

المجلس الثاني والستون من شرح شذور الذهب - أنس عزت آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بك استعين بك استعين وعليك اتوكل رب يسر اعين يا كريم نحن معكم في المجلس الثاني والستين
أيها الاخوة والأخوات بارك الله سعيكم وتقبل الله منا ومنكم - 00:00:01

ما زال الإمام رحمه الله تعالى يتكلم على اضماري ان على اضمار انف تكلم رحمة الله تعالى على اضمارها بعد اللام ورأينا انواعا من
اللام رأينا لا ما التعليم ورأينا لا ما العاقبة - 00:00:16

ورأينا اللام الزائدة ووقفنا عند لام الجحود هنا اتكلمنا عن اللام الزائدة قلنا هي الآتية بعد فعل متعد بعد ان تأتي بعد فعل الارادة يريد
الله ليبينه واضح جدا ان - 00:00:37

ان يبيّن كما تعلمون عندنا مصدر مؤول من ان المضمرة اي المقدرة وما بعدها فاذا قدرنا المصدر صار المعنى يريد الله التبيين. يريد
الله التبيينة. واذا اللام هذه لا عمل لها في الاعراب. اكرر في الاعراب - 00:00:56

لا في المعنى. لا عمل لها في الاعراب هي مقحمة بين الفعل ومفعوله لغرض معنوي لا لغرض اعرابي فاذا المصدر المؤول من ان يبيّن
مفهوم به يريد. وهذه كثيرة بعد فعل الارادة في القرآن الكريم. يريد الله ليبيّن لكم انما يريد الله ليذهب عنكم لبس اهل البيت -
00:01:14

وهكذا بعد فعل ارادة كثيرة وجاءت بعد امرنا كذلك فما رأيك وقفنا عند لام الجحود وقلنا فيها بحث يا كرام وارجو ان تتسع مداركتنا
لما سندكره من المسائل اليوم ان شاء الله - 00:01:35

قضية لام الجحود قلت لكم هي التي تأتي بعد كون منفي سواء كان منفيا في منفي بعد كون منفي نحو ما كان او لم يكن نحو ما كان
او لم يكن ما كان الله ليذهبهم لم يكن الله ليغفر لهم - 00:01:53

طيب ما كان الله ليذر كما قلنا دائما عندنا ان مقدر المصدر المؤول من ان وما بعدها في محل جر باللام وحرف الجر اذا كان اصليا فلا
بد له من تعليق. فيما نعلق الجار والمجرور؟ نعلق الجار والمجرور - 00:02:13

خبر محدود لكان نقدرها قاصدا اي ما كان الله قاصدا ليزر المؤمنين على ما انتم عليه فكان الله قاصدا ليذر المؤمنين.
اي ما كان الله قاصدا لترك المؤمنين على ما انتم عليه - 00:02:34

ما كان الله قاصدا لاطلاعكم على الغيب. طيب رکزوا معي الان يا كرام فإذا خبر كان اذا جاء قبل لام الجحود فانه يقدر بقصيدة لعلكم
تقولوا لما تقدره بقصيدة قدره بي مریدا - 00:02:55

قدره بي مریدا. اقول لكم يا كرام اذا قدرتوا بمريدا فاللام ستكون حيثئذ مريكم هاتوا الجواب. الجواب عندكم اذا قدرتوا بمريدا فالام
حين اذ اللام زائدة تكون. تماما لن تكون لام الجحود - 00:03:16

لان مریدا هو اسمه فاعل للارادة. واراد يتعدى بنفسه طيب تقول لي ما المانع من جعلها زائدة اقول لك ان النحويين نصوا على انها لام
الجحود ما قالوا يا اللام الزائدة - 00:03:39

يا جماعة حرف الجر اذا كان له معنى غير التوكيد فهو اصلي لا زائد حرف الجر اذا كان له معنى فهو اصلي لا زائد. نكتب الاية مرة
اخري ما كان الله ليذهبهم - 00:03:56

ما كان الله ليذهبهم نحن قلنا اللام حرف جر والمصدر الممول من ان يذهب اسم مجرور. يعني لتعذيبهم طيب قبل لتعذيبهم عندي
خبر كان ما كان الله قاصدا لتعذيبه. نعلق الجار والمجرور بقصيدة - 00:04:18

تعلق الجار والمجرور بقاصدا نكرر لما لا يجوز ان نقول مريدا لان اللام حينئذ ستكون زائدة وليس لام الجحود. لن يكون لها هذا المعنى اذا كانت زايدة. ستكون لمجرد التقوية والتوكيد - 00:04:38

طيب على ان كثيرا من النحوين يقدر الخبر بمريدة واستشكل هذا الكلام الكلام الامام المرادي في شرحه على الالفية ولذلك تجد ابن هشام رحمة الله تعالى يقدر الخبر قاصدا المعني يقدر الخبر قال وتقديره عند البصريين قاصدا. طبعا العبارة مضطربة عند البصريين - 00:04:55

عند الكوفيين طبعا يا جماعة اللام هذه زائدة يعني عند الكوفيين ما كان زيد ليفعل نفسه ما كان زيد يفعله ما كان زيد ليفعل تساوي عند الكوفيين ما كان زيد يفعل غير ان الاولى اكتر توكيدا - 00:05:20

عند البصريين لا ليستا متساوية ابدا عند الكفرين فقط فرق في التوكيد عند البصريين لا الاولى نفي للقصد ونفي القصد ابلغ من نفي الفعل فقولك ما كان زيد ليفعل يعني ما كان قاصدا ليفعل اصلا لا انت لا تنفي عنه فقط الفعل. وانما تنفي عنه قصد الفعل ايضا - 00:05:44

اذ الانسان ربما لا يفعل لكنه يكون قد قصد له واراده وحرره في عقل ما كان زيد ليفعل ما كان زيد قاصدا ليغا غير ما كان زيد يفعل فاذا تأويل تقدير مريدا مشكل - 00:06:08

وقد اه انتشر مقطع للفقير من فترات هو تقريرا اكتر مقطع انتشر في قوله تعالى وما كان الله ليغذبهم وانت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون. فانظر مكانة النبي صلى الله عليه وسلم عظم مكانة النبي عليه الصلاة والسلام عند ربنا - 00:06:28

حين كان الكلام متعلقا بالنبي عليه الصلاة والسلام قال سبحانه وما كان الله ليغذبهم نفي قصد التعذيب على حين وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون نفي الفعل ونفي القصد ابلغ من نفي الفعل - 00:06:47

طبعا بالمعنى يعني نفي الارادة ابلغ من نفي الفعل تأمل في هذه الاية جيدا وانظر اذا ما غشت في قوانين النحو كيف تستخرج الدرر والجواهر وما كان الله قاصدا لتعذيبهم - 00:07:08

ولما انتشر هذا الفيديو انتشر بكثرة لو قدمنا الخبر قاصدا لا ابدا اه جيد انا لم اكمل فما باحسن الله اليكم اه قصد يتعدى بالله. اقول قصدت للشيء والى الشيء وقصدت شيئا - 00:07:23

فاذا لن تكون زائدة. لأن قصد يتعدى بالله تمام لعل الاشكال حالة ان شاء الله طيب اه لما انتشر هذا الفيديو اعتراض اه احد ابائنا الكرام من العلماء الافضل اه اعتراض فقال - 00:07:38

اه كلمة قاصدا ينبو عنها السمع وتشير الى معنى مرفوض. وهو النهوض والنهوض الى الشيء والحركة له وهذا لا يجوز في حق الله سبحانه وتعالى لانه منزه عن الحركة والانتقال مما يشابه المخلوقات - 00:07:55

الله سبحانه وتعالى ليس كمثله شيء سبحانه وتعالى طيب فقال قاصدا لا يمكن ان يكون تقديره قاصدا يجب ان نقدر مريدا قال وهو تقدير كثير من النحوين لا سيما المتأخرین تجد في كتبهم تقدير مريب - 00:08:13

طيب نحن قلنا هذه عبارة غير محررة اولا ان نترك المعنى. ان نحو هذه العبارة غير محرمة لابد ان تقدر قاصدا والا جعلت اللام زائدة ولن تكون حينئذ اللام للجحود - 00:08:31

وحينئذ ستدذهب الى قول الكوفيين بانها ليست بانها متساوية لنفي الفعل نفس الشيء نقول ان هناك خلافة وتتبع السياقات يدل على ذلك اما ان القصد يأتي للنهوض والحركة والانتقال ف صحيح - 00:08:45

لكنه يأتي ايضا بمطلق الارادة تجد في كتب النحوين مثلا حينما يتكلمون المفید بالقصد يشترطون القصد في الكلام يشرحون القصد فيقولون القصد مطلق الارادة ارجع الى كتب النحو وهم هنا يحررلون المعنى اللغوي - 00:09:04

القصد مطلق الارادة هم هنا يحررلون المعنى اللغوي حتى في كتب اللغة يذكرون انه يأتي بمعنى الارادة نعم له معنى الحركة والانتقال وله معنى الارادة المطلقة يأتي مقاربة لمعنى الارادة فلا اشكال في استعماله والله سبحانه وتعالى اعلم - 00:09:23

نعم والشيخ الفاضل الجليل الشيخ ابراهيم منصور هو يعني احد العلماء الكبار المدققين ونحن بمثابة الاولاد لهم بلا شك لكن اه يعني

حاولت وراجعت النظر فيها كثيرا فلم اجد طيرا في استعمال قاصدا. ما كان الله قاصدا لتعني - [00:09:45](#)

ولا اجد ان المعنى فقط سينصرف ان الذهن سينصرف الى معنى الحركة والانتقال. تعالى الله سبحانه وتعالى الله اما يقال فيها هذا تحرير المسألة فيها. نعم. وتجد كما قلت لك المرادي المشهور بالتحرير والتدقيق تجده يستشكل تقدير مريدا - [00:10:08](#)

قال كذا. وتقدير مريدا يقتضي جعل اللام زائدة حينئذ لن تكون لنا من جحون طبعا هنا نحن لن نصحح قوانين النحو ونختلق المعاني لكن هذا المعنى موجود معنى الارادة في قاصدا موجود - [00:10:31](#)

وكثير يعني كثير من الكلمات ليست هذه الكلمة. كثير من الكلمات التي تطلق في حق الله سبحانه وتعالى. بل يكون لها معنيان معنى مرفوض ومعنى مقبول نحن لا نذكر المعنى المرفوض ولا يذهب ذهنا اليه. والله سبحانه وتعالى اعلم - [00:10:50](#)

اذا قال الرابعة لام الجحد انتهينا من تقديرنا ان بعد اللام بعد اللامات الاربعة لا من التعليم ولا من العاقبة ولا من الجحود واللام الزائفة قال واما كي ففي نحو جئتكم كي تكرمني - [00:11:09](#)

اذا قدرتها تعليلية بمنزلة اللام اي حرف جر والتقدير جئتكم كي ان تكرمني ولا يجوز التصريح بان بعدها الا في الشعر خلافا للكوفيين وقد مضى ذلك واما حروف العطف فاربعة - [00:11:32](#)

وهي او والواو والفاء وثم. اذا ان تضرم بعد ثلاثة احرف جر وهي كي واللام وحتى وقلنا اذا كانت تضرم بعد ثلاثة احرف جر فال مصدر الاول في محل جر وحينئذ لا بد ان تعلق الجار والمجرور - [00:11:49](#)

بكافة التي آآ في اللام في لام الجحود دائمًا تعلق الجار والمجرور بخبرك ان الذي قدرناه بقاصدة وانا انتظر كذلك منكم ربما مثلا لو راجعتم ووصلتم الى شيء فلعلنا نستفيد جميعا في هذه الفكرة التي طرحها شيخنا الفاضل الشيخ - [00:12:08](#)

ابراهيم منصور في الاعتراض على استعمال قاصدته نستفيد ان شاء الله تعالى قال واما حروف العطف فاربعة. وهي اول واو والفاء وثم وهذه الاربعة منها ما لا يجوز معه الاظهار - [00:12:29](#)

وهو او ومنها ما لا يجب معه الاظهار. يعني يجوز لا يجب وهو سمه ومنها ما تارة يجب معه الاضماء وتارة يجوز معه الاضماء والاظهار وهو الفاء والواو. وهذا كله يفهم مما ذكرت في المقدمة - [00:12:44](#)

نعم قال فاما او فينتصب المضارع بان بان مضمرة بعدها وجوبا اذا صح في موضعها الى او الا فالاول كقولك للزمنك او تقضيني حقي يعني يا كرام للزمنك الى ان تقضيني حقي - [00:13:02](#)

لماذا قدرنا الى لان الفعل الذي قبلها ينقضي شيئا فشيئا يعني يتكرر اللزوم يتكرر وينقضى شيئا فشيئا. فتقدير الله. للزمنك او تقضيني حقي قال قوله لاستسهlan الصعب او ادرك المني. فمن قادت الامال الا لصابر - [00:13:26](#)

لاستسهلن الصعب او ادرك المنافق فاستسهال الصعب يتكرر يكون شيئا فشيئا يكون بالدرج اذا ما بعده يكون غاية لما قبله. فاو هنا حل محل الى ان. رکزوا يا كرام ليس مراد ليس مراد المصنف - [00:13:48](#)

انها بمعنى الى يعني انها حرف جر. لا هي حرف عطف ولذلك العبارة هنا يعني مشكل العبارة هنا اه مشكل عفوا عبارة بعض النحو هنا مشكلة عبارة بعض النحوين انهم يقولون او التي بمعنى الى ان او اللاث. بمعنى - [00:14:07](#)

فيتوهم السامع او القارئ يتوجهون انها حرف جر. لا هي حرف عطف ولذلك تجد ابن هشام من هنا دقة قال اذا صح في موضعها الى او الا اذا صح في موضعها الى او الا - [00:14:27](#)

طيب فإذا كان ما قبل ان ينقضي شيئا فشيئا فتقدير الله. يكون ما بعدها غاية لما قبله طيب الان عندي مصدر مؤول وهو ان ادرك و او حرف عطف فعلام نعطف - [00:14:46](#)

على ما نعطف المصدر المؤول يا كرام مصدر مقيد من كلام السابق مولانا؟ تماما شيخ مؤيد على مصدر متضيق ماذا تعني بقولك مصدرى متضيق او على مصدر متضيق يقولون ايضا مصدر متضيق متضيق - [00:15:03](#)

يعني كاني على تقدير مولانا يعني استسهاله الصعبة. يعني يعني هل هناك حرف سابق يسبقه بمصدر قبل او لاستسهلن. هل هناك حرف يسبك الفعل بمصدر يوجد؟ لا يوجد لا يوجد لذلك نحن ننتزعه انتزاعا. كما ان الحق ينتزع انتزاعا - [00:15:27](#)

نعم اما هنا او ادرك تمام. عندي ان وان بقانون هنا بقانون نمشي هنا القانون ان دائمًا تسبق الفعل بمصدر. تقدر الفعل باسم مصدر مؤول، او ادرك يعني، او ادرك - 00:15:52

فادراك او حرف عطف وادراك معتوف فقال النحويون لابد من معطوف عليه فانتزعوا مصدرا من الكلام السابق ان تسعوا مصر والتقدير ليكونن مني استسهال الصعب او ادراك المنافس ليكونن مني استسهال الصعب او ادراك الملوك - 00:16:11 ولعلك تقول ولماذا يقدر النحويون هذه التقديرات لماذا يقدرون هذه التقديرات؟ هل ينطق بها العربي؟ لا يا ابن الكرام لا ينطق بها العربية. انت متزوج يا ابن الكرام هذه قوانين - 00:16:31

فدي قوانين لابد ان تطرد او حرف عطف وبعدها مصدر فقال النحويون تقدير الكلام هكذا قدر الخليلشيخنا رحمة الله تعالى قال
تقدير الكلام لا يكون مني استسهال او ادراك. هذا جميل. نعم لا ننطق به. لكن احيانا احيانا - 00:16:45
ان يذكرون قاعدة ل تستقر القوانين عندهم ولا يريدون بذلك انك تنتطق بها لا تنتطق بهذه الجملة. لكن نحن نقدر تقديرها تستقيم به
القوانين. نحن الان نمشي في القوانين المضطربة اذا سألي سائل او حرف عطف علام عطفنا المصدر - 00:17:08
على ما عطفنا على معنى الكلام السابق انا معنى الكلام السابق لا على لفظه اي ليكون مني استسهال صعب او ادراكه وبعض وبعض
الظاهرية والله وصفه الظاهرية مشكلة. مع انه ابن مصائب طبعا ممن استشكل هذا. ابن مصاء في كتابه الرد على انه حسن كلام -
00:17:28

ولم يفرق بظاهريته هذه لم يفرق يا اخي نحن لا نريد ان نتكلم بهذا لكن نحن وقفنا امام قوانين تكشفنا اكتشافنا قوانين من كلام العرب وحدنا انهم يسيرون بقائهم فقلنا لا شك انه معطوف على شيء في النفس - 00:17:49

هذه اللغة هكذا منسقة هذه اللغة تبكة منسبك يعني كلماتها آآ بعض كلماتها يأخذ بحجز بعض لاستسهالن الصعب وادركه ليكونن مني استسهال او ادراكم بالمناسبة دائمها اه اضمار ان بعد احرف العطف دائمها ستقدر المصدر معطوفا على مصدر منتزع. من الكلام السابق -

دائمًا بمحل رفع لا يصح عفواً آلا لو قلنا الاستسهال الصعب او ادراك المني. لن يكون عندنا جملة. اين الجملة يكون عندك مفردات فقط ليس فيها جملة لا يستقيم هذا - 00:18:36

ليكون قلت لك هو على معنى الكلام. يعني لاستسهلن الصعب. ليكون مني استسهال الصعب او ادراك المني ويكون هنا فعل تام واستسهال فاعل يعني ليحصلن مني هذا او هذا ليكون استسهال الصعب او ادراك الله - 00:18:59
ثم الذي يعترض على النحوين بهذا؟ اقول له انظر او ها هنا حرف عطف وقد جاءت بمعنى الى ان فستجعلها حرف جر لا يمكن والثانى، كقولك اى، ان تكون بمعنى، الا كقولك لاقتلن الكافر او بسلم - 00:19:23

لقتلن الكافر او يسلم نعم الان لقتلن الكافر او يسلم او حرف عطف والمصدر المؤول معطوفا على مصدر منتزع انتزيعوه يا جماعة التحبيـن: ايكون: امرء، قد لا يكون: من، ليكون: من، - 00:19:49

قتل الكافرين او اسلامه. اسلامه جميل معطوف على مصدر منتزع. متنزع يعني الذي قبل او عندما انا انتزعت المصدر قدرته تقديرها لاحات .. انظر انظر كلمة منتزع انتزعته لاحتاته . انا ابها الحجه، محتاج الى ، تقدير المصدر - 00:14:20

مضطراً لذلك تزيد ان تستقر القوانين والقواعد لا تنطق بها. لكن نحن الان في قوانين ليكونن مني قتل الكافر او اسلامه اذا والثاني كله لك لاقتل الكافر او بعنه . الا هنا ليست معنى الله له - 00:20:38

الآن الفعل الذي قبلها ينقضي دفعه واحدة القتل لا يتكرر لا ينقضي شيئاً دعا كما نستعمله في العامية اليوم بنقول له قتلوا قتلة
محتمة قاتلنا قاتلها يعني ضربه ضرباً كالقتال انتظـر نـحن عـندـنـا بالـغـةـ فـالـعـامـيـةـ كـذـاكـ 00:20:58

ان يسلم طيب نعم سيدى فاما او فينتصب المضارع بان مضمرة. نعم نعم الان لك ان تجعل وهو الاشهر وهو الاحسن حينئذ تأتى

بمضمرة حالا من ان يعني فينتصر المضارع بهذه الكلمة مضمرا - 00:21:35

تمام ولك ان تقدرها بناكرة فتجعل مضمرة صفة لها اعتبارا بان ان جنس تحتوي انواع عندنا الناصبة عندنا الصراع عندنا ان زائدة فكلامنا على الناصب يعني هذا جائز وذاك جائز - 00:22:00

وجعلوها علما معرفة احسن. والله اعلم حينئذ ما بعدها حال منها طيب اذا نقدرها بالا ان في نحو لاقتلن الكافر او يسلم. قوله وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيم - 00:22:17

نعم وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيم. يريد انه يقوم الاقوام والرجال فما لا يقبل التقويم يكسره نعم. وشبهه بماذا؟
بقناة الرمح تماما ولها ما ينبعوا من اطرافها - 00:22:34

فيينزعه يقومه. يقوم هذه القناة فان لم تقوم يا سارة وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيم. رکزوا يا کرام قال ابن هشام رحمه الله اي الا ان تستقيم - 00:22:53

انا اكسر صعوبة الا ان تستقيم فلا اكسر قعوبها او تقدم الاستئناف. فانا لا اكسر كعوبها الا ان تستقيم فلا اكسرها اي فانا لا اكسر كعوبها على الاستئناف ولا يجوز ان يكون التقدير كسرت كعوبها الى ان تستقيم. لأن الكسر لا استقامة معك - 00:23:11

كيف يكون الاستقامة غاية للكسر ثم ان الكسر لا يتكرر ينقضى دفعه واحدة كسرت كعوبها الا ان تستقيم طيب ابن هشام هنا رحمه الله تعالى جعل او بمعنى الى او الى - 00:23:35

وبعضهم يزيد معنى حتى حتى التعليمة لاطيعن الله او يدخلني الجنة لاطيعن الله او يدخلني الجنة ما المعنى يا کرام حتى
يدخلني الجنة ايوه يعني لاجلي اذا حتى التعليق. ولا تستقيم هنا الى - 00:23:53

يعني لو فعلنا الله الى ان يدخلني الجنة فلا ابقى اطيعه. لا يمكن ولا يستقيم ان تكون بمعنى الا او يعني لاطيعن الله الا ان يدخلني
الجنة. فلن اطيعه فهي هنا بمعنى التعليل بمعنى التعليل - 00:24:21

وزعم بعض النحويين ان اولادكم الا بمعنى الا وله مستند في ذلك يعني لو رجعت الى سببوي تجده يذكر الا لا اه المالقي في رصف
المعاني رحمة الله تعالى المالقي يرفض معنى الله مطلقا. ويقول هي لا تضطرد ولذلك آآ هنا للزمنك او تقضيني يصح ان اقول للزمنك
الا - 00:24:36

ان تقضيني لا استسهلن الصعبات الا ان ادرك هكذا يقول والظاهر انها تأتي بمعنى الى وانها تأتي بمعنى الا وانها تأتي بمعنى حتى طبعا
بعضهم يذكر تأتي بمعنى حتى وبمعنى الا فكيف تخرجونها - 00:25:03

حتى كم معنى لها عنيان انتهاء الغاية والتعليم يعني الذي يقول او تأتي بمعنى حتى وبمعنى الا هو لا ينقص معنى لا يستوفي لان
حتى نام عنيا التعليل والغاية التعليم والغاية - 00:25:25

طيب كسرت كعوبها او تستقيم من يقدر لي المصدر المسؤول والمصدر المنتزه تمام وكنت اذا غمزت قناة قوم ليكونن مني او استقامتها
او استقامتها. احسن الله اليكما. او استقامته وكانت اذا غمزت قناة قوم كان مني كسر كعوبها او استقامتها - 00:25:49
كان مني كسر كعوبها او استقامته نعم اي الا ان تستقيم طيب واما الفاء والواو فينتصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدهما وجوبا
وجوبا لا تظهر. اذا بعد او لا تظهر - 00:26:28

آآ بعد الفاء والواو لا تظهر. هؤلاء مسألة بعد او يمكن ان تظهر ان اذا عطفنا على اسم خالص من التقدير قال تعالى وما كان لبشر آآ وما
كان لبشره ان يكلمه الله هو ما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا - 00:26:47

او يرسل رسولا هكذا الاية ان شاء الله او من وراء حجاب او يرسل رسولا؟ من وراء حجاب احسن الله اليكم. او من وراء حجاب او
يرسله او يرسله معطوف على اسم خالص على وحيا - 00:27:07

وحيا او من وراء حجاب او يرسل رسولا معطوف على اسم خالص فهنا يجوز اظهارها. اذا عطفناها على اسم خالص من التقدير
بالفعل. يعني على اسم ذات او على مصدر - 00:27:23

لكن لم يذكرها ها هنا على كل حال لنا حساب مع حروف المعاني في المغني ان مد الله تعالى في اعمارنا ويسرا الله لنا اه اتمام طلب

العلم لنا حساب مع الحروف المعنى الان نمر عليها مرورا - 00:27:38

واما الفاء والواو فينتصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدهما وجوبا بشرطين لابد منها احدهما ان تكون الفاء للسببية والواو المعية فلهذا رفع الفعل في قوله الم تسأل الربع القواء فينطق - 00:27:57

وذلك لأن الفاء لو كانت عاطفة لجزم ما بعدها الم تسأل الربع القواء فينطق حينئذ يجزم ويحرك بالكسر ضرورة الشرب قال لو كانت الفاء عاطفة على تسؤال لقلنا انه مجزوم - 00:28:18

لجزمها الشاعر لكنه ما اراد ذلك طيب ولو كانت للسببية انتصب ما بعدها الم تسأل يا الربع القوائf ينطق فلما ارتفع دل على انها للستئناف اي الم تسأل الربع القوي الذي اقفر من اهله - 00:28:34

فهو ينطق وهذه عادة هذه عادة من عادات الشعراء يخاطبون اطلال الديار ويقفون عليها. ويكون ويستبكون الم تسأل الربع القوائم؟ فهو ينطق اسئلته ثم تجدهم يرتدون على اعقابهم واحيانا يسفهون ارائهم كيف نسأل ما لا يعقل وما لا ينطق وهذا مثبت في مقدمات اشعار الجاهلية - 00:28:54

المهم الم تسأل الربع القوام؟ ايه؟ فهو ينطق الكلام ها هنا على الاستئناف. لم يرد العطف بالجزم ولم يرد ان تكون مسببة عما قبله نعم قال وقال الله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون - 00:29:18

الفاء هنا عاطفة كما ساكن. سنتكلم عليها لكن ليس الان. هنا فيعتذرون معطوفة اذا هنا لم نرصد لانه لم يرد السببية لم يرد ان تكون مسببة عن ما قبله وانما ولا يؤذن لهم فيعتذرون. هي معطوفة على ما قبلها. معطوفة على ما قبله وسنتكلم عليها بالتفصيل ان شاء الله. بالتفصيل بعد - 00:29:36

اه نرجحها الان والنفي منسحب عليها يعني لا يؤذن لهم فلا يعتذرون انهم لا يعتذرون وليس المراد انهم يعتذرون نقف عليه ان شاء الله الثانية ان يكون مسبوقين بنفي اوطن. اذا - 00:30:01

الموطن الاول ان تكون الفاء للسماء او الشرط الاول ان تكون الفاء للسببية والواو للمعية طيب الشرط الثاني ان يكونا مسبوقين بنفي او طلب فلا يجوز النصب في نحو زيد يأتينا فيحدثنا فلا يجوز ان تقول فيحدثنا - 00:30:19

طيب لم؟ قال لانها لم تسبق لا بنفي ولا بعلم فلا يجوز بالمناسبة هذا يكثر في كلام بعض المعاصرین. بعض المعاصرین يدرسون شيئا من النحو يشمون رائحة النحل ويسمع بفاء السببية فيذهب - 00:30:40

كل فعل مضارع بعد الفاء عنده منصوب وهذا كثير في لغة المعاصرین ومشكل لا يجوز هذا الا اذا سبقت بنفذ او طلب قال فاما قوله ساترك منزلي لبني تميم والحق بالحجاز فاستريحا - 00:30:57

ضرورة لانه في شعر والشعر يبيح بعد الضرورة على رتب في بعضهم ظرورة ليست بمرتبة واحدة نعم ولعل الله كذلك يعني يمد في العمر ونقرأ ان شاء الله عز وجل كتاب ضرائر الشعر لابن عصفور فهو مهم جدا - 00:31:15

وقيل الان تخريج الاصل فاستريحا بنون التوكيد الخفيفة. فابدلت في الوقف الفا كما تقف على لنسفها بالالاف لنسفها وهذا التخريج هروب من ضرورة الى ضرورة فان توكيid الفعل في غير الطلب والشرط والقسم ضرورة - 00:31:35

انا متى اؤكده الفعل بالنون؟ لا اؤكده في اثبات المحسض في خبر محسض دون ان يكون قسما مثل لاكيدن اصنامكم دون ان يكون شرطا فاما ترين دون ان يكون طلبا - 00:31:58

لا تحسين سروا دائمًا ابدا. لا يمكن التوكيد بغير ذلك فقال هنا يعني انت لماذا تخرج؟ تخرج تخرج البيت فاستريح تخوجه على ضرورة يعني تفر من النار الى النار اكثروا من الضرورة الى الضرورة لا يمكن - 00:32:14

هذا التخريج غير صحي خلاص هو ضرورة وانتهى وقولنا طلب يشمل الامر والنهي والدعاء والعرض والتحضيض والتمني والاستفهام هذه سبعة مع النفي صارت ثمانية وهذه المسألة التي يعبر عنها بمسألة الاجوبة الثمانية - 00:32:31

يعني وقوع الفاء والواو بعد نفي او طلب والطلب الامر نهي والدعاء والعرض والتحضيض والتمني والاستماع وكل منها نصيب من القول يخصه فلتتكلم على ذلك بما يكشف اشكاله فنقول في الدرس القادم ان شاء الله تعالى وبارك الله فيكم واكرمكم - 00:32:50

والحمد لله رب العالمين جزاكم الله تعالى خيرا شيخنا الله يسلمكم يا اهلا وسهلا ومرحبا بكم اه اعذرونا يعني انا مسافر نزلت عند اخ
كريم لاخينا الشغالب اكرمه الله نزلت ومبشرة بدأت بالدرس - [00:33:13](#)

الله يبارك فيكم الله يكرمك يا سيدى. مولانا نقول فلتتكلم على ذلك واشكاله فنقول. صحيح فلتتكلم على ذلك ما يكشف واشكاله
فنقول يمكن ان تتصبه؟ نعم مسبوق مسبوق نتكلم. فيمكن يمكن ذلك نعم. فلتتكلم فنقول - [00:33:33](#)

ممکن هذا نعم ممکن اه ممکن سؤال جميل؟ امين واياكم. نعم تفضل تفضل اه سيدنا العكبري اذا كان صحيح اللفظ ان شاء الله. اه
صحيح نعم. اه. نعم. في العكبري في اعراب القرآن عم يعرب - [00:34:01](#)

اا انهم هم المفسدون نعم. نعم يقول هم المفسدون هم مبتدأ المفسدون خبره. والجملة خبر ان. تمام فهو يجوز ان تكون هم في
موقع نصب توكيدا لاسم ابنه. نعم. انا هو انا هون الاشكال. نعم. ويجوز ان تكون هم - [00:34:18](#)

في موضع نصب هي ضمن الرفع. نعم فكيف اه هذه المسألة اول شيء القول الثاني الذي حكاها هو الصحيح والاول مشكلة لما؟ سبحان
الله انظر قوله تعالى كنت انت الرقيب عليهم - [00:34:38](#)

اه. كنت انت الرقيب عليهم. هل يمكن ان نقول انت الرقيب مبتدأ وخبر؟ كما قال انهم هم المفسدون. في مثل طبعا هذه كلها اساليب
واحدة. اسلوب واحد. هو هو اسلوب التوكيد - [00:34:55](#)

في مثل هذا فحملنا عليه نقول هم ضمير فعل وتوكيد لا محل له من الاعراب. وهو بلفظ الضمير لكنه حرف هو بلفظ الضمير بلفظ
الاسماء لكنه في مقام الحرف ها هنا للتوكيد. ضمير فعل وتوكيد لا محل له من الاعراب. ثم - [00:35:05](#)

ومضمنا الرفع الذي قد ومضمر ومصدر الرفع الذي قد انفصل اكده فيه كل ضمير اتصل ما في مشكلة. مضمر الرفع تؤكده به ضمير الجر
ضمير النصب ما في اي مشكلة - [00:35:26](#)

يعني مسلا تقول مررت بهم هم تمام لا مشكلة اكده لها في بير ومؤتمر الرفع الذي قديم فعل اكده به كل ضمير اتصل نعم. انهم هم
ضمير متصل اكدها بهم. لا مشكلة. وعلى كل حال هو ضمير فعل - [00:35:38](#)

ضمير فعل وتوكيد لا محل له من الاعراب وهو بمقام الحرف بمقام الحرف نعم. جزاك الله خير. الله استاذ احمد والله لي الشرف ان
شاء الله. ان شاء الله عز وجل انزل عندكم ان شاء الله. الله يكرمكم ان شاء الله. عجل الله بذلك ان شاء الله. اكرمكم الله - [00:35:57](#)

جزاكم الله خير يا شيخنا تصبحون على خير ان شاء الله سلم على من عندك السلام عليكم - [00:36:14](#)