

المجلس الثامن (8) (من كتاب:)اختلاف العدد(لأحمد بن جعفر بن المنادي، السبت: 32-4-6441هـ، 62-01-4202م

بشير الحميري

هم بحروف الذكر مع كلماته. وآياته أثروا بأعدادها الكفر. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الاتمان
الاکلمان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:00:00
ارحب بكم ايها الاخوة في الجلسة الثالثة من كلام السامنا في الجلسة الثامنة من كلامنا على كتاب اختلاف العدد لابن المنادي رحمه
الله تعالى في يوم السبت الثالث والعشرين من شهر ربيع الثاني الرابع لعام الف واربعمئة - 00:00:25
وستة واربعين الموافق للسادس والعشرين من اكتوبر عشرة لعام الفين واربعة وعشرين ميلادية تفضل شيخ ابراهيم الحمد لله
والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمسلمين - 00:00:49
قلتم حفظكم الله حين يذكر خلاف العدد يلتزم بذكر العادين ولو كانوا الاكثر ورأيت خالف ذلك في سورة المعارج وبعد ذكر العادين
ذكر التاركين للعد وكذا في سورة العلق فذكر جميع العادين ثم استثنى التارك - 00:01:13
نعم تكلمنا عن هذه النقطة في منهج المؤلف والمنهج هو الطريقة التي يسير عليها في كتابه ما الذي يفعله في كتابه قلنا انه يذكر
الاكثر يذكر العادين مو الاكثر يذكر العادين فقط - 00:01:36
وقلنا ان المنهج الثاني هو ذكر العادين والتاركين بمعنى ان يقول عد الف لام ميم عدها الكوفي وتركها الباقون. الامام عندنا هنا يقول
عدها الكوفي فقط وقلنا انه بعض القائمة يلتزم ذكر الاقل - 00:01:58
مثل الجعبري ذكرنا لكم مثال كي نسبحك كثيرا الاولى ونذكرك كثيرا الثانية كلاهما ترك عدهما البصري يقول ترك عدهما
البصري ما يقول عدهم المكي والمدني الاول والمدني الاخير والكوفي والدمشقي والحمسي لا يقول هكذا وانما يذكر الاقل سواء كان
- 00:02:22
تاركا او عادا او اخذا نعم فاصل احسن الله اليكم قلتم للمؤلف الفاظ عويصة قليلا ونادرة الاستخدام عندنا وهو ما يذكره عنه العلماء
في كتاباته نعم الحقيقة هذا موجود هذا موجود - 00:02:48
المؤلف يستخدم الفاظ غريبة قليلا وفي بعض الاحيان انه الناسخ عماها زيادة. يعني هي اصلا معمية والناسخ جاء الظاهر ما فهم ايش
هي فكتب اي شيء وذكرت لكم امثلة مصورة عن هذا الامر في جلسات سابقة - 00:03:14
ان المؤلف الحقيقة لغته قوية. يعني ويستخدم الفاظ غريبة نعم واصل احسن الله اليكم قلتم لا يذكر اسانيد الاخبار التي اوردها في
في فضل قراءة آيات معينة وقال ان اسانيده في كتابه مبلغ علل العدد - 00:03:34
نعم يعني هناك الكتاب مسند ويذكر اسانيده في الاخبار وكذا لكن في باب فضائل السور لم يذكر هذا ولم يذكر هذه الاساني وذكر انه
قد استوفاه في كتابه الاخر نعم وهذا قلنا - 00:03:58
لما يقول في كتابنا مبلغ علل العدد او مبلغ علل العدد هذا دليل على ان هذا الكتاب له حتى لو فقدت الصفحة الاولى منه التي فيها
العنوان وفيها اسم المؤلف - 00:04:15
حتى لو فقدت فان هذا الكلام في وسط الكتاب انه يثبت ان كتاب عين العدد له دليل على انه مؤلف هذا الكتاب ايضا لانه قد ذكر
المفارسون في تابعين للعدد وانه له - 00:04:30

رحمه الله تعالى. نعم احسن الله اليكم قلتكم ذكر ان اهم ما في كتابه هذا هو ذكر اختلاف عاديها واتفاقهم فيما اتفقوا عليه واختلفوا فيه الفقرة تسعة. نعم يعني عاديها عادي الامصار يعني - [00:04:47](#)

ذلك ان قال عادي الامصار صحيح الغرض يا اخوتي من كتب علم العدد هي ذكر من عد ومن ترك مواضع السور مع اجمالي ايات السور لكل واحد منهم بما لا يخالف بعضه بعضا يعني لا الفرش يخالف الاجمال - [00:05:08](#)

ولا الاجمالي يخالف الفرش وانما يكون كل مستقيم على بعضه ولذلك من اخذ جزءا من هذا فقد انقص العلم ولم يأتي به كاملا واصل احسن الله اليكم قلتكم الدقة والامانة في النقل على ما رواه - [00:05:27](#)

وفي روايته العدد الشامي ذكر انه يرويه بطريقتين. احدهما وصله الى يحيى ابن الحارث والثاني اوقفه على ايوب ابن تميم عن مشيخته مع انهما يتفقان في رجل واحد هو ابن دكوان - [00:05:45](#)

ومع ومع ذلك لم يجعلهما اسنادا واحدا لاختلاف اخره نعم لاختلاف اخره بالنسبة لنا واوله بالنسبة للخبر يعني لانه خبر رفعه وخبر اوقفه وهو يقول هكذا الذي روى عن مشايخه هذا الذي روى عن مشايخ هذا الاسناد موقوف وهذا الاسناد مرفوع. مع انه لما تجي تتابع الاسانيد تجدها كلها - [00:06:04](#)

اه تتفق عند ابن دكوان رحمه الله تعالى. نعم يعني ما ما يجعلها اسناد واحد يقول لك اسناد واحد وبعدين يقول لك اوقفه بعضهم ورفع بعضهم. لا يأتي لك بالاساندين ثم - [00:06:31](#)

ويبين كل اسناد ما فيه. نعم احسن الله اليكم قلت المؤلف يروي عن ابي داود سليمان ابن الاشعث ولكنه في هذا الكتاب جعل بينه وبينه شيخة. الحسن الحسن ابن الحباب عن سليمان. باب - [00:06:45](#)

نعم احسن الله اليكم الحسن ابن الحسن ابن الحباب عن سليمان ابن الاشعث ثم قال ولم اسمع انا ذلك من سليمان دل على انه يروي عنه فعلا كما ذكر القائمة. لكن هذا الخبر لكن - [00:07:05](#)

لكن هذا الخبر لم يسمعه مباشرة منه فاسنده زيادة في الدقة في العزو. والامانة في النقل نعم هو يروي عن ابي داود صاحب السنن وقد يكون له منه اجازة عامة ومع ذلك حينما اتى الى احد الاخبار لم يروه باسناد الاجازة العامة - [00:07:23](#)

وانما رواه عن شيخه الحسن عن سليمان ابن الاشعث وبين قال هذا انا ما ما سمعته من سليمان يعني لا يطره ان ينزل في الاسناد لا يضره ان ينزل في الاسناد - [00:07:47](#)

وهذا الحقيقة يعني تعرفون علو الاسناد مطلب والناس الان انما يعني وزمان حتى انما يبحثون عن علو الاسناد ولذلك يطلبون الشيخ المعمر ليقروا عليه لانه حيكون يعني اسناد كبير يعني قد يتجاوز به مراحل - [00:08:04](#)

ومع ذلك الامانة تقتضي ان الرجل قال انا رويت ما رويته عن سليمان هذا لما قال ما رويته لم اسمع ان ذلك من سليمان لما قال هذا علمنا انه سمع من سليمان غيره - [00:08:28](#)

علمنا انه سمع من سليمان غيره لان نحدد هذا بانه لم يسمع منه وهو القائمة يذكرون ان من شيوخه ابو داود عثمان ابن الاشعث السيجستاني. نعم فاصل احسن الله اليكم قلتكم - [00:08:42](#)

في الغالب الاعم يقيد الايات القرآنية بايراده الكلمات قبلها وهذا في كثير من المواضع ولكن ان كانت الفاصلة مبنية على كلمة واحدة فانه يحددها اكثر مثل قوله فنسي فانه لا يستطيع ان يذكر الكلمة قبلها لانها رأس اية عند بعض العادين - [00:08:59](#)

لكنه قال فنسي اعني هذه الكلمة التي هي طريدة ذكر موسى وذلك في سورة طه. في الفقرة الخامسة والتسعين. نعم يعني هو تحديد الكلمة المرادة تحديد الكلمة المرادة الكلام عنها بين العادين والتاركين - [00:09:25](#)

هذا يسميه تقييد. نسميه تقييد تقييد الموضوع فاما ان يقيده بالالفاظ والالفاظ بان يأتي الفاظ قبله حتى تحدد لك اللفظ المراد واما ان يأتي بالفاظ بعده وهذا نادر الوقوع عندهم - [00:09:53](#)

وهذا نادر الوقوع عندهم. هم لا يأتون به مع اني قد رأيته في بعض الكتب لكن نادر يعني رأيته يمكن مرة او مرتين لا اكثر بان يقيد الفاصل بالكلمة بالكلمة التي بعدها. وهذا غريب. ليش - [00:10:15](#)

لانه لا يحتاج الى تقليدها بالكلمة التي بعدها يحتاج بالكلمة التي قبلها هو نثر ما هو نظم النظم نعم النظم فيه اشكالية بعض الاحيان انه الكلمة التي قبل الفاصلة كبيرة - [00:10:31](#)

والكلمة التي بعدها صغيرة. فهو يأتي بالكلمة الصغيرة التي بعد الفاصلة ليقيدها. اولى من ان يأتي بالكلمة التي لا يتحملها البيت اما في النثر فلا النثر يعني يستطيع ان يتكلم ويأتي بما - [00:10:47](#)

يشاء لكن لما كان ولقد اوحينا الى ايش الاية هنا ايش الاية فقال هذا الهكم واله موسى فنسي هناك من عداه الى موسى اله موسى هنا وهناك من عد فنسي - [00:11:01](#)

ولذلك حتى موسى هنا ما يصلح يقول موسى لابد يقول اله موسى لانه ايضا موجود شيء اخر اه موسى في السورة فيها خلاف بين العادين هذه فقالوا هذا الهكم واله موسى - [00:11:26](#)

الذين عدوا هذا الموضوع لم يعدوا فنسي والذين عدوا فنسي لم يعدوا هذا الموضوع مثل من سجل مندود الذين عدوا سجل لم يعدوا مندود تمام ليه ؟ حتى لا تكون اية واحدة مبنية على كلمة واحدة - [00:11:48](#)

قليل كلمة واحدة قليل مع انه قد جاء بناء اية واحدة باتفاقهم اجمعين على كلمة واحدة في غير الاقسام غير الاقسام اللي في اول السور والضحي والفجر هذي بتقدير اقسام تصير كبيرة يعني - [00:12:11](#)

لكن كلمة واحدة معدّها جميع العادين اية هي في كلمة ايش احسنت ودهامتان في سورة الرحمن فانها كلمة واحدة وهي اية كاملة لجمعهم باتفاق وبالخلاف الوسواس الخناس لانه الوسواس يعدّها المكي والشامي - [00:12:26](#)

فقط ولا يعدّها الباقون والخناس يعدّها الجميع حتى المكي والشامي وصار عند المكي والشامي الخناس ايضا اية مستقلة وهي مبنية على كلمة واحدة ولذلك هنا الذين عدوا آآ الهكم واله موسى اللي هو المكي والمدني الاول لم يعدوا فنسي - [00:12:53](#)

تركوا عد فنسي بينما الشامي والكوفي والمدني الاخير والبصري عدوا فنسي وتركوا آآ الى موسى نعم واصل وهو لا يقيدها ان لم يكن غير غيرها. كما في سورة هود في قوله تعالى منضود - [00:13:17](#)

في الفقرة الرابعة والثمانين حين لم يحتج لتقييدها لعدم تكرارها في هذه الصورة وان جاء في سورة الواقعة وطلع منضود وهو رأس اية هناك اتفاق بينهم نعم هو تقييد الالفاظ انما يكون داخل السورة - [00:13:43](#)

لانه هو يقول لك الخلاف في سورة كذا فهو غير ملزم بتقييده من القرآن كاملا لا علاقة لا علاقة بانه يقيده بالقرآن كامل هو اهم شيء صورته ليش ؟ لانه هو محدد لك اصلا يقول ذكر الخلاف في سورة كذا - [00:14:03](#)

ليش انت تدخل معايا آيات القرآن ولذلك لم يحتج لانه لم تتكرر في السورة. نعم واصل احسن الله اليكم قلتم لا يذكر المؤلف ما يشبه الفواصل وليس معدودا. ولكنه في سورة غافر الفقرة مئة وتسعة عشر في اخر - [00:14:20](#)

الفرش قال ولم يعد احد منهم كلهم مخلصين له الدين اية بحال نعم يعني هذا لا علاقة له المنهج في المنهج انت لا تأتي لتقول ان المؤلف لم يذكر كذا كذا هذا ليس منهجا صح ولا لا - [00:14:39](#)

طيب ليش انا اوردتها هنا اوردتها لانه جاء جزئية من هذا المبحث. جاء جزئية من مبحث ما يشبه الفاصلة وليس معدودة فلما جاءت منه جزئية قلنا ان الرجل لم يأتي به وانما اتى بموضع واحد فقط نبه على انه يشبه الفاصل - [00:15:08](#)

آآ ما احد عده يشبه الفاصل وما احد عده. اللي هو فين ؟ في سورة ايش في اخر الفرش قال مخلصين له الدين مع ان مخلصين له الدين جاءت في السورة مرتين - [00:15:27](#)

الاية الرابعة عشرة والاية الخامسة والستين قال ما احد عدها. اذا هذا مشبه الفاصلة وليس معدودا هذا الذي دعانا الى ان نقول الى انه لم يذكر باب ما يشبه الفاصل وليس معدودا - [00:15:44](#)

لانه الاصل انه انت لا لا تذكر المنفيات في المنهج وتأتي لمنهج احد الائمة لا تذكر الا ان ذكره شيئا يتعلق بذلك الباب فتقول انه باب كذا هو لم يذكره لكن ذكر فيه شيء مفرد او ذكر فيه معلومة مفردة مثل هذه نبه عليها انه لا خلاف - [00:16:03](#)

فيها نعم واصل انتهينا كده من آآ منهج المؤلف ندخل الان على باب اخر وهو المصطلحات التي يستخدمها رضوان الله عليه سواء

كانت مصطلحات خاصة به هو او مصطلحات خاصة بعلم العدد - 00:16:24

وهذا باب جيد وفهرس تمام لما واحد يعمله في الكتاب اي كتاب تحققه تجعل فيه فهارس العلم او فارس الفن سيد مدارس

مصطلحات العلم لانه مهم حقيقة انه تعرفون المصطلحات - 00:16:47

يكون لها معاني مختلفة بحسب العلم الذي مثلا الصلاة الصلاة ما بين الامر الشرعي وما بين الدعاء في اللغة. اذا هو في اللغة غير في

الفقه لفظ الصلاة وكثير من الالفاظ ايضا - 00:17:04

يكون لها معاني مختلفة بحسب العلم الذي تدرسه فيه ولذلك تحتاج الى تحديد المصطلحات الموجودة عندك في هذا العلم.

فذكرت هنا المصطلحات التي يذكرها هو رضوان الله عليه في كتابه هذا مما اختص به في علم العدد. نعم - 00:17:27

احسن الله اليكم قلتم مصطلحاته الخاصة في هذا العلم عبر عن المكي والمدني بقوله المسجدين في الفقرة الحادية عشر يعني نحن

يا ابنائي لا نجد احداه يقول عن الحجازي المسجدين - 00:17:51

هو فقط الذي قال اتى بهذا اللفظ لذلك قال سياق مائية سبب اعتناء خالفي العادين باختلاف ائمتهم السابقين. ثم قال ليعلم ان اهل

كل بلد من الامهات الخمس المسجدين والشام والعراقيين - 00:18:12

كذا انت ترى انه اتى شيء ما ما احد اتى به من قبله هذا لفظ غريب الحقيقة المسجدين ولأيا عرفته يعني لما جيت اقرأ المخطوط

ما دريت ايش اللفظة يعني ماذا يريد ان يقول - 00:18:35

لكن العلماء يقولون اللفظ ان لم تتبين لك من سياقها انظر الذي بعدها احتمال تجد المعنى فنظرت الذي بعدها فاذا انا اجده يذكر

الامصار صار العدد فقلت هذه لفظة تتعلق بامصار العدد ايضا - 00:18:52

طيب مين الناقص اللي ما ذكره ذكر عندنا العراقيين ما ذكر العراقيين مذكورين وشاميين مذكورين ما بقي عندنا الا الحجاز اللفظة

هذي مي الحجاز هذي مختلفة عن رسم الحجاز ما تجي مكة والمدينة لان هذي كلمة وحدة - 00:19:13

ثم تبين انه يقصد المسجدين انه قال المسجدين وانا بالمسجدين المسجد الحرام والمسجد النبوي وهو تعبير كما ترون اصطلاح خاص

به على هذين المكانين المقدسين وقدمهما لاحظ معي هو يقدم عادة العدد الشامي. لانه يرى انه اوثق الاعداد واقوى الاعداد اسنادا -

00:19:34

ومع ذلك لما جاء في الكلام عن الناقلين لعلم العدد قدم المسجدين لانه الافضية لهما واصل احسن الله اليكم قوله فواتح السور لا

يقصد بها الاجمال الذي يذكره في فواتح الصور - 00:19:59

بل يدخل معها فرش مواضع الخلاف فانه في الفقرة السادسة والاربعين حين اتى على ذكر الخلاف بين ابي جعفر وشيبة في الست

الايات قال فمذكورة في مواضعها من فواتح السور - 00:20:21

ونحن لا نعلم انه لا خلاف بينهما في اجمال ست سور اي حتى يكون معنى قوله هو قوله هو الاجمال نعم يعني انه لما قال فواتح

السور عادة حين يقصد بفواتح السور في علم العدد يقصد - 00:20:40

بدايات السور اللي هي عد فلان كذا وعد فلان كذا وعد فلان كذا في الخلاف في الايات الست بين ابي جعفر وشيبة لم يذكر الخلافة

في الاجمال وانما ذكره في الفرش. اذا قوله فواتح السور عنده - 00:21:00

المعني بها ايش؟ المعني بها الاجمال والفرش هذه الفاتحة في السورة طيب الاجمال والفرج هو كل السورة لا يقول لك لا المقصود

الفواصل للسورة لان باقي عندك الفاصل والفاصل هي اكثر من الكلام كله الذي ذكره - 00:21:17

طبعاً لانه عندنا مثلا البقرة مئتين وستة وثمانين فاصلة او للشامي مئتين وخمسة وثمانين فاصلة واصل كثير يعني ليست قليلة ولذلك

تكون العدد الاجمال لايات السورة بين العادين والفرش الذي بينهم جزء فقط من السورة هو الفاتحة للسورة - 00:21:34

واكثر السورة هي اكثر جسم السورة هو ذكر الفواصل فيها نعم واصل احسن الله اليكم قلتم يذكر تفردات العادين وهي المواضع التي

يتفرد بها كل واحد فلا يشركه في عدها احد - 00:21:56

وهذه هي التسمية التي ذكرها بدءاً من الفقرة الواحدة والستين والمائتين ولكنه في الفقرة الثانية والثلاثين والاربع مئة سماها تجردا

وهذا مشابه لتسمية ابي العباس المعدل المتوفى ثلاثمائة وعشرين هجرية. في كتابه عد آي القرآن على مذهب اهل البصرة. التي

استخدم التفرق - [00:22:17](#)

بدءا من الفقرة مئة وسبعة وستون وما بعدها من تحقيقنا ايوة يعني يعني التفردات عادة يطلقون عليها تفردات تفرد الشامي ببعاد

كذا كذا كذا تفرد الكوفي ببعاد كذا كذا كذا يعني الايات التي عدّها لوحده. تفرد البصري بعد كذا كذا - [00:22:46](#)

ابو العباس المعدل محمد بن يعقوب ثلاث مئة وعشرين توفي لما في اخر الكتاب كان يقول آ ما جرد الشامي ما جرد الكوفي او مجرد

الكوفي مجرد يعني ايش يعني جرده هو اختاره اختار عده لوحده. لم يشركه احد فيها - [00:23:11](#)

هذا مصطلح لكنه ليس مستخدما عند الامام الا في مكان واحد الا في مكان واحد هو قلناه في الفقرة اربع مئة واثنين وثلاثين اللي هو

فان فان عاد الى احد قولين الذين جرى ذكرهما انفا فلنقل له كم جرد الاول - [00:23:33](#)

فاذا قال عشر ايات فلنقل له فكم جرد الاخير فاذا قال عشرة ايضا فلنقل له من الان الاول؟ ومن الاخير؟ هذا يتكلم عن عن تمييز

المدني الاول وتمييع عن المدني الاخير. من هو المدني الاول ومن هو المدني الاخير - [00:23:57](#)

الحقيقة هذا من المناقشات اخر الكتاب هذا. هذا الكلام في اخر الكتاب لكن ترى انه اتى به ليس في سياق ذكر التفردات نعم هو

حقيقة قصد به التفرد لكن هو في التفردات ما ذكر ذكر الا تفرد الكوفي تفرد كذا تفرد كذا لكنه اتى بهذا هناك مجرد - [00:24:18](#)

والتجريد لفظ او مصطلح خاص بابي العباس المعدل. واصل احسن الله اليكم قلت يذكّر المؤلف مصطلح الرازيان مثلما ذكره في

الفقرة الثالثة والسبعين والثلاثمائة. وذكر الرازيان والرابعة والسبعين وثلاثمائة والثالثة والثمانين والثلاثمائة - [00:24:39](#)

الثامنة والثمانين وثلاثمائة والتاسعة والثمانين وثلاث مئة والتسعين والثلاث مئة. وبين مراده في الفقرة الثامنة والتسعين والسادسة

والسبعين والثلاثمائة. فقال في الاولى خلاف ابي خلاف ابن ابي بزة ها هنا. لما رواه ابن شاذان وابن العباس الرازيان - [00:25:06](#)

وقال في الثانية لولا ضبط هذين الرجلين يعني ابن شاذان والحسن ابن العباس الرازيين نعم اذا هو عنده مصطلحات ايضا في الائمة

الذين يروي عنهم لان هؤلاء من طبقة شيوخه - [00:25:30](#)

هو لما يقول الرازيان يقصد الحسن ابن العباس والفضل ابن شاذان بفضل نحن نعرف ان له كتاب مطبوع يعني معروف واكثر من نقل

عن كتاب الفضل ابن شعبان هو الامام الداني - [00:25:49](#)

نقله كثيرا يعني بل كان يرجح ما يذكره الامام ابن شاذان رحمه الله تعالى اذ اختلف مع احد الائمة لكن حسن ابن عباس ايضا امام من

الائمة لكن لا نعرف له كتابا في علم العدد - [00:26:07](#)

ولعل له كتابا مفقودا او في حكم المفقود نحن لا نعلمه. لا نعلم وجوده نعم اذا الرازية المصطلح من المصطلحات التي يذكرها

ومقصوده بالرازيين هذين الرجلين الحسن ابن العباس نعم واصل - [00:26:23](#)

احسن الله اليكم قلت ايهما اقوى عند المؤلف النقل حفظا؟ ام النقل عن كتاب تأمل ذلك حين تأمل ذلك حين ناقش نسبة العدد العدد

الكوفي الى علي ابن ابي طالب رضي الله عنه في الفقرة الرابعة والثلاثين - [00:26:43](#)

فقرات بعدها وان التذبذب في رفعه الى علي تصريحاً او وقفه على ابي عبد الرحمن السلمي ان ذلك ان ذلك مأخوذ من حفظ ان ذلك

مأخوذ من حفظ لا من كتاب - [00:27:03](#)

نعم هذي مصطلح خاص ايضا وان كان ما هو يعني لا يعني لا يدخل في المصطلحات الا من جهة انه حفظ مصطلح الحفظ ومصطلح

النقل والاقوى ما هو؟ مثل لما نتكلم عن الاقوى - [00:27:25](#)

عند الائمة بين رؤية المصاحف القديمة او ما رأوه ما رواه رواية عن مشايخهم في مسائل الرسم وقلنا مثلا ان الامام السخاوي رحمه

الله تعالى ابو الحسن علي ابن محمد متوفى - [00:27:51](#)

ست مئة وثلاثة واربعين هجرية ان يقدم الرؤية كان يقدم الرؤيا رؤية المصاحف القديمة على ما نقل الائمة ولذلك كان يتعقب كلامهم

لما يقول وليس في القرآن الا هذا الموضع بكذا يقول - [00:28:10](#)

ولا ينبغي لمن لم يطلع على جميع المصاحف ان يقول ذلك. معنى كلامه يعني في شيء ولا تقولن لشيء الائمة نقلوا واداني مثلهم نقل

انه شيء فقط في الكهف بالالف - 00:28:28

بعد الشين يعني زائدة السخاوي قال لا انا رأيت في ال عمران ورأيت في موضع كذا ورأيت في موضع كذا بالمصحف العتيق الشامي الذي هو الذي ارسله عثمان او منسوخ منه - 00:28:44

القديم يقول مرت عليه الدهور وفي القرن السابع ست مئة وثلاثة واربعين توفي لكنه اذا جاء يقدم رؤية المصاحف ما عنده فيها اشكال ليش؟ هو العقل والمنطق لانها هي الاصل اصلا. والرسم مأخوذ من فين - 00:29:00

مأخوذ من هذه المصاحف والائمة انما اقتصرنا على بعض ما في تلك المصاحف بنص كلامهم كما اورده لكم او لغيركم سابقا ذكرت في معجم الرسم العثماني نقولا ونصوصا عن اه في محاضرة اه هل استوفت كتب - 00:29:17

الرسم جميع الكلمات الخلافية هذه محاضرة تجدها في قناتي في اليوتيوب كانت من ضمن فعاليات مؤتمر المصاحف مقام في ليبيا ذكرت نقول الائمة في ذلك اربع نقولات للائمة كانوا يقولون انه يعني - 00:29:36

مسائل الرسم كثيرة جدا عندما يذكر الانسان منها ما يتييسر له لكن هنا امر مشابه وهو مسألة النقل من كتاب او من الحفظ ايها اقوى يعني ذكر التوقف توقف ابي عبد الرحمن السلمي - 00:30:00

راوية العدد الكوفي هل رواه عن علي ابن ابي طالب وتذبذب الحاصل بين هذه الرواية بعينها اذ مرة يرفعونه الى علي ومرة يوقفونه على ابي عبد الرحمن السلمي حتى ان هو جاء عند الاندراي قال وهو عن علي الا اني اجبن عن ذلك. يعني يجبن عن رفعه - 00:30:25

ليه؟ لانه مو متأكد انه جاء في الاسناد الرفع الى علي رضي الله عنه ولذلك هذا السبب انه لم يقدم العدد الكوفي لانه في اصل العهد الكوفي فيه مشكلة في الاسناد - 00:30:55

الو ابو عبد الرحمن اخذه من ابو عبد الرحمن السلمي تابعي وهو من ضمن المذكورين بانهم نقلوا المصحف الكوفي من المدينة الى الكوفة. المصاحف اللي كتبها عثمان وارسلها مع اناس ارسل المصحف الكوفي مع عبد الرحمن السلمي - 00:31:08

عبدالرحمن السلمي والمشكلة في المتأخرين ايش انهم يقولون ان هؤلاء الذين ارسل معهم المصاحف هم اللي كانوا مسؤولين عنها وهم الذين يقرؤون الناس بما فيها فهم يعني غريب يعني انا اسألك بالله - 00:31:32

يصل ابو عبد الرحمن السلمي بالمصحف الى الكوفة ويكون هو المرجعية في الاقراء ويترك عبدالله بن مسعود الصحابي مبن العاقل اللي يقول بمثل هذا الهراء تجدونه في كتب علوم القرآن وخاصة عند المتأخرين - 00:31:52

ينقلون مجرد نقل لا لا يستوعب لا يفكر الاقدمين لما قالوا والذي نقل المصحف من المدينة الى مصر الفلاني فلان. ما قصدهم ان هذا كان المسئول عن الاقراء في هذا المصحف. يعني المصحف - 00:32:09

خصصوا ما في هذا الكلام. هذا انت اللي فهمته ولبست العلوم القرآن في هذا الموضوع لباسا ليس لها. ما له علاقة هو فقط مجرد ناقل للمصحف اخذ المصحف من المدينة واصله الى مسجد الكوفة - 00:32:23

اخذ المصحف من المدينة ووصله الى مسجد البصرة اخذ المصحف من مدينة ووصله الى الحرم المكي الشريف اخذ المصحف من المدينة ووصله الى دمشق بس انما يقول للقراء الموجودين من بقايا الصحابة ومن كبار التابعين وكذا لا انا اللي اقرئ وانتم ما لكم ايش الكلام - 00:32:40

ما لكم كيف تحكمون؟ هذا هذه جزئية من ضمن الخلط الذي دائر في تاريخ نقل القرآن الجزئية المفروض تكون يعني مو معقولة يعني ما واحد يقول بها لكن والله قد وجد من قال بها انظر علوم الكتب علوم القرآن تجدها محشوة بمثلها - 00:33:04

وللاسف يعني المتأخرين لا يعملون عقولهم بقدر ما يعملون عيونهم الله. هو ينظر فقط في الذي امامه وينقل ويؤيد ويطلب ما هو داري ايش طيب فكر انت فكر سيتركون الصحابة الموجودين او بقايا الصحابة الموجودين او كبار ويأخذون - 00:33:29

قول هؤلاء كيف يأتي هذا؟ حتى لو ارسل صحابي اخر الى الكوفة افيترك عبد الله بن مسعود طيب واصل انتهينا من هذا الفقرة اتينا الى اسماء السور عندي المؤلف هذه كلها من - 00:33:50

الكلام عن الكتاب عن المؤلف كل هذه المواضع عن الكلام عن الكتاب اسماء الصور هذا يا ابنائي امر واسع وباب واسع

الحقيقة وهذا ايضا من ضمن البلاء والخلط في علوم القرآن. ان يؤتى ويقال - [00:34:15](#)

اسماء السور هذه التي في مصحفنا نحن تخيل احنا الف واربع مئة في القرن الرابع عشر توقيفية يقول كذا بعضهم والله نص كذا توقيفية باحثين ومجتهدين وكذا توقيفية طيب اه ايها التوقيفي الان في سورة مثلا الاسراء التوقيفي هي سورة الاسراء -

[00:34:35](#)

ام سورة بني اسرائيل ام سورة سبحان هذه ثلاثة اسماء لها. التوقيفي ايش ما معنى التوقيفي؟ التوقيفي الذي قال به النبي صلى الله عليه وسلم. طيب اعطيني دليل ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان سورة الاسراء اسمها سورة الاسراء - [00:34:59](#)

سورة الاسراء هذا اسم مستحدث للسورة اصل تسمية السورة صورة بني اسرائيل هذه السورة سورة الاسراء سبحان الذي اسرى بعبد اسمها سورة بني اسرائيل. افتح اي كتاب في علم العدد وفي علوم القرآن قديم تجده يقول سورة - [00:35:20](#)

بني اسرائيل ما يقول سورة الاسراء لم يأتي واحد ويقول لنا توقيفية طيب قد جاء في الاحاديث النبي صلى الله عليه وسلم لما قال حديث شيبتي هود واخواتها قال واذا السماء انشقت - [00:35:36](#)

نقل الانشقاق يلا سميها الى السماء. احنا عندنا الانشقاق شبه القارة الهندية يسموها انشقت. سورة انشقت سورة كورت نحن نسويها التكوير نسميها الانشقاق اسم التوقيفي الى السماء انشقت امسح الموجود اذا عندك في المصحف واكتب اذا السماء انشقا -

[00:35:50](#)

ايش ليش التعسير يعني؟ الامر واسع انت تعسره ليه ومثل ترتيب السور في المصحف ترتيب السور مو ترتيب الايات ترتيب الايات توقيفي ايوه ترتيب السور بصورة كذا بعد كذا بعد كذا - [00:36:18](#)

يقول لك توقيفي ايضا توقيفي كيف والصحابة مختلفين في ترتيب السور في مصاحفهم عبدالله بن مسعود عنده ترتيب مختلف عن مصحف علي ابن ابي طالب. علي ابن ابي طالب مصحفه مختلف عن ترتيب زيد ابن ثابت. زيد ابن ثابت ترتيبه تختلف عن ابي ابن كعب. وكل - [00:36:33](#)

كل واحد منا مختلف عن الثاني كيف توقيف بقايا المخطوطات القديمة من القرون الاولى القرون الثلاثة الاولى وجد رق فيه اخر سورة الشعراء مع اول سورة والصفات بينما نحن في ترسينا - [00:36:51](#)

الشعراء بعدها ايه النمل وبعد النمل القصص وبعد القصص العنكبوت الروم لقمان السيدة الاحزاب فاطر سبأ فاطر ياسين هذا لا كتبان ثم كتبان نحن الحقيقة ابو داود لما ذكر السور التي تقرأ خلف بعضها - [00:37:15](#)

ثم عقب عليها في سننه ثم عقب عليها بقول هذا على ترتيب فلان ايوا لانه معروف عندهم ومستقر في اذهانهم ان ترتيب السور عندهم ممنوع. لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يفرض عليهم فيه فرضا - [00:37:40](#)

والدليل انه صلى الله عليه وسلم لما قام مرة يصلي من الليل قرأ بالبقرة ثم النساء ثم نرجع الى ال عمران هذا التوقيف اذا مو كذا اذا غير الان وبدي - [00:37:54](#)

هذه مسائل القطع فيها الدخول بقوله توقيفي على طول مباشرة ويسرد ادلة وكذا نعم اسماء السور هذا يعني باب طويل الحقيقة فعلت بحثا مرة قديما عن اسماء السور فقط في - [00:38:10](#)

المختلف فيها بين اه المصاحف المطبوعة ومصادر علم العدد فقط لانه باب عظيم لو انك لو ان الانسان يأخذ آآ اسماء السور يصلح رسالة ماجستير ويصلح رسالة دكتوراة ايضا على حسب - [00:38:31](#)

المجال الذي سيبحث عنه في اسماء السور. يعني لو قال مثلا اسماء السور في كتب علم العدد هذا ممكن يكون ماجستير. اما لو دخل معها كتب التفسير هذا دكتوراه كثير جدا من الاسماء اللي الصور وبعضها يعني يكاد يكون اول مرة يطرق سمعه - [00:38:52](#)

مثل هذه التسميات. انا رأيت سورة الاعلى لاحد الائمة في القراءات كتب العدد اللي ذكر فيها العدد سماها سورة الصديق الاعلى. مو يوسف بس يقولون يوسف الصديق يوسف باعتبار انه جاء لفظة يوسف ايها الصديق - [00:39:17](#)

لا الاعنس ليه سماه الصديق؟ الاية الاخيرة هي في ابي بكر ايات اخر سورة الليل ها الليل ايش اخر اية لسورة الليل وما عنده وما لاحد عنده من نعمة تجزى الا ابتغاء وجه ربه الاعلى وسوف يرضى - [00:39:39](#)

عن ابي بكر يعني كثير من المفسرين يقولون هي في ابي بكر. فالرجل سماها سورة الصديق جي ذا الحين تقول لواحد سورة الصديق هي يوسف اه الانسان اه الليل كله هيختار سورة يوسف - [00:40:05](#)

لانه يختارها بالعقل ولا يختارها بالعلم والرواية نحن نستخدم العقل الى حدود فاذا جاءت الرواية قطعت عليه طريقه ما عاد في عقل هنا لما تأتيت الرواية انتهى الموضوع نحن لسنا ممن يقدمون العقل على النقل. لا نحن نلتزم الحقيقة - [00:40:26](#)

النقل ونقيد هذا العقل بذاك النقل يقول واحد طيب انت اصلا ما عرفت النقل الا بالعقل انت لم تعرف ان هذا نقل صحيح الا بالعقل نقول نعم. وهذا فائدة انه هو الذي وهذا فائدة العقل ان الله سبحانه وتعالى الذي رزقني اياه قيده لي فقال لي كذا كذا - [00:40:51](#)

فلما علمت ان حديثي اذا وقع الذباب في اناء احدكم فليغمسه هم اللي يخرجوه فان في احد جناحه دا وفي الاخر في الاخر دواء لا اعمل العقل فيه بان العقل هو اللي قال لي ان هذا الحديث صحيح - [00:41:14](#)

لانه المجنون لا يستطيع ان يعرف ان هذا حديث صحيح او ضعيف لابد من عقل تبحث في اسناد لهذا وكذا هو اللي يعني الالة التي تستخدمها في الحكم على الحديث صح ولا لا؟ ومع ذلك - [00:41:29](#)

هذا العقل انت ستقيده هنا وتقول له لا انت انتظر. لانه العقل يقول لك الذباب وسخ وقع على الشراب عندك تزيد تغمسه كامل يعني هو رجوله وقعت في الشراب ولا شي وانت تومسه كامل وبعدين تنزعه وبعدين تشرب - [00:41:43](#)

ولذلك العقل لا علاقة له لما حينما يأتي النقل انتهى دور العقل انت دور العقل فقط هو يوصلني الى كون هذا نص صحيح ولا غير صحيح؟ فاذا كان هذا النص صحيح فهو المقدم - [00:42:00](#)

ما قاله صاحبه صلى الله عليه وسلم او الله عز وجل هذه اسماء السور. اسماء السور يا ابنائي اجتهادية لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يأمرهم فيها بشيء ما امرهم. ما قال سموا هذه السورة بكذا. ما عندنا نص لا صحيح - [00:42:14](#)

ولا ضعيف ولا موقوف عنه صلى الله عليه وسلم انه قال سموا هذه السورة كذا لكنه كان صلى الله عليه وسلم يخبر كما ذكرنا في شيبنتي هود واخواتها ثم قال واذا السماء انشقت - [00:42:35](#)

ويخبرهم عن السور اللي يعني الشديدة التي تخلع قلب الانسان ان قرأها بيقين وايمان وصدق ولذلك الاسماء هذه هي يعني قد يسميها بعضهم هكذا ويسميها بعضهم هكذا والامر فيها واسع - [00:42:51](#)

وهذا باب استخدمته في الفيتي في علم العدد ذكرت الخلاف في اسماء السور في بداياتها فيه خلاف في كتب العدد فقط وكتب العدد التي كانت معروفة حين نظمها قديما واما الجديدة فلم ادخلها لانه يكثر عندنا طول الامر ببعدين - [00:43:12](#)

واصل يا ولدي احسن الله اليكم قلتم اسماء الصور عند المؤلف تنوعت عند المؤلف في هذا في كتابه هذا تسمية السور فانت فانت بعض الاسماء موافقة لما نعرفه الان في مصاحفنا. ولكنه مع ذلك اتى باسماء لها مختلفة عما - [00:43:32](#)

عندنا وقد اتى التنوع في تسعة وعشرين سورة اكثرها سماها باسم واحد مختلف عما نعرفه. وبعضها سماها اكثر من من اسم مختلف وذلك في اربع سور وهي سورة غافر يسميها في الاغلب في الاغلب الاعم المؤمن. وسماها ايضا حميم المؤمن - [00:43:55](#)

سورة النبأ سماها المعصرات وسماها الروح سورة عبس وسماها في الاكثر الصاخة ثم سماها اقل بقليل السفر واما سورة المطففين فسماها المقربين واما بقية الصور فنوعها فنوعها بما نسميها به. وبزيادة اسم اخر من عنده - [00:44:21](#)

وذلك في يعني عندنا سور لها اكثر من من اسم عنده هو وفي صور مختلفة فقط عن الاسماء التي عندنا فيكون لها اسمان. الاسم الذي نعرفه نحن والاسم الذي ذكره المؤلف وهي نعم واصل - [00:44:47](#)

احسن الله اليكم. قلتم الفاتحة سماها فاتحة الكتاب وذكرها باسمها المعروف عندنا ايضا. يعني سماها فاتحة الكتاب وسماها الفاتحة احسن الله اليكم التوبة وسماها براءة وكذا سماها على ما نعرفه - [00:45:05](#)

طه حيث سماها موسى وسماها في الاكثر على ما نعرف السجدة وجعلت تسميتها المضاجع وسماها الملائكة. وهذا غالبية الكتب

العدد تسميها الملائكة نادر ان تجد احد يقول سورة فاطر احسن الله اليكم قلتم صاد - [00:45:28](#)

حيث سماها داوود وسماها على ما نعرف كثيرا فصلت جعلت جعل تسميتها المصاييح الشورى سماها الاعلام محمد جعلت تسميتها القتال وسماها بما نعرف في موضع فرش خلفها القمر فسمها الساعة - [00:45:54](#)

سماها بما نعرفه ايضا الرحمن فقال في تسميتها الميزان وسماها على ما نعرف في فرشها من هذا الكتاب الممتحنة فقال الامتحان الامتحان. الامتحان. نعم. احسن الله اليكم. فقال الامتحان وسماه - [00:46:19](#)

باسمها المعروف عندنا ايضا. لاحظ معي اسمها الممتحنة وليس الممتحنة لان المرأة تمتحن ولا تمتحن يعني هي حتيجي مهاجرة يمتحن الصحابة في دينهم نختبرهم لا هم الذين يختبرون فاسمها الممتحنة - [00:46:40](#)

على اسم المفعول بعكس سورة المجادلة فان سورة المجادلة اسمها سورة المجادلة جسر الدال وليس المجادلة لانك اذا قلت المجادلة معناها المجادلة هذي ما تقع الا بين اثنين. النبي صلى الله عليه وسلم والمرأة - [00:47:00](#)

والله ما قال عن النبي مجادل قال محاور قد سمع الله قول التي تجادل في زوجها ها والله يسمع تجادلكما على كذا لا ميسي مي كذا والله ويسمعون تحاوركما نسميها اذا سورة المحاورة - [00:47:20](#)

او المجادلة لما تقول سورة المجادلة وبعدين تقول وكلاهما صحيح يعني ما قول يعني ادخال النبي صلى الله عليه وسلم في الجدل وتصحيحه هذا امر فيه يعني شيء يقول طيب الله سبحانه وتعالى قال - [00:47:37](#)

وجادلهم بالتي هي احسن. نقول اولئك اهل الكتاب مجادلة مع اهل الكتاب ايوا هذا خصم انت تجادله لكن مؤمن معك هذا لا يجادل هذا يناقش نعم واصل احسن الله اليكم - [00:47:56](#)

قلتم الطلاق فسمها العدة وسماها ايضا بما نسميها به التحريم فجعل تسميتها التحلة وكذا سماها بما نعرف النازعات فقال في تسميتها الطامة وذكر اسماء وذكر اسماءها وذكر اسمها الذي نعرفه - [00:48:13](#)

التكوير سماها العشار الانفطار. الانفطار الانفطار فجعل تسميتها الكاتبين الانشقاق فقال فيها شفق ايوا يعني ما سماها الانشقاق في الكتاب ابدا مثل هالتكوير ما سماها في الكتاب التكوير ابدا سماها بكل المواضع العشار هو لما يجي يسميها مما نقول انا اقول لك

اقول لك وسماها بما نعرفه - [00:48:36](#)

فاذا لم اقل لك وسمعتي بما نعرف وتعرف انه ما سماها ابدا الا الاسم الغريب اللي هو جابه طبعها هو ليس غريبا. غريب علينا احنا. لكن هو معروف عندهم رضوان الله عليهم. وهم اولى وافضل منا بكثير - [00:49:03](#)

نعم واصل احسن الله اليكم البلد وقال في تسميتها النجدين الشرح جعل اسمها اليسر البيئة سماها اهل الكتاب واكثر تسميتها بما نعرف الزلزلة فقال في تسميتها الزلزال وسماها بما نعرف ايضا - [00:49:17](#)

قريش جعل تسميتها الايلاف ويسميها بما نعرفه ايضا الكافرون فسمها الدين الاخلاص فسماه الصمد وسماها ايضا بما نعرف العلق فجعل التسمية لها القلم وسماها بما نعرف في الاكثر اذا لاحظ معي انه عنده سور عجيبة يعني فيها اسماء - [00:49:45](#)

ربما يكون احدنا اول مرة يسمع بها هذا هو تسمية السور وهذا هو الكلام على تسمية السور ولذلك الحقيقة انه باب واسع طويل والقول بانه الاسماء توقيفية امر يعني خطير الحقيقة - [00:50:12](#)

طيب والاضطراب هذا من ايش يا واحد يسميها كذا واحد يسميها كذا ام انك تريد ان تقول انه قد رويت هذه الاسماء كلها عن النبي صلى الله عليه وسلم هذا افتريات وافتراء - [00:50:28](#)

ان تقول ان كل هذه الاسماء جاءت عن النبي لانه اين لك بهذا؟ هات الدليل على ان النبي صلى الله عليه وسلم ولا تقف ما ليس لك به علم واصل - [00:50:40](#)

احسن الله اليكم مناقشة بعض الاقوال عند المؤلف ايوة نيجي الان لمسائل يعني متفرعة عن مسألة النظر في الكتاب الذي يحققه وهل يلزم ان نجد فيه اخطاء ولا لا مذهب اهل السنة ان لا احد معصوم الا النبي صلى الله عليه وسلم - [00:50:53](#)

التشريع يحددها بعضهم يبقى اذا كل يؤخذ من قوله ويرد على ما قال الائمة رضوان الله عليهم. وبالتالي كل انسان بشر قد يسهو في

بعض المواطن قد يضعف حفظه او نقله او عقله في بعض المواضع فيأتي باشيء يعني ليست على الجادة - 00:51:26 والصواب ولذلك انا قلت مناقشة بعض الاقوال عند المؤلف ولم اقل الرد على المؤلف لانه الرد وش كل هذا؟ هذا الرد معناته هذا خطأ بين والجزم بانه خطأ بين يحتاج الى دليل. اولاً. كيف يكون ربما تكون رواية - 00:51:51

ربما المسألة التي ذكرها المؤلف تكون رواية ولذلك المناقشة اولى المناقشة واصل احسن الله اليكم قلت في اخر الكتاب عقد المؤلف بابا بعنوان سياق القول في الفرق بين المدنيين جعل فيه ابا جعفر وشيعة ونافع من المدني الاخير. او هم يشكلون بما يسمى بالمدني الاخير - 00:52:13

ولكنه حين ساق ادلة ومناقشات لذلك كان ينطلق من ذلك التقسيم. بمعنى انه كان يعيدنا الى خلاف العادين بفهمه هو بفهمه هو بعد ان اوقع هؤلاء العادين من رواية المدني الاخير - 00:52:42

وبالتالي فان النقاش هناك مع طوله ودلالات ودلالاته على ذكاء المؤلف لا يعد ما لا يعد ما ينتج عنه مقبولاً بل جدال. بل الخلاف في

هذه النسبة كثير وشائك وقد بحث وقد بحثت - 00:53:02

في مقدمات تحقيقي لكتاب حسن المدد وانت اذ راجعت اذ رجعت الى اقوال اذا رجعت الى اقوال الائمة التي ذكرتها هناك ستجد ما ذكرت لك من خلاف طويل شائك يصعب معه الترجيح. هذا ذكرته اول تحقيق للكتاب - 00:53:23

وكان الباب هذا اللي هو سياق القول في فرق بين المدنيين غريب عليه لانه ما تكلم عنه احد بهذه بهذا الوضوح والانسان يعني على ما يعلم يدافع عن ما يعلم - 00:53:50

لما تجي معلومة جديدة ليس بالسهولة ان يقبلها. يبدأ بالانكار يبدأ بالانكار وبعد ان اكثر من قراءتها وكذا يتبين له وجه الحق فيها. هذا الانكار اللي عندي في اول قراءتي لهذا الموضوع - 00:54:10

لاني لم افهمه فهما مية مية. ولذلك كتبت هذه النقطة والا فان بعد ان قرأت عدة مرات وحللتها وجدت انه كلام واضح وكلام يعني ذو حجة وكلام الحقيقة يستقيم به كل الموازنات وكل الكلام الذي يقولونه - 00:54:29

لانه من ابو جعفر؟ ومن المدني الاول طيب ما علاقة ابي جعفر بالمدني الاخير ما علاقة شيء بالبداية الاول؟ ما علاقة ابو الشيبه بالمدني الاخير؟ ما علاقة نافع بالمدني الاول؟ ما علاقة نافع بالمدني الاخير - 00:54:51

طيب ليش انت تجيب هذولا بس ليش ما تقول مثلاً ما علاقة ابن ذكوان بالمدني الاول والمدني الاخير؟ لانه لم يقل لم يقل احد ان اهل الشام عدوا الاول - 00:55:07

لكن ممكن نيجي لاهل الكوفة فنقول ما علاقة مثلاً حمزة بالمدني الاول ما علاقة ابو عمرو البصري بالمدني الاول ممكن نأتي ونقول كذا ليه لان الامصار هذه الكوفة والبصر كانوا يعدون بالمدن الاول - 00:55:19

في اول الامر كانوا يعدون بالمدن الاول وهذه الكفر والبصرة من بناها من اختطها المهندس المعماري تبعتها منه صح ايوه ايه لا لا ابو جعفر البغدادي ولدي انا اتكلم عن الكفر والبصرة - 00:55:36

احسنت من قالها اسمك عيسى احسنت يا عيسى ممتاز يا ولدي اختطها سعد بن ابي وقاص صحابي ابو اسحاق سنة ثمنطعش وما بعدها هجرية وهما مصران قديمان هذه امصار مسلمة من بدايتها - 00:56:00

هذه الكوفة والبصرة امصار قديمة مسلمة من بدايتها لانه لم ينشئها الا المسلمين لم تكن موجودة سابقاً وبغداد بغداد ابو جعفر

المنصور هذا عدا احدث منها لكن دمشق لا هذا دمشق يعني اسم - 00:56:23

غارق في جذور التاريخ لذلك تجد بعض البلدان اسماءها قديمة جداً وبعضها لا المسلمون يستحدثون مثلكم فوق البصرة. الكوفة والبصرة هذه كانت تعد على الاول كان الترويه ثم ترك المدني الاول وانتقل الكوفة الى عددهم الخاص بهم عن ائمتهم وتركه اهل

البصرة وانتقلوا الى العدد الخمس - 00:56:39

الخاص بهم عن ائمتهم وتركه اهل المدينة الى المدني الثاني او المدنيين الاخير فاذا المدني الاول عدد غير معمول به لكن الان كيف تجي لهذا الكلام؟ انا قد وقع فيه ائمة كبار - 00:57:05

واخطأوا فيه وهذا الذي دعاني الكلام هنا كلام يوافق كلام القائمة اولئك الذين يقولون لا لا لا المبدأ الاول تمام وما في شيء وكذا وابو جعفر موجود ما هو راضي يغير لانه صعب التغيير - [00:57:25](#)

ولذلك الطالب عندك لما يجي يقرأ وهو يقرأ كلمة خطأ صعب يغيرها على ما ترد عليه سريع انت كذا تقول له اقرأها كذا يقول لك تمام ويقرأها مثل ما تقول ايوه هو حيقراها الان مثل ما تقول لكن جيبوا الاسبوع الجاي ويقولوا يا ولدي اقرأ الآية - [00:57:42](#)

حيرجع لنفسه ليه؟ لانه هذا اللي تربي عليه هذا اللسان ذرب به ولذلك عساس تخليه يرجع لعندك خليه يكررها عدة مرات وكل فترة وانت تسأله وفي اخر الختم بعدين تسأله برضو - [00:57:57](#)

ولذلك الحقيقة انه لما قرأ الكلام كنت اقولها هذا اول ما قرأت الموضوع يعني قلت هذا جاي يخبطننا يعني لا ما فهمت انه جاب الحل لان كلام شائك اذا قرأناه وواصلتم معنا الى اخر الكتاب - [00:58:13](#)

بالسلامة ان شاء الله ستجدون هذا كلام يعني شوية ثقيل كذا يبغى له واحد مركز كثيرا وهذا الذي تجدوه في بعض الكتب تجد في بعض الكتب ابواب عسر جدا تحقيقها - [00:58:31](#)

يعني انا اذكر حسن المدد لما بدأت احققه كتكملة لي الماجستير بعد ما درسنا المواد المفروض اني اعمل لي بحث على مئة وعشرين صفحة الى مئة وخمسين صفحة مو خمس مئة صفحة - [00:58:48](#)

فانا اخدت الحسين مدد للجعبري واغراني بتحقيقه اني رأيت المختصر منه اولاً ولم اري الكتاب فلما قدمته طلبت بعدين النسخ اللي ما استطعت الحصول عليها وجاءت وكذا وجدت الكتاب كبير - [00:59:02](#)

وذاك مختصر بس وفي الكتاب الكبير باب خاص باسماء العروض يعني شعرية الذي يقع على القافية ما هو؟ علل القافية يا الهي يعني عشرة اسطر حشر يعني حشر فيها علم القافية كله - [00:59:20](#)

فقط لكن شيء يعني طل سمة ساحر اذا قرأته لما سفيان كأنه لما سمع اسم مسدد ابن مسرهد ابن شرحة ابن كذا قال هذه رقية عقرب اسم غريب شوية انا اقول عن هذا والله هذه رقية ما يعلم ما هي اصلا هذه عادة شي يعني طلسمه - [00:59:45](#)

واقراً الباب في ذلك في اول حسن المدد من كلام المؤلف تعرف ماذا اقصد يعني شيء حله يعني لما قرأته اول مرة قلت اعوذ بالله من الشيطان الرجيم كيف هذا واحد يحله هذا؟ ماذا؟ انا اعرف الشاعر من قديم ودرست العروض من يعني يمكن - [01:00:15](#)

في علم درسته هو علم العروض ليس عندي فيه علم كثير لكني افهم فيه بعد القرآن الكريم. ثاني العلم اللي درسته العروض فلما قرأت هذا انا اعرف انه عروض بس ايش الصياغة الشائكة هذي؟ ايش الصياغة هذي؟ صياغة يعني نعوذ بالله والله صعبة - [01:00:33](#)

والجعبر الله يرحمه ويغفر له المشهور بضغط الكلمات عدم استخدام الحشو الزائد من الكلام بس في بعض الاحيان كان يعني يعني يضغط الكلمات في الجملة حتى تعمى تصير جملة عمياء لا يقرأها. تقرأها بس ما تدري ايش يقول - [01:00:55](#)

مع انه ممكن تحللها شوية كذا وربما تتضح بعدين. ولذلك انظر الى قوة الباحث لما يدخل في تحقيق كتب الجعبري. وانا انصح الا يدخل احد في تحقيق كتب الجعبري الا بعد ان يكون منتهيا - [01:01:18](#)

لانه ستجد فيها اشياء ما ما ما تتخيل اصلا انها موجودة ولعلي ذكرتها لما شرحنا الكتاب غير ان نستطرد فيه الحاصل انه هذا الكلام انا ذكرته في اول ما قرأت الكلام - [01:01:35](#)

وجدت يقول لي خذ من فرد به المدني الاول خذ من فرد به المدن الاخير. شوف هو كله سوى ولا هم مختلفين في تسع آيات. طيب هل التسع الآيات انهم يفردون المدن الاول؟ هي نفس التسعيات لا مختلفة. طيب ممتاز ايوا وبعدين - [01:01:52](#)

ما قدرت امشي معاه ولذلك صعب علي فهم كلامه ولذلك رددته كما ترى في سياق الكلام هنا لكن حقيقة انه لما اعدت القراءة واعدت القراءة واعدتها واكثر منها وحاولت ان حب حبة والله تعنيت لها عناء يعني وكنت اخذ لها - [01:02:08](#)

المفضلة حتى يعني ربما يشرح الله الصدر فيها يعني لانها تخدم كلامه سبحانه وتعالى حتى شرح الله صدري لان الرجل اتى بشيء ما اتى به احد في حل اشكالية المدني الاول والمدني الثاني وحل اشكالية عدد ابي جعفر - [01:02:29](#)

شبهة ونافع بما وجدنا يعني محصل الذي وجدناه انه يعني ان وكلامه يا ابني يعني ليس كلاما مجرد تفكير ونظر يعني كذا لا تطبيق

وعمل ولذلك جاب تفاصيل هؤلاء العادين اللي هو ابو جعفر وشيبة ونافع اتى بهم في الفرش والاجمال في سور القرآن كلها من اول القرآن الى اخره - [01:02:49](#)

وذكر لك اجمال ابو جعفر وذكر اجمال شيبة وذكر اجمال نافع وذكر تفصيل شيبة وتفصيل ابو جعفر وتفصيل نافع في السور وذكر انفرادات ابو جعفر عن شيبة ونافع عن ابو جعفر وشيبة وابو جعفر عن شيبة ذكر انفرادات كل واحد منهم - [01:03:19](#) يعني ايش يعني مضبوط المسألة وتجد الان من يقرأ يدافع ياخذ بالمدني الاول طيب ياخذ المدني الاول ليه ما في عنده عدد خصمه تترك عدده وتأخذ من من الاول ليش - [01:03:46](#)

الحقيقة انه قديم الامر هذا يعني امر شائك الحقيقة شائك عندهم لكن الان الامر بالنسبة لنا واضح انه عدد ابو جعفر عنده عدد خاص بي فاذا كنت تطبع مصحف لابي جعفر من القراء العشرة فخذ عدده - [01:04:03](#)

لا تأخذ مدري اول ما يصلح واذا اردت ان تقرأ لنافع وان تضبط المصاحف النافعة فخذ بعدد نافع. ما تأخذ بعدد شيبة شيبة لا لم تروى له قراءة عندنا حتى نأخذ. ولذلك عدد شيبة - [01:04:24](#)

يروى ولا يعمل به مثل المدني الاول ومثل الحمصي هذه ثلاثة اعداد هي رواية فقط لا عمل عليها الان كل العمل المدني الثاني هو على رواية شيبة. من طريق ابو جعفر - [01:04:41](#)

طيب اذا الحقيقة انه الكلام هذا بالنسبة لي انا يحتاج الى اه حذف واعادة تنظيم لانه هذا كلام هذا في اول عهد بالكتاب والعهد الانكار قلت لك اول ما تشوف حاجة غريبة عليك تنكرها بس بعدين لما تتأمل تتأمل اما فعلا ان يتواصل معك الانكار بحجج عقلية واما ان -

[01:05:01](#)

تقبل بحجج عقلية. يبدأ العقل هو اللي يقول لك لا والله هذا الكلام هو مش صح تمام اذا هذي الفقرة تحتاج الى اعادة غربة وصياغة واصل احسن الله اليكم قلتم - [01:05:29](#)

في سورة الروم بعد ان ذكر الخلافة في رؤوس الاية جاء بخبر لا علاقة له بعد الاية وانما هو متعلق بالقراءات فاورد بسنده الى سليمان التميمي انه قرأ يشركون بالتاء - [01:05:45](#)

وذلك في الفقرة السابعة والمئة وقد يقال لما كانت رأس اية ناسب ان يذكر قراءتها وهو توجيه بعيد غريب يعني يعني شوف في سورة الروم وسورة الروم هو يعني القائمة فيها على انها تسعة وخمسين اية او ستين اية ما فيها الخلاف الكبير يعني واختلفوا في

اربع ايات - [01:06:05](#)

الف لام ميم عندها الكوفي غلبت الروم آآ الشامي والكوفي والمدني الاول والبصري في بضع سنين المكي والمدني الاول والعراقي المكي الاخير العراقي يقسم المجرمون المدني الاول فقط لاحظ معي هذه ثم قال ايش؟ بعد ما ذكر هذا قال حدثني الحسن ابن

العباس - [01:06:36](#)

الرازي شيخه قال حدثنا ابو هشام محمد بن يزيد العجلي قال حدثنا حسين عن زائدة عن سليمان انه قرأ في الروم رأس الاربعين سبحانه وتعالى عما تشركون يعني انا اقول يعني - [01:06:57](#)

نحن لسنا في كتاب قراءات هذا اولاً. هذه مسألة في القراءات من قرأ بالتاء ومن قرأها بالياء سواء كانت قراءة آآ شاذة او قراءة اه مروية صحيحة لكن ما الذي ما الداعي للاتبان بها هنا - [01:07:21](#)

ما الذي احتجناه لان نأتي بها هنا فقلت وعللت بانه قلنا الاحتمال انه ذكر ذكر هذه الفاصلة مم ذكر هذه الفاصلة فيعني ليتكلم عنها باعتبار انه متفق عليها. طيب معناه عندنا فواصل كثير متفق عليها فيها خلاف بين القراء - [01:07:38](#)

في الصحيح واما في الشاذ فخذوا كثير جدا جدا وبعدين هذه الاية هي آآ الله الذي خلق ان خلقكم ثم رزقكم ثم يموتكم ثم يحييكم هل من شرانكم من شركانكم افعلوا من ذلكم من شيء سبحانه وتعالى عما يشركون - [01:07:59](#)

قال ان فلان هذا قرأها بالتاء وقرأها بالياء غير حمزة والكسائي وخلفها الاعمش ابن وسام. والبقية رأوها بالتاء يعني فيها قراءات فيها قراءات لكن ما العلاقة؟ لماذا يذكرها هنا انا لم - [01:08:19](#)

ما فهمت لماذا يذكرها؟ ما دخلنا بالقراءات قرأ فلان بكذا. طيب وبعدين ايوة ايش يعني نبي نقول الان لو خلي وعندها رأس اية لقلت ممتاز لها علاقة مثل ما ذكر في سورة النساء عند قوله ان تضلوا السبيل ذكر - [01:08:45](#)

خبر ايضا باسناده اه قال ووقف عليها واعدها رأس اية تمام واعدها رأس اية جميل لانه نحن في العدد اما تقول لي قرأها بالتاء وماذا يكون ماذا يكون اذا قرأها بالتام - [01:09:03](#)

هذا ايضا من الاشكالات يعني مو من الاشكالات لكن من الاشياء لا نفهم لماذا يعني انا اناقش لماذا اتيت بها هنا؟ نحن في كتاب عدد ولسنا في كتاب قراءات لما تجيبها في اه شيء متعلق - [01:09:19](#)

في القراءات نعم مثلا روي عن علقمة انه عد ان تظل السبيل اية وقد كسبنا ذلك باسناده في الكتاب المبلغ المبلغ علل العدد الاسناد جاء عند ابي العباس الوراق قال حدثنا محمد ابن يزيد العجلي - [01:09:36](#)

على اخبارنا سليم عن حمزة عن الاعمش عن ابراهيم عن علقمة انه كان يعد ويريدون ان تضلوا السبيل. رأس اربع واربعين من سورة النساء وعنه عن غيره وكيع قال حدثني الكسائي عن ابي الحارث عن الكسائي وابو العباس الوراق هذا وكيع يقول عن ابي هشام - [01:09:56](#)

عن سليم جميعا كلهم يعني الاثنين في الاسنادين عن حمزة ان الاعمش عن ابراهيم عن علقمة انه عدا ان تظلوا السبيل رأس اربع واربعين في النساء ثم قال اخبرني الحسن ابن العباس الرازي شيخ الامام ابن المنادي وهو شيخ وكيع ايضا - [01:10:16](#)

قال حدثنا عن هارون ابن حاتم قال حدثنا عبيدة عن منصور عن ابراهيم عن علقمة انه كان يعد ان تضلوا السبيل لما يأتي بمثل هذا الخبر انا اقبله ليه ؟ لانه متعلق بالعدد. لكنه متعلق بتفصيل - [01:10:31](#)

من الذي عد هذه الاية الرجل وليس لمصر لا اشكال ليه؟ لانه لا يزال متعلق بعلم العدد وانت اتيت بشيء متعلق بعلم العدد فما في عندنا مشكلة في ذلك المشكلة حينما تأتي بشيء لا علاقة له بعلم العدد. هذا الحقيقة يحتاج انه نفهم بس ايش الموضوع لماذا اتيت به هنا - [01:10:48](#)

وكما ترى للحقيقة لم استطع ان اجد له مناسبة هل احكم يستطيع ان يقول عنه شيء عنده في ذهنه شيء مناسبة او كذا ما في طيب ما في اشكال اذا واصل شيخ ابراهيم - [01:11:12](#)

لا يا شيخ خلاص انتهينا وقف عند الفقرة ثلاثة كذا نكون انتهينا يا اخوتي من هذه الجلسة اسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفعنا واياكم بما سمعنا. احد عنده سؤال يا اخوة - [01:11:31](#)

تفضل يا شيخ ايوه فواتح السور عادة لما يقال فواتح السور يعني اسم السورة والنزول لان هذا اول ما يجي فاتحة السورة لكنه ما قصد فاتحة السورة الكلام الذي يأتي في اول السورة وانما الكلام الذي يأتي في الاجمال والفرش ايضا - [01:11:45](#)

واستدلت له بانه ان قصد لان الفاتحة يا ولدي هي الشيء المبتدأ به. فانت بتقول فاتحة الكتاب يعني الحمد لله فقط. ما تدخل معها البقرة اذا جاء حديث اخر وقال اه فاتحة الكتاب ثم ادخل معها البقرة احدث عندنا علم جديد بانه لم يقصد الفاتحة هي ما يفتح به فقط - [01:12:02](#)

انما ايضا ما يأتي بعده نفس القضية في اه فواتح اسوار الاعداد المدني الاول الذي رواه اهل البصرة وعدوا به قديما واهل الكوفة واعدوا به قديما واهل المدينة واعدوا به قديما هو واحد - [01:12:21](#)

يختلفون في الاختيار بعد ذلك. لما تركوا ذاك العدد واخذوا بعدهم هم هذا غير هذا المدن الاول مدني ثاني نحن نتكلم عن المدين الاول والثاني نتكلم عن المدين الاول فقط المدني الاول هذا كان عددي تعود به الامصار الاسلامية - [01:12:39](#)

ايوة ان ان قلت انه العدد الذي يعد به العدد المدني الاول الذي يعد به اهل البصرة غير العدد المدني الاول الذي يعود به الى الكوفة غير العدد المدني الذي يعود به اهل المدينة انه مختلف خطأ - [01:12:58](#)

لا هو عدد ما ادري واحد واجمالي الفيه واحد والاجمال فيه واحد لكن ترك تركوا اهل البصرة تركوا اهل الكوفة وتركه اهل المدينة حتى. واخذوا بعدد اخر جديد اللي يسموه المدني الاخير - [01:13:10](#)

نعم نعم اخوكم يسأل عن تقييد الفواصل قلت ان تقييدها نوعين لكنه يقول ذكرت واحدا ولم اذكر الثاني. الحقيقة تقييدها ثلاثة انواع التقليد الفاصلة اما ان تقييد بالالفاظ واما ان تكون الالفاظ قبلية او بعدية - [01:13:26](#)

واما ان تقييد بالرتبة فيقال الموضع الاول الموضع الثالث الموضع الاخير واما ان تقييد بالمكان. قيد مكاني اما ان تقول بعد الاية السابقة مثل ما ذكر الامام هنا لما قال طير طراد الاية الاولى. يعني بعد الاية الاولى تطردها - [01:13:49](#)

هذا قيد مكاني هذا قيد مكاني والقيد المكاني قد يكون قبله وبعده اذا قبلي وبعدي مثل القيد اللفظي القيد اللفظي في الاغلب يكون قبلي لكن في بعض الاحيان قد يأتي به بعد لفظ القرآن وخاصة في النظم اذا احتاج اليه - [01:14:12](#)

نعم بقي شيء؟ تفضل يا اخي ليس اجماع وانما تسليم بمعنى انهم رجعوا اليها رجعوا اليها يعني هم اه رجعوا الى ما كتب في مصحف زيد واخذوا به هذا الترتيب - [01:14:31](#)

نعم لكن هل يقال انه ترتيب زيد توقيفي فقط هذا توقيفي بمعنى انه هو الذي اجمع عليه القراء وبقايا الصحابة من عهد زيد وغيرهم من التابعين وغيرهم الى زمننا هذا - [01:14:47](#)

فان قلت انه هذا معنى التوقيف نقول نعم هذا جزء من التوقيف هذا جزء منه زيد هو جزء من التوقيف. وذاك توقيف وذاك لكن هل فيه خلاف ولا ما فيه خلاف؟ الا في خلاف - [01:15:02](#)

باقي شيء يا اخوة ما في شيء طيب سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:15:17](#)