

المجلس الثاني عشر) 21(من كتاب: (اختلاف العدد) لأحمد بن

جعفر بن المنادي، السبت: 9-8-6441هـ، 8-2-5202م

بشير الحميري

هم بحروف الذكر مع كلماته. وآياته أثروا بأعدادها الكفر. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان
الاکلمان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:00:00](#)
ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء الثاني عشر من كلامنا على اختلاف العدد للامام للمنادي رحمه الله في يوم السبت التاسع من شعبان
لعام الف واربعمئة ستة واربعين الموافق للثامن من الشهر الثاني لعام الفين وخمسة وعشرين ميلادية - [00:00:22](#)
تفضل شيخ هاشم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين قال
الامام ابو الحسين احمد بن جعفر الابن المنادي افتح في كتابه اختلاف العدد - [00:00:45](#)
باب سياق مائية سبب اعتناء خالفي العادين باختلاف انتمهم السالفين طيب هذا العنوان يا اخوة كما ترى يقول سياق القائمة في زمنه
وما قبله وما بعده يقولون فصل يقولون باب - [00:01:06](#)
لذلك تجد هذا هو من تميزات الامام ابن المدان المنادي رحمه الله تعالى في انه يذكر سياق في مطلع الفصول والابواب وكذا هو
موجود في كتابه متشابه القرآن وموجود في الفتن والملاحم له - [00:01:29](#)
الكتب الثلاثة التي نعرفها له مائية يعني الماهية يعني ماهيتي يعني كنهها وهي لفظة منطقية يعني اكثر ما يأتي بها المناطق سبب
اعتناء خالفي العادين العاديين يعني الاجيال التالية للاجيال الاولى - [00:01:47](#)
هو الذي بعد الجيل الاول العادين سماهم خالفي العادين يعني انهم الطبقة الثانية من الحاملين في علم العدد الناقلين له اه باختلاف
انتمهم باختلاف انتمهم السالفين جمع لك بين الخلف والسلف - [00:02:13](#)
وان الخالفين كانوا يهتمون بعدد انتمهم الذين مضوا من قبلهم في ابصارهم وهذا هو السبب في انه تركت وترك العد بالمدني الاول
في جميع الامصار وانتقلت الى منه الى اعداد اخرى - [00:02:37](#)
واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله وقيل انه قد كان وجه الى بعض النواحي اما البحرين واما غيرها باخر وليس لذلك وحده اثر
فلما كان ذلك استقبل اهل كل اهل كل بلد ممن سميناه للنظر - [00:02:57](#)
الموجه اليهم به وانتسخه كاتبهم وقراء القرآن وعدوا ايه على صورته. ثم وقع التلاقي بين اهلها هذه البلدان من جهات ما ينقل للتذاكر
عد الى عد. وقراءة الى قراءة فتخللهم الاشكال واكتتبوا اطراف - [00:03:21](#)
الاية وعنوا بمعرفة الخلاف. وصاروا عصبا وفراقا احتاج هذا العلم الى ديوان هذا كلام لا تجده عند احد هذا كلام درر لا تجده عند
احد. طيب الفقرة السابقة احنا اخذناها - [00:03:41](#)
وهي تسمية الامصار التي يعد بها هو قال المسجدين الحرمي الحجازي لكنه سماه المسجدين هذا مصطلح خاص به ايضا الرجل ما
يذكر عنه من يترجم له كان منذ اعتناء باللغة - [00:03:58](#)
ولذلك هم يقولون انه في بعض الاحيان قد يأتي بالفاظ غريبة يعني لذلك بعضهم يقول يتعاطى الفصاحة في كلامه يعني يظهر الذي
عنده من من العلم فيها بعد ان ذكر اولئك رضوان الله عليهم اللي هو الامصار التي يرجع اليها في العدد وذكر ان - [00:04:17](#)
آ عثمان رضوان الله عليه كتب هذه المصاحف وابرد بها الى الامصار وذكر الامصار اللي هي البصرة والكوفة والشام ومكة المدينة

دخل الان الى لماذا جمع اصلا علم العدد وما الداعي الى جمعه - 00:04:43

ذكر ان السبب في الداعي الى جمعه اهل كل بلد حينما ينقلون عدد بلدهم عن ائمتهم الخلاف الذي سيكون فيه الذي يذكره الشيخ او الذي يذكره مشايخ هذا البلد يكون قليلا - 00:05:11

مثل القراءة لما تكون في مصر واحد من غالب الاعم الخلاف بين اه رواياته وطرقه ليست كبيرة جدا وفي بعض الاحيان قد يكون لكن في الغالب الاعم لا تكون محصورة نوعا ما. لما تكون محصورة نوعا ما خلاف مستساغ يسمى - 00:05:31

ما يحتاج الى انك تسجله يعني وتنظمه في كتاب. ليه؟ لانه خلاف محتمل القضية اين ما تحتاج الى تدوين علم العدد قال احتاجوا الى تدوين علم العدد لما التقى بعضهم ببعض - 00:05:53

وجلسوا للمذاكرة العلماء في الغالب يا ابنائي اذا جلسوا مجالس العلم يتذكرون يعني ما في واحد يدرس الثاني ما في واحد شيخ على الثاني هم كلهم مشايخ ما يسمى ما تسمى هذه مذاكرة تسمى - 00:06:10

مذاكرة فكل واحد يتكلم عن العدد الذي يعد به في بلده وانه حدث بينهم الاختلاف لان هذا يقول نحن نعود كذا وهذا يقول نحن نعود كذا وهذا يقول اه نحن نعود كذا - 00:06:26

وآ دخل الاشكال كما قال بينهم فاكتبوا اطراف الاية يعني الفواصل تسجلوا فواصل السور بحسب الاعداد واصل السوار بحسب الاعداد ذكروا الخلاف يعني مع الفواصل ذكروا الخلاف اللي هو الخلاف في الاجمال والخلاف في الفرش - 00:06:44

في السوار قال وصاروا عصبا وفراقا ايوا لانه كل واحد اخذ عننا اناس اخرين او علماء اخرين مختلفين في بلده مثل القراءات بالظبط مثل القراءات في اول زمن اه عثمان لما - 00:07:09

مسرت الامصار انتقل المقرئين الى تلك الامصار اصبح كل واحد من الصحابة يقرأ بالحرف الذي اخذه عن النبي صلى الله عليه وسلم فاذا التقى تلامذتهم مع بعضهم يصير اشكال ويصير خلاف ويقول كيف انت تقرأ كذا هذا خطأ وهكذا وهو السبب الذي دعا عثمان الى جمع الناس - 00:07:30

على حرف واحد هنا نفس القضية ولذلك قال واحتاج حينئذ العلم هذا الى كتاب الى ديوان. ديوان الكتاب. كتاب يجمعه لانه اصبح يعني تريد تضبط عدد النصر الفلاني فواصله واجماليه وخلافه نعم ستحفظ - 00:07:53

لكن الامر يتسع عليك وقد تنسى وكان الاغضب له ان يكون في ديوان طيب الان لما يؤلف الديوان سيؤلف على اي طريقة تؤلف الدواوين دواوين علم العدد كتب علم العدد. تخيل هو يتكلم الان في - 00:08:14

الثلث الاول من القرن الرابع وتوفي ثلاثية وستة وثلاثين يعني في اوائل الثلث الاول من القرن الرابع هو يتكلم عن الكتب التي من قبله يعني اذا الكتب الاقدم اللي في الحقيقة ليس عندنا منها كثير - 00:08:32

يمكن اربعة اللي هو عندنا كتاب ابن شاذان والموجود من كتاب نشادان الفرش فقط الاصول ليس موجود. موجودة اختيارات ابن المهندس في الاصول الكتاب الثاني الموجود هو كتاب وراق خلف. احمد ابو العباس احمد بن ابراهيم بن عثمان - 00:08:48

وهذا ابن شهادان حققته قديما وهذا ايضا آآ حققت في هيئة الكتاب والسنة في الكويت والكتاب الذي بعده كتاب وكيع وكتاب آآ مئتين وسبعة وكيعه ثلاث مئة وسبعة بعدين كتاب محمد ابن يعقوب المعدل - 00:09:09

وكتاب وكيع هذا طبع لكن لم يتم الاعتناء به على لوجه اللائق به اعدت تحقيقه وهو شبه مكتمل او مكتمل ثم كتاب قلنا المعدل وهذا طبع في دبي تحقيقي هذه الكتب التي ثم كتاب للمنادي ثم كتاب ابن المنادي. اللي هو هذا الكتاب - 00:09:34

نلاحظ هو يتكلم عن شيء اكثر من كذا بكثير لكن ما وصل شيء من تلك الكتب السابقة الا هذه التي اشرنا اليها. واصل في احسن الله اليكم. قال رحمه الله - 00:09:59

الا ان الاغلب على اهل الكوفة التمسك بعدد علي ابن ابي طالب. ثم هم بعد ذلك في القراءة بين متساند بن علي وبين متساند ابن مسعود فيها. نعم. يعني الان بدأ يذكر - 00:10:17

الاعداد في الامصار تلك لما احتاج الى تدوين ديوان المصري الواحد سيقول لك فيه عدة اعداد الحقيقة النصر الواحد سيكون فيه

عدة اعداد ليش لانه ما عاد هو عهد الصحابة الان نحن انتقلنا الى قرون التي بعدهم الذين بعدهم - [00:10:32](#)

الذين بعدهم في النصر الواحد نزل عدة من الصحابة وهم قد يقرأون على هؤلاء الصحابة جميعا ثم يتخيرون من قراءتهم قراءة خاصة به هذا الطالب ومثله في علم العدد ويقول لك اهل الكوفة في الغالب تمسكوا بالعدد المروي عن علي ابن ابي طالب -

[00:10:52](#)

طيب ليش احنا نقول في الغالب لانه في الحقيقة هم ما تمسكوا به مية مية لانه الامام علي ابن ابي طالب لم يروى عنه انه كان يعد

الفواتح او فواتح - [00:11:15](#)

السور الف لام ميم وغيرها هذا بالنسبة للعدد العدد اذا التزموا بماذا؟ بما اخذوه عن الامام علي ابن ابي طالب والقراءة؟ قال لك لا

القراءة كانوا يندهبون الى قراءة علي ايضا وابن مسعود - [00:11:27](#)

والامام حاذق فاهم الوضع لانه بغدادي يعني هذي قريبة منه الكوفة قريبة منه يعرف تاريخ العدد والقراءة فيها العدد يقول هم فقط

اخذوه من الامام علي رضوان الله عليه. واما - [00:11:51](#)

من القراءة فخذوه منه ومن ابن مسعود منه ومن ابن مسعود طيب لما لا يكونون قد اخذوا ايضا العدد من ابن مسعود لانه الحقيقة

ما احد ذكر ذلك. ثم اه انه ابن مسعود ما روي له في العدد - [00:12:06](#)

رواية وكان هذا الذي ذكره الامام انه عدد اهل الكوفة موقوف على الامام علي ابن ابي طالب رضي الله عنه وهو يرفعه الى النبي

صلى الله عليه وسلم واصل احسن الله اليكم - [00:12:26](#)

قال رحمه الله والغالب على اهل مكة التمسك بما في مصحفهم الاقدم. وبعضهم يخالف الى غيره في اقل ذلك والغالب على اهل الشام

هذا يقول الغالب دائما يقول الغالب اهل مكة - [00:12:42](#)

ما ذكر لاهل مكة شيئا في القراءة يؤخذ عنه وانما ذكر انهم اخذوه من مصحفهم الذي ارسله عثمان اليهم هل تتوقع ان عثمان لما

ارسل هذا المصحف المصحف لمكة او غيرها انه لم يكن فيه نهايات الايات؟ بلى كان فيه نهايات الايات - [00:13:00](#)

والذين كتبوه او كتبوا تلك النهايات كتبوها على ما سمعوا من النبي صلى الله عليه وسلم او مما فوقهم من الصحابة. كتبت عثمان

سمعوا من النبي صلى الله عليه وسلم ذلك العدد الذي عدوا به في المصاحف التي - [00:13:26](#)

كتبوها او من الصحابة رضوان الله عليهم ولذلك ان اخذ العدد من المصحف لا يكون بمرتبة دنيا اقل. لماذا لانه القراءة نفس القضية

اخذت من المصحف الذي ارسله عثمان الان كل مصر من الامصار - [00:13:42](#)

كانت القراءة فيه مفتوحة في السبعة الاحرف والخلاف بين السبع الاحرف خلاف عريض عريض زيادة كلمات ونقص كلمات

وابدال كلمة بكلمة وتقديم وتأخير. وتذكير وتأنيث وغيب وخطاب. يعني شيء - [00:14:00](#)

لكن سبحان الله كل تلك القراءات ما في قراءة تناقض الاخرى. يعني ما في قراءة تقول هذا حلال والقراءة الثانية تجي تقول حرام. ما

في ابداء مع كل الزيادات تلك ومع كل النقص ذاك لا يوجد مثل هذا - [00:14:18](#)

وان ليس اختلاف تضاد وتباين وانما هو اختلاف تنوع انما هو اختلاف تنوع ولذلك لما يقول اخذوه عن مصحفهم آآ طيب ما المصحف

كتبوه والذين سمعوه من النبي صلى الله عليه وسلم وهم ما كتبوا من الهوى - [00:14:32](#)

نفس القراءة الذين لما وصلنا المصحف الذي ارسله عثمان الى مكة وامرهم ان يلتزموا بهذا المصحف كيف كان يفعل قراءهم؟ كانوا

اذا وجدوا كلمة زائدة قرأوا بها. واذا وجدوا كلمة هم يقرأون بها ليست موجودة يتركونها - [00:14:49](#)

يرجعون الى هذا المصحف الذي ارسل اليهم ولذلك اصبحت قراءة هؤلاء في الامصار موافقة لمصحفهم مكنتي اهل مكة اهل مكة

فقط بقية مكنتي طيب اذا هذا هو الغالب على اهل مكة. وقلنا انه لا يقال انه مرتبة دنيا لما يقال اخذوه من المصحف. ايوة اخذوه من

المصحف والمصحف هو اللي ارسلوا عثمان اخذوا - [00:15:05](#)

القراءة والعدل هذا يدلك على ان الامام ظابط الامام من منادي الحقيقة ظابط يعني شيء فهم ما هو طبيعي في علم العدد.

واصل شيخ هاشم احسن الله اليكم. قال رحمه الله والغالب على اهل الشام الان التمسك بعدد يحيى بن حارث المأخوذ عن ابن عامر

المنتفي في القراءة والعدد - 00:15:32

الى عثمان بن عفان وقد كان صار اليهم على وقد كان صار اليهم على ما بعدين سقط ايوه ابي عبيد ابو ابي عبيد القاسم ابن سلام ابن سلام المصحف الذي امسكه عثمان لنفسه بالمدينة. ولم يجري فيه ذكره. هنا في سخط - 00:15:53

السخط هذا ضيع المعنى الحقيقة المعنى السابق الاول واضح. ايش هو انه عدد اهل الشام مأخوذ عن يحيى ابن الحارث الذماري يحيى من من حارث الذماري اخذه عن عبد الله ابن عامر الدمشقي - 00:16:16

عبدالله ابن عامر ذكر انه قرأ على عثمان وكثير من الائمة ينكر ذلك هم يقولون سمع من عثمان ايوة عامر هذا عبد الله ابن عامر سمع من عثمان لما قرأ عليه يقولون صعب - 00:16:34

سمع من عثمان نعم لكن قرأ عليه لا الامر واسع من قال انه قرأ عليه فله كلامه ومن قال انه سمع منه ولعل المحصل واحد المحصلة واحدة اذ انهم في زمن الفصائل - 00:16:51

النبي صلى الله عليه وسلم لما كان يقرئ اصحابه يبكي ان يقرئ اصحابه هل مثل ما نقرئ نحن الان الطلاب نحن الان الطالب يقرأ وانا استمع وارد عليه ليش؟ لانه اللسان فسد - 00:17:05

فسدت اللسان لان اللسان اللسان اصبحت فاسدة مزجتها العامة وانحرفت بها عن جادة الصواب النطق ولذلك يحتاج الطالب ان يقرأ وبعدين انت تعدل عليه وتقييمه تصلح لسانه التلقين لكن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم كلهم فصحاء - 00:17:20

ولذلك كان صلى الله عليه وسلم يقرأ وهم يستمعون من قراءته ويحفظونه وينقلونه ما يحتاج انه يذهب يقرأ عند النبي صلى الله عليه وسلم هذا ما حدث الا في النادر - 00:17:45

كان يقرأ الصحابي والرسول يستمع نادر مثل ابي ابن كعب لما قال له النبي صلى الله عليه وسلم ان الله امرني استمع اليك وانت تقرأ سورة لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب قال وسماي لك - 00:17:56

عن ابي بن كعب يقول للنبي قال نعم. قال فبكي ابي ومثل ايضا استماعه صلى الله عليه وسلم لابن مسعود في سورة النساء حتى وقال اني احب ان اسمعه من غيري. لما ابن مسعود تعجب يعني - 00:18:10

قال كيف اقرأه؟ عليك وعليك انزل وقال صلى الله عليه وسلم اني احب ان اسمعه من غيري قرأ ابن مسعود النساء حتى وصل الى فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا - 00:18:28

قال فقال لي حسبك فالتفت فاذا عيناه تذرفان اذا هذي هذان اثنان ولا يمنع ان يكون اكثر لكنه ليس متعددا المحصور مسألة ان يقرأ الصحابي على النبي لا. الاصل السماع. اذا عبد الله ابن عامر على هذا القول اخذ عن عثمان - 00:18:45

اخذ عن عثمان بهذه الطريقة اصلا هذه طريقة في ذاك وفي تلك العصور المتقدمة انه الطالب يستمع من قراءة الشيخ طيب انت تلاحظ الان انه في اهل الكوفة ذكر لنا اشخاص اللي هو - 00:19:09

علي ابن ابي طالب واما في القراءة فعبدالله وعلي وذكر لنا عن اهل مكة انهم اخذوا عن مصحفهم الذي ارسله عثمان لما جاء في الشام فصل اكثر وقال يحيى ابن الحارث اخذ القراءة والعدد نص على الاثنين اخذ القراءة والعدد - 00:19:28

عن ابن عامر الذي اخذ القراءة والعدد عن عثمان لكنه ما قال اخذ القراءة والعدد من عثمان ايش قال؟ قال المنتفي في العدد والقراءة الى عثمان ذكي يخرج من مسألة قرأ ما قرأ - 00:19:51

كيف يقول لك المنتفي سمع خلاص هو منتفي اليه اذا. يعني يأخذ مذهبه في العدد ويأخذ مذهبه في القراءة وبعدين قال وقد صار اليهم للاسف سقط في الكتاب والكتاب ذكرت لكم في مقدمات هذا الكتاب ان كتاب ابن المنادي هذا - 00:20:07

الناسخ الذي نسخه الذي نعتمد على التحقيق من نسخته ونقله عن نسخة مختلطة الاوراق نسخة هذا الناسخ لا النسخة الاصلية اللي نقل عنها كانت مختلطة الاوراق يعني جمعت الاوراق بس ما جلدت والظاهر انها انتشرت عليهم فجمعوها كيفما اتفق ما رتبوها -

00:20:31

جمعوها وجلدوا كذا وخلاص هذا كتابي بعض الاوراق ضاعت ما عاد في حتى ما رجعت الى اماكنها مثل هذا الموضع. هذا موضع فيه

نور قرحت الله اعلم فين ولذلك في سقط. الكلام لا يستقيم - 00:20:53

قال ولذلك شوف لو جيت تقرأ باتصال وقد قد كان صار اليهم اه ماء ما أبي عبيد القاسم كيف يعني؟ ما ابي عبيد ايش وما ايش في هنا كلام ما هو موجود وبعدين قال ان ابي عبيد القاسم لسلام - 00:21:09

يعني والله اعلم يتكلم عن العدد فيقول انه اخذه عن مصحف عثمان الخاص مسكه عثمان لنفسه بالمدينة بعدين قال ولم يجري فيه ذكرا ما فهمنا ايش هو يقصد في الكلام لان السقط هذا مصيبة في بعض الاحيان يضيع عليك الكلام السابق لكن الذي - 00:21:28 المفهوم من الكلام الموجود اللي هو عدد اهل الشام والامام يعظم عدد اهل الشام ويراه اصح الاعداد الامام ابن منادي يرى ان عدد الشام هو اصح الاعداد المنقولة ولذلك اعتمده في الفواصل في كتابه هو الفواصل السور يذكرها على من يذكرها على العدد الشامي - 00:21:49

وله في العدد الشامي غرائب يعني له نقولات غريبة وسنأتي اليها في الفرش لما نأتي وخاصة في سورة الكهف واصل شيخ هاشم احسن الله اليكم قال رحمه الله والغالب على اهل البصرة التمسك بعدد عاصم الجحدري. نعم اهل البصرة - 00:22:15 لاحظ معي ما جابهم مع اهل الكوفة الذين ذكرهم ابتداء رتبهم هنا ترتيب مختلف لما جاء في قبل هذه الفقرة رتبهم بايش قال مكة والمدينة الذي سماهم المسجدين ثم قال الشام - 00:22:39

ثم رجع الى العراق. العراق الكوفي والبصري تمام؟ يعني ذكر العدد المكي العدد المدني وبعدين العدد الشامي. وبعدين رجع الكوفي والبصري تمام هذا ترتيبه الذي ابتداء به ذكر مسألة آ عثمان - 00:23:00 هل وجه بمصاحف الى اه بعض النواحي البحرين واليمن كما ذكر ابو آ سجستاني ابو حاتم سجستاني بان عثمان وجه مصاحف الى البحرين والى اليمن هنا الامام يقول آ ما في آ اثار قوية تدل على ذلك - 00:23:20

قال وليس لذلك وحده اثار لكنه ايضا لا يمنع يقول استقبل كل اهل بلد ممن سمينا للنظر في المصحف المرسل اليهم الموجه اليهم لانه مو معقول عثمان يريد جمع الناس على قراءة واحدة ثم يخلي مصرين عظيمين وخاصة اليمن - 00:23:43 اه واه البحرين يخليهم من عدم ارسال مصاحف هنا الترتيب جاء مختلف بدأ بأهل الكوفة ثم رجع الى اهل مكة وبعدين ذهب الى اهل الشام وبعدين البصرة وهذا ترتيب لازم يؤخذ من نظر يعني ما الذي - 00:24:03

العادين يا ابنائي لهم هذي المسألة بس يحتاج من القارئ لكتبتهم ان يكون لماحا ايش اللي يقدموه في علم العدل الذكر عادة يقدمون الكوفي غالبا وان كان بعضهم يقدم المكي المكي والمدني وخاصة المدني الاخير - 00:24:27 بعضهم يقدم المدن الاخير فاذا جاء معها المدني الاول تمام خلاص هو مدنيان لكن اذا لم يأتي يجعل المدني الاول اخر واحد من نكتة التي قلتها لك من انه عدد متروك - 00:24:51

وهذا تجده واضح الدلالة في كتاب في الكتاب المنسوب للفراء المنسوب للفراء ليس له قطعا لكنهم ينسبونه اليه هذا الكتاب المدني الاول يجعله اخر الذكر لما يجي يذكر عدد ايات السور طبعا هو يذكر الاربعة العاديين فقط اللي هو مكة والمدينة والكفر والبصرة - 00:25:06

يجعل المدني الاول اخر شيء اذا انفرد اما اذا جاء مع المدني الاول فانه مع المدني الاخير فانه يجعله يجعله معهم ثم الان ذكر لاهل البصرة وقال اهل البصرة متمسكين بعدد ابي المجشر عاصم ابن العجاج الجحدري - 00:25:28 وهذا هو المشهور ضبط عدد اهل البصرة المشهور بظبط عدد اهل البصرة توفي مئة وثمانية وعشرين رحمه الله تعالى وامام اهل البصرة في العدد هو كلهم اخذه عنه كلهم اخذه عنه رضوان الله عليه. واصل شيخ هاشم - 00:25:47

احسن الله اليكم. قال رحمه الله والغالب على اهل المدينة التمسك بعدد اوليهم. وقد يعد بعضهم عن شيبه ابن ابن ابن نصح من المتأخرين وبين الجميع خلاف يسير. فلذلك سبب عناية الغابرين باختلاف ائمتهم الاولين في بعض - 00:26:12 نعم يعني هو ذكر انه الغالب على اهل المدينة التمسك بعدد اوليهم وليس اوليهم يعني ائمتهم الاولين ليس واحد ولا اثنين ولا ثلاثة هم كثير يعني وقد يعد بعضهم عن شيبه ابن نصح من المتأخرين اذا اخذ شيبه من النصاح في العدد المدني الثاني - 00:26:32

معمول به من قديم معمول مي به به من قديم في اختيار آآ عدد شيبة وليس اختيار عدد ابي جعفر وليس اختيار عدد نافع وانما

اختيار عدد شيبة النوع المدني الاخير ثلاثة اعداد - [00:26:57](#)

هذه الثلاثة الاعداد. عدد ابي جعفر يزيد ابن القعقاع ونافع بن ابي رويده هو يقول المتأخرين عنده يعني اللي هو في زمنه او الذين

قبل زمنه بقليل انهم يجعلون المدن الاخير عدد شيبة - [00:27:14](#)

عدد شيبان قال وبين الجميع خلاف يسير ان قصد الجميع جميع العادين المذكورين فنعم الحقيقة هي الخلافات مئتين ويعني اذا اذا

زادت مئتين وثمانين موضع من كل سور القرآن من الستة الاف ومائتين وشوية الخلاف في مئتين وحدود الثمانين. يعني ما تصل الى

الثمانين بس قولوا ثمانين على المبالغة. هذي عدد مواضع - [00:27:33](#)

الخلاف بين جميع العادين. يعني علم محصور جدا تستطيع تضبطه بسهولة حتى وان قصد اهل المدينة لانه دخل فيهم وقال والغالب

على اهل المدينة فنعم لا شك انه الخلاف اصلا بين - [00:27:59](#)

آآ ابو جعفر بين ابي جعفر يزيد ابن القعقاع وبينه صاحب ابن نافع ما هو كبير ابدأ هو جعله في باب الامام نفسه جعله في باب في

اخر الكتاب. في اخر كتاب اختلاف العدد جعل هذا - [00:28:18](#)

الباب ذكر فيه الخلاف بين رواية المدني الثاني ثم ختم هذا الباب قوله فلذلك سبب عناية الغابرين باختلاف ائمتهم الاولين في بعض

اهل هاي القرآن الجملة كأنها مقطوعة من سياق لكن جاءت - [00:28:30](#)

ولعلها فذلك ولعلها فذلك بس الناسخ آآ جعلها لذلك واخطأ. والا فانها فذلك سبب عناية الغابرين باختلاف ائمتهم. الاولين هذا هو

الصحيح طيب اذا احنا نحاول نغيرها اين معقوفتين الى الصحيح ونذكر الذي في النسخة - [00:28:51](#)

الحاشية وذلك نذكر في الحاشية في النسخة فذلك بزيادة لا منه لانه الجملة هكذا تصير كأنه ما هي واضحة فذلك لا فذلك اللي هو

مذكور هنا اللي ذكره هنا سابقا هو هذا السبب في انهم اختلفوا رضوان الله عليهم في الاعداد المروية - [00:29:21](#)

عن ائمتهم. قال يا شيخنا تضيفون انتم تعليق على فضالك موجود الدعانة. اعلم انا حورته غيرته عكست يعني كنت ذكرت معنى

الكلمة التي في النسخة لكن الناسخ يعني لماذا نغير كلامه؟ لانه ليس من اهل العلم ولانه متأخر الف ومئة وشوية يعني نسخ النسخة

هذي - [00:30:00](#)

ما كان يعني ضابط الان متى يحافظ على النسخة ولا تغير كلماته؟ لما يكون المحقق من اهل العلم او الناسخ من اهل العلم وتكون

مقابلة وتكون مراجعة ويكون لها عدة اصول وكذا. هذا نعم يعني تشوف تلتزم - [00:30:27](#)

لكن لما تعرف ان الناسخ ما هو ضعيف لذلك قلت لك بعض الاحيان يكتب الامام يقصد المدني الثاني ويقول المدني الشامي الشامي

بثاني يعني شيء ما هو طبيعي. ولذلك الناسخ الحقيقة ماشي يعني - [00:30:44](#)

لا يلتزم بكلامه كثيرا لاحتمال ان يكون سهى وظيع هنا ولان الجملة ما تستقيم نحوا اعرابا وانما تستقيم الله. لما نقول فذلك يعني

فهذا المذكور هذا المذكور هو سبب عناية الغابرين المتأخرين يعني الخالفين باختلاف ائمتهم الاولين. لاحظ معايا انه آآ هو

ليس - [00:31:02](#)

ضعيف اللغة حتى يجلس يجيبه لك كلمة سلف وخلف في كل شيء هنا ما عاد جاب سلف وخلف. هنا جاب الغابر والاول الطارف

والتلید ايضا ممكن يقال طارف وتلید. طارف بعيد تلید جدید - [00:31:28](#)

وهكذا الائمة الموسوعيين في اللغة قادرين على التصرف والكلمات بغير اعادة نفس الالفاظ غير عادتي الفاظ طيب واصل شيخ هاشم

احسن الله اليكم. قال رحمه الله فلنذكر اسماء اعمدة العدد الماضين الذين يعتمد عليهم فيه سائر الخالفين - [00:31:48](#)

سياق تسمية اعمدة العدد. نعم هو ذكر في الباب السابق ذكر الامصار فقط وذكر العدد المأخوذ عن اكبر واحد فيهم صحابي او تابعي

الان ماذا يريد ان يفعل؟ في الحقيقة الان يريد ان ينظر من الذين اخذوا عن هؤلاء او عن اولئك الذين ذكرهم في الباب السابق -

[00:32:12](#)

السلسلة الثانية الطبقة الثانية طبقة الخالفين او الغامرين نعم واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله سياق تسمية اعمدة العدد الا ان

الا ان ائمة الغابرين في العدد الذين وسموا به واخذ عنهم حتى اذاع ذلك في في مناكبة المناكبة الارض - [00:32:36](#)

سبعة رجال من خمسة امصار. نعم. يعني الان هو يبغي يذكر لك اعمدة العدد التالية السابقة اللي ذكرهم السابقين هذولك السالفين.

الان يأتي لمن بعدهم وحددهم لك قال لكم سبع رجال - [00:33:01](#)

من خمسة انصار لما قال خمسة انصار علمنا انه سيعد اعداد هذه الامصار التي يريدونها وهو ذكرني. كوفة والمدينة والشام والبصرة

ايش بقي بقى عدد اهل مكة احسنت الحقه الحاقا بس ما - [00:33:21](#)

يعني سيذكر سبب الحاقه بهم ولا يذكره الا اخرهم. ما ذكر العدد المكي والعدد المكي والقول في رسم مصحف اهل مكة ايضا مغلوب.

يعني في الاثنين مظلومين اهل مكة الراسم الامام الداني لما جا يتكلم يتكلم عن خمسة مصاحف - [00:33:53](#)

ارسلت الى الامصار ويعني بضعف يتكلم عن مصحف فلعل بداية نتكلم لما جمعهم ارسل الى كذا الى كذا ويقول الى المدينة

والى الكوف والى البصرة والى الشام ومصحف اختص به بنفسه ثم - [00:34:14](#)

يذكر اهل مكة بينما هو داخل الكتاب في فرشه الكتاب المقنع الامام الداني يذكر اهل مكة ويذكر النقل عنهم وعن مصحفهم هنا نفس

القضية الامام قال انه آ خمسة امصار ولما ذكر الخمسة امصار ذكر الكوفة - [00:34:29](#)

ولمكة ومكة والمدينة والبصرة نعم والشام والبصرة طيب واصل احسن الله اليكم قال رحمه الله فمنهم من الكوفة ابو ابو عبد الرحمن

السلمي. لاحظ هذه الطبقة الثانية الطبقة الاولى من علي بن ابي طالب احسنت هو قرأ عليه ابو عبد الرحمن السلمي قرأ على علي ابن

ابي طالب هذي الطبقة الثانية تمام هذي الكوفة ابوة - [00:34:48](#)

ومن مكة مجاهد وقيل بل حميد الاعرج. مجاهد بن جبر المكي رضوان الله عليه للامام المشهور. توفي مئة وثلاثة هجرية وقيل ان

عدد اهل مكة موقوف على ابي صفوان حميد ابن قيس الاعرج المكي المتوفى سنة مئة وثلاثين - [00:35:21](#)

وهذا يعني سبحان الله آ يدللك على حاجة في العدد المكي والعدد المكي على ما بينته وفصلته في بحث يعني سينشر قريباً هو

عديدين وليس عددا واحدا وكان مرده الى هؤلاء الذين ذكرهم من امام منادي عدد حميد ابن الاعراج - [00:35:43](#)

الذي تكون اجمالي ايات القرآن فيه ستة الاف ومئتين وتسعة عشر او تسعة عشر اية والعدد الاخر الذي هو اختص به البزي في ستة

الف ومئتين وسبعة عشر اية تسمى العدد الاول مجاهد مجاهد مجاهد يا ابنائي مشهور بالتفسير يعني لا تكاد يعني كتاب لا تجد فيه

مجاهد او الحجاج - [00:36:08](#)

المكي رحمه الله تعال تمام. ايوا واصل احسن الله اليكم. ومن المدينة ابو جعفر وشيبة ونافع نعم لاحظ الان انه هذولا اتى بهم من

المدينة ثلاثة اذا اساس رجوع عدد المدني الى ثلاثة اللي هو ابو جعفر وشيبة - [00:36:31](#)

ونافع ورتبهم بالاقدم جعفر اولاً لان ابو جعفر هو شيخهم الاثنين شيخ شيبة وشيخ آ نافع شيخ شيبة وشيخ نافع فذكر ان عدد اهل

المدينة عن هؤلاء الثلاثة طيب واصل احسن الله اليكم ومن الشام يحيى ابن يحيى ابن الحارث وقيل بل ايوب ابن تميم ايوه يحيى

ابن الحارث الذماري - [00:36:58](#)

اذا اخذنا الذماري بفتح الذال وليس بكسرهما والاصل انه كما يقال في المثل اهل مكة ادري بشعابها. اهل اليمن يقولون ذمار ما

يقولون ذمار ثمار صحيحة لغة لكن النسبة الى بلد لا يكون الا بما يقال في اهل البلد اهل البلد يقولون الذماري - [00:37:27](#)

ومعظم الائمة هؤلاء يعودون الى اليمن. قال يحيى ابن الحارث الذماري او ايوب ابن تميم او ايوب ابن تميم ابو سليمان تميم

الدمشقي هذا توفي مائة ثمانية وتسعين طيب هؤلاء من الشام تمام واصل - [00:37:50](#)

ومن البصرة عاصم الجحدري. هذا عاصم الجحدري هو الاصل الفرع لاحظت كيف المسألة الان عاصم الجحدري الاصل والفرع يعني

هو ذكره في الائمة السالفة ثم ذكره في الغابرين رد عدد عاصم او عدد اهل البصرة اليه - [00:38:13](#)

سلفا وخلفا لانه فعلاً هو متأخر نوعاً ما لكن ذكره هناك وذكره هناك الان ان انتهى من الاعداد لاحظ لو تجي تفكر في في الاعداد الان

كم ذكر الكوفة ومكة والمدينة - [00:38:34](#)

والشام والبصرة كم هذه خمسة اذا نعم ذكر الخمسة التي الذين اه يعرفون شامي اللي بدأ بمن العدد الذي بدأ به ايش الكوفي ثم ثنى

بأيه المكي ترسيم مختلف الآن - 00:38:50

يعني أول شي ترتيب بعده ترتيب هذا الترتيب الثالث وهو ترتيب مختلف أيضا. فابتدأ بأهل الكوفة ثم ثنى بأهل مكة ثم ثنى بأهل المدينة هل يكون بسبب الوفاة لك لأنه حميد الأعرج في بعد أبي جعفر - 00:39:15

إذا له ممنح الله أعلم ماذا قصد به الترتيب المختلف في كل السابقين. ذكر هؤلاء الخمسة وبعدين ذكر الشام قال عن يحيى ابن الحارث الذمالي أو أن بين تميم من الطبقة الأولى في عدد أهل الشام - 00:39:44

عبد الله بن عامر ذكره عبد الله بن عامر ومن البصرة قال عاصم الجحدرة إذا قلنا ذكرنا في السابقين وذكره في الخالفين يعني هو المشتهر بالعدد بعدد أهل البصرة طيب الآن سيعيد لك الكلام في الأصول - 00:40:02

سيعيد لك الكلام بالأصول ويربط هؤلاء الرواة بأشياخهم أو بمشايخهم وأصل شيخ هاشم أحسن الله إليكم. قال رحمه الله ثم يرجع يرجع. ثم يرجع السلمي في العدد سنيدا بعلي ابن أبي طالب. عن لقاء إفادة - 00:40:25

شفاه. لاحظ معي الكلام هنا مع أنه واضح من الباب السابق لكنه كرره فقال السلمي أبو عبد الرحمن سيعود سنده إلى علي ابن أبي طالب كيف كيف أخذ عنه قال عن لقاء - 00:40:43

يعني التقى به واستفاده منه شفاه يعني تلقينا وهذا يعني في الحقيقة أنه ما في عندنا كتب تصف مثل هذا الوصف عن الأعداد ولا عن القائمة في المشهورين المنسوبين في الأعداد عن أئمتهم كيف أخذه بالظبط - 00:41:02

طيب وأصل أحسن الله إليكم والأعرج فيه سنيدا بمجاهد. الأعرج منه الأعرج؟ أبو صفوان حميد ابن قيس أنا سنيدا بمجاهد. مجاهد بن جابر أقدم منه ما هو أصل العدد المكي أيضا هو أصل العدد المكي مجاهد ولذلك لما ذكرنا في الفقرة السابقة قدمه - 00:41:22

قالوا العدد المكي ينسب إلى مجاهد وقيل إلى حميد فجعل مجاهد هو الأصل. هنا نظم المسألة فقال هو أصلا حميد روى عن مجاهد الذي يؤخذ عنه أنه روى عن مجاهد - 00:41:44

هذا يقين يا إمام واحد يسأله يقول له هذا يقين أن حميد أخذ المجاهد؟ أيوا وأصل والأعرج والأعرج فيه سنيدا بمجاهد ومجاهد ظنا منا سنيدا بابن عباس وابن عباس بابي ابن كعب. هذا سلسلة العدد المكي لاحظ - 00:42:02

يعني موزون الكلام منظوم مضبوط هذا الذي بعض الناس يقول لك هو موقوف على أئمة الأنصار فقط غير مرفوع إلى الصحابة ما هو صحيح مرفوع إلى الصحابة علم العدد مرفوع إلى الصحابة وما دام مرفوع إلى الصحابة تلقيني أخذه توقيفي عنه صلى الله عليه

وسلم - 00:42:24

ولذلك انظر هنا قال أنه الأعرج أخذه عن ابن مجاهد سنيدا بابن مجاهد ثم قال ومجاهد هو مجاهد عن ابن عباس ظنا منا ظنا منا يعني يقول أنا أظن ليش قال للقاء الكبير مجاهد من من أكثر الرواة في التفسير عن ابن عباس - 00:42:45

تمام يعني روايات كثيرة جدا جدا لمجاهد عنه رضوان الله عليه عن ابن عباس قال ابن عباس سنيدا بابي بن كعب طيب ليش ما أخذه ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:43:15

لأنه كان صغيرا لأن ابن عباس من صغار الصحابة مثل زيد بن ثابت هؤلاء طبقة ثانية من الصحابة في طبقة الكبار وفي طبقة السوار. هذي طبقة سوار يعني لكنه تقدم بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم له صلى الله عليه وسلم له - 00:43:32

ابن عباس اللهم أحسن فدعا له النبي صلى الله عليه وسلم فتقدم ولكن هو في الحقيقة بعض الأحيان الأشياء ما تؤخذ حتى بالفقر بالفقه. وإنما تؤخذ بالرواية مثل الأعداد إنما تؤخذ بالرواية. لأنها أمور توقيفية وليست أمور اجتهادية - 00:43:53

يحسن بالإنسان التفكير فيها حتى يصل فيها إلى حقيقة ما إذا الكلام هنا جميل جدا الذي هو أه والأعرج يقال لاحظ الجملة ولاحظ الدين والورع ها ونعرج فيه سنيدا بمجاهد - 00:44:14

ومجاهدوا ظنا منا سنيدا بابن عباس ظنا منا الجمل هذي الذي فيها هذي القيود للأسف المتأخرين يهملوها ما يذكروها هذه الجملة بذاتها نقلها أبو العلاء الهمزاني في كتابه مبهج الأسرار - 00:44:32

لكن شل منها ظنا منا صارت على الجزم على أنها مباني متأخر عن الإمام بالمنادي متأخر طيب هل عنده علم جديد مثلا؟ طيب قد

يكون انسان عنده علم جديد تمام؟ يعني ابني المنادي ما وصله رواية مجاهد في العدد عن ابن عباس لكن ابو العلاء الهمذاني في كتابه منبج الاسرار - [00:44:59](#)

هذه الرواية يقول لا ما وصله شيء ليه ؟ لانه نقل الجملة بنصها كذا سنيدا تبع ابن المنادي ما يتابع احد نقل الجملة بنصها لكن روح منها ظنا وهذا من فعل المتأخرين - [00:45:30](#)

الغير محمود نسميهم هناك متأخرين هم في زمنهم متقدمين بالنسبة لنا لكن بالنسبة للائمة الذين اخذوا اقوالهم متأخرين عنهم وهذا ليس القول الوحيد يا ابنائي التي الذي كان بالظن فنقل الى اليقين ليس القول الوحيد - [00:45:52](#)
عندنا قول اخطر منه قاله صاحبه بالظن فنقله من بعده الى اليقين واصبح من العلامات البارزة في الكلام عن هذه المسألة ايش هي كتابة القرآن هل كتب على العرضة الاخيرة ولا لا - [00:46:09](#)

لا تكاد تجد كتاب من كتب علوم القرآن الا ويقول على الارض الاخيرة طيب ممتاز تتبع هذا القول من الذي قال اول من قال مو من الذي قاله من الرؤى اذا قاله اكثر الذين يأتون في علوم القرآن حتى في زمننا هذا زمانا هذا هم ببغاءات يعني - [00:46:28](#)
الكلام ترجيعا هو الذي قبله قال وهو على ثقة بانه هذا ايمان ثقة وكذا وقال خلاص انا اقول مثل ما قال هو لا يتعب نفسه بتتبع القول نفسه من اين صدر - [00:46:49](#)

انت يا ولدي لما تجي تتبع هذا القول تجده صدر عن من؟ عن محمد ابن سيرين محمد ابن سيرين توفي مياة وعشرة هجرية من الطبقة الثانية الثالثة في التابعين تمام - [00:47:05](#)

ايش قال محمد ابن سيرين بالضبط لما ذكر هذه المصاحف وارسال عثمان بها الى الانصار قال اراهم كتبوها على مقتضى العرضة الاخيرة. قال اراهم ايش يعني اراهم يعني اظنهم يعني كأنهم - [00:47:20](#)
بس انت جالس كان واحد يقول لي انت يعني هذي وراهم ظن؟ لا لسه ما جاك الخبر الحلو تكلمة كلامه ما جا تكلمة كلامه ايش يقول؟ محمد ابن سيرين يقول اقوله ظنا فلا تجعلوه يقينا - [00:47:46](#)

لاحظ معاي شوف شوفوا الكلام محمد ابن سيرين قال اراهم كتبوه على الارضة الاخيرة اقوله ظنا فلا تجعله يقينا جاء اللي بعده وحذفوا هذي الجملة الاخيرة وحذفوا وقالوا كتب على العرضة الاخيرة - [00:48:05](#)

طيب لو كان الامر بهذه الاهمية والقرآن كتب على العرض الاخيرة هذا خطير اشكال خطير النبي ما علمهم. ليه؟ لانه ما في عندنا اي حديث عنه صلى الله عليه وسلم يقول التزموا بما قرأته في العرض الاخيرة - [00:48:22](#)

وبعدين مين اللي حضر العرض الاخيرة اصلا هما مختلف فيها بين اثنين يا زيد بن ثابت او عبد الله بن مسعود بعضهم يقول زيد وبعضهم يقول عبد الله بن مسعود وذكر هذا الامام ابن حجر في فتح الباري - [00:48:37](#)

طيب امر يؤثر في الامة كلها وما يحضره الا واحد او اثنين من الصحابة وما يجي حديث ولا خبر عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك ولا يروي احد في ذلك شيء - [00:48:52](#)

ثم يأتي اناس بعد المئة الهجرية ويقولون بهذا القول ثم يقولوه ظنا ثم يأتي المتأخرون فيجعلوه يقينا اللي نتكلم عنه انه تاريخ كتابة القرآن في الحقيقة يحتاج الى تعديل في محاضرة موجودة في الموقع - [00:49:05](#)

آآ في آآ مسألة سمينها الرسم العثماني واشكالات وحلها او كذا تكلمت بالتفصيل عن كثير من القضايا المختصة بكتابة القرآن الكريم. طيب اذا لاحظ معاي هذي ظنا كيف جاء بعضهم وحذف كلمة الظن وجعل الكلام يقين انه خلاص حميد - [00:49:25](#)

ابو صفوان حميد ابن قيس الاعرج اخذه عن مجاهد ابن جبر ابو الحجاج المكي وابو الحجاج مجاهد بن جبر اخذه عن ابن عباس عن عبد الله ابن عباس هكذا على طول - [00:49:49](#)

اه ابن عباس اخذه عن ابي ابن كعب السنسنة ما فيها شيء عميد بن قيس اخذ عن مجاهد نعم عبد الله بن عباس اخذ عن ابي ابن كعب نعم يقين هذا كله يقين - [00:50:02](#)

طيب مجاهد اخذ عن ابن عباس العدد العدد مو التفسير تفسير يقين لكن هل اخذ عنه العدد؟ الامام يقول ظنا منا بعد كذا الامام

الهمذاني في كتابه مبجي الاسرار نقل الجملة بس من غير ظنا منا. خلاص اصبحت يقين - [00:50:19](#)

واصل يا شيخ احسن الله اليكم. قال رحمه الله وابو جعفر وابو جعفر وصاحبا الى التخير عن اكابرهم بلا تسمية ايوة هذه القضية في المدني الاخير قال انه وقف في المدني الاخير وقف على هؤلاء - [00:50:42](#)

ولذلك هو لا يذكر المدني الاول بحال من الاحوال كل ما ذكره هنا من الاصول الاعداد الاعمدة سماها ومن الفروع ما ذكر عدد مدني اول مطلقا لماذا؟ لانه لا عمل عليه اصلا ويذكره ليه؟ هو لا يذكر الا ابو جعفر وشيبة و - [00:51:04](#)

ولذلك لما جاء هنا يذكر الطبقة الثانية هم نفسهم اللي ذكرهم الطبقة الاولى ايوة بس مثل عاصم الجحدري وما تغير ليش؟ ليش ما يذكر لهم مشايخ؟ قال لك لكثرتهم هنا كثير - [00:51:24](#)

قال لك تخيروه عن ائمته ولذلك لما جاء عند ابي جعفر قال وصاحبا ايوة لانه لفظ صاحب عند الاقدمية رضوان الله عليهم يعني تلميذ يعني تلميذ صاحب فلان يعني اخذ عن فلان لما يقال فلان صاحب فلان يعني تلميذ فلان. اخذ عن فلان - [00:51:39](#)

وهي لحظة تكريم ورفعته لانه بالنسبة لابن المنادي اولئك الثلاثة كلهم ائمة وهؤلاء يعني يرتفعون ليصيروا بمنزلة صاحب. صاحب يعني المساوي لكن هو مقصودهم اجمعين رضوان الله عليهم لا صاحب يعني الذي اخذ بس هم يرفعوه لانه خلاص اصبحت مثل شيخه في المقام - [00:52:02](#)

وصاحبا اللي هو شيبة ونافع. قال الى التخييل عن اكابرهم بلا تسمية وهذا سيذكره بالتفصيل ايضا في كتابه هذا الى ان كل واحد منهم قرأ على بعض مشايخه ثم تخيل لنفسه عددا - [00:52:30](#)

ابو جعفر تخيل لنفسه عددا شيبة قرأ على ابو جعفر وقرأ على غيره وتخير لنفسه عددا نافع قرأ عليهما وتخير لنفسه عددا اهمل المتأخرون من بعد الامام من وادي اهملوا هذا التفصيل - [00:52:46](#)

ما حدث عند الذين من بعدهم مباشرة لبس كبير في المسألة تجد اكبر صورة له في هذا اللبس عند الامام الداني رضوان الله عليه في كتاب البيان مخلوط يعني ما هو واضح ابدا. يقول لك ايه نافعة كان يأخذ بالمدني الاول - [00:53:04](#)

المأخوذ به لنافع ترك المدن تركوا المدن الاول خلاص. اخذوا بعدد خاص بهم. الثلاثة هؤلاء العادين لاهل المدينة. واصل احسن الله اليكم. قال رحمه الله ويحيى بن الحارث سنيذا بعثمان بن عفان من جهة المنفرد بعده - [00:53:27](#)

المأخوذ من مصحفه نعم يحيى ابن الحارث الان هو زمان قال لنا يحيى ابن الحارث عن عبد الله بن عامر احسنت الان ذكر يحيى بن حارث ايش قال سنيذا بعثمان. طيب هذا بعيد عنه يحيى ابن الحارث عن عثمان. قال لك اخذ المأخوذ من مصحفه. اخذه عن مصحف عثمان - [00:53:47](#)

اه ولذلك قال من جهة المنفرد بعده المأخوذ من مصحفه لذلك هو يرى الامام انه هذا قوي جدا جدا العدد الشامل واصل احسن الله اليكم. والجحدري الى التخير من اقوال كبراء اهل بلده ظنا منا. نفس الكلام اللي قلته لك اللي هو ذكره فين -

[00:54:11](#)

المدني الثاني لما قال وابو جعفر وصاحبا الى التخير عن اكابرهم هنا نفس القضية الجحدري قال الى التخييل من اقوال كبراء اهل بلده. هناك يقينا اه ابو جعفر وشيبة ونافع الى التخير من اه اكابر اهل بلدهم يقينا - [00:54:37](#)

طيب عاصم الجحدري ظنا منا من التخييل من اقوال كبراء اهل بلده ظنا منا الدين الدين والورع في في الكلام لما يجي كلام هو يحسبه يقينا يحسبه يقينا يقول ظنا منا لا يقول ظنا منا - [00:55:02](#)

فان كان في نفسه منه شيء وهو الذي وصل اليه باستنتاجه هو يقول ظنا منا ظنا منا هو قطعاً اخذه عن كبار اهل بلده وما يأخذه عن مين يعني بالله عاصم الجحدري سيأخذه عن من؟ عن كبراء اهل بلده - [00:55:26](#)

لكن الحقيقة انه عاصم نفسه كان آآ يغير في عدده كان يغير في عدده يعني مرة يأخذ هذا الموضع عدى هذا الموضع بعدين مرة يتركه ولذلك حدث الخلاف في عدده - [00:55:43](#)

في بعض المواضع تجد الخلاف كبير فيها. مثل قال في الحق والحق اقول مثل اه ان الله بريء من المشركين في سورة التوبة مثل

حسومة في سورة حاقة عدة مواضع تجد البصري فيها ايه؟ بين الاخذ والترك - 00:55:58

وبعدين بعضهم يبين لك يقول لك هذا كان يأخذه البصري او عاصم قديما ثم ترك يعود به قديما ثم تركه. اذا هو قال والجحدري

عاصم الجحدري ابو المجشر عاصم للحجاج الجحدري قال - 00:56:16

الى التخيل من اقوال كبراء اهل بلده ظنا منا يعني هو يظن وليس يقين هذا امر مظنون به عندهم. واصل شيخ هاشم احسن الله اليكم قال رحمه الله ويبقى عدد يذهب اليه كثير من المتأخرين. وقد يذهب اليه كثير من المتقدمين. وهو المنسوب الى اهل المدينة

الاولين - 00:56:33

الى تسمية صاحب واحد ولا اصحاب جماعة ولا اصحاب جماعة مشكلتنا الاصحاب يا جماعة. عندك اصحابي؟ اي نعم طيب هذا منه

العدد الايش هذا العدد الايش يا ابنائي الاول احسنت - 00:56:59

هذا عدد المدني الاول المدني الاول جعله في الاخير وجاب فيه كلام يعني ان البعض قد يأخذ به قال ايه ويبقى عدد يذهب اليه كثير

من المتأخرين معناه انه في زمنه ايضا كان معمول به - 00:57:23

عند كثير من المتأخرين وقد يذهب اليه كثير من المتقدمين ايضا وهو يقول ان هذا يذهب اليه كثير من المتقدمين اللي هو المدني

الاول قال وهو المنسوب الى اهل المدينة الاولين - 00:57:54

طيب هذا مأخوذ عن من؟ يقول هذا ما في رواية له لا يعرف عموده ولا سند عموده ولا غابره لا لا سلفه ولا خلفه للغابر ولا المتقدم ولا

المتأخر فيه - 00:58:10

عدد مأخوذ هكذا اه قال بلا تسمية صاحب واحد ولا اصحاب ولا اصحاب جماعة لا هو مأخوذ عن واحد ولا عن جماعة مروى هكذا

رواية عامة كان يأخذ به اهل الكوفة كان يأخذ به اهل البصرة كان يأخذ به اهل المدينة. وبعدين ترك - 00:58:28

واستقر العمل في هذه الامصار على اعدادهم الخاصة احسن الله اليكم. قال رحمه الله ثم يتحصل عد اهل مكة بعد ذلك عن

مصحفهم. اذ المصحف المنسوب الى حميد قل من نظر فيه - 00:58:46

ولم يأت ولم يأت ناظرهم فيه بتفصيل الاية علمناه نعم العلم سبحانه الله لا يستطيع الانسان ان يحيط به كله يعني هو يحيط بما

يسره الله منه وما اذن الله له به ان يحيط منه - 00:59:01

بهذا العلم الامام هنا يقول انه عدد اهل مكة بعد ذلك بعد هذول الاعمدة الاعمدة عن مصنفين مأخوذ عن مصنفهم اذ المصحف

المنسوب الى حميد قال قل من نظر فيه - 00:59:24

هم يعودون الى المصحف الذي ارسله عثمان ولم يأت ناظرهم فيه بتفصيل الاية علمناه له يعني شديد في مسألة تحزيب القرآن

وله رواية في اجمالي عدد اي القرآن والخلاف الذي يحدث بين اهل مكة في كتب العدد وهم لا يبينون هذا هم يغمغمون حول هذه

المسألة - 00:59:46

لما تجي لما ركبته انا في الطريقين على هؤلاء انضبط مئة مئة عندنا لحميد ابن الاعرج تقسيم هذا هذا الرجل هذا قسم المصحف

حزب المصحف حزبه كيف حزبه انصافا اول - 01:00:25

النصف الاول ينتهي الى الاية كذا كذا ثم قال وعدد حروفه كذا ما هو طبيعي كذلك هم يقولون في اول الخبر الذين ينقلون عن حميد

قال جزأه ولم يغادر منه شيئا جزأ المصحف ولم يغادر منه شيئا - 01:00:45

الانصاف والانصاف فقط لا وبعدين الاثلاث فقال لك الثلث الاول ينتهي الى قوله تعالى كذا بالحروف والثلث الثاني ينتهي الى كذا

والثلث الثالث ينتهي الى كذا. عدد احرف الثلث الاول كذا. عدد احرف الثلث الثاني كذا عدد احرف الثلث الثالث - 01:01:06

فقط؟ نعم. والارباع نفس الكلام والارباع نفس الكلام والاسداس والاسباع والاثمان والالتساع والاعشاب للربط والائتقان لم يصل الى

الإمام قد وصل الى غيره. وهذا ايضا افردته ببحث الحقيقة اللي هو تحزيب حميد بن قيس الأعرج - 01:01:26

تتبعت صحيحة الارقام لانه الارقام فيها اشكالية في النقل مرة اشكالية يعني سواء نقلت الفاظا كتابة او ارقاما والارقام اشد ضياعا.

لو نقلوه بالارقام يعني يسجل ارقام فقط وهذا شيء يضيع فعلا - 01:01:51

تخيل معي تخطيط وضاع وهو مسجل بالكتابة لما يجي ثلاث مئة ما يكتب ثلاثة صفر صفر لا يكتب ثلاث مئة تخيل هذا يجيد تصحيف
ويجيد تحريف ويخربط فيه. ولذلك جمعته من عدة مصادر - [01:02:12](#)

ثم صحت الذي اه ارى انه خطأ لانه الاجمالي عنده واضح ستة الاف ومئتين واثنعش اه هذا واحد صاحي هذا واحد صاحي
والباقي والله نايمين قال لي لان بعضهم ما يسمعه قال لي - [01:02:30](#)

الشيخ اللي معنا اسمك ايه شيخ انس يقول قبل شوية قلت لنا ورجع في دفتره ستة الاف ومئتين وتسعطعش والان تقول لنا
واجمالي عدد اياته القرآن وستة الاف ومئتين واثنعش - [01:02:59](#)

خربطة لا مو خربطة احسنت يا اخ هاشم ولما قسم لم يدخل الفاتحة لما قسم لم يدخل الفاتحة كان يحسبها بغير الفاتحة كثير من
الائمة في التحزيبات لا يدخلون الفاتحة - [01:03:14](#)

يقولون الفاتحة هي مثل البسملة للصور الفاتحة كلها كذا بسملة للقرآن مو انت عندك في اول كل سورة بسم الله الرحمن الرحيم وهذي
البسملة ما تحسب لا تحسب في عدد الاحرف في السورة ولا عدد الكلمات في السورة ولا عدد الايات في السورة - [01:03:35](#)

البسملة ان في الفاتحة طبعاً طيب هي موضوعة ليه؟ هكذا وردت انه النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ بها. لكنهم ما يحسبونها
وهو اتى بالفاتحة وقال الفاتحة هي مثل البسملة للقرآن كامل - [01:03:53](#)

القرآن كامل بسملة الفاتحة وما يدخلها وما ادخلوها في التسيبيحات تسمعهم في الغالب لا يدخلون الفاتحة ولذلك اللي قالوا تسبيح
القرآن فمي بشوق هم اللي بيسقوا الفأل للفاتحة في الحقيقة ان الائمة لا يدخلون الفاتحة في التقسيمات - [01:04:08](#)

طيب اذا ستة الاف ومئتين واثنعش هو نفسه ستة الاف ومئتين وتسعطعش الستة الاف ومئتين وتسعش بزيادة سبع ايات حق
الفاتحة. زيدها على ستة الاف ومئتين واثنعش. يجي معاك العدد تمام - [01:04:31](#)

خطأ اثنعش وسبعة كم؟ تسعة نعيش سبعة تسعش اذا الحقيقة هذه هي اتى هو لما حزب وجزء القرآن قال ولم يغادر منه حرفا هو
فعل هكذا ما ادخل الفاتحة انما ابتداء من اول الف لام ميم سورة البقرة. وما كان يعد البسملة. البسملة هذي ما يدخلها - [01:04:48](#)

عشان واحد ينتبه لما يجي يصحح الارقام وكذا لانه حيعمل خرابيط لو ما انتبه لمثل هذا الامر الحقيقة انه عدد حميد الحقيقة عدد
واضح مستقيم وهو عدد عامة اهل مكة - [01:05:13](#)

الموجود في كتب عن علم العدد واما عدد البز فهو العدد المنسوب الى ابي ابن كعب بعد ذلك الى ابي ابن كعب وفي خلاف مع عدد
حميد في ثمانية سور في ثمان سور - [01:05:29](#)

اولها سورة الحج واخرها سورة الناس صور فقط بين المكيين. ولذلك اذا اريد ان يطبع مصحف على رواية البز فيطبع على عدد
البز اللي هو ستة الاف ومئتين وسبعة عشر اية - [01:05:46](#)

واذا اراد واذا اريد ان يطبع مصحف على رواية قالون فيطبع على ستة الاف ومئتين وتسعطعش على قول حميد انه عدد اهل مكة
عن حميد وعدد البز تخيره تخيرا مما روي له عن ابي بن كعب رضوان الله عليه بنفس الاسناد او باسناد اخر - [01:06:05](#)

طيب اذا هذا بالنسبة العدد قال عدد اهل مكة يتحصل عدد اهل مكة بعد ذلك عن مصحفهم. يعني اخذوا العدد عن المصحف المرسل
اليهم. اذ المصحف الى حميد قل من نظر فيه - [01:06:26](#)

وهذا عند الامام لما يقول قل من نظر فيه ولم يأتي ناظرهم فيه بتفصيل الاية علمناه ما جاب شيء نعلمه من تفصيل الاية عن مصحفه
لكن الحقيقة انه روي عن حميد روايات شديدة وكثيرة في هذه المسألة ولانه - [01:06:46](#)

هو الان لما يقول عدد الايات يعني عدد ايات السبع الاول ولا النصف الاول ولا العشر الاول ولا كذا يكون من السهل جدا تتبع الايات
السابقة اصلاً كيف يعني هو لما يقول مثلاً اه العشر الاول ينتهي الى ال عمران الاية كذا كذا - [01:07:03](#)

طيب سهل هذا هو يقول لك هي العشر الاول كذا اية ينتهي الى ال عمران كذا خلاص انت تروح تشوف العدد المكي كم يعد البقرة
ميتين وخمسة وثمانين تمام كم يعود ال عمران - [01:07:26](#)

طيب اوصل الى الاية التي ذكرها فقط زود مئتين وخمسة وثمانين اللي هي في سورة البقرة على الايات التي ذكرها. حيحي معاك

العشر الاول على عدد اهل مكة. ما حيحي على اي عدد اخر - [01:07:43](#)

لكنه سيأتي هنا سيأتي موافق للبز لانه اصلا قل كلهم رواية العدد عن اهل مكة كلهم وافقون الين الحج اول سورة اختلفوا بها هي بس في اخرها سماكم المسلمين بين مذهب البز ومذهب غيره من اهل مكة الذي يعد سبعة وسبعين اية موافق للكوفي والذي لا يعد - [01:07:58](#)

والذي لا يعد ستة وسبعين اية النهاية الاخيرة سماكم المسلمين وفيها الخلاف عن اهل مكة الخلاف ليس مطلقا هذا خلاف مبين. ولذلك اذا جاء واحد يقول خلاف عن مكة ويسكت هذا ما هو صحيح. الاصل ان يبين ويفصل. هذا الخلاف ما هو - [01:08:23](#) طيب اذا هو الامام يقول انه احنا ما نعرف تفصيل العدد المكي مع تفصيل عدد آآ حمير لكن حقيقة ان غيره روى بتفصيل اخرجته في بحث كل تفصيله هذا تقسيمات التحزيبات التي ذكرها بعنوان تحزيبات حميد ابن قيس الاعرج منشور في النت - [01:08:42](#) يطلع لك ذكرت فيه محققا يعني كنت اصحح الارقام اخذتها من عدة مسائل ذكرت درست الاسانيد الواصلة اليه والكتب التي نقلت عنه من الذي نقال ومن الذي ما نقل الاشياء المتعلقة ثم ذكرت لك صلب البحث - [01:09:05](#)

وهذه التقسيمات عنه بعدد الايات وعدد وموضع نهاية السبع او التسع او العشر او الثلث او ما يأتي من ذلك واصل شيخ هاشم احسن الله اليكم قال رحمه الله فاما اسماعيل ابن جعفر وقالوا والايان الشامي والبصري ففروع الاتاء اسماعيل بن جعفر - [01:09:22](#) اسماعيل ابن جعفر بشيعة وقالون بنفع وايوب الشامي بن يحيى بن الحارث وايوب البصري بعاصم الجحدري. الله اكبر هذا يقول لك دخل الان في التفريع الثالث في عندنا اعمدة وبعدين فروع الاعمدة - [01:09:46](#)

وبعدين فروع الاتاء سماها الطبقة الثالثة من الرواة عن الاعداد. فقال لك ان اسماعيل ابن جعفر وقالون اسماعيل ابن جعفر يأخذ عن من الشيعة هو عدد شيعة اصلا مروى عن اسماعيل ابن جعفر عن سليمان ابن مسلم ابن الجمار عن شيعة ابن نصح - [01:10:07](#) هذا عن اسماعيل بن جعفر والمدني الثاني الان اللي تشوفه انت واللي يقولون لك المدني الثاني هم يقصدون هذا في الحقيقة هذا واحد من المدني الثاني طيب هذا اسماعيل ابن جعفر قانون. قال لك قانون عن نافع مباشرة. يعني له اسناد في عدد ايوة طيب تعد القانون بعدد اخر ليه - [01:10:33](#)

لماذا تعد لقانون بالمدني الاول فهو اخذ عدد اه نافع العدد نافع هو اللي مثل القراءة تخيره من عدد اكابرهم يقول لك لا نعرف تفصيله واجماله. بلى ان المنادي ذكر في كتابه التفصيل والجمال الفرش والجمال. عدد اجمال نهاية السورة عند نافع وتفصيلها عند نافع - [01:10:53](#)

طيب قال والايوبان الايوبان عندنا واحد شامي وواحد بصري ايوب ابن المتوكل هذا ايوب المتوكل بصري تمام هذا ايوب المتوكل بصري والايوبي الثاني ايش منه ايوب ابن تميم هذا ايوبي تميم من - [01:11:18](#) الشامي الامام حاذق ولذلك قال سموها ام الايوبان. لانه اسمه ايوب هو. واحد بس اسمه ايوب المتوكل. هذا ايوب المتوكل بصري وواحد اسمه ايوب بن تميم هذا الشامي. ايوب بن تميم هذا الشامي. هؤلاء الطبقة الثالثة - [01:11:48](#)

في رواية الاعداد قال ففروع اتى اسماعيل ابن جعفر مرتبط بشيعة وقالون مرتبط بنافع وايوب ابن تميم الشامي مرتبط بيحيى ابن الحارث وايوب ابني المتوكل البصري مرتبط بعاصم الجحدري من اللي ما ذكره هنا من الاعداد - [01:12:08](#) ما ذكر الكوفي ما ذكر الكوفي ليش لان الكوفي موقوف على ابي عبد الرحمن السلمي خلاص مأخوذ عن عبد الرحمن عن علي ابن ابي طالب انتهى الاسناد ما عاد في خلاف تحت ابي آآ ابي عبد الرحمن السلمي - [01:12:35](#)

وايضا العدد المكي ما ذكره لانه قالوا مأخوذة من المصحفين وذكر فيه انه ما عنده تفصيل عدد حميد ولذلك لن يذكره ما ذكر معنا الا العدد المدني الثاني عدد ابي جعفر وعدد - [01:12:53](#)

اسماعيل ابن جعفر وقالون والشامي والبصري فقط اذا المدني والشامي والبصري وغيرها من الاعداد سبق الكلام عنهم هؤلاء عنده تفصيل في الفروع التي تأتي بعد الغابرين عن الاعمدة والاعمدة ذكرهم اول شي وبعدين ذكر الغابرين بعدين ذكر - [01:13:10](#) فروع الاتا اللي هم هؤلاء تفصيل الحقيقة في الاسناد وتفصيل في طريق الاعداد وكيف اخذت وكذا هذا ما تجده عند احد هذا ما

تجده عند احد. غالبية الناس في هذا الزمن طبعا متعلقين بكتاب البيان. لابي عمرو الداني. ما في هذا الكلام - [01:13:35](#) ما في لذلك في كلام ستجده بعض الاحيان يعني ما هو مستقيم مع كلام الاقدم منه وللأسف الامام الداني لم ينظر في كتب هذا الرجل ابدا لم ينظر في كتبه ابدا. اي كتاب من كتبه لم ينظر اليه. وليس له رواية تصل اليه - [01:13:55](#) وعنده رواية تصل الى وراق خلف وعنده رواية تصل الى ابن شذان هذا ابن شذان كثير جدا لكن هذا الرجل ليس عنده في رواية ولذلك فاته مسائل كثيرة في هذا - [01:14:16](#) طيب يا اخوتي اه سنقف هنا اللي هو فقرة عشرين ونبتدي ان شاء الله بعد ذلك عن اشياء جميلة ولطيفة ايضا في علم العدد. وهي يعني تعد من الغرائب يعني - [01:14:29](#) تعد من الغرائب سبحانك اللهم تفضل يا شيخ عفوا واهل مكة الباقيين غير المسجد لهم عدد. نعم ما كاينة باس لعلك تسمع اشياء كثيرة برضو هو هو سينشر ان شاء الله في بحث - [01:14:44](#) لو تقرأه يكون افضل لانه شرحه يطول شرح العديدين المكيين هذا يطول الحقيقة يعني لا مختلف قليلا بهذا فقط آآ يروى وهو تائه بين الكتب انت تشوف بعض الاحيان يقول لك اختلف عن اهل مكة بس - [01:15:25](#) ما يقول لك مين اللي عد ومين اللي ما عد يعني هل هو اللي عد مثلا واهل مكة ما عدوه ولا هو البز اللي ترك والبقية ما يذكر لك يذكرون فيه خلاف عن اهل مكة - [01:15:48](#) الكتب الاقدم تذكر لك. مثلا كتاب آآ اختلاف وكيع. اختلاف العدد الوكيع يذكر هذا يذكر انه البز يعدها. يختلف عن اهل مكة في قول البز يعدها. الامام هنا يذكر هذا الامر - [01:15:59](#) ويبينه. فيطلع عندك عديدين الحقيقة لاهل مكة. جمعهم في البحث هذا الذي اخبرتك عنه وبينته ووضحته يعني بحث تعبت عليه يعني ان شاء الله يكون فيه فائدة وقدمته لبعض المجامع التي تهتم بطباعة المصاحف على الروايات - [01:16:14](#) لاني رأيتهم طبعوا على رواية مختلفة للمكي يعني ايه كانت هذه مساهمة في هذا الامر طيب كذا انتهينا سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد - [01:16:33](#) وعلى اله وصحبه اجمعين الاسبوع الجاي ان شاء الله احفظوا بس وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:16:57](#)