

المجلس الثاني من شرح كفاية الاخيار لشيخ د.ماهر ياسين الفحل 72 ذوالقعدة 7341

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم تفضل يا اخي الكريم هو فرع الشك في قدر الماء الواقع فيه نجاسة. هنا محقق الكتاب قد جعله بين معقوفتين. هذا تستفيد فيما يتعلق بعلم التحقيق

اذا وضع النص هكذا من اهل الزيادة من المحقق. لاجل التوضيح. وهل ان المحقق يفعل هذا ام لا يفعله الاولى ان لا يفعل هذا؟ حتى توضيح لا نحتاجهم لان هذا النص للمؤلف النصف نصبه فلا نلعب فيه لا نقدم ولا نؤخر ولا نضيف ولا

الا اذا كتب معصية فهنا يجب حذف المعصية ولا نقول نحن ابغينا كما هي فناقد الكفر ليس لا نأخذ بهذه القاعدة على اطلاقها. يعني الشيخ عبد الفتاح بوغدة حقق كتاب الرفع والتشكيل. وفيه مثل قال

الثقلين والعياذ بالله هاي كلمة في غاية الخطورة. والذي يغيب الثقلين واقل من الثقلين لا يغيبهما الا الله سبحانه وتعالى ورفع المخلوق رفع هكذا وقصد بذلك الشيخ عبد القادر الجيلاني لا يجوز. هو كسب يقول لا

ينبغي نقول له احذف تعليقك واحذف قول صاحب الكتاب وحتى لو طمرت المخطوبة. ولم تحققها وحرقتها ولا تأتي بهذا تشييعه بين امة محمد. فالانسان لا يغير شيء الا اذا كان امرا كهذا فلا بد للانسان من ان يحذفه

وهذا فرع يعني من فروع للمؤلف لما قال الشك في قدر الماء اي في مقدار الماء الواقع فيه نجاسة من المحقق اتى به توضيحا. نعم. في زيادة الروضة قلنا الروضة الامام النبوي وهو اختصار

المحرر مع زيادات عليه. وزيادات الامام النووي مهمة جدا لانه محرر المذهب وبعضهم يجعل تحرير المذهب في في الروضة وبعضهم يجعل تحرير محرر في المنهاج. فاذا الروضة كتاب في غاية الاهمية. نعم. حينما يذكر الزيادة يبينها

يصدرها بقوله قلت ويختتمها بقوله والله اعلم وما سوى ذلك فهو من قول الرافي نعم. يعني مما ورد هنا الدعاء دعاء في الوضوء اللهم بيض وجهي والله يقول وحلفت الدعاء لانه لا اصطلح يعني حذف اشياء واذف اشياء ونبه على ما حدث واحيانا لا

نعم. اذا وضع الماء لدينا ماء ووقعت فيه نجاسة وشككتنا هل ان الماء قلتان ام ليس بقلتين؟ هنا ماذا نصنع؟ وقد يأتيك سؤال هذا شيء حسن يقول فالذي جزأ به الماء ورد مع ورد صاحب كتاب الحاوي وصاحب كتاب ادب الدنيا والدين. هذا الكتاب مهم جدا ادب الدنيا والدين

وهناك كتاب اسمه الادب لابن مفلح من الادب الادب الشرعية لابن مصلح كتاب يا سلام من اعلن كتب الاسلام اقرأوه جيدا واخرون اي انه نجس لتحقق والنجاسة كويس؟ ايه. والايامن فيه احتمال. بطهارته. لان الانسى ظهرته ولا يلزم الا

يعني هنا عندنا ماء شفيفنا في هل هو قلتان ام ليس بقلتان؟ هل هو طاهر ام سقط فيه نجاسة ولم تغير؟ فيه قول مثل من قرية لانه احتمال انه اقل من قلته منه من قال لا انه طاهر ان اليقين لا يزول بالشك. يعني من قال بهذا اخذ بقاعدة

لا يزول بالشك. نعم يعني هنا ليس محل اتفاق هاي فيها قولان نعم هذا مقدار ولما قال بالعراق باعتبار ان الخلافة العباسية بقيت في العراق خمس مئة واربعة عشرين سنة وكانت بغداد مرجع العلم والعلماء وكان لا يتفرج عالم حتى يأتي الى بغداد. وللشيخ

فعل الطنطاوي كتاب يتحدث فيه عن بغداد احسن الكتب. والامام احمد بن حنبل قال ليونس بن عبد الحكم هل رأيت قال لا قال لم ترى الدنيا ولشعبة نحو هذا. وكانت بغداد ام الدنيا وحاضرة العلم وكان

فيها يعني ارزاق الدنيا من كل مكان. ولحد هذه اللحظة فيها من المحفوظات مئات بالوف من المخطوطات غالبها حفظ غالبا والذي ذهب منها قليل وما اشيع انها حرقت وذهبت هذا ليس

صحيح وانا الفت بحثا بعنوان مخطوطات العراق واحداث الاحتلال ايه مقصودات العراق واحداث الاحتلال هكذا المقال. نعم.

وتتبعها تتبعا حسنا. اما الموصل نسأل الله ان يحمي المسلمين فيها وان يحمي بنيانها واهلها وشبابها وناسها. ففيها من المخطوطات القيمة وفيها من الحفاظ

الخير والصالح. انا سافرت بلدان كثيرة لم ارى مثل اهل الموصل ابداء. وحينما تسلم على الكبار والصغار وتقول السلام عليكم لا يرد عليكم السلام بل وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. وتجد في المسجد كل مسجد ستة او سبعة من الحفاظ. نعم

فيها من المقصودات القيمة والنادرة لحد هذه اللحظة هو الشيء الكثير. والانسان هو اهم من المخطوطات هذي المركزية نسأل الله العافية انا لا اتابع الاخبار منذ ستة شهور حينما جئت الى هذه البلاد. نعم. اللهم سلم المسلمين وسلم علم المسلمين ولكن حينما يذهب

شيء من الكفر نحن واجبنا ان

علم العلم وان نبث العلم لامتي الدعوة والاجابة هاي خلوها ببالكم انتم تتعلمون لتعلموا امتي الدعوة والاجابة عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما وارضاه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا بلغ الله امتي هذه الرواية معلولة بقلال هجر. وهذا الحديث اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل الخبر مما اعل به الخبر اعل بالاضطراب واعله ابن عبد البر جاء هنا قلتين جاء في رواية بقلال هجر جاء في رواية ثلاث قلال وجاء في رواية اربعين قلة ابن عبد البر اعل الخبر بالاضطراب هذا اختلاف وليس اضطراب. وما الفرق بين الاضطراب الاختلاف ايها الرجل تقريبا هو كل اضطراب اختلاف وليس كل اختلاف اضطراب. وهنا هذا اختلاف نستطيع ان نرجحه. الراجح اذا بلغ الماء قلت فيه لم يحمل خبر. رواتب هجر ضعيفة. رواية بثلاث قلال ضعيفة. فلدينا ما نرجح شرط المضطرب حتى يكون مضطرب ان لا يمكن الجمع ان لا يمكن الترجيح. وهنا امكنا الترجيح. فلما مثل رواية يوم امس اللي هي رواية صفوان بن سليم عن سعيد بن سلمة

لما دام امكنا الترجيح زال الاضطراب ولم يضر الاختلاف. فهنا هذه الرواية معلولة. شيخ لما قال القلال غير معلومة قال غير ونحن نقول انها معلومة وانها قيال هجر هل نعتمد على هذا الخبر الجواز لا ليس على هذا الخبر هذا الذي في صحيح البخاري لما قال رفعت الي شجرة رفعت الي سدرة المنتهى فاذا ورقها كاذان واذا نبغها لهجر. فلما قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خمس معناها انها قلال معروفة معلوم نعم. قال الشافعي قال ابن من رأيت الغربتين الغربتين شيئا. قربتين نعم. شوفوا هنا بالشك. واحنا لما يأتينا الشيخ نحملها الاعلى الشيء ما هو شيء قدرا قدر النصف. بنقدر كل قلة قربتين ونصف. نعم. احباب الشافعي رضي الله عنه ولحفظه لا تجوز بالواجب على مئة رب وحينئذ هذا الان احنا الرطل يعني لا لا نعرف يعني اصبح مكبالا غير معروف عندنا نعم. الجملة ذلك خمس فرق بالظبط انا ضربت كيلو ونصف زائد ضربت كيلو ونصف حتى قل له زاد قل له يصير خمس طرب نعم. وهي خمس مئة قرب يعني انت لو فرضنا كلتنا واحد منكم يذهب

الى مكان ويأتي الى خمس قرب ويملؤها بالماء ويجعلها في ويقيسها بالتر احدكم يستطيع ان يفعل هذا الشيء ما في ابداء صح الحمدا لله هذا من يعني شوف من فضل الله على الانسان يعني كيف ان الامور تبسط على الناس وتهيب نعم هذا من رواية مسلم ابن خالد الزنجي. فهاي رواية معلولة مسلم بن خالد وهو ضعيف لا تصح. ونحن اخذنا بالحديث ذات في حديث الاسراء والمعراج. باعتبار ان النبي لما خاطبهم قال اذا بلغ الماء قلتين لم يحملوه تخاطبه وهم بقلال معروفة. نعم. ورد ذلك على سبيل التخريب او الاصح فيها قولان من اصحاب الوجوه لما يقول الاصح وجهان لاصحاب الوجوه انه على سبيل شي تقريبي يعني انت مثل المد ومثل الصاع هل هو ميزان محدود؟ ام كسيع يعني كيل؟ ما كان له الشارع نلقيه. هل نزنه منهم من لا يرى ان يوزن وزنا ومنهم من يرى ان يوزن نصاب كيلوين ونصف المد كان عندنا نرويه بسند متصل لا ادري لما وزناه بالماء جعلنا فيه الماء هكذا للماء او زدناه ست مئة واربعة وتسعين لما نجعل بيت طحينه او الحمضة يطلع ست مئة وخمسة وعشرين جرام. الطاعة كم اربعة امداد؟ اربعة امداد اللي هو وكيل اذا نفتي بان الصائم ولذلك يعني لا زكاة حتى تكون خمسة اوسق والوسخ ينفع والصاع اربعة امداد المد ست مئة وخمسة وعشرين صداد فيه اربعة كيلوين ونصف ستين صاع يعني بوثق ستين مئة وخمسين هي خمسة سبع مئة وخمسين. اللي عنده من الاشياء المزروعة تبلغ سبع مئة وخمسين كيلوغرام تجب عليه الزكاة واللي عنده اقل لا تجب عليه الزكاة لما قرأنا

بعض نسب العراقيين منهم الشيخ عبدالملك السعدي في الفوائد ونقول ست مئة وسبعة وخمسين كيلو. ما نعتمد على هذا لما ذهبنا الى وذهبنا الى الصاع واجتهدنا في هذا الشيء نأخذ بما اجتهدنا به وهو سبع مئة وخمسين كيلو فهذي هنا هذه لما خمسة بل هي على التحديد ام على التقدير؟ لا شك في انها على التقدير. نعم. اللي هو نفسه يقول فسح قربتين او قربتين حتى الشيء جعله الشافعي نصف. نعم. فعلى هذا

لا يضركم لا يضركم يعني لو فرضنا ضلعه اقل من خمس اضطرب مثلا اقل بتقدير لا يضر لانها هي مبنية على التقريب وليس على التحديد. اما لو حدها الشارع فنقف عند ما حده الشارع. نعم كانوا مثلا يجيب ماء مقدار خمس مئة رطل او اربع مئة وخمسة وتسعين او يصلي في نجاسة ما تغير خلاص يعني هذا معناه ايضا هذا الاقل مبني على التقدير وليس على التحليل. نعم فلو وضعنا ابا رجل من المغيرات الشخصية بوجه الا خمسة انصار مثلا فاثروا. كنا هذا الفصل الاكبر هو اذا تغير حتى لو كان اكثر

من خمس مئة رجل ووضعا فيه نجاسة وغيفه ويتنجس

عن مغفرة الله وقيل ان ثلاثة ونحوها ونحوها وعلى قول التهديد يضر اي نقد كان على على من قال تحديد يضر اين قص حتى لو كان ربع على طول واذا كان على قال تقدير ما يضر اليسير ويضر الكثير نعم

يعني هناك من يقدر بالمساحة الحنفية الفرق بين الماء الكثير والقليل بالمساحة وهذا ذكره محمد ابن الحسن عندما شرح الحديث الذي درسناه يوم امس والظهور معه حل من الكتب نعم

في ذراع وربع طولاً عرضاً وعمقاً. والله اعلم. هذا تقدير في ازواق وثمانية ابطال على قول الرابعين ان رب الرحمن ان ربك الرباني يعني شوفي حتى لا بطل بغداد مختلف فيه. نعم

نعم هذا على رأي من قال به اما عند الحنفية لا يأخذون به مالكية والمالكية لا يأخذون بهم انما يأخذ به كثير من الحنابلة واغلب الشافعية. وحتى بعض الشافعية يعني

الغزالي يتمنى ان الشافعي لو لم يأخذ به ووددت لو ان الشافعي اخذ برأي مالك في هذا. وما في داعي اذا كان يراه راجحاً حرم عليه ان يقلد الشافعي قال نعم بالله دقيقة شوف الشيخ

ابو هاشم كيف وهذا عليها لا الزرع كل هذا كله ينام عادل اثنين ايش يصير ديرباع مو صحيح؟ لم يثبت الانسولين هكذا. هكذا نعم شوف هذا باب عظيم جداً. يعني يستطيع احدكم ان يؤلف بحثاً او كتاباً في النصوص الوارد في

الشريعة الاسلامية عن الاقتصاد. كثير من الناس لا يقتصد الان ونحن اينما كنا في الرمادي نشاهد حينما نذهب الى بغداد او الى مكان نجد يأتون هذا الجرار نسميه جرار ومليء بالسمة

هكذا يرمونه ويأتيهم شخص واحد يأتون به يسموهم اربع عراوي ايه فيبالغون في هذا الامر وكان كثير منه يلقي شوف لو ان انسان الف بحثاً في الاقتصاد في الشريعة الاسلامية. واتى بالنصوص هاي من ضمن النصوص فيما يتعلق بجلود الميتة. الميتة ملقاة

لا ينتفع منها احد لكن بالامكان تأتي ونسلخ الجلد ولا يحق لنا ان نبيع الجلد ولا ان نستخدمه حال كوننا سلفناه من الميسر حتى ندبغه لانه نجس وبيع العين النجس لا يجوز

ولا نستعملها حتى اذا ندفق حتى يصير طاهراً. فاذا صار طاهراً صح الانتفاع به وصح بيعه بماذا الشيء راح اعرفه من اجل ان نحافظ على المال لا يصلح الفعال الا المال

سعد ابن قيس ابن عبادة كان حامل لواء النبي صلى الله عليه وسلم اشجيع الصحابة يعني كان يحمل راية النبي كان يدعو يقول اللهم ارزقني مالا وفعالا فلا يصلح الفعال الا المال

والحديث يقول نعمر المال الصالح للعبد الصالح والمال مهم جداً حينما يستعمله الانسان في طاعة الله تعالى. شوف الشارع اتى تبين في ان المال الذي في جيبك ليس ملكاً لك انما هو ملك لله وانت مخول في هذا المال يجب ان تضعه في

بطاعة الله تعالى نعم ايه ايه جيد اه ليس العيب ان الانسان لا يعرف لكن العيب ان الانسان لا يتعلم ماشي واني لما كنت في الثالث الاعدادي والخامس الاعدادي اجلب المخطوطات واحاول ان احقق كتاباً

واكتب كذا اجلب هذه كلها واحرقها وهكذا ثم قلت لاهل بيتي في حينها ساحقق الكتاب فقال انت تحمل؟ اقول نعم نعم احمد الان واحرص ثم بعد ذلك فاعمل واقرأ وبقيت هكذا الى ان في الماجستير اول كتاب طبعته شمائل النبي صلى الله عليه وسلم

لما الفت الجامع في العلاء كانت لديه سيارة زوجي صغيرة ليست كبيرة المسودات مال الكتاب اللي بخط ايدي واللي سحبت الكتاب ست مرات ملأت السيارة مليء بالاوراق واخذتها وحرقتها والحمد لله الكتاب الان طبع يتداوله الناس وموجود بي دي اف وهناك عدد

كبير اختصره وهناك من شرحه

وهناك من علق عليه واحد الف ثم منقطعش حلقة بالرد على هذا الكتاب وانت اخذ الحلقات وانشرها ايضاً ويسعدني ذلك ان الناس تقرأ كتابي وترد علي وشي حاولت يعني اجتهد فيه غاية الاجتهاد وبذلت فيه غاية البذل. فالشاهد الانسان يتعلم يتعلم البحث يتعلم

الكتاب هذا

عندك وتبحث عن نصوص اخرى تدل على الاقتصاد. وتدل على عدم كبير تجمع هذه النصوص بعد ان تجمع هذه لتهدبها وترتبها ثم تأتي تصوغها ثم تستنبط منها الفوائد وتشرح منها الغريب ثم يخرج كتاب تنتفع منه الامة

فان اجعل الان عندك هذا الشيء كيف ان الشارع الحكيم امر ان لا يضيع هذا شوف بعض النساء لديهم حساسية لازم كل شي تبدل البردات وتبدل الشراشة وتغير التهم وهكذا هذا كله هذا من التبذير والاسراف. نعم

فقال جنود الميتة تظهر بالدماغ ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم لما رأى شاة ميتة قال هلا انتفعتم بابها؟ قالوا انها ميتة. قال انما حرم اكلها. شف قال هلا هلا

اداة عرظ وتحظير ولذلك الانسان لا يضيع شيء ولما قال اذا الحديث الثاني اذا سقطت لقمة احدكم فليتناولها وليمط ما كان بها من اذى ولا يدعها للشيطان. فانه لا يدري في اي طعامه البركة

يعني احنا جينا نتغدى وقدموا لنا المرق وانتهيها الاخ ما شاء الله خلى بينكم هل يحق اننا نأخذ هذا المتبقي لنلقيه لا يجوز شرعاً لا

يجوز عمل الناس واقف الناس والعياذ بالله تلعب لعبا بنعم الله. هذا يسمى كفر النعمة وسمي كفر النعمة الكفر لانه يؤول الى الكفر لله تعالى فالامر خطر. صار عندك نصين ثم اتيك بثالث واهدك برابع وتأتي بفوائد وعوائد يصير عندك بحث تتعلم الصياغة تتعلم الاسلوب يتعلم التعبير تتعلم التخريج وهكذا انما العلم بالتعلم. نعم

اقرأ ايها الفتى يوعدن جلود هو يقال له جلد ويقال له ايهاب ويقال له شم كلها واحد لكن يهاجم ولم يدبغ والجلد للمدلوغ ولغير المدبوغ وللشد يقال للمدبوغ فقط شل

لانه يشن به يخليه هنا الحيوان الذي ينبت بالموت اذا بدأ ظله ينعدنا حيوانات عندنا حيوانات حينما تموت تنجس يعني اصلا عندنا شاة اذا لم تذكى فهي نجسة. نعم ظهوروا في ذلك مأسوف البحث وغيرهم. ثواب. مأكول لحم غيره. شوف هذا الغير. من اين يأتيها؟ انت راح تجيب الشتا توجد

فنادر اسمها روضان هل من مأخوذة؟ مأخوذة من الحيات فيصح شرعا ان نستخدم جلد الحية للحاء ام لا يصح هي في الاصل نجسة لانها محرمة جلدها هذا المدلوخ هل يظهر بالدوغ ام لا يقهر؟ الصواب انه يظهر الصواب انه يظهر نعم

والاصل في ذلك حديث شوف هذا الاصل جدا الاصل الاصل تطلق كلمة الاصل ويراد به الدليل لكن لما هذا الدليل الرئيسي ماذا يسمى يسمى بالاصل؟ فلما نتحدث عن المسألة الخفين نقول الاصل فيه حديث مغيرة بن شعبة

والاصل في ذلك حديث ميمون. ميمونة بنت اسمها ميمونة بنت الحاج اخت من قفلوا باب بنت الحارث رضي الله عنه ام الذبابة احسنت ايها البدل وكانت امرأة كريمة عظيمة تسعى لتربية ولدها وتعليمه. عمره ثمان سنوات تجعله يبيت في بيت ميمونة

اينما تكون ليلته حتى يتعلم ابن عباس من النبي صلى الله عليه وسلم وتعلم منه علما كثيرا وتلطف به النبي وترفق به حتى كان لما يستيقظ بالليل ويبأس النبي صلى الله عليه وسلم

يداعبه من هنا ولما صلى ووقف عن يساره اذاره عن من؟ اداره عن يمينه. نعم حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في شهرها فقالوا انها ميتة. فقال رسول الله صلى الله عليه

شوف هنا عندنا من قواعد اصول الفقه ان العام يعمل به على عمومه وربما قد حرمت عليكم الميتة ضحى وماذا اخذوا؟ اخذوا بالعموم. اخذوا بالعموم. فقالوا هكذا. نعم عليك السلام ورحمة الله. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يطهره الماء والخمر. تعال

ايها الفتى

الماء يطهر والغرض اللي هو احنا نسميه الخرنوب تعرفون خرنوب استرح ايها الفتى كنت عند الشيخ سمير ومتى تذهبون الى الشيخ سمير؟ تأخذ معك هذين ان استطاع واذا اخذ معك انس ان استطعت ماشي وحث الناس على تعلم القرآن

فاذا جلستم هناك اذكروا الله كثيرا احسنت يا امير لانه هاي المجالس القرآن هي اعظم المجالس. نعم فالغرض يعني هذا بس فستق السوداني يطحن ثم يستعمل في اي شيء يستعمل في الدماغ. نعم

احنا نسميه خرنوب ترويع مو فروع ايه يعني هو يشبه الفستق؟ يصير بالشرب نعم فهذا لما يطحن مادة هاي المادة تمتص الزهوم التي في الجسم. نعم لا لا هذا ما فيه ورق فيه سنون تنكش

هو احنا عندنا الرمان قشر الرمان لما يدق ويدق يستخدم هو اي شي من المواد الكيماوية تشتريها تجدها مطهرة ان الملح ايضا الملح الخشن احسنت هذا هو الاكثر لانه اي شيء يمتص الزهوم ثم

رواه ابو داوود والنسائي واسناد حسن. مم. وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا يعني شوف الحافظ ابن حجر لما ساق رواية مسلم

وكتابه مختصر ساق بعده اي ما ايهاب دبغ فقد طهر لماذا ساق الحافظ بن حجر هذه الروايات؟ لما اذا دبغ لها بالف ولما قد تكون هذي العهد للعهد الذهني اللي هو هذا الشاة اللي هي شاة ميمونة

بس لما اي ماء هاذ حتى يشمل مأكول اللحم وغير مأكول اللحم لا هذا عينه نجسة. فلا يظهر لا بالدبغ ولا بغيره. نعم ثم اذا ذكر الذكر ظهر ظاهره قطعاً

هو اصلا يعني يعني الظاهر لكن الباطن مكان الزهوم ايضا هذا يظهر على المشهور الجديد يعني على المشهور في المذهب وهو القوي الجديد. لان الشافعي عنده تسعة عشر قولاً لم يعمل بها

في المذهب فلما قال عن مسؤولية المذهب الجديدة هو قول الشافعي الجديد. نعم من صلى عليه وفيه بس عرفت بمعنى قول الشافعي الجديد هنا من اين قال الشافعي قوله الجديد؟ جيد

فيصلي عليه يعني في جابوا لنا جلد مال ميتة وكان مذبوغ وجعلوه لنا سجادة اللي يحق لنا ان نصلي عليه؟ نعم يحق لنا ان نصلي عليه يصلي عليه وفيه لو فرضنا جعلته انت فروى

ويستعمل في الاشياء اليابسة والرقرق. قد احنا نخليه نخزن للاشياء اليابسة نجعل فيه مثلا الباقي اللائي اليابسة. او الرقبة مثل نخلي بيه نعم احسنت ويجول بيعه لانه صار ظاهرا اما لما يكون نجس فهذا يستفيد من عنده بيع الدرس محرم لان الدرس

ايوا فضلات الحيوانات. نعم. بعضهم يشتريها ليضعها في الارض وبعض العلماء يرى انه الشجرة اذا غذيت من هذا فلا يجوز اكل

ثمرتها لانها قد غذيت بالنجاسة. بعض الفقهاء يرى هذا

السماد الحيواني بعض الفقهاء. ها؟ نعم هو بيع الدرج لا يوجد النجس هذا متفقين عليه لكن هنا بعدين اذا تمدنا به الشجرة وهاي الثمرة هل تؤكل؟ الراجح انها وهناك من يرى انها لا قد غذيت من النجاسة على كل حال هو الخروج من الخلاف افضل شئ لكن الصحيح انه لا شئ بنعم على كل حال هو لا بأس به لان هاي الثمرة لم تثبت من هذه الاشياء انها فقط تعطيها تقوية بدليل انه لا تكن فيها رائحة وقياسها على الجمالة قياسا مع الفارق. لا تسجل لا لا تجد في طعمها هذا الشئ السمك اللي يعيش بالاماكن الضيقة بالمبادئ لما تأتي تدرك انه ليس بحسب والسمك البحري ليس مثل السمك النهري اللي عايش على الماء العذب وهكذا. فهذا يختلف ما ليس في هذا الشئ نعم

ايه الصواب انه نجس يحرم بيعه نعم والله هذا سؤال قيم ان سألتني عنه اجيبك باني لا اعلم جزاك الله خير. نعم في صحيح البخاري هو يريد الدليل نريد الدليل على هذا الشئ. نعم. ايه. حديث جابر لما فتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة قال ان الله حرم هذه الاصنام هل استصلح بها الجلود؟ قال نعم. نعم. هذا الحديث قالوا يجوز بيعه وهيبته والوصية انه قد اصبح طاهرا. قال وهل يجوز اكله من مأكول اللحم هذا الجلد؟ لو فرضنا هل يجوز اكله ام لا يجوز ايه رجع الراجعي الجواز ورجح النووي التحريم جلد الحيوان هل يؤكل ام لا يؤكل؟ هو لو فرضنا يوجد من يأكل احنا الم نرى اشخاص يأكلون

قزاز وهكذا هذا من باب البحث عن الشيطان لا الراجح الراجح التحريم فيما يتعلق لا شك كأنه مضر لا شك انه مضر ويقول الكبار بالاشياء الاغلفة كالشمس والشمس والكرم وقشور الرمان والعقل يعني هاي الاشياء هو اي شئ طاهر منقي يسحب الزحوبة يصح فيه ذلك حتى بعضهم بحث الشمس خله والله شمس والشمس قال نعم اذا شمس ثم غسل بعد ذلك فهذا دماغكم ويأكل الذنب من اشياء يعني هذه قولان هل يصح ولا يصح؟ والراجح انه لازم هو هذا النجس والنجاة لا تزال بالنجاسة هي باعتبار انه سيظهرون بالاخير لكن الصحيح ان النجس نعم

قال ولا يكفي التجميد بالتراب والشمس التجويد بالقرآن كالشمس على الطريق. يعني فيه قولان انه يرى ان التراب لا يصح وانه بالشمس لا يصح. نعم ويجب غسله بعد انطلاقه ان بلغ بنصف حقا. يقول لك اذا بلغ بنيت لابد من غسله حتى يعني تمس الخمر. الخمر لا

بنفذا ظهرا اذا تخللت بظهره شئ لا تظهر لان الشئ هذا اخر تنجس بالخمر فهدى ان طهرت الخمر تلجست بهذا المتنجس الذي قد تنجس بالخمر وكما ان بلغ بطار على الاصح. اينما دوغ بظاهر لابد من غد المرح. هذه الاشياء التي فيها زهما سوف تتحول مع المادة. المادة سوف تأخذها فنحتاج نفصل حتى نشيل المادة. وما سحب معها الدهن نعم احيانا تجد بعض الدم اليسير وغيرها نعم قد يقول قائل كيف نعرف انه مسبوqa ليس بمسبوغ؟ نعم. لا بد ان ثلاثة اشياء. نعم اذا اصحابهم اصحاب الوجوه. المجتهدون في المذهب عدنا مجتهدون في المذهب وعدنا مجتهدون مطلقا. نعم اصحاب الوجوه الامام النبوي والفوزر والزعفران والبوظ اوعدنا امام الحرمين لا لا نعم احدنا يزعم مقالاته. مم. الثاني ان يطيب نفس الدين. يعني طيب. ما الضل بهذه الرائحة الكريهة

قناة التي فيه الثالث ان ينتهي في الدبر الى حالة من حيث لو نقرت لو نقرت في الماء لو نقع في الماء لم يعد الفساد يعني يتحول الى جلد جلد صافي نعم والله اعلم. هم. يفرغ احدهما. يعني لو فرضنا مثل اه كلب اجلكم الله على علم فانجبت هذه جلد هذا المتولد من العنز اللي هو ابوه كذا. نعم. نعم ها ايه

يحصل ولا ينظر وحتى اذا ما كان حصل في القديم يتطور العلم يأخذون من هذه المادة ويطلعون في هذه وهكذا. مثل لما جربوا ما يسمى بالاستنساخ ولا يأمر بالدفاع عندنا بلا سلاح. لانهما من الحياة نجسة. نعم. يتسل ظاهرة بهذه الحياة ولا تجد الا بالموت. واذا ذبحت فهذه مذكاة لا تعدل الجسم. نعم والدباب انما يطهر جدا يعني هاي الحيوانات تنجس بالموت الا الانسان فالانسان لا ينجس حيا ولا ميتا

لما يسمونه نجس هو كان نجس لا يقال نجس على على المسلم يعني اهل التصوف لما يخترعون مخترعاتهم ويضربون واحيانا يسيل الدم ولا يصلح حالهم يقول يوجد بالحاضرين واحد نجس فهذه من نجاسة معتقدتهم. نعم لان غاية نزع الفضلات ونزع الانتخابات. نعم. ومعلوم ان الحياة ابلغ من اولئك من الجبال. هم. فاذا لم حياة الطهارة فاولى ان لا والله اعلم. واضح هذا التأييد والاشكال دفع الاستحالة نحن اذا عدنا جلد غير مسبوq ونلغيه سوف تستعيد الى قذارة ونجاسة بتحل الاشياء وتجب. نعم انا شاهدت ابن ادم يصير عنده ما يسمى بالقنقري. يعني الدنسة لا يتحرك لما الدم لا يتحرك كان المنطقة تقيس. يحتاج الى قبر عافانا

الله واياكم وامة محمد اجمعين. من المسائل التي حصل فيها يا اخواتي ترتب عليها اشياء كثيرة. يعني بعضهم تراه يحمل مسبحة وتوجد في تركيا كثيرا. يسمى مسبحة العاج هذي هل هل هي طاهرة ام هي نجسة؟ نعم. الاصل في ذلك قوله تعالى قالوا عظم الميتة وشعرها

يعني شعر بس لو فرضنا عندنا حصان ميت يجي شيخ من اشخاص اخذ من شعره هل هذا شعر نجس ام ظاهر؟ او لدينا مثل كبش ميت واخذ الانسان هذا القرن

موعدا هذا نائب الفيل واخذه الانسان يستعمل منه قلادة او يستعمل منه مسبحة او غير ذلك. هل هو ظاهر ام نجس؟ عند الشافعية نجس باستثناء الادمي لان الادمي قد كرمه الله تعالى. عن الدليل؟ نعم

هذا شنو؟ هو بعد ذبحه اصبح طاهرا من هذا على عظم الميتة قال وعظم الميتة ليس المذكاة وليس وليس الجد المليون ماشي؟ هنا عظم الميسر. عدنا ميتة هناك. يقول لك ان قلت لك حصان حتى لا نذهب الحصان ما يثمر قال الشعر ولا عند الشافعي نجس وعندنا ثم الكبش ميت واحد اخذ قرنه قال هذا يريد القرن ما اخذه استفيد من عنده نقول له عند الشافعي هذا نجس الشعر نجس

قال عند الشافعية ولشيخ الاسلام ابن تيمية كلام في هذا في كتابه القواعد النورانية ومذهب الحنفية مختلف اقرأ الان ربما نجد خلافا عند الشافعية انفسهم. قوله تعالى يدل على نجاحته. هم. ولا شك ان العفو والشعر من اجزاء الحلاوة. يعني هم لم يحرم الا لنجاسته لانه مضر للانسان

ان فعلت الذكاء ان تجعل الدم يذهب فيطيب الجسم ويصلح للاكل. نعم نعم لما اقول قولان شنو معنى القولان؟ للشافعي ليه شوف السبب لما يرجح يقول والظاهر من يقول والاصح

من يقول الاصح يتحاسب نعم احدهما لا ينفذ لانه لا لا تحل بالحياة. يعني يعني اذا تأتي الى امرأة نائمة وتغص من شعرها لا تشعر به. فهي تقص اصبعها تشعر بعثرها تحل في الحياة. فقال لا تحل بالحياة

اللي هو الشعر احساس يعني هو آآ لمن طول حياته يعني بعضهم يتحدث عن الروح وان كان الاولى ان لا نتحدث عن الروح ويقولون بان الروح شبيه في جميع الجسد

يعني في احدى الجامعات صور الشخص دا يموت ولما صوره في الحرارة من رجليه الى ان خرجت من جميع جسدي فهي هذه لا تحله الحياة باعتبار بحيث لما تحل الحياة بحيث لما يعتدى عليها يشعر به الانسان. نعم

فهذا وجه الاستدلال اللي عندهم. لكن هذا طبعا بالشعار ممكن. لكن بالعظم العظم تحله الحياة لان العظم شيصير بيصير بيه نخاع وقمة الحياة هي في النخاع ولذلك قلت مرة المرض ياخذها تحليل اقوى شيه من النخاع

عافانا الله واياكم. كانت امي دائما يأخذون من ظهرها نسأل الله ان يرحمهم بدليل نعم يعني هذا الارجح لكن على طريقة التأدب مع الامام انه ينفي وهو الذي دفع به الشرك

لانه من كما يجب الطهارة والجنابة ايه هذا الشعر نايفين الخلاف بالعظم اوسع. نعم واما العظم ففيه خلاف انه تشع والمذهب يعني لما قال القطع بدجاجته باعتباره يختلف عن شعار لانه هذا تحله في الحياة. نعم. لانه نعم. من العظام

ولعل عظام الفيل الراجح فيها النجاسة. وهو الاقرب وجاء رواية في سنن ابي داوود ان ان النبي صلى الله عليه وسلم اشترى فاطمة قلادة يعني فيها بضع من عاجلة وصحت الرواية لقلنا بالطهارة لكن الرواية فيها مقال. نعم

ولكن هذه السلح والقلائد المصنوعة من العاج يعني نتزعه عنها خروجا من خلاف من قال بنجاستهم طبعا شيخ الاسلام يرى بطهارة هذه الاشياء ودل على ذلك بكلام مستفير. قاعد الصوت والوبر نعم. يعني ساعدنا مثل هناك ميتة. ويأتي انسان بالمقص. لا ينتف صوفه نسفا اذا انتبهوا

هو هذاك النجس فيه اثار نجاسة لكن اذا قصه منهم من يرى انه لا اشكال فيه حلقة تحليق فاذا قمنا باعداد وفي شعر الادمين بناء على كيف يسموه سموه التخريج. اذا قلنا بنجاسة الشعر

للشعر الادمي الميت عدنا ادم مميز قطعنا شعره هل شعره نجس ام لا ام ليس بالنجس ان كنا لا وهو الناس قال سبحانه الله المؤمن لا حيا ولا ميتا. نعم. ولا ان يثبت شعره بالموت على الاقل والله اعلم. نعم. شف لما قال يصحيح من هذا الخلاف عند اصحاب

الوجوه وليس من اقوال الشافعي نحن بامس الحاجة الى التفريق بين اقوال مجتهد المذهب وبين اقوال صاحب المذهب. نعم. وكثير من الناس لا يفرق بين هاتين. ولا ننسى عندي تخطيط عملته في العراق فيما يتعلق بكتاب الام. وشروح هذا الكتاب الى القرن

التالي

بحيث المسألة اذا ما موجودة في هذا ولا بهذا ولا بهذا ليست من قبل الشافعي انما هي من قبل المجتهدين من اصحاب المذهب. طبعا اعانة الطالبين بالسيوطي هو اكثر كتاب

فيه اقوال للمجتهدين وهي ليست من اقوال الامام الشافعي نعم قال انا ذكرت يوم امس باشارة سريعة لماذا ذكر باب الانية وفصل الانية هنا هل منكم من يحفظ ذلك. يخرج ما في جعبه من نيبال

ولعل سهمه لا يبلغ مرماه. اي نعم ما اصبحت ايها الرجل اخطأت ايها الفتى لا ليس هذا نعم. لان الماء شيء سيال. والشئ السيال لابد ان يكون له وعاء ذكر كتاب الانية وباب الانية هنا نعم. جيد

وذكرنا اصور مقولة علي القارئ لماذا قدم كتاب النكاح على كتاب الجهاد؟ يقول لان فيها نفس واحدة خير من الهاق الف كافر. هذا قول علي القارئ وهو قول نفيس متين. نعم. ويجوز استعمال غيره كاملا

يعني او ان الذهب والفضة لا تجوز البتة ابدأ طبعاً البتة كلمة تركية بمعنى طبعاً من منكم يقتلون تركيا ما شاء الله اذا ننتفع منهم ان شاء الله جيد المزكى ظاهرة ظاهرة احنا نتحدث عن جنود الميتة نعم

شيخ حذيفة بن اليمان صاحب سر النبي صلى الله عليه وسلم وله مكانة عظيمة. حذيفة ابن حصن. ويقال حسين. وآآ جاء من مدينته والى المدينة النبوية يعني حالف اشخاص وسمي اليمن. قتل اليمن في معركة احد وقتل بسيمان المسلمين. وحذيفة بقي يدعو لها هؤلاء لانهم توهموا في قتل ابيه ولم يتعمدوا. ولما اراد النبي ان يدفع الدية تصدق بها على المسلمين ولذا لا قتل المسلمون رجلاً لابد من الدية اما الانسان يزود الامر هكذا فهذا لا يصح ابدأ

لا من امير ولا من زعيم ولا من قائد كتيبة ولا من غيرهم وهذا ما لم نره من عام الفين وثلاثة والى يوم الناس هذا لتعلم كثرة الخطأ والخلط واذا كثر الخطأ والخلق

اتى امة محمد ما يوعدون فحذيفة ابن اليمان كان اميرا لعمر بن الخطاب واميرا لعثمان على المدائن. والمدائن في بالقرب من بغداد اسمها المدائن مدائن كسرى لها يسميها الفرس طيشة ودخلها سعد

ابي وقاص ودخل خاشعا خاضعا لذيذا لله تعالى اهل الموصل حينما تولوا على الموصل قالوا سوف نضحك الله واعلنوا هذا في الاذاعات. وقد ارتكبوا اثما عظيما. وقد اغتروا بما عندهم

الوقاف دخل ذليلاً خاضعا لله. وابو عبيدة دخل دمشق خاضعا قال ادخلوا مسبحين مكبرين خاضعين والنبي صلى الله عليه وسلم لما فتح مكة كانت لحيته يعني تنزل الى نابتة. وكان يقرأ انا فتحنا لك

فتحا مبينا يرجع فيها. بقية سنين طويلة اسأل قراء العراق ما هو الترجيح؟ وما معنى الترجيع في هذا الخبر فلم يعلمني احد الترجيح ولم يتمكن منه احد. حتى سمعت الشيخ ايمن رشدي السويدي

الذي اعده انا الان معلم العالم الاسلامي. وسوف تبقى دروسه واكرادته وتعليمه الى اخر الدنيا. ينقلها الناس جيل لانه رجل يتبع التحقيق فذكر النبي صلى الله عليه وسلم بخشوعه وخضوعه وبكائه يبكي ويقرأ خاشعا خاضعا

ذليلاً لله تعالى شوف حذيفة كان هناك في اللي هي المدائن ولا يزال اسمه الان المدائن وكان امير وكان عنده دهقان اللي هو الخادم الفارسي كان دائما يأتيه باناء الفضة ويفجره ان لا يأتيه به

اقرأ ايها طب الرواية هكذا لما جاءها به رماه به. ثم اعتذر حذيفة لماذا رماه به؟ وقال لانه قد زجرته عن هذا شوف لما العامل اللي عندك يخطئ ثم يخطأ لا بد ان توبخه توبيخاً قويا

انتقد تغفر الخطأ مرة فاذا غفرتها مرتين تجاوز هذا دنكي لما عند هذا نقرش القرانوش العامل اللي عنده جاء وجده لبس عمامته فقال له اني لا اكثر الخطأ مرتين. هم. وقال له انت اتركه كان طلب منه ان يكون امير. هو عامل ويجي يصير امير

فجا لبس العمامة ويتمرأ بالمرأة لن البسها ثم قال له اعلم ان اليأس احدي الراحيتين يعني اي اثناء الشيخ ذا؟ واحنا راح اما نجر عدل واما انك تقتل. راح تفكر ما هي افكر بانها الموت

ثم تأمر على هذا الرجل وقتل زنكي عماد الدين زنكي قتله ثم ذهب الى اهل دمشق في حينها وكانوا وردين زنجي يحاصر دمشق حتى يحوزها الى ولايته وكان رجل يعني يجاهد يحرص لتحرير فلسطين ثم

ثم قتل بعدها بعدها قتل. في الشاه هذا حذيفة بن اليمان يعني اجاد حينما زجر خادمه لانه تكرر من الخطأ. يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تلبسوا الحرير. لا تلبسوا

لا تلبس الحريرة الديباج اللي هو من ارقى انواع الحرير نعم. انتم لماذا فانها لهم في الدنيا ولكم في الاخرة ليس معنى الخبر انها تحل للكفار في الدنيا ولكن معناها هم

يفعلون لانهم مقصرون ومفرطون. وانتم لا تحل لكم لانه مهما بلغ بكم النعيم لا تبلغ ان تفعلوا هكذا رواه البخاري ومسلم وفي مسلم الذي يشهد فيه هذه الحافظة حينما طبع كتاب ابن حجر مختصر ولما يأتي حديث يأتيه بالمعنى لا يأتي بمعلومة جديدة لا يأتي بها وسمى كتابه قال هذا مختصر نافع حررته ليصير من يحفظهم من بين اقاربه نابغة اورد حديث حذيفة ثم اورد حديث ام سلمة. لماذا اورد الحافظ ابن حجر حديث ابو سلمة

والكتاب بمعنى اختصار لان حديث ام سلمة حديث حذيفة يدل على التحريم وحديث ام سلمة يدل على ان هذا التحريم وان هذا المحرم من كباثر الذنوب لانه قد ترتب عليه الوعيد الشريف. نعم

وفي رواية وفي رواية وانما يجادل في جهنم. نعم. وفي رواية ان الذي يأكل او يشرب او يشرب. الحليب ودين. لما نقول الحديث اعراب الحديث هنا اعراضها وذكر الحديث شلون هذا منصوب؟ نعم

بلا خلاف. وفي الحديث كتاب واما النار فيجوز فيها يجلب نار لا يجرجر نار والراجح انه يجرجر نار اي هو نفسه يجرجر النار في احشائهم انه شرب الماء ودخل هذا الماء وهاي قدرة الله الشيء يعني الثقيل تهدم التفاحة قوية وتأكلها ثم تنزف لا تشعر بها هنا. وهناك اشياء تسهل وتأخذ وتذهب الى الاثني عشر تفرز لها المادة الصفراء من فوائد المادة الصفراء انه تغير بقدرة الله سبحانه وتعالى اشياء تنتج معاملة عديدة جدا بل كل خلية في جسم الانسان هي معمل متكامل شو مخليها في جسم الانسان؟ ستين الف خلية وهذي يقولون بحيث حجمها صغير لا يعني الانسان خمس مئة متر ترى الخلية بمقدار رأس الدبوس كل خلية محمل كامل تنتج اشياء متعددة نعم ومعناه انما يجرجر ناره يعني كما جرجر الماء في بطنه بطريقة محرمة يوم القيامة يجرجر النار. وهذه على كل ذنب تذنبه. وتتمتع به انك تعذب به والا من قتل نفسه بحديدا يعزز نفسه بها وهكذا ومعناه ان الشارع يلقي النار في بطنه بدمع متتابعة يرجع للصوت الانسان يخرج من بطنه صوت ترجع. فيظن وبجوار احد يخشى ان المقابل يظن انه قد خرج منه يقول له هذه بطني كلها تسجيرات. سبحانه الله هذه الاشياء التي تعمل عند الانسان علينا ان لا ننساها. نتفكر بها انظر اليها حتى لو فرضنا كشف لك ما في الداخل. او صورت لك صورة رأس. فهذه الاشياء التي تعمل لابد ان نؤدي شكرها نعم. فعلا ومع ذلك عافاك الله تعالى بها. بالرفع او النصب عافانا الله واياكم. نعم قال اصحابنا انعقد الاجماع على تحريم الاكل والشرب وسائر الاعمال والواسطة وقوله تعالى وقول صديق الشافعي انه امرأة. انه يكرهه لا انه يحرم نعم وتحققون ما يحتاجون لجبال داوود. يعني داوود الظاهري المتوفى عام ثمان وخمسين ومئتين لا يعتد بخلافه عند كثير من العلماء وكلام الشافعي مؤول هو قول القديم يؤول او لا يؤول فهو قديم وكلام الشافعي مؤول كما قال من صاحب التغريب. ما معنى مؤول مؤول على انه يقصد بمكروه يقصد به حرام. لان بعض السلف يطلق كلمة مكروه على المحرم تورع تورعا ان يحرم ان يقول شيء حرام وهو ليس بحرام. تقول كلمة مكروه. وربنا قال في سورة الاسراء كل ذلك كانت ايها عند ربك مكروها ايه يتورعون ايضا يعني يخشون ان يحرم شبيهه وهو ليس بحرام فيقولون كلمة مكروه من باب الاحتياط يعني شخص قد يسألك عن الشيخ مسألة لا تقل له لازم تقول له لا تفعله تتورث نعم مع ان الشافعي رضي عن هذا القديم. يقول حتى لو لم اني اول فالشافعي راجع والشافعي يقول لا اجعل احد في حين يأخذ بقول القديم. كل علما حينما يقول قول ويرجي عنه لا يريد الناس ان يأخذوا بقوله الغنم فحصل ان الاجماع منعقد على تحريم استعمال بناء الذهب والفضة في الاكل والشرب والطهارة. والاجر والاجر من العمل به العمل والاكل من العهد من احدهما. والتبخر في في زمرة منهما هذا جميع وجوه الاستعمال مختلفة يعني ان نستعملها ساعة او ان نستعملها قلما هل يجوز شرعا؟ ام لا يجوز وهنايا اللي تعرفون حكمة الشارع يعني في مثل الذهب والحريم حرم على الرجال ولم يحرم على النساء ربما قال او من وفي الحلية وهو في الخصام غير مبين. يجيد للمرأة التحلي بالذهب لاجل ماذا؟ لاجل ان لتتقرب الى زوجها بالزينة فتنشئ بالحلية وهي صغيرة حتى تتعود لما تكون زوجة تكون محسنة متجملة الى زوجها بالزينة لان هذا يؤدي الى نشوف هاي حكمة التشريع في تحريمها على الرجال واحلاله على النساء وبما من غير ذلك. يعني ما من حقنا نجعل نستعمل اوائل الذهب والفضة ولا بالساعات ولا من اجل الاقلام ولا السبب الخنازير صاروا يصنعون السيارات من ذهب والعياذ بالله سواء الامام الصغير والكبير. ويستوي يعني ناقص صغيرا او كبيرا من الذهب او من الفضة لا يجوز فيستوي في تحريم الرجل والوطن. يعني لماذا قال هذا؟ باعتبار ان النساء قد احل لهن تحلي بالذهب. هل يحق لهن ان يستعملن اناء من ذهب او من فضة الجواب لا وانما فرق بين الرجل والمرأة بالتحلي لقتل دين الانسان للزوج والسيد. نعم. للنساء للزوج والسيدة ما تنهي عبدة مملوكة نعم ويحرم استعماله ماء الورد والاذهان في قناسم الله وكذا يشعر يعني بعضهم يجعل كرسي محلي بالذهب او بعضهم يجعل على رأس البيت اشياء من الله وحفظ هذا كله لا يجوز نعم وقد نص الشافعي انه لم توضع او اغتسل بالاناء ذهب او قبة عصى لكن وضوءه صحيح ويخرج اتصال هذه ويخرج هذه الالوان من غير استعمال على الصلاة. يعني شخص عنده اناء من ذهب او اناء الفضل لكنه لا يستعمله متخذ اتخاذه من دخل ادخار هل يجوز شرعا؟ ام لا يجوز شرعا سيارة بيضا هناك قل له اصبر قليلا يعني هو على رأيهم لا يجوز يقول على الصحيح يعني فيه قولان لاصحاب الوجوه هم لا يجوز له. نعم. نعم. لان الاتخاذ يؤدي الى الاستعمال. هذا صاحبنا اجا. اي والله. نعم نعم. صحيحة يعني اسئلة فرضنا هذا ما الموسيقى. يحرم شرعا اتخاذه نعم هذي قاعدة صحيحة نعم لازم قد يرخص في اشياء الذهب مثل قطعة من ذهب جعلت على هيئة اناء ليس الاستعمال يعني هذا الامر فيه اوسع اما الشيء اللي لا يستخدم الا للمعصية مثل هذه الالات المصيبة فهذا ما هربت اعماله حرم اتخاذه

اكمل ايها الفتى. اقرأ يا من بجواره. تمتع بصوتك. نعم

هذه الاوائل والاستعمال على الصحيح. لان ما حرم استعمالات الله. جعلها نعم طبعاً اللي ما يذكرها انتم تذكرون مقولة ابو زرعة لما قال اني لا اسير في بغداد واسمع اصوات المغنيات من من الشبايبك والابواب فاضع اصبعي في اذني مخافة ان يعيه قلبي. نعم وهنا لما دعا دعا باحضر ان هذه المعصية والعياذ بالله تمر علينا كثيراً فاحرموا على الصالحين. يعني واحد يقول انا اعلم في شرفة لتصنيع المواد الموسيقية. حلال ام حرام؟ لا شك انه حرام. نعم

ولا يستحق اجرة لو فرضنا عمل وثم بعد هذا اراد ان يختلف مع السيد مو اعطاء اجر هل يستحق اجرة على صنعه؟ لا يستحق اجره. لكن اذا انت كنت قاضياً ودي اشخص يعني عمل هذا عمدة. حتى يوقع

الانسان في هذا جاي منه شخص من الاشخاص اتفق مع بغي على مال ثم انكر عليها هذا المال بسبب هذا الامر وجاء عمد وانكر لم يعطي المال لاجل حيث قل لما ثلاث اشياء نهي عنها مهر البغي وحلوان الكاهن. فهذا اذا قصد هذا الفعل يعني

القاضي يأخذ منه المال ويجعله في بيت مال المسلمين مخالفة لقصده. وهذا لما الشخص يجيب عامل وبعده يجيب عامل لا اجرة باعتبار انه عمل بمعصية لا يستحق القاضي يأخذ منه المال ويضعه في بيت مال المسلمين نعم يعني يعامل

على عكس قصده مثل الذي يتعجل فيقتل مورثه. نعم. نعم. هذه الاواني يعني لا غرامة عليه. نعم ولا يحل لاحد ان يطالبه بالامس. وهذا المقصورة له لا يحق له ان يطالب بالغرامة نعم. هم. ولا يجوز

رفعه الى ظالم من فعل هذا نعم. يقودون الحكام في زمن الجهلة يتعاطون هذه الاواني المحرمة طبعاً ابو جعفر المنصور في مرة سمع في قصره صوت معازف ثم ذهب بنفسه وكسرها على رؤوسهم. يعني وجد من اهل بيته من فعل هذا

ترى الالات على رؤوسهم نعم. هو هنانا يعني المؤلف راضي يسوق على اهل زمانه حتى لا المسفر مع الاف الله وهذي حصل في زمن بني في زمن بني امية كما في صحيح البخاري مقول ابن عباس يقول سبق محمد صلى الله عليه وسلم

ايه البالغ بعض امراء بني امية يشرب الخمر ماذا يسميه يسميه البادر؟ فقد سبق محمد البادر حينما قال كل مسكر حرام. نعم رسول الله صلى الله عليه وسلم يزيد؟ لا شك في انه كان يشرب الخمر وانه كان يخلف الصلوات نعم مم

في اخر الزمان ثلاثة وخنازير. قردة وخنازير نعم. قردة وخنازير. قالوا يا رسول الله اليس يشهدون ان لا اله الا وانك رسول الله؟ قال بلى ولكني متخذ المعارك والبيئات. القينات اللي هي الجوار المغنيات نعم. ولذا يوجد

منكر عند ابن عساكر في تاريخ دمشق من استمع الى قينة صب الانك في اذنيه الخبر لا يصح نعم الصلاة على دھوم ونعيمهم. هم. فاصبحوا وقد كتبوا برأساً وخنازير. وفي حديث انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال من جاء من جلس الى خيلته يستمع منها هذا موضوع ايه يعني يعني سنده ثالث فقد اخطأ حينما وضعه هو هذا هو الان هو الرصاص المذاب هو لا يصح هذا يحتاج الى صحة الخبر الى المعصوم هذه رؤية ابن عساكر في تاريخ دمشق وسند واحد قال

الامام احمد هذا منكر نعم

ها؟ تالت قال فيه الامام احمد منكر هذا. هذا الاول مختلف فيه الشيخ الالباني حسنه وابن حزم ذكر هذه الاخبار كلها في الجزء التاسع صفحة اربع مئة واثنين وخمسين الى اربع مئة وتسعة وخمسين واعلمها جميعها

نعم وما اوان غير الذهب والفضة؟ واما اوان غير ذلك والفضة وان كانت من الجوائز النتيجة والفيروز احنا نسمي فيروز هذا لونه سمائي حقيقة هذا ليس بحسن يعني بعض الناس

يبيعون يفتح بسطة يطلب منه الاتراك بعض الاشياء. لونها سمائي يستعملونها تائم لا يجد شرعاً بيع هذه الاشياء التي استعملت ماء عين حتى السبع الفيروز يعني بعضهم ايضاً يجعلها لذلك

الخيلاء يعني هاي الاواني الفاخرة اللي جدا اللي هي من الياقوت او غيره هل يجوز ام لا اجد فيها قولان؟ قيل سحر منهم من الخيلاء لا محرم وقيل لا تحرم لان الاصل في الاشياء الاباحة نعم. والصحيح

ولا يكره يعني الكتان والنفيسين لا يحرم حتى وان كان غالي الثمن. العبرة بما ورد النص بتحريمه الا وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان الى