

المجلس الثاني والستون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بك استعين بك استعين عليك اتوكل رب يسر اعين يا كريم نحن معكم في المجلس الثاني والستين
ايها الاخوة والاخوات بارك الله سعيكم وتقبل الله منا ومنكم - [00:00:01](#)
ما زال الامام رحمه الله تعالى يتكلم على اضماري ان على اضمار انف تكلم رحمه الله تعالى على اضمارها بعد اللام ورأينا انواعا من
اللام رأينا لا ما التعليم ورأينا لا ما العاقبة - [00:00:16](#)
ورأينا اللام الزائدة ووقفنا عند لام الجحود حنا اتكلمنا عن اللام الزائدة قلنا هي الآتية بعد فعل متعد بعد ان تأتي بعد فعل الارادة يريد
الله ليبينه واضح جدا ان - [00:00:37](#)
ان يبين كما تعلمون عندنا مصدر مؤول من ان المضمرة اي المقدرة وما بعدها فاذا قدرنا المصدر صار المعنى يريد الله التبيين. يريد
الله التبيينة. واذا اللام هذه لا عمل لها في الاعراب. اكرر في الاعراب - [00:00:56](#)
لا في المعنى. لا عمل لها في الاعراب هي مقحمة بين الفعل ومفعوله لغرض معنوي لا لغرض اعرابي فاذا المصدر المؤول من ان يبين
مفعول به ليريد. وهذه كثيرة بعد فعل الارادة في القرآن الكريم. يريد الله ليبين لكم انما يريد الله ليذهب عنكم لبس اهل البيت -
[00:01:14](#)
وهكذا بعد فعل ارادة كثيرة وجاءت بعد امرنا كذلك فما رأيك وقفنا عند لام الجحود وقلنا فيها بحث يا كرام وارجو ان تتسع مداركنا
لما سنذكره من المسائل اليوم ان شاء الله - [00:01:35](#)
قضية لام الجحود قلت لكم هي التي تأتي بعد كون منفي سواء كان منفي في منفي بعد كون منفي نحو ما كان او لم يكن نحو ما كان
او لم يكن ما كان الله ليعذبهم لم يكن الله ليغفر لهم - [00:01:53](#)
طيب ما كان الله ليذر كما قلنا دائما عندنا ان مقدر المصدر المؤول من ان وما بعدها في محل جر باللام وحرف الجر اذا كان اصليا فلا
بد له من تعليق. فيما نعلق الجار والمجرور؟ نعلق الجار والمجرور - [00:02:13](#)
بخبر محذوف لكان نقدره قاصدا نقدره قاصدا اي ما كان الله قاصدا ليزر المؤمنين على ما انتم عليه فكان الله قاصدا ليذر المؤمنين.
اي ما كان الله قاصدا لترك المؤمنين على ما انتم عليه - [00:02:34](#)
ما كان الله قاصدا لاطلاعتكم على الغيب. طيب ركزوا معي الان يا كرام فإذا خبر كان اذا جاء قبل لام الجحود فانه يقدر بقاصدة لعلمكم
تقولوا لما تقدره بقاصدا قدره بي مريدا - [00:02:55](#)
قدره بي مريدا. اقول لكم يا كرام اذا قدرتموا بمريدا فاللام ستكون حينئذ مريكم هاتوا الجواب. الجواب عندكم اذا قدرتموا بمريدا فاللام
حين اذ اللام زائدة تكون. تماما لن تكون لام الجحود - [00:03:16](#)
لان مريدا هو اسمه فاعل لارادة. واراد يتعدى بنفسه طيب تقول لي ما المانع من جعلها زائدة اقول لك ان النحويين نصوا على انها لام
الجحود ما قالوا يا اللام الزائدة - [00:03:39](#)
يا جماعة حرف الجر اذا كان له معنى غير التوكيد فهو اصلي لا زائد حرف الجر اذا كان له معنى فهو اصلي لا زائد. نكتب الآية مرة
اخرى ما كان الله ليعذبهم - [00:03:56](#)
ما كان الله ليعذبهم نحن قلنا اللام حرف جر والمصدر الممول من ان يعذب اسم مجرور. يعني لتعذيبهم طيب قبل لتعذيبهم عندي
خبر كان ما كان الله قاصدا لتعذيبه. نعلق الجار والمجرور بقاصده - [00:04:18](#)

نعلق الجار والمجرور بقاصدا نكرر لما لا يجوز ان نقول مريدا لان اللام حينئذ ستكون زائدة وليست لام الجحود. لن يكون لها هذا

المعنى اذا كانت زائدة. ستكون لمجرد التقوية والتوكيد - [00:04:38](#)

طيب على ان كثيرا من النحويين يقدر الخبر بمريدة واستشكل هذا الكلام الكلام الامام المرادي في شرحه على الالفية ولذلك تجد ابن هشام رحمه الله تعالى يقدر الخبر قاصدا المعني يقدر الخبر قال وتقديره عند البصريين قاصدا. طبعاً العبارة مضطربة عند البصريين -

[00:04:55](#)

عند الكوفيين طبعاً يا جماعة اللام هذه زائدة يعني عند الكوفيين ما كان زيد ليفعل نفسه ما كان زيد يفعل ما كان زيد ليفعل تساوي

عند الكوفيين ما كان زيد يفعل غير ان الاولى اكثر توكيدا - [00:05:20](#)

عند البصريين لا ليستا متساوية ابدا عند الكفرين فقط فرق في التوكيد عند البصريين لا الاولى نفي للقصد ونفي القصد ابلغ من نفي الفعل فقولك ما كان زيد ليفعل يعني ما كان قاصدا ليفعل اصلا لا انت لا تنفي عنه فقط الفعل. وانما تنفي عنه قصد الفعل ايضا -

[00:05:44](#)

اذ الانسان ربما لا يفعل لكنه يكون قد قصد له واراده وحرره في عقل ما كان زيد ليفعل ما كان زيد قاصدا ليفا غير ما كان زيد يفعل

فاذا تأويل تقدير مريدا مشكل - [00:06:08](#)

وقد اه انتشر مقطع للفقير من فترات هو تقريبا اكثر مقطع انتشر في قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وما كان الله معذبهم

وهم يستغفرون. فانظر مكانة النبي صلى الله عليه وسلم عظم مكانة النبي عليه الصلاة والسلام عند ربه - [00:06:28](#)

حين كان الكلام متعلقا بالنبي عليه الصلاة والسلام قال سبحانه وما كان الله ليعذبهم نفي قصد التعذيب على حين وما كان الله

معذبهم وهم يستغفرون نفي الفعل ونفي القصد ابلغ من نفي الفعل - [00:06:47](#)

طبعاً بالمعنى يعني نفي الارادة ابلغ من نفي الفعل تأمل في هذه الآية جيدا وانظر اذا ما غصت في قوانين النحو كيف تستخرج الدرر

والجواهر وما كان الله قاصدا لتعذيبهم - [00:07:08](#)

ولما انتشر هذا الفيديو انتشر بكثرة لو قدمنا الخبر قاصدا لا ابدا اه جيد انا لم اكمل فما باحسن الله اليكم اه قصد يتعدى بالله. اقول

قصدت للشئ والى الشئ وقصدت شيئا - [00:07:23](#)

فاذا لن تكون زائدة. لان قصد يتعدى بالله تمام لعل الاشكال حلة ان شاء الله طيب اه لما انتشر هذا الفيديو اعترض اه احد ابائنا الكرام

من العلماء الافاضل اه اعترض فقال - [00:07:38](#)

اه كلمة قاصدا ينبو عنها السمع وتشير الى معنى مرفوض. وهو النهوض والنهوض الى الشئ والحركة له وهذا لا يجوز في حق الله

سبحانه وتعالى لانه منزّه عن الحركة والانتقال مما يشابه المخلوقات - [00:07:55](#)

الله سبحانه وتعالى ليس كمثله شئ سبحانه وتعالى طيب فقال قاصدا لا يمكن ان يكون تقديره قاصدا يجب ان نقدر مريدا قال وهو

تقدير كثير من النحويين لا سيما المتأخرين تجد في كتبهم تقدير مريب - [00:08:13](#)

طيب نحن قلنا هذه عبارة غير محررة اولا ان نترك المعنى. ان نحو هذه العبارة غير محرمة لابد ان تقدر قاصدا والا جعلت اللام زائدا

ولن تكون حينئذ اللام للجحود - [00:08:31](#)

وحينئذ ستذهب الى قول الكوفيين بانها ليست بانها مساوية لنفي الفعل نفس الشئ نقول ان هناك خلافة وتتبع السياقات يدل على

ذلك اما ان القصد يأتي للنهوض والحركة والانتقال فصحيح - [00:08:45](#)

لكنه يأتي ايضا بمطلق الارادة تجد في كتب النحويين مثلاً حينما يتكلمون المفيد بالقصد يشترطون القصد في الكلام يشرحون القصد

فيقولون القصد مطلق الارادة ارجع الى كتب النحو وهم هنا يحررون المعنى اللغوي - [00:09:04](#)

القصد مطلق الارادة هم هنا يحررون المعنى اللغوي حتى في كتب اللغة يذكرون انه يأتي بمعنى الارادة نعم له معنى الحركة والانتقال

وله معنى الارادة المطلقة يأتي مقارنة لمعنى الارادة فلا اشكال في استعماله والله سبحانه وتعالى اعلم - [00:09:23](#)

نعم والشيخ الفاضل الجليل الشيخ ابراهيم منصور هو يعني احد العلماء الكبار المدققين ونحن بمثابة الاولاد لهم بلا شك لكن اه يعني

حاولت وراجعت النظر فيها كثيرا فلم اجد طيرا في استعمال قاصدا. ما كان الله قاصدا لتعني - [00:09:45](#)

ولا اجد ان المعنى فقط سينصرف ان الذهن سينصرف الى معنى الحركة والانتقال. تعالى الله سبحانه تعالى الله اما يقال فيها هذا تحرير المسألة فيها. نعم. وتجدر كما قلت لك المرادي المشهور بالتحريك والتدقيق تجده يستشكل تقدير مريدا - [00:10:08](#)

قال كزا. وتقدير مريدا يقتضي جعل اللام زائدة حينئذ لن تكون لنا منجحون طبعاً هنا نحن لن لن نصحح قوانين النحو ونختلق المعاني لكن هذا المعنى موجود معنى الارادة في قاصدا موجود - [00:10:31](#)

وكثير يعني كثير من الكلمات ليست هذه الكلمة. كثير من الكلمات التي تطلق في حق الله سبحانه وتعالى. بل يكون لها معنيان معنى مرفوض ومعنى مقبول نحن لا نذكر المعنى المرفوض ولا يذهب ذهننا اليه. والله سبحانه وتعالى اعلم - [00:10:50](#)

اذا قال الرابعة لام الجحد انتهينا من تقديري ان بعد اللام بعد اللامات الاربعة لا من التعليم ولا من العقابة ولا من الجحود واللام الزائفة قال واما كي ففي نحو جئتكم كي تكرموني - [00:11:09](#)

اذا قدرتها تعليلية بمنزلة اللام اي حرف جر والتقدير جئتكم كي ان تكرموني ولا يجوز التصريح بان بعدها الا في الشعر خلافا للكوفيين وقد مضى ذلك واما حروف العطف فاربعة - [00:11:32](#)

وهي او والواو والفاء وثم. اذا ان تضمر بعد ثلاثة احرف جر وهي كي واللام وحتى وقلنا اذا كانت تضمر بعد ثلاثة احرف جر فالمصدر الاول في محل جر وحينئذ لابد ان تعلق الجار والمجرور - [00:11:49](#)

بكافة التي آ في اللام في لام الجحود دائما تعلق الجار والمجرور بخبرك انا بخبرك ان الذي قدرناه بقاصدة وانا انتظر كذلك منكم ربما مثلاً لو راجعتم ووصلتم الى شيء فلعلنا نستفيد جميعاً في هذه الفكرة التي طرحها شيخنا الفاضل الشيخ - [00:12:08](#)

إبراهيم منصور في الاعتراض على استعمال قاصده نستفيد ان شاء الله تعالى قال واما حروف العطف فاربعة. وهي اول واو والفاء وثم وهذه الاربعة منها ما لا يجوز معه الازهار - [00:12:29](#)

وهو او ومنها ما لا يجب معه الازهار. يعني يجوز لا يجب وهو سم ومنها ما تارة يجب معه الازمار وتارة يجوز معه الازمار والازهار وهو الفاء والواو. وهذا كله يفهم مما ذكرت في المقدمة - [00:12:44](#)

نعم قال فاما او فينتصب المضارع بان بان مضمرة بعدها وجوبا اذا صح في موضعها الى او الا فالاول كقولك للزمك او تقضيني حقي يعني يا كرام للزمك الى ان تقضيني حقي - [00:13:02](#)

لماذا قدرنا الى لان الفعل الذي قبلها ينقضي شيئا فشيئا يعني يتكرر اللزوم يتكرر وينقضي شيئا فشيئا. فتقدر اله. للزمك او تقضيني حقي قال وقوله لاستسهل الصعب او ادرك المني. فمن قادت الامال الا لصابر - [00:13:26](#)

لاستسهل الصعب او ادرك المنافق فاستسهل الصعب يتكرر يكون شيئا فشيئا يكون بالتدرج فاذا ما بعده يكون غاية لما قبله. فاو هنا حلت محل الى ان. ركزوا يا كرام ليس مراد ليس مراد المصنف - [00:13:48](#)

انها بمعنى الى يعني انها حرف جر. لا هي حرف عطف ولذلك العبارة هنا يعني مشكل العبارة هنا اه مشكل عفوا عبارة بعض النحو هنا مشكلة عبارة بعض النخوين انهم يقولون او التي بمعنى الى ان او الاثا. بمعنى - [00:14:07](#)

فيتوهم السامع او القارئ يتوهم انها حرف جر. لا هي حرف عطف ولذلك تجد ابن هشام من هنا دقق قال اذا صح في موضعها الى او الا اذا صح في موضعها الى او الا - [00:14:27](#)

طيب فاذا كان ما قبل ان ينقضي شيئا فشيئا فتقدر اله. يكون ما بعدها غاية لما قبله طيب الان عندي مصدر مؤول وهو ان ادرك واو حرف عطف فعلام نعطف - [00:14:46](#)

على ما نعطف المصدر المؤول يا كرام مصدر مقيد من كلام السابق مولانا؟ تماما شيخ مؤيد على مصدر متصيد ماذا تعني بقولك مصدري متصيد او على مصدر منتزع يقولون ايضا مصدر منتزع متصيد - [00:15:03](#)

يعني كاني على تقدير مولانا يعني استسهاله الصعبة. يعني يعني هل هناك حرف سابق يسبقه بمصدر قبل او لاستسهل. هل هناك حرف يسبك الفعل بمصدر يوجد؟ لا لا يوجد لا يوجد لذلك نحن ننتزعه انتزاعا. كما ان الحق ينتزع انتزاعا - [00:15:27](#)

نعم اما هنا او ادرك تمام. عندي ان وان بقانون هنا بقانون نمشي هنا القانون ان دائما تسبق الفعل بمصدر. تقدر الفعل باسم مصدر مؤول او ادرك يعني او ادراك - [00:15:52](#)

فادراك او حرف عطف وادراك معطوف فقال النحويون لابد من معطوف عليه فانتزعوا مصدرا من الكلام السابق ان تسعوا مصر والتقدير ليكون مني استسهال الصعب او ادراك المنافس ليكون مني استسهال الصعب او ادراك الملوك - [00:16:11](#) ولعلك تقول ولماذا يقدر النحويون هذه التقديرات لماذا يقدر هذه التقديرات؟ هل ينطق بها العربي؟ لا يا ابن الكرام لا ينطق بها العربية. انت منزعج يا ابن الكرام هذه قوانين - [00:16:31](#)

فدي قوانين لابد ان تطرد او حرف عطف وبعدها مصدر فقال النحويون تقدير الكلام هكذا قدر الخليل شيخنا رحمه الله تعالى قال تقدير الكلام لا يكون مني استسهال او ادراك. هذا جميل. نعم لا ننطق به. لكن احيانا احيانا - [00:16:45](#) ان يذكرون قاعدة لتستقر القوانين عندهم ولا يريدون بذلك انك تنطق بها لا تنطق بهذه الجملة. لكن نحن نقدر تقديرا تستقيم به القوانين. نحن الان نمشي في القوانين المضطربة اذا سألتني سائل او حرف عطف علام عطفنا المصدر - [00:17:08](#) على ما عطفنا على معنى الكلام السابق انا معنى الكلام السابق لا على لفظه اي ليكون مني استسهال صعب او ادراكه وبعض وبعض الظاهرية والله وصفه الظاهرية مشكلة. مع انه ابن مضائن طبعا ممن استشكل هذا. ابن مضاء في كتابه الرد على انه حسش كلام - [00:17:28](#)

ولم يفرق بظاهريته هذه لم يفرق يا اخي نحن لا نريد ان نتكلم بهذا لكن نحن وقفنا امام قوانين تكشفنا اكتشفنا قوانين من كلام العرب وجدنا انهم يسيرون بقانون فقلنا لا شك انه معطوف على شيء في النفس - [00:17:49](#) هذه اللغة هكذا منسبكة هذه اللغة تبكة منسبك يعني كلماتها آآ بعض كلماتها يأخذ بحجز بعض لاستسهل الصعب وادركه ليكون مني استسهال او ادراك بالمناسبة دائما اه اضمار ان بعد احرف العطف دائما ستقدر المصدر معطوفا على مصدر منتزع. من الكلام السابق - [00:18:10](#)

دائما بمحل رفع لا يصح عفوا آآ لو قلنا الاستسهال الصعب او او ادراك المنى. لن يكون عندنا جملة. ايين الجملة يكون عندك مفردات فقط ليس فيها جملة لا يستقيم هذا - [00:18:36](#)

ليكونن قلت لك هو على معنى الكلام. يعني لاستسهل الصعب. ليكون مني استسهال الصعب او ادراك المنى ويكون هنا فعل تام واستسهال فاعل يعني ليحصلن مني هذا او هذا ليكون استسهال الصعب او ادراك الله - [00:18:59](#) ثم الذي يعترض على النحويين بهذا؟ اقول له انظر او ها هنا حرف عطف وقد جاءت بمعنى الى ان فستجعلها حرف جر لا يمكن والثاني كقولك اي ان تكون بمعنى الا كقولك لاقتلن الكافر او يسلم - [00:19:23](#)

لاقتلن الكافر او يسلم نعم الان لاقتلن الكافر او يسلم او حرف عطف والمصدر المؤول معطوفا على مصدر منتزع انتزيعوه يا جماعة النحويين ا يكونن امري قد لا يكونن مني ليكون مني - [00:19:49](#)

قتل الكافرين او اسلامه. اسلامه جميل معطوف على مصدر منتزع. منتزع يعني الذي قبل او عندما انا انتزعت المصدر قدرته تقديرا لحاجتي. انظر انظر كلمة منتزع انتزعته لحاجتي انا ايها النحوي محتاج الى تقدير المصدر - [00:20:14](#)

مضطرا لذلك تريد ان تستقر القوانين والقواعد لا تنطق بها. لكن نحن الان في قوانين ليكون مني قتل الكافر او اسلامه اذا والثاني كقولك لاقتلن الكافر او يعني الا هنا ليست معنى اله لم - [00:20:38](#)

لان الفعل الذي قبلها ينقضي دفعة واحدة القتل لا يتكرر لا ينقضي شيئا فشيئا دعا كما نستعمله في العامة اليوم بنقول له قتلوا قتلة محترمة. قتلوا. يعني ضربه ضربا كالقتل. انظر نحن عندنا بلاغة في العامة كذلك - [00:20:58](#)

قتلوا يعني ضربوا ضرب كالقتل لكن القتل في الاصل لا يتكرر. الضرب يتكرر القتل لا يتكرر لانه ازهاق الروح القتل ازهاق الروح فكيف سيتكرر؟ له سبعة ارواح؟ سبع ارواح نعم. لاقتلن الكافر الا - [00:21:16](#)

ان يسلم طيب نعم سيدي فاما او فينتصب المضارع بان مضمرة. نعم نعم الان لك ان تجعل وهو الاشهر وهو الاحسن حينئذ تأتي

بمضرة حالا من ان يعني فينتصر المضارع بهذه الكلمة مضمرًا - 00:21:35

تمام ولك ان تقدرها بناكرة فتجعل مضرة صفة لها اعتبارا بان ان جنس تحتوي انواع عندنا الناصبة عندنا الصراع عندنا ان زائدة

فكلامنا على الناصب يعني هذا جائز وذاك جائز - 00:22:00

وجعلوها علما معرفة احسن. والله اعلم حينئذ ما بعدها حال منها طيب اذا نقدرها بالا ان في نحو لاقتلن الكافر او يسلم. وقوله وكنت

اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيم - 00:22:17

نعم وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيم. يريد انه يقوم الاقوام والرجال فما لا يقبل التقويم يكسره نعم. وشبه بماذا؟

بقناة الرمح تماما ولها ما ينبوا من اطرافها - 00:22:34

فينزعه يقومه. يقوم هذه القناة فان لم تقوم يا سارة وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيم. ركزوا يا كرام قال ابن هشام

رحمه الله اي الا ان تستقيم - 00:22:53

انا اكسر صعوبة الا ان تستقيم فلا اكسر كعوبها او تقدم الاستئناف. فانا لا اكسر كعوبها الا ان تستقيم فلا اكسروا اي فانا لا اكسر كعوبها

على الاستئناف ولا يجوز ان يكون التقدير كسرت كعوبها الى ان تستقيم. لان الكسر لا استقامة معك - 00:23:11

كيف يكون الاستقامة غاية للكسر ثم ان الكسر لا يتكرر ينقضي دفعة واحدة كسرت كعوبها الا ان تستقيم طيب ابن هشام ها هنا رحمه

الله تعالى جعل او بمعنى الى او الى - 00:23:35

وبعضهم يزيد معنى حتى حتى حتى التعليلية لاطيعن الله او يدخلني الجنة لاطيعن الله او يدخلني الجنة ما المعنى يا كرام حتى

يدخلني الجنة ايوه يعني لاجلي اذا حتى التعليق. ولا تستقيم هنا الى - 00:23:53

يعني لو فعلنا الله الى ان يدخلني الجنة فلا ابقى اطيعه. لا يمكن ولا يستقيم ان تكون بمعنى الا او يعني لاطيعن الله الا ان يدخلني

الجنة. فلن اطيعه فهي هنا بمعنى التعليل بمعنى التعليل - 00:24:21

وزعم بعض النحويين ان اولادكم الا بمعنى الا وله مستند في ذلك يعني لو رجعت الى سيبوي تجده يذكر الا لا اه المألقي في رصف

المعاني رحمه الله تعالى المألقي يرفض معنى اله مطلقا. ويقول هي لا تضطرد ولذلك آآ هنا للزمنك او تقضييني يصح ان اقول للزمنك

الا - 00:24:36

ان تقضييني لا استسهلن الصعبات الا ان ادرك هكذا يقول والظاهر انها تأتي بمعنى الى وانها تأتي بمعنى الا وانها تأتي بمعنى حتى طبعاً

بعضهم يذكر تأتي بمعنى حتى وبمعنى الا فكيف تخرجونها - 00:25:03

حتى كم معنى لها غنيان انتهاء الغاية والتعليم يعني الذي يقول او تأتي بمعنى حتى وبمعنى الا هو لا ينقص معنى لا يستوفي لان

حتى نام عنيا التعليل والغاية التعليم والغاية - 00:25:25

طيب كسرت كعوبها او تستقيم من يقدر لي المصدر المؤول والمصدر المنتزه تمام وكنت اذا غمزت قناة قوم ليكونن مني او استقامتها

او استقامتها. احسن الله اليكما. او استقامته وكنت اذا غمزت قناة قوم كان مني كسر كعوبها او استقامتها - 00:25:49

كان مني كسر كعوبها او استقامته نعم اي الا ان تستقيم طيب واما الفاء والواو فينتصب الفعل المضارع بان مضرة بعدهما وجوبا

وجوبا لا تظهر. اذا بعد او لا تظهر - 00:26:28

آآ بعد الفاء والواو لا تظهر. هؤلاء مسألة بعد او يمكن ان تظهر ان اذا عطفنا على اسم خالص من التقدير قال تعالى وما كان لبشر آآ وما

كان لبشره ان يكلمه الله هو ما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا - 00:26:47

او يرسل رسولا هكذا الآية ان شاء الله او من وراء حجاب او يرسل رسولا؟ من وراء حجاب احسن الله اليكم. او من وراء حجاب او

يرسله او يرسله معطوف على اسم خالص على وحيا - 00:27:07

وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا معطوف على اسم خالص فهنا يجوز اظهارها. اذا عطفناها على اسم خالص من التقدير

بالفعل. يعني على اسم ذات او على مصدر - 00:27:23

لكن لم يذكرها ها هنا على كل حال لنا حساب مع حروف المعاني في المغني ان مد الله تعالى في اعمارنا ويسر الله لنا اه اتمام طلب

العلم لنا حساب مع الحروف المعني الان نمر عليها مرورا - 00:27:38

واما الفاء والواو فينتصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدهما وجوبا بشرطين لابد منهما احدهما ان تكون الفاء للسببية والواو المعية

فهذا رفع الفعل في قوله الم تسأل الربع القواء فينطق - 00:27:57

وذلك لان الفاء لو كانت عاطفة لجزم ما بعدها الم تسأل الربع القواء فينطقي حينئذ يجزم ويحرك بالكسر ضرورة الشرب قال لو كانت

الفاء عاطفة على تسأل لقلنا انه مجزوم - 00:28:18

لجزمها الشاعر لكنه ما اراد ذلك طيب ولو كانت للسببية انتصب ما بعدها الم تسأل يا الربع القوائف ينطق فلما ارتفع دل على انها

للاستئناف اي الم تسأل الربع القوي الذي اقفر من اهله - 00:28:34

فهو ينطق وهذه عادة هذه عادة من عادات الشعراء يخاطبون اطلال الديار ويقفون عليها. ويبكون ويستبكون الم تسأل الربع القوائف؟ فهو ينطق اسأله ثم تجدهم يرتدون على اعقابهم واحيانا يسفهون ارائهم كيف نسأل ما لا يعقل وما لا ينطق وهذا مبثوث في

مقدمات اشعار الجاهلية - 00:28:54

المهم الم تسأل الربع القوائف؟ ايه؟ فهو ينطق الكلام ها هنا على الاستئناف. لم يرد العطف بالجزم ولم يرد ان تكون مسببة عما قبله

نعم قال وقال الله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون - 00:29:18

الفاء هنا عاطفة كما ساكن. سنتكلم عليها لكن ليس الان. هنا فيعتذرون معطوفة اذا هنا لم نرصد لأنه لم يرد السببية لم يرد ان تكون مسببة عن ما قبله وانما ولا يؤذن لهم فيعتذرون. هي معطوفة على ما قبلها. معطوفة على ما قبله وستكلم عليها بالتفصيل ان شاء

الله. بالتفصيل بعد - 00:29:36

اه نرجئها الان والنفي منسحب عليها يعني لا يؤذن لهم فلا يعتذرون انهم لا يعتذرون وليس المراد انهم يعتذرون نقف عليه ان شاء الله

الثانية ان يكون مسبوقين بنفي اوطن. اذا - 00:30:01

الموطن الاول ان تكون الفاء للسماء او الشرط الاول عفوا الشرط الاول ان تكون الفاء للسببية والواو للمعية طيب الشرط الثاني ان

يكونا مسبوقين بنفي او طلب فلا يجوز النصب في نحو زيد يأتينا فيحدثنا فلا يجوز ان تقول فيحدثنا - 00:30:19

طيب لم؟ قال لانها لم تسبق لا بنفي ولا بقلم فلا يجوز بالمناسبة هذا يكثر في كلام بعض المعاصرين. بعض المعاصرين يدرسون شيئا

من النحو يشمون رائحة النحل ويسمع بقاء السببية فيذهب - 00:30:40

كل فعل مضارع بعد الفاء عنده منصوب وهذا كثير في لغة المعاصرين ومشكل لا يجوز هذا الا اذا سبقت بنفذ او طلب قال فاما قوله

سأترك منزلي لبني تميم والحق بالحجاز فاستريحا - 00:30:57

فضرورة لانه في شعر والشعر يبيح بعد الضرورة على رتب في بعضهم ضرورة ليست بمرتبة واحدة نعم ولعل الله كذلك يعني يمد في

العمر ونقرأ ان شاء الله عز وجل كتاب ضرائر الشعر لابن عصفور فهو مهم جدا - 00:31:15

وقيل الان تخريج الاصل فاستريحا فاستريحا بنون التوكيد الخفيفة. فابدلت في الوقف الفا كما تقف على لنسفعا بالالف لنسفعا وهذا

التخريج هروب من ضرورة الى ضرورة فان توكيد الفعل في غير الطلب والشرط والقسم ضرورة - 00:31:35

انا متى اؤكد الفعل بالنون؟ لا اؤكد في اثبات المحض في خبر محض دون ان يكون قسما مثل لاكيدن اصنامكم دون ان يكون شرطا

فاما تزيين دون ان يكون طلبا - 00:31:58

لا تحسبن سرورا دائما ابدا. لا يمكن التوكيد بغير ذلك فقال هنا يعني انت لماذا تخرج؟ تخرج تخرج البيت فاستريح تخرجه على

ضرورة يعني تفر من النار الى النار اكثر من الضرورة الى الضرورة لا يمكن - 00:32:14

هذا التخريج غير صحي خلاص هو ضرورة وانتهى وقولنا طلب يشمل الامر والنهي والدعاء والعرض والتحضيض والتمني والاستفهام

هذه سبعة مع النفي صارت ثمانية وهذه المسألة التي يعبر عنها بمسألة الاجوبة الثمانية - 00:32:31

يعني وقوع الفاء والواو بعد نفي او طلب والطلب الامر نهي والدعاء والعرض والتحضيض والتمني والاستماع ولكل منها نصيب من

القول يخصه فلنتكلم على ذلك بما يكشف اشكاله فنقول في الدرس القادم ان شاء الله تعالى وبارك الله فيكم واكمكم - 00:32:50

والحمد لله رب العالمين جزاكم الله تعالى خيرا شيخنا الله يسلمكم يا اهلا وسهلا ومرحبا بكم اه اعذرونا يعني انا مسافر نزلت عند اخ كريم لابخينا الشغال اكرمه الله نزلت ومباشرة بدأت بالدرس - [00:33:13](#)

الله يبارك فيكم الله يكرمك يا سيدي. مولانا نقول فلنتكلم على ذلك واشكاله فنقول. صحيح فلنتكلم على ذلك ما يكشف واشكاله فنقول يمكن ان تنصبه؟ نعم مسبوق مسبوق نتكلم. فيمكن يمكن ذلك نعم. فلنتكلم فنقول - [00:33:33](#)

مممكن هذا نعم مممكن اه مممكن سؤال جميل؟ امين واياكم. نعم تفضل تفضل اه سيدنا العكبري اذا كان صحيح اللفظ ان شاء الله. اه صحيح نعم. اه. نعم. في العكبري في اعراب القرآن عم يعرب - [00:34:01](#)

الا انهم هم المفسدون نعم. نعم يقول هم المفسدون هم مبتدأ المفسدون خبره. والجملة خبر ان. تمام فهو يجوز ان تكون هم في موضع نصب توكيدا لاسم ابنه. نعم. انا هو انا هون الاشكال. نعم. ويجوز ان تكون هم - [00:34:18](#)

في موضع نصب هي ضمن الرفع. نعم فكيف اه هذه المسألة اول شيء القول الثاني الذي حكاه هو الصحيح والاول مشكلة لما؟ سبحان الله انظر قوله تعالى كنت انت الرقيب عليهم - [00:34:38](#)

اه. كنت انت الرقيب عليهم. هل يمكن ان نقول انت الرقيب مبتدأ وخبر؟ كما قال انهم هم المفسدون. في مثل طبعا هذه كلها اساليب واحدة. اسلوب واحد. هو هو اسلوب التوكيد - [00:34:55](#)

في مثل هذا فحملا عليه نقول هم ضمير فصل وتوكيد لا محل له من الاعراب. وهو بلفظ الضمير لكنه حرف هو بلفظ الضمير بلفظ الاسماء لكنه في مقام الحرف ها هنا للتوكيد. ضمير فصل وتوكيد لا محل له من الاعراب. ثم - [00:35:05](#)

ومضمرا الرفع الذي قد ومضمرا ومصدر الرفع الذي قد انفصل اكد فيه كل ضمير اتصل ما في مشكلة. مضمرا الرفع تؤكد به ضمير الجر ضمير النصب ما في اي مشكلة - [00:35:26](#)

يعني مسلا تقول مررت بهم هم تمام لا مشكلة اكدت لها في بير ومؤتمر الرفع الذي قديم فصل اكد به كل ضمير اتصل نعم. انهم هم ضمير متصل اكدناه بهم. لا مشكلة. وعلى كل حال هو ضمير فصل - [00:35:38](#)

ضمير فصل وتوكيد لا محل له من الاعراب وهو بمقام الحرف بمقام الحرف نعم. جزاك الله خير. الله استاذ احمد والله لي الشرف ان شاء الله. ان شاء الله عز وجل انزل عندكم ان شاء الله. الله يكرمكم ان شاء الله. عجل الله بذلك ان شاء الله. اكرمكم الله - [00:35:57](#)

جزاكم الله خير يا شيخنا تصبحون على خير ان شاء الله سلم على من عندك السلام عليكم - [00:36:14](#)