

المجلس الحادي عشر في شرح إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على سيدنا الأمين وعلى الله وصحبه أجمعين. ربى يسر واعني يا كريم. نحن في المجلس الحادي عشر من مجالس التعليق على اعراض الجمل وأشباه الجمل لشيخنا واستاذنا الكبير فخر الدين قباوة حفظه الله تعالى في خير وعافية - 00:00:01

ما زلنا نتابع الكلام في جملة الشرط غير الظرفي ما زلنا نتابع الكلام في جملة الشرط غير الظرفية وهي من الجمل التي ابان عنها الشيخ واوضحتها احسن اياض وقد اضطر الشيخ لأن يتكلم - 00:00:30

على بعض الامور المتعلقة بتلك الجملة من تلك الامور ان تكون اما ان تكون اما حرف شرط وحينئذ فهذا سيقتضي تقدير الجملة شرط بعدها هذا ما ساقه للكلام على امر - 00:01:00

قلنا ان في المجلس الماضي ان الشيخ حفظه الله تعالى ذكر ان ان المتأخرین من النحویین زعموا ان اما شرطیة کابن مالک وابن الحاجب وغیره‌ما رحّمهم الله ورضي عنهمما ورد الشيخ وما زلنا في رد الشيخ على جعل اما شرطیة - 00:01:19

وقفنا على اربعة ردود الرد الاول ان هذا سيفل ما فيها من معنى التفصیل. نحن قلنا اما زید فکریم متاخرون نحویین فهموا کلام سیبویه على انه تقدیر اعراض حين قال مهما يكن من شيء فزید کریم - 00:01:44 مهما يكن من شيء فزید کریم ثم ان مهما الشرطیة - 00:02:04

وكذا وكذلك سائر ادوات الشرط تقيم علاقة سببية بين الشرط والجواب علاقة سبب ونتيجة وهذا غير موجود في اما او يتذر
تقديره في اما بوضوح ثمان ان جملة الشرط هذه لم يأتي لها دليل البينة لم ترد في سمع البة - 00:02:24

المتأخرین من النحویین قالوا الجملة بعد ان ما محدوفة. جملة الشرط محدوفة طیب الحذف اما ان يكون لدليل مقالي او مقامي
قال وهذا لا يتأنی في كلیهما نعم ووصلنا كذلك اه ذکر الشيخ دلیلا اخر - 00:02:50

لرد شرطیة اما انها لو كانت شرطا لما دخلت على ان الشرطیة. فاما ان كان من المقربین والحرف لا يدخل على مثله كما قررنا في
الدرس السابق نعم وصلنا الى قوله وقد صرخ غير واحد من النحات بان امة ليست شرطیة. نعم شیخی - 00:03:10

من فضلکم نعم وقد صرخ غير ليست شرطیة وجعلوها حرف تفصیل او حرف وقال الصوت يصل الي ي يصل الي متقطعا الكزان من
الادوات التي يحصل بها التعليق وليس شرطا. وبذلك صرخ شیخنا ابو حیان - 00:03:31

واما عند الجميع وكذلك والدين عنده تضاعف في الانترنیت ايضا هذه البلوه العامة طیب جرب مقطعا اخر من فضلک. لو
تجرب مقطعا اخر اکرمک الله طیب وقد صرخ غير واحد من النحات بان اما ليست شرطیة وجعلوها حرف تفصیل او حرف اخبار -
00:04:11

وقال بهاء الدين السبكي اما من الادوات التي يحصل بها التعليق وليس شرطا. وبذلك صرخ شیخنا ابو حیان. طبعا الكلام هنا على
اما اما نحن صحنا في المجلس السابق قلنا المراد اما وكتبت بالكسر هنا - 00:04:45

خطا. نعم نعم. واما قولهم عنها حرف شرط فقد حمل على المجاز قال الدسوقي التحقیق انها حرف اخبار نائبة عن فعل الشرط. لا انها
موضوعة للشرط وحينئذ فالاضافة لادنى ملابسة - 00:05:01

اي انها حرف نائب عن الشرط ومضمنة لمعنى انه تعرفون يا كرام؟ ولو كانت موضوعة للشرط. نعم. انا شرحت هذا في في الدرس

السابق لكن نعود فنقول اصل الاضافة ان تكون على معنى اللام هذا هو المعنى الرئيسي للاضافة - 00:05:21
اضافة هنا ليست على معنى اللام بل لادنى ملابسة وكثيرا ما تكون الاضافة كذلك. يعني لا عندما يقولون حرف شرط ليس المراد انها حرف موضوع للشرط. لا قال بل الاضافة ها هنا لادنى ملابسة اي انها حرف نائب عن الشر. نعم - 00:05:36
ولو كانت موضوعة للشرط لاقتضت فعلا بعدها فهي قد اغنت عن الجملة الشرقية وعن اداة الشرق وهي من اغرب الحروف لقيامتها مقام اداة شرط وجملة شرطية ومعنى هذا كله ان امة ليست من ادوات الشرط. واذا حملتها معناه لم يجز ان تعرب ان تعرب على انها اسم شرط في - 00:06:02

محل رفع المبتدأ وهي ايضا جملة مكونة من فعل مضارع مجزوم وحرف بر زائد وفاعل مجرور لفظا مهما يكن من شيء هذا كله قد فصلناه في الدرس السابق يعني انت اذا قلت ان اما ان اما حرف شرط فانت ستتضمنها - 00:06:25
معنى اسم الشرطة والجملة الشرقية المحذوفة بعدها والفاعل المجرور بمن؟ الزائدة مهما يكن من شيء نعم قال ابو حيان ما ذكر في معناها هو من حيث صلاحية التقدير. ولا جائز ان يكون مرادفا لها - 00:06:45
ولا جائزة بان يكون مرادفا له من حيث المعنى. لأن معقولية الحرف مبنية لمعقولية الاسم والفعل. فتستحيل المرادفة ولأن في يكن ولأن في يكن ضميرك يعود على مهما وفي الجواب ضمير يعود على الشرط وذلك منتف في اما. يعني يكره فلا يعقل ان يعود الضمير على - 00:07:07

كذلك فصلنا في الدرس السابق ان معقولية الحرف مغايرة لمعقولية الاسم والفعل. فلا يمكن ان تفسر تفسيرا اعرابيا باسم الشرط وفعل الشرط قال قال ابو حيان انما ذلك من حيث صلاحية التقدير - 00:07:34
اي يصح ان تقدر موضعها كذا وكذا لانها حل محله وتعرب اعرابه طيب قال لاحظ ايضا مهما عند الجمهور اسم شر مهما عند جمهور نحوين اسمه شرط. بدليل عود الضمير عليها. الضمير هو لا يعود الا على الاسماء. انظروا قوله تعالى مهما تأتينا - 00:07:51
به من اية الهوبي به عائدة على محمد اذا هي اسم قال وفي الجواب ضمير يعود على الشرط وذلك منتف في اما ليس هناك ليس فيما بعدها ضمير عائد عليها - 00:08:14

ولذلك لا يمكن ان تقدر بمهما يكن من شأنك لا نعم ولا يعقل ان يحل الحرف الواحد محل اثنين وفعل وحرف وقال بعض المحققين ولا يقال يلزم من تفسيرها لمهما ان تكون اسما - 00:08:29
بانا نجيب بمنع اللزوم فان الحرف يفسر بالاسم ولا يلزم كون الحرف اسما. بانا نقول معنى ان التوكيد التمني ولا يلزم ان يكون اثنين. طيب الان يا كرام اه عبد الله يسأل - 00:08:49

ما معنى المعقول؟ يعني تعطل المعنى؟ تعقل وتفهم المعنى فما يعقل ويفهم من معنى الحرف لا يمكن ان يكون مساويا لما يعقل ويفهم من معنى الاسم والفعل طيب بل ان الذين - 00:09:08
نعم. بل ان الذين حملوها معنى الشرط قد ذكرروا ان تقدير جملة الشرق بعدها غير لازم. لانه لما حدث فيها للشرط واداته وتضمن اما معناها كرهوا ان يليها الجزء من كرهوا ان يريها الجزء من غير واسطة بينهما. فقدم بعض الجواب وجعلوه عوضا من فعل الشر - 00:09:29

فهم يجعلون الجزء من الجواب تعويضا من الفعل. ولا ولا يجوز ولا يجوز تقدير المعوذ منه طيب يا كرام. الان ايضا هذا قد مر بنا في اول الكلام. الشيخ هنا كرر بعض العبارات لانه ذكر نقولا - 00:09:53
يعني هو ذكر النقول ثم كررها وفسرها او ذكر التفسير اولا ثم ذكر النقول فيما بعد. ولذلك حصل هذا التكرار نحن قلنا اما زيد فكرييم حذفت جملة الشرط طيب بقى جواب الشرط - 00:10:08

اصلها اما فزيد كريم. اما فزيد كريم وقعت الفاء بعد اما مباشرة يعني وقع الجواب وبعد اما مباشرة لا الله الا الله اغلق لما وقعت الفاء بعد اما لما وقعت الفاء بعد اما وقع الجواب بعد ان ما استكره ذلك - 00:10:26
فالصلاحوا بان قدموا شيئا من الجواب على الفاء. حتى لا تلي الفاء واما مباشرة هذا شيء من اصلاح اللفظ. طيب هذا التقديم لشيء من

الجزاء كان عوضا من الفعل تمام؟ هنا يقول الشيخ حتى ان الذين يقولون بان امة شرطية لا يقدرون الفعل لا يقدرون فعل الشر -

00:11:02

لماذا؟ لأن تقديم جزء من الجواب كان كالعوض من فعل الشرط ولا يجتمع العوض والمعوض منه لذلك لاحظوا قال فهم يجعلون الجزء من الجواب. أما زيد فكريم. نحن قلنا زيد هي بعد الفاء - 00:11:25

هي من جملة الجواب تقديم هذا الجزء عوض من فعل الشرط قال ولا يجوز تقدير المعوض المعوض منه. نعم وانت لو رجعت الى الاعراب التطبيقي الذي جرى عليه المعربون لرأيت انهم لن - 00:11:41

تشيرون الى جملة شرط بعدها اما ولكن اذا استوقفت ولكن اذا استوقفوا فهم تفسير المحاد لها بمهما يكن من شيء نبهوا على تلك الجملة وقدرها ممحوقة. ثم جعلوا المذكورة بعد اما في محل جزم جواب الشرط - 00:12:02

وجعلهم في نعم ما هو شأنهم في السوء دقique شوهed. نعم. المذكورة نعم ثم جعلوا المذكورة بعد ان في محل جزم جواب الشرط القراءة الصحيحة ليست كذلك هنا في محل - 00:12:19

نعم من عنده رأي اخر من الاخوة؟ هل جزم الجواب؟ محل جزم جميل نومت بقي عليك بباب الشرط؟ ها؟ جوابا لماذا جوابه اه مفعول به الثاني لجعله. يصل. يعني ثم جعلوا - 00:12:38

المذكورة جواب الشرط نعم وفي محل اجازة في محل جزم الجار والمجرور هنا مفعول ثان وجواب مفعول ثان مكرر. او تقول بدل من في محل جزم لانه جعلوا المذكورة في محل جزم - 00:12:59

في محل جزمهن الجار والمجرور المفعول الثاني لجدد الذي نقول مفعول ثاني مكرر بدل من شبه الجملة. بدل من الجار هذا سائغ وذلك طيب نعم وشأنهم في هذا وشأنهم في ان ولو الوصليتين - 00:13:21

فهم يقولون انهم لا تحتاجن الى جواب مقدر مع انهم تحملان شيئا من معنى الشرط وربما احتالوا لهم فقدروا لهم الجواب. طيب يا كرام. مرة اخرى نعود. تلاحظون ان الشيخ حاول ان يستوفيا كل - 00:13:46

جزئية وفكرة ويناقشها في مسألة ام لا قال ان الذين يقولون بشرطية اما ايضا لا يقدرون قال حتى في الاعراب التطبيقي في الاعراب التطبيقي التدريبي العملي لا يذكرون ذلك لا يشاركون الى جملة شرط بعد بعدها اما - 00:14:04

لا يشاركون الى جملة شرط بعد ان وليس بعد فمه. نعم قال ولكن اذا استوقفهم تفسير المحاجة لها حينئذ ينبهون يقولون جملة الشرط محذوقة ومثلا اما زيد فكريم وجملة زيد كريم هذه جواب الشرط الجازم - 00:14:22

في محل جزم يعني لا ينبهون الا اذا نبهوا. نعم واغرب من هذا في الاحتياط والتقدير ما زعموه في اعرابي نحو وبعد فاقول لقد ادعوا ان ان الاصل في هذه العبارة هو مهم - 00:14:39

ما يكن من شيء بعد هذا فاقول. دقique. حذف يعني انه النبي على مصطلح اه حتى لا يخرج عن سياقه ويفهم خطأه لعل قائل يقول كيف يقول الشيخ في الاحتياط - 00:14:58

هل هذا يسوغ في النقاش العلمي؟ يا اخي يا ابن الكرام هذا مصطلح علمي ويستعمله النحاة بكثرة بالمناسبة في الكتب القديمة احتال للشيء احتال للعبارة يعني احتال ان يجد لها - 00:15:13

ان يجد لها تسوييرا ان يجد لها مخرجا. اغتال ان يجد لها تقديرها. هذا المقصود وليس المقصود ما يعرض لك تلطيف بتخريجها. نعم وليس المراد ما يعرض لك من سرير الفهم - 00:15:28

طيب ثم حذف مهما يكن من شيء واقيمت اما مقامه ثم حذفت اما وعوضت منها الواو الواو نائبة عن ما واذ تقدر ايضا بانها اسم شرط وفعل وجار ومجرور ويعلق بها الظرف والصواب في مثل هذه العبارة ان تكون الواو استئنافية. والفاء زائدة - 00:15:46

والظرف بعده متعلقا باقول طيب الان وبعد فاقول زعم كثير من المتأخرین من النحویین ان الواو نائمة عن امه وانت قد علمت ان هؤلاء المتأخرین قالوا ان هؤلاء المتأخرین قالوا من فضلكم يا كرام يعني نغلق الا عند الكلام. نغلق المسوقة الا عند الكلام - 00:16:11

ان هؤلاء المتأخرین قالوا ان اما نائبة عن مهما يكن من شيء. وعلى هذا بعده قال هو متعلق بها بهذه الجملة المحذوقة بعدها

لاحظوا لاحظوا هذه التقديرات الكثيرة اذا الواو زائدة عن اما واما زائدة عن مهما يكن من شيء - [00:16:38](#)
قال والصواب في مثل هذه العبارة ان تكون الواو استئنافية يعني انت قلت مثلا الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وبعده ما هذه الواو؟ قال الواو حرف استئناف والفاء زائدة وبعده فاقول الفاء زائدة. والطرف بعده متعلق باقول. يعني اقول بعد الكلام المنصرم - [00:16:58](#)

بعد الكلام الذي قدمته اقول كذا وكذا فاذا بعد ظرفه متعلق باقول ولا حاجة الى تقدير والفاء تزداد بكثرة بين الجار وال مجرور ومتعلقه. انظر قوله تعالى وعلى الله فليتوكل المؤمنون - [00:17:22](#)

وعلى الله فليتوكل الجارون من دون تعليقان بي يتوكىد تعلق الجار وال مجرور بالفعل لتوكيid تعلق الجار والمجرور بالفعل وصلته به. نعم وزعموا ان الفاء في قوله تعالى بل الله فاعبد جواب لا ما مقدرة - [00:17:38](#)
والاصل بل مهما يكن من شيء فاعبد الله وزعم الزنخشري ان الفاء بباب للان والتقدير بل ان كنت عاقلا فاعبد الله عندنا تقديران اما اه ان يكون التقدير مهما يكن من شيء فاعبد الله - [00:18:09](#)

وتقول لي كيف قدمنا الشرط؟ من اين قدمنا الشرط؟ النحات يقولون ان هذه الفاء دليل على الشرط المخلوب الزمكشري؟ قال لا لا
نقدر مهما بل نقدر ان ان كنت عاقلا فاعبد الله - [00:18:29](#)

طيب ثم حذف الشرق وجعل تقديم المفعول عوضا النور والاختيار ان الفاء هذه زائدة للتزيين. ولا حاجة الى التقدير يعني بل الله
فاعبد ماذا نعرب لفظ الجلالة ماذا نعلن لفظ الجلالة - [00:18:43](#)

نعم؟ مفعوله بمقدم؟ تماما مفعول مقدم لل فعل يعبد. ماذا افاد التقدير ها هنا الاختصاص حصر والاختصاص تماما اذا افاد اخذ
الحسنة والقصر والاختصاص. طيب لاحظوا الان الفاء ما فائدة زيادتها؟ يقول شيخنا هنا - [00:19:06](#)

والاختيار ان الفئة هذه زائدة للتزيين. ولا حاجة الى التقدير الصحيح انها ليست زائدة للتزيين بل هي زائدة لتوكيid تعلق المفعول
بالفعل. انظر بل الله اعبد انظر الى صلة المفعول بالفعل الان. بل الله اعبد - [00:19:27](#)

بل الله فاعبد لاحظ كيف تجر الفاء المفعول الى الفعل جر اتصاقه بالاصقه تمتنه العلاقة به بل الله فاعبد هذا مدرك بل الله فاعبد. اذا
هذا طبعا هذا مقول شيخنا في في المفصل. يقول في المفصل - [00:19:47](#)

حرف زائد لتوكيid تعليق الفعل بمفعوله ثم لاحظوا ماذا افادت الفاء وفي ذلك معنى المبالغة في الحصر. من هذه اذا هي ليست زائدة
لمحض لمحض التزيين لمحض التزيين له. بل - [00:20:08](#)

للمعنى الذي ذكرناه كما نص عليه الشيخ في المفصل. نعم نعم. والحق ان المعنى الاصلية الثابت لان ما هو التوكيد والتفصيل اما
فمستفاد من القصر الذي تتضمنه. ولذلك كان ذكرها بين احرف الشرط اصحابا لا مصور له. وهو شبيه باصحاب بعض المتأخرین كلما
وبيّنا - [00:20:27](#)

ففي اسماء الشرطة اذا كلما ولما عفوا كلما وبينما ليستا من اسماء الشرط وسيفصل الكلام عليهم قريبا ان شاء الله بل ان هاتين
اقرب منها الى الشرط لاقتضاء كل منها جملتين. تقع بينهما او تقعان بعدها. اذا بل الا هاتين اقرب من - [00:20:54](#)
الى الشرط يعني كل ما وبينما هي اقرب للشرط. لماذا؟ لأنهما تقتضيان جملتين بعدهما كلما دخل عليها زكرييا المحراب وجده هذا
يوجه يوم العجلون ان كلما شرطية قال بخلاف اما - [00:21:18](#)

اما ليس بعدها الا جملة واحدة نعم ولهذا كله كان علينا اسقاط اما من بين ادوات الشر وجعلها حبة واعراب الجماعة المصرح بها
بعدها تبعا لمواضيعها من الكلام. نعم. دون التأثر بتفسيراته الصناعية وما تتضمن من حفر وتقدير - [00:21:34](#)

تماما اذا ولهذا كله كان علينا اسقاط اما وجعلها حرف توكيid وتفصيل. ولذلك اذا سئلت عن اعرابي اما فقل تفصيل وتوكيid فيه معنى
الشرط فيه معنى الشرط. لكن لا تعربيوا لا تعربي حرف شر. لانك اذا اعربته حرف شر - [00:22:03](#)

فانت مضطر حينئذ الى تقديرى يعني شرط والى تقديرات صناعية كثيرة انت بعنى عنها. نعم وربما خلت من التفسير وتجردت
للتوکيل نحو قول ابي ذؤيب اما ولاة الذرى منها فعاصفة تجول بين ساقيهما الاقاديج - [00:22:24](#)

نعم قولي نعم تأمل فاما اذ طعنت فلا تقولي لي ذي صهر اذلت ولم تزال طيب لاحظ قال اما ولادة ترى منها فعاصبة تجول بين مناقبها الاقابلية يصف الابل. اما اولاد الذراع الاسمنة منها فعاصبة مجتمعة تجول بين هنا عندي مناقبها وليس مناقبها جمع منقية وهي -

00:22:47

سمينة تجول بين مناقبها الاقابلية هو الاقابلية جمع قبح والكثير ان يقال قدح. قدح وقادح وقدح وسمع اقابلية ايضا اما اولات الذرة منها فعاصبة تجول بين مناقبها الاقابلية. لاحظوا يا كرام -

اما في الاصل للتفصيل لذلك هي تكرر اما زيد فكريم واما عمرو فبخيل مثلا قد تتمحض للتوكيه اذا لم تكرر يعني لاحظ انه فاما الذين في قلوبهم زيهم فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله لم تكرر -

اما هنا للتوكيه نعم وزعم بعض النحوين انها ملزمة للتفصيل فاذا لم تكرر فانك تقدر اذا لم تكرر فانك تقدر اما اولات الذرة منها فعاصبة تجول بين مناقبها الاقابلية. لم تكرر -

لم يأتي في بيت اخر بعده. واما كذا فهذا يعني انها هنا لمحض التوكيه نعم قال اذا نحو قول ابي ابي ذئب وقول زهير. فاما اذ طعنت فلا تقولي -

لذى صهر اذلت ولم تداري. اذلت بمعنى اهنت وهنا يتكلم على ام او في اه يقول هي مقطوعة عمرك والخطوب مغيرات وفي طول المعاشرة التقالي لقد باليت مظعن امي او في ولكن ام او في لا تبالي -

اما اذ طعنت فلا تقولي لذى صهر الرجل الى القوم اذا تزوج منه لانها هربت الى صهرها فاما اذ طعنت فلا تقولي لذى صهر اذلت اني اهنت والحال انك لم تزالى لم تهاني -

لاحظوا فاما اذ طعنت فلا تقولي لي في صهر اذلت ولم تزالى. انا رجعت الى المقطوعة ليس بعدها اما فهي هنا لمحض التوكيه قال وقول الخطباء والكتاب اما بعد اما بعد من الرسائل اللطيفة في اما -

رسالة لاسماعيل ابن غنيم الجوهري. اسمها احرار السعد بانجاز الوعد بمباحث اما بعد احرار السعد بانجاز نعم. احرار السعي لانجاز الوعد بمباحث اما بعد نعم وهو وفيها مباحث تاريخية لغوية ادبية بلاغية. رسالة لطيفة جدا -

كنت قد حفقتها قدیما البحث المکمل للمواد في السنة الاولى. من التخصص الذي يسمى الماجستير ولم اطبعها لانني عرفت فيما بعد انها طبعت مرارا نعم واذا انتهينا ان نأمل استوقفتنا اذا لقربها منها. انتهينا منها والله الحمد. انتهينا من اما والله الحمد بعد رحلة طويلة. حاصل الكلام انها -

لا تكونوا لا تكونوا ادا شرط لا تكونوا حرف شرط جازما وان ما ذكره سيبوي انما هو تفسير معنى للتقرير لا تقدير اعراب دقيق نعم وانها لا يمكن ان هناك مداخل كثيرة -

تنقض القول بشرطيتها منها اربعة مداخل او خمسة مداخل. نعم وذهب بعض الكوفيين الى انها اسم وانه اذا ابتلاك ان اتيك وقلت اذا اكرمك فاما تريد اذا اتيتني اكرمك -

كل ما حذفت ده الجملة اذا وعوذت التنوين منها فالتقى ساكنان اه نعم. ثم حذفت الجملة بعد اذا وعوضت التنوين منها فالتقى ساكنان. الف اذا والتنوين الف اذا والتنوين فحذفت الالف وقد -

قدرت ان قبل الفعل فنصب بها والمصدر المؤول من ان وما بعدها في محل رفع فاعل لمحذوف. والتقدير اذا اتيتني وقع اكرامك يا ساتر طيب لاحظوا ذكر ان معناها الجواب والجسد -

الجزاء الذي هو النتيجة للسبب. يعني عندما تقول اذا اكرمك فاكرامك له نتيجة لمجيئه. ومبسب عن مجيئه. هذا معنى الجواب والجواب واضح طيب ذهب بعض الكوفيين الى انها اسم -

طيب وانه اذا قيل لك انا اتيك وقلت اذا اكرمك فاما تريد اذا اتيتني اكرمك طيب تقولون لماذا تكلم على اذا هنا ايضا؟ ما علاقتها بجملة الشرط غير الظرف؟ انظروا -

اذا اتيتني اكرمك هنا جملة الشرط جملة الشرط الظرفي عند هؤلاء لا جملة الشرط غير الظرف قال ثم حذفت الجملة بعد اذا هذه

وعوضت التنوين منها لان التنوين يكون عوضا من الجملة - 00:28:13

كما في حين اذ فقال هنا عوضت التنوين فصار اذان التقى ساكنا الالف والتنوين حذفت الالف طيب لا مشكلة هذا التنويع عوض من الجملة؟ على ما نصينا اكرمك؟ قال هو منصوب باني المقدر - 00:28:33

بانهي المقدرة اذا ان اكرمك لاحظوا هذه التقديرات الكثيرة فنصلب بها. الان طيب المصدر المسؤول من ان وما بعدها؟ انت تعلمون ان ان وما بعدها تنحل بمصدر فما موقع هذا المصدر من الاعراب؟ قال في محل رفع فاعل لمحذوف - 00:28:50

يعني اذا اتيتني هذه الجملة التي حدثت بعد اذا جملة الشرط الظرفي هنا قال وقع اكرامك. ايضا عندي حذف لفعل الجواب. وهذا من الغرائب والعجبات في التقديرات واذا كان هذا مذهب بعض الكوفيين انها اسم - 00:29:12

وهذه حالها. وهنا استطرد واسمحوا لي ان استطرد في دقة ان الخليل رحمه الله تعالى يرى ان الناصب على الحقيقة هو ان هو ان فقط يعني الاحرف الناصبة هي ليست احرفا - 00:29:32

انما هي حرف واحد هو انت فتقولون لي ماذا تصنع بي اذا وبالا. لاحظ الخليل اصلها لا ان لا ان الناصب هو ان التي حذفت همزتها والخليل ينصب بان المضمرة بعد كيد. ينصب بان المضمر بعد كيد. والخليل ايضا يقدر ان بعد اذا - 00:29:52

قدروا ان بعد اذن فمن العجائب ان الخليل رحمه الله تعالى يرى ان ان هي الحرف الناصب على الحقيقة اما لن كما قلنا هي لاء وكيفي ينصب بان مضمرة بعضها وكذلك بان مضمرة بعد - 00:30:18

ادا وهذا ليس بغرير على العربية ليس بغرير عن العربية. العربية فيها تطور اه واختصار واحتزال في مفرداتها وتراكبها بكثرة فهذا ليس بعيد. نعم. وان كان الظاهر ان نعرب كي حرف ناصبا. طبعا هناك ايضا تفصيلات في كي. ان نعرب اذا اكرمك اذا حرف ناصب. نعم - 00:30:39

لكن ما ذكره بعض العلماء من هذه المراحل التاريخية ليس بعيد لا اما نفرقوه فذكر انها قد تكون جوابا لشرط امتناعي بشرط امتنان صحيح او نوالا نعم نعم مع السلامة - 00:31:04

محي الدين وذلك اذا جاءت بعدها اللام فان لم يكن احدهما مذكورا قبلها قدر فقول الله تعالى وما كان معه وما كان معه من الله اذا لذهب كل الله بما خلق. تقديره لو كان معه الله اذا لذهب - 00:31:33

طيب اذا الفراء يرى انها تكون جوابا لشرط امتناعي ولو او جوابا لقسم طيب ان لم يكن موجودا فانه يقدر. انظروا وما كان معه من الله اذا ليس قبلها لوم - 00:31:52

ليس الجواب اللي قصد. نقدر لو كان معه الله اذا لذهب. هكذا يرى الفراء رحمه الله تعالى لا واما السيرافي فقد اولها اذا لم يكن بعدها اللام السيرافي فقد اولها اذا لم يكن بعدها اللام بالشرط الجازم - 00:32:08

فان قال قائل ان تزوروا وان تزرنني ازرك واجيب اذا ازورك ان تزرنني ازرك فنابت اذا عن الشرط وكفت من ذكره وكفت من ذكره كما يقول قائل ازيد في الدار؟ فيقال نعم او لا. وتكفي نعم من قوله زيد في الدار. ولا من قوله ما - 00:32:30

في الدار طيب الان السيرافية رحمه الله تعالى يرى انك اذا قلت مثلا بعد قول القائل ان تزرنني ازرك. اجبته بقولك اذا ازورك اذا هنا نابت عن الشرط - 00:32:53

يعني اذا ازورك بتقدير انت زرني ازرك. وانت ترون يا كرام ان هذا كله تفسير معنى تقرير في المعنى ولا يمكن ان نحمل عليه التقدير الاعرابي. على كل حال هذا - 00:33:10

قول الامام السيرافي رحمه الله تعالى ورضي عنه. قال فنابت اذا عن الشرط وكفت من ذكره. كما يقول قائل قال الدليل ان الحرف قد ينوب. قد ينوب عن الشرط انك تقول ازيد في الدار فيقال نعم - 00:33:24

نعم حرف جواب وقد كفى من ذكر الجواب يعني نعم هو في الدار. او لا حرف جواب يعني لا ليس في الدار. نعم وكذلك نعم وكذلك قال وكذلك فعل الزجاج - 00:33:37

الا انه اول المعنى بما يلي ان كان الامر كما ذكرت فاني ازور. يعني ذكر انها تنوب عن الشر ايضا سنرى الكلام القريب سهلة غير

المتكلف فيها في في الدرس القادم ان شاء الله تعالى ولعله يكون غدا - [00:34:12](#)

استودعكم الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بقى دقيقة اذا كان عندكم اي سؤال او اشكال فتفضلاوا طيب ما معنى التزيين على فرض صحته ؟ يعني التزيين اللغطي لتزيين اللفظ يشبه هذا ما يقولونه في الذي الذي قالوا زائدة للتزيين اللغطي. اصلها الذي الذي [00:34:32](#) -

ازين في اللغة بل الله فاعبد يعني جاءت للتزيين اللغطي ازين من قوله بل انك تعبد. هكذا قال بعضهم نعم صحيح. كيف يرمي معنى الشرط في القصر نعم هذه مرت بلا قبل قليل. اللهم امين اجمعين ان شاء الله عز وجل [00:34:53](#) -

وفائدة زيادة الفاء هذه اجاب الله عنه طيب كيف يلمح معنى الشرطي في القصر؟ معنى الشرطي في القصر. الشيخ قال اما زيد فكريم هي الى القصر اقرب منها الى الشر [00:35:16](#) -

عندما تقول اما زيد فكريم المعنى ما زيد الا كريم ما زيد الا طيب الشرط يلمح من القصر لانه سيقدر من حيث المعنى من حيث [00:35:29](#) -