعل الشرط ها هنا يجيزه الكوفيون يعني النصب بعد فعل الشرط الفيزيوكيونات فقط - 00:31:37

ويؤولونه بمعنى يعني من يكون منه خروج من بيته ثم ادرك الموت له من يكون منه خروج فهو معطوف على مصدر متنزع من الكلام السابق من يخرج من بيته مهاجرا يعني من يكون من بيته خروج ثم ادرك الموت له. فقد وقع اجره - 00:31:58

العطف بعد فعل الشر يجيزه الكفيه طيب العطف بعد جواب الشرط يجيزه الجميع. انظروا وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم. جاء جواب الشرط. فيغفر هي قراءة ابن عباس والاعرج وابي حمزة - 00:32:20

فيغفره قراءة شاذة هذه صورة جائزة عند الجميع بعد جواب الشرط يعني وان تبدوا من ما في انفسكم او تخفوه المسار المؤول معطوف على ماذا يا كرام؟ فيغفر. المسار الاول معطوف على ماذا - 00:32:36

معطوفا على ماذا معطوفا على ماذا فنام مصدر متنزع من الكلام السابق يعني وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه تكون محاسبة الله لكم او غفران منه لمن يشاء فلن محاسبة او غفران - 00:32:53

وتحذف انف غير ذلك نادرا نحو قوله تعالى ومن اياته يريكم. يعني الاصل بعد لام العليل بعد لام الجحود بعد حتى بعد او لكن ان

تحذف في غير ذلك فهو نادر. وقوله تعالى ومن اياته يريكم البرق خوفا - 00:33:22

يعني ان يريكم وعلى هذا المصدر المؤول من امن المحفوظة وما بعدها محل رفع ماذا يا كرام من اياته ان ان يريكم صحاف تمام لا خبر مبتدأ مبتدأ - 00:33:40

ومن اياته ارائكم لكن خذني فتاً فضعف عن العمل لان هذه عوامل ضعيفة. حذفت انف وارتفاعه وقولهم تسمع طبعا هي تسمع ولا تسمع بالمعيدي خير من ان تراه ورؤيا تسمع ولكن الرواية الاشهر تسمع - 00:34:04

ووجدت الانف ارتفاع الفعل فال المصدر المؤول من ان تسمع مبتدأ وقل الشعب وهم رجال يشفعوا لي يعني ان يشفعوا لي. فلم اجد شفيعا اليه غير جود يعادله وتنتاز ان وما وما بانهما قد يقع المصدر المؤول - 00:34:22

منهما واما بعدهما موقع المشتق وقوله تعالى وما كان هذا القرآن ان يفتر من دون الله معناه وما كان هذا القرآن مفترا من دون الله لاحظوا المصل الممول هنا خبر كان - 00:34:40

يعني وما كان هذا القرآن افترا ثم نقول افتراه بمنفعتن يعني من ميزة ان وما ان المصدر قد يقول بمرحلة اخرى فيما بعد بالمشتق وما كان هذا القرآن مفترا من دون الله - 00:34:56

وانظروا ايضا عسى الله ان يعفو عنهم قال وكذلك قوله وقول الشاعر لعموك ما الفتيا ان تبت اللحى ولكن ما الفتيا كل فتى ندي يعني عسى الله ان يعفو عنهم التقدير يا كرام ما هو؟ عسى الله - 00:35:14

عسى الله عافيا عنهم؟ عافيا عنهم تماما لعموك ما الفتيا ما نابتين لحا. نابت اللحى وما هنا عملت العمل ليس. ويجوز ان تقول نابت اللحى بان تهمل ما على مذهب امين - 00:35:36

نعمروكم الفتيا ونابت اللحى ولا المصلب اول قدرناهم بمشتق وهذا جائز في ان وكثير هو كثير في الكلام وعندى اي عند شيخي ان يحمل على هذا مثل قول الله تعالى ولستم بآخذه الا ان تغمضوا فيه - 00:36:03

لان المعنى ولستم باخذيه الا مغمضين فيه. وعلى هذا يا كرام المصدر المؤول من ان تغمضوا فيه ما محله من الاعراب امره ليس لا نصب حال؟ حال اذن حال يعني لستم باخذيه فما احسنتم - 00:36:23 لستم باخرين. صحيح. لا مغمضين فيه نعم كذلك الحال في مثل قول الكلحبة اذا المرء لم يغش الكريهة او شكت حبال الهوينة بالفتى ان تقطعها هذا من عجائب الابن - 00:36:48