

# المجلس الثامن والعشرون من شرح كتاب تصريف الأسماء والأفعال - أنواع الاسم بحسب آخره

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله صلى الله وسلم على صفوة خلقه ومجتهبه وعلى اله وصحبه ومن اتبع هداه اما بعد فمرحبا بكم ايها الكرام في مجلسنا الثامن والعشرين من مجالس التعليق على تصريف الاسماء والافعال لشيخنا واستاذنا فخر الدين قباوة -

00:00:02

الله تعالى وعافاه ما نزلوا معا في تصريف الاسماء وكنا قد وصلنا الى مبحث جديد وهو بعد الكلام على الجوامد والمشتقات وصلنا الى مبحث جديد وهو مبحث الاسماء الفرعية مبحث الاسماء الفرعية سنتكلم عن التثنية وعلى الجمع وعلى التصغير والنسبة لان هذه

جميعا - 00:00:21

فروع عن عن الافراد وفروع عن عدم التصغير وعن عدم النسبة فالاصل في الاسم في الاسم في الاسم الا يكون كذلك. ومما يدل على ان هذه الاسماء فروع انها لا تحدث الا بتغيير في الاسم. فهي الطائفة على الافراد. هي الطائفة على التكبير او او يقال عدم التصغير -

00:00:48

كذلك هي الطائفة على غير المنسوب ولذا ادرجها استاذنا في فصل وسماها بالاسماء الفرعية. وقد اشرت في آآ يعني في اكثر من

مناسبة الى ان استاذنا اه لم يجعل هذا الكتاب - 00:01:12

مقسما على طريقة الامام الزمخشري ولا على طريقة الابنية وقد مزج بينهما بطريقة ما وترون انه خصص فصلا للاسماء الفرعية. اي

انه جعل دراسة التثنية والجمع والتصغير والنسبة تحت فصل في باب تصريف الاسماء هو فصل الاسماء الفرعية - 00:01:29

ويعني هذا تصنيف حسن جدا. هذا تصنيف حسن جدا طيب لم نشارك المثنى معكم قال استاذنا الفصل الرابع صارت الصورة اكبر

واوضح عندهم قال الشيخ الفصل الرابع الاسماء الفرعية الاصل في الاسم ان يكون مفردا مذكرا نكرة غير مصغر ولا منسوب -

00:01:50

طفل وقلم وجمادى وفتى ورجل وكتاب وسلام وجهاد وانطلاق وامتحان واستفهام ومعسكر او معسكر ومسجد وكريم وعجوز ومفتاح

ونائم ومعلم ومنصور ومعروف ومختار وموعد وموسم وجريح وصبور ودجال فاذا ثني او فاذا انث او ثني او جمع او عرف او صغر

او نسب - 00:02:44

فقد اصبح فرعاً. لانه تصرف فيه حتى صار كذلك. وهذا عمل هذا عمل الصرف عمل الصرفي ان يبين كيف نصل الى التثنية او ما

الطرائق التي نصل بها الى التثنية؟ وما الطرائق التي نصل بها الى التأنيث - 00:03:13

وما علامات التأنيث ولم تأتي هذه العلامات؟ وهل تأتي لغير التأنيث ما طرائق الجمع وما انواعه ما سبيلنا الى التصغير وما ابرز

قواعده؟ وهكذا يكشف عن تلك القوانين الواضحة في كلام العرب المتلثة - 00:03:32

فإذا آآ هذا هو الاصل في الاسم هذا هو الاصل في الاسم. وقد اخذت هذا من استاذنا وجعلته في احسان التعريف في علم التصريف.

في باب التصريف العملي وذكرت انك حين تريد تصريف - 00:03:52

لاسمي فلا بد ان ترده الى الاصل بعد ذلك تصرفه تصريفاً عملياً بعد ذلك تصرفه تصريفاً عملية طبعاً آآ لا يعكس هذا ما يقال ان بعض

الاسماء جاءت على صيغة الجمع او جاءت على صيغة التثنية - 00:04:07

في اصل وضعها كما تعلمون ان الشاذ يؤكد القاعدة يؤكد الكثير الشائع المضطرب قال ولما كان لاكثر هذا التصرف علاقة بلفظ اخر الاسم المعرب وجب علينا قبل بسطه ان نعرض الاقسام التي - [00:04:27](#)

وعليها الاسم تبعا للفظ اخره. هو الان ياتي بمسوغ لهذا الفصل الذي او لهذا المبحث الذي عقده في فصل الاسماء الفرعية. اوجد جعله تمهيدا بين يدي مباحث الاسماء الفرعية. وهو مبحث اقسام الاسم - [00:04:46](#)

بحسب الاخر مبحث اقسام الاسم بحسب الاخرة قال لما قدمت بهذا المبحث قال لاننا سنحتاج اليه في التثنية والجمع والتصغير والنسبة اتم احتياج وقد قلنا مرارا ان الصرفيين او ان ارباب الصنائع عامة - [00:05:04](#)

يقدمون بين يدي علومهم والفصول التي يناقشون فيها علومهم. يقدمون مصطلحات يستعملونها حتى لا يستعملوا الكلام اللغوي العام المطول فانهم حينئذ يعتمدون الى الفاظ موجزة. يقول هناك المقصور تسميته كذا وجمعه كذا وتصغيره كذا والنسبة اليه كذا - [00:05:26](#)

وهذا خير من من ان يقال الاسم الذي ينتهي بالف لازمة تصغيره كذا. ترون هذا والممدود حكمه كذا والمنقوص حكمه كذا الان يؤسس لك هذه المصطلحات لتستفيد منها في المباحث القادمة - [00:05:51](#)

ولما هذه عند شيخنا تذكرني بلمايات الامام ابن هشام رحمه الله تعالى في شرح القطر اه اكثر من ذكرني لما بين مباحث كتابه كأنه اراد ان يربط كل مبحث بما سبقه - [00:06:15](#)

يقول لما مضى كذا آ ذكرنا كذا ولما فرغنا من الحديث عن كذا ذكرنا كذا يريد ان يبين المناسبة بينهما فلما هذه لطيفة طيب ما اقسام الاسم بحسب الاخر؟ قال وهي الصحيح - [00:06:33](#)

يقال له صحيح الاخر الان اسألکم سؤالاً قبل ان نبدأ هل نقول مثلا الاسم صحيح الاخر ام او عفوا انا قلت هل في البداية هل نقول الاسم صحيح الاخر او نقول - [00:06:53](#)

الاسم الصحيح الاخر. واريد الجواب منكم نعم. ولماذا طبعا لابد من التعليل الصحيح الاخير. لما يا استاذ نعم نعم يا سلام لان الاضافة لفظية لا تكسبه تعريفا وكثيرون يغفلون عن هذا - [00:07:13](#)

الاسم الصحيح الاخر يقول مثلا هذا مبحث الاسم الصحيح الاخر بال ولا يجوز ان تقول هذا مبحث لاسم صحيح الاخر لان الموصوف معرفة وصحيح مع اضافته الى ما بعده لم يكتسب منها. منه التعريف - [00:07:49](#)

لان اضافته الى ما بعده لفظية لا تكسبه التاريخ فلابد من ادخال عليه الصحيح الاخر وهذا يذكرنا بالحسن الوجد وقال في الاخر نائبة عن الضمير اي الاسم الصحيح اخره هكذا - [00:08:12](#)

الاسم الصحيح اخره وضع هذا يا كرام قال هو الاسم المعرب الذي ليس في اخره حرف علة او همزة بعد الف زائدة نحو جبل ونهر وبيت ودرهم وجدال وامرء ويمين وداء وماء وشيء وضوء وغرفة وفتاة وغالية ورضية وغنية وعدوة - [00:08:33](#)

هذا الاسم الصحيح الاخر ليس في اخره حرف علة طيب حينئذ يدخل فيه ايضا ما ما انتهى بهمزة قال لا واستثني ايضا ما انتهى بهمزة وقبلها الف زائدة هذا ايضا لا يقال له صحيح الاخر - [00:08:55](#)

طيب الان هو ذكر منها داء وماء اما ماء فتعرفون ان اصلها ما اصله ماء؟ اصله ما واه بدليل جمعه على امواه ومياه يقول لي امواه فهمناها اما مياه امياه اصلها ميواه - [00:09:15](#)

ميواه فاعلت وقلبت واواه الان يا كرام ماء اصلها مواه. تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفاء. على القياس. على القاعدة ثم ابدلوا من الالف همزة سمعا هكذا عن العقد - [00:09:43](#)

ان الهمزة اجلد منها في قولنا ما التقى حرفان خفيان فابدل من الهاء حرفا جلدًا وهو الهمزة طيب الاستاذة نين تقول هل نقول جمع ذكر سال او جمع المذكر سالم؟ هذه مسألة اخرى - [00:10:01](#)

لنا ان نقول جمع مذكر سالم. اذا اردنا التنكير ولنا ان نقول جمع المذكر السالم. يعني آآ يعني سياني بحسب ما نريد من تنكير او تعريف. لكن لا تقارب تلك - [00:10:23](#)

هذه مسألة اه مختلفة هناك يعني جمع المذكر السالم عرفناه بالف عرفنا ما بعده. يعني ما بعده ليس مضافا الى آ او ليس مضافا

اضافة لفظية حتى يشتبه بهذا والله اعلم - [00:10:37](#)

طيب قال اذا ما عرفنا ان اصلها ما وهن وقد قلبت الواو الفا قياسا وابدلت الهاء همزة سماعا اما داء يمين ما فعلها يا كرام؟ داء ما

فعلها لا سئلت عنها اكثر من مرة - [00:10:55](#)

داء يداء ده اي داء والهمزة فيها ليست مبدلة داء يداء داء ودواء كما ورد عن العرب الهمزة فيها ليست مبدلة طيب وفعلها من اي باب

يا كرام؟ من الباب الرابع احسنتم - [00:11:30](#)

ده اي ده اصلها دوي ايد واو ذوي طيب الان انتبهوا الى شيء اما دوية دوي يدوي وقد ورد اليس مصدره داء؟ دوية يدوي دواء

الجوية يجوي جوي وهوي يهوي هوي - [00:11:59](#)

واضح هذا؟ وذلك ايضا بمعنى مرض غير انها هم استعملوا دوية فيما يعني فيما فيه علة باطنة يعني او في من اصابته علة باطنة

فاهلكته انظروا الى مقارنته بجوية وهوية - [00:12:26](#)

سلمنا الله واياكم دوي او هوية فجوية فدوية هكذا وضعنا هذا يا كرام طيب الآن اما الدواء فهو من مادة دوي لا من مادة داء واضح

الدواء اصله كما تعرفون. ثم ابدلت اللام دالا ابداء متقاربين - [00:12:45](#)

هل دواي تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت الياء ولم يعتد بالالف بينهما لانها حاجز غير حصين ثم ابدلت الالف همزة فصارت الدواء.

بعد ابدال اللام دالا وابقائها في الرسم اصطلاحا - [00:13:17](#)

الدواء ودواوه عالجه ما معنى الزيادة في دوا؟ الازالة الزيادة ازالة على سبيل طبعا هي معالجة يقال لها الازالة تقريبا تقريبا هو يمشي

في اسباب ذلك وان لم يظهر هذا مباشرة - [00:13:36](#)

استاذ نزار يقول على ذكرها على ذكرى هذا وجدت في المصباح المنير لفظ داية بغير توضيح اصله والله لا ادري كذلك لا ادري الى

مراجعة الى من يرجعها لعلها الى دوية لكن يعني نحتاج الى تثبت اظنها رادعة الى داوية - [00:14:09](#)

داوية تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الف لعلها ترجع اليها والله اعلم اذا هذا من الصحيح داء يقولون لما لم يجعله ممدودا قد

انتهى بهمزة وقبلها الف؟ اه قبلها الف اصلية لا زائدة. ولذا جعلها في امثلة الصحيح حتى - [00:14:34](#)

لا تفتن عن الحق واضح نعم وماء كذلك. طيب انتهت بهمزة وقبلها الف نعم لكن الالف قبلها ليست زائدة. ولذا لا نقول انه ممدود. بل

هو صحيح الآخر هل هو صحيح الآخر - [00:14:54](#)

طبعا فيما ذكرته قبل قليل الصحيح الآخر قلنا هذا اذا سبق بموصوف معرف اما اذا لم يسبق بموصوف فلك ان تقول هو صحيح

الآخر بل هو الاصل في الاخبار - [00:15:17](#)

ما ان الاصل في الخبر في المبتدأ التعريف فالاصل في الخبر التنكير فرغنا من الصحيح قال شبه الصحيح والاسم المعرب الذي

اخره واو ياء قبلها سكون نحو دلو ولهو وشأو وبهو وجرو وواو وجو عدو علو مهجو مدعو مرجو ظبي هد سدي - [00:15:30](#)

رأي نهى زاین علي مهدي جلي مرضي امي كرسي وقد سمي شبه صحيح لظهور حركات الاعراب على اخره كالصحيح اذا بدأ

بالصحيح ثم قال عندنا ما يشبه الصحيح من المعتل - [00:16:00](#)

قد انتهى بواوين آ او ياء لكن قبلهما ساكن والحركة عليهما سائغة وقد اشبه الصحيح. طبعا لم يقل انه صحيح. او لم يسمه النحويون

صحيح الآخر لان اخره حرف علة لكن لما تحملت الحركات - [00:16:19](#)

كالحروف الصحيحة قيل لها قيل عن هذا الاسم شبه صحيح الآخر نعم منه دلو انظروا احتمل الحركة لهب شأب كين سأو وهو العظيم

اللية. وهو العظيم لحية وقد كفأت لحيته - [00:16:39](#)

اي توفرت اه وكثرت طيب كنساء اول ما وزنه؟ ما وزنك ثاو يا كرام؟ نعم نعم ساعدود اليه ان شاء الله بعد قليل استاذ نزار هذا سؤال

اخر ان شاء الله عز وجل في اخر المجلس - [00:17:00](#)

ما رأيكم في نونك انساو تدريب عملي في مبحث الزيادة من قبل النون زائدة جميل والواو والواو بلا هي زائدة ايضا اذا وزنه فن علو

ان علو. وقد ساعدتكم اذ قلت لكم - 00:17:34

كسأت لحيته وانت امرؤ قد كفأت لك لحية كانك منها قاعد في جوالك وانت امرؤ قد كفأت لك لحية كانك منها قاعد في جوالك كبير  
ضخم يعني اللي لضخامتها وعظمها كانك قاعد فيها - 00:18:19

او في جوالك يعني شبهها بالجوال واضح هذا وقال كفأت كما حكى ابو عبيدة وابن السكيت نعم طيب علو صحيح ينعل ون. هذا  
صحيح طيب وبهو وجرو الى اخره وترون انه ها هنا قد نوع في الامثلة يا كرام - 00:18:43  
ليقول لا فرق بين ان يكون ما قبلها معتلا او صحيحا لقوله جوب نعم لا اشكال المهم ان الواو ساكنة وقد احتملت الاخيرة الحركة. زاي  
ابو نفسه علي مرضي كل هذا؟ - 00:19:14

يسمى شبه صحيح الاخر انه اشبه الصحيح في ظهور الحركات عليه طيب قال والمنقوص وهو الاسم المعرب الذي اخره ياء مفردة  
لازمة قبلها كسرة ياء مفردة اي خفيفة ليست ثقيلة ليست مشددة - 00:19:35  
لازمة قبلها كسرة. نحو النادي والداعي والوالي والقاضي والمحامي والمرتقي والمستعدي. وسمي منقوصا لان بعض حركات الاعراب لا  
تظهر عليه للثقل كالضمة والكسرة طيب يقول الشيخ هو الاسم المعرب الذي اخره ياء مفردة لازمة قبلها كسرة - 00:20:02  
ما تقولون فيه قاض وقد حذفت اليد. كيف يقول انها الياء اللازمة كيف يقول الشيخ انها هياء لازم نعم يا كرام طيب انما تحذف في  
مواضع جميل ونبدأ من اكمال هذا - 00:20:22

من اكمال هذا انما تحذف في مواضع الاصل اثباتها عندنا قاعدة صرفية. قلنا يا كرام المحذوف لعله كالثابت لفظا المحذوف لعله  
كالثابت لفظه ليس محذوفا لغير علة انظروا مثلا ها هنا - 00:20:58  
قاض انما حذفت الياء لانتقاء الساكنين. اصلها قاضي استثقلت الضمة على الياء فسكنت وصار قاضيين التقى ساكنان الياء والتنوين  
فحذفت الياء لانتقاء الساكن لانتقاء الساكنة. ها العلة اذا وظيفة لعله والمحذوف لعله كالثابت لفظا. فاذا هذه ياء لازمة - 00:21:28  
ولا تحلب اي حثها عارض احسن الله اليكم. صحيح هذا يسمى منقوصا وانما سمي منقوصا كما قال الشيخ يعني لنقصه عن قبول  
بعض الحركات. وهي الضمة والكسرة الضمة والكسرة كما هو معلوم. طيب - 00:21:51

ولو قلت ولو قلت انه سمي منقوصا لحذفائه في مواضع لما ابعدت اذا كان كلامك قريبا ايضا المقصود هو الاسم المعرب الذي اخره  
الف لازمة. طبعا هو قال ياء لازمة الف لازمة. ماذا يعني باللازمة - 00:22:20  
اخرج بها العارضة. ماذا عندنا من الياءات العارضة مثلا ماذا عندنا من الياءات العارضة ما رأيكم الاسماء الخمسة الجار صحيح هذه  
ياء غير لازمة وكذلك الالف الاسماء الخمسة في النصب - 00:22:46

مثلا هذه الف غير لازمة المقصور هو الاسم المعرب طبعا آآ يعني هذا القيد هذا قيد قد اخرج يعني او قد فرغ منه من بداية علم  
التصريف لانهم نصوا ان علم التصريف انما يصيب الاسماء المعربة لا المبنية - 00:23:18  
قال هو الاسم المعرب الذي اخره الف لازمة. نحو فتى وهوى وعصا ورضا وذرى وسلمى ومبنى ومصطفى ومستشفى  
وسمي مقصورا لانه قصر عن حركات الاعراب لتعذر ظهورها عليه - 00:23:39

ماذا يقابل المقصورة يا كرام ما الذي يقابل المقصور الذي يقابل المكسور الممدود طيب الممدود فيه مد زائد عن المد الطبيعي صحيح  
بسبب الهمزة طيب اما المقصور وليس فيه مد زائد على المد الطبيعي - 00:23:59  
فاذا سمي مقصورا لقصره عن المد الزائد بدليل مقابله وهو الممدود وهذه العلة انسب من العلة التي ذكرها شيخنا ها هنا من انه سمي  
مقصورا لقصره اي منعه عن الحركات - 00:24:30

ولا تظهر فيه الضمة والفتحة والكسرة للتعذر واضح هذا طيب والالف في اخره قد تكون اصلية. لماذا بدأ ينوع في الالف؟ ليقول لك  
لا فرق بين ان تكون الالف منقلبة او زائدة للتأنيث او زائدة للالحاق. او زائدة لتكفير البنية - 00:24:48  
لا فرق البتة قال والالف في اخره الزهري سلوى في الالف هي الاخيرة تأتي عليها باذن الله تعالى ونبين ابدال الالف همزة ان شاء الله  
قال والالف في اخره قد تكون اصلية منقلبة عن واو او ياء. موعدا - 00:25:17

اصله نعم اصله عداو من عدا يعدو اذن وعلا كذلك وشذى كذلك. اصلها واو والشذى المسك من معانيه المسك. نعم واسعى ما وزنه افعى يا كرام؟ ما وزن افعى نعم نعم - [00:25:40](#)

ما وزن افعى؟ لا انظر ماذا قال الشيخ شيخ سلطان يقول والالف في اخره قد تكون اصلية منقلبة عن واو او ياء افعى افعل والالف منقلبة عن واو بدليل قولهم - [00:26:11](#)

اوف عوان اوف عوان والافعى تطلق على الذكر والانثى. حتى يقال افعوان فتختص تلك بالذكر كما يقال الثعلب للانثى والذكر. ثم يقال ثعلبان للذكر خاصة والعقرب للانثى والذكر. ثم يقال عقربان للذكر خاصة - [00:26:38](#)

رب يبول الثعلبان برأسه لقد هان من بالت من بالت عليه الثعلبان يبول الثعلبان وهو الثعلب الذكر يقال عقرب ذكر وعقرب انثى ان شئت التخصيص فقل عقربان نعم الالف في هذا في افعى - [00:27:01](#)

منقلبة عن واو طيب وهي تنون لا اشكال فيها من اول والالف فيها ليست للتأنيث. وليست على وزن فعلة قال ومرضى ما اصل الالف يا كرام ما اصل الي في مرتضى؟ - [00:27:24](#)

الواو ممتاز اصلها مرتضى تطرفت الواو فوق الثالث فقلبت ياء. مرتضى تحركت اليوم وفتح ما قبلها فقلبت الف مرتضى ومنتهى اصل الالف نعم اصلها ياء احسن الله اليكم صحيح وصله منتهى تحركت اليوم وفتح ما قبله فقلبت اليقة. طيب متى نلون منتهى ومتى لا نلونها - [00:27:46](#)

هذا سؤال اخر متى نلون المنتهى ومتى لا نلونها؟ متى نصرفها؟ ومتى نجريها اذا كان علما هكذا باطلاقه يا شيخ سلطان اه اذا كان على من لانثى منعت من الصرف - [00:28:23](#)

طيب لاي سبب منعت من الصرف اليوم سأثقل عليكم لاي سبب منعت من الصرف للعالمية والتأنيث ما نوع التأنيث تمام انا لا اريد الحقيقة انا اريد من حيث العلامة منع التأنيث معنويا لفظيا ومعنويا ماذا - [00:28:45](#)

ايها التأنيث المعنوي ما وقعتم؟ الحمد لله قلت هل يمكن ان يقول بعضهم لالف التأنيث الحمد لله. اذا للعالمية والتأنيث المعنوي طيب فان لم يكن مؤنثا فانت تنوله وتقول هذا منتهى عنده - [00:29:18](#)

ما وزن افعى يسأل الشيخ عبدالله؟ قلنا وزنها افعل افعل والالف ليست للتأنيث طيب قال اذا هذه الالف قد تكون منقلبة عن واو او ياء. طبعا لا تنسوا ان الالف لا تكون اصلا غير منقلبة - [00:29:42](#)

لا تكون اصلا غير منقلبة الاسماء المعرضة. اما ان تكون منقلبة عن واو او ياء او ان تكون زائدة لللاحق لللاحق بنية بنية. اي زدنا هذه الالف للتحق بنية بنية. نحو ارطن ومعزا وسبنتا. ترون - [00:30:03](#)

عامدا هذه الالف لللاحق والدليل على انها لللاحق يا كرام ماذا فعلت انا لم افعل هذا اختراعا من عندي هل فعلته سماعا عن العرب انا لم اسمع لكن عمن سمع عن العرب ودونها في المعجمات - [00:30:25](#)

اذا انها تلون والفاء التأنيث لا تنون. كذا قال العلماء هذا واحد وانها تلحقها التاء. فيقال ارطات وهي واحدة الارقى. والارطى شجر يدبغ به يستخرجون من اوراقه او بواسطة اوراقه بطريقة ما - [00:30:50](#)

يطهرون بها الجلود وغيرها شجر يدبغ به الارقى جاءت التاء ولو كانت الالف للتأنيث لما دخلت عليها تاء التأنيث اذ لا يجتمع على متى تأنيث وشرط علامة التأنيث ان تكون - [00:31:12](#)

عرفات لا تكون حشوا قواعد جليلة لنا علماؤنا رحمهم الله تعالى ورضي عنه انظروا كم قاعدة ذكرناها هنا ذكرنا عددا من القول ستجتمع على متى لا تكون علامة التأنيث الا طرفا لا تكون حشوة هكذا - [00:31:36](#)

طيب الان قال نحو ارطن ومعزا وهي ليست للتأنيث. ده لانه يقال للمذكر ومعزا بالتونين ويقال معزة بالتاء ايضا اذا الالف ليست للتأنيث. وسبنتا والجريء المقدام يقال للنمر ايضا سبنتا - [00:32:00](#)

بو وزنه سبنتا ما رأيكم يا كرام ما وزن سبنتا؟ نعم نعم ومن سبت هو مبن ثبث لذلك فعن لا لا اشكال بان نقول ان وزنه فعن لا. ليس هو - [00:32:34](#)



اه يعني ليست الالف للتأنيث. وان كانت زائدة لكن ماذا قال الشيخ لابد ان نتنبه بتلايف الكلام يا كرام. قال الشيخ وقد تكون الزائدة للحاق. اذا ما وزنه اه تمام نحن يعني نذكر وزنه. ثم نقول انها ملحقة بي - [00:33:06](#)

طبعاً الان سؤال وهذا يعني نهتينا على شيء مهم طب انت ملحقة بماذا طب انت ملحقة بماذا تمام الالف للحاق. طيب حاضر لكن ملحقة باي كلمة بسفرجل الله ينور عليك - [00:33:28](#)

ملحقة بسفرجل والالف للالحاء وارقي ملحقة بماذا يا كرام بجعفر يا سلام ويقال في جمعها اراطن كما يقال في جمع جعفر جعافر ومعزا ملحقة بماذا يا سلام بدرهم وكما يقال دراهم يقال - [00:33:58](#)

يقال في معزن معازن تجمع كما تجمع تلك قانون سبنتا زائدة؟ نعم هي زائدة نعم بدليل الاشتقاق نعم بدليلي الاشتقاق قد ورد ما يدل على ذلك من كلام العرب نعم - [00:34:31](#)

طيب اه لعلي اقرأ شيئاً من كلامي اه الامام الكبير ابي الفتح الله تعالى بعد قليل ان شاء الله مما يتعلق بالالف طيب نعود الى ما نحن فيه. قال وقد تكون زائدة للحاق فهم هذا - [00:34:54](#)

ونسمي الاسم حينئذ مقصورا ايضاً وقد تكون زائدة للتأنيث حبل سكرى وعطشى وجمادى وحبارى وحوارى يعرفون الحوارة الحوارة يا كرام حوارا اه تماماً خالص الدقيق خالص الدقيق ماذا نسميه في سوريا؟ شيخ عبدالله ماذا نسميه في سوريا - [00:35:12](#)

له الدقيق الزيرو وهيك يعني لباب الدقيق لباب الدقيق وهذا فيه من الضرر ما فيه كما تعلمون هذا يقال له الحوارة الحوار ونحن ايضاً نقول الحجارة البيضاء نقولها ايضاً هكذا هذه هي - [00:35:49](#)

هذه اللبنة الضخمة التي تكون بيضاء كذلك طيب وقرب عاوى الالف زائدة للتأنيث ولا تلون. وهذه امارة قوية من امارات تأنيثها ما الاربعاعوى؟ يقال بيت الاربعاعوى اي مبني على اربعة اعمدة. كما في بيوتنا نحن - [00:36:19](#)

استعملوها بيت الاربعاعوة. اما البيت الذي يبنى على عمود واحد فهو خيباء وهكذا فبيت الاربعاعوى هو الذي يبنى على اربعة اعمدة اربعاعوى وهذا وزن نادر جداً اف علاوة اف علاوة. حتى قال ابو علي القالي في اماليه انه لم يجد كلمة اخرى على هذا الوزن - [00:36:45](#)

لم يجد كلمة اخرى على هذا الوسط. بعضهم يفتح الهمزة اربعة وهو فيها خلاف في ثبوتها لكن ربعاعوى على وزنه اف علاوة. كما نص الائمة طيب الى هنا واضح وقد تكون زائدة للتأنيث والجمع - [00:37:14](#)

صحارى وعذارى وكسالى وسكارى ونصارى ومهارا مهارا مهارة هي ابل نعم منسوبة الى حي من العرب عندهم ابل نفيسة الى حي مهرة بني مهرة بن حيدان الى حي مهرة بن حيدان حي عظيم من العرب واليه ينسب المهري - [00:37:36](#)

الى حي مهرة عفوا الى حي مهرة بن حيلة مهرة بن حيدان. واليه ينسب المهري والجمع مهارا ومهارا كما يقال صحارى وصحار وعذارى وعذار كما قلنا هذه للتأنيث والجمع وقد تكون زائدة للتكفير اي لتكفير بناء الكلمة. وهو غرض من اغراض الزيادة - [00:38:05](#)

قال نحوكم مسرى وهو الجمل الضخم القوي هذه الف زائدة لتكفير بنية الكلمة وتبعثها الالف زائدة لتكثير بنية كريمة. ولذلك تقول لكم مثرًا وقطعثرًا بالتثوين. الالف ليست للتأنيث ها هنا يا كرام - [00:38:38](#)

طيب السؤال فبعثنا هذه زائدة للتكفير. لماذا نقول مثلاً انها زائدة للإلحاق لماذا نقول انها في قبعثرة زائدة للإلحاق؟ الكرام يا سلام استاذ نزار قارب جداً والاستاذ سلطان سدد سدد رميته - [00:38:59](#)

ان انا ليس عندنا سداسي نلحق به يلحق به هذا الوزن قبعثر عندي خمسة اصول ثم الف طيب فاذا قلت ان للإلحاق انا سالحه ببناء سداسي. هل عندي سداسي الاصول - [00:39:38](#)

ما عندي غاية ما يبلغه الاسم بالاصالة خمسة احرف اليس عندي سداسي الاصول فالحق به قد عثر الى اثر علامات الاعراب ليس عندي سداسي الاصول فالحقه به قب عثرة واضح الى هنا ان شاء الله - [00:39:54](#)

طيب ما شاء الله امني النفس ان نخوض في بحثي المؤنث طيب لا بأس الممدود هو الاسم المعرب الذي اخره همزة بعد الف زائدة. هذا هو الشرط بناء ورداء وغناء وسماء ودواء وجللاء وسواء وسوداء وغبراء وانبياء واخلاء لا فرق بين ان تكون - [00:40:19](#) كما سنرى الهمزة اصلية او زائدة للتأنيث او لللاحق وهكذا قد سمي ممدودا لان الفه بعدها همزة تمكناها من المد. ها فاذا ذاك سمي مقصورا فما ذكره شيخنا ها هنا من العلة - [00:40:45](#)

يناسب نقيضه المقصور تسمية المقصور واضح اه طبعا هناك مسألة وهي مسألة قصر الممدود وهي جائزة شعرا ونثرا باتفاق تقول في ضياء ضياء وفي سماء وفي سماء سما وفي بناء بنا - [00:41:01](#)

اما مد المقصور فهو شاذ قبيح جدا. لا يجيزه البصري الا في ضرورة الشعر الا فقر يدوم ولا غناء. ما معنى ولا غناء ها ولا غنى ولا غنى غير انه مد المقصور في الشعر ضرورة هذا عند البصريين ضرورة خلافا للكوفي - [00:41:30](#)

ضرورة قبيحة لذا قلت انها قبيحة مد المقصور ضرورة قبيحة عند البصري اه تقول قصر الممدود ومد المقصور من الضرورات الشعرية. قصر الممدود جائز نثرا ايضا. اظن ان شيخنا اشار اليه - [00:41:57](#)

يجوز قصر الممدود في الشعر والنثر فتحذف الالف منه وتبدل همزته اليفا يقال هيح وضياء. انظروا ماذا قال شيخنا قال ان المحذوف ليس الهمزة ان حذفت الالف وابدلت الالف والهمزة - [00:42:18](#)

الفا هكذا قال. وقال تصبح ضياء نعم طيب اه تمام نعم. في مسألة الممدود الممدود في اصله هو اجتمعت فيه الفا اجتمعت فيه الفان ثم ابدلت الالف الثانية همزة ثم ابدلت الالف الثانية همزة. هذا هو الاصل في الممدود - [00:42:34](#)

صحيح طيب قال والهمزة في اخره قد تكون اصلية نحو هناء اذا جعلناه مصدرا صرفناه. نحو هناء وضياء وهراء ووباء والضاء كالساء ابتداء اشتراء انشاء الهمزة ها هنا اصلية غير مبدلة - [00:43:09](#)

هناء مين هنا وما رآه طيب وقد تكون مبادلة من الف اصلها واو او ياء نحو سماء. سماء الهمزة هنا مداة لماذا من الف وهذه الالف اصلها واو كما ترون. سماء - [00:43:32](#)

اصلها سماو تمون تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. ولم يعتد بالالف بينهما لانها حاجز غير حاصل صارت سما التقى الفان فابدت الالف ثانية همزة ودعاء دعاء رجاء رجاء رداء من ردية ردي الثوب لبسه - [00:43:52](#)

ولقاء لقيه وولاء ولي اذا اما ان يكون اصلها الواو او الياء اذا يا كرام الهمزة قد تكون اصلية غير مبدلة بخلاف الالف. الالف لا تكون اصلا غير مبدلة في الاسماء والافعال - [00:44:15](#)

وقد تكون مبدلة من واو او ياء وقد تكون زائدة لللاحق او مبدلة من الف منقلبة عن ياء اللاحق. عن ياء زائدة لللاحق. انه حرباء الباء الباء. ها وقد قالوا علباية - [00:44:32](#)

علباية الباية ابدلت الياء الفا. قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها. ولم يعتد بالالف بينهما لانها حاجز غير حصين فرع هكذا التقى الفا ابدلت الاجهزة الثانية همزة فصارت علبة. فالهمزة مبدلة عن الالف المنقلبة عن ياء عن ياء اللاحق - [00:44:49](#)

طيب قال وديرحاء ومزاء وقد تكون مبدلة من الف زائدة للتأنيث يقول قياسا على علباية قالوا حرباية لا ادري اسمع هذا او ان يقاس مثل هذا لا اظنه يقاس لكن لعله سمع - [00:45:17](#)

الحقيقة يا استاذ نزار دقيقة من فضلكم لعنا نصل الى مرادنا ان شاء الله طيب يقال للحرباية ربما. يعني اظنه يقال اظنه الحرباء الارض الغليظة وجمع حرباء نعم يعني هنا لم يذكر لكن - [00:45:40](#)

لا يعني هذا انها لم تذكر. قد تكون ذكرت في بعض الكتب يعني الامر يحتاج الى والله اعلم الامر يحتاج الى طيب نعود الى ما نحن فيه. قال يا رب فيكم امين - [00:46:59](#)

وقد تكون مبدلة من الف زائدة للتأنيث. انظر وقد تكون مبدلة من الف زائدة للتأنيث ولذلك يقال لها الف التأنيث لذلك يقال لها الف التأنيث باعتبار الاصل او ان الهمزة تسمى الفا كما تعلمون ايضا - [00:47:23](#)

يعني وان نظرت الى ما الت اليه فلك ان تسمي الهمزة الفا. وهي التسمية القدمى. وتسمية الهمزة الفا ليست خطأ كما يظن بعضهم بل

هي تسمية القدمى وهي ادل من تسمية الهمزة - 00:47:45

طيب وقد تكون مبدلة من الف زائدة للتأنيس. نحو حمراء كما قلنا اصله حمراء بالتقاء الفين ابدئت الثانية همزة وصفراء واشياء واشياء ما وزنها ما وزنها؟ نفعاء تماما واصلها شيئا وهي اسم جمع - 00:48:00

اسم جامعة ليست على اوزان الجمع. كما اشار الى ذلك سيبويه والخليل. اسم جمع على وزن شيئا ثم حصل القلب المكاني فصار وزنها اشياء وشيئا وزنها فعلاء اسمه جمال اعلى - 00:48:20

هذه الهمزة في الاخير جعلوها اولا فصارت اشياء على وزن لفعاء قال وصحراء وعمياء وغراء وعنقاء وكبرياء وعاشوراء. الهمزة هذه زائدة للتأنيس والدليل على ذلك ان لا تنون وقد تكون زائدة للتأنيس والجمع نحو جبناء ورحماء واقرباء واسوياء واشقياء -

00:48:38

المحذوف الاخر. قال هو الاسم المعرض الذي حذف حرف او اكثر من اخره على غير قياس ان حذف حرف منه على قياس هذا لا يقال له محذوف الآخرة لا يقال له محله الآخرة - 00:49:03

قاض ليس محذوف الاخر لان الياء وان حذفت للظن ثابتة في التقدير هو المحذوف لعله كالثابتون وفتن حذفت الالف الافضل غير انها ثابتة في التقديم قال هو الاسم المعرب الذي حذف - 00:49:21

حرف او اكثر من اخره على غير قياس. وقد يعوض من المحذوف حرف اخر كما في قولنا اسم. اصله سم. كما يقول البصري سم سم حذفت الواو نسيا ثم عوضوا منها كعادة العرب في التعويض - 00:49:44

في اكثر الاحوال العرب تعوضهم من مسار اسم وكذلك ابن اصله بنى او بنى. واشرت الى الخلاف فيها اكثر من مرة وابنة كذلك اصله بدليل جمعه على استاه وبدليل تصغيره على ستيهه - 00:50:06

نعم. وسنة اصلها سنة. نعم. قالوا سنوات وحذف وعوضت التاء في الاخر وشفافوة او شفاهة حذفت لام الكلمة وعوض منها لغة لغوي او لغوي وظيفة وعوض. رئاس رئيات طبعا اصلها رئي حذفت الياء وعوض منها التاء وهكذا. فئة مائة شاة - 00:50:28

نعم شاة اصلها ما اصل شاة هاتوا يا كرام ما اصل شاة تماما شوه بدليل جمعها على شياه ياه انتهاء اذا شاة اصلها شوهة حذفوا الهاء وهذه التاء التي فيها هي تاء التعويض - 00:50:55

شوه تحذف الهاء وتأتي بتاء التعويض. نعم. ومئة حذفوا الياء واتوا بتاء التعويض فما وزنه مائة؟ ما وزن مائة؟ قال وقد يترك الاسم بلا تعويض. نحو اب واخ وحم وفم ويد ودم وحر. وغد والمرخمت - 00:51:27

صاحي وعاذل وجارية. صاحي اي يا صاحب الباء حذفت ها هنا بغير علة سوى علة التخفيف طبعا تعلمون يا كرام صاحباً في الاصل هل هو اسمه علم الوصم العلم لا ليس اسم - 00:51:57

والمرخم في النداء قياسا اما ان يكون مختوما بالتاء فلا تسأل عن عدد حروف ولا عن عالمية لانه معرف بالقصد وهو نكرة المقصودة او بالعالمية واما ان لا يكون مختوما بالتافحين لابد ان يكون علما زائدا على الثلاثة كما تعلمون الشروط - 00:52:22

وصاحب ليس علما ليس فيت فلا بد ان يكون علما حتى يرحب. لما رقم مصاحباً؟ لما رخموا صاحباً لكثرة الاستعمال. طبعا ترخيّمه شاذ. لا يقاس عليه. ما معنى انه شاذ؟ اي لا تقس عليه - 00:52:42

لا تقيس عليه اعانكم الله علي. انا اعلم انكم تفهمون جميع هذه المصطلحات لكن صرت اكررها مرارا لكثرة ما تفهم خطأ معنى انه شاذ نستعمله كما هو عن العرب لا نقيس عليه - 00:53:06

فنقول يا صاحي يا صاحي الصبر وها مني نعم اه يرخم شذوذا. نستعمله لكن لا نقيس عليه كثرة الاستعمال جارية هذه لا اشكال فيها. لانها ختمت بالتاء قل يا جاري. نعم - 00:53:21

طيب وهكذا طيب قال اه والمرخمت صاحب عادلة اي عادلة وجارية وتعلمون انه في مثل هذا لك ان تنوي الحرف المحذوف وحينئذ لا تغير في الحركة ما قبل المحذوف تقول يا جارية يا عازلة يا صاحي - 00:53:42

ولك الا تنوي المحتوم وحينئذ تجعل الحرف الباقي بعد الحذف كانه اخر الكلمة قل يا صاح يا جاري ويا عادل وهكذا طيب نقف هنا



طيب عنا المؤنث شيء اخير اريد ان اذكره - 00:54:08

قبل ان يغادر هذا المجلس المؤنث يا جماعة بحسب الحقيقة والمجاز بحسب الحقيقة والمجاز اما ان يدل على انثى من البشر او

الحيوان اي ان يكون مما يتوالد فهذا مؤنث حقيقي - 00:54:42

وان ما لا فهو المجازي ومعنى انه مجازي ان العرب الحقته بالمؤنث. واعطته حكم المؤنث واعطته حكم المؤنث. فهذا يقال له مؤنث

مجازي لانه ليس مما يتوالد. كالتوالد وهكذا طيب - 00:55:04

والمذكر كذلك حقيقيا او مجازي من حيث العلامة عندنا مؤنث لفظي وما ختم بعلامة التأنيث والتائي والالف المقصورة والممدودة

ومؤنث معنوي وهو ما دل على انثى طبعاً ما دل على مؤنث حقيقيا او مجازي لكن ليس فيه علامة تأنيث - 00:55:25

فهذا يقال له مؤنث معنوي كما في قولنا نار نار مؤنث مجازي. من حيث الحقيقة والمجاز. من حيث العلامة هو مؤنث معنوي تعاد

مؤنث مجازي صح ولا حقيقي؟ حقيقي لانه دل على انثى - 00:55:51

طيب اه مؤنث حقيقي من حيث الجنس لكن من حيث العلامة هو مؤنث معنوي ومؤنث لفظي ومعنوي. ما دل على مؤنث وفيه علامة

تأنيث هي علامة تأنيث ولا فرق بين ان يكون التأنيث مجازيا او حقيقيا - 00:56:09

نقول مثلا اه فاطمة هذا مؤنث لفظي ومعنوي حقيقي ونقول شجرة هذا مؤنث لفظي ومعنوي مجازي طيب نكتفي بهذا القدر اليوم

نزار يسأل بشأن صحيح الآخر التعريف الاسم الصحيح الآخر - 00:56:27

اذا ترون ان الشيخ ايضا هنا قال قبل ان نعود الى هذا عندما قال الشيخ ماذا قال اولاً؟ هل هو عرفه اولاً فقال الصحيح اذا هو

معرف الصحيح الآخر - 00:56:51

ايه شبه الصحيح هنا كان ينبغي ان نقول الشبه الصحيح شبه معنى مشابه بمعنى اسمي الفاعل مشتق فاضافته الى ما بعده لا تكسبه

التعريف. فايضا سنقول الشبه الصحيح حتى يصير معرفة - 00:57:11

المقصود المنقوص الممدود المحذوف الآخر. وليس محذوف الآخر لان الشيخ بنى على التعريف اولاً فبقي فقط مشكلة ماذا شبه

صحيح. يجب ان نقول الشبه الصحيح طيب يقول استاذ نزار نحن قلنا لا اشكال - 00:57:34

لكن قلنا اذا عرفت وقال الصحيح الصحيح الآخر اذا ما عطف عليه بحرف عطف محدود لابد ان يكون معرفاً كذلك. لانه يعددها بهذه

الطريقة طبعاً انت تقول محذوف الآخر. لا اشكال في ذلك - 00:58:01

ما عندنا مشكلة. لو قلت مثلاً هذا اسم محذوف الآخر. جميل كما تقول هذا رجل حسن الوجه واضح الى هنا لكن اذا قلت هذا مثلاً اقراً

هذا الاسم المحذوف الآخر - 00:58:20

نوصف للاسم يجب ان تكون معرفة ولا يكتفى بتعريف المضاف اليه. لان المضاف لم يكتسب منه التعريف. لان اضافته لفظية يقول

نعود الى سؤاله يقول بشأن صحيح الآخر الاستثناء مثل - 00:58:46

فاطر السماوات يكون اذا صار اسم الفعل في حكم صفة الشبه فيه ثبوته فاستقل عن الزمن. لا ليس كذلك. ايضاً الصفة المشبهة لا بد

فيها من هذه المطابقة انما الحمد لله فاطر السماوات فاطر السماوات ها هنا ليس - 00:59:05

اه ليس صفة له بل هو بدل منه. بدل من لفظ الجلالة هو بدل من لفظ الجلالة الا اذا ذكرنا شيئاً او او قلنا ما ذكرناه سابقاً في الحمد لله

رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين - 00:59:24

اذا قلنا انه افاد الاستمرار فحينئذ لا اشكال فيه لا اشكال في كونه صفة وتكون اضافته حينئذ اضافة حقيقية لكن الاولى

البدنية ها هنا الاولى البدنية الحمد لله فاطر السماوات والارض - 00:59:47

وهذا اوكد في هذا اوكلوا في هذا المعنى طيب يقول ايضاً يقول انفلوا ترخيها لفلان نعم. وترحيب شاذ ومن فولو قال الاعاجم لماذا

المتابعة هذه مختلفة طيب تفضل استاذ نزار تفضل اهلاً وسهلاً بكم - 01:00:08

دقيقة واحدة من فضلكم طيب سنكتفي - 01:01:03