

المجلس الثاني والثمانون في إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استعين عليك اتوكل اهلا وسهلا ومرحبا بكم في مجلسنا الثاني والثمانين من مجالس اعراب الجمل واشباه الجمل ما نزلنا نتكلم على ما لا يقتضي التعليق من اشباه الجمل - [00:00:02](#)

نعم تكلمنا عن الظرف والان نتكلم عن الجابي والمجروف وقلنا يا كرام ان الجار والمجرور اذا كانا نائب فاعل كما الظرف فلا يعلقان لا يعلقان نعم. والثاني ان يكونا تابعين في عطف او بدن او توكيد - [00:00:21](#)

ان يكونا تابعين في عطف او بدن ها هنا وقفنا في الدرس الماضي ها هنا وقفنا نعم اذا قال نعم قال والثانية ان يقع الجار والمجرور تابعين في عطف او بدن او توكيد نحو قول كسير - [00:00:43](#)

يا عجا للقلب كيف اعترافه؟ وللنفس لما وطنت كيف ذلتي نعم فلاحظوا فيا عجا للقلب وللنفس للنفس معطوفان على للقلب ولا يعلقان وقعاتا بعيني بالعطف الا يعلقان نعم اذا وقعتا بعيني بالعطف فلا يعلقان. اسألکم الان ما محل جملي كيف اعترافك - [00:01:09](#)

فيا عجا للقلب كيف اعترافه؟ وما محل جملة كيف ذلتك نعم ما محل الجملة كيف اعترافه يا كرام ما رأيكم نعم انا من مجيب من الاخوة والاخوات نعم هل يصل اليكم الصوت - [00:01:42](#)

كنت اشك في وصول الصوت حال اه يصل نعم هذه قد عالجنها من قبل جملة كيف لا القلب معروف بالف كيف يضاف في محل جر بدل من القلب وهي بدل اشتمال. ارجعوا الى الجمل التي لها محل من الاعراب - [00:02:36](#)

الى الله اشكو في المدينة حاجة وفي الشام اخرى كيف يلتقيان الى الله اشكو في المدينة حاجة وفي الشام اخرى كيف يلتقيان وانا اعتذر اليكم لكن هذه الصغيرة اصرت ان تكون بجاني وقد بكت بكاء شديدا - [00:02:59](#)

سامحونا اسأل طيب فاذا جملة كيف اعترافه في محل جر بدل وهو بدل اشتمال اي فيا عجا لكيفية اعتراف القلب ويا عجا لكيفية ذولي النفس نعم انا وقول ابي زييد ولعمر الله لو كان للسيف مصال - [00:03:21](#)

وللسان مقال وفيه ما شهدان على العطف اي في هذين الشاهدين في هذين البيتين شاهدان على العطف كما فرأينا كما رأينا لاحظوا لو كان للسيف مصان ولللسان للسان معطوفان على السيف ولا يعلقان. معطوفان على للسيف - [00:03:52](#)

ولا يعلق عليه سؤال ما ما يعربوا ما قالوا امين امين وحفظوا ابنائكم ان شاء الله ما يعربوا مقاله اذا اين خفيف؟ مبتدأ طيب اذا كان مبتدأ فاين خواره اه شبه اه ممكن نقول بخبر محدود. ودي له كائن او مستقر. او ما هو جيد هذا لو - [00:04:10](#)

لو قلنا ان اللسان خبر. لكن نحن نزع ان للسان معطوفان على للسيف ولا يعلقان ولذلك لا يستقيم ان يكون مقال اه اسم معطوف تماما اذا مقاله اسم معطوف على مصالو. ولللسان معطوفان على للسيف. وهذا من عطف معمولين على معمولين - [00:04:44](#)

هذا من عطف معمولين على معمولين وهذا وارد وهذا وارد. اذا للسان معطوفان على للسيف ومقال معطوف على مصال وفيما شاهدان على العطف كما قال شيخنا قال حفظه الله ومن البدل قول ابن سلام في حديثه عن ابي محجن - [00:05:08](#)

ثم حبسه سعد بالقادسية في القصر معه اين البدل يا كرام؟ في القصر معه اين البدل اين البدل معه تماما لا معه لا في القصر ليس بدلا من بالقادسية. نعم - [00:05:33](#)

فلماذا لاحظوا معي اه اخي الاستاذ احمد يقول انه في القصر بدلا من بالقادسية لنجرب نعم الباب في بالقادسية ازمع انها لظافية الزمانية. يعني في زمن معركة القادسية اما في القصر ففي للظرفية المكانية - [00:06:08](#)

فلا تكون بدلا منه لكن لاحظوا معه هي بمعنى في القصر فمعه بدل من في القصر معه بدل من في القصر وعلى هذا تقول معه بدل من محل الجار والمجرور منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - [00:06:30](#)

قال وقوله وقول ابي زبيد في وصف الاسد برغامة يعني الاسد اهرت الشدقين اهرت الشدقين دي لبد كأنه برنسا في الغاب ملتفع بالثني اسفل من جماء ليس له الا بنيه والا عرسه - [00:06:58](#)

شيع نعم فلاحظوا بالسن ما معنى الباء يا كرام؟ بالسني ما معنى الباء السينما كان معنى الباء ظرفية مكانية. ممتاز. ظرفية مكانية. فاذا الجار والمجرور بالسن بدل من الجار والمجرور في الغاب. ولا ولا يعلقان. طيب - [00:07:22](#)

ايضا انظروا عندنا اسفله سنرى الان مشايخنا لان كلا من الظرف والجار والمجرور هو شبه جملة جاز ان يبديل احدهما من الاخر كما رأينا من قبل وكما يحتمل البيت الاخر لابي زبيد هذا هو - [00:07:50](#)

قوله اسفل يجوز ان يكون بدلا منه بالثني وهو منصوب على التبعية لا على الظرفية. يعني اذا قلنا انه بدل من بالسن لانه ايضا يدل على المكان فحينئذ خرج عن الظرفية ولا يقتبط تعليق - [00:08:09](#)

ترجع نظافية ولا يقتضي التعليق لكن دققوا في كلام الشيخ. قال الشيخ اذا اه لعل معترضا يقول كيف يبديل الظرف من الجار والمجرور؟ الجواب الظرف والجار والمجرور كل منهما يسمى شبه جملة - [00:08:33](#)

فلا اشكال في ذلك نعم لا اشكال في ذلك الآن تيقن فقول اسفل يجوز فقول اسفل يجوز هذا يعني ان هناك وجها اخر. ما الوجه الاخر؟ الجائز وفي البيتين. هو يصف الاسد درهمة - [00:08:50](#)

اهرت الشدقين واسع الشقين ذي لباد كأنه برنسا في الغاب ملتفع بالثمين اسفل من جماد. اذا لم يكن اسفل بدلا من بالثني. فماذا يكون برنسا بدأ الكلام على اسفله ان لم يكن بدلا - [00:09:18](#)

من بالسن فماذا يكون؟ ماذا يكون اعراب هذا الظرف نعم ماذا يكون كونوا ظرفا متعلقا بحال متعلقا في حال واين العامل في الحال؟ الضمير المستتر في مرتفع مرتفع هو كائنا اسفل من جماد - [00:09:41](#)

فان هذا يا كرام ولذلك ترون الشيخ لم يحتم انه بدل من بالسنين وانما قال يجوز ان يكون بدلا من بالسنين يجوز ان يكون بدلا من بالسن. ولم يحتم ولم يحتم ان يكون بدلا - [00:10:19](#)

نعم طيب قال والجار والمجرور في قوله ايضا فاعلمن انني اخوك اخو الود حياتي حتى تزول الجبال بدل من نائب الظرف حي بدل من نائب الظرف حياة سؤال اين الجر والمجرور؟ اللذان هما بدل من نائب الظرف حياته - [00:10:43](#)

وما معنى ان حياءنا ابو ظرف ايا كرام ما لكم نعم اين انتم طيب حتى فزولة تماما. اذا حتى تزوله ما الجار والمجرور؟ لان حتى حرف جر والمصدر المؤول في محل جريم حرف الجر - [00:11:09](#)

والجار والمجرور بدل من حياتي وحياتي في الاصل ليس ظرفا. هو مصدر والمصادر تقام مقام الظروف كثيرا فقام الله في الزمان كما قدر اخي اخي الاستاذ احمد عندما قال اه اخو الود مدة حياة - [00:11:45](#)

حذف مدته واقام المضاف اليه حياتي مقامه فاعجب باعرابي. اذا حياتي نقول في اعرابه مفعول فيه نائب انظر في الزمان تمام؟ اما الجار والمجرور فهما بدل من حياتك يعني انني باق على اخوتك مدة حياتك - [00:12:06](#)

الى ان تزور الجبال وهي بمعنى يعني ابداء هو يريد ابداء. نعم قال الشيخ ولو قلت العلم في الصدور في الصدور لكان اللفظان الاخيران توكيدا وتكرارا للذين قبلهما. لا محل لهما من الاعراب - [00:12:29](#)

لا محل لهما من الاعراب ولا يجوز تعليقهما. هذا ايضا مررنا عليه من قبل تقول هنا هكذا نعرب في الصدور الثانية نعم اذا نقول في الصدور توكيد لفظي لا محل له من الاعراب - [00:12:49](#)

لا نعلبه ابداء نعم لا نعلبه ابداء تمام لا مشكلة استاذة نادية اكرمكم الله. الدرس مسجل وان شاء الله عز وجل يرفع وتروونه في الوقت المناسب فرج الله عنا وعنكم ويسر امورنا واموركم. ما هو مشكلة اعانك الله - [00:13:11](#)

فاذا في الصدور الثانية لا تعلق وانما نقول توكيد لفظي لا محل له من الاعراب ومن ذلك قول الميت تلك ولالة السوء قد طال ملكهم

فحتام حتام العناء المطول نقول فيه اعرابي حتامة - [00:13:31](#)

لفظي لا محل له من الاعراب. لا نعرب مفردات لا نقول حتى حرف جر وما اسم استفهام مبني على السكون على الالف المحذوفة في محل جر. لا لا لا. تأكيد لفظي - [00:13:49](#)

هو بمثابة الحرف الزائد للتكريم والثالثة ثالثا نحن الان نتكلم على ما لا يخطب التعليق من من الجري والمجرور. ان يكون نائب فاعل ان يقعا تابعين في عطف او بدل - [00:14:03](#)

آ او تأكيد والثالثة ان يقع الجار والمجرور في محل نصب على الاستثناء بس والثالثة يعني والله انا اكرر اعتذاري لكن يعني رحمتها من كثرة البكاء. هي تريد ان تجلس معي حصرا - [00:14:22](#)

خلاص اذا ان يقع الجر والمجرور في محل نصب على الاستثناء فلا يعلقان قال شيخنا فانهما حين ذاك ينتقلان من حيز التعدية والتقيد الى حيز النصب على التمام والمراد بحيز النصب على التمام اي ان الجار والمجرور انتصبا محلا بعد تمام الكلام - [00:14:53](#) بعد تمام الكلام. نفسر هذا وذلك نحو كل امرئ القيس والله لا يذهب شيخي باطلا. حتى ابير مالكا وكاهلا والله لا يذهب شيخي باطلا. من شيخه من شيخه يا كرام - [00:15:19](#)

من شيخه ما شيخه ما شيخه والده وقد قتل كان مالكا على كندة السطو معروفة وامرؤ القيس يعني عاش حياة في رغد وهناء نعم فلما قتل ابوه وكان يعاقب الخمر - [00:15:41](#)

فقال له رحمك الله هكذا روي طبعا ضيعتني صغيرا وحملتني دمك كبيرا ثم قال اليوم غمر وغدا امر. اليوم خمر وغدا امره. فلذلك اه عاش حياته بعد حياة والده بعد موت والده وقتل والده - [00:16:13](#)

نذر حياته للاخذ بسأره والله لا يذهب شيخي اي والذي اي دم شيخي باطل والله لا يذهب دم شيخي باطلا حتى ابير مالكا وكاهلا فاهلك مالكا وكاهنا. الان يا كرام هل يصح ان نقول ان حتى - [00:16:32](#)

للاغاية لا استاذي هنا بمعنى الا تماما لان ما بعدها ليس غاية لما قبله نعم. انا اذا جعلناها غاية فسد المعنى ارى المعنى لن يذهب دم ابي باطلا الى ان ابير مالكا وكاهنا - [00:16:53](#)

فحين اذ يكون انه اذا ابارهم واهلكهم فان دم شيخه يذهب باطلا وهذا معنى لا يكفي ولذلك حتى ها هنا استثنائية وما بعدها وهي ناصبة. يعني ما بعدها منصوب بان المضمرة - [00:17:19](#)

لا اله الا الله وبعدها منصوب بان المضمرة ما بعده حتى والمصدر المؤول في محل نصب على الاستثناء المنقطع المصدر المؤول في محل نصب على الاستثناء المنقطع. يعني والله لا يذهب شيخي باطلا - [00:17:40](#)

لكني فابير مالكا وكاهنا وضح هذا المعنى قال لان حتى فيه استثنائية استثنائية. الآن فهي وما جر بها من مصدر مؤول في محل نصب على الاستثناء. يعني نقول حرف جر - [00:17:58](#)

والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر عفا فلم احسن العبارة هي حرف جر المصدر المؤول في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور في محل نصب على الاستثناء المنقطع ولا يعلقان - [00:18:19](#)

ولا يعلقون قال وعلى ذلك يحمل قول خفاف ابن ندبة طيب دقيقة طيب دقيقة امان البيت ها هنا قتلتني الله ان رمت حتى اثار به نعم. اي لكني سأثار به - [00:18:35](#)

فالجار والمجرور حتى اثار به في محل نصب على الاستثناء المنقطع على نحو ما ذكرنا فاذا ايضا اذا كان الجار والمجرور منصوبين على الاستثناء فلا يعلق وهذا كما رأيناه في حتان - [00:19:08](#)

اما قول الشاعر ان هو مستوليا على احد الا على اضعف المجانين فالجار والمجرور في عجزه يحتملان البدلية من على احد وان يكونا في محل نصب على الاستثناء وكذلك الحال في قوله تعالى ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء. الان يا كرام اسألکم -

[00:19:25](#)

ان هو مستوليا على احد ما يعرب ان نافية تماما اذا حرف الان والا حرف استثناء هل المستثنى منه موجود اين المستثمرين الجر

والمجرور ناب عن المستثنى؟ لأ هم المستثنى منهم على احد - 00:19:48

طيب واين المستثنى المجانين اضعف المجانين على اضعف الان هذا الاستثناء تام منفي اليس كذلك هذا فلتتقدم

المنسي يجوز في المستثنى النصب على الاستثناء وان يكون على البدنية عظيم جدا - 00:20:22

على هذا ايضا الجار والمجرور محلها هنا اما ان نقول الجار والمجرور في محل نصب على الاستثناء واما ان نقول الجار والمجرور

بدل من الجار والمجرور قبلهما ايضا محلها النصب - 00:20:52

واضحة هذه الفكرة نعم تمام اذا الجار والمجروح على اضعف قال فالجار والمجرور في عجوزه يحتملان البدلية من على احد وان

يكونا في محل نصب على الاستثناء وكذلك الحال في قوله تعالى ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء - 00:21:11

اين موطن الشاهد هنا يا كرام الا بما شاء. تماما كيف تفسر لماذا حرف الجر وما نعم اما ان نقول بدل بدل من علمه او بحال من اه لا

ليس من علمه. بدل شيء - 00:21:34

بدل مني بشيء تماما او في محل نصب على الاستثناء لماذا جاز لان الاستثناء تام منفي لان الاستثناء تام ممشي وعلى كل حال يا

كرام لا يجوز لا يجوز ان نقول ان الجار والمجرور في قوله بما متعلقا لا - 00:22:00

لهم لانها هنا وقعا اما تابعين على البدلية من بشيء واما في محل نصب على الاستثناء فلا يعلق اما على الاستدراكية والمجرور بها

في نحو قول ابن الدمينه بكل تداوينا فلم يشفى ما بنا - 00:22:25

على ان قرب الدار خير من البعد يعني هذه من البعد الفاصلة هذه لا مكان لها هنا قال فهما متعلقان بخبر محذوف فهما متعلقان بخبر

محذوف. انا شيخ كعادته يستوفي اطراف المسجد - 00:22:50

اصل المسألة امتناع تعلق الجار والمجرور لوقوعهما في محل نصب على الاستثناء تمام رأينا هذا في لا يذهب شيخي باطلا او بير

الجار مجرور لا يعلق به طيب ورأينا جواز هذا في - 00:23:12

استثناء تام المنفي طيب الان طيب لعل قائلا يقول وما رأيك في على الاستدراكية التي تفيد الاستثناء استدراك نوع من الاستثناء

بكل تداوينا فلم يشفى ما بنا على ان قرب يعني لكن قرب الدار خير من البعد - 00:23:33

قال عل قائلا يقول هل هذان من هذه المسألة قال الشيخ لا على هنا صحيح معناها الاستدراج والتحقيق لكنها تتعلق لماذا تتعلق قال

فهما متعلقان بخبر محذوف. والتقدير التحقيق كائن على ان قرب الدار خير من البعد - 00:23:54

وهذا اسلوب مضطرب في الاعراب اذا رأيت على الاستدراكية فتقول الجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف لمبتدأ مقدر التحقيق

كائن على ان قرب الدار خير من البعد طيب لكن طيب استاذنا ممكن سؤال - 00:24:18

حتى استوفي المسألة دقيقة واحدة فقط وقيل انها في محل نصب على الاستثناء اذا هذا مقول ايضا لكن الاول اولى. وقيل انها

في محل نصب على استثناء وقيل انها متعلقان بالفعل يشفى - 00:24:41

يعني لم يشفى على ان وهذا قول بعيد جدا. هذا الثالث بعيد جدا الثاني مقبول. غير ان الثالث لا معنى له تعليق الجانب المجرور

بيشفى بعيد جدا. نعم اذا على ان قرب الدار متعلقان بخبر محظوظ يبتدى مقدر. تفضلوا - 00:25:00

بارك الله فيك. الجار مجنون الذي يأتي في البيت الثاني على ان قرب الدار ليس بنافع اذا كان من تهواه ليس بذى ود. نفس نفس الامر

ايضا التحقيق كائن. احسنت. هو هو ولذلك قلت هذا اسلوب مضطرب في اعرابها - 00:25:25

حيثما رأيت على الاستدراكية فهي متعلقة بخبر محذوف لمبتدأ الدار جزاك الله خيرا. استعمال على الاستدراكية مع الاسف هو من

يعني صار نادرا في كلام الناس اليوم استعماله على الاستدراكية صار نادرا في كلام الناس اليوم مع ان اسلوبها رفيع - 00:25:43

اه مثلا تقول اه زيد كسول ولذلك لم ينجح على انه لم يحضر الامتحان اصلا التحقيق كائن على انه لم يحضر كذا واضح وهذا كما

قلت يعني من الاساليب التي ماتت في - 00:26:06

كلام الناس اليوم ولذلك تجد الناس اليوم يجتنون يجتروا مخلفات الترجمات اما تخلفه هجمات اه القميئة نحن نجتره ونعيده

ونكرره باساليب عجيبة بعيدة عن العربية وعن روح العربية نعم. اذا - 00:26:31

إذا وقع الجر والمجنون لا يبقى فاعل او تابعين في عطش او بدنه او توكيد او في محل نصب على الاستثناء فلا يعلقون قال والرابعة ان يحذف الجار الاصلي وينصب الاسم بعده لفظا او تقديرا - [00:26:55](#)

نحو قول الله عز وجل لا قعدن لهم صراطك المستقيم اي على صراطك فانتبهوا الان قيراطا صار منصوبا لم يعد مجرورا فليس عندي جار ومجرور لا اعلق لا اقول لا اقول الجار والمجرور متعلقان. لم يعد عندي جار ومجرور - [00:27:12](#)

اه قال او عجبتم ان جاءكم ذكرا من ربكم؟ يعني اي من ان جاءكم ذكره فلاحظوا الان كيف نعلن المصدر المؤول يا كرام؟ ان جاءكم او عجبتم انت اتم منصوبا بنزع الخافض - [00:27:35](#)

تقول المصدر المؤول من ان جاء في محل نصب بنزع الخافض تماما هكذا نقول صحيح في محل نصب بنزع الخافض ما عندنا حرف جر هنا الان لا تعليق لا نعلق جارا ومشهورا - [00:27:51](#)

ولذلك قال وينصب الاسم بعده لفظا كما هنا او تقديرا كما هنا لكن لو قال الشيخ او محلا لكان احسن لو قال او محلا ينصب الجار المجرور لفظا او ينصب الاسم - [00:28:06](#)

لفظا او محلا لانه هنا نصب محلي ليس تقدير فكان قال وكلي ساعدة ابن جوية يصف رمحا لدم بهز الكف يعسل متنه يضطرب متنه. عندما اه يعني اه يهز بالكف - [00:28:27](#)

فان متنه وسطه يضطرب فيه كما عسل الطريق الثعلب يعني شبهه بمشية الثعلب. شبه اضطراب الرمح بالكف باضطراب مشية الثعلب وتلويها نعم قال والمعنى في الطريق طيب يا كرام الطريقة ماذا نعربه - [00:28:54](#)

وبنزع الخافض. هل نقول هل نقول عندنا جار ومجرور ونعلق؟ لا قال فاذا حذف الجار ونصب الاسم بعده فان شبه الجملة تفقد اصلها تفقد اصلها وينتقل الاسم حينئذ الى حالة النصب - [00:29:15](#)

فيكون منصوبا بنزع خافض كما يقول الكوفيون. اذا هذا من مصطلحات الكوفيين هذا من مصطلحات الكوفيين قول بنزع الخافض هذا مصطلح كفي طيب البصريون ماذا يقولون حينئذ وذهب اهل البصرة - [00:29:34](#)

الى انه منصوب بالفعل اللازم قبله. يعني عسل الطريقة ماذا يعرب البصريون الطريق يا كرام مفعول به. مفعول به على التوسع على التوسع بجعل اللازم غير لازم قال لما سقط الجار وصل الفعل الى الاسم فنصبه - [00:29:54](#)

واذا كان الاسم بعد الان هذه هي القاعدة لان ها هنا مسألة تابعة واذا كان الاسم بعد الاستثنائية العاملة غير المهمة وحذف جاره نصب بالاستثناء لا بنزع الخافض ولا بالمفعولية - [00:30:17](#)

نحو قولك ما جلسنا في قاعة الا قاعة المحاضرات هنا الا نعرفو استثناء وقد جعلناها عاملة. كيف جعلناها عاملة؟ بنصب الاسم صحيح يا كرام لنصب الاسم فحينئذ هذا الاسم ليس منصوبا على انه مفعول به - [00:30:38](#)

والله يعني لا يمكن ان تخرج عليه قول البصريين هو او ان تخرجه على قول البصري لا هنا منصوب على الاستثناء الا حرف استثناء وقاعة مستثنى بالا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - [00:31:03](#)

هذا واضح يا جماعة لعله واضح ان شاء الله هذا ومذهب البصريين ينسحب على المفعول لاجله. دققوا هنا فان في الامر اشكالا فيما ازعم هذا اي هذا تفصيل القوم هذا تبين المسألة السابق - [00:31:20](#)

ومذهب البصريين ينسحب على المفعول لاجله نحو قول الله عز وجل يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت ما معنى حذر حينئذ مفعول لاجلي هنا يعني ليه حذاري صح - [00:31:50](#)

يعني هو اللي حققه. نعم. طيب لعبكم خشية انفاق. يعني من خشية من خشية قال وقول حاتم واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما واغفر عوراء الكريم ادخاره - [00:32:11](#)

اغفر واستر ذنوب الكريم ادخاره له ادخره فانه كريم نعم ادخروه دخل صحبتته واعرض عن شتم اللئيم تكرما. طيب ادخاره اين هناك من اجل ادخاره. ها؟ لادخاره. تكرم اي في التكرم. طيب. الان - [00:32:39](#)

نعم من فضلكم قبرا علينا اليوم الان اه نحو قول الله وقول حاتم وقل الفرسدق يغضي حياء ويقضى من مهابته فما يكلم الا حين

يبتسم طيب يقضي حياء يعني يفضي - 00:33:12

يعني لاجل الحياء هذا بيعطي في تركيبا هذا هذا بالنحو الصرف جدا نعم قال احبوا يا كرام هم يرون ان حذر وخشية وادخار وحياء منصوبات على المفعولية. من الذي يرى ذلك يا كرام؟ من الذي يرى ذلك - 00:33:36

البصريون البصريون على المفعولية اي مفعولية هاي مفعولية. لأ على المفعول به اذا حذف حرف الجر قبله شيخنا هنا نسب الى البصريين انهم يقولون المفعول يجري مفعول به لماذا لماذا؟ لانه لما حذف حرف الجر - 00:34:06

الى الاسم بنفسه فنصبه وصل الفعل الى الاسم فنصبه وصل الفعل الى الاسم فنصبه. دقيقة يا ابنتي دقيقة طيب الان نريد ان ندقق في الكلام وصلت الافعال اليها فنصبته واما الكوفيون فيرون انها منصوبة على المفعول المطلق - 00:34:37

الكوفيين ما في مفعول لاجله هو مفعول مطلق نوعي هو مفعول مطلق نوعي يعني اغفر عوراء الكريم ادخاره يعني اغفر غفران ادخار له واضح اعرضوا تكرما اعرضوا اعراض التكرار. عند الكوفيين لا مفعول لاجله - 00:35:07

وانما هو مفعول مطلق نوعي لكن انتهوا الشيخ والاولى ان ميز من هذا وذاك ويكون النصب فيها للمخرج لاجله تقف عند قول شيخنا ان البصريين يرون انها مفعولات على التوسع. يعني حذف حرف الجر فانتصب الاسم بعدها - 00:35:32

حرف الجر انتصب الاسم بعده لا حلو يا كرام انا سأنقل لكم اه من اه السيوطي في همع الهوامع. لاحظوا قالوا واختلف في ناصبه في ناصب المفعول لاجله دققوا فالصحيح وعليه سيبويه والفارسي. كمان بنتي الدقيقة - 00:35:51

وعليه صباي والفارسي ان ناصبه مفهوم الحدث ان ناصبه مفهوم الحدث نصب المفعول به المصاحب في الاصل حرف جر بانه جواب له والجواب ابدأ على حسب السؤال انما هو تشبيه للمفعول به - 00:36:14

للمفعول لاجله في المفعول به في ان ناصبه الحدث وليس المراد انه مفعول به اعيد هو يريد ان ناصبه الحدث كما ينصب المفعول به ان ناصب المفعول لاجله الحدث كما ينصب المفعول به. دققوا - 00:36:33

قال فالصحيح وعليه سيبويه والفارسي ان ناصبه مفهوم الحدث نصب المفعول به المصاحب في الاصل حرف جر لانه جواب له والجواب ابدأ على حسب السؤال فقولك في جوابي لما ضربت زيدا ضربته تأديبا اصله للتأديب الا انه اسقط اللام ونصب -

00:36:51

نعم. فاذا آآ مرادهم بهذا لا انه مفعول به وانما ان ناصبه الحدث كما حصل في المفعول - 00:37:15