

## المجلس الثاني في التعليق على ديوان الحماسة لأبي تمام - المقطوعة الثانية (صفحنا عن بني ذهل)

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل واصلي واسلم على سيدنا النبي الراكم على الله وصحابه ومن اقتفي اثره الى يوم الدين رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لسانني يفقهوا قولي - 00:00:03  
اما بعد فمرحبا بالكرام في المجلس الثاني من مجالس التعليق على ديوان الحماسة لأبي تمام رحمة الله تعالى واحسن اليه وكنا في المجلس المنصرم قدمنا بعض المقدمات بين يدي الحماسة - 00:00:22

ثم علقنا بما تيسر وما نعرفه ونفهمه على المقطوعة الاولى مقطوعة اربط ابن انيف او كما ذكر ابو تمام لبعض بلعنبر وهي لو كنت من مازن لم تست Bj�ج ابلي بنو اللقيطة من ذهل بن شيبان - 00:00:40

علقنا عليها بما تيسر ثم ختمنا المجلس بختامها وكان عندكم بعد المجلس عديد من الاسئلة. اول شيء اشكر لكم متابعتكم وصبركم وجلكم ونسأل الله سبحانه وتعالى كما من علينا بالبدء ان يمن علينا بالختام - 00:00:59

وختام مثل هذه المجالس وديموتها الى نهايتها وعندها مقطوعات كثيرة ديمومتها الى نهايتها فتح عظيم وبركة لا تتناهى وتحصيل لشمرة العلم لانا كما قلنا حينئذ نقارع النصوص نخوض في النصوص - 00:01:19  
حيئذ تتعلم النحو والصرف والبلاغة والعرض وفقه اللغة لكن علينا ان نتسلح بالصبر وترون المرابطين في بيت المقدس وفي اكناف بيت المقدس وفي غزة يعانون ما يعانون - 00:01:44

غير انهم طابرون لا يتزحزرون عن عقيدتهم ولا يتزحزرون عن مرادهم بازاحة ذاك المحتل البغيض فاحرى بنا نحن ان نرابط ايضا على ثغور العلم ونحرسه كما يحرص اخواننا ثغور الجهاد - 00:02:08  
لابد ان نصبر وسنصل الى غايتنا ان شاء الله سبحانه وتعالى وها هنا انا اود ان افتح بقصة اذ سئلت يا اخانا الكريم عبرت مجلسك الاول غير اني وجدت اشكالات كثيرة - 00:02:30

وووجدت اني اقل من ذلك. وكلكم اهل فضل واهل علم لكن وجدت اني لا استطيع ان اتابع معكم انت تذكر مصطلحات كثيرة مصطلحات نحوية وصرفية وبلغية ومصطلحات في حروف المعاني وترتبط - 00:02:48

بعضه ببعض لتنسبط المعنى حينئذ ومعنى المعنى يا اخي والله هذا متعب احذروا يعني احذروا هذه النفات التي تأتكم في البدايات فهي الصواب اذكر اني حين اكرمني الله سبحانه وتعالى بمجالسة استاذنا اكرم الله وسلمه - 00:03:04  
اه كنت ارقب من حولي احيانا فلما لاحظت لاني كان لي مجلس واحد الزمه في كل مجلس. يعني اكون في مواجهة استاذنا بعيدا عنه بمقدار اربعة امتار تقريبا يعني اكون في ثالث صف يعني - 00:03:28

فصرت الالاحظ ان هناك شبابا يحضر اه في السادسة عشرة كان في الصف العاشر في السادسة عشرة بعد اربعة مجالس او خمسة مجالس سلم علي فبادرته السلام والسؤال عن اسمه واحواله وماذا يدرس - 00:03:45

ثم في كل مجلس اسلم عليه ويسلم عليه فقلت له اه كيف انت وقواعد العربية؟ قال لي والله انا ضعيف في قواعدي العربية. بعد خمسة مجالس لازم الدروس وهي دروس في تفسير القرآن الكريم واعراضه - 00:04:03  
وهو ضعيف في الاعراب والتصريف وحروف المعاني واعراب الجمل وغيرها والله يا كرام ما هو الا الصدق والملازمة للمجالس

وحرصه على الا يفوت كل عضو فيه عين حقيقة كل عضو كان فيه - 00:04:21

يعني كل عضو فيه هو عين له. هكذا ترونـه لا يتـحزـح ولا يـنـظـرـ الى اـحـدـ نـعـمـ يـدـونـ وـرـاءـ الشـيـخـ. وـالـلـهـ مـاـ هـيـ الـاـ عـشـرـ مـجـالـسـ اوـ خـمـسـةـ عـشـرـ مـجـلـسـاـ حـتـىـ صـارـ يـجـبـ عـنـ المـشـكـلـاتـ التـيـ يـسـأـلـهـاـ الشـيـخـ - 00:04:44

واذا سـأـلـ الشـيـخـ عـنـ المـشـكـلـ فـهـوـ مـنـ مـشـكـلـ المـشـكـلـ يـعـنـيـ لـاـ يـسـأـلـ الشـيـخـ عـنـ اـعـرـابـ اـمـرـ يـسـيـرـ. بـلـ يـسـأـلـ عـمـاـ فـاتـ النـحـوـيـنـ فـكـانـ ذـاكـ الشـاـبـ النـاـبـهـ يـشـارـكـ فـيـ الـاعـرـاضـ وـيـدـلـيـ بـدـلـوـهـ وـيـذـكـرـ رـأـيـهـ - 00:05:04

بعد خـمـسـةـ عـشـرـ مـجـلـسـاـ تـقـرـيـباـ. لـمـ لـاـ اـمـامـهـ مـعـلـمـاـ وـمـاـ كـلـ عـالـمـ مـعـلـمـاـ وـلـذـكـ تـرـوـنـهـمـ يـمـدـحـونـ تـرـوـنـهـمـ فـيـ كـتـبـ التـرـاجـمـ ماـذاـ يـقـولـونـ يـقـولـونـ كـانـ حـسـنـ التـعـلـيمـ. هـذـهـ مـدـحـةـ عـظـيـمةـ - 00:05:24

لـأـنـهـ لـيـسـ كـلـ اـحـدـ لـيـسـ كـلـ عـالـمـ يـحـسـنـ الإـبـانـةـ عـنـ الـعـلـمـ وـهـذـهـ مـشـكـلـ بـعـضـهـمـ كـانـ عـيـيـاـ فـيـ التـعـلـيمـ اـذـ وـقـفـ اـذـ كـانـ اـمـامـ الـطـلـبـةـ لـاـ يـسـتـطـيـعـ اـنـ يـبـيـنـ عـنـ الـعـلـمـ وـانـ يـفـهـمـهـ - 00:05:43

نـعـمـ بـعـضـهـمـ هـوـ فـيـ التـعـلـيمـ حـسـنـ وـفـيـ التـأـلـيفـ سـيـءـ. لـذـكـ يـقـولـونـ سـيـبـوـيـهـ يـعـنـيـ فـيـ كـتـابـهـ وـفـيـ بـيـانـهـ يـعـنـيـ بـيـنـوـهـ فـيـ كـتـابـهـ وـكـانـ فـيـ لـسانـهـ حـبـسـاـ هـكـذـاـ يـذـكـرـونـ وـهـوـ فـارـسـيـ الـاـصـلـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـرـضـيـ عـنـهـ وـجـزـاهـ خـيـراـ - 00:06:01

فـكـانـ اـمـامـ هـذـاـ الشـاـبـ فـيـ مـجـالـسـ اـعـرـابـ الـقـرـآنـ مـعـلـمـ وـاسـتـاذـ خـبـيرـ يـعـرـفـ كـيـفـ يـؤـدـيـ المـعـلـومـاتـ بـدـقـةـ وـيـدـيـرـهـاـ لـلـطـلـبـةـ وـيـحـرـكـ عـقـولـهـمـ هـذـاـ الطـالـبـ اـسـتـفـادـ مـنـهـ مـشـيـخـ بـمـجـالـسـ تـطـبـيـقـيـةـ. وـهـنـاـ اـقـولـ اـنـ مـجـالـسـ التـطـبـيـقـيـةـ قـدـ تـرـمـمـ لـكـ كـثـيـرـاـ مـنـ المـعـلـومـاتـ الـنـظـرـيـةـ. بـلـ قـدـ تـكـتـسـبـ مـعـلـومـاتـ نـظـرـيـةـ مـنـ خـلـالـ - 00:06:19

المـجـالـسـ التـطـبـيـقـيـةـ فـلـاـ تـيـأسـواـ لـاـ تـحـكـمـوـاـ عـلـىـ مـجـالـسـ مـنـ اـوـلـ مـجـلـسـ بـلـ اـقـولـ اـصـبـرـوـاـ هـذـاـ الـاخـ بـقـيـ يـحـضـرـ عـلـىـ السـنـةـ الـاـولـيـةـ مـنـ الـجـامـعـةـ اـذـ اـكـرـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـيـعـنـيـ نـالـ عـنـدـنـاـ مـاـ يـسـمـىـ بـالـطـبـ الـبـشـرـيـ يـعـنـيـ لـاـ يـسـتـطـيـعـ اـنـ يـدـخـلـ اـلـىـ فـرـعـ الـطـبـ الـبـشـرـيـ - 00:06:51

يـعـنـيـ لـاـ اـهـلـهـ يـعـنـيـ لـاـ لـاـ المـبـرـزـونـ فـيـ الـدـرـاسـةـ وـالـاجـتـهـادـ دـخـلـ فـيـ الـطـبـ الـبـشـرـيـ وـكـانـ يـحـضـرـ مـعـنـيـ الدـرـوـسـ وـيـلـازـمـهـاـ فـلـاـ تـيـأسـواـ وـلـاـ تـقـلـ لـاـ اـسـتـطـيـعـ آـرـبـاـ الـاـمـرـ فـيـهـ اـشـكـالـاتـ كـثـيـرـةـ المـصـطـلـحـاتـ جـديـدةـ عـلـيـ سـتـأـلـفـ هـذـهـ المـصـطـلـحـاتـ اـنـ شـاءـ اللـهـ - 00:07:11

كـمـاـ قـالـ اـبـنـ الجـزـرـيـ وـلـيـسـ بـيـنـهـ وـبـيـنـهـ وـلـيـسـ بـيـنـهـ وـبـيـنـهـ تـرـكـهـ الـاـرـيـاضـ اـمـرـ بـفـكـهـ. الـيـسـ كـذـلـكـ الـاـمـرـ بـالـمـداـوـمـةـ يـتـحـولـ اـلـىـ عـادـةـ اـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ. فـهـذـاـ مـاـ اـرـيدـ اـنـ اـجـيـبـ عـنـهـ اـوـلـاـ - 00:07:36

نـعـمـ هـذـاـ مـاـ اـرـيدـ اـنـ اـجـيـبـ عـنـهـ اـوـلـاـ. وـاـخـيـ الـاـسـتـاذـ حـسـيـنـ يـذـكـرـنـاـ بـرـجـلـ اـخـرـ. عـمـيـ كـانـ يـلـازـمـ دـرـوـسـ اـسـتـاذـنـاـ الـدـكـتـورـ عـبـدـ الـبـدـيـعـ. نـعـمـ وـهـوـ اـبـوـ جـمـالـ. وـلـهـ قـصـةـ عـجـيـبـ هـذـاـ الرـجـلـ وـلـاـ اـرـيدـ اـنـ - 00:07:52

اطـيلـ لـلـمـقـدـمـاتـ. السـؤـالـ الثـانـيـ الـذـيـ سـأـلـتـهـ. طـبـعـاـ هـذـاـ سـؤـالـ اـنـ اـجـبـتـهـ اـلـاـ عنـ سـؤـالـ السـؤـالـ الثـانـيـ هـوـ اـهـنـ يـنـدـيـهـمـ فـيـ النـائـبـاتـ هـلـ بـيـنـهـ جـنـاسـ نـاقـصـ؟ـ لـاـ وـاـنـمـاـ لـوـ قـالـ يـعـنـيـ نـائـبـهـ نـائـبـهـ لـقـلـنـاـ اـنـ بـيـنـهـماـ جـنـاسـ الشـقـاقـ. اـمـاـ هـذـاـ فـلـاـ - 00:08:07

فـلـيـسـ بـيـنـهـماـ جـنـاسـ اـبـداـ. طـبـبـ قـالـ لـكـنـ قـومـيـ وـانـ كـانـواـ ذـوـيـ عـدـدـ. يـاـ اـخـيـ اـنـ ذـكـرـتـ لـنـاـ اـنـ اـنـ هـاـ وـصـلـيـةـ اـنـ اـنـ وـصـلـيـةـ. نـعـمـ وـلـلـغاـيـةـ. تـمـامـ. طـبـبـ ماـ مـعـنـيـ ذـلـكـ؟ـ هـلـ نـعـرـبـهـاـ لـلـغاـيـةـ؟ـ لـاـ - 00:08:29

فـيـ الـحـقـيقـةـ اـذـ اـرـدـتـ اـنـ تـعـرـبـهـاـ فـقـلـ فـيـ الـاعـرـابـ حـرـفـ زـائـدـ اـنـ حـرـفـ زـائـدـ فـيـ عـرـبـيـةـ اـنـ حـرـفـ سـائـلـ طـبـبـ وـفـيـ الـمـعـنـىـ وـصـلـيـةـ وـمـعـنـىـ وـصـلـيـةـ اـنـهاـ زـائـدـةـ اـيـضاـ زـائـدـةـ هـذـاـ تـوـكـيدـ وـصـفـ لـلـتـوـكـيدـ - 00:08:49

لـلـتـعـمـيمـ وـاـنـتـهـاءـ الـغـاـيـةـ فـيـ الـحـكـمـ ايـ لـكـنـ قـومـيـ وـانـ كـانـواـ ذـوـيـ عـادـةـ هـذـاـ هـذـاـ نـهـاـيـةـ الـغـاـيـةـ وـهـذـاـ يـعـنـيـ اـنـ بـابـ اوـلـىـ اـنـ لـمـ يـكـوـنـواـ ذـوـيـ عـدـدـ فـلـيـسـواـ مـنـ الشـرـ فـيـ شـيـءـ - 00:09:14

اعـيـدـ لـكـنـ قـومـيـ لـيـسـواـ مـنـ الشـرـ فـيـ شـيـءـ. هـذـاـ مـعـنـىـ لـكـنـ قـومـيـ لـيـسـواـ مـنـ الشـرـيـفـ شـيـءـ. وـانـ كـانـواـ ذـوـيـ عـدـدـ هـذـاـ اـنـتـهـاءـ الـغـاـيـةـ وـهـذـاـ يـعـنـيـ اـنـ بـابـ اوـلـىـ اوـ قـلـ مـنـ بـابـ اوـلـىـ كـلـاـهـمـاـ - 00:09:31

مـنـ بـابـ اوـلـىـ اـنـ لـمـ يـكـوـنـواـ ذـوـيـ عـدـدـ فـلـيـسـواـ مـنـ الشـرـ فـيـ شـيـءـ وـانـ هـاـنـ هـادـيـ لـاـنـتـهـاءـ الـغـاـيـةـ. وـاـنـتـهـاءـ الـغـاـيـةـ قـدـ يـكـوـنـ فـيـ الـعـلـوـ اوـ فـيـ الـاـنـخـفـاضـ نـعـمـ فـهـيـ فـيـ الـاعـرـابـيـ حـرـفـ زـائـدـ وـفـيـ الـمـعـنـىـ وـصـلـيـةـ لـلـتـعـمـيمـ وـاـنـتـهـاءـ الـغـاـيـةـ فـيـ الـحـكـمـ - 00:09:50

نعم طبعاً طبعاً ان ولو ان تكونان وصليتين زائدتين على الصحيح بعد واو الحال والواو هذه للحال كما ذكرنا وهذا كثير جداً في الكلام وفيه ابهاز بالحذف ماذا؟ لأن دلالة الاول محفوظة - 00:10:13

لآن دالله الاولى يا كرام ممحووفة كما قلتنا لكن قومي وان كانوا ذوي عدد اي وان لم يكونوا فمن باب اولى نعم اه سئلت ايضا قبل ان  
نبدأ آآ قلت قوم مفردہ قائم ثم صحت وقل توحده. نعم - 00:10:36

والذي يشتغل بالتصريف عليه ان يدقق ليقولون مفرده بعفهم يقول مفرده والصحيح ان نقول واحدة لان اسم الجمع لا مفرد له وانما نقول له واحد نعم اذا وحده هذا هو الادق. وان قلتم مفرده فهذا يتسمحون - 00:10:56

فيه نعم طيب اه ايضا هناك سؤال اه قضية المقابلة. اذا لقام بنصرهعشرون خشنون عند الحفيظة اذ ذو لوثة اللام. اذا لقام بنصري، عشرون خشن: عند الحفظة. طيب - 00:11:14

هنا مقابلة. مقابلة بين قام بنصري وبين خشن وبين لوسا ذو لوسا وهو الضعيف اذا خشن اي خشن في الحرب. وقلنا انها جمع خشن على الصحيح. كما ذكر الاعلم الشنتمري - 36:11:00

اذا اذا لقام بنصري معاشر خشون المقابلة هنا بين ماذا؟ كما قلنا المقابلة تكون بين معنيين فاكثر على الترتيب ان نذكر معنيين ثم نذكر ما يقابلهم على الترتيب. قام بنصره ماذا يقابلها - 00:11:53

لَا وَخْشِنْ ذُو لَوْثَةٍ فَهِينَذِ يَكُونُ بَيْنَهُمَا مُقَابَلَةٌ فِيهَا شَيْءٌ مِّنَ الْخَفَاءِ إِذْ بَيْنَ قَامَ بِنَصْرٍ وَبَيْنَ لَانَهُ بِمَعْنَى  
ضَعْفَتْ طَبَاعًا وَالْمُقَابَلَةُ بِنَتِ الطَّبَاعَةِ - 12:12:00

في بقى يكونوا بين المعنى وضده. المقابلة بين معنيين فاكثر كما قلنا. احيانا الطباق يكون فيه ما يخفى. انظروا مثلا قوله تعالى  
اغرقوا فادخله نارا اين الطباة، هنا اين الطباة، هنا 00:12:30

نعم يا كرام اقتربت استاذ نزار يعني بين اغرقوا واحرقوا اذا ادخلوا نار من لازم؟ يعني ما لازم ادخالهم النار الإحرق فإذا هذا طباق غير انه طباق خفي فمن الطيارة ما يخفى - 00:12:52

طيب اه ايضا قوله تعالى اه تماما بين الاغراق والاحرام ايضا قوله تعالى اشداء على الكفار رحمة بينهم جدة ماذا يقابلها لا للين اليه كذلك واللين يتسبب عنه الرحمة فاذا ها هنا ايضا خفاء - 00:13:16

وها هنا خفاء في الطلاق كذا وهكذا طيب ايضا سئلت والله اعلم ارجو ان يكون واضحا. هل في بنو القبيط زائدة لمح الاصل؟ طيب  
قلت القبط علم وقد زيدت قرار له لمح الاصل وهو كونه منقولاً منقولاً عن اسمى المفعول.. طيب - 00:13:48

فضا، فضل، في، الاصا، مصدر - 00:14:09

تمينا به سمينا به شخصا الان كما قلت لكم بعد التسمية تزول كل المعاني ولا يثبت له الا انه علم على هذه الذات ولذلك كم من شيء يقال له حسن مثلا - 00:14:25

اليس كذلك يعني الاسم العلم حينئذ وان حاول الاهل ان يلمحوا فيه معنى حسنا وتفاءلوا بذلك لكنه قد لا ينطبق على صاحبه فضل لكنه ليس به فضل مثلا طيب انتهوا الان - 00:14:44

للمح الاصل اي لمححة معنى الاصل - 00:15:04

لمحة معنى الاصل ان فيه فضلا اردت ان اشير الى معنى الفضل فيه. فاننا حينئذ ندخل عليه الف لكن نحن لسنا نحن الذين ندخل عليه عفوا وانما وبعض الاعلام عليه دخل للمح ما قد كان عنه نقلا . كما قال ابن مالك - 15:26-00:00

وبعض الاعلام في اشارة الى ان هذا غير مقياس اذا ادخلت العرب الالف واللام على بعض الاعلام للمح الاصل. وهو لمح اصل معناها لأن العلم بعد التسمية بالعالمية لا يلمح فيه معنى . اخر - 00:15:45

فإذا هذه الاعلام المنشورة ارادت العرب الاشارة الى معناها الرئيس قبل التسمية فوضعت فيها الارجو ان يكون هذا في غاية الوضوء

تماما فيه اشارة الى معنى الاصل وهو الفضل - 00:16:03

وهو الحسن الفضل الحسن العباس الى اخره طبعا كما قلت هذا لا يقاس عليه. فلا يجوز ان نقول ان محمد كما نفعل في عاميتنا الشامية بنقول مسلا بيت محمد فلان من بيت محمد. لا تدخلها. لأن العربية لم تدخل عليه ان - 00:16:22  
واضح هذا؟ بيت المحمود بيت كذا هذا آآيلتزم فيه ما ورد عن العرب اه يعني هذا ما اتذكره من الاسئلة الان هذا الذي بين يدي ولا اظن ان هناك - 00:16:40

اسئلة اخرى. طيب فلنبدأ على بركة الله حتى لا اطيل عليكم كثيرا اه تماما بيت العثمان والعمرو وهكذا مم استاذ نزار يقول لعلهم يريدون ان محمود جيد فيكون فيه نحت يعني باختزال النقصان ممكن هذا - 00:16:54  
والله وارد يعني ان عثمان وال محمد جميل نعم. فان ارادوا للتعریف ولمح الاصل فلا يجوز هذا نعم لكن حقا يعني ربما يكون كلامك صححا نزار لانه يعني العامية فيها كثير من الاختزال والاختصار والكلسل اللغوي في السيارة - 00:17:13  
فوارد يعني نعم الى صاحبنا صاحبنا الثاني اليوم. واليوم ايضا مع مقطوعة. كان المقرر بحسب الخطة الموضوعة ان يكون عندنا في كل مجلس مقطوعة وفي بعض المجالس ثلاث مقطوعات. لكن قلت في اول مجلسين نتدرب شيئا فشيئا - 00:17:38  
نعم اه يقولون في البيت الثاني المقابلة تغير مرتبها اي نعم صحيح هذا الكلام يعني اظن هذا مقبولا ولا اشكال فيه الاشكال عندكم في هذا انت طيب انا لم اقف على شيء من هذا ان شاء الله ساراجع آآاوسع كتبى البديع ان شاء الله باذن الله تعالى - 00:17:59  
هذا من فضلكم اذا نرجحه ايضا. قال الان فهمت موطن الاشكال عندكم انه قام بنصري بينه وبين لانا ثم خشن وزو لوثا. وهذا ليس على الترتيب. المقابلة ليست على الترتيب. هل هذا يصح - 00:18:23

اه الذي اعلمته انه يصح لكن ان شاء الله نراجعه مرة ثانية اه الى المقطوعة الجديدة نعم المقطوعة الثانية وقال سهل ابن شيبان الزمامي طفحنا عن بني ذهل وقلنا القوم اخوان - 00:18:38  
عسى الايام ان يرجعون قوما كالذي كانوا فلما صر الشر فامسي وهو عريان ولم يبق سوى العدوان دنائم كما دانوا مشينا مشية الليث غدا والليث غضبان بضرب فيه توهين وتخضع واقران وطعن كفن الزق غذى والزق ملنائ - 00:19:04  
وبعض الحلم عند الجهل للذلة اذعنوا وفي الشر نجاة حين لا ينجيك احسان اذا هذه مقطوعتنا الثانية التي نتدارسها اليوم بعون الله سبحانه وتعالى شاركوا معكم ايضا ملفا اخر اذا هذه المقطوعة - 00:19:28  
للفند الزمامي يقال له !! الزمان عفوا للفند الزمامي قل له الفند وسنرى ان الفند من معانيه القطعة العظيمة من الجبل وسنرى لما سمي بذلك. اذا اه نحن اليوم مع المقطوعة الثانية - 00:19:53

المجلس الثاني نبدأ بتعریف الشاعر وقلنا هو سهل ابن شيبان ابن ربيعة ابن زمان ابن مالك ابن صعب ابن علي ابن بكر ابن وائل طبعا انا قلت آآ سهل ابن شيبان ابن ربيعة ابن زمانة فمعنى من الصرف - 00:20:15  
هذا على القول بان الالاف والتلوف زائدتان زائدة نعم وهو مذهب سيبويه في مثل هذا شرائح متوقفة اسف اسف نعم اذا هو شهر ابن شيبان ابن ربيعة ابن زمان ابن مالك ابن صعب ابن علي ابن بكر ابن وائل - 00:20:33  
من شعراء الجاهلية وفرسان ربيعة المشهورين وليس في العرب شهل غيره وغير شهل ابن انمار. يعني لم يسمى بشهل الا صاحبنا وشهل ابن انمار شأن هذا شهد حرب بكر وتغلب وهو مبني وائل وقصتها معروفة في حرب البسوس - 00:20:53  
وقد قارب المئة وكان يقال له عديد الف لشجاعته لقب بالفند لانه قال في بعض الحروب وقد احس من قومه فشلا استندوا الي فاني لكم سند يعني اني لكم مثل الجبل - 00:21:16

الذى ينكر عليه فاتكروا عليه ولا تخافوا والفند القطعة من الجبل. وقيل سمي بالفند لان بكر بن وائل بعثوا الى بني حنيفة في حرب البسوس يستنصرونهم فامدوهم به - 00:21:36  
وعباد بني زمانة في بني حنيفة فلما اتى بكرًا وهو مسن قد جاوز الثلاثمائة على ما قيل قيل انهم لما دفعوا به الى بكر ابن وائل وهم من ابناء عمومته طبعا - 00:21:51

كان قد جاوز الثلاثمائة قالوا وما يعني هذا العشبة عنا؟ يعني الشيخ الكبير قال اوما ترضون ان اكون لكم فندا تأوون اليه والعشرة  
الشيخ الكبير والشهر وفي الاصل الكهل طيب - 00:22:05

اذا هذا آآ هو شاعرنا اما مناسبة القصيدة قالها اثناء حرب البسوس التي وقعت بين بكر آآ وتغلب وتطاحت القبيلتان فيها سنين عددا.  
ولولا عقد الصلح والمواعدة بينهم لفنيت القبيلتان قالها فيبني ذهل ابن شيبان وهم منبني بكر ابن وائل يبدو انهم - 00:22:31  
اه تجاوزوا حدتهم ولم يرعوه ابدا اه ورد رد الاحسان بالاسعة كلما احسن اليهم اهله رد بنو ذهل الاحسان بالاسعة ولم يرعوا وقد  
صفح عنهم آآ قوم الفندي زمانا طويلا لكنهم لم يرعوا ابدا فكان لابد من - 00:22:57

جزائهم ومعاقبتهم هذه المقطوعة التي بين ايدينا هي من بحر الهزج وبحر الهزج اصل تفعيلاته ستة ثلاثة في كل شطر مفاعيل  
مفاعيل مفاعيل مفاعيل مفاعيل لكنه لا يستعمل الا مجزوءا. بحذف اخر تفعيلة من كل شطر. فيصبح مفاعيل مفاعيل مفاعيل  
مفاعيل - 00:23:23

صفحنا عنبني ذهل وقلنا القوم اخوان مفاعيل مفاعيل مفاعيل طيب اما قافيته وما القافية يا كرام هاتوا ما القافية يقول  
الفشل الخزلان والتفرق صحيح. نعم نعم صحيح نعم. ما القافية؟ في كل بيت ما القافية - 00:23:56  
هاته لكن عجلوا القافية اية اخر ساكدين في البيت مع المتحرك قبلهما اخر ساكدين في البيت مع المتحرك قبلهما. طيب صفحنا عن  
بني جهل وقلنا القوم اخوان. اين القاف يا كرام - 00:24:29

بسريعة بسرعة والو ممتاز القافية ونو الان هذه القافية لها اسماء لها تسمية وقافية مقطوعتنا هذه تسمى من نوع المتواتر لم؟ لوقوع  
ساكن واحد بين المتحركين ون. وهذه القافية تسمى بالمتواتر. هي من النوع المتواتر - 00:24:48

نعم فاذا مقطوعتنا من بحر الهزج ويستعمل مجزوءا وجوبا والقافية من نوع المتواتر وهي التي يكون ساكن واحد بين يقول في  
البيت الاول صفحنا عنبني ذهل وقل للقوم اخوان - 00:25:17

والصفح ان تعرض عن العقاب وحقيقة انه تولي الذي صفت عنه طفحة وجهك وعنفك معرضة عنه هكذا اذا صفحنا عنبني ذهل  
وفي التنزيل افنضرب عنكم الذكر صفة والاخوان قيل ان الاخوان يستعملوا - 00:25:38

في جمع الاخ من الصحبة اما الاخوة فيستعمل في جمع الاخ من النسب وال الصحيح ان الاخوان يستعمل في النسب والصدقة والاخوة  
في النسب. هذا في الاكثر الاكثر يستعمل الاخوة جمعا لاخ من النسب - 00:26:00

اما الاخوان فيستعمل لجمع الاخ من النسب ومن الصدقة. وهذا هنا في البيت هم ابناء عمومته لان زهله بن شيبان من ابناء عمومته  
كلهم يرجعون الى بكر ابن وائل فقال صفحنا عنبني ذهل وقلنا القوم اخوان اي هم اخواننا. فهم من ابناء عمومتنا - 00:26:17  
وذهل يروى عنبني هند وهي بنت مرا ابن طابخة وهي اخت تميم وام ولد وائل ما عدا بكر وتغلب. طبعا بعض من روى هذا بعضهم  
قال صفحنا عنبني هند قال لانه لم يكن بينه وبينبني ذهل حرب - 00:26:39

وانما كان بينه وبينبني هند هكذا ذكر بعض الشرح اذا صفحنا عنبني ذهل وقلنا القوم اخوان الاعراب في اعراب المشكل صفحنا  
عن ما معنى عنها هنا؟ عن للمجاوزة المجازية. وهي متعلقة بالفعل قبلها - 00:27:00

صفحنا عنبني ذهن وقلنا القوم اخوان. جملة القوم اخوان في محل نصب مفعول به على الحكاية. نعم اما الف القوم فهي للعهد  
الذهني القوم المعهودون اخوان ثم وجه اخر في ان ما رأيكم فيه يا كرام - 00:27:22

طفحنا عنبني جهل وقلنا القوم اخوان. فما رأيكم في معنى قومنا اه ما معنى ذلك نعم صفحية يتعدى. اه نائية عن ضميري عن  
ضمير المتكلمين. جميل. نائية عن الضمير. اي قومنا - 00:27:43

اخوان اخوان لنا طيب طفحنا عنبني ذهل وقلنا القوم اخوان طيب وجه اخر قال ان عاجلنا به للحضور ماذا تريد بذلك ماذا تريد  
ذلك يعني عهدية حضورية عهدية حضورية - 00:28:03

كانه كان يجري الحديث عنهم فكان فيه استحضارا لهم القوم هؤلاء القوم اخوان لنا فقال لي العهد الحضوري. لكنني اخترت العهد  
الذهني للعهد الذهني اي القوم المعهودون بالذهن طيب ها هنا سؤال الا يمكن ان تكون للعهد الذكري - 00:28:31

لأنه قال عن بني طفحتنا عن بني ذهلي طيب يمكن ان تكون للعهد فكري عند من يجيز ذلك. يعني اذا سبق الاسم المعرف بال بما يقاربه في المعنى وان كان بلفظ اخر - 00:28:55

فقال ايضا للعهد الذكري والدليل على صحة كونها للعهد الذكري انه يصح ان نستبدل بها وبالاسم بعدها ضميرا اي صفحنا عن بني ذهن وقلنا فرأيكم وقلنا هم اخوانهم اخوانه. فصح ان نستبدل - 00:29:12

بال والاسم بعدها ضميرا على حد قوله تعالى كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة. ما معنى المصباح في زجاجة ها هو في زجاجة الزجاجة كانها كوكب دري. معنى الزجاجة هي كانها كوكب - 00:29:43

فعلى هذا ايضا يصح ولعلمكم يعني اقتنتموني الان بان التي للعهد الذكري اقرب صحيح فنخلص من هذا الى ان التي للعهد الذكري اقرب. نعم المعهود في الذهن ليس كالمعهود في الذكر - 00:30:06

وان لم يجري له ذكر. انا اكون جالسا مع الطلبة. انا طالب وحولي اصدقائي نعم. وكان بيننا من الشغب ما كان واذ يأتي المدرس فاقول جاء المدرس الكل يفتح كتاب اللغة العربية مثلا الى اخره - 00:30:24

لأنه لأن هذا المدرس معهود بيبي وبينهم فهذا عهد ذهني لا ذكري. العهد الذكري يكون لأنه قد ذكر من قبل العهد الذهني يكون بين المتكلم والمخاطب عهد فيه ومعرفة فيه - 00:30:43

فلما قال تعالى اذ هما في الغار المؤمن يعرف ان المراد بالغار هما هنا اي غار يا كرام في الذهن ابواه اذا نعم اذ هما في الغار اي في غار ثور لا ليس حراء وانما ثور - 00:31:00

نعم. وقع بعضكم في الفخ اذا هل للعهد للعهد الذهني؟ لأن مدخلوها معهود بين المتكلم والمخاطب وان لم يجري له ذكر لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يباعونك تحت الشجرة عن المؤمنين عن كل المؤمنين - 00:31:18

عن كل المؤمنين واذ يباعونك تحت الشجرة عن اي شجرة؟ لا وانما مؤمنون خاصون وشجرة مخصوصة. فاذا قال للعهد الذهني.

طيب طفحتنا عن بني ذهل وقلنا القوم اخوان الشطر الثاني لاحظوا صفحنا عن بني ذولي لماذا صفحنا عنهم - 00:31:41  
ما السبب الذي حملنا على الصفح عنهم قولنا اخوان لنا فهذا فيه عطف السبب على النتيجة. وهو موجود في العربي اذا فيه

عطف السبب على النتيجة اي عدنا وتذكرنا اخوتهما لنا هو الذي حملنا على الصفح عنهم - 00:32:04

فهدي في عطف السبب على النتيجة كما قلنا ثم كما رأيتم في الاعراب. انظروا الوجه الاعرابي ينبهك الى وجه بلاغي وهذه مسألة مهمة فالبلاغة لا تنفصل من النحو ابدا والجاهل بالنحو هو جاهل بالبلاغة من باب اولى. لأن البلاغة نحو وزيادة - 00:32:29

نعم وهي النحو العالي فلما قلنا ان للعهد الذكري كما ذكرتم انتم قلتم هذا ويعني اكثركم ذكر هذا وانه الاقرب. طيب فيه اقامة الاسم الظاهر مقام الضمير وفي اقامة الاسم الظاهر مقام الضمير ها هنا ملمح حسن جدا - 00:32:51

ما قالهم اخوان مع ان اهل الجاهلية هم اهل الفصاحة وباستطاعتهم ان يتصرفوا في الكلام كان يمكن ان يتصرف. لكن لماذا قال القوم بما تتضمنه هذه الكلمة القوم وقلنا ان واحدها قائم - 00:33:10

وقاوم الرجل بشؤونه وشئون قومه نعم. فالقوم واحده قائم من القيام بالامر طيب القوا فيها تردد وتحبب. يعني اقامة الاسم الظاهر مقام الضمير. والمدخلون هنا كلمة قوم بخصوصها تماما فيها اجلال لهم فيها تردد له - 00:33:27

قل القوم لذلك يقال من القوم كلمة تكريمية واجلال اذا في قوله القوم اقامة الاسم الظاهر مقام الضمير للتودد والتكريم والاجلال صفحنا عن بني ذهل وقلنا القوم اخوان ملخص معنى البيت - 00:33:50

ان ما بينهم من الرحم حملهم على العفو عنهم والاعراض عن عقوبتهما طيب قال صفحنا عن بني ذهل وقلنا القوم اخوان عسى الايام ان يرجعن قوما كالذى كانوا عسى الايام ان يرجعن قوما كالذى كانوا - 00:34:13

قوله يرجعن اي يرددن قوما كحالهم التي كانوا عليها من قبل وسندى ان هناك خلافا طويلا في هذا الترتيب وفي معنى. عسى الايام ان يرجعن قوما كالذى كانوا يرجعن هذا من لطائف الافعال في العربية - 00:34:34

المشهور عندنا في استعمالاتنا اليوم استعمالاتنا اللغوية ان رجع لازم تقول رجعت من العمل فاذا اردت ان تستعمله متعديا فماذا تفعل؟

ماذا تفعلون اذا اردتم ان تستعملوه متعديا لارجع تماما - 00:34:57

ارجع تقول ارجعت شيئاً معنى اعدته طيب هذه لغة هذيل لغة هذيل تعدية رجعة بزيادة الهمزة. يعني حينئذ مزيد بهمزة التعدية وهي لغة جزيل لغة صحيحة لكنها ليست العالية اه رجع غير مستعمل وانما ارجع - 00:35:20

يعني المستعمل ارجع وهي لفته طيب طبعا الا عند من يقول انه الزيادة بالتضعيف ايضا مقيسة وهذا فيه كلام طويل طيب لكن اللغة العالية استعمال رجعة لازما ومتعديا اللغة العالية استعمال رجع لازما ومتعديا - 00:35:46

وها هنا استعمله متعديا. عسى الايام ان يرجعن قوما فقوعا به ويرجعن؟ وما الدليل انه من رجع يا كرام؟ الدليل فتح حرف مضارع لانه لو كان من ارجى لقال لقال في المضارع - 00:36:06

يرجعن بالضم نعم. لما فتح دل على انه من الثلاثي. نعم طيب طبعا لا يمكن ان يكون من الخماسي او السادس لان البنية لا تحتمل هنا اذا يرجعن استعمله هنا متعديا ويكون لازما ايضا. تقول رجع فلان ورجعته انا - 00:36:24

لكن لكن الفرقة في المصدر. فمصدر المتعدي الرجع ومصدر اللازم الرجوع مصدر لازم الرجوع. طيب طبعا هذا له باب في العربية اسمه باب فعل و فعلته. احفظوه يا كرام هذا الباب - 00:36:44

يعني استعماله فعل لازما ومتعديا يقال له باب فعل و فعلته ومن امثالته نقص الماء ونقصته انا طبعا ايضا نقص الماء اللازم مصدره نقصان. والمتعدي مصدره نقص غاض الماء وغضته انا. لا تقول غضته. غضته لانه غاض يغطيه - 00:37:04

وسجم الدمع وسجمته وذرف الدمع وذرفته وعثم العظم اذا انجبر على غير استواء وعصمته هذا يقال له باب فعل و فعلته احسنت ومنه وقف ووقفته نعم وقف قال تعالى وقوفهم انهم مسؤولون - 00:37:27

قيفوهם. هو فعل لماذا سمي باب فعل؟ فعل هو فعلته انا للاشارة الى اللزوم والتعديل اذا استعمل هنا يرجعن متعديا وهو صحيح فصيح كثير. نعم فرجعنك الى امك كي تقر عينها رجعنك. لم يقل ارجعنك - 00:37:49

فان رجعك الله الى طائفة منهم وهكذا صحيح استاذ نزار نعم طيب اذا عسى الايام ان يرجعن قوما كالذى كانوا عسى الايام ان يرجعن قوما كالذى كان المصدر المأول من ان يرجعن طبعا عساها هنا فعل ترج كما تعلمون - 00:38:14

وهو من الافعال الناقصة غير ان خبره يكون مضارعا مسبوقا بـ المضرور كثيرا فهنا الخبر هو المصدر المأول. لا تقل لي الجملة بل قل المصدر المأول والمصدر المأول ها هنا يا كرام - 00:38:36

الا اثقل لكنني اعلم اني القى حملني يعني اه على اكفاء على اهله طيب المصدر المأول هنا يا كرام مأول بدرجتين هلاً ما تقدير المصدر؟ عسى الايام نعم ده تأويل المصدر - 00:38:54

رجوع صح صح يا كرام؟ ايوة رجع وليس رجوع هذا متعدد. اذا عسى الايام رجعوا لا قد نؤوله برجع ثم نأول المصدر باسم الفاعل. عسى الايام راجعة قوما كالذى كان - 00:39:20

راجعة او راجعة لا اشكال اخي احمد كلاهما صحيح تمام؟ لا عسى الايام مراجعة لا اشكال واضح يا كرام فاذا اول مصدر بدرجتين ومنه قوله تعالى وما كان هذا القرآن - 00:39:42

ان يفترى يلا نقدر المصدر وما كان هذا القرآن افتراء الان ماذا سنفعل؟ نقدر المصدر باسم المفعول مفترض اه بين معتبرتين في في نهاية الاختبار كنت قد وضعت اذا كان عندكم فكرة - 00:39:58

اه يعني تخدم هذا البرنامج اه لتنتمه على احسن وجه. من الاقتراحات ان يقوم احد آآ في المجلس في كل مجلس اه ان يقول احد انا في جمع الفوائد ويقدمها للاخوة والاخوات بعد الدرس - 00:40:16

آآ من كان راغبا هذا الدرس يعني في هذا الدرس ان آآ يجمع الفوائد بنفسه ثم يرسلها اه لنا جميعا لنستفيد منها فجزاه الله خيرا. لكن عليه ان يخبرنا في اخر الدرس - 00:40:35

في اخر الدرس يقول انا الذي ارسل ان شاء الله تعالى ففي كل مجلس آآ يتطلع احد لمثل هذا ان شاء الله اه عسى الايام ان يرجعن قوما كالذى كانوا. اذا المصدر المأول في محل نصب خبر عسى. اما جملة عسى - 00:40:48

فهذا فيه اشكال الجملة ها هنا في محل نصب حال تمام؟ توكلنا على الله. بسم الله اذا اليوم عندكم توكلنا على الله تعالى اذا عسى  
الايات ان يرجعن قوما كالذى كانوا. جملة عسل ايام ان يرجعن - 00:41:09

ما محلها من الاعراب؟ محلها في محل نصب حال من فاعل صفحنا طفحنا مترجح ان يعود القوم الى سابق عهدهم من الود والنصرة  
طفحنا وهذه حالتنا. فالجملة في محل نصب حال. نعم - 00:41:27

وجعل جمل الترجي حالا ذكره بعض المعربين. بعض المعربين وثبته استاذنا اه مسلا في قوله تعالى اه آآ اتقوا ربكم الذي خلقكم  
والذين من قبلكم لعلكم تتقدون. الجملة عفوا اعبدوا ربكم اسد. اعبدوا يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم -  
00:41:47

لعلكم تتقدون اعبدوه مترجح التقوى مترجح فالجملة في محل نصب حال والترجي ها هنا مصروف الى المخاطب. ليس لله سبحانه  
وتعالى ماذا قال سيبويه في فقولا له قولنا لينا اعله يتذكر - 00:42:10

الترجي هنا ليس من المتكلم بل مصروف الى المخاطب ولذلك ماذا قال السبيق قال اذهبنا على رجائكم. فاذا الجملة في  
محل نصب حال. جمل الترجي تقع حالا. ولا اشكال في ذلك. نعم كما تقع خبرا - 00:42:31

اخي احمد كما تقع الجمل الانشائية خبرا فانها تقع صفة وتقع حالة. طبعا تقع صفة بتأويل وتقع حالا كما ذكرناها هنا. طبعا الانشاء غير  
الطلبي غير الطلب. الطلب في وقوعه حالا وصفة اشكال ولا يكون ذلك الا بتأويل - 00:42:51

على ما ذكرناه في اعراب الجمل لا قلنا يرجعون فسرنا هذا. عليكم ان تعودوا لما ذكرناه رجع يستعمل لازما ومتعددي وال فعل الثالثي  
عندما يصير مضارعا نفتح حرفا مضارعا لا نظم الا مع الاربعة - 00:43:10

لا ليس لازما في خبر عسى ان تؤوله باسم الفاعل هو مصدر مؤول من انول الفعل المضارع لكن في بعض الاحيان انت تحتاج الى ان  
تؤوله باسم الفعل بحسب السياق. طيب - 00:43:37

اذا عسى الايات ان يرجعن قوما كالذى كانوا هنا في اعرابي الذي مذاهب وانا ساعرضها عليكم دون ان  
اطيل بعضهم جعلها ممحوقة النون للضرورة والتخفيف - 00:43:52

والاصل كالذين كانوا عسى الايات ان يرجعن قوما كالذين كانوا اي انهم غدوا عنده نكيرات في يريد ان يعود قوم كالذين كانوا من قبل.  
اي كانوا اهل ود ونصرة وتفان في الخدمة - 00:44:08

وفي معرفة حقوق الاخوة عسى الايات ان يرجعن قوما كالذين كانوا فحذفت نونه تخفيفا حينئذ كالذين كانوا اين العائد على الاسم  
الموصول يا كرام عظيم جدا العائد على لسان وصول الواو وكانوا ها هنا تامة او ناقصة - 00:44:26

كانوا ها هنا تامة او ناقصة لا ما في علي كالذين كيف تقدر عليه؟ اذا كانوا هنا تامة الذين كانوا والمعنى عسى الايات ان يرجعن قوما  
لأنهم غدوا عنده نكيرات فلم يعد يعرفهم - 00:44:56

اذا تذكروا للصحبة ولحقوق القرابة وللإخوة فما عاد يعني عسى الايات ان يرجعن قوما كالذين كانوا. فاذا قال هو الذين وحذفت نونه  
تخفيفا واضطرارا. وكان تامة تمام الان الان سنعرب الكهف صبرا علي - 00:45:13

وبعضهم ذكر قريبا من هذا وهو احسن فجعل الذي للجنس لا للمفرد على حد ما انظر على حد ما الاسم الموصول ما يكون المفرد  
للمسنى وللجمع انظر قوله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به - 00:45:36

اوئلئك هم المتقون والذي اوئلئك هم المتقون لما اراد بالذى الجنس اعاد الاشارة عليه ثم الاخبار عنه بالجمع انظر اوئلئك هم المتقون  
والذى جاء بالصدق وصدق به اوئلئك هم المتقون - 00:45:54

فقال قوما كالذى كانوا اي كالفريق الذي كانوا. كالجنس الذي كانوا. فحينئذ الذي هنا مراد بها الجنس وليس نونها ممحوقة والضمير  
عائد على الذي مراعاة للمعنى وكان ها هنا ايضا - 00:46:15

وكان ها هنا ايضا نهي يا كرام تاما يعني كالذين وجدوا من قبل يعني عسى ان ترد الايات بهدايتهم قوما كالذين كانوا من قبل طيب  
وما اعراب الكافه هنا على هذين الوجهين؟ قلت ان الكاف صفة لقوم. اي قوما مماثلين مشابهين الذين كانوا - 00:46:34

اذا اعيد اما ان نقول انها مختصرة من الذين وهذا فيه شيء فيه ما فيه. واما ان نقول انه على الجنس الاراد بالذى ها هنا الجنس.

ولذلك اعاد الضمير عليه بالجمع - [00:47:05](#)

هذا امر تعرفه العرب جاء عليه القرآن الكريم وجاءت عليه شواهد العرب طيب الان قال والمعنى على هذين الوجهين ان يعود القوم انفسهم كما عهد عنهم من قبل من سلامة الصدور وحفظ صلة القرابة - [00:47:16](#)

والعهود لكن سنرى لماذا نكر القوم ها هنا طيب بعضه بعضهم جعل الضمير العائدة على الموصول ممحوقة عسى الايام ان يرجعون قوما كالذى كانواه كانواه هم طيب لماذا قدر الضمير؟ لانه هنا لم يرد بالذى الجنس - [00:47:35](#)

يعنى جنس القوم اوئلك انفسهم. لا وانما عسى عسى الايام ان يرجعون قوما كالذى كالوه اي كانوا عليه من قبل. فالكلام هنا على الحال لعلى ذات القوم على هذا التأويل - [00:47:58](#)

اذا كالذى كانواه وحينئذ كان ها هنا تامة او ناقصة يا كرام ناقصة عظيم. سامحوني انا يعني احاول ان اراوح بين مشاركتكم وبين ما بين يدي. احاول لعلي افلح طيب اذا - [00:48:13](#)

عسى الايام ان يرجعون قوما كالذى كانواه هو اي كانوا عليه من قبل ما وصلنا الى الاخير بعد لعله يفلح حال. تمام استاذ محمود اذا اه كالذى كالوه فحذف الضمير بقيت كانوا طبعا كانوا اي كانوا عليه - [00:48:33](#)

من النصرة والتواط والتتحاب. ابوبة على الحال الذي كانوا عليه. طيب والكاف صفة لقوم وانما قدرناه كانواه يا استاذ لماذا قلت كانواه؟ لما لم تقل عليه هذه مسألة تعرفونها انتم ودرستمها في كتب القواعد النظرية - [00:48:55](#)

فقلنا العائد اذا جر بحرف العائد اذا كانوا عليه اذا جر بحرف فلا يحذف حتى يكون الموصول مجرورا بالحرف نفسه تمر بالذى مررت مرة بالذى مررت اي مررت به لماذا جاز حذف العائد - [00:49:13](#)

لماذا جاز حذف العائد على الذي لأن الموصول مجرور بالحرف نفسه لفظا ومعنى نعم اذا ها هنا لما لم يكن الموصول مجرورا بعلى ايضا لما لم يكن مجرورا بعلى ايضا ماذا حصل - [00:49:38](#)

لم يحذفوه دفعه واحدة وانما حذفوا على اتصل الضمير ثم حذفوا الضم فهذا حذف على مرحلتين واضح حذف العائد المجرور لا يكون الا تماما احسنتكم ويشرب مما تشربون اي منه - [00:50:00](#)

طيب المعنى ما المعنى على الثالث المعنى على الثالث عسى الايام ان يرجعون احوال قوم كالذى كانوا عليه قبل احوال قوم فحذف المضاف وحل المضاف اليه محله كالذى كانوا عليه قبله من التواط والتتحاب - [00:50:21](#)

عسى الايام ان يرجعون قوما كالذى كانوا اه يعني ذهبت مذهبها لم اجد في اه بالتعليق على الحماسة سنتناول التنوين ان شاء الله تعالى ما شاء الله. المشاركات كثيرة. طيب - [00:50:45](#)

انا ذهبت الى ان الكاف ها هنا حرف جر بمعنى على التي للمصاحبة آآكقول العجاج فيما اظن وقد سئل كيف اصبحت؟ قال كخير اي على خير والذي حرف مصدرى - [00:51:04](#)

الذى حرف مصدرى وهو قول الفراء ويونس وعليه حمله قوله تعالى وخضتم كالذى خاضوا. اي وخضتم وخضتم كخوضهم كخوضهم اه عجيب لماذا نرجع الى يرجعون ما قصة يرجعون؟ قلنا مرة اخرى لأن ماضيه رجع - [00:51:21](#)

ورجع يستعمل لازما ومتعديا نعم اذا رجع المضارع نفتح حرف المضارع ام اني انا الذي ارجع في الرسائل لا اعلم اذا ارى ان الكاف ها هنا حرف جر بمعنى على - [00:51:49](#)

والذى حرف مصدرى حرف مصدرى عفوا نعم والمصدر المؤول في محل اه في محل جر بحرف الجر يعني عسى الايام وان يرجعون قوما على حالمهم التي كانوا عليها وحينئذ لا حاجة الى الضمير العائد على هذا - [00:52:08](#)

طبعا كما قلنا كانوا على الوجه الاول والثانى والرابع تماما. حتى على هذا الوجه يعني على كونهم عسى الايام ان يرجعون قوما على حالمهم على كونهم على وجودهم المعهود من قبل. لانه قال على وجودهن - [00:52:36](#)

ضعفه نعم كان متى تكون ناقصة فقط في الوجه الثالث فقط في الوجه السادس نعم. فاذا امامنا اربعة اوجه الثالث كما ترون فيه

حذف على درجتين فيه حذف الضمير العائد. اصله كالذى كالوه - [00:52:52](#)

ثم كالذى كانوا عليه ثم حذف على فاتصل الضمير ثم حذف الضمير عسى الايام ان يرجعون قوما كالذى كانوا ومحسن البيت  
يعود الى شقين وهم مؤدى الاعراب فاما انه يريد ان يعود القوم انفسهم - [00:53:10](#)

ان يرجع القوم انفسهم فقد فقدتهم واما انه يشير الى ضرورة عود احوالهم التي كانوا عليه تعلقين الاول والثانى هو يشير الى هذا.  
انظروا حتى انى ذكرته قلت والمعنى على هذين الوجهين ان يعود القوم انفسهم - [00:53:36](#)

كما عهد عنهم من قبل من سلامة الصدور وحفظ صلة القرابة والعقود يعني القوم الموصوفون بهذا اما على الوجهين الثالث والرابع ده  
حرف مصدرى الذي حرف مصدرى هي حرف مصدرى والمصدر المؤول في محل جر - [00:53:57](#)

اه على الوجهين الثالث والرابع الاشارة الى احواله عسى الايام ان ترد احوالهم كما كانت في سابق العهد وضحت الفكرة فاختبر ما تراه  
مناسبا من الاقاويل الاعرابية او ان كان عندكم نقاش لا شك ان عندكم نقاشا - [00:54:17](#)

طبعا ربما يقول بعضكم كيف تقول الكاف حرف جر ثم بعدها حرف مصدرى يدخل الحرف على حرف؟ طبعا يدخل الحرف على حرف  
وحرف الجر يجر المصدر المؤول بكثرة ولذلك لا اشكال فيه لا اشكال فيه من هذه الجهات - [00:54:39](#)

ادرسووا الاقوال الاربعة وافيضا بما عندكم اكرمكم الله عسى الايام ان يرجعون قوما كالذى كانوا صاحب الوجه الثالث عريضا يعني  
انا يعني ارى ان الاشارة فيه اقرب الى التصريح لكيف - [00:54:54](#)

كيف يكون الثالث تعريضا والرابع تصريحا لم افهم هذا صراحة لم افهم هذا. طيب لكن ان شاء الله سأقرأ ما تكتمون. عسى الايام ان  
يرجعون قوما كالذى كانوا ان يرجعون الضمير يعود على الايام. يرجعن. اسند الرجعة الى الايام - [00:55:17](#)

والايام والايام لا ترجع صحيح وانما مغير الاحوال هو الله سبحانه وتعالى. لكن انتبهوا فنحن نقول ان هذا مجاز عقلي. علاقته الزمانية  
صح قد نعجل بهذا لكن اذا عرفنا ان الشاعر جاهلي - [00:55:37](#)

ربما كان دهريا وربما كان لا لا يؤمن بالله اصلا مثلا فهذا الاسناد عنده حقيقي الاسناد عنده حينئذ حقيقي يعني بحسب اعتقاده  
لاحظوا بحسب اعتقاد الموحد الفاعل الله فعندما يقول عسى ان يرجعن - [00:56:00](#)

هذا مجاز علاقته الزمانية والقرينة صدوره من الموحد لأن الموحد يؤمن ان الكون كله كتصريف الله سبحانه وتعالى لكن عند الكافر  
هو حقيقة مطابقة لاعتقاده. وان لم تكن مطابقة للواقع - [00:56:23](#)

واضح يا كرام اذا لا يشترط في الحقيقة ان تطابق الواقع. بل يعني من اصناف الحقيقة ان تطابق الواقع والاعتقاد ان تعطاه بـ  
الاعتقاد فقط ان تطابق الواقع فقط الا تطابق الواقع ولا ولا الاعتقاد. وهذا اشرت اليه في شرح الجوهرة - [00:56:41](#)

اذن نقول مجاز عقلي بما نعتقد نحن. لكن عند الملحد الذي يقول وما يهلكنا الا الدهر فهذا عنده اسناد حقيقي لا عقل لا مجازي. طيب  
عسى الايام ان يرجعون قوما - [00:57:00](#)

تنكير قوم فعلا عجيب في هذا البيت مع انه يتتحدث عن مخصوصين ثم انه قال في البيت الاول وقلنا القوم اخوان. عرفهم بال  
المرزوقي اشار اشارة فقال عسى الايام ان يرددن باسمهم امر قوم - [00:57:17](#)

هكذا قال المرزوقي وبائلافه مؤتلف قوم فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه اي لعلمهم اذا ارتدعوا وعادوا الى الصواب عاد  
بعودتهم قوم اخرون يجهلون حقيقتنا وقدرنا فالتنكير هنا للجهل به على حقيقته يعني - [00:57:40](#)

لانه غير اذا عسى الايام ان يرددن قوما كالذى كانوا اي كما قال المرزوقي انظروا. قال انت ان يرددن بائلافه مؤتلف قوم فانا قلت  
لعله اراد انهم اذا ارتدعوا وعادوا الى الصواب عاد بعدوتهم قوم اخر - [00:58:03](#)

هذا ما ما التقطته من شرح المرزوقي ثم ذكرت انه اراد بالقوم المذكورين في البيت السابق انه اراد بالقوم المذكورين في البيت  
السابق. المذكورين مفعول به لارادة. يعني اراد المذكورين - [00:58:22](#)

غير انهم لما فارقوا اخلاقهم وعهودهم غدوا نكرا فرجى في البيت التالي ان تعيد الايام قوما هذه صفتة وهذا ما خطر لي ايضا  
من وجه التنكير طيب التعريف انه ارادهم ان يعودوا لما كانوا عليه من التودد والمحبة. فصرح - [00:58:39](#)

بالحال التي كانوا عليها لعل منهم من يجيب. نعم وهو يعني نفس المعنى الرابع نفس معنى الوجه الرابع. سوى اننا قلنا ان الكاف معناه الكاف بمعنى على. المؤدى واحد في ظن - [00:59:05](#)

نعم هذا ظني والله اعلم عسى الايام ان يرجعون قوما كالذى كانوا وترون ان اه يعني هذا التركيبة من المشكك مما يحتاج الى اعمال الفكر ومحصل المعنى العام اننا فعلنا ذلك رجاء ان تردهم الايام الى الصواب - [00:59:19](#)

وان يعودوا الى سابق عهدهم من كرم العهود والمودة والنصرة هذا ما يريد ان يقوله تقول هل يمكن بامرهم امر قوم يعني كانهم اخذوا قرارا بالرجوع الى الجادة والصواب امروا انفسهم - [00:59:42](#)

اه يعني الكلام يحتاج الى شيء من التدقيق لم لم افهم المقصود ايضا نعم عسى الايام ان يرجعون قوما كالذى كانوا طيب هذا على كل حال سيبقى مشكلا فيما بيننا - [01:00:06](#)

اه ونطرحه على طاولة البحث ان شاء الله تعالى. يعني ما يكون عندكم فيه من اشكالات اه اه يقول اخي احمد لما لا نقول انه اشبه بالاعتراض لما لا نجعله اعتراض. يعني ان نجعل جملة عسى - [01:00:21](#)

اعتراضية يعني اه بحسب ما سنذكره في البيت الثالث اذا لم تجعلها حالية فستجعلها اعتراضية. لكن الحالة واضحة يعني صفحنا عن بني ذهل مترجمين عودتهم الى الصواب صفحنا مترجمين فلماذا نعدل الى الاعتراض - [01:00:40](#)

يعني ارى ان الحالية في هذا اولى. والله اعلم لا في محل نصب حال عسى الايام ان يرجعون هذه الجملة في محل نصب حال من فاعل صفحنا. صفحنا مترجمين - [01:01:03](#)

الاعتراض بعيد اه وقد نقل اخي استاذ محمود قبل قليل ايضا ماذا نقل؟ نقل نصا عن عن البيضاوي في التفسير لعلكم تتقدون. قال حال من الضمير فاعبدوا كانه قال اعبدوا ربكم راجين ان تنخرطوا في سلك المتقين - [01:01:18](#)

عظيم عظيم جدا طيب عسى الايام ان يرجعون قوما كالذى كانوا لا اريد ان اتعbccم كثيرا فكروا في البيت وفي شقره الثاني اكثر فلما صرح الشر فامسى وهو عريان ولم يبق سوى العداون دناهم كما دام - [01:01:36](#)

فلما صرح الشر صرح بمعنى انكشف امره وتبيّن اضظر حشر اي انكشف امره انكشفا لا خفاء بعده ابدا واصله من اللبن الصريح الذي زالت رغوته او رغوته قل بالفتح او الكسر - [01:02:00](#)

من اللبن الصريح بعد ان تطفو عليه الرغوة او الرغوة فاذا زالت يقال له هذا لبн صريح نعم صرح الشر انكشف وامسى وهو عريان اي متجرد لا يعلق به شيء من الخير - [01:02:17](#)

القوم متعنتون في ركوب طريق الشر فلما صرح الشر فامسى وهو عريان تجرد من الخير ولم يبق سوى العداون والعداون الظلم واصله تجاوز الحد ومنه قوله عدوت الشيء اذا تجاوزته - [01:02:36](#)

ولم يبق سوى العداون ديناهem كما دان. والدين له معان. منها الجزاء والحساب والجزاء هو المناسبها هنا ومنه قولهم كما تدين تدان والمعنى فعلنا بهم مثل فعلهم بنا. وهذا وهذا سندرج عليه في البلاغة ان شاء الله تعالى - [01:03:01](#)

فلما صرح الشر فامسى وهو عريان ولم يبق سوى العداون انهم كما نام ايضا صرح فيه مسألة لطيفة جدا. وهو انه يستعمل لازما ومتعديا استعملوا لازما ومتعديا فيقال صرحت الشيء وبالشيء يتعدى بنفسه وبالباب - [01:03:23](#)

وصرح الشيء طبعا هنا استعمله كيف استعمله يا كرام فلما صرح الشر تعاملها هنا لازما اليه كذلك طيب فلما صرح الشر اه اذا لي في اقل من نعم نعم عادت الشريرة اليه كذلك - [01:03:48](#)

اه هنا سئلت طيب انا ساعود الى هذا لكن سريعا ما الفرق بين الهجز ومجزوء الواقف؟ الواقف مفاعة مفاعة فعول. طبعا هو في الاصل ايضا مفاعة ثم يحصل فيه - [01:04:24](#)

تغيرات. طيب مفاعة غير انه يجوز فيه مفاعة وينقل الى مفاعيل لكنه غير ملتزم فإذا الفرق ما بينهما واضح غير ملتزم ولذلك آآ ليس الهجز بالواقف. وان كان من دائنته - [01:04:37](#)

طيب فلما صرح الشر فامسى وهو عريان ولم يبق سوى العداون ديناهem كما دا. وصرح قلنا هنا استعمله لازما. وهذا الباب واسع في

العربية. يعني اعملوا فعل لازما ومتعديا اعملوا فعل لازما ومتعديا - 01:04:56  
يقال انظروا صرحت الشيء وصرح الشيء وبين الشيء ونكته ونكتها نكت الطريق ونكت وجهته وجه قدم مسك فكر  
ولى كلها تستعمل متعدية ولازمة كما رأيناها هنا مسلا قدم - 01:05:16

تقول قدمت المسألة وقدمت المسألة فهي مقدمة قدمنا المسألة فهي مقدمة. وقدمنا المسألة بمعنى تقدمت. يعني فعل بمعنى تفعل  
فإذا فعل يستعمل لازما ويستعمل متعديا يستعمل لازما ويستعمل متعديا فلما صرخ الشر - 01:05:42

امسى وهو عريان وعريان صفتة مشبهة وفعلها من الباب الرابع على يعنى من الباب الرابع ديناهم وزنه في الله وهو من الباب الثاني  
دان يدينه دان يدينه نعم فدناهم وزنه فلناهم وحذفت عينه للتقاء الساكنين. حذفت عينه للتقاء الساكنين - 01:06:11

فلما صرخ الشر فامسى وهو عريان ولم يبقى سوى العدوان دناهم كما دانوا هذه الفاء اذا انصفنا عن بني زهر وهنا انتبهوا طفحناه  
عن بني ذهل وقلنا القوم اخوان فرجاء ان تنصلح احوالهم - 01:06:40

طفحنا عن بني ذهل وقلنا القوم اخوان وعسى الايام ان يرجعن قوما كالذى كانوا فلما صرخ الشر فامسى وهو عريان ولم يبق سوى  
العدوان دنهم كمدا. تعلمون ان لم هذه شرطية - 01:07:00

وفي سميتها خلاف عند سيبويه هي حرف وجود عند الفارسي وابن جني وغيرهما هي والمبرر هي ظرفية اذا على كل حال  
هي شرطية واذا قلنا انها ظرفية فهي متعلقة بالجواب - 01:07:15

ابن جواب لم اين جواب لمه يا كرام اين جوابه لم يا كرام قادمناهم احسنتم الان ازيدكم شيئاً مهما الجملة الشرطية بجوابها يعني  
جوابها هي العمدة. والشرط قيد في الجواب - 01:07:34

على ما على ما ذكرنا الان. قلنا الفاء هي الفصيحة ها هنا وليس الفصيحة التي يقال عنها انها تدل على الممحوف تفصح عن  
الممحوف. لا بل التي تفصح عن السبب - 01:08:01

فهي الفصيحة عاطفة للترتب والتعليق والسببية طيب اين الجملة المعطوفة؟ الفاء عاطفة اين الجملة المعطوفة اين هي يا كرام؟  
اهتمام ما اختلفنا لكن الشرط قيد في الجواب اي فدناهم حين صرخ الشر فامسى وهو عريان ولم يبق سوى العدو - 01:08:14

ممتناز هو هذا طفحنا فدناهم وهذا يعني انهم لا يسكنون على الضيء لما انقلب الحلم الى ذلة كما سيفسر في الآيات القادمة لم  
يسكنوا على الضيم ذلك فدناهم فاستعمل الفاء. وهذه يقال لها في البلاغة فاء السرعة. وهي كثيرة في القرآن الكريم - 01:08:48

اذكروا قوله تعالى خلق الانسان من نطفة فاما هو خصيم مبين لتدل على شدة آلام الانسان وخسارته وان هذه صفة متصلة فيه  
استعمل فاء السرعة التي يعني تركت كثيرا من مراحل حياته - 01:09:16

خلق الانسان من نطفة فاما هو خصيم مبين اذا هنا صفحنا عن بني ذهن وقلنا القوم اخوان وعسى الايام ان يرجعن قوما كالذى كانوا  
فدناهم لما صرخ الشر فامسى وهو عريان ولم يبق سوى العدو - 01:09:36

الجملة الشرطية كلها هذه معطوفة على جملة صفحنا معطوفة على جملة على جملة صفحنا نعم نعم استاذ محمود هكذا يذكرون  
والصحيح ان الفصيحة لا تختص بذلك بل هي التي تفصح عن السبب ايضا - 01:09:55

وعليه معتمد استاذنا فإذا الجملة الشرطية كلها معطوفة على جملة صفحنا وفي استعمال الفاء ما فيه ولما كما قلنا متعلقة بالجواب  
وامسى فعل تام اي دخل في المساء قد رأيت الشرح يقولون او رأيت كثيرا منهم يذكر انه بمعنى امسى بمعنى امسى بمعنى صار هاون -  
01:10:16

بمعنى صار امسى بمعنى صارت وتلك الناقصة امسى ها هنا على بابها وسنرى لماذا استعمل امسى فلما صرخ الشر فامسى متى تكون  
امسى تامة؟ اذا كانت بمعنى دخل في الوقت اصبح اي دخل في وقت الصباح - 01:10:45

امسى دخل في وقت الصباح امسى دخل في وقت المساء. نقول عنها انها تامة فامسى وهو عريان. كان يمكن ان يغيرها الى كلمة  
اخري فاضحى لكنه قال فامسى لكن انتبهوا وهو عريان انتبهوا الى القيد - 01:11:05

وجملة هو عريان حال. طيب لماذا لا تكون جملة هو عريان خبرا ممتاز يقول اخي احمد لما لا تكون جملة الشرط معطوفة على جملة؟

قل لا لأن الواو الفاء هذه تعطف على ما قبلها صحيح - 01:11:22

يعني المؤدة واحد صح الفاء تعطف على ما قبلها والذي قبلها هنا قلنا وهي معطوفة على صفحنا. نعم صحيح. كلامك سيد الله بك اذا اه فلما صرخ الشر فامسى وهو عريان ولم يبق سوى العداون ديناهما. هذه الجملة الشرطية معطوفة على قل تعطف على ما قبلها. لا على الاول. والذي قبلها ها هنا هو قلنا - 01:11:47

طبعنا وقلنا وكله يرجع الى صفحنا في النهاية طيب يقول لما لا تكون جملة الشرط معطوفة على جملة؟ خلاص تمام. يريد تمامها ان ما بعدها حال صح لما لا تكون خبرا - 01:12:14

قلت انا لما لا تكون خبر امسى لأن الواو لا تقع بين المبتدأ او ما اصله مبتدأ وبين خبره الجملة الواو لا تقع قبل الخبر الجملة نعم هذه واو الحال - 01:12:30

لما صرخ الشر فامسى وهو عريان نعم ولم يبق سوى العداون وسوى هنا ما يعرب سوى يا كرام ولم يبق سوى العداون فاعل وهذا من الا أدلة التي استدل بها ابن ما لك - 01:12:46

على ان سوى لا تلازم الظرفية سوى عند سببوي ملزمة للظرف لا تكون الا ظرف وهذا من الا أدلة القاطعة على انها تكون في مواطن اعرابية متعددة ديناهما كما دانوا الكاف مفعول مطلق - 01:13:05

اسم وهو الصحيح اسم مبنيين عالفتح في محل يناسب المفعول المطلق. وما مرركم فيما ما رأيكم في ماء مصدرية؟ والمصدر المسؤول مضاد اليه فلما صرخ الشر فامسى وهو عريان ولم يبق سوى العداون دناهم كما دانوا - 01:13:26

ولم يبق سوى العداون طبعا الف الشر انا ذهبت الى انها نائبة عن ضمير الغائبين اي فلما صرخ شرهم لا اي شرع فلما استبان شرهم ولم يبق فيه شيء من الخير - 01:13:48

فهمتم المعنى يا كرام ارى ان نائبة عن ضمير الغائبين طيب ثم قال ولم يبق سوى العداون والعداون هنا قريب من الشر من مفرداته فقال للعهد الذكري - 01:14:12

الفرق بين التي هي نائبة عن ضمير عن الضمير والتي العهد الذكري التي هي نائبة عن الضمير التي هي نائبة عن الضمير كما قلنا هنا نحذفها ونضع بدلا منها الضوء - 01:14:35

انظروا فلما صرخ شرهم هذه لعنة عن الضمير حذفتها اتيت بالضمير اما التي للعهد الذكري فانك تحذفها مع مدخلها مع الاسم بعدها وتأتي بالضمير ولم يبقى ماذا يا كرام؟ ولم يبقى - 01:14:49

قال له الو ولم يبقى تواه نحذف ال ونسبة بعدها وتأتي بالضمير. هذه ال للعهد الذكري. لكنه تفنن كما قلنا هو هذا الكلام كلام حجاجي خطابي اقناعي امتعاي فيلون في الاساليب - 01:15:15

ويريد ان يبين علة ما فعل حتى لا يظن به الظلم فقالوا ولم يبق سوى العداون اي عداونهم. طبعا يعني شرهم كما قلنا فلما صرخ الشر شرهم الم يبقى سوى العداون الذي هو منهم - 01:15:37

لم يبقى شيء اه يعني لم يبق معه ما يشاب به لم يبق مشوبا بشيء من الخير. عداون محض افسكت بعد ذلك ديناهما كما دام دناهم كما طبعا اعربنا الكاف وقلنا - 01:15:54

انما بعدها مصدر في محل جر مضاد اليه. نعم اه كما قلنا ان العطف بالفاء هنا له معنى لطيف جدا وهو معاجلتهم عقوبة قربتهم حين اظهروا العداوة واضحة بلا لبس - 01:16:16

عالجوا بذلك فهم لا يمكنون على الضيم وفيه اشارة الى ان احتمالهم ليس عن ضعف بل عن كريم خلق طيب فامشى وهو عريان هنا شبه الشر بالانسان العاري وبعد تناسي التشبيه - 01:16:31

وادعاء ان المشبهة طرد من افراد المشبه به استعار في نفسه لفظ الانسان للشر استعاروا للشرع ثم حذفه ودل عليه بذكر شيء من لوازمه وهو عريان على سبيل الاستعارة المكتبة - 01:16:53

فامسى وهو عريان واي كالانسان حذف ان مشبه به وابقى شيئا من لوازمه فالاستعارة مكنية وهي تخيلية كما تعلمون طيب في

- البيت ايضاً كنایة طيب الان سارجع الى الاسئلة: دقة واحدة. في البيت ايضاً كنایة عن ظهور امر الشر ووضوحيه بلا لبس -

01:17:11

بلا لبس فيه كنایة وايضاً قول ديناهم كما دانوا طيب جناهم نحن جازيناهم صح لكن كما دانوا هم ما جازوا هم ما جازونا هم ابتدأوا العدوان فكيف فكيف قال كما دانوا - 01:17:37

فهمتم الاشكال؟ نحن ديناهم نحن جازيناهم. احسنتم رضي الله عنكم. هذه مشاكلة والمشاكلة التعبير عن الشيء بلفظ غيره لوقوعه في صحبته ففعلهم اولا اعتداء اعتداء. لكن لما وقع في صحبة جناتهم عبر عنه بقوله دانون - 01:17:57

فأعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم والمراد فجازوه على الاعتداء. لكنه عبر عنه - 01:18:21

عبر عنه بالاعتداء لانه وقع في صحبته وله ملمح معنوي لطيف ايضا وجذاء سيئة مثلها هي اشارة الى ضرورة الصفح في موضعه في موضعه قالوا اقترح شيئاً نجد لك طبخه - 01:18:41

قلت اطبخوا لي جبة وقميصا نعم فهذا يقال له مشاكلة طيب اعود الى الاسئلة آآ قال اذا كانت الف العداون نائية عند الف الشر الا يحسن ان تكون في العداون كذلك؟ لا انا لماذا قلت انها عهدية ذكرية؟ لأن العداون هو الشر نفسه او هو من مفرداته - [01:18:59](#)

فإذا قد ذكر مدخلوها من قبل او قريب من مدخلوها حينئذ نقول ان للعهد فكري اي لاجل هذا جعلت للعهد الذكري طيب اذا المعنى العام للبيتين انهم لما اصرروا على ركوب طريق الشر - 01:19:22

وكاشرعون بالعداوة لم نمهلهم ورددنا عدواً ثم قال اقتربنا يا كرام ان شاء الله اليوم نختم اه قبل الساعتين ان شاء الله وهذا باقتراحاتكم ان شاء الله. يعني، قد اطيل قليلاً بعد الساعة والنصف - 01:19:44

مشينا مشية الليث. الانصار يفسر. مشينا مشية الليث غدا والليث غضبان بضرب فيه توهين وتخضيع واقران مشينا مشية الليث غدا والليث غضبان طبعا مشينا مشية الليث يروي شدتنا شدة الليث - 01:20:02

وشن على عدوه اذا حمل عليه وقوله غدا يروى عدا والمرزوقي لم يستحسن هذه الرواية قال لانه في اكثر احواله عاد ظالم يعني عدا من العدوا قال لاشدتها يعني كشته - 01:20:20

الآن الاستاذ نزار يشير الى شيء مهم. انه لما لا تكون مثل ما شاهدناه من مشيت صحيح ينبغي ان يكون بالكسر جزاكم الله خيرا.  
صح طيب اذا قال لم يستحسن رواية عدا عدا فهو عادل. قال لانه في اكثرا حواله ظالم عاد - 01:20:41

نعم. أما الشنتمري فقال عدا يجوز لكن من العدو لا من العدوانها تماماً. أجبتك استاذ محمد يعني قال هي من العدو لا من العدوان

لأنه مشينا مشية الليث عدا فيه توكيـد لـلكلام الأول والتأسـيس أحسن من التوكـيد قال والـليـث غـضـبـانـ غـضـبـانـ لـماـذـاـ لـجـوـعـهـ يعنيـ هوـ  
ـغـضـبـانـ لـصـاحـبـهـ اـهـمـهـ غـضـبـانـ غـضـبـانـ فـكـنـاـ عـنـ الـحـمـاءـ الـغـضـبـ

يعني بضرب فيه توهين وتخفيض واقران اي مواصلة واستمرار وقيل هي الغلبة واجتماع الثلاثة ممكناً يعني اجتماع المعانى الثلاثة ها

هنا ممكناً فلأنه ينفي عنها إدانتها بـ**الإهانة** التي ارتكبها بـ**الإهانة** التي ارتكبها

طيب مشينا مشية الليث جدا والليث غضبانون والمشية كما تعلمون مصدر هيئة من الثالثي اما الليث فهو في الاصل مصدر بمعنى وتحصيع واقران مثا اي اطافه مثا وقدره وتحمل - 01:22:58

القوه والشدة. ثم عبر به عن اسم الذات يعني هو اسمه جنس جامد منقول من مصدر - 01:23:23

معنى الشدة والقوه. اما الاقران فهو مصدر اقرن الشيء. اذا اطاق والزيادة فيه هذه الهمزة للمبالغة لان المجرد معناه شده ووصل اليه قرن الشيء بمعنى شده ووصل اليه. فاقرنه اطاقه فهو قريب منه - 01:23:46

مشينا مشية الليث غدا والليث غضبان بضرب فيه توهين وتخضيع توهين وتخضيع واقران مشينا مشية الليث الف الليث يعني مشية ليث ما وقع منه مشي فالجنسية لتعريف الحقيقة اي فرد غير معين - 01:24:07

ليست الماهية بل المراد فرد غير معين طيب الف ثانية هو مذكور من قبل قال للعهد الذكري يعني غدا وهو غضبان طيب مشينا بضرب هذه الباء للمصاحبة وباء المصاحبة تتعلق بحال اي مشينا ضاربين - 01:24:28

ضاربين واكثر الشراح يعلقونها بالفعل وفيه نظر كبير الباء هذه للمصاحبة تتعلق بحال من فاعل مشينا. والتأويل مشينا ضاربين نعم اما جملة فيه توهين فهي صفة للضرر مشينا مشية الليث غدا والليث غضبان بضرب فيه توهين وتخضيع واقران - 01:24:53

في هذا البيت تشبيه تمثيلي لانه شبه هيئتهم وهم يعودون الى اعدائهم بحزم وعزم بهيئة الليث الغضبان الجائع يريد ان يتهم فريسته وفيه ايضا اقامۃ الاسم الظاهر مقام الضمير للتخفیم والتهویل - 01:25:19

والاصل وهو غضبان لكنه اقام الظاهرة للتخفیم والتهویل البيت الثاني استعمال الكلمات المنتظرة المناسبة هذا في في فن البدیع في المحسنات المعنوية يقال له مراعاة النظير مراعاة النظير نعم وايضا في البيتين اطناب بالايضاح بعد الابهام - 01:25:42

لانه لما قال ديناهم كما دانوا لم يفصح قال تعالى افصل لك مشينا مشية الليث غدا والليث غضبان بضرب فيه توهين وتخضيع واقران مشينا ضاربين لا مستعينين به ولا يستعين على المشي بالضرب - 01:26:07

وانما يمشي مصحوبا بالضرب للاعداء وهذا الضرب وهذا يعني انه ضرب متكرر ومتللون. انظر فيه توهين وتخضيع واقران نعم ثم لك ان تسأل لم لم يعطف هذه الجملة على ما قبلها - 01:26:30

لما لم يقل وما شئنا ما رأيكم يا كرام؟ اسألکم هذا من مبحث الفصل والوصل لما لم يعطف الجملة على ما قبلها جناهم كما دانوا. ما قالوا ومشينا. قال مشينا مشية الليث - 01:26:51

قلناهم لانها تفسير لها احسن الله اليکم لانها تفسير لها نعم الجملة استثنافية للاستثناف. انظروا هنا يا كرام لانها مبينة لها والمبين عين المبين والشيء لا يعطف على نفسه والشيء لا يعطف على نفسه - 01:27:12

اذا لم نعطف جملة مشينا على جملة ديناهم كما دانوا لان بينهما کمال والمتصل لا يوصل المتصل لا يوصل بحرف اذا بينهما کمال الاتصال لم؟ لان الثانية تبین ل الاولى مشينا مشية الليث غدا والليث غضبان بضرب فيه توهين - 01:27:35

وتخضيع واقران فسر بهذين البيتين الجملة الاخيرة في البيت السابق. ديناهم كما قال فيبين انهم شدوا عليهم بغضب وحزم واذا قوهم الوانا من العذاب المتواصل هذا المعنى العام للبيتين مقدم جواب الشرط لاي شيء. استاذ نزام - 01:28:00

لای شيء؟ جواب الشرط لاي شيء لم افهم في مقام جوابك اه يعني تريد ان تجعلها بدلا هذا وارد يعني يصح ان كان احد الاخوة ذكر هذا لا اعلم. نعم. يصح ان يجعل جملة مشائنا بدلا ايضا. وارد - 01:28:30

نعم وهذا بدل مفصل من مجمل يصح ان يكون بدلا صحيحا لا اشكال في ذلك والاستثناف حسن جدا قال مشينا مشية الليث غدا والليث غضبان بطعن فيه توهين وتخضيع واقران وطعن كفم الزق غذى - 01:28:48

والزق الان وطعن كفم الزق غذى والزق ملثان. والطعن انفاذ محدد في الجسم والمراد اثر الطعن وطعن كفم الزق وفم الزق الزق تعرفون السقاء القرية التي يستقي بها وتربيطه بوكاء - 01:29:15

من اعلى طيب فاذا حل هذا الوبکاء اتسع فمها وخرج الماء منها وطعن كفم الزق غذى يعني سال وكل شيء تحبس وسال فقد غدا كل شيء تحبس ثم سأل فقد غذا - 01:29:37

غدا يغزو غزوك تال يسیل سیلان وطعنا کفى من الزق غذى والزق ملآن. يا لطيف يعني اجروا الدماء انها دم متذدق كما يتذدق الماء من فم الزق بعد ان يكون محبوسا - 01:29:59

فاما ما فك الوباء اتسع فم القرية فوضى طبعاً غداً من الباب الاول ومصدره غزو اما ما الان طيب بمعنى مملوء يعني هي صفة مشبهة لكن بمعنى اسم المفعول وقد ذكر استاذنا في تصريف الاسماء والافعال - [01:30:17](#)

ان الصفة المشبهة تشبه باسم الفاعل كتيراً وباسم المفعول قليلاً. ومنها الان بمعنى مملوء واجزم يقال فلان اجزم معنى اجزم يا كرام اجزم اجر ذنب اه يعني مقطوع تماماً مقطوع اليدين - [01:30:38](#)

اما الزق كفم الزق الزق جمعه في القلة ازقاد. يعني اذا كان عندي اربعة الى عشرة اقول ازقاد وفي الكثرة اه زقاد وزقان كذئب وذئاب وذئبان. زقاد وزقان جمع زق - [01:31:01](#)

وطعن كفم الزق غذى والزقهم الان يا لطيف والكاف هذه في محل جر صفة لطعن. يعني وطعن مماثل فمزق وجملة غداً في محل نصب حال من الزق ولا تحتاج الى قد - [01:31:22](#)

خلافاً لمن زعم ان ذلك واجب مجيء الحال هنا الجملة الفعلية التي فعلها ماض اذا كان فيها ضمير يعود على صاحب الحال فلا فليس شرطاً ان تتصل بالواو وقد بل هذا جائز - [01:31:43](#)

فقوله غداً في محل نصب حال في محل نصب حان. لا ممتلىء سيدي انت اخذته من معنى من فعل اه مزيد ممتلىء انما هو نحن بقينا في المجرد مملوء لذلك. حتى نبقى في المجرد - [01:32:03](#)

نعم. نعود اذا غداً في محل نصب حال من الزق. يعني كفم الزق غاذياً اي سائلاً طبعاً ستقول لي غذاً اين صاحب الحال؟ اقول لك الزق ولا تجز حالاً من المضاف له من يكمل - [01:32:21](#)

ولا تجز حالاً من المضاف له ولا تجز حالاً من المضاف له الا اذا اقتضى المضاف عمله اما مش الحل كمل الا اذا اقتضى المضاف عمله او كان جزءاً ما له اضيف - [01:32:38](#)

او بعض جزئه كلاماً تحييفاً او مثل جزئه فلا تحييفاً. او كان بعض ما له اضيف او او مثل بعضه فلا تحييفاً هنا كفم الزق لماذا جاز ان تكون الحال من المضاف اليه - [01:33:03](#)

لماذا الان المضاف بعض للمضاف اليه فجأة ان تكون الحال من المضاف اليه طيب اذا انظروا اشار المرادي الى ان مجيء الحال هنا غداً من غير قد كثير وهذا مذهب ابي علي والمبرد والفراء - [01:33:17](#)

نعم ومنه اوجاؤكم حضرت صدورهم. ما قال قد حضرت اذا جاءت جملة الحال وفعلها ماض من غير قد ومن غير الوقت غداً والزق ملآن الله! ما هي جملة غداً حال - [01:33:40](#)

والزق الان حال. من صاحب الحال فاعلوا غداً صح فانا عندي حال من الضمير في جملة الحال السابقة صحيح وهذه حال متداخلة الحال المتداخلة ممتاز وعليه جاء قوله تعالى ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدثين - [01:33:56](#)

الا استمعوه جملة استمعوها حاله يعني ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدثين الا مستمعين له ايه؟ الا استمعوه وهم يلعبون جملة هم يلعبون حال من فاعل جملة الحال من الفاعل في جملة الحال قبلها - [01:34:21](#)

فهذه حال متداخلة ممتاز ترى الملائكة حاففين الى قوله يسبح رضي الله عنه. وطعن كفم الزق غداً والزق ملآن ثم قال طبعاً ايضاً التشبيه هنا تمثيلي لانه شبه سيلان الدم وتتدفقه - [01:34:41](#)

بسيلان الماء بعد امتلاء فم الزق ووجه الشبه حال شيء يسيل بعد حبسه فيكون ذلك اشد لدفقة وفي قوله غداً غداً فمزق صح؟ يا شباب يا جماعة ضربنا. في قوله غداً غداً فمزق - [01:35:03](#)

اسند الغزو الى فم القرية. طب ما الذي يسيل هل الذي يسيل فم القرية ما الذي يسir يا كرام الذي يسيل الماء لكنه اسند اسنه الى فم القرية وهو المكان هنا - [01:35:25](#)

وفي هذا من المبالغة ما فيه فيه بيان للمبالغة في التشبيه فإذا الدم يسيل بغزاره قال كفمي الزق غداً في هذه الحالة انظروا الى هذه القيود تفني الزق غداً غداً الفم يعني سال الفم الفم - [01:35:43](#)

فموزعي لا يسيل وانما يسيل ماؤه. لكنه اسنده اليه مبالغة وهذا غاية في المبالغة ملكتنا فكان العفو منا سجية فلما ملكتكم سال بالدم

ابطح الابطح نفسه سال وهو المكان وهو لا يسير - 01:36:03

طيب جرى النهر تماما اذا وطعن كفن الزق غذى والزقم الان يقول اخي هل نسميه استخداما بغايس يقولها؟ لا لم استخدام انت ما اعدت الضمير عليه بمعنى اخر ولو ما جاء هلا بعضهم ذكر ان هذا ولو كان مجازا بناء عليه يمكن هذا - 01:36:24

بناء عليه انه ولو كان هذا مجازا لكنها هنا مجاز عقلي كما قلت اسناد مجازي آفالاستخدام فيه بعيد والله اعلم وطعن كفم الزق  
غذاوى الزق ملآن وطعن لك - 01:36:51

وطعنك مفاعيل حذف حذفت النون الحرف السابع هذا يسمى الكف قذف الساكن السابع وطعن كمفاعيل فمزق مفاعيل غذاؤة الزق  
مفاعيل مفاعيل اذا في قوله وطعن فيه جواز بحذف الساكن السابع - 01:37:10

ايه غدا هو لكن اخي ابا غيث غدا هو اي الفم الضمير يعود على الفم تمام اما الماء فهو بالحذف كما قلنا هنا بالاسناد المجازية هنا  
والله اعلم وطعن كهف غذاه الزق ملئان - 01:37:41

طبعا ايضا الزق هنا اقام الاسم الظاهر مقام الضمير ال الثاني للعهد الذكري كان فيها مبالغة وتفخيم زق لا كفирه ثم انظروا فيه  
تشبيه سعة الطعنة وسيلان الدم منها بسيلان فم القرد - 01:38:02

عفوا تشبيه ساعة الطعنة وسيلان الدم منها بسيلان فم القرية كثير في كلام العرب يعني يعمدون الى هذا التشبيه ومن جيده  
قول بعضهم اذا نفذتهم كرت عليهم بطعن مثل افواه الخبورة - 01:38:25

بطعن مثل افواه القبور وكان الكف كذلك في الشر ويبقى اه نعم نعم استاذ موجود بكثرة في الابيات هذى ثم قال طبعا المعنى العام  
للبيت انهم ردوا عاديهم واصرارهم على الفجور - 01:38:43

بطعن واسع تسيل فيه الدماء سيلان الماء من الزق الممتلى ثم قال بقي بيتا وبعض الحلم عند الجهل للذلة اذ عانوا اذعان للذلة. اذعن  
لکذا ان قاد له ومنه ناقة مزعان لانها تذعن لصاحبها - 01:39:06

اذعن لهم لكن اذعن به اقره اذعن بالحق اقر به وليس احد اكبر من ان يتلقى الحق بصدر راح ويعود اليه ولذلك نحن نديير الحديث  
في المجلس لنرى اين الصواب - 01:39:26

اذا وبعض الحلم عند الجهل للذلة اذعن والحلم مصدر حلم من الباب الخامس. حلم يحلم المن طيب وبعض الحلم عند الجهل للذلة اذ  
عانوا هذه الجملة فتنافية لتقرير ما قبلها - 01:39:44

تؤكد ما قبلها وتقرره. والكلمات الثلاثة جنسية لتعريف الماهية اما عنده فهي تتعلق بالحلم. وبعض الحلم عند الجهل تقول حلم عند  
الجهل فإذا تعلق بحالما اما الجار والمجنون للذلة - 01:40:04

فهمما متعلقات باذعن وازعن خبر بعض وبعض الحلم اذعن للذلة في هذا البيت من فنون البديع فن يسمى ارسال المثل وهو ان يأتي  
في كلامه بما يجري مجرى المثل لانه مستقل. انظروا الى هذا الكلام المستقل الذي هو كالمثل. وبعض الحلم عند الجهل ذي الذلة  
اذعن - 01:40:22

وبين الحلم والجهل طباق رضي الله عنكم والخبرها هنا للاعتذار والتنبيه على العلم عم بقول يا جماعة والله صفحنا عنهم كثيرا نعم  
نحن وضرينا لكن بعد ماذا؟ بعد صبر طويل - 01:40:50

فلما اال بنا الحلم الى الجهل تركناه دون ان نحزن عليه او نبكي عليه وعليه جاء قول المتنبي اذا قيل رفقا قال للحلم موضع  
وحلم الفتى في غير موضعه - 01:41:09

جهله. اذا قيل رفقا قال للحلم موضع وحلم الفتى في غير موضعه جهل وهو نفسه القائل وما قتل الاحرار كالعنفو عنهم وملك بالحر  
الذى يحفظ اليه الحر الذى تستعبد بالاحسان. ومن وهو القائل ومن وجد الاحسان قيادا تقيدا - 01:41:25

نعم. وما قتل الاحرار كالعنفو عنهم وملك بالحر الذى يحفظ اليه اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللثيم تمرد نعم طيب اذا  
وبعض الحلم عند الجهل لزلة اذ عانوا ثم قال - 01:41:49

اذا المعنى العام ايضا نشير اليه بسرعة ان الحلم عن الجاهل مع اصراره على الاساءة انقياد للذل وقد قال النابغة الجعدي رضي الله

عنه ولا خير في حلم اذا لم تكن له بوادر تحمي صفوه ان يكدر - [01:42:10](#)

فقال له النبي صلى الله عليه وسلم بعدها لا يفзд الله فاك ولا خير في حلم اذا لم تكن له بوادر تحمي صفوه ان يكدر الفرق بين الحلم والذل دقيق جدا - [01:42:27](#)

لا يدركه ولا يسير في طريقه الا العالمون العاقلون وفي الشر نجاة حين لا ينجيك احسان يقول سامحني ايها المخاطب قد اضطررنا الى الشر قومنا اضطربنا الى الشر. وفي الشر نجاة مصدر للفعل نجا. يقال نجا نجا ونجاة - [01:42:45](#)

حين لا ينجيك احسان ان للعهد الذكري وفيه نجاة حين لا ينجيك احسان نعم. وحين ظرف متعلق بنجاة كما قلنا طبعا في البيت من فنون المحسنات المعنوية المقابلة. تعالوا نرى - [01:43:06](#)

في الشر نجاة حين لا ينجيك احسانه. طبعا فيه المشكلة نفسها التي عرضتم لها انه ليس على الترتيب الشر واحسان ونجاة لا ينجيك ان شاء الله هذا سنتظر فيه ان شاء الله تعالى - [01:43:24](#)

الالتزام الترتيب واجب بحيث اذا كان بعكس الترتيب دون التزام ترتيب الكلمات المتضادة. لا يكون مقابلة سنرى ان شاء الله تعالى وفيه ايضا ارسال البش وفی الشر نجاة حين لا ينجيك احسان - [01:43:40](#)

نعم اذا اذا لم يخلصك الاحسان من اذى صاحبك فخلاصك منه في ان تقابل به بمثل ما فعل من السوء ووضع الندى ووضع الندى في موضع السيف بالعلا مضر كوضع السيف في موضع الندم - [01:43:58](#)

وما قتل الاحرار كالغفو عنهم ومن لك بالحر الذي يحفظ اليد اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمرد. ووضع الندى في موضع السيف بالعلا مضر كوضع السيف في موضع الندى - [01:44:18](#)

هذا ما عندنا اليوم آآ جزاكم الله خيرا احسن الله اليكم صبرتم كثيرا مرة اخرى يعني اطل عليكم اليوم اه كنت اود الا اطيل كثيرا لكن لابد ان ان نؤدي حقه - [01:44:35](#)

لابد ان نؤدي حق هذه المقطوعة. يعني او فيناها شيئا من حقها شيئا من حقها اه فجزاكم الله خيرا فتحت الان المسوأة عندنا دقائق قليلة جدا خمس دقائق الله يبارك فيكم يا ابا غيث حياكم الله جمیعا - [01:44:49](#)

اكرمكم الله اكرمكم الله الشيخ ماهر قال السلام عليكم السلام ورحمة الله لا يمكن تقديم الموعد قليلا والله حاليا هذا بحسب اه يعني الموعد للاكثر بحسب الاكثر ولذلك يعني سبقى على هذا الموعد وتغيير المواعيد كثيرا مؤذن - [01:45:07](#)

يعني ترك الدروس. ولذلك لن نغير الا للضرورة الان الله يبارك فيكم ذول ام ذول نعم اليست ذهل اخف على اللسان وادق البيت اتم الوزن؟ ذهل نعم هي ذهل نعم - [01:45:27](#)

يضم الهاء لا يا سيدى هي ذهل بسكونها طفحنا نعم يعني لو كنا عنبني ذهل يعني لا ينكسر الوزن سيدى. لا ينكسر لا يصبح صفحنا عن بنبي ذهن مفاعل وستصير مفاعلة. وهي ليست من الهزج - [01:45:46](#)

ظواهر اه تمام الملازق الوافر حينئذ. اللي جاي لذلك يعني اخلط بينهما هو سيدى يعني كما قلنا الجواز الذى في الوافر بتسكن الخامس مفاعة وهو هو القبض اليه كذلك؟ القبض بالتسكين الخامس - [01:46:10](#)

اه هذا ليس ملتزما في في في مدزوقة الوافي فإذا رأيته ملتزما في كل القطعة في كل المقطوعة فهذا يعني انه من الهزج هذا فرق ما بينهم هل من دراسة حول الدكتور فخر الدين قضاوة - [01:46:29](#)

هناك دراسات كثيرة سيدى لكن هذى ان شا الله نرجيها الى ما بعد. يعني الان نركز في القصيدة. اذا كان عندكم شيء متعلق بالقصيدة. نعم اه يعني حتى يعني ان شاء الله ندقق فيه باذن الله تعالى - [01:46:46](#)

اه بقى شيء مما يتعلق بالقصيدة يا كرام اي نعم هذا عندكم اكرمكم الله بارك الله فيكم. الحمد لله بغير صحيح الله يبارك فيك. ما الفرق بين نعم شيخنا. بالمقابلة واللفظ والنشر - [01:46:58](#)

اللف ونشر لا يشترط فيه اصلا التضاد انظر جعل الليل لتسكتوا فيه والنهار مبصرًا. كيف عفوا؟ يعني الليل والنهار كيف كانت نعم لا سيدى يوم تبييض من فضله. لا سيدى - [01:47:29](#)

اسكنا فيه ولتبغوا من فضله. لا الله الا الله الفواكه فاما الذين سودت وجوههم هذا مشوش نعم سيدي وهو الذي جعل لكم الليل اجلasa نهارا. لا ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار. انظروا يا سيدي - [01:47:49](#)

ان تذكر شيئا ثم تذكر ما يتعلق بهما على الترتيب او بعدم التزام الترتيب مشوشة حينئذ. ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكتوا فيه. اعاده على الليل ولتبغوا من فضله - [01:48:14](#)

فلاحظوا هذا مرتب لا هذا لف لكن لاحظ الان ذكر ما يتعلق بهما لا على التضاد المقابل تكون بذكر لفظين او اكثر ثم ذكر ما يقابلها في المعنى اي ما يضادهما في المعنى - [01:48:29](#)

وهذا فرق ما بينهم نعم طيب استاذ بعد اذنكم اه في قوله مشينا اه لمن قالوا اه من علقو الباء بالفعل كما ذكرتم اه هل ارادوا هنا تضمنوا الفعل ما شاهدنا معنى اه - [01:48:45](#)

القتال ان المشي هنا مش مش للقتال او مش هو القتال نفسه او اي غزونا مثلا من ذكر هذا بل العجيب انهم يذكرون ان الباء للمصاحبة مع نصهم في كتب حروف المعاني ان بقى المصاحبة تتعلق بالحال - [01:49:05](#)

وهذا من يعني من اشكال التطبيق العملي الظاهر والله اعلم مشينا ضاربين آآ لكن ان ذكرتم يعني ما ذكرتموه من التضمين يعني له وجهه ايضا لا سيما في هذه النصوص العالية - [01:49:23](#)

التي يكثر فيها تلوين الاساليب هذا ممكن لكن البقاء على اصله ايضا اه مقبول مشينا ضاربين طاعنين. طبعا والضرب والطعن يعني القتال في الحرب مستويات. اول شيء يكون الرمي - [01:49:37](#)

عن بعد. نعم. ثم يكون الطعن ثم يكون الضرب ثم يكون العناق ولا يجر على العناق الا اهله يعني يعانق الفارس الاخر ويصرعه هذا اخر مراحل اني اتذكر اه يقول في ممدوحه انظروا يطعنهم ما ارتموا. يعني هو دائمًا في سبق للاخرين. هذا الممدوح. يطعنهم - [01:49:56](#)

ما ارتموا اذا ارمى السهم. مم. او يطعن نعم. يقدم حتى اذا اطعنوا ضارب يعني ذهب الى الضرب بالسيوف الطعن بالرمح الرمي بالسهام الطعن بالرمح ثم يطعنهم ما ارتموا حتى اذا اطعنوا ضارب حتى اذا ما ضاربوا اعتنق - [01:50:21](#)

فهو دائمًا متقدم يفعلهم ما ارتموا حتى اذا طعنوا ضرب حتى اذا ما ضربوا مدار معتنقا مم. يعني فهو دائمًا متقدم وهل في قوله اه غدا بعد امس دليل على سرعة - [01:50:42](#)

حازمين لاحظوا فلما صرخ الشر فامسى وهو عريان. استعمال امس دقيق جدا جدا. والمساء يخفى الاشياء ويكتمه. قال لكن هذا الشر حتى المساء لا يخفيه ولا يكتمه يعني دخل في المساء وهو عريان مكشوف للناس كافة - [01:51:04](#)

لاحظتم دقة استعمال امسى؟ طبعا هذا الذي انا اراه لكن لم اجده جميل اه يعني امسى ولذلك يعني انا استغرقت قول من قال من مشايختنا واساتذتنا والشرح انا امسهون بمعنى - [01:51:28](#)

التروية هنا التامة بمعنى الدخول في الوقت واستعمالها مقصود ولم يقل اضحى طيب وكان يمكن ان يقول فضل وهو مثلا عريان فاضحى وهو عريان قال يعني قد تعرى شرهم فاعذرونا ان فعلنا بهم ما اخبركم عنه الان - [01:51:44](#)

مشينا مشية غضبان بضرب في توهين وتخضيع واقران يا لطيف. ولم يكن بين آآ امساء الشر وغضوبهم الى مم. يا سلام. غداونا جميل. يعني ابتكرنا من الصباح والغدوة من الفجر الى الضحى - [01:52:08](#)

نعم. هل هو الاصل فيها غدونا؟ عظيم. يعني مشينا مشية الليث غدا نعم. قد اغتندي والله اعلم اه عندي سؤال اه استاذنا الكريم اه بالنسبة لقوله واقران في البيت. مم - [01:52:26](#)

لم افهم معناه ها يعني لاحظ بعض يعني كما يقال قد يضرب شخص بالسيف لكنه ليس له لكنه ليس اهلا له قد يقع منه ضرب كما قالوا رب رمية من غير رام. لا قال - [01:52:45](#)

بضرب فيه توهين منا للعدو. توهين له وتخضيع له واقران منا يعني واطاقة من لهذا الضرب فتحن مطيقون لهذا الضرب يعني نحن اهله نحن اهل الضرب ووصلت الفكرة وفيه اطاقة منا - [01:53:04](#)

وقيل فيه تواصل هذا معنى اخر او تطوير لهم لنا يجوز لا يا سيدى. اكران لهم يعني ان يكونوا مقرنين ايهم اقران منا ايهم عفوا  
اعذر اسف الاقراءة انا انا فسرتها بوجه صحيح ثم عدنا الى الخطأ - [01:53:24](#)  
اقران للضرب يعني اطاعة للضرب لكن حذفه للعلم به بضرب فيه توهين لهم تخضع لهم واقران للضرب يعني واطاعة لهذا الضرب  
فنحن لا نتعجب وصلت الفكرة نعم وصل لكن ومن هنا جاء ايضا صحة معنى المواصلة ايضا - [01:53:47](#)  
والمواصلة تكون من الاطالة فلا يواصل الضرب الا من يطيق ما ادرى يعني نعم هو وصلت لكن لو قلنا هذا الضرب فيه اقران لهم. يعني

بحيث آآ صاروا مقرنين لنا - [01:54:12](#)

يعني يعني نعم فهمت عليكم بحث تكون آآ منسلكة مع بضرب فيه آآ توهين وتخفيض واقران لهم يعني اقرناتهم يعني اطعنةهم جيد  
جيد ممكن ممكن هذا طيب اه سنكتفي بهذا بلغنا الحادية عشرة اه بلغنا الساعتين - [01:54:32](#)  
اه نلقاءكم على خير في المجلس الثالث ان شاء الله تعالى في الاسبوع القادم. اه ما لم نحسمه في هذا المجلس فارجو اه ان تكتبوه في  
المجموعة يمكن ان نتناقش فيه يمكن ان تدلوا بعد ان تستمعوا مرة اخرى الى الدرس ان يكون عندكم اراء اخرى نصوب فيها -  
[01:54:58](#)

ما ذكرناه لعلنا نفيض فيه في في المجلس الثالث اه نلقاءكم على خير وتصبحون على خير - [01:55:14](#)