

المجلس الثامن والعشرون من شرح كتاب تصريف الأسماء والأفعال - أنواع الاسم بحسب آخره

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وصلى الله وسلم على صفة خلقه ومجتباه وعلى الله وصحبه ومن اتبع هداه اما بعد فمرحبا بكم ايها الكرام في مجلسنا الثامن والعشرين من مجالس التعليق على تصريف الأسماء والأفعال لشيخنا واستاذنا فخر الدين قباوة -

00:00:02

الله تعالى وعافاه ما نزلوا معا في تصريف الأسماء وكنا قد وصلنا الى مبحث جديد وهو بعد الكلام على الجوامد والمشتقات وصلنا الى مبحث جديد وهو مبحث الأسماء الفرعية مبحث الأسماء الفرعية سنتكلم عن الثنائية وعلى الجمع وعلى التصغير والنسبة لأن هذه جميما -

00:00:21

فروع عن عن الأفراد وفروع عن عدم التصغير وعن عدم النسبة فالاصل في الاسم في الاسم الا يكون كذلك. وما يدل على ان هذه الأسماء فروع انها لا تحدث الا بتغيير في الاسم. فهي الطارئة على الأفراد. هي الطارئة على التكبير او او يقال عدم التصغير -

00:00:48

كذلك هي الطارئة على غير المنسوب ولذا ادرجها استاذنا في فصل وسماها بالاسماء الفرعية. وقد اشرت في آآ يعني في اكثر من مناسبة الى ان استاذنا اه لم يجعل هذا الكتاب -

00:01:12

مقسما على طريقة الامام الزمخشري ولا على طريقة الابنية وقد مزج بينهما بطريقة ما وترون انه خصص فصلا للاسماء الفرعية. اي انه جعل دراسة الثنائية والجمع والتصغير والنسبة تحت فصل في باب تصريف الاسماء هو فصل الاسماء الفرعية -

00:01:29

ويعني هذا تصنيف حسن جدا. هذا تصنيف حسن جدا طيب لم نشارك المثلث معكم قال استاذنا الفصل الرابع صارت الصورة اكبر واوضح عندهم قال الشيخ الفصل الرابع الاسماء الفرعية الاصل في الاسم ان يكون مفردا مذكرا نكرة غير مصغر ولا منسوب -

00:01:50

طفل وقلم وجدار وفتى ورجل وكتاب وسلام وجهاد وانطلاق وامتحان واستفهام ومعسک او معسکر ومسجد وكريم وعجوز ومفتاح ونائمه ومعلم ومنصور ومعرف ومخترق وموعده وموسم وجريح وصبور ودجال فاذا ثني او فاذا انت او ثني او جمع او عرف او صغر او نسب -

00:02:44

فقد اصبح فرعا. لانه تصرف فيه حتى صار كذلك. وهذا عمل هذا الصرف عمل الصرف ان يبين كيف نصل الى الثنائية او ما الطرائق التي نصل بها الى الثنائية؟ وما الطرائق التي نصل بها الى التأنيث -

00:03:13

وما علامات التأنيث ولم تأتي هذه العلامات؟ وهل تأتي لغير التأنيث ما طرائق الجمع وما انواعه ما سببنا الى التصغير وما ابرز قواعده؟ وهكذا يكشف عن تلك القوانين الواضحة في كلام العرب المتلبة -

00:03:32

فإذا آآ هذا هو الاصل في الاسم هذا هو الاصل في الاسم. وقد اخذت هذا من استاذنا وجعلته في احسان التعريف في علم التصريف. في باب التصريف العملي وذكرت انك حين تريدين تصريف -

00:03:52

الاسمي فلا بد ان ترده الى الاصلية بعد ذلك تصرفه تصريفا عمليا بعد ذلك تصريفه تصريفا عمليا طبعا آآ لا يعكر هذا ما يقال ان بعض الاسماء جاءت على صيغة الجمع او جاءت على صيغة الثنائية -

00:04:07

في اصل وضعها كما تعلمون ان الشاذ يؤكد القاعدة يؤكد الكثير الشائع المضطرب قال ولما كان لاكثر هذا التصرف علاقة بلفظ اخر
الاسم المعرف وجب علينا قبل بسطه ان نعرض الاقسام التي - 00:04:27

وعليها الاسم تبعا للفظ اخره. هو الان يأتي بمسوغ لهذا الفصل الذي او لهذا المبحث الذي عقده في فصل الاسماء الفرعية. اوجد جعله
تمهيدا بين يدي مباحث الاسماء الفرعية. وهو مبحث اقسام الاسم - 00:04:46

بحسب الامر مبحث اقسام الاسم بحسب الاخيرة قال لما قدمت بهذا المبحث قال لاننا سنحتاج اليه في الثنوية والجمع والتصغير
والنسبة اتم احتياج وقد قلنا مارا ان الصرفين او ان ارباب الصنائع عامة - 00:05:04

يقدمون بين يدي علومهم والفصول التي يناقشون فيها علومهم. يقدمون مصطلحات يستعملونها حتى لا يستعملوا الكلام اللغوي العام
المطول فانهم حينئذ يعمدون الى الفاظ موجزة. يقول هناك المقصور تسميته كذا وجمعه كذا وتصغيره كذا والنسبة اليه كذا - 00:05:26

وهذا خير من من ان يقال الاسم الذي ينتهي بالف لازمة تصغيره كذا. ترون هذا والممدود حكمه كذا والمنقوص حكمه كذا الان
يؤسس لك هذه المصطلحات لاستفادة منها في المباحث القادمة - 00:05:51

ولما هذه عند شيخنا تذكروني بلمايات الامام ابن هشام رحمه الله تعالى في شرح القطر اه اكثرا من ذكري لما بين مباحث كتابه بأنه
اراد ان يربط كل مبحث بما سبقه - 00:06:15

يقول لما مضى كذا آذكروا كذا ولما فرغنا من الحديث عن كذا ذكرنا كذا يريد ان يبين المناسبة بينهما فلما هذه لطيفة طيب ما اقسام
الاسم بحسب الامر؟ قال وهي الصحيح - 00:06:33

يقال له صحيح الامر الان اسألكم سؤالا قبل ان نبدأ هل نقول مثلا الاسم صحيح الامر او عفوا انا قلت هل في البداية هل نقول
الاسم صحيح الامر او نقول - 00:06:53

الاسم الصحيح الامر. واريد الجواب منكم نعم. ولماذا طبعا لابد من التعلييل الصحيح الامر. لما يا استاذ نعم يا سلام لان الاضافة
لفظية لا تكتسبه تعريفا وكتيرون يغفلون عن هذا - 00:07:13

الاسم الصحيح الامر يقول مثلا هذا مبحث الاسم الصحيح الامر بال ولا يجوز ان تقول هذا مبحث الاسم صحيح الامر لان الموصوف
معرفة وصحيح مع اضافته الى ما بعده لم يكتسب منها. منه التعريف - 00:07:49

لان اضافته الى ما بعده لفظية لا تكتسبه التاريخ فلابد من ادخال عليه الصحيح الامر وهذا يذكرنا بالحسن الوجد وقال في الامر
نائبة عن الضمير اي الاسم الصحيح اخره هكذا - 00:08:12

الاسم الصحيح اخره وضح هذا يا كرام قال هو الاسم المعرف الذي ليس في اخره حرف علة او همزة بعد الف زائدة نحو جبل ونهر
وبيت ودرهم وجداول وامراء ويمين وداء وماء وشيء وضوء وغرفة وفتاة وغالية ورضية وغنية وعدوة - 00:08:33

هذا الاسم الصحيح الامر ليس في اخره حرف علة طيب حينئذ يدخل فيه ايضا ما انتهى بهمزة قال لا واستثنى ايضا ما انتهى
بهمزة وقبلها الف زائدة هذا ايضا لا يقال له صحيح الامر - 00:08:55

طيب الان هو ذكر منها داء وماء اما اصلها ما اصله ماء؟ اصله ما واه بدليل جمعه على امواه ومياه يقول لي امواه
فهمها اما مياه اصلها مياه - 00:09:15

مياه فاعلت وقلبت واوه الان يا كرام ماء اصلها مواه. تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. على القياس. على القاعدة ثم ابدلوا
من الالف همزة سمعا هكذا عن العقد - 00:09:43

ان الهمزة اجلد منها في قولنا ما التقى حرفان خفيان فابدل من الهاء حرفا جلدا وهو الهمزة طيب الاستاذة نين تقول هل نقول جمع
ذكر سال او جمع المذكر سالم؟ هذه مسألة اخرى - 00:10:01

لنا ان نقول جمع مذكر سالم. اذا اردنا التنکير ولنا ان نقول جمع المذكر السالم. يعني آآ يعني سیانی بحسب ما نريد من تنکير او
تعريف. لكن لا تقارب تلك - 00:10:23

هذه مسألة اه مختلفة هناك يعني جمع المذكر السالم عرفناه بالف عرفنا ما بعده. يعني ما بعده ليس مضافا الى آآ او ليس مضافا اضافة لفظية حتى يشتبه بهذا والله اعلم - 00:10:37

طيب قال اذا ما عرفنا ان اصلها ما وهن وقد قلبت الواو الفا قياسا وابدلت الهاء همزة سمعا اما داء يمین ما فعلها يا كرام؟ داء ما فعلها لا سئلت عنها اكثرا من مرة - 00:10:55

داء يداء ده اي داء والهمزة فيها ليست مبدل داء يداء داء ودوعا كما ورد عن العرب الهمزة فيها ليست مبدل طيب وفعلها من اي باب يا كرام؟ من الباب الرابع احسنتم - 00:11:30

ده اي ده اصلها دوي ايد وا ذوي طيب الان انتبهوا الى شيء اما دوية دوي يدوى وقد ورد اليه مصدره داء؟ دوية يدوى دواء الجوية يجوى جوى وهو يهوى هو - 00:11:59

واضح هذا؟ وذاك ايضا بمعنى مرض غير انها هم استعملوا دوية فيما يعني فيما فيه علة باطنية يعني او في من اصابته علة باطلة فاهاكلته انظروا الى مقاربته بجوية وهوية - 00:12:26

سلمنا الله واياكم دوي او هوية فجوية فدوية هكذا وضعنا هذا يا كرام طيب الان اما الدواء فهو من مادة دوي لا من مادة داء واضح الدواء اصله كما تعرفون. ثم ابدلت اللام دالا ابدا متقاربين - 00:12:45

هل دوای تحرکت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت اليها ولم يعتد بالالف بينهما لانها حاجز غير حصين ثم ابدلت الالف همزة فصارت الدواء. بعد ابدال اللام دالا وابقائهما في الرسم اصطلاحا - 00:13:17

الدواء ودواه عالجه ما معنى الزيادة في دوا؟ الا زالة الزيادة ازالة على سبيل طبعا هي معالجة يقال لها الا زالة تقربيا هو يمشي في اسباب ذلك وان لم يظهر هذا مباشرة - 00:13:36

استاذ نزار يقول على ذكرها على ذكري هذا وجدت في المصباح المنير لفظ داية بغير توضيح اصله والله لا ادري كذلك لا ادري الى مراجعة الى من يرجعها لعلها الى دوية لكن يعني نحتاج الى تثبت اظنها رادعة الى داوية - 00:14:09

دواية تحرکت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا لعلها ترجع اليها والله اعلم اذا هذا من الصحيح داء يقولون لما لم يجعله ممدودا قد انتهى بهمزة وقبلها الف؟ او قبلها الف اصلية لا زائدة. ولذا جعلها في امثلة الصحيح حتى - 00:14:34

لا تفتن عن الحق واضح نعم وماء كذلك. طيب انتهت بهمزة وقبلها الف نعم لكن الالف قبلها ليست زائدة. ولذا لا نقول انه ممدود. بل هو صحيح الآخر هل هو صحيح الآخر - 00:14:54

طبعا فيما ذكرته قبل قليل الصحيح الآخر قلنا هذا اذا اذا سبق بموصوف معرف اما اذا لم يسبق بموصوف فلك ان تقول هو صحيح الآخر بل هو الاصل في الاخبار - 00:15:17

ما ان الاصل في الخبر في في المبتدأ التعريف فالاصل في الخبر التنكير فرغنا من الصحيح قال شبه الصحيح والاسم المعرف الذي اخره واياء قبلها سكون نحو دلو ولهو وشاؤ وبهه وجرو وواو وجو عدو علو مهجو مدعو مرجو ظبي هد سدي - 00:15:30

رأي نهي زاين على مهدي جلي مرضي امي كرسي وقد سمي شبه صحيح لظهور حركات الاعراب على اخره كالصحيح اذا بدأ بالصحيح ثم قال عندنا ما يشبه الصحيح من المعتل - 00:16:00

قد انتهى بواوين آآ او ياء لكن قبلهما ساكن والحركة عليهم سائفة وقد اشبه الصحيح. طبعا لم يقل انه صحيح. او لم يسمه النحوين صحيح الآخر لان اخره حرف علة لكن لما تحملت الحركات - 00:16:19

كالحروف الصحيحة قيل لها قيل عن هذا الاسم شبه صحيح الآخر نعم منه دلو انظروا احتمل الحركة لهب شائب كين ساو وهو العظيم اللحية. وهو العظيم لحية وقد كفأت لحيته - 00:16:39

اي توفرت اه وكثرت طيب كنساء اول ما وزنه؟ ما وزنك ثاو يا كرام؟ نعم نعم ساعود اليه ان شاء الله بعد قليل استاذ نزار هذا سؤال اخر ان شاء الله عز وجل في اخر المجلس - 00:17:00

ما رأيكم في نونك انساو تدريب عملي في مبحث الزيادة من قبل النون زائدة جميل والواو والواو بلا هي زائدة ايضا اذا وزنه فن علو

ان علو. وقد ساعدتكم اذ قلت لكم - 00:17:34

كستان لحيته وانت امرؤ قد كفأت لك لحية كانك منها قاعد في جوالك وانت امرؤ قد كفأت لك لحية كانك منها قاعد في جوالك كبير ضخم يعني اللي لضخامتها وعظمتها كانك قاعد فيها - 00:18:19

او في جوالك يعني شبهها بالجوال واضح هذا وقال كفأت كما حكى ابو عبيدة وابن السكيت نعم طيب علو صحيح ينعل ون. هذا صحيح طيب وبهذا الى اخره وترون انه هنا قد نوع في الامثلة يا كرام - 00:18:43

ليقول لا فرق بين ان يكون ما قبلها معتلا او صحيحا لقوله جوب نعم لا اشكال المهم ان الواو ساكنة وقد احتملت الاخيرة الحركة. زاي ابو نفسه علي مرضي كل هذا؟ - 00:19:14

يسى شبه صحيح الاخر انه اشبه الصحيح في ظهور الحركات عليه طيب قال والمنقوص وهو الاسم المعرف الذي اخره ياء مفردة الازمة قبلها كسرة ياء مفردة اي خفيفة ليست ثقيلة ليست مشددة - 00:19:35

لازمة قبلها كسرة. نحو النادي والداعي والوالى والقاضي والمحامي والمرتقب والمستعدي. وسمى منقوصا لأن بعض حركات الاعراب لا تظهر عليه الثقل كالضمة والكسرة طيب يقول الشيخ هو الاسم المعرف الذي اخره ياء مفردة لازمة قبلها كسرة - 00:20:02

ما تقولون فيه قاض وقد حذفت اليه. كيف يقول الشيخ انها ياء الازمة كيف يقول الشيخ انها ياء لازم نعم يا كرام طيب انما تحذف في موضع جميل ونبأ من اكمال هذا - 00:20:22

من اكمال هذا انما تحذف في موضع الاصل اثباتها عندنا قاعدة صرفية. قلنا يا كرام المحذوف لعلة كالثابت لفظا المحذوف لعلة كالثابت لفظه ليس محذوفا لغير علة انظروا مثلا ها هنا - 00:20:58

قاض انما حذفت الياء للانتقاء الساكنين. اصلها قاضي استثقلت الضمة على الياء فسكنت وصار قاضيين التقى ساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء للانتقاء الساكن للانتقاء الساكنة. ها العلة اذا وظيفة لعلة والمحلوف لعلة كالثابت لفظا. فانا هذه ياء لازمة - 00:21:28

ولا تحذف اي حثها عارض احسن الله اليكم. صحيح هذا يسمى منقوصا وانما سمي منقوصا كما قال الشيخ يعني لنقصه عن قبول بعض الحركات. وهي الضمة والكسرة الضمة والكسرة كما هو معلوم. طيب - 00:21:51

ولو قلت انه سمي منقوصا لحذفيائه في موضع لما ابعدت اذا كان كلامك قريبا ايضا المقصود هو الاسم المعرف الذي اخره الف لازمة. طبعا هو قال ياء لازمة الف لازمة. ماذا يعني باللازمة - 00:22:20

اخراج بها العارضة. ماذا عندنا من الياءات العارضة مثلا ماذا عندنا من الياءات العارضة ما رأيكم الاسماء الخمسة الجار صحيح هذه ياء غير لازمة وكذلك الالفات الف الاسماء الخمسة في النصب - 00:22:46

مثلا هذه الف غير لازمة المقصور هو الاسم المعرف طبعا آآ يعني هذا القيد هذا قيد قد اخرج يعني او قد فرغ منه من بداية علم التصريف لانهم نصوا ان علم التصريف انما يصيب الاسماء المعرفة لا المبنية - 00:23:18

قال هو الاسم المعرف الذي اخره الف لازمة. نحو فتى وهدى ولحى وهوى وعصا ورضا وذرى وسلمى ومبني ومصطفى ومستشفى وسمى مقصورا لانه قصر عن حركات الاعراب لتعذر ظهورها عليه - 00:23:39

ماذا يقابل المقصورة يا كرام ما الذي يقابل المقصور الذي يقابل المكسور الممدود طيب الممدود فيه مد زائد عن المد الطبيعي صحيح بسبب الهمزة طيب اما المقصور وليس فيه مد زائد على المد الطبيعي - 00:23:59

فانا سمي مقصورا لقصره عن المد الزائد بدليل مقابله وهو الممدود وهذه العلة انساب من العلة التي ذكرها شيخنا ها هنا من انه سمي مقصورا لقصره اي منعه عن الحركات - 00:24:30

ولا تظهر فيه الضمة والفتحة والكسرة للتغدر واضح هذا طيب والالف في اخره قد تكون اصلية. لماذا بدأ ينوع في الالف؟ ليقول لك لا فرق بين ان تكون الالف منقلبة او زائدة للتأنيث او زائدة لللاحق. او زائدة لتكفير البنية - 00:24:48

لا فرق البتة قال والالف في اخره الزهري سلوى في الالف هي الاخيرة نأتي عليها باذن الله تعالى ونبين ابدال الالف همزة ان شاء الله قال والالف في اخره قد تكون اصلية منقلبة عن واو او ياء. موعدا - 00:25:17

اصله نعم اصله عدا من عدا يعود اذن وعلا كذلك وشذى كذلك. اصلها واو والشذى المسك من معانيه المسك. نعم واسعى ما وزنه افعى يا كرام؟ ما وزن افعى نعم نعم - 00:25:40

ما وزن افعى؟ لا انظر ماذا قال الشيخ شيخ سلطان يقول والالف في اخره قد تكون اصلية منقلبة عن واو او ياء افعى افعى والالف منقلبة عن واو بدليل قولهم - 00:26:11

اواف عوان اواف عوان والافعى تطلق على الذكر والانثى. حتى يقال افعوان فتختص تلك بالذكر كما يقال الثعلب للانثى والذكر. ثم يقال ثعلبان للذكر خاصة والعقرب للانثى والذكر. ثم يقال عقربان للذكر خاصة - 00:26:38

رب ببول الثعلبان برأسه لقد هان من بالت عليه الشعالب ببول الثعلبان وهو الثعلب الذكر يقال عقرب ذكر وعقرب انثى ان شئت التخصيص فقل عقربان نعم الالف في هذا في افعى - 00:27:01

منقلبة عن واو طيب وهي تنوون لا اشكال فيها من اول والالف فيها ليس للتأنيث. وليس على وزن فعلة قال ومرتضى ما اصل الالف يا كرام ما اصل الي في مرتضى؟ - 00:27:24

الواو ممتاز اصلها مرتضى تطرفت الواو فوق الثالث فقلبت ياء. مرتضى تحركت اليوم وفتح ما قبلها فقلبت الف مرتضى ومنتهى اصل الالف نعم اصلها ياء احسن الله اليكم صحيح وصله منتهى تحركت اليوم وفتح ما قبله فقلبت اليفة. طيب متى نلون منتهى ومتى لا نلونها - 00:27:46

هذا سؤال اخر متى ننون المنتهى ومتى لا ننونها؟ متى نصرفها؟ متى نجريها اذا كان علما هكذا باطلاقه يا شيخ سلطان اه اذا كان على من لانثى منعت من الصرف - 00:28:23

طيب لاي سبب منعت من الصرف اليوم سأتقل عليكم لاي سبب منعت من الصرف للعالمية والتأنيث ما نوع التأنيث تمام انا لا اريد الحقيقة انا اريد من حيث العلامة منع التأنيث معنويما لفظيا ومعنىما ماذا - 00:28:45

ايها التأنيث المعنوي ما وقعتم؟ الحمد لله قلت هل يمكن ان يقول بعضهم لالف التأنيث الحمد لله. اذا للعالمية والتأنيث المعنوي طيب فان لم يكن مؤنثا فانت تنوله وتقول هذا منتهى عنده - 00:29:18

ما وزن افعى يسأل الشيخ عبدالله؟ قلنا وزنها افعى افعى والالف ليست للتأنيث طيب قال اذا هذه الالف قد تكون منقلبة عن واو او ياء. طبعا لا تنسوا ان الالف لا تكون اصلا غير منقلبة - 00:29:42

لا تكون اصلا غير منقلبة الاسماء المعرضة. اما ان تكون منقلبة عن واو او ياء او ان تكون زائدة للالحاق للحاق بنية ببنية. اي زدنا هذه الالف لتلحق بنية ببنية. نحو ارطن ومعزا وسبنتا. ترون - 00:30:03

اما اذا تلقيت الالف للالحاق والدليل على انها للالحاق يا كرام ماذا فعلت انا لم افعل هذا اختراعا من عندي هل فعلته سمعا عن العرب انا لم اسمع لكن عمن سمع عن العرب ودونها في المعجمات - 00:30:25

اذا انها تلقيت الالف التأنيث لا تنوون. كما قال العلماء هذا واحد وانها تلحقها التاء. فيقال ارطات وهي واحدة الارقى. والارطى شجر يدبر به يستخرجون من اوراقه او بواسطة اوراقه بطريقة ما - 00:30:50

يظهرن بها الجلود وغيرها شجر يدبر به الارقى جاءت التاء ولو كانت الالف للتأنيث لما دخلت عليها تاء التأنيث اذ لا يجتمع على متى تأنيث وشرط علامة التأنيث ان تكون - 00:31:12

عرفات لا تكون حشو قواعد جليلة لنا علماؤنا رحمة الله تعالى ورضي عنه انظرواكم قاعدة ذكرناها هنا ذكرنا عددا من القول ستجمعت على متى لا تكون علامة التأنيث الا طرفا لا تكون حشو هكذا - 00:31:36

طيب الان قال نحو ارطن ومعزا وهي ليست للتأنيث. ده لانه يقال للمذكر ومعزا بالتنوين ويقال معزة بالتناء ايضا اذا الالف ليست للتأنيث. وسبنتا والجريء المقدم يقال للنمر ايضا سبنتا - 00:32:00

بو وزنه سبنتا ما رأيكم يا كرام ما وزن سبنتا؟ نعم نعم ومن سبب هو مين ثبت لذك فعن لا اشكال بان نقول ان وزنه فعن لا. ليس هو - 00:32:34

اـه يعني ليست الـالـف للـتأـنيـث. وـاـنـ كـانـتـ زـائـدـةـ لـكـنـ ماـذـاـ قـالـ الشـيـخـ لـاـبـدـ انـ نـتـبـهـ بـتـالـافـيـفـ الـكـلـامـ يـاـ كـرـامـ. قـالـ الشـيـخـ وـقـدـ تـكـوـنـ زـائـدـةـ لـلـلـاحـاقـ. اـهـ ماـ وـزـنـهـ اـهـ تـكـمـاـنـ نـحـنـ يـعـنـيـ نـذـكـرـ وـزـنـهـ. ثـمـ نـقـوـلـ اـنـهـ مـلـحـقـةـ بـيـ 00:33:06

طـبـعـاـ الـاـنـ سـؤـالـ وـهـذـاـ يـعـنـيـ نـبـهـتـنـاـ عـلـىـ شـيـعـهـ مـهـمـ طـبـ اـنـتـ مـلـحـقـةـ بـمـاـذـاـ طـبـ اـنـتـ مـلـحـقـةـ بـمـاـذـاـ تـكـمـاـنـ الـلـاحـاقـ. طـبـ حـاضـرـ لـكـنـ مـلـحـقـةـ بـاـيـ كـلـمـةـ بـسـفـرـجـلـ اللـهـ يـنـورـ عـلـيـكـ 00:33:28

مـلـحـقـةـ بـسـفـرـجـلـ وـالـلـفـ لـلـاحـاءـ وـارـقـىـ مـلـحـقـةـ بـمـاـذـاـ يـاـ كـرـامـ بـجـعـفـرـ يـاـ سـلـامـ وـيـقـالـ فـيـ جـمـعـهـ اـرـاطـنـ كـمـاـ يـقـالـ فـيـ جـمـعـ جـعـفـرـ جـعـافـرـ وـمـعـاـ مـلـحـقـةـ بـمـاـذـاـ يـاـ سـلـامـ بـدـرـهـمـ وـكـمـاـ يـقـالـ درـاـهـمـ 00:33:58

يـقـالـ فـيـ مـعـنـ مـعـاـنـ تـجـمـعـ كـمـاـ تـجـمـعـ تـلـكـ قـانـونـ سـبـتـاـ زـائـدـةـ؟ نـعـمـ هـيـ زـائـدـةـ نـعـمـ بـدـلـيـلـ الـاشـتـقـاقـ نـعـمـ بـدـلـيـلـيـ الـاشـتـقـاقـ قـدـ وـرـدـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ ذـلـكـ مـنـ كـلـامـ عـرـبـ نـعـمـ 00:34:31

طـبـيـبـ اـهـ لـعـلـيـ اـقـرـأـ شـيـئـاـ مـنـ كـلـامـيـ اـهـ الـاـمـامـ الـكـبـيرـ اـبـيـ الـفـتـحـ اللـهـ تـعـالـىـ بـعـدـ قـلـيلـ اـنـ شـاءـ اللـهـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـالـلـفـ طـبـ نـعـودـ اـلـىـ مـاـ نـحـنـ فـيـهـ. قـالـ وـقـدـ تـكـوـنـ زـائـدـةـ لـلـاحـاقـ فـهـمـ هـذـاـ 00:34:54

وـنـسـمـيـ الـاـسـمـ حـيـنـنـدـ مـقـصـورـاـ يـاـضـاـ وـقـدـ تـكـوـنـ زـائـدـةـ لـلـتـأـنيـثـ حـبـلـ سـكـرـىـ وـعـطـشـىـ وـجـمـادـىـ وـحـبـارـىـ وـحـوـارـىـ يـعـرـفـونـ الـحـوـارـةـ وـنـسـمـيـ الـاـسـمـ حـوـارـاـ اـهـ تـمـاـ خـالـصـ الـدـقـيقـ خـالـصـ الـدـقـيقـ مـاـذـاـ نـسـمـيـهـ فـيـ سـوـرـيـاـ؟ شـيـخـ عـبـدـالـلـهـ مـاـذـاـ نـسـمـيـهـ فـيـ سـوـرـيـاـ 00:35:12

لـهـ الـدـقـيقـ الـزـيـرـوـ وـهـيـكـ يـعـنـيـ لـبـابـ الـدـقـيقـ لـبـابـ الـدـقـيقـ وـهـذـاـ فـيـهـ كـمـاـ تـعـلـمـونـ هـذـاـ يـقـالـ لـهـ الـحـوـارـةـ الـحـوـارـ وـنـحـنـ اـيـضـاـ نـقـوـلـ الـحـجـارـةـ الـبـيـضـاءـ نـقـوـلـهـ اـيـضـاـ هـكـذـاـ هـذـهـ هـيـ 00:35:49

هـذـهـ الـلـبـنـةـ الـضـخـمـةـ الـتـيـ تـكـوـنـ بـيـضـاءـ كـذـلـكـ طـبـ وـقـرـبـ عـاـوـىـ الـلـفـ زـائـدـةـ لـلـتـأـنيـثـ وـلـاـ تـلـونـ. وـهـذـهـ اـمـارـةـ قـوـيـةـ مـنـ اـمـارـاتـ تـأـنـيـفـهـاـ مـاـ الـأـرـبـاعـاوـيـ؟ يـقـالـ بـيـتـ الـأـرـبـاعـاوـيـ اـيـ مـبـنـيـ عـلـىـ اـرـبـعـةـ اـعـمـدـةـ. كـمـاـ فـيـ بـيـوـتـنـاـ نـحـنـ 00:36:19

اـسـتـعـمـلـوـهـاـ بـيـتـ الـأـرـبـاعـاوـةـ. اـمـاـ الـبـيـتـ الـذـيـ يـبـنـيـ عـلـىـ عـمـودـ وـاـحـدـ فـهـوـ خـيـبـاءـ وـهـكـذـاـ فـبـيـتـ الـأـرـبـاعـاوـيـ هـوـ الـذـيـ يـبـنـيـ عـلـىـ اـرـبـعـةـ اـعـمـدـةـ اـرـبـاعـاوـيـ وـهـذـاـ وـزـنـ نـادـرـ جـداـ اـفـ عـلـاـوـةـ اـفـ عـلـاـوـةـ. حـتـىـ قـالـ اـبـوـ عـلـيـ الـقـالـيـ فـيـ اـمـالـيـهـ اـنـ لـمـ يـجـدـ كـلـمـةـ اـخـرـىـ عـلـىـ هـذـاـ وـزـنـ 00:36:45

لـمـ يـجـدـ كـلـمـةـ اـخـرـىـ عـلـىـ هـذـاـ وـلـوـسـطـ. بـعـضـهـمـ يـفـتـحـ الـهـمـزـةـ اـرـبـعـةـ وـهـوـ فـيـهـ خـلـافـ فـيـ ثـبـوـتـهـ لـكـنـ رـبـاعـاوـيـ عـلـىـ وـزـنـهـ اـفـ عـلـاـوـةـ. كـمـاـ نـصـ الـأـلـمـةـ طـبـيـبـ الـىـ هـنـاـ وـاـضـحـ وـقـدـ تـكـوـنـ زـائـدـةـ لـلـتـأـنيـثـ وـالـجـمـعـ 00:37:14

صـحـارـىـ وـعـذـارـىـ وـكـسـالـىـ وـنـصـارـىـ وـمـهـارـاـ مـهـارـاـ مـهـارـاـ هـيـ اـبـلـ نـعـمـ مـنـسـوـبـةـ الـىـ حـيـ مـهـرـةـ بـنـ بـنـ حـيـدـانـ حـيـ مـهـرـةـ بـنـ حـيـدـانـ حـيـ عـظـيمـ مـنـ عـرـبـ وـالـيـهـ يـنـسـبـ المـهـرـيـ 00:37:36

الـىـ حـيـ مـهـرـةـ عـفـوـاـ الـىـ حـيـ مـهـرـةـ بـنـ حـيـلـةـ مـهـرـةـ بـنـ حـيـدـانـ. وـالـيـهـ يـنـسـبـ المـهـرـيـ وـالـجـمـعـ مـهـارـاـ مـهـارـاـ كـمـاـ يـقـالـ صـحـارـىـ وـصـحـارـىـ وـعـذـارـىـ كـمـاـ قـلـنـاـ هـذـهـ لـلـتـأـنيـثـ وـالـجـمـعـ وـقـدـ تـكـوـنـ زـائـدـةـ لـلـتـكـفـيـرـ اـيـ لـتـكـفـيـرـ بـنـاءـ الـكـلـمـةـ. وـهـوـ غـرـضـ مـنـ اـغـرـاضـ الـزـيـادـةـ 00:38:05

قـالـ نـحـوكـمـ مـسـرـىـ وـهـوـ الـجـمـلـ الـضـخـمـ الـقـوـيـ هـذـهـ الـفـ زـائـدـةـ لـتـكـفـيـرـ بـنـيةـ الـكـلـمـةـ وـتـبـعـثـرـاـ الـلـفـ زـائـدـةـ لـتـكـثـيـرـ بـنـيةـ كـرـيمـةـ. وـلـذـكـرـ تـقـوـلـ لـكـمـ مـثـرـاـ وـقـطـعـثـرـاـ بـالـتـنـوـيـنـ. الـلـفـ لـيـسـ لـلـتـأـنيـثـ هـاـ هـنـاـ يـاـ كـرـامـ 00:38:38

طـبـ السـؤـالـ فـبـعـثـرـاـ هـذـهـ زـائـدـةـ لـلـتـكـفـيـرـ. لـمـاـذـاـ نـقـوـلـ مـثـلـاـ انـهاـ زـائـدـةـ لـلـلـاحـاقـ لـمـاـذـاـ نـقـوـلـ انـهاـ فـيـ قـبـعـثـرـةـ زـائـدـةـ لـلـلـاحـاقـ؟ الـكـرـامـ يـاـ سـلـامـ اـسـتـاذـ نـزارـ قـارـبـ جـداـ وـالـاسـتـاذـ سـلـطـانـ سـدـدـ رـمـيـتـهـ 00:38:59

اـنـ اـنـاـ لـيـسـ عـنـدـنـاـ سـدـاسـيـ نـلـحـقـ بـهـ يـلـحـقـ بـهـ هـذـاـ وـزـنـ قـبـعـثـرـ عـنـدـيـ خـمـسـةـ اـصـوـلـ ثـمـ الـفـ طـبـ فـاـذـاـ قـلـتـ اـنـ لـلـاحـاقـ اـنـ سـالـحـقـ بـيـنـاءـ سـدـاسـيـ هـلـ عـنـدـيـ سـدـاسـيـ الـاـصـوـلـ 00:39:38

ماـعـنـدـيـ غـاـيـةـ مـاـ يـبـلـغـ الـاـسـمـ بـالـاـصـالـةـ خـمـسـةـ اـحـرـفـ الـيـسـ عـنـدـيـ سـدـاسـيـ الـاـصـوـلـ فـالـحـقـ بـهـ قـدـ عـثـرـ اـلـىـ اـثـرـ عـلـامـاتـ الـاعـرـابـ لـيـسـ عـنـدـيـ سـدـاسـيـ الـاـصـوـلـ فـالـحـقـ بـهـ قـبـ عـثـرـةـ وـاـضـحـ اـلـىـ هـنـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ 00:39:54

طيب ما شاء الله امني النفس ان نخوض في بحثي المؤنث طيب لا بأس الممدود هو الاسم المعرّب الذي اخره همزة بعد الف زائدة.

هذا هو الشرط بناء ورداء وغناء وسماء ودواء وجلاء وسواء وسوداء وغبراء وانبياء واخلاء لا فرق بين ان تكون - 00:40:19

كما سترى الهمزة اصلية او زائدة للتأنيث او للالحاق وهكذا قد سمى ممدوداً لأن الفه بعدها همزة تمكّنها من المد. ها فاذا ذاك سمى

مقصوراً فما ذكره شيخنا ها هنا من العلة - 00:40:45

يناسب نقشه المقصور تسمية المقصور واضح اه طبعاً هناك مسألة وهي مسألة قصر الممدود وهي جائزة شعراً ونشرأ باتفاق تقول

في ضياء ضياء وفي سماء وفي سماء سما وفي بناء بنا - 00:41:01

اما مد المقصور فهو شاذ قبيح جداً. لا يجيئه البصري الا في ضرورة الشعر الا فقر يدوم ولا غناء. ما معنى ولا غناء ها ولا غنى ولا غنى

غير انه مد المقصور في الشعر ضرورة هذا عند البصريين ضرورة خلافاً للكوفي - 00:41:30

ضرورة قبيحة لذا قلت انها قبيحة مد المقصود ضرورة قبيحة عند البصري اه تقول قصر الممدود ومد المقصور من الضرورات

الشعرية. قصر الممدود جائز نثراً ايضاً. اظن ان شيخنا اشار اليه - 00:41:57

يجوز قصر الممدود في الشعر والنثر فتحذف الالف منه وتبدل همزة اليها يقال هييج وضياء. انظروا ماذا قال شيخنا قال ان

المحنوف ليس الهمزة ان حذفت الالف وابدلت الالف والهمزة - 00:42:18

الفا هكذا قال. وقال تصبح ضياء نعم طيب اه تمام نعم. في مسألة الممدود الممدود في اصله هو اجتمعت فيه الفا اجتمعت فيه الفان

ثم ابدلت الالف الثانية همزة ثم ابدلت الالف الثانية همزة. هذا هو الاصل في الممدود - 00:42:34

صحيح طيب قال والهمزة في اخره قد تكون اصلية نحو هناء اذا جعلناه مصدراً صرفناه. نحو هناء وضياء وهراء ووباء والضاء

كالساء ابتداء اشتراط انشاء الهمزة ها هنا اصلية غير مبدلة - 00:43:09

هناء مين هنأً وما رأه طيب وقد تكون مبادلة من الف اصلها واو او ياء نحو سماء. سماء الهمزة هنا مدة لاما من الف وهذه الالف

اصلها واو كما ترون. سماء - 00:43:32

اصلها سماء تمون تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. ولم يعتد بالالف بينهما لانها حاجز غير حاصل صارت سما التقى الفان

فابدلت الالف ثانية همزة ودعاء دعاء رجاء رداء رداء من ردية ردي التوب لبسه - 00:43:52

ولقاء لقيه وولاء ولبي اذا اما ان يكون اصلها الواو او الياء اذا يا كرام الهمزة قد تكون اصلية غير مبدلة بخلاف الالف. الالف لا تكون

اصلاً غير مبدلة في الاسماء والافعال - 00:44:15

وقد تكون مبادلة من واو او ياء وقد تكون زائدة للالحاق او مبدلة من الف منقلبة عن ياء الالحاق. عن ياء زائدة للالحاق. انه حرباء الباء

الباء. ها وقد قالوا علىباية - 00:44:32

علىباية الباية ابدلت الياء الفا. قلبت الياء الفا لتحركها وانفتح ما قبلها. ولم يعتد بالالف بينهما لانها حاجز غير حصين فرع هكذا التقى

الفا ابدلت الاجهزة الثانية همزة فصارت علبة. فالهمزة مبدلة عن الالف المنقلبة عن ياء عن ياء الالحاق - 00:44:49

طيب قال وديرباء ومزاء وقد تكون مبادلة من الف زائدة للتأنيث يقول قياساً على علىباية قالوا حرباء لا ادري اسمع هذا او ان يقاس

مثل هذا لا اظنه يقاس لكن لعله سمع - 00:45:17

الحقيقة يا استاذ نزار دقيقه من فضلكم لعلنا نصل الى مرادنا ان شاء الله طيب يقال للحرباء ربما. يعني اظنه يقال اظنه الحرباء

الارض الغليظة وجمع حرباء نعم يعني هنا لم يذكر لكن - 00:45:40

لا يعني هذا انها لم تذكر. قد تكون ذكرت في بعض الكتب يعني الامر يحتاج الى والله اعلم الامر يحتاج الى طيب نعود الى ما نحن

فيه. قال يا رب فيكم امين - 00:46:59

وقد تكون مبادلة من الف زائدة للتأنيث. انظر وقد تكون مبادلة من الف زائدة للتأنيث ولذلك يقال لها الف التأنيث لذلك يقال لها الف

التأنيث باعتبار الاصل او ان الهمزة تسمى الفا كما تعلمون ايضاً - 00:47:23

يعني وان نظرت الى ما الت اليه فلك ان تسمى الهمزة الفا. وهي التسمية القدemi. وتسمية الهمزة الفا ليست خطأً كما يظن بعضهم بل

هي تسمية القدمي وهي ادل من تسمية الهمزة - 00:47:45

طيب وقد تكون مبدلة من الف زائدة للتأنيس. نحو حمراء كما قلنا اصله حمراء بالتقاء الفين ابديت الثانية همزة وصفراء وأشياء وأشياء ما وزنها ما وزنها؟ نفعاء تماماً واصلها شيئاً وهي اسم جمع - 00:48:00

اسم جامعة ليست على اوزان الجمع. كما اشار الى ذلك سيبويه والخليل. اسم جمع على وزن شيئاً ثم حصل القلب المكاني فصار وزنها اشياء وشيئاً وزنها فعلاً اسمه جمال اعلى - 00:48:20

هذه الهمزة في الاخير جعلوها اولاً فصارت اشياء على وزن لففاء قال وصحراء وعمياء وغراء وعنقاء وكبراء وعاشراء. الهمزة هذه زائدة للتأنيس والدليل على ذلك ان لاتنون وقد تكون زائدة للتأنيس والجمع نحو جبناء ورحماء واقرباء واسويء واشقياء - 00:48:38

المحلوف الآخر. قال هو الاسم المعرض الذي حذف حرف او اكثر من اخره على غير قياس ان حذف حرف منه على قياس هذا لا يقال له محنوف الآخرة لا يقال له محله الاخرة - 00:49:03

قاض ليس محنوف الآخر لان الياء وان حذفت للظن ثابتة في التقدير هو المحنوف لعلة كالثابتون وفتنه حذفت الالف الافضل غير انها ثابتة في التقديم قال هو الاسم المعرض الذي حذف - 00:49:21

حرف او اكثر من اخره على غير قياس. وقد يعوض من الم محلوف حرف اخر كما في قولنا اسم. اصله سم. كما يقول البصري سم سم حذفت الواو نسيباً ثم عوضوا منها كعادة العرب في التعويض - 00:49:44

في اكثر الاحوال العرب تعوضهم من مسار اسم وكذلك ابن اصله بنى او بنى. واشرت الى الخلاف فيها اكثر من مرة وابنة كذلك اصله بدليل جمعه على استهاب وبدليل تصغيره على ستبيه - 00:50:06

نعم. وسنة اصلها سنة. نعم. قالوا سنوات وحذف وعوضت التاء في الآخر وشفاوة او شفاهة حذفت لام الكلمة وعوض منها لغوي او لغوي وظيفة وعوض. رئيس رئيات طبعاً اصلها رئي حذفت الياء وعوض منها التاء وهكذا. فئة مائة شاة - 00:50:28

نعم شاة اصلها ما اصل شاة هاتوا يا كرام ما اصل شا اه تماماً شوه بدليل جمعها على شياء ياه انتهاء اذا شاة اصلها شوهة حذفوا الهاء وهذه التاء التي فيها هي تاء التعويض - 00:50:55

شوه تحذف الهاء وتأتي بباء التعويض. نعم. وفئة حذفوا الياء واتوا بباء التعويض فما وزنه مائة؟ ما وزن مائة؟ قال وقد يترك الاسم بلا تعويض. نحو اب واح وحم وفم ويد ودم وحر. وغد والمرحمات - 00:51:27

صاحب وعاذل وجارية. صاحي اي يا صاحب الباء حذفت ها هنا بغير علة سوى علة التخفيف طبعاً تعلمون يا كرام صاحباً في الاصل هل هو اسمه علم الوصم العلم لا ليس اسم - 00:51:57

والمرخم في النداء قياساً اما ان يكون مختوماً بالباء فلا تسؤال عن عدد حروف ولا عن عالمية لانه معرف بالقصد وهو نكرة المقصودة او بالعالمية واما ان لا يكون مختوماً بالتأفهين لابد ان يكون علماً زائداً على الثلاثة كما تعلمون الشروط - 00:52:22

صاحب ليس علماً لابد ان يكون علماً حتى يرحب. لما رقم مصاحب؟ لما رخمو صاحباً لكثر الاستعمال. طبعاً ترخيمه شاذ. لا يقاس عليه. ما معنى انه شاذ؟ اي لا تنسى عليه - 00:52:42

لا تقيس عليه اعانكم الله علي. انا اعلم انكم تفهمون جميع هذه المصطلحات لكن صرت اكررها مراراً لكثر الاستعمال خطأ معنى انه شاذ نستعمله كما هو عن العرب لا نقيس عليه - 00:53:06

فنقول يا صاحي يا صاحي الصبر وها مني نعم اه يرخم شذوذنا. نستعمله لكن لا نقيس عليه كثرة الاستعمال جارية هذه لا اشكال فيها. لانها ختمت بالباء قل يا جاري. نعم - 00:53:21

طيب وهكذا طيب قال اه والمرحمات صاحب عادلة اي عادلة وجارية وتعلمون انه في مثل هذا لك ان تنوی الحرف المحنوف وحينئذ لا تغير في الحركة ما قبل المحنوف تقول يا جارية يا عازلة يا صاحي - 00:53:42

ولك الانتوی المحتوم وحينئذ تجعل الحرف الباقي بعد الحذف كانه اخر الكلمة قل يا صاح يا جاري ويا عادل وهكذا طيب نقف هنا

طيب عنا المؤنث شيء اخير اريد ان اذكره - 00:54:08

قبل ان يغادر هذا المجلس المؤنث يا جماعة بحسب الحقيقة والمجاز بحسب الحقيقة والمجاز اما ان يدل على انتى من البشر او الحيوان اي ان يكون مما يتواحد فهذا مؤنث حقيقي - 00:54:42

وان ما لا فهو المجازي ومعنى انه مجازي ان العرب الحقته بالمؤنث. واعطته حكم المؤنث واعطته حكم المؤنث. فهذا يقال له مؤنث مجازي لانه ليس مما يتواحد. كالطاولة وهكذا طيب - 00:55:04

والذكر كذلك حقيقيا او مجازي من حيث العلامة عندنا مؤنث لفظي وما ختم بعلامة التأنيث التائي والالف المقصورة والممدودة ومؤنث معنوي وهو ما دل على انتى طبعا ما دل على مؤنث حقيقيا او مجازي لكن ليس فيه عالمة تأنيث - 00:55:25

فهذا يقال له مؤنث معنوي كما في قولنا نار نار مؤنس مجازي. من حيث الحقيقة والمجاز. من حيث العلامة هو مؤنث معنوي تعداد مؤنث مجازي صح ولا حقيقي؟ حقيقي لانه دل على انتى - 00:55:51

طيب اه مؤنث حقيقي من حيث الجنس لكن من حيث العلامة هو مؤنث معنوي ومؤنث لفظي ومعنى. ما دل على مؤنث وفيه عالمة تأنيث هي عالمة تأنيث ولا فرق بين ان يكون التأنيث مجازيا او حقيقيا - 00:56:09

نقول مثلا اه فاطمة هذا مؤنث لفظي ومعنى حقيقي ونقول شجرة هذا مؤنث لفظي ومعنى مجازي طيب نكتفي بهذا القدر اليوم نزار يسأل بشأن صريح الامر التعريف الاسم الصحيح الآخر - 00:56:27

اذا ترون ان الشيخ ايضا ها هنا قال قبل ان نعود الى هذا عندما قال الشيخ ماذا قال اولا؟ هل هو عرفه اولا فقال الصحيح اذا هو معرف الصحيح الآخر - 00:56:51

ايه شبه الصحيح هنا كان ينبغي ان نقول الشبه الصحيح شبه معنى مشابه بمعنى اسمي الفاعل مشتق فاضافته الى ما بعده لا تكتسبه التعريف. فايضا سنقول الشبه الصحيح حتى يصير معرفة - 00:57:11

المقصود المنقوص الممدود المحذوف الامر. وليس محذوف الامر لان الشيخ بنى على التعريف اولا فبقي فقط مشكلة ماذا شبه صحيح. يجب ان نقول الشبه الصحيح طيب يقول استاذ نزار نحن قلنا لا اشكال - 00:57:34

لكن قلنا اذا عرفت وقال الصحيح الصحيح الامر اذا ما عطف عليه بحرف عطف محدود لابد ان يكون معرفا كذلك. لانه يعددنا بهذه الطريقة طبعا انت تقول محذوف الامر. لا اشكال في ذلك - 00:58:01

ما عندنا مشكلة. لو قلت مثلا هذا اسم محذوف الامر. جميل كما تقول هذا رجل حسن الوجه واضح الى هنا لكن اذا قلت هذا مثلا اقرأ هذا الاسم المحذوف الآخر - 00:58:20

نوصف للاسم يجب ان تكون معرفة ولا يكتفى بتعريف المضاف اليه. لان المضاف لم يكتسب منه التعريف. لان اضافته لفظية يقول نعود الى سؤاله يقول بشأن صريح الامر الاستثناء مثل - 00:58:46

فاطر السماوات يكون اذا صار اسم الفعل في حكم صفة الشبه فيه ثبوته فاستقل عن الزمن. لا ليس كذلك. ايضا الصفة المشبهة لا بد فيها من هذه المطابقة انما الحمد لله فاطر السماوات فاطر السماوات ها هنا ليس - 00:59:05

اه ليس صفة له بل هو بدل منه. بدل من لفظ الجلالة الا اذا ذكرنا شيئا او او قلنا ما ذكرناه سابقا في الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين - 00:59:24

اذا قلنا انه افاد الاستمرار فحينئذ لا اشكال فيه لا اشكال في كونه صفة وتكون اضافته حينئذ اضافة حقيقة لكن الاولى البدنية ها هنا الاولى البدنية الحمد لله فاطر السماوات والارض - 00:59:47

وهذا اوكد في هذا اوكلوا في هذا المعنى طيب يقول ايضا يقول انفلاوا ترخيلا لفلان نعم. وترحيب شاذ ومن فولو قال الاعاجم لماذا المتابعة هذه مختلفة طيب تفضل استاذ نزار تفضل اهلا وسهلا بكم - 01:00:08

دقيقة واحدة من فضلكم طيب سنتكفي - 01:01:03