

المجلس الثاني والأربعون من إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استتبين وعليك اتوكل. اهلا وسهلا ومرحبا بكم في مجلسنا الثاني والأربعين من مجالس التعليق على اعراب الجمل وأشباه الجمل. ما زلنا نتابع الكلام في الجمل التي لها محل من الاعراب - 00:00:01 وكنا قد حططنا رحالنا في الجملة الواقعة مفعولا به ولما نفرغ منها وصلنا إلى التعليق قلنا انه ابطال العمل لفظا لا محلا بمانع صناعي وتكلمنا ان التعليق في الاصل يكون لافعال القلوب - 00:00:19

وقد تحمل عليها افعال لانها تتضمن معانيها. نعم طبعا تكلمنا ايضا على آآ المصادر والمشتقات التابعة لافعال القلوب مصادر افعال القلوب ومشتقاتها ايضا تعلق عن العمل. ثم وصلنا الى الافعال التي تحمل على - 00:00:38 افعال القلوب نعم وصلنا الى الصفحة الثمانين الى الصفحة الثمانين بعد المئة نعم اذا نمر سريعا مرة اخرى على ما قرأناه كما قد قرأناه في الدرس السابق قال وواحدة ان يكبر - 00:00:59

قال واما تعليق غير افعال القلوب حملها عليها فيكون في بعض الافعال والمصادر والمشتقات التي تضمن معنى قلبيا فقوله تعالى فستبصر ويتصرون بايكم المفتون هنا يتصرون علق عن العمل وهو ليس من افعال القلوب لكن حمل - 00:01:28 عليها. قال علق فيه الفعل البصري لانه يتضمن معنى العلم. سيمروا بنا قريبا المراد بهذا. معنى انه يتضمن معنى العلم سنرى ان انه سبيل من سبل العلم طريق من طرق العلم. ولذلك افعال الحواس الخامس - 00:01:55 تعلق لانها من وسائل العلم وطرقه قال اقرب من ذلك يذكر في قوله عز وجل يسألون ايان يوم الدين. ويستنبأونك احق هو وقول جامع ابن عمر حرق قلنا معناه القصير. اذا ما القوم ابدوا فكاهة تفكير - 00:02:11

اياه يعنيون ام قدرا فتفكر علق عن العمل وقول زياد الاعجب ومن انت؟ اانا نسيينا من انت. وريحكم من اي ريح الاعاصر وقولي الآخر هنا وصلنا الى قوله وقول الآخر - 00:02:33 ولست ابالي بعد ف כדי مالكا اموتي نائم ام هو الان واقع تلاحظون ان الفعل ابالي علق عن العمل وقول طافة ولو لا ثلا ثلا هن من عيشة الفتى وجدا لم احفل متى قام عودي - 00:02:52

عود فيه الفعل احفل عن العمل وجدا هنا اما ان تكون بمعنى ما رأيكم وجدا لم احفل متى قام عودي قسما بماذا الحظ؟ الحظ جميل. يأتي بمعنى الحظ قد يكون المراد به الحياة وحياتك وقد يكون المراد به الجد - 00:03:13 نعم. اذا وحظك وحياتك وجدا لم احفل متى قام عودي. واحفل من الباب الثاني. حفلة يحفل نعم بمعنى بالى بالشيء لم احفل متى قام عودي. وقول بعضهم اما ترى اي برق هنا او ها هنا؟ وقول سيبويه لاحظ اصحابه وقد هبها هبت ريح اطارت الورق - 00:03:39 انظر اي ريح هي الفيل انظر علق عن العمل وانت ترى ان الرؤية والنظر في هذين القولين هما من البصر ولكنهما حملان على البصيرة في التعليق. قلنا لانهما من وسائل العلم - 00:04:05

لذلك بينهما وبين العلم صلة يجوز التعليق فيها لكن سنرى التقييد بعد قليل التعليق بالاستفهام فقط افعال القلوب تعلق باي معلم. ام باي معلم مما مر بنا. اما ما يحمل على افعال القلوب فانه يعلق بالاستفهام فحسب - 00:04:24

قال وعلى هذا ايضا يحمل قوله تعالى واني مرسلة اليهم بهدية فناظرة بما يرجع المرسلون علق فيه اسم الفاعل ناظرة اه بما بما نعلم الجار والمجرور بما نعلم يا كرام - 00:04:47

بما نعلم الجار والمجرور به حال محنوفة من فاعل يرجع طيب الا يمكن ان يعلق بالفعل؟ رجع بهذا اه نعم ما معنى الباء صحيح

صحيح لأن الباء هنا لاي شيء استاذ محمود - 00:05:10

المصاحبة. للمصاحبة فهي تعلق بحال محدوفة من من الفاعل بعد. صحيح يرجع المرسلون مصحابين اي شيء هذا كلام سليم. نعم الماء هذه المصاحبة لا اه للستعنة. نعم وهداك راه زمخشري في هذه الاية المباركة ليبلوكم ايكم احسن عملا. ان فعل البلوى متعلق عن العمل بالاستفهام بعده - 00:05:31

ليبلوكم ايكم وجاز تعليقه لأن البلوى هي الاختبار. تأملوا يا كرام لأن البلوى هي الاختبار معنى العلم لأنه طريق اليه. كما تقول انظر اليهم احسن وجها. واستمع اليهم احسن صوتا - 00:06:00

لأن النظر والاستماع من طرق العلم والتعليق لغير افعال القلوب انما يكون بالاستفهام فحسب نعود تعليق افعال القلوب يكون بالاستفهام وغير الاستفهام مما له الصدارة. يكون بلام الابتداء. يكون بالنفي. الى اخره - 00:06:20

اما غير افعال القلوب التي تحمل على افعال القلوب فانما تعلق بالاستفهام فحسب وذلك يتاتي بعد كل فعل يطلب به العلم. وبعد جميع افعال الحواس الخمس. طبعا نظرت وشممت وذقت ولمست - 00:06:42

وسمعت نعم قال وذهب المبرد وتعلم ابن كيسان هذا آآ متوفى سنة تسع وتسعين ومائتين. وهو تلميذ المبرد وفعله هو رواه التلميذ الاثنين معا او تلميذه لرائد او لامام المدرسة البصرية في وقته المبرد - 00:06:57

ولامام المدرسة الكوفية حينئذ ثعلب جعلته يختار احسن ما عند المدرستين ليكون رائدا من رواد مدريستي بغداد. المدرسة البغدادية التي قامت على تخفيف حدة الصراع بين المدرستين البصرية والكوفية. وعلى الانتقاء بالحججة والدليل والبرهان - 00:07:22

نعم حتى ان بعضهم يعني يجعله مؤسسة هذه المدرسة. طبعا هذا كله على سبيل التجوز. يعني هو لم يدعوا لذلك ولم يسمها الى اخره. نعم. لكن اه كثرة اختياراته من ها هنا وهناك - 00:07:48

جعلتهم يقولون ان هذه مدرسة بغدادية. طيب وذهب المبرد وتعلم انه ابن كيسان الى انه لا يعلق من الافعال الا ما كان بمعنى العلم اليقيني اما ظن وشبهه فلا يعلقان - 00:08:07

وهذا مذهب ضعيف يرده ما جاء عن العرب. مر بنا عدد من الشواهد الوفيرة على تعليق افعال الظن مثلا فالقول بأنه لا يعلق الا افعال العلم فيه نظر كبير وهو مخالف لما جاء عن العرب - 00:08:23

وزعم بعض النحويين ان التعليق خاص لافعال القلوب وحدها وعلل ذلك بان التعليق نوع من الالغاء. ولا يجوز التعليق الا في الافعال التي يجوز فيها الالغاء. ايضا نقول ان شواهد كثيرة وردت - 00:08:41

اه بتعليق غير افعال القلوب. القلوب مما يحمل عليها فain نذهب بتلك الشواهد وماذا نصنع بها؟ سنرى الان اقوالا مختلفة في آآ الافعال التي تحمل على افعال القلوب اذا سؤال لو سمحتم استاذ. اتفضل استاذ محمود - 00:08:59

ها زعم بعض النحويين ماذا يختلف هذا الرأي عن كلام ابن كيسان والمبردة قال لاحظ ابن كيسان وشيخيه ان التعليق يكون لنوع خاص من افعال القلوب وهو يعني نوع خاص وهو العلم - 00:09:19

الان. نعم. البعض الآخر وسبب بعضهم ان التعليق خاص بافعال القلوب من الظن والعلم. طيب الافعال التي تحمل عليها ممارأيناها من افعال الحواس الافعال التي يطلب بها العلم لا عند هؤلاء - 00:09:37

لا يعلق الفعل عن العمل بها يعني لك ان تقول ان هذا القول اعم من ذاك القول قال ذلك اكرمكم الله وعلل وعلل ذلك بان التعليق نوع من الالغاء ولا يجوز التعليق الا في الافعال التي يجوز فيها الالغاء - 00:09:51

هذا كلام قياسي سليم لكن السماع يخالف ذلك السماع وفيها في حمل افعال على افعال القلوب ماذا نصنع بتلك الشواهد افحملها جميعها على الشذوذ لا يمكن هذا وجزى يونس بن حبيب تعليق الافعال مطلقا - 00:10:11

اذا نحن بين مذاهب متعارضة متدافعه واجاز يونس بن حبيب تعليق الافعال مطلقا وخرج على ذلك قول الله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة اليهم اشد على الرحمن عتيا فزعم ان اي فيه استفهامية - 00:10:31

وهي مبتدأ خبره اشد وقد علقت نزع عن العمل يعني علقت اي الفعل نزع عن العمل والجملة في محل نصب مفعول به لهذا

الفعل وفسر بعضهم ذلك بان نزع يفيد التمييز - 00:10:55

ومعناه قريب من معنى العلم فلذا جاز تعليقه. طيب لكن لاحظوا هذا التعليق الاخير لا يوافق اطلاق يونس بن حبيب يonus رحمه الله تعالى وهو شيخ من شيوخ السيبويه قال كل فعل يجوز فيه التعليق عن العمل - 00:11:14

لك ان تعلقه عن العمل بالاستفهام مثلا. طيب استشهد بالایة ثم لائزعن من كل شيعة نزععن لم يأخذ مفعوله لماذا؟ لمجيء الاستفهام. فايهم اشد وابتدا اسمه استفهام وخبر والجملة في محل نصب مفعول لنزعه. طيب - 00:11:33

لكن لاحظوا الان بعضهم حاول ان يفسر قول يونس بناء على يعني ان يوفق بين قول يونس وقول الجمهور. لأن هذه المحاولة التوفيقية آآ غير سديدة لانها تقضي مذهبها - 00:11:53

ارجو ان يكون هذا واضحا فهذه المحاولة التوفيقية غير سهل هو يقول مطلقا لكن بعضهم قال تمام نحن سنرجع هذه الافعال الى معنى العلم. قال نزع فيه معنى التمييز. والتمييز قريب من معنى العلم. فإذا - 00:12:08

الى معنى قريب من العلم فلذا يجوز تعليقه نعم. طيب ثم لينزع عن من كل شيعة ايهم اشد. الرأي المشهور عندنا وهو رأي امام الصنعة سيبويه. ما هو يا كرام - 00:12:24

الرأي المشهور ما هو ثم لا ينزعنا من كل شيعة ايهم اشد طيب نرى هنا بعض اي موصولة تماما؟ موصولة تماما؟ قطعت عن الاضافة فبنيت. تماما اي موصولة اه وهي مبنية على الضم - 00:12:38

واشد ما يعربها خبر لمبتدأ محذوف ايهم هو اشد. اضيفت وحذف صدر الصلة. اضيفت. اه. وحذف صدر الصلة خرجت عن نظائرها فبنيت عند ايهم اشد نعم وهي في محل نصب مفعول به لنزع يعني لائزعن من كل شيعة الذي هو اشد - 00:12:56

والمعنى القريب عليه جدا يonus قال الفعل نزع معلم عن العمل بواسطة الاستفهام الخليل قال قولا قريبا من قول يونس وهو ان اي اسم استفهام واشد خبر لاسم الاستفهام لكن اسم الاستفهام لم يعلق منزع بل هناك قول ممحذوف - 00:13:21

يعني ثم لائزعن من كل شيعة المقوله فيهم ايهم اشد على الرحمن عتيا؟ يعني الذين يقال فيهم كذا وكذا فالخليل جعلها على تقدير قول وقال انه تقدير القول هذا كثير جدا في في كلام العرب وفي القرآن الكريم - 00:13:46

يحذف القول ويبقى المقول فعند الخليل ثم لائزعن من كل شيعة المقوله فيهم ايهم اشد على الرحمن عتيا والمشهور عندنا في الدرس النحو هو قول سيبويه رحمة الله تعالى افعال الحواس تأخذ مفعولين. المعنى يختلف على تقدير الخليل - 00:14:06

طبعا غير تقدير يعني اذا هو قريب من تقدير يonus فقط في ان هناك مبتدأ وخبرا وان اي استفهاميا لكنه ما طلب بالتعليم ها ولم يرى تعليق المعنى فيه ففارق معنوية بين قوله وبين قول - 00:14:28

اه يonus. هناك سؤال افعال الحواس تأخذ مفعولين قبل التاريخ. لا تأخذ مفعولا يعني سمع مثلا هي تأخذ مفعولا الا على قول على قول ابي علي الفارسي اذا تعدد الى غير المسموع. اذا تعدد الى ما لا يسمع فحين اذ تأخذ مفعولين - 00:14:46

لكن سمع مثلا نظر يأخذ مفعولا. فالجملة انا نبهته على هذا. الجملة في محل نصب مفعول به مثلا لنظره لم تسد ما سد مفعولين نحن قلنا انها شبهت بها في التعليق فقط - 00:15:04

لا في مفردات التعليق لا انها مثلا الجملة حينئذ ستسد ما سد مفعولين. لا. لأن الفعل لا يستحق مفعولييه كما قلت لكم الا على يعني مثلا سمع على قول اه ابي علي اذا تعدد الى غير مسموع سمعت النبي مسلا النبي اه غير مسموع - 00:15:19

سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول فقال هو هنا متعد الى مفعولين نعم طيب قال اذا عندنا ها هنا ثلاثة اقوال في المسألة وهناك اقوال اخر لكن هذه اشهرها. قول يonus وقول الخليل وقول سيبويه - 00:15:38

و جمهرة النحو والجملة في التعليق تكون في محل نصب مفعولا به نحن علمت زيدا من هو ولم احفل متى قام عودي وقول الله تعالى فيينظر الانسان مما خلق. اذا الجملة مفعول به - 00:16:02

هذا هو المشهود سنرى الان خلافا عجيبة في المسألة قال وذهب ابن مالك وغيره الى ان الجملة في مثل هذه الایة مقيدة بالجار لان

التقدير فلينظر في مما خلق ثم حذف الجار - [00:16:21](#)

اذا هي عند الامام ابن مالك مقيدة بالجار. يعني هي في محل نصب مقيدة بالجار. سنرى الان تفسير هذا فلينظر فيه مما خلق ثم حذف الجار. وهذا المذهب يحتمل اوجهها ثلاثة - [00:16:43](#)

اولها ان الفعل تبعى بعد اسقاط الجار الى المفعول بنفسه واصبحت الجملة بعده في محل نصب بنزع خافض وعلى هذا حمل ابو حيyan قول الله تبارك وتعالى وما ادرك ما الحق؟ اذ جعل ما الحق في موضع نصب بعد اسقاط حرف الجر - [00:16:57](#)

وهذا بعيد جدا. لأن الجمل لا تنصب بنزع خافض النصب بنزع الخافض والاسماء والجملة لا تكون في محل نصب من نزع الخافض هذا غير معهود فيها اضف الى ذلك ان التعبير في مثل الاية في مثل هاتين الآيتين قياسي مضطرب - [00:17:18](#)

اذا تعليق هذه الافعال ها هنا قيسون مضطرب لك ان تقيس عليه اذا اضف الى ذلك ان التعبير في مثل هاتين الآيتين قياسية ومضطرب. والنصب بنزع الخافض سماعي في غير المصدر المؤول. المصدر المؤول ماذا يا جماعة - [00:17:45](#)

النصب بنزع الخافض يكون قياسيا بعد ماذا؟ بعد يعني اذا كان بعد ان اذا كان في حيز ان واما وكي. اذا اذا كان مصدره اولا يجوز ان تحدف حرف الجر قبله - [00:18:05](#)

وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات ان لهم جنات. يعني وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات بان بل عجبوا ان جاءهم. يعني بل عجبوا بل عجبوا ما رأيكم من مجئي. ها يا سلام. مين انجأهم من مجئي؟ تمام - [00:18:21](#)

طيب سؤال نعود اليه في عالم الجملة تكون؟ لا. لأن هنا عندنا زيدا مفعول به اول الجملة في محل نصب مفعول به ثاني علق هنا عن الثاني فقط نعم طيب - [00:18:46](#)

اذا قال اضف الى ذلك. اذا الشيخ الان يفسر كلام الامام ابن مالك رحمه الله. اذ زعم ان الجملة ان الجمل في مثل هذه الاية مقيدة بالجار مقيدة بالجار. فمثلا فلينظر في من في مما خلق طيب - [00:19:01](#)

اه الان قال اضف الى ذلك ان التعبير في مثل هاتين الآيتين قياسية ومضطرب والنصب بنزع الخافض سماعي في غير الوصل المؤول. والمفعول لاجله انت تعلمون ان المفعول لاجله على تقدير ماذا - [00:19:19](#)

على تقدير حرف جر في الاصل نعم. وان باب المفعول لاجله باب جوازي او وجبي. مع استيفاء الشروط جوازي. طب والجوازي؟ فانت آآلك ان تقول مثلا آآعبدت الله حبا له وعبدت الله لحبي له - [00:19:35](#)

والاصل الجر والاصل الجر. لكن النصب هنا مقيس ويعرّب مفعولا لاجله. طيب وفي القسم قالوا ايضا مثلا الله لافعلن يعني بالله لافعلن وبعضهم يرويه والله لافعلن. هذا جائز ايضا - [00:19:54](#)

اذا قال لا يمكن ان نقول ان الجملة في محل نصب بنزع الخافض لأن هذا غير معهود في الجمل ثمان النصب بنزع الخافض في غير المواطن الثلاثة سماعي والتعبير بمثل هذه الاية بالتعليق قياسي - [00:20:14](#)

كيف نحن القياسية على المسموع الشاذ غير مضطرب هذا غير ممكن قال اما الوجه الثاني اي مما يحمل عليه كلام الامام ابن مالك رحمه الله تعالى فان تكون الجملة في محل جر بالحرف المحفوف - [00:20:33](#)

لان الفعل قبلها يتبعى به وهذا ابعد من الاول لامر احدهما ان الفعل متعلق عن العمل ولو كان بعده حرف جر لما جاز التعليق لان حروف الجر لا تعلق الافعال وانما تعدتها - [00:20:51](#)

حروف الجر وظيفتها تعدية الفعل ولذلك عندما تقول مثلا آآ مثلا فرحت بهذا هو متعدد بحرف الجر هو متعدد بحرف الجر كتب بالقلم مثلا هم متعددين بحرف الجر فوظيفة حروف الجر ايصال معاني الافعال الى الاسماء - [00:21:12](#)

وليس وظيفتها ان تكون عائقا للفعل عن عمله فاذا قال استاذنا لو كانت الجملة في محل جر بحرف الجر لما جاز التعليق اصلا فكيف نزعم انها هنا تعليقا مع وجود حرف الجر - [00:21:33](#)

هذا غير ممكن نعيد عبارته لنها دقة. قال ولو كان بعده حرف جر لما جاز التعليق يعني لو كان آآتقدير حرف الجر واردا فلينظر الانسان في مما خلق - [00:21:49](#)

قال لما جاز التعليق لأن حروف الجر لا تعلق الأفعال وإنما نعديها والآخر أن الجمل لا تدخل عليها حروف الجر أصلاً خلافاً للزجاج وابن دروس تويل إلا إذا كانت الجملة محكية يراد لفظها بحروف وحركته. من بنا في صفحات قديمة في الصفحة التاسعة والثلاثين بعد المئة - [00:22:06](#)

اخذن اه ان الجملة لا تكون في محل جر بحرف الجر فرغنا من هذا ومر بنا بيت في هذا من يتذكر البيت من يتذكر البيت الذي استشهد به الزجاج؟ قد قلت لكم الصفحة - [00:22:34](#)

فرغنا من الامر الذي استشهد به الزجاج وابنه على ان الجملة في محل جر بحرف الجر نعم او تذكرون البيت فما زالت القتلى تمد دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل فزعهم الزجاج وابن درستويه ان جملة ماء ودجلة اشكل في محل جر بحتى وهذا بعيد مرفوض - [00:22:50](#)

نعم فإذا القول الثاني اذا اما ان نقول في قول الامام ابن مالك ان الجملة في مثل هذه الاية مقيدة بالجار اما ان نقول ان الجن في محل نصب نزل خافض وهذا بعيد - [00:23:25](#)

واما ان نقول انها في محل جر محنوف وهذا ابعد لأن الجملة لا تقع في محل جر بحرف الجر الا اذا كانت الجملة محكية يراد لفظها بحروفه وحركاته - [00:23:37](#)

كقول الاخطل تمر بها الايدي تنيحاً وبارحاً يميناً وشمالاً تمر بها الايدي سميحها. تعرفون الطير وزجر الطير السميحة والبارح الى اخره تمر بها الايدي المراد بها هنا الخمر. تمر بها الايدي سميحها وبارحاً وتوضع بالله اللهم حبي - [00:23:50](#)

وتحمل فلاحظوا دخل حرف الجر على جملة. نعم دخل على جملة لكن مراد بها لفظها فالمراد بها اللفظة اي في مقامه الكلمة وتوضع بهذه الكلمة بهذه العبارة وتحمل قال وقول النابغة الجعدي بحي هلا يزجون كل مطيبة امام المطايها سيرها المتقابل - [00:24:11](#)

بحي هالة. يعني بهذه العبارة بعبارة الحسد التي هي بمعنى اعجل بحي هلا يزجون كل مطيبة امام المطايها. سيرها المتقابل نعم دخل حرف الجر على جملة لكن الجملة هنا مراد بها لفظها لا معناها. يعني بهذا اللفظ بهذه العبارة - [00:24:38](#)

وقولي الآخر تنادوا بما هذا وقد سمعوا لنا دويها كعزم كعزم الجن بين الاجارع فنادوا بما هذا؟ يعني تنادوا بهذه العبارة وليس المقصود في الآياتين الحكاية وما ادرك ما الحقيقة؟ فليننظر الانسان مما خلق. ليس المقصود هنا الحكاية ما في حكاية - [00:24:57](#)

الكلام مقصود به معناه وما زعموه في رواية بيت امرى القيس اذا ما غدونا قال صاحب رحلنا تعالوا الى ما يأتينا الصيد نحطب وما ادعوه من ان نحط ثواب ما الشرطية لتكون ماء او الجملة الشرطية في محل جر بلا - [00:25:22](#)

فهمما مدفوعان بلا شك يعني بعضهم يقول لا الجملة تكون في محل جر بحرف الجر وهي مراد بها معناها. كيف يا أخي؟ قال انظر قول امرى القيس اذا ما غدونا قال صاحب رحلنا تعالوا الى حرف جر - [00:25:42](#)

الى ما يأتينا الصيد نحطب ما شرطية. وبعدها فعل الشرط وجواب الشرط والجملة الشرطية في محل جر بي الى هو يريد ان يستدل بهذا قال الشيخ فهمما مدفوعان بلا شك - [00:26:03](#)

لم والا فما معنى البيت؟ فما معنى البيت اذا كانت ما شرطية يعني تعال فسر تعالوا الى ما يأتينا الصيد نحطب. حاول ان تؤول فانك لن تستطيع الى ذلك سبيلا - [00:26:19](#)

تعالوا الى ما يأتينا الصيد نحطب به وما معنى ما هنا وما محلها الحق ان الرياء ان الرواية هي الى ان يأتي الصيد الى ان يأتي الصيد وجملة يعني وان جملة نحطب هي جواب الطلب تعالوا يعني تعالوا نحطب - [00:26:36](#)

تعالوا نحطب تعالوا الى ان يأتينا الصيد نحقد نعم وبما نعلم الجار والمجرور الى الى ان يأتينا الصيد الى ان يأتي الصيد عفوا بما نعلم الجار والمجرور يا كرام تعالوا الى ان يأتي الصيد نحطب. تأملوا المعنى جيدا - [00:27:04](#)

قام بنحطب احسنت اذا الجار والمجرور الى ان يأتي متعلقان بنحطب لا بتعالوا واضح هذا متعلقان بنحطب يعني نحطب الى ان يأتي الصيد. لأن المجيء ينقطع لا يتكرر حتى نقول تعالوا الى ان يأتي الصيد - [00:27:28](#)

هذا متعلقان بنحطب قال وجملة نحطب هي جواب الطلب تعالوا تعالوا نحطب. وتحتمل روایتهم ان تكون ما مصدرية زمانية وجزم

ال فعل بعدها للضرورة ما هي مصدرية زمانيا . والمصدرية هذه لا تجزم لكن جزم الفعل لضرورة النظم - 00:27:48

اي نحطب الى مدة مجيء الصيد الى مدة مجيء الصيد وهو قول حسن يعني على رواية ما هو قول حسن والجزم يكون للضرورة وبذلك آآ توقد دعواهم اذا طرق الدليل الاحتمال بطل به الاستدلال - 00:28:13

فلا يجوز ان يستدل على ان الجملة تكون في محل جر بحرف الجر الجملة الباقيه على معناها . واما الوجه الثالث فان تكون الجملة قد حلت دقيقة واما الوجه الثالث فان تكون الجملة قد حل محل الجار والمجرور - 00:28:35

وهي تشمل معنى الجار المحفوظ فهي في محل نصب بالفعل مباشرة لانه علق بالاستفهام وعلى هذا تكون الجملة في الاية الاولى في محل نصب مفعولا به واحدا . وفي الاية الثانية سادة مسدا مفعولين الثاني والثالث . لانه وما ادرك - 00:28:53

الكاف مفعول اول . والجملة سدت مسد المفعولين الثاني والثالث لان درى يتعدى الى مفعولين وادرى يتعدى الى ثلاثة . وهذا الوجه ايضا لا يخلو من اشكال لان الجملة لا تكون شبه جملة - 00:29:11

اذا نقول اول قلنا ان تكون الجملة في محل نصب بنزع الخاطب . نحن ما زلنا نفسر كلام الامام ابن مالك القول الثاني ان الجملة في محل جر بحرف الجر المحفوظ . القول الثالث ان الجملة قائمة مقام الجار والمجرور - 00:29:25

يعنى معنى حرف الجر مضمن فيها كيف يكون هذا قال لان الجملة لا تكون شبه جملة والمخلص من هذه الاشكالات كلها ان ينظر في الفعل المعلق نفسه فان كان قليبا قادرى فتعليقه امر مأثور - 00:29:42

ولا حاجة فيه الى تأويل او تقدير وان كان غير قلبي في الاصل ضمن معنى الفعل القلبي . وجعل تعليقه حملها على ما ضمن انا ما قدرناه قبل قليل . يضمن معنى الفعل - 00:30:01

ينظر هو من طرق العلم فحينئذ يجوز فيه التعليق فالجملة بعده في محل نصب مفعول به . وعلى هذا يكون ينظر من الاية الاولى بمعنى يعلم والجملة بعده في محل نصب مفعول به . واما قوله تعالى او لم يتفكروا ما بصاحبهم من جن - 00:30:17

واه اذ يلقون اقلامهم ايه يكفل مريم واه فاستفتهم ايربك البنات ولهم البنون ويسألون اي ان يوم الدين وقوله جميل الا ليت شعري هل ابieten ليلة بوادي القرى اني اذا لسعيد - 00:30:35

وقد زعموا ان فيهما جملة مقيدة بالجار المحفوظ وذكروا للثلاث الاول في يعني اولم يتفكروا في ما بصاحبها من جنة وللرابعة عنه يسألونه عن اي ان كان يوم الدين والباء للخامسة - 00:30:53

اال ليت شعري بي يعني ليت علمي بهذا الامر لانه شعر بكلها والاختيار ان تضمن الاحداث المعلقة ما يجعلها تتعدى الى المفعول مباشرة نعم فتكون الجمل بعدها في محل نصب يضمن يتفكر معنى يعلم - 00:31:13

ويلاقى معنى ينظر واستفتى معنى قل ويسأل معنى يقول والشعر معنى علم بقى لنا القليل نتابعه في المجلس القادم ان شاء الله عز وجل بعد قليل . ان وافقتم على متابعة المسير - 00:31:34

معي في مجلس اخر والا ان صرفنا راشدين الى يوم اخر ان شاء الله تعالى . لانه بقى دقيقه تقريبا ولا نفرغ لدقيقه فاللي عندكم استعداد اكرمكم الله تعالى وبارك فيكم - 00:31:52

مكمل طيب على بركة الله كم يا شيخنا ؟ نكمل ان شاء الله على بركة الله وليس موصول الى الحاكية قلتم بل المعنى . تمام . تمام . حاضر حاضر ان شاء الله في اول المجلس القادم ان شاء الله - 00:32:15