

المجلس الثاني من شرح [لامية الشبراوي في النحو] للشيخ

سليمان بن عبدالعزيز العيوني حفظه الله

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اما بعد اه حياكم الله وبياكم بمغرب ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر ذي القعده - 00:00:08

من سنة خمس وعشرين واربعينه والفقهاء المصطفى عليه الصلة والسلام نعقد في جامع الزهراء في محافظة البكيرية الدرس الثاني من دروس شرح لامية الشبراوي في النحو للشبراوي رحمة الله - 00:00:29

توقفنا في الدرس السابق عند علامات الاعراب الاصلية والفرعية وقلنا ان العلامات اما اصلية او فرعية فالاصلية هي الاكثر في المعربات وهي الرفع وهي الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجزم - 00:00:48

اما العلامات الفرعية فهي قليلة منحصرة في سبعة ابواب خمسة في الاسماء وهي الاسماء الخمسة والمثنى وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم والممنوع من الصرف واثنان من المضارع وهما الافعال الخمسة والفعل المضارع المعتل الآخر - 00:01:15

وانتهينا من ستة ابواب وبقي السابع وهو الفعل المضارع المعتل الآخر والمراد بالمعدل الآخر ما كان اخر حرف منه حروف العلة وحروف العلة ثلاثة وهي الالف والواو والياء مجموعه في قوله واي - 00:01:36

فالمحظوم بالواو فيدعوه وينمو والمحظوم بالياء كيهدي ويرمي والمحظوم بالالف يخشى ويرضى طيب في الرفع يعني اذا لم يسبق بناصب ولا جازم تقول محمد يدعو ربه وفي النصب اذا سبق بناصب تقول محمد لن يدعو الا ربه - 00:02:02

وفي الجزم اذا سبق بجازم تقول محمد لم يدعو الا ربه. طيب في الرفع محمد عو. ربه يدعو اخر الفعل واو وهي هناك ما تسمعون ساكنة يد عو العين مضمومة والواو ساكنة يدعو مع ان الفعل هنا مرفوع - 00:02:42

وعلامه الرفع الضمة وكان حق الفعل ان تكون الظلمة على اخره فكما تقول يك توبوا يكتب تقول يد عو يكتب يدعو الا ان الظم في يدعو ثقيلة لانها وقعت على امها الواو. وكانهما واوان - 00:03:13

معلوم ان الضمة بنت الواو والواو ام الضمة. ولهذا الثقل سكتت العرب الواو يعني ان الواو في يدعو عليها ظمة. هذا حق الاعراب. هذا اثر الاعراب فالظللة موجودة على الواو الا ان العرب سكتوا الواو ومع ذلك سكتوا الواو يعني اتوا بسكون ووضعوها - 00:03:49

على الظم ووضعوا السكون على الظلمة فالسكون منع الظلمة من الظهور فلهذا نقول في الاعراب مثلا محمد يدعو ربه يدعو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. المقدرة منع من ظهورها السكون المجلوب للتخلص من الثقل - 00:04:20

ما الذي من عظمه من الظهور السكون؟ والسكون لماذا جلب؟ للتخلص منه الثقل. يختصرون ذلك فيقولون ما من ظهورها الثقل يعني السكون المجلوب للتخلص من الثقل الخلاصة ان علامه الرفع هنا الضمة وهي اصلية وفرعية اصلية. وان كانت مقدرة - 00:04:47

وكذلك في محمد يهدى الى الحق ومحمد يرضى عن ربه واما في النصب فانك تقول محمد لن يدعوا الا ربه محمد لن يهدى الا الى الحق محمد لن يرضى الا بالحق - 00:05:14

النصب ما علامته الفتحة علامته الفتحة طيب والفتحة؟ يقولون اخف الحركات لانها فتحة ما معنى فتحة يعني فتح الفم مجرد فتح الفم. لو اغلقت فمك ثم فتحته فقط ودفعت هواء وصارت فتحة. اه - 00:05:43

خلاف الظلمة فهي تحتاج الى علاجين حركتين تفتح فتح الفم ثم تضم الشفتين وكذلك الكسرة تحتاج الى حركتين وعلاجين تفتح

الشقة شفتين وتنزلهما الى اسفل. فلهذا صارت الظمة ثقيلة كسلته ثقيلة واما الفتحة صارت خفيفة - 00:06:07
طيب وما الذي منع الضمة من الظهور فيه يدعو الثقل طيب فاذا كانت الحركة خفيفة ستظهر ام لا؟ ستطهر. فلهذا لن يدعوا عالمة
النصب فتحة ظاهرة لان يهدي منصوب وعالمة نصبه الفتحة الظاهرة فاذا وصلنا المختوم بالالف - 00:06:33
لن يهدي لن يرضى ولن يسعى ستكون مقدرة ستكون لماذا؟ لان الالف يستحيل اظهار الحركات عليها الالف يستحيل اظهار الحرام ما
معنى مستحيل؟ يعني متذر ما معنى متذر؟ يعني مستحيل - 00:07:00
متذر يعني مستحيل. سواء ضمة محمد يرثى او فتحة محمد لن يرضى مستحيل المستحيل ما يعرف ثقيل خفيف مستحيل. الالف
يستحيل ان تحرك في العربية. لو حركت الالف انقلبت الى همزة - 00:07:27
صارت همزة والهمزة حرف اخر. اما الالف فهي ملازمة للسكون. فاذا قلت لن يرثى فلن يرضى ما معنى نصبت يرضى؟ وضعت فتحة
على يرضى لكن الالف ملازمة للسكون فالسكون ملازم غط الفتحة - 00:07:51
اذا فعلامة النصب فتحة ظاهرة مع الواو والياء. ومقدرة مع الالف. الخلاصة ان عالمة الناصب في الفعل المضارع فتحة هي اصلية
بقيت عالمة الجزم في الفعل المضارع للاخر حذف حرف العلة. سواء كان الواو - 00:08:11
تقول محمد لم يدع او الياء محمد لم يسع او الياء محمد لم ير تحذف حرف العلة يدعو الواو تحذف الواو. طب ماذا
قبل الواو فيدعون العين العين ما لنا علاقة بها - 00:08:37
لا هي ولا حركتها ولا حركتها العين تبقى كما هي بحركته ما له علاقة بها. الجزم يحذف الواو فقط فاذا وقفت لم يدع. واذا وصلت
العين كما هي هي يدعو يعني مضومة. لم يدعوا - 00:09:03
نقف نعم نقول ان الجزم يكون بحذف حرف العلة اما ما قبل حرف العلة ما لا علاقة به يبقى كما هو وفي المضارع فاذا وقفت لم
يدع اذا وصلت لم يدع الا الى الحق - 00:09:23
طب يسعى العين مفتوحة فاذا جزمت لم يسع اذا وصلت لم يسع الا الى الحق طب يرمي الميم مكسورة اذا وقفت لم يرم اذا
وصلت لم يرمي بالسهم وهكذا نقول المضارع هنا مجزوم وعالمة جزمه حذف حرف العلة. حذف الواو وحذف الالف حذف الياء.
وحذف حرف العلة على ما اصلية او فرعية - 00:10:06
لا شك انه فرعية من العالمة العصرية السكون. فهذا ملخص للعلامات الاصلية التي لخصها الشبراوي في البيتين السابقين وبذلك
ننتهي من الكلام على الباب الثاني باب الاعراب لنتقل الى الباب الثالث وقبله نفتح المجال لسؤال او سؤالين فقط - 00:10:36
ان كان هناك اسئلة هل هناك سؤال في باب الاعراب ما فيه. طيب ننتقل مستعينين بالله متوكلين عليه الى الباب الثالث. في هذه
المنظومة لامية الشبراوي في النحو. قال رحمة الله الباب - 00:11:02
في مرفوعات الاسماء بعد ان انتهى الشبراوي من الكلام على الاصول اصول النحو يعني تقسيم الكلمة الى اسم فعل حرف وتقسيم
الكلمة الى معرب ومبني وما يتترتب على ذلك من الاحكام الاعرابية وعلى ما تدخل ومن الاعراب - 00:11:20
ومن علامات الاعراب هذى الاصول. الان سيببدأ بالكلام على الفروع او الجزئيات. والمراد بالفروع في النحو يعني مواضع الرفع مواضع
النصب مواضع الجر مواضع الجزم وهذه فرعيات وجزئيات تحتاج الى انتباها لانها كثيرة. لكنها جميعا دون - 00:11:46
استثناء دون استثناء كلها محتاجة لكل ما قيل في الاصول يعني لابد في البداية ان تحدد نوع الكلم على حرف ثم تحدد معرب
ومبني ثم تنظر لاحكام الاعراب ثم تنظر الى علامات الاعراب وطريقة الاعراب. في كل - 00:12:14
الابواب القادمة فاعل مفعول به مبتدأ خبر في المنسوخات في التوابع في الحال في الى اخره. طيب ولهذا سيتكلم الشبراوي الان هنا
عن الاسماء المرفوعة ثم الاسماء المنصوبة ثم الاسماء المجرورة - 00:12:31
ويبقى الكلام على الفعل المضارع رفعا ونصبا وجزما هذا لم يتكلم عليه الشبراوي كما اشرنا الى ذلك من قابل جزاكم الله خيرا قال في
المرفوعة الاسماء والرفع ابوابه سبع ستسمعها تلبي عليك بوصف للعقل جلي - 00:12:51
اذ من الاسماء المرفوعة كم يا اخوان؟ سبعة اسماء. نقول الاسم يكون حكمه الرفع في سبعة مواضع. هناك سبعة مواضع اذا وقع

الاسم في واحد منها يكون حكمه الرفع. وهي باختصار - 00:13:16

الفاعل ونائبه والمبتدأ وخبره واسم كان وآخواتها وأسمئن وآخواتها والسبعة الآخر والخبر ان وآخواتها نعم، خبر ان وآخواتها والسبعين الأخير التابع لمرفوع التابع لمرفوع. كم صارت مواضع الرفع؟ سبعة. ثم تأمل فيها الفاعل - 00:13:37

ونائب الفاعل هذان يكونان في الجملة الفعلية. تعرفون الجملة الفعلية ها هي التي تبدأ بفعل. الجملة الفعلية هي اللي تبدأ بفعل. الفعل اما ان يكون مبنياً للمعلوم على فعل او فعل او يكون مبنياً للمجهول على - 00:14:14

فعلاً جملة فعلية لها صورتان اما ان تكون مبنية بفعل مبني للمعلوم او المبني المجهول. الفعل المبني للمعلوم ماذا يرفع؟ فاعلاً. والفعل مبني مجهول ماذا يرفع؟ نائب فاعل. اذا الفعلية لها صورتان - 00:14:46

اما ان تتكون من فعل مبني للمعلوم فاعل او او فعل مبني مجهول او فاعل. فلهذا ساذكر لنا الشبراوي كالنجويين الفاعل الصورة الاصلية للجملة الفعلية ثم نائب الفاعل الصورة الثالثة جملة فعلية طيب ثم ننتقل الى الجملة الاسمية - 00:15:09

الجملة الاسمية هي المبدوءة باسم. طيب الصورة الجملة الاسمية لها صورتان. اجمالاً او اربع صور تفصيلاً افهمها كما تشاء. لان الجملة الاسمية اما ان تأتي غير منسوبة الجملة الاسمية غير المنسوبة يعني التي لم تسبق بناسخ من النواسخ. وهي الصورة الاصلية - 00:15:29

الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ وخبر مثل محمد كريم محمد مبتدأ مرفوع كريم خبر مرفوع هذا يقول جملة اسمية اصلية او جملة اسمية غير منسوبة. الصورة الثانية هي الجملة الاسمية المنسوبة - 00:15:59

ما معنى منسوبة؟ يعني مسبوقة بناسخ. والنواسخ التي تدخل على الجملة الاسمية ثلاثة كان وآخواتها وان وآخواتها وظننت وآخواتها. الجملة الاسمية ما هي الاصلية مبتدأ وخبر يعني محمد كريم دائماً تبقى في ذهنك هذه محمد كريم. طيب نأتي للنسخ الاول كان وآخواتها - 00:16:19

ادخل كان على الجملة الاسمية محمد كريم يقول كان وآخواته ترفع المبتدأ ويسمى اسمه وتنصب الخبر ويسمى خبرها. ترفع الاول وتنصب الثاني يعني كان محمد ربيماً اصبح محمد كريماً ليس محمد كريماً. النص الثاني - 00:16:49

ان وآخواتها وهي عكس كان يعني تنصب الاول ويسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها. ادخل ان على الجملة الاصلية محمد كريم ان محمد كريم لعل محمداماً كريماً ليت محمداماً كريماً. النسخ الثالث ظنت وآخواتها. ظنت - 00:17:13

وآخواتها هذا النسخ الاخير جاي في الاخير هالمسيكين طيب المبتدأ والخبر اخذ الرفع والرفع مبتدأ مرفوع هو مرفوع. كان وآخواتها الرفع الاول النصف الثاني ان وآخواتها النصب الاول رفع الثاني. ماذا بقيت انت وآخواتها؟ نصب الاول - 00:17:43

الثاني ما بقي الا ان تكون نصابة. مسكينة او تكون كواحد مما سبقها اما يكون لشخص مستقلة عمل خاص تكون نصابة ولا تكون مثل اللي قبله تقول لا لازم شخصية مستقلة. ولو كنا نصابة فنصبت الجزئين - 00:18:07

ادخل ظنت على محمد كريم ظنت محمداماً كريماً حسبت محمداماً كريماً علمت محمداماً كريماً فلهذا نقول يا اخوان الجملة الاسمية لها صورتان اجمالاً. اما غير منسوبة اصلية محمد كريم. او منسوبة - 00:18:35

والمنسوبة اما ان تسبق بك انا او بان او او نقول ان الجملة الاسمية لها اربع صور تفصيلاً اربعة السورة الاولى ان تكون مرفوعة الجزئين في المبتدأ والخبر محمد كريم. والصورة الثانية ان تكون مرفوعة الاول منصوبة الثانية. بعضنا بعد كذا وآخواتها كان محمد - 00:18:58

الصورة الثالثة ان تكون منصوبة الاول مرفوعة الثاني. وذلك بعد ان وآخواتها ان محمداماً كريماً والصورة الرابعة ان تكون منصوبة الجزئين بعد وآخواتها ظنت محمداماً كريماً. اذا في الجمل فعلية محصورة في صورتين والجملة الاسمية ايضاً محصورة في سورة الرابعة. وهكذا تحصل اللغة العربية واساليب - 00:19:23

لغة عربية لانك بحصتها تستطيع ان تحصل بعد ذلك احكامها. تحصر الصور ثم تحصر الاحكام فتضيق بذلك العلم باذن الله على ذلك انتهينا من ستة مرفوعات الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر - 00:19:52

واسمك انا واحواتها وخبر ان واحواتها. يبقى لنا المرفوع السابع وهو التابع للمرفوع النعت بالعرف والتوكيد والبدن. ولهذا ترى النحوين يرتبون المرفوعات هكذا كما قلنا. اعتباراً بهذا الترتيب. بدأ الشبراوي بذكر المرفوع الاول - 00:20:18

وهو الفاعل وعرفنا ان الفاعل يمثل الصورة الاصيلة للجملة الفعلية والفاعل الذي يرفعه الفعل المبني المعلوم والفعل المبني مجهول الفعل المبني للمعلوم. قال الشبراوي فالفاعل اسم لفعل قد تقدمه. كجاء زيد فقصر يا اخ العذلي - 00:20:38

يقول الفاعل اسم ان الفاعل لا يكون الا اسماء لا يكون فعلا ولا يكون حرفانا ولا يكون جملة ولا جملة الفاعل لا يكون الا اسماء. والاسماء كثيرة كلها تقع فاعلا - 00:21:07

اسما ظاهرا يعني خلاف الظمير مثل محمد وزيد وعلي والباب وقائم وجالس او ظميرا مثل انا وانت وهو واو الجماعة المتكلم كلها اسم اي اسم يمكن ان يقع فاعلا. هذا الاصل في الاسماء انها يمكن ان تقع فاعلا. فهذا - 00:21:25

معنى قوله فالفاعل اسم لفعل قد تقدمه اذا فالفاعل لابد ان يتقدمه فعل الفاعل لابد ان يتقدمه ماذا؟ فعل لا لابد ان يتقدمه فعله لابد ان يتقدمه فعله يعني لابد ان يتقدمه فعل فعله - 00:21:47

لفعل قد تقدمه كأن تقول قام زيد. القيام هنا في علما زيد. القيام فعل من؟ فعل زيد. طيب الفعل تقدم او تأخر على الفاعل؟ قد تقدمه لا لابد ان يكون - 00:22:15

الفعل متقدما اذا الفاعل اسم لفعل قد تقدمه. مثل قام وزيد او يقوم زيد وهكذا طيب لماذا اشترط ان يكون الفعل متقدما على الفاعل؟ مثل قام زيد قام فعل وزيد فاعل - 00:22:35

طب لو قدمنا الاسم على الفعل كنا نقول زيد قام زيد قام طيب زيد هذا عندما تقدم يقولون مبتدأ ولا يصح ان يكون فاعلا. لماذا لا يكون فاعلا متقدما؟ نعرف اللغة العربية لغة التصرف. يجوز فيها التقديم والتأخير ما لم يمنع مانع - 00:23:01

هنا يقول لا هنا مانع مانع ما يجوز. كيف ما المشكلة في بين اقامة زيد وزيد قائم؟ اسف ما الفرق بين اقامة زيد وزيد لا فرق كبير. لا تغتر بالظواهر. الاغترار بالظواهر - 00:23:27

هو الذي اوقع كثيرا من العلماء في الخطأ. حتى تفهم المسألة. اذا فهمت المسألة وتتبع المسألة بكل اطرافها ولم يتبيّن لك الا هذا الامر قل به. اما ان تأخذ بالظاهر مباشر وتقول به هذا اكبر خطأ عند طالب العلم. سواء في العلوم العربية او الشرعية او غير ذلك - 00:23:45

احد بالمسألة علما وتتبع الاخوان العلماء حتى تفهم المسألة فهما كاملا بعد ذلك يمكن ان تقول في هذه المسألة القول فلهذا قد يستغرب كثير من الطلاب لماذا لا نقول ذلك؟ نقول مسألة سهلة. طيب هي الذي غرت - 00:24:09

فقط ان قام زيد وزيد قام جاءت في في المذكر المفرد ثم اخرج عن المذكر المفرد. اخرج الى المثنى او الى الجمع. بدل ما قام محمد والقام المحمدون مثلا قد قام المحمدون فعل والمحمدون فاعل - 00:24:29

مرفوع وعلامة رفعه الواو. طب قدم المحمدون؟ اذا تقدم المحمدون ماذا تقول العرب تقول المحمدون قام ام المحمدون قاما؟ المحمدون قاما. قام فعل والجماعة في قاما فاعل فاعل ثم قاما من الفعل والفاعل خبر المحمدون - 00:24:54

ولو كان المحمدون فاعلا متقدما لوجب ان يقال المحمدون قاما التأخير والتقديم فقط تقدم وتأخر دون تغيير. طب قام المحمدان المحمدان قاء ماء الفاعل المتقدم ام الضمير؟ الضمير البارز فعندما جئنا لمفرد قام محمد - 00:25:24

محمد قام. من طبيعة اللغة العربية ان ضمير المفرد مذكر يستتر اذا كان مرفوعاً العرب يعني لم مستتر يعني لم تضع العرب له لفظاً هذا معنى مستتر يعني يفهم لكن ما له لفظ. هذا مستتر هذا لغة العرب. محمد قام يعني قام هو - 00:25:53

لكن هو لا تلفظ فاذا تذبحت كل المسألة ينكشف لك يكشف الواضح الغامض. هذا امر صناعي لفظي هناك امور معنوية تبين الامر عندما اقول لكم مثلا عندما اقول لكم الكأس - 00:26:24

انا الان ابدأ فاقول الكأس تفهمون انه فاعل؟ ها؟ ما تفهمون؟ طيب كيف فهمتم ان محمد فاعل فمحمد قام لأن هي ارتبطت بالمثال الاول قام محمد. لكن العرب ما تقول - 00:26:46

لكن ما تقول امام محمد ثم تقول محمد قام. تقول الكأس سقطت فالعربي عندما يبتدأ الاسم يذكره مبتدأ الكأس ثم يخبر عنها بمفرد او بجملة او بشبه جملة فالاسم حينئذ يكون مبتدأ ولا يصح ان يكون فاعلا. ولهذا قال الفاعل اسم لفعل قد تقدمه. فجاء زيد -

00:27:06

مثال جاء من الذي جاء؟ زيد فقصر هذا فعل اين فاعله؟ انت مستتر وانا مستتر فاعله ضمير مستتر يعني لن يجعل العرب له لفظا. يا اخا العذالي هذا الفاعل عرفنا الفاعل ودرسنا الفاعل. هناك ضوابط تضبط لك الفاعل. تضبط اكثر الفاعل ليس كل الفاعل -
00:27:33
لعلكم تذكّرتم ما قلته قبل قليل عن العراقة بعضه سهل انتهينا منه وبعده منضبط احرصوا على هذه الضوابط اذا ذكرت احرصوا عليها اكتبوها وافهموها وتمرنوا عليها لكي تتلقنها. تتفرغ بعد ذلك للمشكل. من ضوابط -
00:28:01

الفاعل وهي يعني متعددة لكن سنذكر اهمها من ضوابط الفاعل ضابط لطيف جدا يا اخوان قلنا الفاعل ما الذي يرفعه؟ فعل قد تقدمه طيب نظر لهذا الفعل تعرفون جميعا ان الفعل اما امر واما مضارع واما ماضي هذا معروف طيب -
00:28:21
الامر معروف ايضا في القسمة العقلية يسمى القسمة السادسية الفعل اما يكون لمذكر مثل اذهب او لمؤنث اذهب او لمذكرين اذهب او مؤنثين اذهب او لمذكرين اذهبوا او مؤنثات اذهبوا. هذا قسم السادسية في اللغة العربية. وتقل هذا القسم السدلي في اللغة الأخرى.
يعني اغرب اللغة الاخرى -
00:28:51

وفي مثني انت تعلمون ان المثنى من خصائص العربية ما توجد في اكثر اللغات المثنى طيب حتى قال ابو حي والله ان التثنية من خصائص العربية لكن في بعض اللغات فيها مثني خاصة في بعض الصور منها لكن ما في لغة كاللغة العربية -
00:29:22
رجعت المثنى قسما مستقلا في كل شيء في الضمائر وفي الاسماء وفي الاسماء الموصولة وفي المشتقات ونحو ذلك. المهم طب هذا قسم السادسية الان بفعل الامر؟ نقول فعل الامر للمذكر اذهب فاعله شيء واحد -
00:29:42
لا يكون غيره لا يكون غيره. وهو ضمير مستثمر يقتصره انت. اي فعل امر لمذكر فالفاعل مستتر تقديره انت. اذهب اجلس انتبه استمع قم اجلس يعني اذا اتاك فعل امر لمذكر لا تبحث عن فاعله. تقول اين الفاعل؟ سأتأمل في المعنى؟ سانظر لا. الفاعل -
00:30:02
واحد ضمير مستتر تقديره انت. يعني لا يتصور ان يكون الفاعل اسما ظاهرا. مثل محمد علي قائم بباب ولا يتصور ان يكون الفاعل ضميرا بارزا مثل انا وانت وهو لا يكون الفاعل الا ضميرا مستترا. تقديره انت -
00:30:31

طيب وامر المؤنث اذهب اجلسي انتبهي صلي لا يكون فاعله الا ياء المخاطبة بارز ياء المخاطبة وفعل الامر للمذكرين والمؤنثين لا يكون الا شيء واحدا الف الاثنين. اذهبوا واجلسوا مذكورة مؤنث. والفاعل في امر المذكرين واو الجماعة. اذهبوا -
00:30:54
انتبهوا استمعوا صلوا والفاعل في المؤنثات اذهبوا واجلسن دون النسوة. اذا فعل الامر فاعله منضبط لا تفكروا ولا تبحثوا عن فاعله.
منضبط بهذه الطريقة انتهينا منه. اذا فعل الامر ليس في -
00:31:28

فاعله اي اشكال احنا الان ظبطنا ثلث باب الفاعل. ثلث باب الفاعل منضبط تماما لا يمكن ان تخطئ فيه. ننتقل الى الفعل المضارع الفعل المضارع تعرفون جميعا ان الفعل المضارع لابد ان يبدأ بحرف من حروف المضارعة. المجموعة فيه انيت. المتكلم -
00:31:50
اذهب وللمتكلمين نذهب وللمخاطب تذهب والغائب يذهب هذا معلومة معروفة فالمضارع المبدو بالهمزة مثل اذهب اجلس اسمع احب لا يكون فاعله الا شيئا واحدا ضمير مستتر تقديره انا. ضمير مستتر. تقديره انا. اذا قلت اذهب الى المسجد مبكرا اي اذهب انا -
00:32:13

استمع الى المحاضرة بانتباه استمع انا. احبك اين الفاعل مضارع ممدوء بالهمزة مستقرط وانا احبك انا. والكاف مفعول به احبك انا.
هم احب فعل مضارع والكاف العائد على المخاطب مفعول به لانه المحبوب احبك الفاعل -
00:32:47
الذى يحب الفاعل انا. احبك انا ضمير تقديره انا اذا فالمضارع ممدوء بهمزة منضبط فاعله طيب والمضارع الممدوء بالنون مثل نذهب ونجلس ونتساعد. لا يكون فاعله الا شيئا واحدا. ضمير مستتر تقديره نحن -
00:33:15
ايالك نعبد اين الفاعل؟ نحن واياك نستعين نحن لن نبرح الارض هنا لن نبرح نحن وهكذا منضبط ماذا بقي من فعل مضارع؟ المضارع الممدوء بالباء والمضارع الممدوء بالياء. وبقي الفعل الماضي -
00:33:35

هذه الثالثة فاعلها لابد فيه من انتباه ومعرفة المعنى. لأن فاعلها قد يكون اسماً ظاهراً وقد يكون ظميراً قد يكون ظميراً بارزاً وقد يكون ظميراً مستترًا. طيب قد يكون اسماً ظاهراً مثل - 00:34:02

ذهب محمد يذهب محمد تذهب هند الفاعل اسم ظاهر طيب وقد يكون الفاعل ظميراً بارزاً مثل ذهبوا يذهبون تذهبون الواو. وقد يكون الفاعل ظميراً مستتراً اذا تقدم الفاعل مثل محمد ذهب اي هو - 00:34:27

هند تذهب اي هي محمد يذهب اي هو الخلاصة على ذلك ان نصف باب فعل ان نصف باب الفاعل منضبط وهو فاعل الامر وفاعل مضارع مبدوء بالهمزة والمبدوء بالنون. يبقى فاعل مضارع الممدود بالباء او التاء والفعل الماضي - 00:35:00

هو اللي فيه يعني اشكال لابد ان تتنبه الى المعنى لتعرف الفاعل. هذا ضابط. ضابط اخر في الفاعل وهو ان الضمائر المتصلة تعرفون الضمائر المتصلة للرفع تسمى ضمان الرفع المتصلة - 00:35:26

وهي خمسة لأن الضمائر المتصلة عموماً تسعه خمسة منها خاصة بالرفع وثلاثة تأتي في النصب والجر وواحد يأتي في الرفع والنصب والجر. يهمنا الان ضمائر الرفع المتصلة. ضمائر المتصلة الخاصة - 00:35:55

وهي خمسة مجموعة في قوله تعالى او تابون تواني تاء تاء المتكلم ذهبت الواو والجماعة ذهبوا الالف اللي هو اثنين ذهبا الباء المخاطبة اذهي قال له ان النسوة اذبن. هذه الضمائر الخمسة يا اخوان ما كثرتها في الكلام. كثيرة جدا - 00:36:23

لا نقول لا تخلو لا يخلو وجه في المصحف منها بل نقول لا يخلو وجه من المصحف من عدد منها ومع ذلك فان اعرابها منضبط. ضمائر الرفع المتصلة. ضمائر رفع يعني خاصة بالرفع - 00:36:53

طب والرفع كم له من موضع؟ كما عرفنا الان اهم موضع ما تأتي في السبعة تأتي فقط في ثلاثة هذه ما لها الا ثلاث تعاريف فقط على كثرتها في الكلام - 00:37:13

اليس الظمائر متصلة؟ لا بد تتصل بما قبلها وهي لا تتصل الا بفعل اذا اتصلت بك انا واصواتها مثل كانوا او يكونون او كانوا اسم كان واخواتها في محل رفع - 00:37:28

طيب اذا اتصلت بفعل مبني للمجهول مثل على فعل مثل ضربوا اكرموا سرقوا ما افعل طب وفيما سوى ذلك؟ يعني اذا اتصل بفعل مبني للمعلوم فهي فاعل. مثل ذهبوا يذهبون اذهبا - 00:37:46

اذا فهذه الضمائر على كثرتها ثوانی لها ثلاث تعريف فقط. اغلب ما تكون فاعلا. الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ثم رزقناهم ينفقون. فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا. كلها فعل - 00:38:06

طيب والثانية ان تكون نائب فاعل اذا اتخد الفعل مبني للمجهول مثل ضربوا واقرموا الثالث ان تكون اسم لكان واصواتها اذا اتصلت بك انا واصواتها. مثل كانوا وليسوا ويخرجون فالآن ظبطة نص باب الفاعل بالقاعدة السابقة والآن ظبطة اعراب خمسة ظمائر ورودها كثير جدا في الكلام - 00:38:25

فبذلك ان تكون قد طبدت شيئاً كثيراً من الكلام. هذا معنى ضوابط اعرابية. تضبط يعني ظوابط تضبط اشياء كثيرة متشابهة في العراب بهذه الطريقة تضبط اعراب ثماني بالمئة من الكلام. يبقى عشرين بالمئة هو المشكلة الذي يحتاج منك الى تأمل وجهد - 00:38:54

فهذا ما يتعلق بالفاعل انتهينا منه. ننتقل الى الباب الثاني من المرفوعات وهو نائب الفاعل. قال ونائب الفاعل اسم كان منتصباً فصار مرتفعاً للحذف في الاول كنيل خير وصيم الشهر اجمعه - 00:39:15

وقيل قول وزيد بالوشاة بلي من الاسماء المرفوعة نائب الفاعل وعرفنا ان نائب الفاعل انما يرفع بفعل مبني للمجهول على وزن فعل طيب ما نائب الفاعل هو ما عرفناه بالفاعل - 00:39:33

طيب نائب الفاعل لكي نعرف نائب الفاعل لابد نعرف الفاعل عرفنا فعل قبل قليل وانه الصورة الاصيلة للجملة الفعلية كقولك رفع محمد الكوبا رفع فعل ماضي محمد فاعله انه الرافع الكوب مفعول به لانه المرفوع - 00:40:03

ممتاز هذى جملة اصلية فعل وفاعل مفعول به. العرب احياناً قد تحذف الفاعل لسبب من الاسباب لا تعرفه احتقاراً له

تعظيمها له لانه معروف آخوها عليه اي لسبب - 00:40:33

حذفت الفاعل الفاعل عمدة في الكلام. لأن القاعدة العقلية متفق عليها تقول لكل فعل فاعل. ما في فعل بدون فاعل فما تقوم الجملة الا بفاعل. طيب حذفنا الفاعل. حذفت الفاعل لابد ان تأخذ المفعول به - 00:40:52

وتضعيه مكان الفاعل تأخذ المفعول به وتضعه مكان الفاعل وترفعه يعني تعطي احكام الفاعل. وهذا امر عقلي. يعني نحن الان مثلا العمدة في البكيرية هنا لو اراد ان يسافر ما يمكن يسافر حتى ينبع عنه نائب. لماذا ينبع عنه نائب؟ لكي يقوم - 00:41:13
لكن انا وانت من عامة الناس اردنا ان نسافر نركب السيارة ونمشي. وهكذا في الجملة الفعلية العمدة الفاعل. حذفته لسبب من الاسباب لابد ان تقييم المفعول به مقامه ليس هذا فقط وتعطيه احكام - 00:41:40

ترفعه وهذا يتطلب منك ان تقلب الفعل من فعل مبني معلوم فعلى الى فعل مبني مجهول فعل. فالنتيجة انك ستقول روفي عاء فعل رفع الكوب بو رفع الكوب رفع هذا فعل مبني مجهول. لكن عرفنا انه فعل مضى وعرفنا على رب الفعل الماضي. انتهينا منه. نقول فعل مبني - 00:42:00

المجهول مبني على الفتح لا محل من اعراب. انتهينا من اعرابه طيب رفع الكوب هل هو الفاعل؟ هل رفع هل رفع فعل الرفع؟ لا ليس فاعلا طب هل هو مفعول به؟ لا. المفعول به منصوب وهذا مرفوع - 00:42:33

اذا ليس ليس فاعلا ولا مفعولا به. سماه النحوين نائب فاعل. هذا نائب الفاعل. هذى الصورة الثانية الجملة الفعلية ان يحذف الفاعل تأخذ المفعول به تضعيه مكانه وترفعه وتقلب الفعل من بند معلوم الى مبني مجهول - 00:42:54
قرأ محمد الكتاب هذا فاعل بقلبها الى نائب فاعل قرأ الكتاب ما يعرب الكتاب لا يساعد مرفوع وعلامة رفعه الضمة هذا نائب الفاعل طيب نائب الفاعل قلنا هو الذي تأخذة وتضعيه في مكان الفاعل وترفعه - 00:43:17

طبع المفعول به موجود؟ خلاص هو الاصل تأخذ المفعول به وتضعيه الجملة ما فيها مفعول به. مثل جلس محمد على الكرسي جلس فعل محمد فاعل وعلى الكرسي ما في مفعول به - 00:43:49

ثم حذفت الفاعل وبنيت الفعل جلس ما الذي تقيمه وتنبيه عن الفاعل؟ الجار المجرور. تقول جلس على الكرسي. جلس فعل مجهول وعلى اوصي جر مجرور شبه جملة نائب فاعل طيب ما في مفعول به لكن فيه ظرف - 00:44:10

كان تقول جلس محمد آاما الاستاذ محمد فعل وفاعل امام طرف مكان. الاستاذ مضاف اليه. طب حذفنا الفاعل جلس تقول جلس امام الاستاذ جلس في علم المجهول امام الفاعل مرفوع - 00:44:41

طيب ما في مفعول به لكن في مفعول مطلق كانت تقول جلس محمد جلوسا مؤديبا. مفعول مطلق الفعل المنصوب بعد فعله المفعول المطلق هو المصدر المنصوب بعد فعله. جلس محمد جلوسا مؤديبا. طيب حذفنا الفاعل جلس جلوس - 00:45:10

مؤدب مفعول مطلق ووضعناد مكان فاعل. اذا عند حذف الفاعل لابد ان تنبئ عنه شيئاً ماذا تنبئ عنه؟ المفعول به فان لم تجد المفعول به تذيب الجار المجرور. او الظرف. او المفعول المطلق - 00:45:36

اذا فالمفعول به هو المقدم طب والباقي؟ الجر والمجرور والظرف والمصدر؟ هذى ما بين ترتيب يعني لو وجد كلها في جملة تذيب الذي تشاء منها يقول جلست على الكرسي جلوسا طويلا لك ان تذهب على الكرسي او - 00:46:00

جلوسا الذي تريده. وهذا الذي مثل به الشبراوي فقال ونائب الفاعل اسم كان منتسبا يعني المفعول به فصار مرتفعا لالحدف في الاول لانك حذفت الفاعل المتقدم مثل ذلك كنین خير - 00:46:20

الاصل نال محمد خيرا حذفنا الفاعل فقلنا نيل خير فسخ خير النائب فاعل. ومثال اخر وصيم الشهر الاصل صام المسلمين الشهر الشهر ظرف ليس مفعولا به يعني لانه في في الشهر الضري صام المسلمين الشهر طيب حذفنا الفاعل صيم الشهر - 00:46:47

وقيل قول اي قال محمد قوله رفع المطلق. حذفنا محمد فقيل قوله. طيب وزيد بالوشاة بلي. الفعل مبني مجهول بلي. من الذي بولي؟ زيد. لكن زيد تقدم او متاخر؟ ها وزيد بالوشاة بلي. زيد متقدم. هل يكون نائب فاعل؟ لا - 00:47:18

لاننا ابن الفاعل يأخذ احكام الفاعل والفعل يتقدم على الفعل او لا يتقدم لا يتقدم يجب ان يتاخر يريد الشبراوي بهذا المثال ان يقول

لك ان نائب الفاعل يقع اسما ظاهرا كالمثلة السابقة ويقع ضميرا مستتر - 00:47:50

مثل زيد بلي زيد مبتدأ وبلـي فعل مبني مجھول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هواء بـلي هو اراد ان يقول النائب الفاعل يكون اسما ظاهرا ويكون ضميرا مستترا لذلك انتهى من الجملة الفعلية بصورتها الاصليـة فعل فاعل وبصورتها الفرعية فعل مبني مجھول من الفاعل لينتقل بعد ذلك - 00:48:11

الى الجملة الاسمية الجملة الاسمية مبتدأ بالصورة الاصليـة للجملة الاسمية. وهي مكونة من مبتدأ مرفوع خبر مرفوع فـقال والمـبتدأ نحو زيد قائم. وانا في الدار وهو ابوه غير مـبـذـلـين. وما به ثم معنى المـبـتـدـىـ خـبـرـ كالـشـأنـ فيـ نحوـ زـيدـ - 00:48:42
الـدوـليـ المـبـتـدـاـ والـخـبـرـ المـبـتـدـاـ يـقـولـونـ المـبـتـدـاـ كلـ اـسـمـ مـجـرـدـ عـنـ العـوـاـمـلـ الـلـفـظـيـةـ وـلـهـذاـ المـبـتـدـاـ وـاـضـحـ جـداـ كـلـ اـسـمـ مـجـرـدـ عـنـ العـوـاـمـلـ الـلـفـظـيـةـ. فـالـمـبـتـدـاـ ايـضاـ لـاـ يـكـونـ الاـ اـسـمـاـ. ماـ يـكـونـ فـعـلاـ وـلـاـ حـرـفاـ وـلـاـ 00:49:12

جملة كل اـسـمـ مـجـرـدـ عـنـ العـوـاـمـلـ الـلـفـظـيـةـ يـعـنـيـ لمـ يـسـبـقـ بـعـاـمـلـ لـفـظـيـ يـسـبـقـ فـيـ عـامـ لـفـظـيـ. طـيـبـ ماـ الـمـرـادـ بـالـعـاـمـ؟ـ هـذـهـ نـظـرـيـةـ الـعـاـمـلـ الـتـيـ يـقـومـ عـلـيـهاـ النـحـوـ. نـظـرـيـةـ الـعـاـمـلـ يـعـنـيـ 00:49:50

انـ الـكـلـمـاتـ يـعـمـلـ بـعـضـهاـ فـيـ بـعـضـ فالـكـلـمـةـ التـيـ تـرـفـعـ اوـ تـنـصـبـ اوـ تـجـزـمـ تـسـمـيـ عـامـلـاـ الـذـيـ تـعـمـلـ الرـفـعـ اوـ النـصـبـ اوـ الـجـرـ اوـ اوـ الـجـزـمـ سـمـيـ عـاـمـلـ طـبـ وـالـكـلـمـةـ التـيـ يـقـعـ عـلـيـهاـ الرـفـعـ مـرـفـوـعـةـ اوـ النـصـبـ مـنـصـوـبـةـ اوـ الـجـرـ مـجـرـوـةـ اوـ الـجـزـمـ مـجـزـوـمـةـ تـسـمـيـ مـعـمـولـ - 00:50:10

كـانـ تـقـولـ ذـهـبـ مـحـمـدـ إـلـىـ الـمـسـجـدـ ذـهـبـ فـعـلـ وـمـحـمـدـ فـاعـلـهـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ. اـمـاـ الـذـيـ رـفـعـ الـفـاعـلـ؟ـ الـفـعـلـ هـوـ الـذـيـ يـرـفعـ
فـاعـلـهـ اـذـاـ ذـهـبـ عـاـمـلـ اوـ مـعـمـولـ عـاـمـلـ رـافـعـ وـمـحـمـدـ مـعـمـولـ مـرـفـوـعـ إـلـىـ الـمـسـجـدـ إـلـىـ حـرـفـ - 00:50:44
جارـ جـارـ وـالـمـسـجـدـ مـجـرـورـ جـارـ وـمـجـرـورـ عـاـمـلـ وـمـعـمـولـ وـهـكـذـاـ هـذـهـ نـظـرـيـةـ الـعـاـمـلـ فـيـ النـحـوـ طـيـبـ وـالـاسـمـ وـالـمـبـتـدـاـ كـلـ اـسـمـ لـمـ يـسـبـقـ
بعـامـ لـفـظـيـ. اـذـنـ مـاـ الـعـوـاـمـلـ الـلـفـظـيـةـ التـيـ تـرـفـعـهـ وـتـنـصـبـهـ وـتـجـزـمـ الـاـفـعـالـ كـلـهاـ كـلـ الـاـفـعـالـ عـوـاـمـلـ لـاـنـهـاـ تـرـفـعـ الـفـاعـلـ - 00:51:13
الـفـعـلـ الـمـاضـيـ الـمـاضـيـ الـاـمـرـ كـلـ الـاـفـعـالـ عـاـمـلـةـ الـلـيـ هـوـ الـحـرـوفـ الـحـرـوفـ بـعـضـهاـ عـاـمـلـ وـبـعـضـهاـ هـاـمـلـ الـحـرـوفـ الـعـاـمـلـةـ يـعـنـيـ الـتـيـ تـعـمـلـ
وـالـحـرـوفـ الـهـاـمـلـةـ التـيـ لـاـ تـعـمـلـ وـالـنـحـوـيـوـنـ انـمـاـ يـذـكـرـوـنـ فـيـ كـتـبـهـ الـحـرـوفـ الـعـاـمـلـةـ لـبـيـانـ عـلـهـاـ مـثـلـ حـرـوفـ الـجـرـ تـعـمـلـ الـجـرـ. حـرـوفـ
الـنـصـبـ تـنـصـبـ الـمـاضـيـ - 00:51:43

طـرـفـ الـجـزـمـ اـجـزـمـ الـمـاضـيـ مـثـلـ اـنـ وـاـخـوـاتـهـ الـاـسـمـ تـرـفـعـ الـخـبـرـ. هـذـيـ الـحـرـوفـ الـهـاـمـلـةـ التـيـ لـاـ تـعـمـلـ لـاـ تـرـفـعـ وـلـاـ تـنـصـبـ
وـلـاـ تـجـزـمـ. مـثـلـ هـلـ فـيـ الـاـسـتـفـهـاـمـ؟ـ مـثـلـ هـمـزـةـ الـاـسـتـفـهـاـمـ. مـثـلـ قـدـ مـثـلـ - 00:52:14
كـلـاـ مـثـلـ التـائـيـثـ. هـذـيـ كـلـهاـ حـرـوفـ لـكـنـ هـامـدـةـ مـاـذـاـ عـمـلـ؟ـ طـيـبـ وـالـاـسـمـاءـ الـاـصـلـ فـيـ الـاـسـمـاءـ اـنـهـاـ مـعـمـولـةـ. الـاـصـلـ فـيـ الـاـسـمـاءـ اـنـهـاـ مـعـمـولـةـ
يـقـعـ عـلـيـهاـ الرـفـعـ النـصـبـ وـالـجـرـطـ فـاـذـاـ قـلـنـاـ الـمـبـتـدـاـ كـلـ اـسـمـ مـجـرـدـ عـلـىـ الـعـوـاـمـلـ الـلـفـظـيـةـ يـعـنـيـ كـلـ اـسـمـ لـمـ يـسـبـقـ بـعـامـ لـفـظـيـ وـالـعـاـمـلـ
الـلـفـظـيـ - 00:52:35

يـحـيـيـ الـاـفـعـالـ وـالـحـرـوفـ الـعـاـمـلـةـ. يـعـنـيـ الـمـبـتـدـاـ كـلـ اـسـمـ لـمـ يـسـبـقـ بـفـعـلـ وـلـاـ بـحـرـفـ اـعـمـلـ خـلـاـصـ وـابـتـدـىـ وـاـضـحـ جـداـ. فـيـ اـولـ جـمـلـةـ فـيـ

وسطـ الـجـمـلـةـ. ايـ اـسـمـ فـيـ الـجـمـلـةـ - 00:53:05

لـمـ يـسـبـقـ بـعـامـ لـفـظـيـ لـاـ بـحـرـفـ عـاـمـلـ مـبـتـدـعـ. فـاـذـاـ وـجـدـتـ الـمـبـتـدـاـ اـبـحـثـ عـنـ خـبـرـهـ اـذـاـ وـجـدـتـ الـمـبـتـدـاـ اـسـأـلـ نـفـسـكـ اـخـبـرـنـاـ عـنـهـ
بـمـاـذـاـ؟ـ اـخـبـرـنـاـ عـنـهـ بـكـفـاءـةـ فـاـذـاـ قـلـنـاـ مـثـلـاـ - 00:53:25

جـاءـ الـاـذـانـ طـيـبـ فـاـذـاـ قـلـنـاـ مـثـلـاـ مـحـمـدـ كـرـيمـ مـبـتـدـأـ وـاـظـحـ لـمـ يـسـبـقـ بـعـامـ لـفـظـيـ طـيـبـ لـوـ قـلـنـاـ هـلـ مـحـمـدـ كـرـيمـ هـلـ حـرـفـ اـذـاـ موـ
مـبـتـدـأـ؟ـ مـبـتـدـأـ لـاـ يـكـونـ الاـ اـسـمـاـ. طـيـبـ مـحـمـدـ اـسـمـ - 00:53:46

هـلـ سـبـقـ بـعـملـ لـفـظـيـ اوـ مـجـرـدـ هـاـ سـبـقـ بـعـامـ لـفـظـ اـمـ مـجـرـدـ؟ـ مـجـرـدـ. لـاـنـ هـلـ حـرـفـ جـاـمـلـ؟ـ اـذـاـ مـاـ اـعـرـابـ مـحـمـدـ؟ـ فـيـقـولـ اـنـ هـلـ مـحـمـدـ
كـرـيمـ مـبـتـدـأـ اـخـبـرـنـاـ عـنـهـ بـاـنـهـ كـرـيمـ - 00:54:09

اـحـنـاـ دـخـلـنـاـ مـعـنـيـ الـاـسـتـفـهـاـمـ بـقـوـلـ اـنـ هـلـ طـيـبـ لـوـ قـلـنـاـ مـثـلـاـ فـيـ الـبـيـتـ مـحـمـدـ فـيـ حـرـفـ جـرـ حـرـفـ ماـ هـوـ مـبـتـدـأـ لـاـ يـكـونـ الاـ اـسـمـاـ فـيـ
الـبـيـتـ هـيـ الـبـيـتـ اـسـمـ. هـلـ يـكـونـ مـبـتـدـأـ؟ـ هـاـ؟ـ لـاـ - 00:54:29

لأنه مسبوق فيه حرف جر. اذا ما هو مبتدأ. طيب في البيت محمد محمد اسم. هل سبق بعام الله تقول سبق به في في يجر الذي بعده خلاص ينتهي عمله ما هو بيجر كل شيء - [00:54:49](#)

في جرة البيت وانتهى العمل طيب محمد صار اسمًا مجرداً ام مسبوقاً بعامل؟ مجرد واعراب محمد وابتداً وجدنا المبتدأ عن خبره في البيت محمد اخبرنا عن محمد بانه في البيت. اذا في البيت خبر مقدم ومبتدأ - [00:55:07](#)

اما دمتدا مؤخراً جميل طيب لو قلنا مثلاً آ جاء الذي ابوه كريم جاء فعل ليس مبتدأ الذي اسم هل هو مبتدأ مسبوق فجاءة مسبوق بعامل هذا فاعل. فعل وفاعل. جاء الذي ابوه ابوه مبتدأ ابوه اسم - [00:55:27](#)

في مسبوق بعامل او مجرد يعني مجرد ماذا يكون اعرابه مبتدع مبتدأ نسأل عن خبره جاء الذي ابوه كريم اخبرنا عن ابوه بانه كريم. صارت ابوه مبتدع. كريم خبر بس يسمونه جملة صغرى هذى - [00:55:54](#)

جملة صغرى مبتدأ وخبر عاد ما اعرابها مع بعض نقول صلة الموصول الذي طيب جاء محمد يده على رأسه جاء فعل ليس مبتدأ محمد مبتدأ فاعل مسبوق وفعل جاء محمد يده اسم - [00:56:20](#)

او مجرد مبتدأ. اخبرنا عن يده بانها على رأسه. فصارت جملة صغرى يده على رأسه الخبر ما اعراب الجينة الصغرى هذه؟ حال من محمد. جاء محمد حالة كونه يده على رأسه. النحو شوي شوي تظبطه - [00:56:44](#)

لكن عليك بالفهم. طيب جاء رجل خلقه كريم. جاء فعل ورجل فاعل وخلقه مبتدأ. انه مجرد عن خلقه بانه كريم. صار جملة اسمية صغرى خلقه كريم. ما اعرابها؟ الجمل بعد النكرات صفات - [00:57:05](#)

وبعد المعارف احوال هذه صفة ولا حال؟ صفة لرجل رجل جاء رجل نعتناه ووصفناه بانه خلقه كريم طيب لو قلنا جاء رجل مش انتبهوا جاء رجل له فضل تستطيع ان تتعمق الى اقصى الامثلة اذا فهمت جاء رجل له فضل جاء فعل ورجل فاعل وله - [00:57:35](#)

اللامح افجر والهاء مجروب اللام. وفضل اسم مجرد لا مسبوق؟ مجرد مبتدأ والخبر له اخبرنا بمعنى الفضل بانه له يعني للرجل. تفضل. اذن. تفضل الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا الله الا الله - [00:58:14](#)

اشهد ان لا الله اشهد حي على حي على محمد بسم الله الرحمن الرحيم اذا عرفنا ان المبتدأ كل اسم مجرد عن العوامل اللغوية فاذا وجدناه نبحث عن خبره قولنا اخبرنا عن المبتدأ بكذا - [00:59:18](#)

ولهذا قال وما به تم معنى المبتدئ خبر فالخبر هو الذي يخبر به عن المبتدأ بذلك يتم معناه مثل فقال كالشأن في نحو زيد صاحب الدول زيد مبتدأ وصاحب خبر وهو مضاف والدول مضاف اليه - [01:01:29](#)

اما ينبه عليه في المبتدئ والخبر ان المبتدأ يكثر حذفه جداً. في آ العناوين وما في حكمها المبتدأ يكثر حذفه في العناوين وما في حكمها يعني مثال ذلك لو وجدت مثلاً لوحة فوق الباب - [01:01:53](#)

ومكتوب المكتبة. فقط مكتوب في اللوحة المكتبة. انت فهمت ولا ما فهمت المراد؟ فهمت. بما انك فهمت يعني كلامه لأن لأنه لا يفهم الا الكلام. الكلمة الواحدة ما تفهم فاذا كانت كلاماً فالكلام اما جملة اسمية او فعلية - [01:02:28](#)

وهنا جملة اسمية مبتدأ ومحذوف يعني هذه المكتبة وهذه حذفت لأن الحضور يعني عنها. هذه مبتدأ محذوف المكتبة الخبر. المسبح. يعني هذا المسبح او تجد مثلاً مسجد او جامع الزهراء - [01:02:51](#)

هذا مكتوب في اللوحة جامع الزهراء يعني هذا جامع هذا مبتدأ جامع خبر وهو مضاف الزهراء مضاف اليه. مدرسة اه فلان. يعني هذه مدرسة فلان. تموينات الحي يعني هذه تموينات الحي شركات فلان هذه شركة فلان. تشاهد في الاخبار تشاهد في الشاشة ثم تظهر - [01:03:17](#)

فجأة كده الاخبار فقط الاخبار تفهم. يعني جملة يعني هذه الاخبار. ونحو ذلك او تجد مثلاً انه قد يصل الحذف الى ما هو اكتر من ذلك كعنوان الكتب تجد مثلاً كتاب التوحيد. يعني هذا كتاب التوحيد. طيب - [01:03:47](#)

المستقنع ما التقدير؟ هذا كتاب زادي المستقنع. حذفنا هذا وحذفنا الخبر كتاب فقام المضاف اليه وقامه واخذ عربة زادوا المستقنع. مثل ذلك مثلاً الابواب والفصول داخل الكتب قل باب الطهارة يعني هذا باب الطهارتين. او مثلاً فصل - [01:04:15](#)

فقط فصل ثم يتكلم يعني هذا فصل وهكذا فالمبتدأ يكثر حذفه في العناوين وما في حكمها. شف هذا الضابط كم جامع لك من مثال الان ؟ امثلة كثيرة جدا وبعضهم قد يشكل عليه اعراب مثل هذه الجمل عرفناها عندما ظبطننا هذا الظابط وفهمناه - [01:04:49](#)
من الضوابط المبتدأ والخبر ان الخبر اذا كان شبه جملة فان تقديمها كثير الخبر اذا كان شبه جملة مثل محمد في البيت فان تقديمها كثير فتقول في البيت محمد في المسجد رجال - [01:05:12](#)

في المدرسة طلاب في المسألة نظر مبتدأ في المسألة خبر في المسألة بحث عندي مال عندي ظرف مكان خبر مقدم مال مبتدأ مؤخر وهكذا فهذا ما يتعلق او ما تيسر في باب المبتدأ والخبر - [01:05:39](#)
ثم بعد ذلك بدأ بالكلام على انه الصور غير الاصلية للجملة الاسمية يعني الجملة الاسمية المنسوخة مبدوء بك انا واخواتها ثمان واخواتها ثم ظنتن واخواتها فقال وكان ترفع ما قد كان مبتدأ اسما - [01:06:05](#)

وتتصب ما قد كان بعدولي يقول كان ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتتصب الخبر ويسمى خبرها فقولك محمد كريم مبتدأ مرفوع وكريم خبر مبتدأ مرفوع فاذا دخلت كان تقول كان محمد رفعت المبتدأ ويتغير اسمه من مبتدأ الى اسم كان كريما - [01:06:25](#)
تنصب الخبر ويتغير اسمه. الخبر المبتدأ الى خبر كان ليس محمد كريما واصبح محمد كريما. هذا عملها. ثم قال ومثلها ادوات الحق املا بها الان سيدذكر اخوات كان كان هي الام - [01:06:56](#)

طيب واخواتها قال ومثلها ادوات الحق عملها كااصبح ذو الاموال في الحل ويات اضحى وظل العبد مبتسما وصار ليس كرام الناس كالسفون ومن الظبط عندكم فيه خطأ وهذا الخطأ الوحيد الذي وجدته في ضبط الشيخ الفوزان ليس كرام الناس كالسفلي - [01:07:19](#)

لانه يقال آآسفلة وصفة له بمعنى اراذل الناس وغوغاؤهم فاذا قلت اسلفه فالجمع سفل مثل قربة وقرب واذا قلت صفة له فاسم الجنس منه سفل لكن ما يقال فيهم سفى - [01:07:53](#)
لكي يجمعوا على سفن وقد يقال فيهم السفلة لكن السفلة جمع سافل اذا فضلت الصحيح ليس كرام الناس كالسفلي. ثم قال واربع مثلها والنفي يلزمها او شبهه كالدافد كالداء في الدار لم يزل وليس بيرح - [01:08:21](#)
او ينك مجتها تالله تفتاً من ذكراه في شغلي يقول اخواته كان تعمل عملك انا ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتتصب الخبر ويسمى خبرها طيب واربع من اخوات كانوا تعمل عملها لكن بشرط - [01:08:52](#)

ان تسبق بنفي او شبه النفي. فقال واربع مثلها والنفي يلزمها او شبهه النفي معروف وشبه النفي النهائي والاستفهام وهذه الادوات هي زال وفتق وانفك وبرحا تقول ما زال ما فتقى ما برح ما انفك - [01:09:20](#)
او تأتي اداة نفي اخرى لا زال او نهي لا يزال او استفهام. هل ما زال فحين اذ تعمل هذا العمل وان لم تسبق بنفي او شبهه اذا ما سبقت فلا تعمل عمل كان - [01:09:51](#)

لا تعمل عمل كان طيب اذا ما عملت عمل كان تعود الى اصل الافعال انها فعل تام ترفع فاعلا تقول زال لهم فعله فاعل انفك الحبل فعل فاعل فان سبقت بنفي او شبهه عمل كان ما زال محمد جالسا - [01:10:19](#)

ما برح الجو مغبرا من فك محمد مجتها وهكذا تسبق بنفي او شبهه وشبه النفي النهائي والاستفهام اذا فالخلاصة ان كان واخواتها ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتتصب الخبر ويسمى خبرها - [01:10:45](#)

والناسخ الثاني هو ان واخواتها وفيها يقول وان تفعل هذا الفعل منعكسا يعني ان ان واخواتها تعمل عكس عمل كان واخواتها كما قال ابن مالك لان ان ليت لكن كان عكس ما لكان من عمل. يقول لهذه الحروف عكس عملك انا. يعني انها تنصب المبتدأ - [01:11:15](#)
يسمي اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها. مثل ماذا؟ قال كان قومك معروفو بالجدل كان او كان لكي يكون مثلا لان حرف تمثيل ان هذا الحرف الناسخ قومك اسمه ان منصوب معروفوون خبر ان مررر وعلامة رفعه الواو - [01:11:47](#)

لعل ليت كان الركب مرتحل يعد الان اخوات انا لعل وليت وkan لكن زيد بن عمرو غير مرتحلي. ان ان وkan ولكن وليت وعلل بقي ان تفضل بقي ان وبعض النحو لا يذكرها لانهم يرونها ان - [01:12:20](#)

مرة تأتي بالكسر ومرة تأتي بالفتح وبعدهم يرى انها حرفان فلهذا ينص على ان وان والمسألة في ذلك سهلة اذا فالناسخ الثاني ان واخواتها. لكن السؤال هنا كيف نعرب ان واخواتها في نفسها - [01:13:12](#)

هي حروف اذا تعرّب باعراب الحروف لا محل لها من الاعراب. تقول ان هذا حرف ناسخ ينصب اسمه ويرفع خبره مبني على الفتح لا محل له من اعراب. ليت حرف تمن - [01:13:32](#)

مبني على الفتح لا محل له من اعراب. لأن حرف تشبيه مبني على الفتح لا محل له من اعراب وهكذا بخلاف كان واخواتها كما سبق فيها افعال تعرّب اعراب الفعل. كان فعل ماضي مبني على الفتحان محمد ابن عرب يكون يأتي رفع - [01:13:50](#)

جزماً وكـن مبني على السكون ثم بعد ذلك ذكر الناسخ الثالث وهي ظننت واخواتها فقال وخذ بقية ابواب النواسخ اذ ثلاثة وذاك الثالث لم يقل يعني الى الان فظن تنصب جزئي جملة نسخ بها. وضم لها امثالها وسلی - [01:14:09](#)

يقول ظن واخواتها تنصب المبتدأ وتنصب الخبر. لكن تصبها على انها مفعول به تنصب المبتدأ ويعرف مفعولا به اول وتنصب الخبر ويعرف مفعولا به ثانيا. تقول محمد كريم ثم تقول ظننت محمدا مفعول به اول كريما مفعول به ثان. وظن - [01:14:39](#)

ولا فعل ماضي والتافي ظننت فاعلم او تقول ظن زيد محمدا كريما ظن فعل وزيد فاعل ومحمداما كريما مفعول اول وثاني. جاءت اذا نقف الان ونكمـل ان شاء الله بعد الصلاة والله اعلم وصلـى الله وسلم على نبـينا محمد وعلى الله - [01:15:14](#)

واصحابـه اجمعـين الله اكـبر اللـهم اشـهد لـا الله الا الله اشتـغلـت الصـوت الله اكـبر الحـمد للـه ربـ الرحمن الرحـيم ومن اياتـه انـ الذين الله انـ الحـمد الله الله اكـبر الله - [01:15:40](#)

الـله اكـبر. الحـمد للـه ربـ العالمـين الرحمن الرحـيم. ما لـك يـوم الدـين. ايـك نـعبد واـيـاك نـستـعين اـهـدـنا الصـراـط المستـقـيم. صـراـطـ الذين انـعمـت عليهمـ ان - [01:19:08](#)