

المجلس الثاني (2) (من كتاب: اختلاف العدد) لأحمد بن جعفر بن المنادي، السبت: 72-2-6441هـ، 13-8-4202م

بشير الحميري

هم بحروف الذكر مع كلماته. وآياته أثروا بأعدادها الكفر. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام والالتمان
الاکلمان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:00:00](#)

ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء الثاني من كلامنا على كتاب حسن من كلامنا على كتاب العدد بابي الحسين احمد بن جعفر بن محمد
بن المنادي توفي سنة ثلاثمئة وستة وثلاثين. رحمه الله تعالى في يوم السبت - [00:00:27](#)

السابع والعشرين من شهر صفر لعام الف واربع مئة وستة واربعين الموافق الواحد والثلاثين من اغسطس الثامن في عام الفين واربعة
وعشرين ذكرنا في او وقفنا في الجلسة السابقة عند الكلام - [00:00:52](#)

على كتبه رحمه الله تعالى وكلام بعض الائمة عن ما ادري اذا كان قد استوعبنا ما قيل عنه رضوان الله عليه نعم لكن الرجل ينادي
نوعا ما قليل الذكر عند من بعده - [00:01:21](#)

ليس معلومه لكنه قليل يعني بالاسناد يعني احد يسند اليه لم اجد ذلك عند احد. مع انه الداني يسند اليهم اجمعين الامام الداني في
كتاب البيان يسند الى ابي العباس احمد بن ابراهيم بن عثمان خلف يسند اليه في كتابه - [00:01:56](#)

ويسند الى وكيل اما الى ابن شعبان هذا هو يعني زبدة كتابه ابن شاذان ويسند الى المعدل بالعباس محمد ابن يعقوب لكن هذا الرجل
المنادي لم يسند اليه احد. نعم قد ينقلون عنه - [00:02:19](#)

وميزات النقل عن انها توثق نسبة الكتاب لصاحبه لانه لما خاصة لما يجي يقول قال فلان وبعدين ينقل لك النص ثم تجد هذا النص
المخطوط الذي عندك دليل ما بعده دليل قوي - [00:02:45](#)

بشرط ان لا يتعارض مع غيره مثله او اقوى منه وان تعارض مع مثله او اقوى منه فلا هذه حجج منطقية في كل العلوم في كل العلوم
الاصول الفقه الكذا هذه كلها سواء - [00:03:04](#)

نحن نتكلم عن الحجج اذا خلا المعارض اما اذا وجد المعارض فلا هذا يعني يصير لها حكم ثاني لانه قد يأتي انسان ويقول قال فلان
وينقل نص ويكون ليس له - [00:03:20](#)

بس هو ما تثبت الناقل او اه النظر في مخطوط كتب بانه لفلان والصحيح انه ليس لفلان والدليل والادلة النافين اقوى من ادلته هو
كثبت. فلا يؤخذ بقوله هذا موجود - [00:03:37](#)

نسبة الكتب الى غير اصحابها هذا موجود طيب نحن ذكرنا في اخر المحاضرة السابقة انه لم ينقل عنه احد المقصود يا اخوتي لم
ينقل عنها احد اسنادا يعني باسناده اليه - [00:03:53](#)

ثم باسناد ابن المنادي الى من يقول القول الذي ينقله هذا ما فيه وحتى النقولات المعلقة تعرف ايش معنى المعلق في المصطلح؟
مصطلح الحديث المعلق هو الذي لا يوصل معلقات البخاري ايش معلقات البخاري - [00:04:12](#)

لا يأتي باسناده يقول قال فلان سفيان مثلا ابن عيينة او الثوري وسفيان ما ادركه هذا يسموه معلق والمعلق قد يكون للتابعي تابعي
التابعي للصحابي للرسول صلى الله عليه وسلم انواع - [00:04:34](#)

فايراد النقول عنه معلقة ايضا نادرة لاني لم اجد من نقل عنه نقول معلقة الا ابن الجوزي في فنون الافنان يمكنه الوحيد اللي صرح

العموم الوحيد الحقيقي لكن هو الذي نقل جمل كاملة - [00:04:52](#)

ابن الجوزي في كتابه فنون الافنان نقل آآ كلاما آآ كثيرا او جملا كثيرة نعم آآ ولذلك قلنا انه اقرأ يا الكلام على المخطوط انزل صفحة كاملة ومن اقوى الادلة - [00:05:18](#)

قلتتم احسن الله اليكم. ومن اقوى الادلة على ان هذا الكتاب هو لابي الحسين ابن المنادي. ما وجدناه من النقل عند ابن الجوزي في كتابه فنون الافنان. حيث نقل ابن - [00:06:03](#)

عنه اربع نقولات منسوبة اليه اربعة عندك. نعم مولانا طيب يصلح اربعة ولا اربعة واضحة يعني من الثلاثة الى تسعة يخالف ما بين المعدود تذكيرا وتأيينا انت قلت نقول مفردا ايش؟ نقل - [00:06:13](#)

نقل مذكر ولا مؤنث؟ تقول هذا نقل ولا تقول هذه نقل؟ هذا نقل. هذا نقل اذا مذكر لابد ان يكون العدد ايش احسنت نعم اربعة قلتتم فقال في النقل الاول اما سوء اما سوره فقال ابو الحسين ابن المنادي جميع سور القرآن - [00:06:39](#)

نعم المقصود انه نقل عنه وقال هذا قال انه جميع سور القرآن كذا وكذا وهذا الامام ابن ماجد ذكره في معرض ذكر السور عدد سور القرآن لانه هذا مهم ايضا - [00:07:01](#)

خاصة مع ورود الخلاف عن بعض الصحابة رضوان الله عليهم ابن مسعود وابي ابن كعب بين الزيادة عند ابي ابن كعب والنقص عند ابن مسعود يقول لك انه كم عدد سور القرآن في ماذا؟ هم يأخذون مصحف زيد - [00:07:20](#)

يعني يأخذون مصحف زيد ويعملون على ما في مصحف زيد واما النقول عن الصحابة الاخرين في عدد السور فهم يناقشونها ويردونها لا يردونها بتكذيب الخبر وانما يردونها للباعث للصحابي بعدم ادخاله تلك السور مثلا قالوا - [00:07:37](#)

ابن مسعود لم يدخل الفاتحة والمعوذتين في مصحفه وقال انما هي عودة يعني رقية وهذا الحقيقة يعني ان صح الكلام عنه لا ينفي انها ليست قرآنا لانه يرى ان الفاتحة - [00:07:59](#)

الحمد لله كاملة. هي مثل بسم الله الرحمن الرحيم في صدور الكتب هو يرى انها يعني ولذلك لما في احد الاخبار انه قال لو اثبتتها هل اثبتها بداية كل سورة - [00:08:21](#)

ويرى انه هي لازمة لكل سورة مثلا بداية كل سورة فيقول ليش يعني خلاص هذي معروفة محفوظة ومثلها المعوذتين ايضا المعرفة وكذا يصير نقص كم صار عدد السور عندهم مائة - [00:08:34](#)

مئة واحدى عشرة سورة هذا يوافق المعدود واحدى عشرة سورة ابي بن كعب قال آآ لا باقي سورتي الخلع وسورة الحفظ الدعاء اللي تسمعونه في بعض الاحيان في القنوت او يقول هذه سور - [00:08:56](#)

مشروع نقل عن نقل عن بعضهم انهم كانوا يعدوها سور تصير عنده عدد السور كم ستطعش وهكذا هذا الذي الباب الذي هذا سنن سنناقشه حينما نصل اليه وهذا الكلام واصل - [00:09:20](#)

احسن الله اليكم قلتتم وهذا الكلام نجده في كتابنا في كتابنا هذا بدءا من الفقرة الرابعة والتسعين بعد المئة. ثمان ابن الجوزي تخير من كلام ابن المنادي مما يريده هو من الاختصار. ايوة هذا النقول عن الائمة - [00:09:38](#)

من موثوقات النسب نسب الكتب اليهم مثل هذا هذا لما جاء قال قال ابن المنادي ونقل شيء موجود في كتابه هذا يزيد الثقة في انه فعلا هذا الكتاب لابن المنادي - [00:09:55](#)

صح ولا لا لكن الناقلين يا ابنائي والمقتبسين نوعين نوع يحافظ على النص الذي ينقل عنه ونوع لا يحافظ عليه. يعني ينقل بالمعنى. هنا ابن الجوزي نقل بالمعنى نقل الكلام كلام منادي بالمعنى ليش - [00:10:09](#)

لان كلام الماضي طويل وهو يريد يختصر الموضوع. ما يريد يجلس فيه كثير. فنون الافنان في عجائب علوم القرآن كذا عنوان الكتاب. هو غير مختص بعلم العدد يعني اولا هذا ليس كتابا مختصا بعلم العدد. هذا الكتاب - [00:10:29](#)

ذكر فيه جملة من مباحث علوم القرآن وذكر فيه من الجملة هذي ذكر علم العدد ولذلك ليس من مقصوده ان يوسع الكلام عن هذا الامر ولذلك ينقل النقل الذي يناسبه منه واصل - [00:10:45](#)

احسن الله اليكم. قلتتم واما النقل الثاني الذي صرح به لابن المنادي فما جاء عند ابن الجوزي في ذكره لائمة العدد. فقال قال ابن

المنادي اما المدني الاول فلا ندري على الحقيقة في اي زمن هو - [00:11:05](#)

الى اخره هذا ايضا نقل نقله الامام ابن الجوزي عن ابن المنادي مما يوثق نسبة هذا الكتاب اليه هذا الكتاب ايضا او هذا الكلام واصل احسن الله احسن الله اليكم. وهذا الكلام بنصه نجده في كتابنا هذا. في الفقرة الثامنة والثلاثين بعد الاربعمائة. وفي الفقرة التي بعدها.

وهي مثل السابقة - [00:11:19](#)

حيث انه لم يكن يأخذ كل الكلام بل يختصر بانقاص بعض الجمل من كلام ابن المنادي احسن اليكم والنقل الثالث حسبك نعم اذا هو

في الحقيقة اه اه نقل موجود ايضا في كتابنا هذا على الاستمرار - [00:11:45](#)

اما المدني الاول فلا ندري على الحقيقة في ازمنا وماذا قلت لكم هذا من اعوص المسائل والقضايا في علم العدد وهو ارجاع المدني الاول والمدني الثاني الى ابن طيب واصل هات النقل الذي بعده. احسن الله اليكم قلتتم والنقل الثالث الذي صرح انه من ابن المنادي

قوله في سورة التحريم قال ابن المنادي ولا علم - [00:12:06](#)

بالاية التي اوجبت لهم الزيادة. حين صح. احسن الله اليكم. حين تحدث عن اجمالي عدد آيات السورة لاهل حمص. وانهم زادوا اية عن قول الجمهور وهذا النقل بنصه ذكره ابن المنادي هنا في الفقرة الخامسة والاربعين بعد المئة. وفيها زيادة لا تؤثر في المعنى الذي

قصده ابن الجوزي في نقله. وانظرها في فقرتها - [00:12:29](#)

هذا نقل نقله في سورة التحريم لان سورة التحريم قال هم متفقين. الائمة متفقون على انها احدى عشرة اية قالوا الا الحمص فانه

قال اثنتا عشرة اية وابني المنادي ينقل الاجمال في العدد الحمصي دون التفصيل. ما عنده في التفصيل. لم ينقله عن مشايخه. نقل

الاجمال فقط. الاجمال يعني كم عدد آيات - [00:12:53](#)

السورة للحمص اما التفصيل فلا ولذلك هنا ليقول ايش ابن الجوزي اه من منادي قال ولا علم لنا بالاية التي اوجبت لهم الزيادة او تلك

الزيادة لكن هي معلومة عند غيره ممن نقل العدد الحمصي بتفصيل وهذا نقل بنصه من الكلام الذي قاله الامام رضوان الله عليه -

[00:13:18](#)

وفي زيادات وكذا عند الامام لم ينقلها ابن الجوزي كما اخبرتمكم واصل السلام عليكم. والنقل الرابع الذي نسبه ابن الجوزي لابن المنادي

هو في سورة البروج. حين ذكر ان اهل حمص زادوا عدد آيات السورة اية على قول الجمهور - [00:13:40](#)

فقال ابن الجوزي قال ابو الحسين ابن ابو الحسين ابن المنادي فان كانوا عدوا تجري من تحتها الانهار اية والا فلا يدري من اين جاء

جاءت زيادتهم وجاءت هذه الفقرة بنصها في كتابنا هذا في الفقرة الرابعة والستين بعد المئة. مع اختلاف قليل في بعض الالفاظ. ولا

تؤثر في المعنى العام للجملة. نعم - [00:13:56](#)

انا احيلك الى الفقرات ارقام الفقرات واقول لك رقم الفقرة كذا ليش لاني وجدت تحقيق الكتب احسن ما يمكن فيه ان يفقر. يوضع

في فقرات لانه مريح والفقرات هذه حينما تعمل الفهارس ما تتعبك - [00:14:18](#)

لن تتغير اصلا لما تقول هو في الفقرة مئة وخمسة واربعين خلاص انتهى في الفقرة مئة وخمسة ما له دخل الصفحة ولذلك لو ارادت

اي جهة ان تطبعه الفارس انت منتهي منها لن تغير منها شيه. ليش؟ لانها ليست مرتبطة بالصفحات وارقام الصفحات - [00:14:40](#)

المتغيرة وانما هي مرتبطة بايه من فقرات فلو انهم كبروا الخط مثلا كبروا حجم الصفحة صفروا حجم الصفحة صفروا الخط لا يضر.

لا يضر وهذا من احسن ما يمكن ان في الكتب المحققة - [00:14:58](#)

ان ترقى من فقرات ثم تجعل الفهارس تبعا لتلك الارقام. هذا سهل وجميل ومريح نعم واصل احسن الله اليكم. ولم يقف الامر عند هذا

الحد فان ابن الجوزي نقل عن ابن المنادي اجمالي آيات السور. لان من منهج ابن المنادي ان يفرع الشامية الى دمشقية - [00:15:13](#)

في اجمالي عدد آيات السورة. ولا يفرعهم في الفرش فجاء كتاب ابن الجوزي مثله تماما. فهو ناقل عنه معتمد عليه بل لعله اكثر

الكتب التي اعتمد عليها في تأليف كتابه هذا - [00:15:34](#)

نعم تمام كذا اذا هذا من امثلة النقول عنه وهي التي ايضا توثق لانه الكتاب او المخطوط الذي وصل الينا ما وصل الينا صفحة العنوان

ولا اول الكتاب هو مبتور منه ناقص - [00:15:50](#)

وهي نسخة وحيدة فريدة موجودة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في الرياض يملكون من ما اشترت قديمة اشترتها لا يوجد في العالم يغير هذه النسخة وهذه النسخة لا يوجد اولها ما فيها اول الكتاب - [00:16:07](#)

اللي يجي يقول بسم الله الرحمن الرحيم قال فلان ها او رواية فلان لكتاب فلان ما في هذا الكلام ولا عنوان ولا في ولا في شي وهذا هو الذي يدعوننا الى ان نهتم كثيرا في معرفة القائل والتدليل - [00:16:27](#)

على من هو القائل هذا طبعا بجهة النقل لكن ايضا عند الجد عندنا جهة المشايخ قد نستدل على المؤلف بمعرفة مشايخه من هم ونبحث من هؤلاء المشايخ وعن علاقته بهم - [00:16:41](#)

ولذلك القطعة التي وجدتها في فرش صور ما استدلت عليها الا بهذه الطريقة. طريقة المشايخ واخبرتكم عن قصة هذا الاستدلال في الدرس الاول لما تكلمنا عن ان الكتاب كنت اظنه لمحمد بن عيسى لانه في المخطوط في صفحة العنوان كتب - [00:17:00](#)

هذا على اليمين كذا لمحمد بن عيسى كان محمد بن عيسى يتكرر في كل سورة اول ما بدأت اعمل عليه كنت اقول تأليف محمد ابن عيسى ومضيت في التحقيق حتى وصلت الى التوبة اللي فيها قال ابو العباس - [00:17:21](#)

حدثنا الحلواني انا ابو العباس حدثنا نوح ابن انس نوح ابن انس هؤلاء معاصرين لابن عيسى لمحمد ابن عيسى توفي قبله كمان كيف يعني ما يجي يروي عنهم بعدين هذا محمد ابن عيسى كنيته ابو عبد الله - [00:17:38](#)

من اكثر من روي عنه الرسم والعد الامام هذا مع القراءة فلا يكون الحقيقة ما هو ابو العباس. اذا هذا ابو العباس واحد ثاني. هذا الذي جاء في ذهنه ثم بدأت انظر من هو يعني حتى اهتديت الى انه - [00:18:02](#)

وفلان ابن فلان اللي هو هذا وبعدين استدلت عليه ايضا ما ذكره الشاطبي في اول الناظمة ما ذكره الشاطبي باول الناظمة لانه وصف الكتاب وصفا دقيقا وصف طريقة المؤلف في الكتاب - [00:18:19](#)

قال وقد الفت في الاية كتب وانني لما الف الفضل ابن شاذان مستقري روى عن ابي والذماري وعاصم مع ابن يسار ما احتبوه على يسر وما لابن عيسى زاده في كتابه وعن هروي الكوفي وفي الكل استبري - [00:18:38](#)

شوف يقول روى عن ابي والذمان وعاصم هو الامام ابن شاذان ابو العباس بداية كل سورة يجي يقول مثلا عدها ابي بن كعب كذا واعدها اهل مكة كذا وعدها الجحدري كذا وعدها يحيى ابن الذماري كذا - [00:19:01](#)

انه وصفه الان هذا وصف الكتاب وصفا دقيقا للحقيقة وهذا ايضا من الادلة على ان هذا الكتاب لابن شاذان لان الذين وصفوا الكتاب مثل الامام الشاطبي وصف عين هذا الكتاب - [00:19:19](#)

الا وانني لما الف الفضل ابن شاذان مستقرا روى عن ابي والذماري ما في مؤلف في علم العدد يذكر هذا الشيء يجي في اول يقول لك عدها يحيى الدماري كذا عدها عاصم الجحدري كذا عدها ابي بن كعب كذا ما في - [00:19:33](#)

الوحيد هو هذا الكتاب اذا خلاص هو ان جمع لنا هذا دليل ثالث او ثاني من الادلة على ان الكتاب هذا لابن شاذان غير ادلة الاسناد الموجودة في سورة التوبة - [00:19:50](#)

واتيت بدليل ثالث لا يحضرنى الان الحاصل انه في الكتب يا اخوتي التي يغيب عنا اسم مؤلفها نجتهد في معرفة المؤلف طيب هذا اذا النقل المباشر عن المؤلف بالتعليق. لانه قلنا الاسناد ما هو موجود. لم اجد احدا - [00:20:05](#)

في اسناده ابن المنادي الى كتابه هذا الحقيقة لم اجد هذا الكتاب وهذا ولا لغير الكتاب وهذا ما للاسف يعني ما في ادخل في الشاملة مثلا واكتب للمنادي وشوف الاشياء التي تأتي اليك لن تجده في طي اسناد - [00:20:26](#)

يكتب احمد ابن الحسين حتى لو كان ما عجبك المنادي انظر ابحت اذا لكن ايضا وجدنا ممن نقل عنها الامام الهمزاني ابو العلاء الحسن ابن احمد الهمزاني العطار هذا نقل عنه - [00:20:43](#)

دخل عن الامام المنادي لكنه لم يصرح باسمه يعني ما كان يقول قال ابن المنادي وكذا كذا كذا ابدأ كان ينقل عبارات لبعض الاحيان سطر او اكثر من نص بنص لفظ الكتاب - [00:21:06](#)

عن الامام رضوان الله عليه لكنه لا ينسبها اليه اذا يكون هذا الكتاب اللي بين ايدينا لكتاب المنادي احد مصادر كتاب الامام ابو العلاء الهمداني اسم كتاب مبهج الاسرار اسم كتابه مبهج الاسرار - [00:21:25](#)

الحقيقة انه لما جا عند العادين اخذهم اخذا يعني ومن اهل مكة مجاهد وقيل بل حميد الاعرج هذا بالنص. عن ابن المنادي ورد في الفقرة سبطعش طبعها هو قلنا الامام النادي يستخدم - [00:21:47](#)

صيام وتصريفات للكلمات قد تكون غريبة قليلا ان نقلها احدهم عرف ان هذا من كلام المنادي ولذلك كان لا ينقلها. مثل قول ابن المنادي كان يقول مثلا لما جاء عند الاسناد اسناد الاعداد لمن - [00:22:08](#)

لمن من الانصار؟ يعني من الائمة الرؤوس الكبار الذين اسندت اليهم؟ حين يقول مثلا واما عدد مجاهد فعن ابي العباس عبد الله بن عباس الهاشمي عن ابي المنذر ابي ابن كعب الخزرجي - [00:22:28](#)

يعني ابن عباس عن ابي ابن كعب هذا عدد مجاهد روى عنهم ايش قال الامام للمنادي؟ قال والاعرج فيه سنيدا بمجاهد سنيدا ما احد قالها سنيدة. يعني يقول يسنده ممكن. مسندا - [00:22:42](#)

يأتي اما سنيدا صيغة تصريفية خاصة به سنيدا بمجاهد. ومجاهد ظنا منا الرجل هذا مختلف. ظنا منا يعني ايش يعني هذا امر ليس يقينا يعني هذا امر شوف الامام ابو العلاء جعله يقين. الذي ينقل عن ابي العلاء سيقول مجاهد اخذ عن عبد الله ابن عباس وعبدالله بن عباس اخذ - [00:23:00](#)

ليش؟ لان عبارة ابي العلاء هكذا الحمداني رضوان الله عليه بينما الحقيقة انه الدقة في النص انه هذا ظن وليس يقين هذا ظن وليس يقين لانه الامام هو بنفسه قال الامام المنادي قال ظنا منا - [00:23:32](#)

سنيدا بابن عباس وابن عباس بابي ابن كعب اذن هكذا تكون رواية العدد. وعدد الشاميين قال اه ابو العلاء الهمداني فان عدد ابن عامر ويحيى يحيى ابن ييني يحيى الذماري - [00:23:56](#)

مسند الى امير المؤمنين ابي عمرو عثمان ابن عفان الاموي ايش قال الامام المهدي في كتابه هذا قال ويحيى ابن الحارث سنيدا بعثمان ابن عفان من جهة المنفرد بعده المأخوذ من - [00:24:13](#)

مصحفه معلومات غاية في النفاسة لكنها غير موجودة عند اه الامام ابي العلاء وهكذا في الحقيقة جميع الاعداد يعني آآ يكاد يأخذها اه عن هذا واما عدد ابي عبد الرحمن السلمي فعن امير المؤمنين ابي الحسن علي ابن ابي طالب الهاشمي - [00:24:27](#)

هذا قول ابي العلاء الامام المنادي قال ثم يرجع السلم في العدد سنيدا بعلي ابن ابي طالب عن لقاء افادة شفاها وشو استخدام الالفاظ حتى غريب كذا اللقاء افادة شفاها - [00:24:52](#)

والجحدري لما جا عند عدد الجحدري ايش قال ابو العلاء قال فعن كبراء اهل بلده من التابعين رضي الله عنهم اجمعين قال والجحدري والجحدري الى التخير من اقوال كبراء اهل بلده - [00:25:08](#)

ظنا منا ويبين لك الاشياء اليقينية والاشياء الظنية. قل هذا انا اقول بالظن ايوه جميل لكن الحقيقة انه الامام ابو العلاء مع انه نقل عن الامام في عدد ابي شيبه عدد آآ - [00:25:26](#)

جعفر مزيد من القعقاع وشيبه ابن النصح ونافع وقال ان هذه اعداد المدني ثلاثة لكنه رجع في نهاية الكلام وخبط ورجع للكلام الاول الذي هو اللي يعني يجعل الواحد ما يدري - [00:25:47](#)

الكلام الصحيح ولذلك تجد اول يقول عن اه عدد هؤلاء فعن اهل المدينة جاء في اول الكلام قال يعني اهل المدينة ابو جعفر يزيد من القعقاع وابو نيصاح شيبه بن نيصاح - [00:26:03](#)

يعقوب وابو عبدالرحمن نافع ابن عبدالرحمن ابن ابي نعيم وبس بعدين دخل في اللي بعدهم انه اسماعيل ابن جعفر اسماعيل ابن جعفر يروي عن ابن جماز ابن جماز يروي عن شيبه - [00:26:20](#)

وابو جعفر تمام لكن بعدين قال ايه؟ قال فاقول فاسماء هذه فاسماء ائمة العدد الغابرين الذين اقتدى بهم سائر الخالقين. هذه عبارة بالمنادي الغابرين الخالقين. هذا حق ابن المنادي. ليست لابي العلاء - [00:26:35](#)

ولذلك هي موجودة عند ابن المنادي اسم المنادي ذكي حتى في هذا الامر وقال في آ اعمدة في اعمدة للاعداد اعمدة وبعدين في فروع اذا الاعمدة هم الرؤساء والفروع هم الذين اخذوا عن تلك الاعمدة وسنأتي اليه في كتابه لكن قلت لكم هنا - [00:26:53](#) الامام ابو العلاء الحقيقة انه في ما ما استفاد من قول الامام للمنادي عن اعداد اهل المدينة ابو جعفر وشيبة ونافع وان خلفهم اه ينحصر في احدى عشرة اية الناس يعرفون ان اختلاف ابو جعفر الرشيد ستة ايات - [00:27:15](#)

لا الحقيقة ابو جعفر وشيبة ونافع احدى عشر اية لكنه رجع الى الذي كان عندهم ولم يأخذ بكلام ينادي في اخر الكلام فقال فاقول في ابي جعفر وشيبة ونافع واسماعيل - [00:27:33](#)

اسماعيل بن جعفر ابن جعفر الذي يروي العدد عن سليمان ابن مسلم ابن جماز الذي يرويه عن ابي جعفر يزيد ابن القعقاع وشيبة ابن صاح اسماعيل قال اقول مدني اذا جاءوا اجتمعوا الاربعة هؤلاء اقول مدني - [00:27:48](#)

قال فان خلفهم اسماعيل بن جعفر قلت مدني اول. كيف يا شيخ مدني اول وانت لسي واخذ كلام ابن المنادي ابن المنادي فهمك انه هؤلاء مدني ثاني ما لهم علاقة بمدني الاول - [00:28:08](#)

ما يصلح تقول مدني اول لان ابو جعفر وشيبة ونافعة هذا مدني اخير ما هو مدني اول هذا عدد لا يعرف لمن واخذه معظم الامصار اخذت به ثم ترك العمل به. ولذلك قال وان انفرد عنهم قلت مدني اخير. فجعل اسماعيل ابن جعفر - [00:28:23](#)

اللي يروي عن الراوي عنهم هو المدني الاخير جعل المشايخ هؤلاء المدنيين اول وهذا الذي اوقع الاشكال الكبير الحقيقة العريض الان والى الان نجد اه بلاءه حتى في اخذ الاعداد الان من اين يؤخذ؟ ولذلك تجد بعضهم - [00:28:42](#)

يعود لنافع بالمدني الاول. ليه قال لان الامام الداني اورد في البيان انه لما ذكر العدد العدد المدني الاول وكذا قال ان النافع يأخذ به ايوه نافع يأخذ به وابو جعفر يأخذ به. وشيبة يأخذ به واهل الكوفة يأخذون به. واهل البصرة يأخذون به. نعم. هذا قديما -

[00:29:05](#)

هذا الامر قديما. نعم كلهم كانوا يأخذون بالبدن الاول ثم ترك لان اهل الامصار تخيروا من اعداد التي رووها عن علمائهم انفسهم اصحاب البلد وعن المصاحف المرسله اليهم فاستقر عملهم على ما في مصاحفهم - [00:29:26](#)

الى جانب الرواية طبعا مو المصحف فقط تمام ولذلك استقرت واستقامت الاعداد الى اهلها مدني اولا هذا قديما انتهى خلاص ما عاد فيه دلحين مدني اول بدك تيجي تنام يكتب القراءات يقول لك فلان يعد له بالبدن الاول وفلان. ما في هذا الكلام - [00:29:48](#)

ليس هذا ما ما احد يعاد له بالمدينة الاول ما احد يعاد لهم المبدأ الاول يعني هم اكثرهم يقولون انه نافع يعد لهم المدني الثاني عدد اسماعيل ابن جعفر. طيب كيف تاخذ عهد اسماعيل ابن جعفر؟ وتترك عدد نافع - [00:30:07](#)

لانه ما يعرف عدد نافة من اين تقول هذا واحد يقول لي انا يقول لي من اين تقول انهم لم يعرفوا يمكن يعرفوا عدد نافع قلت لو عرفوه لذكروه لكن ما ذكروا في كتبهم دليل انهم ما عرفوه اصلا. لو كانوا يعرفون لنافع عدد - [00:30:22](#)

مستقل اجمالا وفرشا لم يغادروه ولا اخذوا به لكنهم لم يعرفوا والدليل الدليل اني لم اجد احد من اهل العدد المؤلفين في علم العدد من ذكر هذه المسألة ووضحها وجلها مثل ما فعل ابن المنادي غفر الله له - [00:30:36](#)

قدس الله روحه لم يفعل احد مثل ما فعل. حقيقة انه بينها بيان جلاء يعني شافي كافي المسألة ما عاد فيها لبس اذا دخلت بعدين الكتب الثانية والله ما تخرجك الى طريق. ما تخرجك الى طريق - [00:30:55](#)

اوردك البحر وتردك عطشاننا هذا انا وجدت اقرأ مقدمات حسن المدد التي كتبتها واقرأ في الاشكالات اشكالات الاشكال في ابي جعفر وشيبة هل هم المدني الاول ولا والثاني؟ وانت حتتعرف ايش اللي اقصد. نقلت لك كلامهم بالنص - [00:31:14](#)

وبعدين حاولت افهم بعد ما نقلت الاقوال بالنص بدأت يعني اقول طيب فلان وفلان وفلان قالوا كذا وفلان وفلان قالوا كذا. نرجح مين وستلاحظ مدى الحيرة التي كنت فيها طبعا غيرتها لانه احنا في طبعة ثانية الان للحسن - [00:31:32](#)

لكن الحمد لله موجود في الطبعة الاولى حتى تعرف مدى الحيرة في كلامي والله حتى اني لما كنت اسأل عن الموضوع ما ادري اقول والله ما ادري مع كثرة ما اقرأ في كتب العدد وانغمس فيها لكني ما ما استطعت ان اصل الى شيء - [00:31:51](#)

وفعلا كنت في يعني شك مريب في هذه المسألة ما اعرف اعتدي فيها مرة اقول يعدون للمدني الاول مرة اقول المدني الثاني مرة اقول خذهم عدد منفرد يعني ربح الراس كذا خليه عدد منفرد اترك لا تقول مدني ثاني ولا مدني اول. ابو جعفر له عدد وشيب له عدد انتهى الموضوع - [00:32:07](#)

ليه؟ لانه ما ما تستطيع تخرجهم فين حتى جاء كتاب واحد فقط هو اللي حل المسألة وان الباقي جزاهم الله خير يعني يعومون على ما تقدم اذا الامام هنا يعني بدأ - [00:32:27](#)

في رأس الكلام كلام تمام بعدين لما دخل في هذا خبط ما عجب اشياء تمام وايضا اخذ عنه في اخر الكتاب فيقال وجملة السور المتفق عليها جملة عدد سور القرآن - [00:32:40](#)

نعم ذكر هذا. ذكر ايضا آ في التقسيمات في التحزيب تحزيب القرآن ذكر في الحقيقة ذكر عدد حروف الهجاء في القرآن وبعدين ذكر الاجزاء لكن للاسف ما نقل البنا فيها اي اسناد ولا ذكر اي اسناد وانما نقلها هكذا يعني حتى ما قال قال فلان ولا كذا ما ابدأ - [00:32:56](#)

بعدين رجع في الاخير كذا ذكر بعض الاسانيد لكن لن لا تجد فيها لا تجد فيها قل لا تجدها آ باسانيد مختلفة لا اسناد يمر على احمد بن الحسين رحمه الله تعالى مع انه احمد بن حسين مشهور بانه له كتاب ايضا في - [00:33:34](#)

التحزيب تحزيب القرآن فاذا هو ليس موجود الحقيقة في الكتاب. هذا كتاب ايش كتاب مبهج الاسرار. والله الاسم جميل يعني ما ادري كيف جو بس رائع الاسرار اسرار مخبأة هيبهجها ازاى يعني؟ كيف سيبهجها وهي مخبأة يعني؟ لكن - [00:33:59](#)

المهم انه اسم جميل وانتهى الموضوع طيب ايضا ممن نقل عن الامام اه ابن المنادي لكن حقيقة انه قال ذكر اسمه رضوان الله عليه ذكر اسمه هذا الامام صاحب جمال قراؤك السخاوي الامام السخاوي - [00:34:31](#)

في جمال القراء كمال الاقراء ذكر عن ابن المنادي هذا في التحزيب في التحزيب يا ابنائي اللي هو الكتاب الذي بعد هذا على قول الامام لانه قال في اخر الكتاب وسيأتي بعد هذا كتاب كذا كذا الاخماس والاعشار - [00:34:54](#)

يخمس الاعشاب هذا يعني يبغى يقول لك التحزيب بس يقولها لك بطريقة حلوة كذا انه على الايات الاخماس يعني خمس ايات الاعشار يعني عشر ايات هذي كانت مستخدمة عندهم للدلالة على نهايات الخمس ايات ونهايات العشر ايات - [00:35:12](#)

وذكر عنه نقل فقال قال ابو الحسين ابن المنادي رحمه الله وكان الاصل آ ورد الثلاثين الاصل الذي قسموا عليه هذه التقسيمات والتفريعات ورد الثلاثين ثلاثين يعني ايش؟ يعني تقسيم القرآن الى ثلاثين قسم - [00:35:33](#)

القرآن الى ثلاثين قسم. معنى هذا كان عندهم معروف لكن هل هو موافق لما عندنا من التقسيم في رؤوس الاجزاء عندنا؟ الله اعلم قد يكون وقد يخالف وقد يكون نفسه وقد يخالف في بعضه مثل ما نحن نخالف الان - [00:35:52](#)

بين الامة الاسلامية خلاف في رؤوس الاجزاء ليست كلها سواء مثلا المصاحف الباكستانية يقول ان رأس الجزء لبداية الاحقاف بداية الاحقاف نحن نقول بداية الاحقاف هم يقولون لا بمستيقنين قبل نهاية الجائية بحدود خمس ايات - [00:36:09](#)

ما في خلاف هذا الخلاف قديم هذا وهذا الخلاف استقصيته والله جميل الكلام هذا استقصيت في بحث ايضا مو استقصيته ذكرت مصحف وعلقت على التقسيمات ويعني الحقت به الكلام على - [00:36:29](#)

الخلاف الذي ورد في التقسيمات النووية في المصحف وسأرسله اليكم في المجموعة ايضا حتى تعرفون انه يعني لم يتفقوا في هذه التقسيمات والتحزيبات وكذا وخاصة ان احزاب الثلاثين او ورد الثلاثين كما يسميه الامام المنادي - [00:36:49](#)

يبدأ في بعض الاحيان بدايات عجيبية يعني والمحصنات من النساء. ايش يعني خيلنا يا اللي قبلها حرمت عليكم امهاتكم وانتهى الموضوع يعني جيد. وهي اية يعني يتعك اية ولذلك ابن تيمية رضوان الله عليه في الفتاوى في قسم التفسير لما جاء عند قسم

التفسير تكلم عن هذا التقسيم والتحزيب - [00:37:09](#)

وذكر انه لو كان قسم على السور لكان اولى من هذا التقسيم الموجود ثم انه رضوان الله عليه اقترح تقسيما. هذا مغفول عنه ما يتكلم عنه ابن تيمية في الفتاوى اقترح تقسيم للقرآن بثلاثين ورد. ثلاثين حزب - [00:37:36](#)

لكن على السور مقال البقرة قسمين جزئين وبعدين اه سورتين سورتين جزء كذا وبعدين كثر بدأ يقول ثلاث سور ثلاث وهكذا حتى وصل الى الاحقاف ووافق الائمة رضوان الله عليهم فيما قالوا لانه - [00:37:56](#)

الاجزاء الباقية بداية السور كلها هذا بداية سورة الاحقاف وذاك بداية سورة المجادلة وذاك بداية سورة الملك وبعدين بداية سورة النبأ صح ولا لا؟ وافقهم الحقيقة يعني هؤلاء هم العلماء يعني شف العالم - [00:38:13](#)

يعني هو لا ينقد فقط وانما يحاول ان يصلح اه فاذا قيل يعني انت بس تنقد تنقد طيب وبعدين ايش نعمل؟ فيقول اعمل كذا لكن طبعاً لم يلتفت الى قوله احد - [00:38:31](#)

لا اشكال يكفي انه قاله وذكره رضوان الله عليه يمكن هو اول من تنبه او او اهتم بهذه المسألة ما وجدت احدا تكلم عنها بمثل ما تكلم عنها رضوان الله عليه - [00:38:45](#)

اذا الامام السخاوي ينقل عن الامام المنادي في كتاب الاحماس والاعشاب لكن هذا ليس عندنا الكتاب مفقود وهو يصرح يقول قال ابو الحسين ابن المنادي رحمه الله وكان الاصل ورد الثلاثين لانه مقسوم على الحروف يعني الورد هذا اول ما وضعوه - [00:38:58](#)

على الحروف يعني يعدون حروف القرآن ويقسموها الى ثلاثين قسم يصير هذي نهاية الثلاث ايش يسميه؟ ما هو ثلث جزء من ثلاثين في جزء من ثلاثين اسم معين سريع نقوله - [00:39:16](#)

كنا لازم نقول جزء من ثلاثين طويلة شوي ها او ثلث العشر تركيب الو جميل ثلث العشر. يعني يقول ثلث العشر نهاية ثلث العشر الاول. نهاية ثلث العشر الثاني جميلة هكذا. ايه - [00:39:32](#)

وهو يقول كذا مقسم على الحروف على الحروف هذه يا ابنائي معناته في نص الاية حيحك نهاية صح ولا طيب كيف عملوا على النهاية؟ يقول لك انه تجوزوا. اذا جاء في وسط الاية او وسط الكذا او وسط الكلمة جابوا لي الاخير عاساس ايه؟ يقرب المسألة. قال ثم فرع - [00:39:50](#)

الناس الستين على الكلمات ما هو فرد هو فرد ثم فرع الناس ورد الستين على الكلمات بس الظاهر ان المحقق ما درى ايش الكلمة اصلاً يمكن ما اعرف يقرأها قراءة صحيحة لان القراءة صحيحة ما كان كتب فرد - [00:40:07](#)

لا هي ورد ورد المنادي يستخدم الالفاظ الجميلة هذي تنتبه له وانت تقرأ اذا قال انهم لما وضعوا الستين اجزاء الستين قال اخذوه على الكلمات ما اخذوه على الحروف وكذلك ما فرعه من ورد الستين. اه لانه احنا نعرف انه الحقيقة اقصى تحزيب عندنا كم - [00:40:24](#)

في مصحفنا الان كم كم كم الاجمال هذا بيقول لك ستين ايوه احنا عندنا كم في مصحف هنا كم قسم قسموا القرآن اهلاً وسهلاً مئتين وكم مئتين واربعين يا ابنائي - [00:40:46](#)

مئتين واربعين قسم المصحف عندنا مقسم الى مئتين واربعين قسم ليش لانه عندنا اجزاء وكل جزء حزبين وكل حزب اربعة اقسام اضرب الاربعة هذي في كم؟ في الستين اربعة في ستة بكم - [00:41:08](#)

الاربعة وعشرين زودها صفر باعتبار العشرات تصير مئتين واربعين. اذا مئتين واربعين. هذا عندنا احنا المشاركة. طيب المغاربة كم؟ لاحظ معاي المغاربة ايش يعملوا المغاربة عندهم ثمن اقل شيء احنا عندنا ربع اقل شيء - [00:41:25](#)

الثلث ايش عندهم؟ الثمن هو الربع اللي عندنا مقسوم نصين اذا الاقسام اللي عندهم كم اربع مئة وثمانين اربع مئة وثمانين لانه مئتين واربعين حتقسمها تضربها في اثنين يصير كم؟ اربع مئة وكم - [00:41:40](#)

والله يشوفني ما هو مش واضح واضحة تقسيمات اذا هو اقصى تقسيم عندنا اللي هو تقسيمات المغاربة اللي هي كم اربع مئة وثمانين اللي يسموها اثمان. يسموها ايش يا ابنائي؟ اثمان - [00:41:57](#)

الحقيقة هم ماهوش مثلنا يقولون احزاء يعني اجزاء ما عندهم مصطلح جزء ما عندهم عندها مصطلح حزب عندها مصطلح ايه؟ حزب. والقرآن كم حزب مثلنا ستين حزب ستين حزب ببعدين ينقسم عندهم بالتدريج حتى يصل الى كم قلنا؟ اربع مئة وثمانين قسماً. هم اكثر الناس - [00:42:13](#)

في تقسيمات تمام. هذا نفسه ايضا ذكرته في هذا البحث مو ذكرته بالتفصيل كذا لكن كنت لما اجي انا ادرس مصحف مخطوط متأخر طبعا من بعد الالف الهجرية ثم اقران هذه التقسيمات والتقسيمات هذه نحتاج اليها في هل هناك تقسيم موافق المصحف هذا في هذا الموضوع؟ فاذا ذكر لك - [00:42:37](#)

احدها ولا لا واخذت التقسيم عندنا في المجمع والتقسيم عند المصحف المغاربة وهكذا تمام يا ابنائي اذا قال قال والورد اذا قسم على الكلام تباينت قسمته هذا ممتاز الكلام. والله يا ابنائي دقيق جدا - [00:43:01](#)

هو يقول الان لما تقسموا على الحروف هل تتباين النسب النسبة الاولى هل تتباين مع النسبة الثانية ولا حتكون مثلها فهو لما يقول لك القسم الاول الف ومئتين حرف والقسم الثاني الف ومئتين حرف. هل تتباين القسمة - [00:43:24](#)
لا لن تتباين لانه عندك عدد حروف. مستحيل يتباين. ما حييي واحد اطول من الثاني. ابدا طيب اذا قسمناه على الكلمات هل تتباين الاقسام ولا لا تتباين تتباين ولا ما تتباين - [00:43:44](#)

لو قلنا انه القسم الاول الف ومئتين كلمة. والقسم الثاني الف ومئتين كلمة. هل تتباين بالطول والقصر الا ايوه لانه عندنا كلمة انلزمكموها عشرة احرف وعندنا كلمة ان حرفين اذا اذا قسمناه على الحروف لن يتباين - [00:44:00](#)

لانه حروف هي اقل وحدة اقل وحدة عندنا لكن لو قسمناه على الكلمات او تتباين حييي عندك جزء منفوخ كذا وجزء ايه؟ نحيف ضعيف مثل بعض الموجودين اذا الحقيقة انه التقسيمات هذي لها ارتباط ايضا بهذه المسألة. هذي مسألة ما رأيت احدا نبه اليها - [00:44:20](#)

علمي ضعيف لما اقول ما رأيت يعني ممكن يكون واحد ذكرها بس الحقيقة انه ما احد ذكرها بما رأيت ولذلك انظر على على الحس في في لنقد المسألة يقول والورد اذا قسم على الكلام تباينت قسمته. ليش يا امام؟ قال لان الكلمات متباينة - [00:44:43](#)

الا ترى ان منها ما هو عشرة احرف وذلك نلزمكموها ومنها ما هو حرفان نحو ان وعن سلام فعلا لو قسمناه على الحروف ما يتباين. حييكون المقدار قريب جدا جدا. بس لانه بعض الحروف تكتب ممدودة بعضها تكتب. واللي حييي قريب - [00:45:07](#)

بل مثل لكن بالكلمات لا حييي معاك غير ليش يجي غير؟ لانه بعض الكلمات طويلة بعض الكلمات قصيرة طيب انت حتيجي على صاد كلمة وحدة هذي نون كلمة في اول السورة. كلمة وحدة - [00:45:31](#)

كلمة لما تعديها تعدها كلمة واحدة ولما تعدها في عدد الحروف برضو حرف واحد سبحان الله كيف كلمة وحرف؟ هكذا ورد هكذا جاء. هذه الكلمة بالذات هي كلمة وحرف. فاذا الغز عليك وقيل لك اين اجتمعت الكلمة والحرف - [00:45:45](#)

يقول في سوء في اول سورة نون لازم تقول سورة لانه في غيرهم ما في كلامنا احنا لما يقول لما تقول نون هذا حرف مستحيل تقول كلمة ما في حاجة اسمه - [00:46:06](#)

هذا حرف يتكون منه كلمة جزء من كلمة لكن في المصحف لا نون كلمة صاد كلمة قاف كلمة وهي مع ذلك حرف طيب الرسم يعني بعدين قال الامام من السخاوي يقول قال ابن المنادي وقد قسم القرآن العزيز على مئة وخمسين مئة وخمسين - [00:46:16](#)

عمل ذلك بعض اهل البصرة كيف عمل من الثلاثين مئة وخمسين ها النصف نصف ايش اه فجعل كل جزء من ثلاثين خمسة اجزاء ايوه فجعل كل جزء من ثلاثين خمسة هذا كلامه رياضي الرجل لا تظن - [00:46:44](#)

المنادي هذا لا تظن هذا يذهلك لما يجي كلام حسبة وما حسبة وكذا ولذلك قال وقد قسم القرآن العزيز قد قسم القرآن على مئة وخمسين. عمل ذلك بعض اهل البصرة مئة وخمسين لحد. قال وكأنه اخذ ذلك من ورد - [00:47:18](#)

فجعل كل جزء من ثلاثين خمسة اجزاء كل جزء من ابو ثلاثين قسموا الى كم الى خمسة كل جزء قسمه الى خمسة فصار عنده في النهاية مئة وخمسين ثمان مئة وخمسين اقل من اللي عندنا لاحظ احنا عندنا عدنا اكثر احنا مئتين واربعين - [00:47:33](#)

تقسيمات هنا في الحقيقة تفريعات قال منه ابن المنادي وقد رأيت القرآن مكتوبا عليها يعني في المصاحف التي في عصره الثلث الاول من القرن الرابع قال وقد رأيت القرآن مكتوبا عليها يعني على هذه التقسيمات مئة وخمسين قسما. الان لما تقول لواحد مئة

وخمسين حييقول كذا يعني - [00:47:52](#)

كيف عمل مئة وخمسين هذا وهي من ثلاثين هي قسمة الثلاثين نفسها الجزء كامل قسمه الى خمسة اقسام احنا قسمنا الجزء الى ثمانية اقسام في النهاية. وفي البداية قسمناه الى قسمين. اللي حزب حزب. كل حزب اربعة اقسام فصار في البداية اثنين وفي النهاية ثمانين - [00:48:15](#)

كلنا نعرف انه القرآن سيقسم انه الجزء معاك سيقسم عاساس يكون اقل وحدات. الوحدات تكون قليلة يكون يعني سهلة في الحفظ تمام وذكر هذه الاجزاء جزءا جزءا يعني الامام السخاوي يقول انه الامام المنادي ذكر هذه الاجزاء جزء جزء - [00:48:37](#) يعني اما بالبداية او بالنهاية. وهذا خذه في الاعتبار ان بعضهم يذكر بداية الجزء القسم القسم وبعضهم يذكر بنهاية القسم وبعضهم يقول ينتهي الى كذا كذا. وبعضهم يقول من كذا كذا - [00:48:58](#)

في مصحفنا الاجزاء وكذا والاحزاب موضوعها في الاول ولا في الاخير؟ في اخر الجزء ولا في اول الجزء لأ في اول الجزء في اول الجزء لانه الجزء الثاني عندنا ايش مكتوب فين مكتوب على ايش؟ على اي كلام - [00:49:15](#) قال سيقول سيقول هو بداية الجزء الثاني ولا نهاية الجزء الثاني بداية اذا هي مكتوبة عندنا على البدايات وليست مكتوبة عندنا على النهايات ركز طريقتين بعدين في الذكر عند المؤلفين - [00:49:32](#)

جميل وبعدين الامام السخاوي رضوان الله عليهم قال ولم اراني اطول الكتاب بذكره. يقول انا اطول الكتاب لما اذكره لان جزء المئة والعشرين يغني عنه يغني عن جزء المئة والخمسين. لان جزء المئة والعشرين جعل القراء - [00:49:47](#) في المساجد او جعل القراء في المساجد وهذا قريب منه وكذلك ورد ثمانية وعشرين يغني عنه ورد سبعة وعشرين لانه قريب منه. الامام ابن الجوزي يرى السخاوي يرى انه الاجزاء المتقاربة الحمد لله ما في داعي توسع وكذا خليها مع بعض وها وريح نفسك يعني - [00:50:08](#)

بعدين ذكر تقسيم عمرو بن عبيد معتزلي رأس المعتزلة نحن نذم معتقده وبعضهم يذمه كله باعتبار انه داعي الى بدعته عندنا فرق الجرح والتعديل في مصطلح الحديث عندنا فرق بين صاحب البدعة - [00:50:30](#) الذي لا يدعو الى بدعته صاحب البدعة الذي يدعو الى بدعته ولذلك هم يقولون اذا جاء في ترجمة واحد وقال وفيه تشيع فان سب ابا بكر وعمر او تكلم عن عثمان او كذا تركوه - [00:50:51](#)

انه هذا داعي الى بدعة لكن ان كان هذا محفوظ باعتقاده ولكنه يروي على ما يصل اليه من هذا يؤخذ منه ولذلك هذا تفريق جيد ايضا انه حتى المبتدع ينظر - [00:51:08](#)

آآ عمله مع البدعة هذه التي عنده هل هو يدعو اليها ولا لا؟ فين كان عمرو بن عبيد هذا يدعو الى بدعة معتزلي الصدق لكنه عمل في التقسيم عمل في التقسيم قسم القرآن الى كم - [00:51:20](#)

اكبر تقسيم تسمعه على عدد السنة على عدد ايام السنة ثلاث مئة وستين تقرب طبعا قسم القرآن على ثلاث مئة وستين قسم والحقيقة قسمه للخليفة المنصور قسمه للخليفة المنصور من اجل ايش - [00:51:38](#)

من اجل يختمه المنصور العباسي عبد الله بن محمد بن علي بن عباس ابو جعفر ثاني خلفاء بني عباس في مئة وثمانية وخمسين. وقسمه له ليش قسموا كذا يا ابنائي؟ عساس يحفظ في اليوم - [00:51:57](#)

اسم معين يجي نهاية السنة وهو حافظ القرآن كله. بس هل احد ذكر هذه الاقسام؟ الحقيقة نعم لانه مخطوطة المجهولة من مؤلف برقم ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستين ذكرت هذه التقسيمات بالتفصيل - [00:52:13](#)

القسم الاول الثاني ثالث الى نهاية الثلاث مئة وستين قسم لا يعني انه المنصور قال لعمر بن عبيد اني اريد ان احفظ القرآن ففي كم تقول اني احفظه؟ فقال اذا يسر الله عز وجل - [00:52:31](#)

ففي سنة وقال اني احب ان اجزئ ذلك على نفسي اجزاء لا تزيد ولا تنقص احفظ منها كل يوم جزءا لا اخل به يوما واحدا فقال عمر اتحب ان اصنع ذلك - [00:52:47](#)

قال نعم فقسم القرآن على ذلك وكتبها مصاحف ايش معنى كتبها مصاحف القرآن قديما يا ابنائي في الغالب كان يكتب اجزاء مو جزء

واحد ليش ؟ صعب يكون كبير وتجليد الكبير الكتاب الكبير للي عندهم فن في التجنيد يعرفون انه متعب ويتمزق الكتاب -

[00:52:59](#)

لكن تجد الصغير المريح المحافظ يجلس فترة طويلة كل ما كانت الاوراق اقل كل ما كان التجديد محبوك تمام لكن اذا كثرت يصير متعب ولا يعني حيروح حيروح واسرع من هذا ليه - [00:53:25](#)

لانه الثقل في الاجزاء فيه انت لما تيجي تفتحه قد تمسك من جهة ويختل عليك الجهة هي ثقيلة تخيل كيف تعمل بالحك الخيوط هذي على مرة على مرة على مرة هي اوراق والاوراق خفيفة رهيقة تحتقطع شوية شوية تتقطع وتروح - [00:53:40](#) وهذا الحقيقة التقطع وهذا موجود عندنا في كتابنا هذا كتاب النادي سنأتي اليه بس نخلص هذا وعلى كل قال اه وكتبها مصاحف وجعل كل اثني عشر من تلك الاجزاء جزءا واحدا - [00:53:57](#)

يعني مجلد ولذلك هذه نسميها ربعات ممكن تسمى ربعات مو على الربع لا يعني جزء من القرآن وهذا موجود وموجود بقايا مخطوطات مصاحف من كان يفعل ذلك قسم جزء مثلا ويجلده خلاص وقسم ثاني يجلده هكذا يصير هكذا مفصول - [00:54:11](#) وهذا ايضا فائدته ايضا يا ابنائي انه لا يتعطل المصحف بقراءة واحد فقط فيه. وركز على هذه الفائدة يعني يعني لو كان تخيل معي زمان ما كان في مسجل يسجل قرآن ويسمع ما في - [00:54:32](#)

وما كل الناس حفاظ فتخيل معاي جمعوا عشرة فقط في المسجد يريدون يقرأون اما المسجد ما فيه الا مصحف واحد ايش يعملوا جماعة ما يصير هذا لا حل له واحد فقط سيقراً - [00:54:48](#)

طب ارأيت لو كان المصحف مقسم ايش يصير هذا ياخذ جزء وهذا ياخذ جزء وكل واحد يقرأ وكل واحد مأجور ان شاء الله صح ولا لا ولذلك المصاحف عند الشناقطة الى وقت متأخر. مفكوكة الاوراق ما يجلدوها اصلا. المصحف كله ما يجلد - [00:55:03](#) ليه؟ من احدي الفوائد هذي حتى اذا اجتمع الناس في المسجد يستطيع هذا ان يقرأ ويذهب ثم تجمع على ما كانت مرتبة وتوضع لها يكون اه حقيبة من جلد احفظ فيها - [00:55:22](#)

طبعا هذا ادعى للتلف ولذلك المصاحف تتلف سريعا بهذه الطريقة والمغاربة استخدموها يعني ممكن طوائف من المغرب العربي كامل مين؟ تونس وانت ماشي الين نهاية المغرب في بعض المناطق قد تستخدم هذه الطريقة لكن تركت الحقيقة لانه هذه - [00:55:37](#) المصحف يظبع سريعا يتلف الورقة حينما تكون لوحدها تتلف. ليش احنا نجلد نحن نجد حتى نحافظ عليه. يجلس اطول فترة فلما يكون هو موجود فقط هكذا يتلف سريعا. طيب وفصل بين الاجزاء بخط من ذهب في اخره كل جزء - [00:55:54](#)

طيب وبعدين الامام ذكر الاقسام بس احنا نريد ان نتأكد من ان الامام رضوان الله عليه ذكرها كلها هذا برضو اذا السخافة ذكرها الاقسام لانه لو نقل كان لنا كلام ابن المنادي صاحب سنة وصاحب كده كان اولي من ان ينقل لنا هذا المبتدع لكن سبحان الله يعني - [00:56:16](#)

عمرو بن عبيد اللي عمل التجزيع عمرو بن عبيد طيب اذا هذا هذا ايضا من من الناس الذين نقلوا عن ابن المنادي لكن بغير آ اسناد وانما يقول فقط قال ابن المنادي جيد عاد يقول قال ابن المنادي احسن من الهمداني ابو العلاء - [00:56:50](#) طبعا هو في الغلاف مكتوب الهمداني بالدال وهذا خطأ لانه لو قلت الهمداني هذا نسبة الى همدان قبيلة في اليمن وما ان قلت همداني فهذا نسبة الى مدينة همدان. مدينة في آآ - [00:57:15](#)

شرق العراق فارس وكذا طيب اذا هو الحقيقة الهمداني وليس الهمداني كما جاء في غلاف النسخة المطبوعة اذا هؤلاء امثلة للذين ينقلون عنه. طيب اسم الكتاب من اين اخذناه اقرأ - [00:57:29](#)

واما اسم الكتاب كم احسن الله اليكم. قلتم واما اسم واما اسم الكتاب فجاء عند النديم. في كلامه عن المؤلف كتاب بعنوان اختلاف العدد. وعليه كتب الفهارس التي كتبت بعد ذلك - [00:57:50](#)

وعليه كتب الفهارس التي كتبت اسمه بعد ذلك شيخنا هو هو النديم ابن النديم النديم كان يعرف بانه ابن النديم لكن صححه بعضهم فقال يعني اطلاق ابن النديم خطأ والصحيح ان يقال النديم الوراق - [00:58:07](#)

نعم جيد احسنت. كتب الفارس بعد كذا تقول انه اسمه اختلاف العدد. اختلاف العدد ولذلك سميناه على ما ورد عندهم. لانه لم نجد له اسما في الكتاب المطبوع وبعدين ذكرنا يا اخوتي نماذج من صور المخطوط - [00:58:37](#)

نماذج من صور المخطوطة نحن نخبر المقرأة هنا انظر ان استطعت ان توفر لكم نسخ من كتاب الحضور طبعا اذا بالنسبة يا اخوة للكتاب ونسخ الكتاب ان شاء الله نبدأ الكلام عنها في الاسبوع الاتي ان شاء الله تعالى. احد منكم عنده سؤال - [00:58:57](#)

هل احد منكم اثناء الدرس مر عليه شيء الاستزادة منها حدث له اشكالا عرفني باسمك انس جبريل. ايوه تفضل يا انس مطبوع هذا الكتاب هذا الكتاب طبعت ثلاث طبعات فيما اعلم - [00:59:18](#)

احسن طبعا اللي هي طبعة الشيخ عبد الحق القاضي حقه رسالة دكتوراه من جامع الإسلامية ثم طبعت عن دار البشائر مجلدين هذا احسن تحقيق اعرفه لا ليس هو انا اقرأ منه الان - [00:59:42](#)

اينما كنت اقرأ انا اقرأ منه ليس مفقودا هذا موجود هذا موجود وقلت لك حقق حقه ايضا واحد ما ادري ايش اسمه عندي نسخة منه زيدان كذا كأنه لكن تحقيق ما هو ما هو طيب - [01:00:04](#)

وحقه شخص اخر لكن ربما يعني احسن من وجدت حقه الشيخ عبد الحق القاضي طيب يا اخوتي احد شيء عنده شيء اخر؟ تفضل يا اخي اسمك ايوة اسامة ايش هشام عبد الكريم تفضل يا اسامة - [01:00:20](#)

لا هو فقط في هذه السور. اخوكم يسأل هل قولنا لما قلت ان نون وصاد وقاف هذه كلمات واحرف فهل هي مختصة بهذه السور فقط التي وردت في اوائلها؟ ام انها داخله في - [01:00:44](#)

اه الحروف المقطعة في اوائل السور مثل حميم عين سين قاف هل يدخل القاق هذا انه يقال عنه كلمة او حرف؟ لا. الحقيقة الجواب لا لانه عين سين قاف كلمة لوحدها وح ميم كلمة لوحدها - [01:01:00](#)

ويصير هو كلمة متى ما استقل بنفسه الحرف المقطع ان استقل بنفسه في بداية السورة كان كلمتان وان لم يستقل ودمج مع غيره فهذا هو. ولذلك هم متفقون على ان - [01:01:13](#)

الف لام ميم كلمة وهي ثلاثة احرف وكاف ها يا عين صاد كلمة وايضا يعني جمهورهم اكثرهم على ان حامي معين سين قاف كلمتان ليست كلمة واحدة وان كان قد رأيت في بعض المخطوطات المتأخرة - [01:01:27](#)

من يكتبها ككلمة واحدة وهو خطأ وهو خطأهما كلمتان حتى اللتين حتى الذين لا يعدونها اية لا يعدون حامي ميم اية ولا يعدون عين سين قاف اية لا لا يصلون بينهما وينصون على انها كلمتان - [01:01:47](#)

المصير هو كلمتان مكونات من احرف. نعم اخوكم يسأل اسامة اسامة من عبد الكريم يسأل هل هناك نظم يوصى به لطالب العلم في علم في علم عد الالي نعم الحقيقة انا انصح - [01:02:04](#)

ذات الرشد للامام الموصلي هذه منظومة جيدة هذه منظومة جيدة ولا انصح من يعني قد يقول الانسان ليش ما تقول ناظمة الزهر الامام الشاطبي وهو سيدهم وسيدنا رضوان الله عليه - [01:02:22](#)

لا ان منظومة الامام الشاطبي طويلة لان الامام الشاطبي ادخل اشياء اخرى غير العدو واجمالي آيات السور ادخل معها ايضا الايات الطويلة ينهك عليها في السورة اذا فيها سرعة واذا فيها اية طويلة ينهك عليها. يقول لك ترى اية كذا طويلة - [01:02:38](#)

وينبه على فواصل التي لا تشبه فواصل السورة يقول لك ليست معدودة ينهك على الفواصل التي تشبه فواصل السورة وليست معدودة يقول لك انتبه هذه غير معدودة في الحقيقة انه في زيادات لا تحتاج اليها - [01:02:56](#)

في علم العدد الذي هو لب العلم ان هو العلم العدد ينقسم الى قسمين. اجمالي آيات السورة وفرش المواضع فاذا وجدت منظومة جمعت لك بين الاجمال وبين هذا الفرش انتهى. هذا الذي انت تريده - [01:03:14](#)

فإن زاد وتبرع بعدد مواضع الخلاف جيد وان تبرع لك الايات المتفق عليها في هذه السورة وهذا ما في احد ذكرها الا انا ذكرتها في منظومة الأخوذة من الالفية في العدد اللي هي تعجيل القراءة - [01:03:30](#)

من من منيفة الذرة تعجيل القراءة يعني نعطيك شيء كذا تأكله سريع سريع يعني ما هي مطبوعة ما في داعي تكتبها ولا لانه نحن

نجاهد على ان يؤخذ على الاقل كتب الائمة الكبار - [01:03:49](#)

الان نحن في حوسة عظيمة في مسألة ما الذي يدرس والحقيقة انه هذا امر يعني يجب ان يكون فيه الخوف من الله واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل يعني انا دائما اقول ان منظومة الفرائد لا يصح تدريسها في الجامعات - [01:04:06](#)
ليش مش لان فيها اخطاء فقط لا لانها نصف العلم وليست كل علم العدد. وهذا يقال هو علم العدد. كيف علم العدد لابد تذكر لي ان آيات السورة - [01:04:27](#)

لكل سورة البقرة عدد آياتها كذا عند فلان وعدد آياتها كذا عند فلان. هذا ما في المنظومة ليس موجود فيها وذكر فقط مواضع الخلاف ومشى وهذا نصف العلم فان يقال هذا هو علم العدد - [01:04:40](#)

هذا تدليس ليس هذا علم العدد هذا نصف علم العدد اعتقد هذي يعني اكبر شيء ممكن ولذلك الان حتى الذين يدرسون هذه المادة لما تجي تسأله عدد آيات سورة ابراهيم عند الكوفي كم - [01:04:55](#)

اللي هو تبعنا نادر من يعرف عدد شآيات النسم اما لو سألته عند الشامي فيقول لك ها ها لا ادري لانه ما قرأها المنظومة ما قالت له ايش فقط حافظ المنظومة - [01:05:11](#)

ويدافع عن المنظومة ويحامي عن ويرى ان المنظومة هذه هي كل شيء. هذا خطأ نحن لا ندافع عن اشخاص يا ابنائي نحن نتكلم عن الامام عبد الفتاح عبد الفتاح اسمه؟ عبد الفتاح القاضي نعم. هذاك عبد الحق اللي حقق كتاب - [01:05:25](#)

نعم هو امام من الائمة رضوان الله عليهم. لكن هذا يا اخوتي لا لا يقدم ولا يؤخر في مسألة النصيحة للعلم النصيحة للعلم. علم عدل اية ما يصح ان يقال ان هذه المنظومة تكفيه. لا - [01:05:41](#)

لا ابدأ لا يصح ان يقال هذا لان ما فيها اجمالي آيات عدد آيات السورة المواضع الخلاف عايز واحد يقول هو في الشرح طيب ذكر هذه المؤمن وليست منتظمة مع - [01:05:57](#)

مع الفرش الذي ذكره لما تجي تجعلها تجدولها مع ستجدها متناقضة تجد الاجمال من في جهة والفرش في جهة اخرى ثم اني اريد منظومة احفظها يكون عندي رؤوس علم العدد محفوظ في رأسي. ما اريد تعطيني النص وتخبي عني النص الاخر - [01:06:12](#)

والبعض يظن انه يعني نحن لنا يعني اشكال مع الشيخ او لا والله. لا والله. بالعكس هؤلاء اسيدنا وعلماؤنا رضوان الله عليهم وبدلوا وخدموا كتاب الله يعني في زمنهم يا اخوتي ما كانت كتب العلم العدد مشتهرة مثل الان والدروس والعلم ما كان بهذه الشهرة كان ضعيف - [01:06:33](#)

وقليل من يقوم بها فهم رضوان الله عليهم تصدوا لهذا. وكانوا من ائمتهم رضوان الله عليهم لكن اه لانه يحيي علم كان ميت يعني لن يأخذه بكله. هذا الذي وهو اصلا لما نظم هذه المنظومة يا اخوتي هو قلد الشيخ - [01:06:54](#)

المتولي رضوان الله عليه ان الشيخ المتولي هو نظام كذا نفس المنظومة هذي عمدة البيان اسمها القرآن ذكر فيها مواضع الخلاف فقط ولم يذكر الاجمال. والشيخ عبد الفتاح رضوان الله شرح هذه المنظومة - [01:07:12](#)

كانت هي المقررة في الازهر مهندس البيان للامام المتولي شيخ المقالة المصرية سابقا ثم ان الشيخ رضوان الله عليه رأى انه ينظم هو منظومة على نفس طريقة الشيخ المتولي وقررت. كان قرر قبلها نظمت الزهر للامام الشاطبي. مع شرحه هو وشرحه الشيخ دعبس -

[01:07:29](#)

ثمان الشيخ رأى انه يعني يخفف الشرح قليلا فخففه وطبعه باسمه مخففا ما ما جاب مسائل لغوية وكذا. تفصيلات ما لها داعي يعني ثم استقروا على انه يأخذون فقط الفرائض الحسان - [01:07:53](#)

وهذا خطأ الحقيقة لا تعطيك علم العدد كاملا. هذي تعطيك نصف المسألة وهذا علم لما يقال علم عد الاية تخيل في الجامعات كذا في توصيف المقرر علم عدل الاية ثم يقال لك المقرر كذا كذا طيب هذا نصف علم عد الاية ليس علم عن مد الاية - [01:08:11](#)

ليس بالاجماع لا تقول لي الشرح ليه لانه انا اريد منظومة احفظها فاعرف العلم العدل. لن تستطيع بحفظ هذه المنظور وانت تعرف علم العدد. اي واحد يسألك كم عدد آيات سورة - [01:08:27](#)

إذا لن تستطيع ان تجيب الحقيقة يعني المسألة ليست مسألة انتصار لشخص انا لا انتصر لشخص انا انتصر للعلم وهذا علم بذلت فيه عمري انا انتصر له ما احد يخربط فيه حقيقة - [01:08:42](#)

الذي يؤلف في تأليف صحيح نقول تأليف صحيح ممتاز. تأليف ناقص نقول تأليف ناقص تأليف يصح؟ نعم يصح لا يصح لا يصح وهذه هي الديانة لله سبحانه وتعالى والنصح للمسلمين - [01:09:02](#)

اما الان مسألة انه الانسان يعني فقط انا وجدنا اباؤنا على امة والتقليد لانه خلاص اقررت وهذا ثم يدافع وبعضهم يرد على ردي على الاخطاء وكذا ويشغل نفسه بهذا الامر ما في داعي. الامر اهون من ذلك. دع اخر الاخطاء التي ذكرتها انا عنه. لم يخطئوا - [01:09:15](#) ولا خطأ ابني قلت ان الشيخ لم يخطئ ولا خطأ في المنظومة. وان كل انا اخطأت فيه فماذا تقول في انقاص العلم من حذف اجمالي عدد آيات السور منه. ماذا تقول؟ كيف نعبيه؟ الفراغ هذا نعبيه كيف - [01:09:35](#)

الحقيقة انا لما ادرس هذه المنظومة نظمت عدد آيات السور في بداية كل سورة من على المنظومة نفس المنظومة اظفت اليها وسميتها الزيادة والاحسان الزيادة هذي زيادة اجمالها. الاحسان في تصحيح بعض الاخطاء في بعض المواضع - [01:09:52](#)

لكن هذا ليس كتاب آآ الشيخ عبد الفتاح القاضي اذا هذا كتاب بشير الحميري لانه قاعد انا تدخلت فيه زدت على اجمالي عدد آيات السورة صححت بعض الآيات الله ما عاد صار - [01:10:13](#)

هذا يقال يعني القصيدة المطورة من فرائد الحسان وليست الفرائض الحساء طالب العلم رده الى الاصول هذه علم سماعية علوم سماعية علوم سماعية احسن حاجة تأخذ المصدر من بدري ما تأخذ من المتأخرين - [01:10:26](#)

قال هذا علم علم الشرح لا بأس. شوف الشاطبية مثلا احنا نقول الشاطبية ما يجي واحد ينظم لنا في القراءات الان ونقول ايوة نقرر منظومته في القراءات. يصلح ما يصلح والله لو كان شيخ المقاري حتى - [01:10:44](#)

ليه؟ لانهم لا يستغنى عن الشاطبية طيب في الشرح لا الشرح هذا امر واسع ممكن يجي واحد متأخر يهتم بمسائل تهتم بها التدريس النقاط التدريسية يعني هذي كذا هذي كذا - [01:10:58](#)

ويعمل لها اسئلة ويعمل لها يعني يصير شرح افضل. فاذا الشروح غير لان الشروح اعمال اخرى. لكن المتن العلم نفسه هذا علم نقلي فكل ما اخذت من مصدر اقدم كل ما كان اولي - [01:11:11](#)

واقل في الاخطاء واقل في كذا هذا هو نفسه علم العدد نفس القضية خذ منظومة قديمة فيه اشرحها درسها وكذا يكون اولي والله اعلم باقي شيع يا اخوتي من هو - [01:11:25](#)

ابو العلاء الهمداني ايوه ايوه ما به صحيح كما قرأت لك من كتابه في ما قال ما ذكر اسمه ابا لانه تطابق العبارات لما واحد يجيب لك عبارة نفس عبارة المصدر حتى تقول نقلها ما جابها من رأسه ليه - [01:11:48](#)

لو قرأت الكتاب كله تجد ان فيها الفاظ عمرها ما جت في كلام المؤلف في الكتاب هذا ولا في كتابه في كتبه الاخرى بينما من المنادي هو مشهور بانه عنده غرائب في الالفاظ وعنده غرائب في التصريفات فتقول هذا وخاصة اذا وجدته هنا تعرف انه نقلها هذا تقسيماته - [01:12:08](#)

ثم القول بانه احد عشر الخلف اهل المدينة الثانية نافع وشيب ابو نافع وشيب ابو جعفر تعرف انه من اللي ذاكها الا هو اصلا. نعم. كتب علم العدل التي تسبق نعرفها الان - [01:12:27](#)

مش كلها لكن الحمد لله عثرنا على كثير منها ما في احد ذكر مثل هذا التفصيل فنقطع بانه رأى كتاب ابن منادي ونقل عنه لكن لم ينسب اليه لم يقل لانه يعني ايش يقول لك؟ مثلا قال ابن المنادي انه عدد مجاهد منسوب لكذا يعني - [01:12:41](#)

امر واسع باقي شيع يا اخوتي سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:12:56](#)