

المجلس الثاني والثمانون في إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استعين وعليك اتوكل اهلا وسهما ومرحبا بكم في مجلسنا الثاني والثمانين من مجالس اعراب الجمل وأشباه الجمل ما نزلنا نتكلم على ما لا يقتضي التعليق من اشباه الجمل - 00:00:02

نعم تكلمنا عن الظرف والآن نتكلم عن الجاكي والمجرور وقلنا يا كرام ان الجار والمجرور اذا كانا نائب فاعل كما الظرف فلا يعلقان لا يعلقان نعم. والثاني ان يكونا تابعين في عطف او بدن او توكيده - 00:00:21

ان يكونا تابعين في عطف او بدن ها هنا وقفنا في الدرس الماضي ها هنا وقفنا نعم اذا قال نعم قال والثانية ان يقع الجار والمجرور تابعين في عطف او بدن او توكيده نحو قول كسير - 00:00:43

يا عجبا للقلب كيف اعترافه؟ وللنفس لما وطنت كيف ذاتي نعم فلا حظوا فيها عجبا للقلب وللنفس للنفس معطوفان على للقلب ولا يعلقان وقعا بعيري بالعاطف الا يعلقان نعم اذا وقعا بعيري بالعاطف فلا يعلقان. اسألكم الان ما محل جملتي كيف اعترافك - 00:01:09

فيما عجبا للقلب كيف اعترافه؟ وما محل جملة كيف ذاتك نعم ما محل الجملة كيف اعترافه يا كرام ما رأيكم نعم انا من مجيب من الاخوة والاخوات نعم هل يصل اليكم الصوت - 00:01:42

كنت اشك في وصول الصوت حال اه يصل نعم هذه قد عالجناها من قبل جملة كيف لا القلب معروف بالف كيف يضاف في محل جر بدل من القلب وهي بدل اشتمال. ارجعوا الى الجمل التي لها محل من الاعراب - 00:02:36

الى الله اشكو في المدينة حاجة وفي الشام اخرى كيف يلتقيان الى الله اشكو في المدينة حاجة وفي الشام اخرى كيف يلتقيان وانا اعتذر اليكم لكن هذه الصغيرة اصرت ان تكون بجانبي وقد بكت بكاء شديدا - 00:02:59

سامحونا اسأل طيب فاذا جملة كيف اعترافه في محل جر بدل وهو بدل اشتمال اي فيها عجبا لكيفية اعتراف القلب ويا عجبا لكيفية ذولي النفس نعم انا وقول ابي زييد ولعمرا الله لو كان للسيف مصال - 00:03:21

وللسان مقال وفيه ما شهدان على العطف اي في هذين الشاهدين في هذين البيتين شاهدان على العطف كما فرأينا كما رأينا لاحظوا لو كان للسيف مصال وللسان للسان معطوفان على السيف ولا يعلقان. معطوفان على للسيف - 00:03:52

ولا يعلق عليه سؤال ما ما يعربوا ما قالوا امين امين وحفظوا ابنائكم ان شاء الله ما يعربوا مقاله اذا اين خفي؟ مبتدأ طيب اذا كان مبتدأ فاين خواره اه شبه اه ممكنا نقول بخبر محدود. ودي له كائن او مستقر. او ما هو جيد هذا لو - 00:04:10

لو قلنا ان للسان خبر. لكن نحن نزعم ان للسان معطوفان على للسيف ولا يعلقان ولذلك لا يستقيم ان يكون مقال اه اسم معطوف تماما اذا مقاله اسم معطوف على مصالو. وللسان معطوفان على للسيف. وهذا من عطف معمولين على معمولين - 00:04:44

هذا من عطف معمولين على معمولين وهذا وارد وهذا وارد. اذا للسان معطوفان على للسيف ومقال معطوف على مصال وفهما شاهدان على العطف كما قال شيخنا قال حفظه الله ومن البديل قول ابن سلام في حديثه عن ابي محجن - 00:05:08

ثم حبسه سعد بالقادسية في القصر معه اين البديل يا كرام؟ في القصر معه اين البدن اين البدن اين البديل معه تماما لا معه لا في القصر ليس بدل من بالقادسية. نعم - 00:05:33

فلم اذا لاحظوا معي اه اخي الاستاذ احمد يقول انه في القصر بدل من بالقادسية لنجرب نعم الباب في بالقادسية ازعم انها لظافية الزمانية. يعني في زمن معركة القادسية اما في القصر فهي للظرفية المكانية - 00:06:08

فلا تكون بدلا منه لكن لاحظوا معه هي بمعنى في القصر فمعه بدل من في القصر وعلى هذا تقول معه بدل من محل الجار والمجرور منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - [00:06:30](#)

قال وقوله وقول ابي زبيد في وصف الاسد برغامة يعني الاسد اهرب الشدتين اهرب الشدتين دي لبد كأنه بربنسا في الغاب ملتفع بالثني اسفل من جماء ليس له الا بنبيه والا عرسه - [00:06:58](#)

شيع نعم فلاحظوا بالسن ما معنى الباء يا كرام؟ بالثني ما معنى الباء السينما كان معنى الباء ظرفية مكانية. ممتاز. ظرفية مكانية. فإذا الجار والمجرور بالسن بدل من الجار والمجرور في الغاب. ولا ولا يعلقان. طيب - [00:07:22](#)

ايضا انظروا عندنا اسفله سرى الان مشايخنا لان كل من الطرف والجار والمجرور هو شبه جملة جاز ان يبدل احدهما من الآخر كما رأينا من قبل وكما يحتمل البيت الآخر لابي زبيد هذا هو - [00:07:50](#)

قوله اسفل يجوز ان يكون بدلا منه بالثني وهو منصوب على التبعية لا على الظرفية. يعني اذا قلنا انه بدل من بالسن لانه ايضا يدل على المكان فحينئذ خرج عن الظرفية ولا يقتبض تعليق - [00:08:09](#)

ترجع نظافية ولا يقتضي التعليق لكن دققوا في كلام الشيخ. قال الشيخ اذا اه لعل معتضا يقول كيف يبدل الطرف من الجار والمجرور؟ الجواب الطرف والجار والمجرور كل منهما يسمى شبه جملة - [00:08:33](#)

فلا اشكال في ذلك الان تيقل فقول اسفل يجوز فقول اسفل يجوز يجوز هذا يعني ان هناك وجها اخر. ما الوجه الآخر؟ الجائز وفي البيتين. هو يصف الاسد درهمة - [00:08:50](#)

اهرب الشدتين واسع الشدتين ذي لباد كانه بربنسا في الغاب ملتفع بالثمين اسفل من جمام. اذا لم يكن اسفل بدلا من بالثني. فماذا يكون بربنسا بدأ الكلام على اسفله ان لم يكن بدلا - [00:09:18](#)

من بالسن فماذا يكون؟ ماذما يكون اعراب هذا الطرف نعم ماذا يكون كونوا ظرفا متعلقا بحال متعلقا في حال وain العامل في الحال؟ الضمير المستتر في مرتفع مرتفع هو كائنا اسفل من جمام - [00:09:41](#)

فان هذا يا كرام ولذلك ترون الشيخ لم يحتم انه بدل من بالسنين وانما قال يجوز ان يكون بدلا مني بالسنين يجوز ان يكون بدلا من بالسن. ولم يحتم ولم يحتم ان يكون بدلا - [00:10:19](#)

نعم طيب قال والجار والمجرور في قوله ايضا فاعلمن انني اخوك اخو الود حياتي حتى تزول الجبال بدل من نائب الطرف هي بدل من نائب الطرف حياة سؤال اين الجر والمجرور؟ اللذان هما بدل من نائب الطرف حياته - [00:10:43](#)

وما معنى ان حياءنا ابو ظرف ايا كرام ما لكم نعم اين انتم طيب حتى فزولة تماما. اذا حتى تزوله ما الجار والمجرور؟ لان حتى حرف جر والمصدر المؤول في محل جريم حرف الجر - [00:11:09](#)

والجار والمجرور بدل من حيائي وحيائي في الاصل ليس ظرفا. هو مصدر والمصادر تقام مقام الظروف كثيرا فقام الله في الزمان كما قدر اخي الاستاذ احمد عندما قال اه اخو الود مدة حياة - [00:11:45](#)

حذف مده واقام المضاف اليه حيائي مقامه فاعجب باعرابي. اذا حيائي نقول في اعرابه مفعول فيه نائب انظر في الزمان تمام؟ اما الجار والمجرور فهما بدل من حياتك يعني ابني باق على اخوتك مدة حياتك - [00:12:06](#)

الى ان تزور الجبال وهي بمعنى ابدا هو يزيد ابدا. نعم قال الشيخ ولو قلت العلم في الصدور في الصدور لكان اللفظان الاخيران توكيدا وتكرارا للذين قبلهما. لا محل لها من الاعراب - [00:12:29](#)

لا محل لها من الاعراب ولا يجوز تعليقهما. هذا ايضا مررنا عليه من قبل تقول هنا هكذا نعرب في الصدور الثانية نعم اذا نقول في الصدور توكيده لفظي لا محل له من الاعراب - [00:12:49](#)

لا نعلبه ابدا نعم لا نعلبه ابدا تمام لا مشكلة استاذة نادية اكرمكم الله. الدرس مسجل وان شاء الله عز وجل يرفع وترونه في الوقت المناسب فرج الله عنا وعنكم ويسر امورنا واموركم. ما هو مشكلة اعانك الله - [00:13:11](#)

فاذما في الصدور الثانية لا تعلق وانما نقول توكيده لفظي لا محل له من الاعراب ومن ذلك قول الميت تلك ولادة السوء قد طال ملتهم

فتحات حتم العناء المطول نقول فيه اعرابي حتمة - 00:13:31

لفظي لا محل له من الاعراب. لا نعرب مفردات لا نقول حتى حرف جر وما اسم استفهام مبني على السكون على الالف المحذوفة في محل جر. لا لا لا. توكيد لفظي - 00:13:49

هو بمثابة الحرف الزائد للتكرير والثالثة ثالثا نحن الان نتكلم على ما لا يخطب التعليق من من الجري والجرور. ان يكون نائب فاعل ان يقعا تابعين في عطف او بدل - 00:14:03

آآ او توكيد والثالثة ان يقع الجار والجرور في محل نصب على الاستثناء بس والثالثة يعني والله انا اكرر اعتذاري لكن يعني رحمتها من كثرة البكاء. هي تريد ان تجلس معي حسرا - 00:14:22

خلاص اذا ان يقع الجر والجرور في محل نصب على الاستثناء فلا يعلقان قال شيخنا فانهما حين ذاك ينتقلان من حيز التعديه والتقييد الى حيز النصب على التمام والمراد بحيز النصب على التمام اي ان الجار والجرور انتصبا مثلا بعد تمام الكلام - 00:14:53 بعد تمام الكلام. نفس هذا وذلك نحو كل امرئ القيس والله لا يذهب شيخي باطل. حتى ابیر مالکا وکاھلا والله لا يذهب شيخي باطل. من شيخه من شيخه يا کرام - 00:15:19

من شيخه ما شيخه والده وقد قتل كان مالکا على کندة السطوة معروفة وامرئ القيس يعني عاش حياة في رغد و亨اء نعم فلما قتل ابوه وكان يعاقب الخمر - 00:15:41

فقال له رحمك الله هكذا روي طبعا ضيعتني صغيرا وحملتني دمك كبيرا ثم قال اليوم غمر وغدا امر. اليوم خمر وغدا امره. فلذلك اه عاش حياته بعد حياة والده بعد موت والده وقتل والده - 00:16:13

نذر حياته للاخذ بسأره والله لا يذهب شيخي اي والدي اي دم شيخي باطل والله لا يذهب دم شيخي باطل حتى ابیر مالکا وکاھلا فاھلک مالکا وکاھنا. الان يا کرام هل يصح ان نقول ان حتى - 00:16:32 للغاية لا استاذي هنا بمعنى الا تماما لان ما بعدها ليس غاية لما قبله نعم. انا اذا جعلناها غاية فسد المعنى ارى المعنى لن يذهب دم ابی باطل الى ان ابیر مالکا وکاھنا - 00:16:53

فحين اذ يكون انه اذا ابادهم واهلكهم فان دم شيخه يذهب باطل وهذا معنى لا يكفي ولذلك حتى ها هنا استثنائية وما بعدها وهي ناصبة. يعني ما بعدها منصوب بان المضمرة - 00:17:19

لا الله الا الله وبعدها منصوب بان المضمرة ما بعده حتى والمصدر المؤول في محل نصب على الاستثناء المنقطع المصدر المؤول في محل نصب على الاستثناء المنقطع. يعني والله لا يذهب شيخي باطل - 00:17:40

لكني فابير مالکا وکاھنا وضح هذا المعنى قال لان حتى فيه استثنائية استثنائية. الان فهي وما جر بها من مصدر مؤول في محل نصب على الاستثناء. يعني نقول حرف جر - 00:17:58

وال المصدر المؤول في محل جر بحرف الجر عفوا فلم احسن العبارة هي حرف جر المصدر المؤول في محل جر بحرف الجر والجار والجرور في محل نصب على الاستثناء المنقطع ولا يعلقان - 00:18:19

ولا يعلقون قال وعلى ذلك يحمل قول خفاف ابن ندبة طيب دقة امان البيت ها هنا قتلني الله ان رمت حتى اثار به نعم. اي لكنني سأثار به - 00:18:35

فالجار والجرور حتى اثار به في محل نصب على الاستثناء المنقطع على نحو ما ذكرنا فإذا ايضا اذا كان الجر والجرور منصوبين على الاستثناء فلا يعلق وهذا كما رأينا في حتان - 00:19:08

اما قول الشاعر ان هو مستوليا على احد الا على اضعف المجنين فالجار والجرور في عجوزه يحتملان البذرية من على احد وان يكونا في محل نصب على الاستثناء وكذلك الحال في قوله تعالى ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء. الان يا کرام اسألکم - 00:19:25

ان هو مستوليا على احد ما يعرب ان نافية تماما اذا حرف الان والا حرف استثناء هل المستثنى منه موجود اين المستثمرين الجر

والمحرر ناب عن المستثنى؟ لأ هم المستثنى منهم على احد - 00:19:48

طيب وain المستثنى المجانين اضعف المجانين على اضعف على اضعف الان هذا الاستثناء تام منفي اليه كذلك هذا فلتقدم 00:20:22 المنسى يجوز في المستثنى النصب على الاستثناء وان يكون على البدنية عظيم جدا -

على هذا ايضا الجار والمحرر محلهما هنا اما ان نقول الجار والمحرر في محل نصب على الاستثناء واما ان نقول الجار والمحرر بدل من الجار والمحرر قبلهما ايضا محلهما النصب - 00:20:52

واضحة هذه الفكرة نعم تمام اذا الجار والمحرر على اضعف قال فالجار والمحرر في عجوزه يحتملان البدنية من على احد وان 00:21:11 يكونا في محل نصب على الاستثناء وكذلك الحال في قوله تعالى ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء -

ain موطن الشاهد هنا يا كرام الا بما شاء. تماما كيف تفسر لماذا حرف الجر وما نعم اما ان نقول بدل بدل من علمه او بحال من اه لا 00:21:34 ليس من علمه. بدل شيء -

بدل مني بشيء تماما او في محل نصب على الاستثناء لماذا جاز لان الاستثناء تام منفي لان الاستثناء تام ممثلي وعلى كل حال يا 00:22:00 كرام لا يجوز ان نقول ان الجار والمحرر في قوله بما متعلقا لا -

لهم لانهما هنا وقعااما تابعين على البدنية من بشيء واما في محل نصب على الاستثناء فلا يعلق اما على الاستدراكية والمحرر بها 00:22:25 في نحو قول ابن الدمينة بكل تداوينا فلم يشفى ما بنا -

على ان قرب الدار خير من بعد يعني هذه من بعد الفاصلة هذه لا مكان لها هنا قال فهما متعلقان بخبر مذوف فهما متعلقان بخبر 00:22:50 مذوف. انا شيخ كعادته يستوفي اطراف المسجد -

اصل المسألة امتناع تعلق الجار والمحرر لوقوعهما في محل نصب على الاستثناء تمام رأينا هذا في لا يذهب شيخي باطلا او بير 00:23:12 الجار محرر لا يعلق به طيب ورأينا جواز هذا في -

استثناء تام المنفي طيب الان طيب لعل قائلما يقول وما رأيك في على الاستدراكية التي تفيد الاستثناء استدرك نوع من الاستثناء 00:23:33 بكل تداوينا فلم يشفى ما بنا على ان قرب يعني لكن قرب الدار خير من بعد -

قال عل قائلما يقول هل هذان من هذه المسألة قال الشيخ لا على هنا صحيح معناها الاستدراك والتحقيق لكنها تتعلق لماذا تتعلق قال 00:23:54 فهما متعلقان بخبر مذوف. والتقدير التحقيق كائن على ان قرب الدار خير من بعد -

وهذا اسلوب مضطرب في الاعراب اذا رأيت على الاستدراكية فتقول الجار والمحرر متعلقان بخبر مذوف لمبدأ مقدر التحقيق 00:24:18 كائن على ان قرب الدار خير من بعد طيب لكن طيب استاذنا ممك سؤال -

حتى استوفي المسألة دققة واحدة فقط وقيل انهما في محل نصب على الاستثناء اذا هذا مقول ايضا لكن الاول اول. وقيل انهما 00:24:41 في محل نصب على استثناء وقيل انهما متعلقان بالفعل يشفى -

يعني لم يشفى على ان وهذا قول بعيد جدا. هذا الثالث بعيد جدا جدا الثاني مقبول. غير ان الثالث لا معنى له تعليق الجانب المحرر 00:25:00 بيشفي بعيد جدا. نعم اذا على ان قرب الدار متعلقان بخبر مذوف يبتدئ مقدر. تفضلوا -

بارك الله فيك. الجار مجنون الذي يأتي في البيت الثاني على ان قرب الدار ليس بنافع اذا كان من تهواه ليس بذوي ود. نفس نفس الامر 00:25:25 ايضا التحقيق كائن. احسنت. هو هو ولذلك قلت هذا اسلوب مضطرب في اعرابها -

حيثما رأيت على الاستدراكية فهي متعلقة بخبر مذوف لمبدأ الدار جراك الله خيرا. استعمال على الاستدراكية مع الاسف هو من 00:25:43 يعني صار نادرا في كلام الناس اليوم استعماله على الاستدراكية صار نادرا في كلام الناس اليوم مع ان اسلوبها رفيع -

اه مثلا تقول اه زيد كسول ولذلك لم ينجح على انه لم يحضر الامتحان اصلا التحقيق كائن على انه لم يحضر كذا واضح وهذا كما 00:26:06 قلت يعني من الاساليب التي ماتت في -

كلام الناس اليوم ولذلك تجد الناس اليوم يجتنبون يجتنبون مخلفات الترجمات اما تخلفه هجمات اه القيمة نحن نجتره ونعيده 00:26:31 ونكرره باساليب عجيبة بعيدة عن العربية وعن روح العربية نعم. اذا -

اذا وقع الجر والمجنون لا يبقى فاعل او تابعين في عطش او بدن او توكيده او في محل نصب على الاستثناء فلا يعلقون قال والرابعة
ان يحذف الجار الاصلي وينصب الاسم بعده لفظا او تقريبا - 00:26:55

نحو قول الله عز وجل لا قعدن لهم صراطك المستقيم اي على صراطك فانتبهوا الان قيراطا صار منصوبا لم يعد مجرورا فليس عندي
جار ومجرور لا اعلم لا اقول لا اقول الجار والمجرور متعلقان. لم يعد عندي جار ومجرور - 00:27:12

اه قال او عجبتم ان جاءكم ذكرا من ربكم؟ يعني اي من ان جاءكم ذكره فلاحظوا الان كيف نعلن المصدر المسؤول يا كرام؟ ان جاءكم
او عجبتم انت اتم منصوبا بنزع الخافض - 00:27:35

تقول المصدر المسؤول من ان جاء في محل نصب بنزع الخافض تماما هكذا نقول صحيح في محل نصب بنزع الخافض ما عندنا حرف
جر هنا الان لا تعليق لا نعلق جارا ومشهورا - 00:27:51

ولذلك قال وينصب الاسم بعده لفظا كما هنا او تقديرها كما هنا لكن لو قال الشيخ او محلا لكان احسن لو قال او محلا ينصب الجار
المجرور لفظا او ينصب الاسم - 00:28:06

لفظا او محلا انه هنا نصب محلية ليس تقدير فكان قال وكلی ساعدة ابن جویة يصف رمحا لدم بهز الكف يعسل متنه يضطرب متنه.
عندما اه يعني اه يهز بالكف - 00:28:27

فان متنه وسطه يضطرب فيه كما عسل الطريق الثعلب يعني شبهه بمشية الثعلب. شبه اضطراب الرمح بالكف باضطراب مشية
الثعلب وتلويها نعم قال والمعنى في الطريق طيب يا كرام الطريقة ماذا نعربه - 00:28:54

وبنزع الخافض. هل نقول هل نقول عندنا جار مجرور ونعلق؟ لا قال فاذا حذف الجار ونصب الاسم بعده فان شبه الجملة تفقد
اصالتها تفقد اصالتها وينتقل الاسم حينئذ الى حالة النصب - 00:29:15

فيكون منصوبا بنزع خافض كما يقول الكوفيون. اذا هذا من مصطلحات الكوفيین هذا من مصطلحات الكوفيین قول بنزع الخافض
هذا مصطلح كفي طيب البصريون ماذا يقولون حينئذ وذهب اهل البصرة - 00:29:34

الى انه منصوب بالفعل اللازم قال لما سقط الجار وصل الفعل الى الاسم فنصبه - 00:29:54

واذا كان الاسم بعد الان هذه هي القاعدة لانها هنا مسألة تابعة واذا كان الاسم بعد الا الاستثنائية العاملة غير المهملة وحذف جاره
نصب بالاستثناء لا بنزع الخافض ولا بالمفعولة - 00:30:17

نحو قولك ما جلسنا في قاعة الا قاعة المحاضرات هنا الا نعرفوا استثناء وقد جعلناها عاملة. كيف جعلناها عاملة؟ بنصب الاسم
صحيح يا كرام لنصب الاسم فحينئذ هذا الاسم ليس منصوبا على انه مفعول به - 00:30:38

والله يعني لا يمكن ان تخرج عليه قول البصريين هو او ان تخرجه على قول البصري لا هنا منصوب على الاستثناء الا حرف استثناء
وقاعة مستثنى بالا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - 00:31:03

هذا واضح يا جماعة لعله واضح ان شاء الله هذا ومذهب البصريين ينسحب على المفعول لاجله. دققوا هنا في الامر اشكالا فيما
ازعم هذا اي هذا تفصيل القوم هذا تبيين المسألة السابق - 00:31:20

ومذهب البصريين ينسحب على المفعول لاجله نحو قول الله عز وجل يجعلون اصابعهم في اذانهم من الصواعق حذر الموت ما معنى
حذر حينئذ مفعول لاجلي هنا يعني ليه حذاري صح - 00:31:50

يعني هو اللي حققه. نعم. طيب لبعكم خشية انفاق. يعني من خشية من قال وقول حاتم واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض
عن شتم اللئيم تكرما واغفر عوراء الكريم ادخاره - 00:32:11

اغفر واستر ذنوب الكريم ادخارا له ادخاره فانه كريم نعم ادخروه دخل صحبته واعرض عن شتمي اللئيم تكرما. طيب ادخاره اين
هناك من اجل ادخاره. ها؟ لادخاره. تكرم اي في التكرم. طيب. الان - 00:32:39

نعم من فضلكم قبرا علينا اليوم الان اه نحو قول الله وقول حاتم وقل الفرسدق يغضي حياء ويقضى من مهابته فما يكلم الا حين

يبتسم طيب يقضي حياء يعني يفضي - 00:33:12

يعني لاجل الحياء هذا بيعطي في تركيا هذا هذا بالنحو الصرف جدا نعم قال احباوا يا كرام هم يرون ان حذر وخشية وادخار وحياء منصوبات على المفعولية. من الذي يرى ذلك يا كرام؟ من الذي يرى ذلك - 00:33:36

البصريون البصريون على المفعولية اي مفعولية هاي مفعولية. لا على المفعول به اذا حذف حرف الجر قبله شيخنا هنا نسب الى البصريين انهم يقولون المفعول يجري مفعول به لماذا لماذا؟ لانه لما حذف حرف الجر - 00:34:06

الى الاسم بنفسه فنصبه وصل الفعل الى الاسم فنصبه وصل الفعل الى الاسم فنصبه. دققة يا ابنتي دققة طيب الان نريد ان ندقق في الكلام وصلت الافعال اليها فنصبها واما الكوفيون فيرون انها منصوبة على المفعول المطلق - 00:34:37

الكوفيين ما في مفعول لاجله هو مفعول مطلق نوعي هو مفعول مطلق نوعي يعني اغفر عوراء الكريم ادخاره يعني اغفر غفران ادخار له واضح اعرضوا تكرر اعرضوا اعراض التكرر. عند الكوفيين لا مفعول لاجله - 00:35:07

وانما هو مفعول مطلق نوعي لكن انتبهوا الشيخ وال او لى ان ميز من هذا وذاك ويكون النصب فيها للمخرج لاجله تقف عند قول شيخنا ان البصريين يرون انها مفعولات على التوسيع. يعني حذف حرف الجر فانتصب الاسم بعدها - 00:35:32

حرف الجر انتصب الاسم بعده لا حلو يا كرام انا سانقل لكم اه من اه السيوطي في هم الهوامع. لاحظوا قالوا واختلف في ناصبه في ناصب المفعول لاجله دققوا فالصحيح وعليه سيبويه والفارسي. كمان بنتي الدقيقة - 00:35:51

وعليه صباي والفارسي ان ناصبه مفهوم الحدث ان ناصبه مفهوم الحدث نصب المفعول به المصاحب في الاصل حرف جر بانه جواب له والجواب ابدا على حسب السؤال انما هو تشبيه للمفعول به - 00:36:14

للمفعول لاجله في المفعول به في ان ناصبه الحدث وليس المراد انه مفعول به اعيد هو يريد ان ناصبه الحدث كما ينصب المفعول به ان ناصب المفعول لاجله الحدث كما ينصب المفعول به. دققوا - 00:36:33

قال فالصحيح وعليه سيبويه والفارسي ان ناصبه مفهوم الحدث نصب المفعول به المصاحب في في الاصل حرف جر لانه جواب له والجواب ابدا على حسب السؤال فقولك في جوابي لما ضربت زيدا ضربته تأدبيا اصله للتأديب الا انه اسقط اللام ونصب - 00:36:51

نعم. فاذا آآ مرادهم بهذا لا انه مفعول به وانما ان ناصبه الحدث كما حصل في المفعول - 00:37:15