

المجلس الثاني إعراب سورة الانسان أ.د سليمان العيوني

سليمان العيوني

الله اكبر اي ان تجعل الدنيا في مقام له اهمية قال ويريد الذي وربه يقول اني قريب. اذا اذكر ايها الاخوة ان حراسة الجوارح وان تكون معتدلا وان متقيا وربعا زاهدا. مجتمعنا - [00:00:00](#)

المسلم ومنهم من بالغ في توهينه ولم يوثق ولكنه حينما جمع به في العلم والعمل والقودة احيانا ستكتشف ان الخلاف بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد - [00:00:38](#)
وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله وبياكم في ليلة الاثنين الخامس والعشرين من جمادى الاولى من سنة ست وثلاثين واربعمائة والف ونحن في جامع الراجحي في حي الجزيرة في مدينة الرياض - [00:01:14](#)

لنعقد الدرس الثاني من دروس اعرابي سورة الانسان ومن خلالها نطبق ما سبق شرحه على الفية ابن ما لك عليه رحمة الله في الدرس الاول كنا قد اعربنا والله الحمد - [00:01:30](#)

ايتين كريمتين الاولى والثانية وفي هذا الدرس نكمل ان شاء الله ابتداء من الاية الثالثة من قوله سبحانه وتعالى انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا وذلك بعد ان قال - [00:01:47](#)

هل اتى على الانسان حين من الدهر ثم قال انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج ثم قال انا هديناه السبيل فما اعراب هذه الجملة قبل ان نبدأ بها تفصيلا انا هديناه السبيل - [00:02:14](#)

استثنائية لانها ليست متعلقة بما قبلها بعطف او تعليل او نحو ذلك والاستثنائية اذا لا محل لها من الاعراب يسمونه استئناف بياني طيب التعريب الاعراب التفصيلي ان اعربناها في الاية السابقة - [00:02:34](#)

وقلنا انها مكونة من كلمتين الاولى ان وهو حرف ناسخ ينصب اسمه ويرفع خبره لا محل له من الاعراب والكلمة الثانية هنا المتكلمين وهي ظمير اسم واعرابها اسم ان ثم قال اسم ان في محل - [00:02:54](#)

نصب ثم قال هديناه السبيل هذه جملة فعلية الفعل هدى والفاعل ناء المتكلمين والضمير الهاف هديناه في محل نصب لكن ما اعرابه مفعول به لما قلنا من قبل ان يا المتكلم - [00:03:19](#)

وكهف الخطاب وهاء الغائب هذه الضمائر الثلاثة متى ما اتصلت بفعل فهي مفعول به هذه قاعدة ومتى ما اتصلت بان فهي اسم ان ومتى ما اتصلت بحرف جر فهي في محل جر. واذا اتصلت باسم - [00:03:48](#)

فهي مضاف اليه. اذا فهذه الضمائر الاربعة على كثرة ورودها في الكلام. لا يخرج اعرابها عن اربعة اعراب اثنان نصبا مفعول به اذا اتصلت الفعل واسمه ان اذا اتصلت بان - [00:04:14](#)

واثنان جر اذا اتصلت باسم مضاف اليه واذا اتصلت بحرف جر في محل يلا ولهذا قلنا ان الهاف هديناه مفعول به لاتصالها بفعل ثم قال السبيل ادينه السبيل كيف نعرب السبيل - [00:04:31](#)

مفعول به تان بان هذا قد يتعدى الى مفعولين نظير ذلك من القرآن الكريم قوله تعالى ادينه النجدين وقوله اهدنا الصراط وهكذا طيب هديناه السبيل جملة فعلية فعل وفاعل ومفعول اول وثانيا. ما اعراب هذه الجملة - [00:04:53](#)

احسنت خبر خبر ان خبر ان في محل رفع انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا ذاكرا من الشاكر الانسان واقرب ضمير له اين الهاء في هديناه اذا فنقول شاكرا حال - [00:05:25](#)

من الهاء في هديناه قلها تعود الى الانسان لان شاكرا صفة الشكر صفة من صفة من من صفة الانسان الذي يعود عليه الهاء والضمير

في هديناه الضمير معرفة ونكرة معرفة وشاكر معرفة ونكرة - [00:05:53](#)

ذاكرنا نكرة والصفة متى خالفت الموصوف بالتعريف والتنكير؟ كيف تعرف اهلا ولو وافقته في التعريف او في التنكير فهي لو قلت

جاء محمد الشاكر فمحمد معرفة والشاكر معرفة فنقول الشاكر نعت - [00:06:21](#)

يعني صفة ولو قلنا جاء رجل شاكر فرجل نكرة وشاكر نكرة اتفق في التنكير فنقول شاكر نعت صفة لكن لو قلنا جاء محمد شاكر

فمحمد معرفة وشاكر النكرة اختلفا في التعريف والتنكير فنقول شاكر - [00:06:46](#)

بحال فالحال هو النعت اذا خالف موصوفه في التعريف والتنكير اذا فشاكرنا حال من الهاف هديناه العائدة هي الانسان طيب واما

قبلها انا هديناه السبيل اما شاكرنا اما حرف تفصيل - [00:07:06](#)

حرف تفصيل ما محله من الاعراب لا محل له من العرب. لماذا لانه حرف والحروف كلها لا محل لها من العراق الحروف والماضي والامر

هذه الثلاثة ليس لها محل من الاعراب - [00:07:31](#)

ويقال فيها دائما لا محل له من العراق فنقول حرف تفصيل هذا معناه لا محل له من العراق هذا حكمه العرابي مبني على السكون هذي

حركته طيب اما شاكرنا واما كفورا - [00:07:55](#)

الواو حرف عطف مبني على الفتح ما محله من العراب؟ لا محل له من العرب لانه حرف وكفورا معطوفة على تاجرا منصوب وعلامة

نصبه الفتحة طب واما الثانية اما شاكرنا واما كفورا. الواو حرف عطف واما الثانية - [00:08:13](#)

حرف توكيد لا التفصيل اما الاولى عندما اعدناها صارت تفصيل وصار التأكيد تأكد لان التفصيل فهم من اما الاولى فاما الثانية اكدت

التفصيل المفهوم من اما الاولى اما لا بد ان تكرر - [00:08:37](#)

اما لابد ان تكرر لغة يقول اكرم محمدا اما جالسا واما قاعدا فتكرارها واجب لغة نعم آآ اللاتيان او بعد اما كما لو تقول اكرم محمدا اما

قائما او قاعدا - [00:09:03](#)

في خلاف لان المسموع اي اما ان تكرر بلفظها اما قائما واما قاعدا او فيها خلاف هل تجوز او لا تجوز لمخالفة السماع نعم يقول

الاخ الـا يجوز ان نقول شاكرنا - [00:09:29](#)

حال من السبيل وليس من الهاف هديناه العائدة ايا الانسان يعني السبيل حالة كونه شاكرنا او كفورا تفهمتم الاعراب اولا فهمتم المعنى

يقول انا هديناه السبيل حالة كون السبيل تاجرا او كفورا يعني انا هديناه السبيل حالة كون السبيل سبيلا - [00:09:54](#)

ذاكرنا او سبيل كفور هذا القول قال به بعض اهل المعاني كالزمخشري كما الزمخشري اجاز ذلك وقال ان وصف السبيل عن

الطريق وصف السبيل بانه شاكر وكفور مجاز مجاز - [00:10:25](#)

لكن الظاهر الذي عليه جماهير المعربين هو ما تقدم ذكره من ان الشاكر والكفور هو الانسان وليس السبيل اذ لا حاجة الى هذا الاعراب

وننبه هنا الى امر يكثر جدا في كتب اعراب القرآن - [00:10:48](#)

وهي انها تكثر من ذكر الواجهة الجائزة في الاعراب وهم لا يعنون بذلك ان كل هذه الواجهة جائزة على السواء وانما يذكرون الواجهة

المحتملة واما الذي يجب ان يحمل القرآن عليه من هذه الواجهة - [00:11:10](#)

فهي الواجهة الملائمة للمعنى هذا من عمل المفسر لابد ان ننظر الى المعنى ثم ننظر انسب هذه الاعراب للمعنى فنحمل القرآن على هذا

الاعراب عندما نريد ان نعرب لكن عندما تريد ان تدرس - [00:11:34](#)

الاعراب تقول يحتمل كذا ويحتمل كذا ومن باب الاحتمال النحوي الصناعي فقط لكن اذا اردت ان تحمل القرآن على الاعراب فتقول لا

الاعراب المناسبة للمعنى هو الذي يجب ان يقال ولا يقال غيره - [00:11:56](#)

وفرق بين العراب الصناعية التي تجوز في صناعة النحو فتذكر في التدريس وتذكر في الاعراب عموما وبين الاعراب الذي يجب ان

تحمل عليه القرآن الكريم وهناك بعض الاعراب جائزة بالصناعة وفي المعنى يعني المعنى يحتملها هذا الاعراب ويحتمل هذا

الاعراب والله اعلم بمراده - [00:12:16](#)

فاذا كان المعنى يحتمل اكثر من اعراب فنقول كل اعراب جائزة من حيث الاعراب ومن حيث المعنى اما اذا كانت بعض العرب ضعيفة

من حيث المعنى فحينئذ لا نجيزها في - [00:12:41](#)

اعراب القرآن وان جازت بالصناعة النحوية حتى ولو كانت مذكورة في كتب اعراب القرآن طيب ثم قال سبحانه وتعالى انا اعتدنا للكافرين سلاسل واغلالا وسعيرا هذه الجملة ان وما بعدها - [00:12:55](#)

ما اعرابها ايضا جملة استثنائية لا محل لها من الاعراب انا سبق اعرابها ان وسمها اعتدنا هذا فعل ماض فهي جملة فعلية الفعل آآ اعتدنا والفاعل ابناء المتكلمين والمفعول به - [00:13:19](#)

تلاسل اعتدنا سلاسل طيب الفعل الماضي هنا المتصل ببناء المتكلمين اعتدنا مبني على ماذا على اي حركة يعني ان نقول على السكون ام نقول على الفتح المقدر نعم قلنا الصواب انه مبني على الفتح المقدر لان الفعل الماضي دائما مبني على الفتح اما الظاهر واما المقدر - [00:13:51](#)

الظاهر كذهب والمقدر في ثلاثة مواضع في الماضي المختوم بالالف يسعى وهو مبني على الفتح المقدر معنا من ظهوره تعذر اي الاستحالة والماضي يتفق به واو الجماعة فذهبوا وهو مبني على الفتح المقدر منعا من ظهوره حركة المناسبة. الظمة مناسبة مناسبة للواو - [00:14:25](#)

او الماضي اذا اتصل به ضمير رفع متحرك ذهب او ذهبنا او النسوة ذهبن فهم مبني على فتح مقدر منع من ظهوره السكون الذي جلب للتخلص من اربعة متحركات متواليات فيما هو ككلمة واحدة - [00:14:54](#)

هذا هو قول النحويين في المسألة وهناك قول تعليمي ليس علميا يقول ان الماضي مبني على حركة اخره فذهب على الماضي على الفتح وذهبت على السكون وذهبوا على الظم فهذا مذهب تعليمي وليس مذهبا - [00:15:22](#)

علميا اذا اعتدنا مبني على الفتح المقدر وانا فاعل طيب للكافرين جار ومجرور انتبه جملة متعلقة بماذا انتبه الجملة لا بد ان تتعلق بفعل او ما فيه معنى الفعل اه ما الذي للكافرين - [00:15:45](#)

الاعتداد اعتدنا لهم اذا للكافرين متعلقة اعتدنا انا اعتدنا للكافرين سلاسل فيها قراءتان تبعية نصف القراء السبعة قرأوا سلاسل بلا تنوين ونصفهم قرأ سلاسل بالتنوين اما قراءة عدم التنوين سلاسل - [00:16:15](#)

فهي مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ومنعت من التنوين لانها على صيغة منتهى الجموع على القياس لا اشكال في هذه القراءة واما القراءة الاخرى سلاسل فهي على صيغة منتهى الجموع ولكنها لونت - [00:16:45](#)

للمناسبة يعني بمناسبة ما بعدها فان الذي بعدها منون واغلالا وسعيرا بلو للمناسبة واخذنا في الممنوع من الصرف ان الممنوع من الصرف قد ينون بحالات بضرورة الشعر ولقد دخلت الخدر خدر عنيزة - [00:17:08](#)

وفي المناسبة المناسبة يعني بما هو في حكم الشعر كالسجع او لمناسبة ما قبله او ما بعده او للفواصل القرآنية تاء قوارير وكسلاسل فنصب لمناسبة ما بعده طيب سلاسل صيغة منتهى الجموع على وزني - [00:17:34](#)

سلاسل لا ليست قواعد جمع لماذا مفردة سلسلة سلسلة على وزن اعلن له سلسلة هذا رباعي مجرد ام مزيد مجرد قلنا كل مظعف رباعي فهو مجرد مثل بلبل ومثل وسوسة - [00:18:05](#)

فهو مجرد رباعي طيب ولمجرد الرباعي عموما كل مجرد رباعي كيف تجمعهم جمع تكسير هذا في جمع التكسير هاه الثلاثي له احكام مختلفة في جمع التكسير يجمع على اوزان مختلفة - [00:18:40](#)

اما الرباعي المجرد والخماسي المجرد والمزيد والسداسي واغلب الثلاثي المزيد فقاعدتها واحدة انها تجمع على صيغة منتهى الجموع تجمع على صيغة منتهى الجموع وسلسلة هذا مجرد رباعي اذا لا يجمع على شيء من اوزان الثلاثي - [00:19:02](#)

لا شيء من اوزان القلة افعال وافعلة وافعل وفعله ولا اوزان الثلاثي من من جموع الكثرة وفعول وفعله وفعل ونحو ذلك لا يجمع الا على صيغة منتهى الجموع سلسلة فعلية اذا فعالم سلاسل - [00:19:34](#)

نعم طيب واغلالا اغلال على وزن افعال جمع قلة ام كثرة قلة على وزن افعال ما مفردة؟ اغلال اغلال اليد غل بالظم اما الغل بالكسر فهو الحقد طيب الغل على وزن - [00:20:00](#)

غل كيف فل ما في فل. فل هذا مع الورد ما عندنا ما فيه احنا لازم بالفاء والعين واللام اه فل غل فعل فعل ثلاثي فعل ما قياسه بجمع القلة - [00:20:30](#)

دموع القلة افعال وافعله وافعل وفعله بس اربعة اربعة فعله وهذا سماعي ليس له قاعدة يخرج يبقى افعال وافعدة وافعل طيب فعل ما قياسه من هذه الثلاثة ها افعل افعل درسنا جموع القلة - [00:20:58](#)

وقلنا فعله هذا سماعي ليس له قاعدة طيب الثلاثي الاسم الثلاثي كم له وزن في العربية عشرة عشرة اوزان الاسم الثلاثي عاد انت كل كل المحتملات الا اثنين خرج ان يفعل وفعل وفعل وفعل الى اخره - [00:21:31](#)

كلها تجمع على افعال كل الاسماء الثلاثية قياسها في جمع القلة افعال فحمل افعال فعل وافعال طيب علم واعلام فعل وافعال اه عنق واعناق فعل وافعال قفل واقفال بعل وافعال مثل غل واغنان - [00:21:56](#)

على القياس عضد واعضاد تعود افعال وكل العشرة قياسها على افعال اللاتنين الاول ها فعل وقياسه في الجمع في جمع الخلة ها فعلا وغالبا اغناهم فعنان في فعل كقولهم طردانه - [00:22:26](#)

والثاني فعل صحيح العين اعلن صحيح العين ده كلب وقياسه في جمع القلة افعل قلب اكلوب طيب وفعل معتل العين كسيف وبيت وثوب الا افعل كذلك؟ ثوب واثواب وبيت ابيات وسيف اسياف - [00:22:58](#)

وهذا قلناه في جمع القلة. اذا فعل واغلال على القياس مثل قفل واقفال ثم قال تعالى وسعيرا عيد واضح انه مفرد على وزن بعير فهل سعير وصف ام اسم وتقولون - [00:23:25](#)

اليس الوصف من الاسماء والجواب نعم لكن نبهنا اكثر من مرة ان هذه طريقة العلماء المقابلة تبين مرادهم فاذا قيل وصف او اسم يعني اسم وصف ام اسم ليس بوصف - [00:24:00](#)

واذا قلت هذي الكلمة مصدر ام اسم مع ان الواصلات من الاسماء ومرادهم اسم مصدر ام اسم ليس بمصدر طب هذا الاسم علم او اسم اسم يعني اسم علم او اسم ليس بعلم وهكذا - [00:24:26](#)

فسعير اسم ام وصف بالاسم لا ليس على مانع ليس علما وانما هو اسم للنار من اسماء النار كما تسمى النار تسميها السعير وقال بعضهم بل هو اسم لهيبها - [00:24:47](#)

لهيب النار يسمى السعير ثم ان السعير بان السعيد بان قد تكون على من على جهنم بالغلبة هذا العلم بالغلبة تطلق على النار مطلقا ثم قد تكون علما لجهنم بالغلبة - [00:25:11](#)

كبيت نكرة انت تسكن في كوخ ام في بيت انت تسكن في الكوخ او في البيت؟ البيت هنا معرف بال لكن لو قيل حجة الى البيت فالبيت هنا صار علما - [00:25:34](#)

للكعبة بالغلبة وهكذا وهذا شرحناه في باب العلم ثم قال عز وجل ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا ايضا هذه جملة استثنائية اثلافا بيانيا لا محل لها من الاعراب - [00:25:54](#)

ان حرف ناسخ ينصب اسمه ويرفع خبره اين اسمه واين خبره اسمه الابرار والخبر يشربون جملة يشربون طيب جملة يشربون خبر ماذا اه خبر ان او خبر الابرار من الذين يشربون - [00:26:20](#)

من الذين يشربون اخبرت بي يشربون عن من عن الابرار او عن ان ها عن الابرار طيب يشربون خمر الابرار او خبر ان نعم هذا شرحناه من قبل يا اخوان كثيرا - [00:26:53](#)

لوحناهم من قبل كثيرا هذا في الصناعة النحوية صناعة نحوية ينسبون الشيء الى ما يعمل فيه الابرار اسم ان مع انه مبتدأ في الاصل لكن قيل اسم ان لان ان عملت فيه النصب - [00:27:13](#)

ويشربون يشربون في الحقيقة خبر ابرار هم الذين يشربون اخبرنا عن الابرار بانهم يشربون وانما قيل خبر ان لان ان عملت فيه الرفع وهنا طبعا عملت في المحل لان يشربون جملة - [00:27:31](#)

هذا اعراب صناعي فلابد ان نفرق دائما بين الصناعة وبين المعنى وواضح انه يشربون خبر الابرار في المعنى لان اصل الجملة الابرار

يشربون ثم دخلت ثم دخلت الا الابرار جمع - [00:27:47](#)

تفسير على وزن افعال ابرار ما مفرده ها ضرا طيب بر وابرار مر على وزني فعل وجمع فعل على افعال قياسي ام ليس بقياسي كما شرحنا قبل قليل ليس بقياس - [00:28:05](#)

كل الثلاثي على افعال الا فعل صحيح العين وفعل فهذا قالوا الابرار تمام لكن بر ما وزنه هل وزنه فعل ام فاعل ها قال بعضهم ان وزنه فعل برا على وزن فعل - [00:28:34](#)

صفة مشبهة مثل رب فعل تهلل صعب فعل وقال بعضهم بل وزنه فاعل واصله بار ثم حذفت الالف تخفيفا فصار بار وابرار مثل صاحب واصحاب هذان قولان بالمسألة ولكل قول ولكل قول حجته - [00:29:12](#)

طيب ثم قال يشربون فعل مضارع مرفوع لماذا صار مرفوعا لان المضارع اذا لم يسبق بناصب ولا بجاز فهو مرفوع ونواصبه ان ولن وكي واذا وجوازمه لم ولما ولام الامر ولا الناهية وادوات الشرط الجازمة - [00:29:44](#)

والمضارع لم يسبق بشيء من ذلك فهو مرفوع وعلامة رفعه يقال ثبوت النون ويقال ثبات النون بمعنى واحد طب واين فاعلوه واو الجماعة واو الجماعة ضمير متصل يدخل في ضمائر ثواني - [00:30:18](#)

ثواني يعني ضمائر الرفع المتصلة بان الضمائر المتصلة كما نعرف كم ها تسعة الضمائر المتصلة تسعة خمسة منها خاصة بالرفع لا تقع الا رفعا وهي المجموعة في قولك ثواني وان شئت تايوان - [00:30:41](#)

وهي تاء المتكلم ذهبت والفاء اللاتين ذهبا او يذهبان وهو الجماعة ذهبوا او يذهبون والمخاطبة اذهبي وتذهبين وانو النسبة النسوة اذهبن ويذهبن وثلاثة لا تكون رفعا قل نصبا او جرا - [00:31:08](#)

وهي التي ذكرناها قبل قليل يا المتكلم وكاف الخطاب وهاء الغيبة والتاسع ناء المتكلمين بتاع كله يأتي رفعا ونصبا وجرا طيب فضمائر ثواني الخمسة عرابها محصور في ثلاثة اعراب كما ان متكلم وكاف الخطاب وحاء الغيبة قلنا اعرابها منحصر فيكم اعراب

في اربعة تعاريف ثواني اعرابها منحصرة - [00:31:29](#)

في ثلاثة اعراب طبعا كلها رفع لان ظمائر رفع وليست ضمائر متصلة؟ نعم لابد ان تتصل بما قبلها. يعني تتصل بكلمة لان الذي قبلها كلمة كلمة اما فعل واما حرف واما - [00:32:07](#)

اسر الظمان رفع لا تتصل باسم ابدا لا تتصل بحرف ابدا لا تتصل الا بالفعل فان اتصلت بك انا واخواتها يعني بفعل ناسخ مثل كانوا او كنت او كان او يكونان او كوني - [00:32:23](#)

فهو اسم كان بمحل رفع وان اتصل بفعل مبني للمجهول مثل ضربت اكرمت اكرم والنسوة اكرمن فهو نائب فاعل في محل رفع وفيما سوى ذلك يعني اذا اتصلت بفعل تاما مبني للمعلوم - [00:32:46](#)

مثل ذهبوا ويذهبون وذهب ويذهبان وذهبت ويذهبن واذهبي فهو فاعل فهو فاعل اعرابها منحصر على كثرتها الكثرة في الكلام اعرابهم منحصر وهذا الذي نسميه في الاعراب بالاعراب المنضبط بان الاعراب اما سهل - [00:33:12](#)

وهو اعراب الحروف والماضي والامر لانه ثابت وقد جملة تحفظ وتكرر مع كل حرف ومع كل ماضي ومع كل امر واما اعراب منضبط وهو اغلب اعراب الاسماء والمضارع واما اعراب مشكل - [00:33:39](#)

وهذا لا يحتاج الى تأمل ومعرفة المعنى ويختلف فيه حتى العلماء لكن اغلب الاعراب هو من الاعراب المنضبط ما معنى منضبط؟ يعني له ضوابط لو جمعيتها وفهمتها وتمرن عليها لضبطت باذن الله اغلب الاعراب - [00:33:55](#)

فالظمان المتصلة التسعة على كثرة استعمالها في الكلام ما في وجه في المصحف ياخذون من عدد منها. انا اقول من واحد نقول من عدد منها ومع ذلك اعرابها كما رأيت منضبط - [00:34:14](#)

توالي ثلاث تعاريف وهي اربعة تعاريف هنا المتكلم تأتي في اعراب ثواني وفي اعراب هيك فقط اعرابها منحصر بذلك ظبطنا اعراب الظمائر المتصلة ظبطا كاملا ظبطتها تمرنت عليها اتقنتها انتهينا منها. انتقل الى - [00:34:28](#)

شيء اخر من العرب لكي تضبطه اتخذ قاعدة فرق تسود خذها خذ اعراب جزءا جزءا اضبطه حتى باذن الله بعد مدة تكون قد ظبطت

اغلبه لتتفرغ بعد ذلك للمشكلات اذا ظبطت هذه الاشياء تفرغ هذه المشكلات - [00:34:52](#)

وادخل مع العلماء ومع الناس ومع المعربين ما اعراب هذه الكلمة مشكلة. وما اعراب هذه المشكلة لانك انتهيت وضبطت ما سبق لكن ما تفرق بين الفاعل والمفعول به والحال والتمييز وتأتي تسأل عن مشكلات ما يصلح - [00:35:13](#)

طيب ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا من كأس جار ومجرور. اذا متعلقان متعلقا بماذا ما الذي من الكأس الشرب اذا من كأس متعلقان به يشربون يشربون من كأس - [00:35:27](#)

طيب كأس الكأس مذكر مؤنث قال كان مزاجها زنجبيل اه كان كان مزاجها كافورا اذا مؤنث. الكأس مؤنث بخلاف الكوب فهو مذكر وقدح نقول كأس ذهبية تقول كأس ذهبي وكأس زجاجية لا تقل كأس زجاجي - [00:35:52](#)

وهذي من الاخطاء الشائعة طيب كان فعل ماض ناسخ مبني على الفتح لا محل له من اعراب واضح اين اسمه وخبره اما اسم كان المرفوع فهو كان نزاع سها مرفوع بالضمه - [00:36:22](#)

وخبر كان كان مزاجها كافورا خبر كان منصوب طيب كان مزاجها ها في مزاجها ها هاء اها هذا من من ضمائر هيك واتصلت باسم اذا اعرابها مضاف اليه عليك متى ما اتصلت باسم فهي مضاف اليه في محل جر - [00:36:47](#)

طيب هنا اسئلة السؤال الاول كان مزاجها كافورا جملة ما اعرابها جملة يمني جاءت بعد نكرة ام بعد معرفة من كأس كان مزاجها كافورا اذا جاءت بعد نكرة. الجمل بعد النكرات احوال ام صفات - [00:37:12](#)

صفة يعني نعت اذا كان مزاجها كافورا هذي جملة وقعت نعتا يعني صفة لكأس. لان النعت قد يكون بالمفرد وقد يكون في الجملة طيب السؤال الاخر كان هنا فعل ماضي - [00:37:37](#)

لكن ما زمانه كان لها خاصية في العربية تأتي على احوال قد يراد بها المظي كالاصل في الفعل الماضي كقولك كان محمد مسافرا ثم جاء هذي كان في الماضي وقد تكون زائدة - [00:37:53](#)

وقد تكونوا الاستمرار وقد تكون فعلا مستمرا يعني دالة على ثبوت الفعل في الماضي وفي الحال وفي الاستقبال ومنها كان هنا ومنها كان التي ترد مع الله سبحانه وتعالى اذ كان الله سميعا بصيرا - [00:38:30](#)

يعني كان ويكون وسيكون يعني هذي صفة ثابتة فيه عز وجل كان ربك قديرا ذات القدرة لله في جميع الازمنة هذا فعل مستمر فهذا فعل مستمر طيب هل يمكن ان يقال ان كان هنا زائدة - [00:38:57](#)

يعني من كأس مزاجها كافور يجوز في اللفظ في اللغة ان يقال ذلك من كأس مزاجها كافور يجوز لكن عندما قال كان مزاجها كافورا هل نقول ان كان هنا زائدة - [00:39:21](#)

ام نقول فعل مستمر لا الافضل ان نقول انها فعل مستمر لانها دلت على الماضي والحال والاستقبال بخلاف نحو قوله سبحانه وتعالى كيف نكلم من كان في المهد صبيا كان هو يعني عيسى - [00:39:39](#)

طيبا هذا الخبر طيب كان هنا زائدة ولا يصح ان نقول انها للماضي الان يكلمونها يقول كلموه فقالوا كيف نكلم من كان ويكون الان موجود ولا يصح ان نقول انها للاستمرار - [00:40:03](#)

لان عيسى لن يستمر في المهد صبيا المعنى والله اعلم كيف نكلم من هو صبي في المهد هو صبي في المهد وكان زائدة هنا كانا زائدة فكان قد تأتي زائدة وقد تأتي - [00:40:28](#)

بالاستمرار طيب كان مزاجها ما معنى مزاجها؟ هذا معنى تفسير كان مزاجها كافرا مزاجها يعني مخالطها قاطها طيب وقبل ذلك كان يجب ان نسأل عن مفعول يشربون يطلبون ماذا؟ اين المفعول المشروب - [00:40:50](#)

من كأس من الابتداء يعني يبتدئ شربهم من الكأس لكن ماذا يشربون؟ اين المفعول به محذوف يقدر يشربون خمرا من كأس وقد يكون ماء لكن الظاهر انهم يشربون خمرا من كأس - [00:41:15](#)

كان مزاجها كان مزاج الخمر كافرا يعني كان ممزوجا كان مخلوطا او كان خلاطه ومزاجه كافورا طيب ما معنى كافورا لان المعنى هذا يؤثر في العراق والا في الاصل لا نتكلم عن المعاني - [00:41:38](#)

ايه كافورا الكافور معروف نوع من انواع الطيب لونه ابيض ورائحته قوية هذا اذا اخذنا بالمعنى اللغوي وقال بعضهم انا كافور اسمه عين في الجنة فعلى ذلك يكون نكرة ام على من - [00:42:02](#)

يكون علما يعني كافورا اما يكن معرفة على واما يكون نكرة الكافور الطيب المعروف طيب فاذا عرفنا ذلك ننتقل الى التالية كان مزاجها كافورا عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيرا - [00:42:24](#)

ما اعراب عينا ان الابرار يشربون امرا من كأس كان مزاجها ماذا؟ كان مزاجها كافورا عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيرا عينا قيل بدل قيل بدل من كافورا وكافورا - [00:42:46](#)

اين اذا قلنا ان عينا بدل يصح ان تكون نكرة ويصح ان تكون معرفة على من لان البدل كما درسنا يكون بين المعرفتين ويكون بين النكرة من المعرفة قد تبدل معرفة من معرفة - [00:43:17](#)

جاء محمد ابو خالد وقد تبدل نكرة من معرفة كقوله تعالى بالنص ناصية ناصية طيب هذا اعراب واعراب اخر لعينا نعم مفعول به لفعل محذوف تقديره اعني يسمونه منصوب على القطع - [00:43:37](#)

منصوب على القطع يعني كان مزاجها كافورا عينا فعين النعت صفة وصف الكافور بانها عيب ولكنه قطع باعني فقال اعني عينا لان عينا هنا جامدة اسم جامد وليس بوصف يمكن ان - [00:44:04](#)

آآ تصف به صار منصوبا باعني على القطع او على الاختصاص. الدال على المدح وعلى ذلك آآ الافضل في كافورا ان تكون نكرة ام معرفة ها ان تكون نكرة لان الاصل في النعوت المقطوعة ان توافق النعوت - [00:44:39](#)

ان توافق النعوت طيب وهناك اعراب ثالث الاشتغال ما يصح ها لا الاشتغال لا يصح لان الاشتغال سيقطع الاية عن الاية السابقة لان الاشتغال لا يكون الا بفعل من جنس الفعل المذكور - [00:45:12](#)

عينا يشرب بها يعني يشرب بالعين عباد الله فتقطع عن الجملة السابقة ونحن نريدها متصلة بالجملة السابقة لكي يكون الكلام متوصلا غير منقطعة لان المعنى على ذلك طبعا الاعاليب كثيرة لكن افضل الاعاريب - [00:45:45](#)

هذان الاعرابان ما عرابي ثالث وهو ان عينا حال ال من كافورا على ان كافورا علم معرفة بان الحال نكرة من معرفة يعني كان مزاجها كافورا هذه العين كافورا حالة كونها عينا يشرب بها - [00:46:13](#)

عباد الله فهي ثلاث تعاريب وهناك تعاريب اخرى ايضا بهذه الكلمة طيب يشرب بها عباد الله يشرب فعل مضارع بها جار ومجرور متعلقان بيشرب وعباد الله الفاعل طيب السؤال يشربون في الاية السابقة - [00:46:36](#)

عديت بمن يشربون من كأس وقلنا انها ابتدائية على الاصل في من من اكثر ما تكون ابتدائية خرجت من البيت يعني ابتداء الخروج كان من البيت طيب ثم قال عينا يشرب بها - [00:47:03](#)

ما قال يشرب منها لو قال عينا يشرب منها لكان الكلام على ظاهره ومن للابتداء يعني عينا يشربون شربا مبتدئا منها وانما قال عينا يشرب بها فكيف قال يشرب بها - [00:47:24](#)

والعين ليست اناء يشرب به وانما يشرب منها نعم هناك اقوال هناك هناك في المسألة اقوال القول الاول نعم ضمن يشرب فعلا يتعدى بالباء مثل يرتوي ويلتذ هذا يسمونه التظمين - [00:47:44](#)

طرحناه اكثر من مرة والمراد بالتظمين ان الكلام قائم على جملتين الجملة الاولى مكونة من فعل وحرف جر والجملة الثانية مكونة من فعل حرف جر في عندنا فعلين وحرفين فعل وحرف في [00:48:18](#)

طيب فيحذف احد الحرفين ويبقى الاخر ويحذف احد الفعلين ويبقى الاخر والمذكور من كل جملة دال على المحذوف منها وتطبيق ذلك على الاية عينا يشرب منها يرتوي ويلتذ بها عباد الله - [00:48:42](#)

يشرب منها ويلتذ ويرتوي بها طيب الكلام صار فيه طول فاختصرت العرب في اساليبها واوجزت للبلاغة فيقال يشرب بها يعني يشرب منها ويلتذ ويرتوي بها ويشرب دل على منها المحذوفة - [00:49:11](#)

وبها دل على يرتوي ويلتذ المحذوفة فهو من اساليب الايجاز القائم على البلاغة هذا قول قول اخر وهو اقوى في الاية هذا قول

ضعيف نعم هذا قول وهو ان الباب بمعنى منه - [00:49:36](#)

يشرب بها يعني يشرب منها وهذا ينسب الى الكوفيين وهم اهل الظاهر في النحو يقولون لا معنى ولا لف ولا دوران ولا بلاغة ان يشربوا به ان يشربوا منها - [00:50:01](#)

وبس وخلص طبعاً هذا كما قال شيخ الاسلام قال كما قال ابن القيم قال هذا مذهب الظاهرية في النحو شيخ الاسلام ابن تيمية قال مذهب البصري في ذلك هو مذهب اهل التحقيق - [00:50:15](#)

لانه القائم على المعنى لو شاءوا لو شاء سبحانه وتعالى قال يشربوا منها لورد هذا المعنى وعندما عدل عن ذلك اذا يشرب بها دل على ان ذلك خلفه معنى طيب - [00:50:29](#)

قيل ذلك احنا لا نتوسع بين الاقوال كلها اقوال يعني يجوز يجوز لا نريد الذي ان يوافق اه اقرب ما يكون الى المعنى الباء قيل للمصاحبة قيل ان الباء هنا للمصاحبة - [00:50:46](#)

هذا القول قوي وجيد موافق للمعنى يعني ان الابرار يشربون كأسا يشربون خمرا كان مزاجها كافورا طب كيف يشربون الخمر؟ اللي مزاجها كافور فان الابرار يشربون قمرا كان مزاجها كافورا حالة كونها عينا - [00:51:08](#)

يشرب عباد الله الخمر بها عينا يشرب عباد الله الخمر ممزوجة بها كما تقول شربت الماء للعسل شربت الماء يعني مخلوطا بالعسل فالباء هنا ليست بمعنى م كي شربت الماء بالعسل - [00:51:42](#)

وانما هي لي المصاحبة يعني شربت الماء مخلوطا ممزوجا محلا بالعسل فقيل هذا المراد بالاية عينا يشرب عباد الله الخمر المذكور من قبل بها وليس المراد انهم يشربون من العين - [00:52:13](#)

لا وانما يشربون الخمر ان الابرار يشربون من كأس يعني يشربون خمرا من كأس كان مزاجها كافرا عينا يشرب عباد الله الخمر بها يعني يشربون الخمر ممزوجة مخلوطة محلاة بها - [00:52:35](#)

كقولك شربت الماء بالعسل وهذا هو الاقوى بالمعنى والله اعلم طيب ثم قال يفجرونها تفجيرا يفجرونها فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والفاعل واو الجماعة والمفعول به هاء هنا لا يقال الهاء - [00:52:54](#)

ونهاه بان القاعدة تقول ان الكلمة اذا كانت على اكثر من حرف حرفين ثلاثة احرف اكثر من ذلك فتنطقها كما هي يعني قد كيف نطق بها اذا اردنا ان نطبقها وحدها؟ ليس دخل الكلام وحدها ماذا نقول - [00:53:22](#)

قد حرف تحقيق من لم طيب واذا كانت الكلمة على حرف واحد مثل الفاعل في يفجرونها اين الفاعل فيه؟ يفجرونها نقول واو اذا كانت الكلمة على حرف واحد فاردت ان تنطق بها وحدها تأتي باسمها الذي في حروف في في الحروف الهجائية - [00:53:43](#)

قل واو الجماعة وعلامة ثبوت النون ماذا نقول ثبوتنا النون طيب والضمير المفعول به يفجرونها هو هاء يفجر نهى كم حرف عرفان اذا نقول المفعول به هاء لا نقول الهاء - [00:54:10](#)

بخلاف هديناه انا هديناه بسم الله الرحمن الرحيم اذا توقفنا عند قوله تعالى عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيرا آآ وقلنا ان عينا فيها ثلاث تعاريف اما انها حال من كافورا فكافورا - [00:54:33](#)

الم او انها آآ بدل من كافور وكافورا اما علم واما نكرة والاعراب الثالث قلنا انها منصوبة على القطع على انها نعت بكأس وانا كاني قلت نعتا لكافور وهي نعت لكأس - [00:54:56](#)

يعني من كأس ثم وصفها بانها عين ولكن قطع فقال من كأس اعني عينا يشرب بها عباد الله لانها لو كانت نعتا لكافورا لكانت نعتا على اللفظ ولم يحتاج الى ان يقال انها منصوبة - [00:55:24](#)

على القاطع طيب يفجرونها تفجيرا اعربنا يفجرونها ولعل المعلومة الاخيرة كانت واضحة وهي ان الاسم اذا كان على ان الكلمة اذا كانت على حرفين فاكثر فاردت ان تنطق بها وحدها تنطقها بلفظها - [00:55:47](#)

واذا كانت الكلمة على حرف واحد فاردت ان تنطق بها وحدها فانما تنطق اسمها الذي في الحروف الهجائية فعلى هذا نقول ان المفعول به يفجرونها هاء والمفعول به في هديناه - [00:56:09](#)

انهى وهكذا نعم لا اما قولهم في اه الالف هو اللام وبعضهم يقول ال مع ان هذا حرفين فهذا عائد الى خلاف النحويين في اصل الكلمة وبعضهم يقول انها بسيطة - [00:56:31](#)

يعني مركبة من الهمزة وال مثل قد وهي مركبة من حرفين هؤلاء يقولون الحرف حرف تعريف ويرى بعضهم ان الكلمة انما هي اللام فقط والهمزة دخلت آآ زائدة فهؤلاء يقولون الالف - [00:57:03](#)

بانه حرف واحد دخل زائدا واللام لانه حرف التعريف هادي مسألة اخرى عائدة الى خلاف نحوي لكن ما لا خلاف فيه يطبق عليه القاعدة طيب يفجرونها تفجيرا تفجيرا هذا مصدر - [00:57:32](#)

جاء بعد فعله يفجرونها تفجيرا فهو مفعول مطلق لان المفعول المطلق هو المصدر المنصوب بعد فعله طيب تفجيرا هذا مصدر جاء بعد ان يفجر فهل هو مصدر قياسي له ام لا - [00:57:53](#)

قياسي نعم ما سوى الفعل الثلاثي فمصدره قياسية اما الفعل الثلاثي فان مصدره فاكثرية وليست قياسية قياسا مطردا فمن غير الثلاثي فعل فعل مصدره القياسي التفعيل تقديست تقديس او كقدس التقديس - [00:58:13](#)

كسر تكسيرا وحطم تحطما وعلم تعليما وفجر تفجيرا الذي يفجرونها مضارع فجرا فجاء المصدر على القياس طيب وجملة يفجرونها تفجيرا ما اعرابها عينا يشرب بها عباد الله عباد الله يفجرونها تفجيرا - [00:58:51](#)

قال من عباد الله نعم يشربون بها حالة كونهم يهجرونها تفجيرا جعلني الله واياكم ووالدينا من اهلها ثم قال يوفون بالندر ويخافون يوما كان شره مستطيرا يعني بذلك الابرار الذين قال عنهم ان الابرار يشربون من كأس الى اخره - [00:59:16](#)

ما اعراب هذه الجملة؟ يوفون بالندر هل هي استئنافية ام متعلقة بما قبلها متعلقة ايضا ماذا اقول استئنافية؟ قال بعضهم استئنافية لكن قوله ضعيف الاقوى ان نقول انها متعلقة ليست ليست حالية وانما تعليلية - [00:59:42](#)

يعني كأنه قيل لما يشربون ولما اكرم هذا الاكرام ولما اعطوا هذا العطاء فجاء الجواب معللا لذلك لانهم يوفون وفي وفي الاية اقوال اخرى لكن هذا اظهر ما يقال فيها ان يوفون جملة تعليلية لا محل لها - [01:00:04](#)

من الاعراب يوفون هذا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبت النون والواو فاعل بالندر جار مجرور متعلقان يوفون ما الذي بالندر؟ الوفاء يوفون بالندر طيب ويخافون يوما الواو حرف عطف - [01:00:28](#)

ويخافون فعل مضارع معطوف على يوفون مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو فاعل يوما يخافون يوما مفعول به ام مفعول في ظرف زمان ان كان على معنى في فظرف زمن - [01:00:57](#)

وان لم يكن على معنى في فمفعول به طيب والابرار الذين اكرموا بهذا الاكرام يخافون في يوم القيامة ام يأمنون يأملون اذا ليس يخافون فيه وانما يذكر صفاتهم التي كانوا عليها في الدنيا - [01:01:22](#)

واستحقوا بها هذا الاكرام انهم يوفون بالندر ويخافون يوم القيامة ليس يخافون فيه وانما هم في الدنيا يخافونه يوقعون الخوف اليه اذا فيوما على ذلك مفعول به ام مفعول فيه - [01:01:48](#)

مفعول به بخلاف ما لو كان الكلام على الكفار فنقول الكفار يخافون يوم القيامة الكفار يخافونه ام يخافون فيه ها يخافون فيه اذا جاء اذا فما اعراب يوم في الكفار يخافون يوم القيامة - [01:02:08](#)

هذا مفعول فيه ظرف من زمان لكن لو قلت المؤمنون يخافون يوم القيامة المؤمنون يخافون في يوم القيامة ولا يأمنون باذن الله يأمنون لا يخافون فيه وانما يخافونه في الدنيا - [01:02:38](#)

اذا يخافون يوم مفعول به انظروا كيف ان المعنى هو الذي غير الاعراب مع ان اللفظ واحد اذا فيخافون يوما مفعول به طيب يخافون فعل مضارع ما وزنه يخافون سألت عن يوفوننا - [01:02:55](#)

لا اذا نعود الى يوفون اولا يوفون يوفون ما وزنه والاعلان الذي دخله يوفون ماضيه اوفى يوفى نظيره من الصحيح اكرم بكرم الوزن افعل يفعل طيب اوفى الماضي صل به واو الجماعة - [01:03:23](#)

سنقول او او نظيره من الصحيح اكرم فوزنه اف علو طيب ما الاعلان الذي دخل او فهو مع انها اوفى مع واو الجماعة اوفى او او هاه

اخره الف او ف ساكنة - 01:03:58

وهو والجماعة ساكنة ما الذي حدث حذف لام الكلمة. الالف لارتقاء الساكنين. يعني اعلال بالحذف للقاء الساكنين او فو على وزن اف
عو احسنت افعوا طيب ويوفون يوفون قلنا نظيرهم من الصحيح يكرمون - 01:04:26

وزنه يوف عيلون يفعي بكسر العين يفعلون اذا ما اصله في يون يوفيون يفعلون يكرمون يوفيون فما الذي اصابه من العلال نقلت
الظمة من الياء الى الفاء هذا اعلان بالنقل - 01:04:54

وسكنت الياء اعلال بالتسكين ثم التقت وهي ساكنة بالواو فحذفت التقاء الساكنين اذا يوفون فيها اعلان بالنقل وبالتسكين وبالحذف
لالتقاء الساكنين فما وزن يو ها؟ يف عود يفعل نعم هذا درسته في باب العلاج من اواخر ابواب الالفية - 01:05:24

طيب يوفون بالنذر ويخافون يخافون فعل مضارع ما وزنه ماضيه خاف قد خاف يخاف ما وزنه الماضي الفعل الماضي له ثلاث
اوزان فقط فعل وفعل وفعل خاف يخاف من فعل ام من فعل ام من فعل - 01:05:59

ننظر للمضارع المضارع يخاف ام يخوف ام يخيف ها يخاف اذا يفعل ليس يفعل ولا يفعل المضارع يفعل طيب فالثلاثي الذي على
وزن فاعولا ما مضارعه يفعل فقط كما درسنا - 01:06:37

كل ماض على فعل فمضارعه يفعل كبر يكبر وشرف يشرف وكرم يكرم اذا خاف يخاف ليست من فعلاء يفعل انتهينا منها طيب فعل
مضارعه في الاغلب يفعل. فرح يفرح وقد يأتي مضارعه قليلا - 01:07:06

الا يفعل مثل حسب يحسب طيب وفعل يأتي مضارعه على يفعل مثل كتب يكتب ويأتي مضارعه على يفعل مثل ضرب يضرب
ويأتي مضارعه على يفعل مثل ذهب يذهب لكن متى يكون مضارع فعل الا يفعل - 01:07:28

اذا كانت عينه اولامه حرف حلق هاء باء الهاء حرف حلق اذا يذهب ابقاء طاء عاء العين اللام حرف عنه يقطع هم يخاف فيها
حرف حلق لا النتيجة بعد كل هاد - 01:07:54

ان نخاف يخاف على وزني فعل يفعل مثل فرح يفرح اذا ما اصل خاف يخاف خاء وي فاء يخوف كفرح يفرح انظر الذي يضبط
الاصول من اتقن الاصول حاز الوصول - 01:08:16

اللي ما يعرف ان فعل الماضي هات اوزان وكل وزن له مضارع ويطبقتها ما يستطيع ان يصل لهذه الامور ربما يقول خاف على وزن
فعل مع ان الفعل ليس من اوزانه فعل اصلا - 01:08:37

طب خوف قلبته العرب الا خافا ما الاعلان الذي اصابه علال بالقلب قلبنا الواو لانها تحركت وانفتح ما قبلها الى الف قاعدة طيب
ويخوف لماذا قالوا يخاف يخوف الفتحة على الواو يخوى نقلت الى الساكن - 01:08:53

والواو قلبت الف يعني فيه علاج بالنقل نقل حركة وبالقلب. قلب الواو الفاعلان بالقلب والنقل والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا
محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 01:09:20