

المجلس الحادي والأربعون في التعليق على ديوان الحماسة - (فلو شهدت أم القديد طعاناً)

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله على كل حال وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وصحبه والآل. أما بعد فمرحبا بكم أيها الكرام جميعا. في مجلسنا الحادي والأربعين من مجالس التعليق على ديوان الحماسة - 00:00:02

لابي تمام حبيب ابن اوس الطائي رحمه الله تعالى واحسن اليه كنا قد وصلنا الى القطعة الثلاثين من القطعة التي اختارها ابو تمام رحمه الله تعالى. بحسب رواية المرزوقي في شرحه. هي القطعة الثلاثون وفي بعض آآ النسخ والشروح هي القطعة الحادية والثلاثون. طبعا - 00:00:18

هذه القطع ومما عن لي فيها ان ابا تمام رحمه الله تعالى كان يحاول جمع النظير الى النظير يعني ما نزلوا نكتشف اشياء في ديوان الحماسة وفي ترتيبه كان يحاول جمع النظير الى النظير - 00:00:41

لو تأملنا هذه المقطوعات الاخيرة لوجدنا انها تدور حول معان عامة هي رباطة الجأش الصبر على لقاء العدو اه التفاخر بالنفس التفاخر بالنفس في اه اه في الابلاء بلاء حسنا في المعارك الطاحنة - 00:00:59

لو تأملنا هذه المقطوعات الاخيرة لوجدنا انها حول هذا المعنى. طبعا نحن في باب الحماسة لا خلاف في ذلك نعم لكن ترتيب المقطوعات الاخيرة كانه مقصود وكأن ابا تمام رحمه الله تعالى كان يكـد - 00:01:22

ذهنه وذاكرته لجمع النظير في غاية الدقة نعم هذا ما عن لي آآ ايضا اثناء المطالعة المتكررة اه لهذه المقطوعات ولترتيبها.

نعود الى مقطوعتنا اليوم كما قلنا اه - 00:01:39

مرة اخرى فقط نحاول ان تكون الصورة اوضح قال قال سيار ابن قصیر الطائی لو شهدت ام القديد طعانا بمرعش خيل الارمني ارنتي عشية ارمي جمعهم ببلائه ونفسی. وقد وطنتها فاطمة نتی - 00:01:58

والاحقة الاعطال اسندت صفها الى صف اخرى منعدا فاقشعر نعم اذا لو شهدت ام القديد طعانا. وفي رواية فلو شهدت ام القديد طعانا بمرعش خيل الارمني ارنتي. وفي رواية خيل الارمني بكسر الهمزة - 00:02:38

وسنعلق على كل هذا. عشية ارمي جمعهم ببلائه ونفسی سنقرأ الان بقراءة اخرى وسيختلف النبر كما تعلمـنا في عـديد من المقطوعات. عشية ارمي جمعهم بـبلائه ونفسـي قد وطنـتها فاطـمة نـتـی ولاحـقت الـاطـلة لـاسـندـت صـفـها الى صـفـ اـخـرى من عدم فـاقـشـعـرت - 00:03:01

اذا هذه مقطوعتنا التي بين ايدينا وهي المقطوعة الثلاثون كما قلنا بحسب رواية المرزوقي رحـمه الله تعالى واحـسن اليـه تـزن الصـورة دقـيقـة وـاحـدة مـرـة اـخـرى اذا هـذـه المـقطـوعـة لـسيـار ابن قـصـير منـسـوب الى طـيـء - 00:03:25

وهو شاعـر اـسـلامـي لم تـعرف له تـرـجمـة لم آآ تـنـقل عنـه غير هـذـه القـطـعة التي قـرـأـناـها فـهـوـ مـمـن جـهـلـ من الشـعـراء غـاـية ما قـالـواـ فيه انه اـسـلامـي وـنـصـ على هـذـه الشـنـتـيمـاري واـبـوـ زـيـدـ الفـارـسيـ. طـبـعاـ يـظـهـرـ هـذـا ايـضاـ من قـطـعـته - 00:04:15

نعم لما قال آآ لو شـهـدت اـمـ القـدـيدـ طـعـانـاـ بمـرـعـشـ خـيـلـ الـارـمـنـيـ اـرـنـتـيـ وهذاـ كانـ فيـ قـتـالـهـمـ معـ اـهـلـ اـرـمـينـيـ نـعـمـ وـهـوـ ثـغـرـ منـ ثـغـورـ المسلمينـ اوـ ثـغـرـ منـ ثـغـورـ المسلمينـ. وـسـنـتـكلـمـ عـلـيـهـ انـ شـاءـ اللهـ تعـالـىـ. فـيـبـدـوـ منـ هـذـهـ القـطـعـةـ - 00:04:38

بـوضـوحـ انهـ شـاعـرـ اـسـلامـيـ لاـ جـاهـلـيـ. طـبـيـبـ منـاسـبـةـ هـذـهـ القـطـعـةـ اـنـ قـالـهـ لـاـمـرـأـتـهـ كـمـ قـيلـ طـبـعاـ لـانـنـاـ نـجـهـلـ

اخباره فالظاهر ان ام القديد ها هنا هي امرأته - 00:04:59

فلربما قالها يذكرها بما صنعه في تلك المعركة. فهذه هي مناسبة هذه القطعة وهذا كله ظن وتخمين لأن اخباره منقطعة كما قلنا نعود الى البيت الاول. قال لو شهدت ام القديد طعاناً بمرعش خيل الارمني ارنتي - 00:05:17

هذه رواية المرزوقي. لو في رواية غيره فلو شهدت الان اسألهم يا كرام جميماً اسألهم هذه القطعة من اي بحر من هذه القطعة نعود الى العروض ولابد اننا تدرّبنا - 00:05:39

فيما مرّنا من المقطوعات من اي بحر هذه القطع من بحر الطويل عظيم من اي درب منه؟ من اي ضرب منه تذكروا لابد ان نتذكر اذن هي من بحر الطويل - 00:05:59

طبعاً عروضه كما قلنا دائماً تأتي مقوضة مفاعيل مفاعة لا مفاعيل. طبعاً الاصل طويل فعول مفاعيل فعول مفاعيل لكن عروضه وهي اخر تفعيلة في الشطر الاول تأتي مقوضة دائماً بحذف الخامس الساكن. مفاعيل تصير مفاعيل. طيب والضرب - 00:06:28

من الضرب الثاني منه وهو مقووض كالعروض مقوض كالعرض. بمرعة فعولوا خيل الارض مفاعيل مني فعوله ارنتي مفاعيل اذا

مفاعيل هذا من الضرب الثاني من الطويل لكن اسألهم ما الفرق بين رواية؟ ما الفرق عروضياً؟ بين روايتي لو شهدت ام القديد طعاناً وبين رواية فلو - 00:06:56

ام القديد طعاناً ما الفرق بينهما يا كرام نعم لم يست قضية انه ليس مقوضاً لا هذا شيء قد ذكرته اكثر من مرة ايضاً انا الان الطويل تفعيلته الاولى فعول - 00:07:30

الان اذا قلنا فلوشة طبعاً الخامس هنا محذوف فلوشة فعولوا. الان احذفوا الفاء لوشعلوا. ماذا حصل حذف اول فاعول ماذا يسمى؟ يسمى خرماً. وقلنا هذا يكون في مطالع قصائد الطويل - 00:08:02

هذا يسمى خرماً يسمى خرماً ويكون في مطلع القصيدة غالباً فاما المرزوقي رواها هكذا. لو شهدت ام القديد بلا شق هذا فيه خرم وهذا ينبغي ان هذه القطعة مكتملة ليس لها ارتباط بابيات سابقة - 00:08:26

والخرم الذي جرى فيها ينبغي بذلك. لأن الخرم يكون في مطالع هذه القصائد. لكن اذا قلت فلو وهي رواية الاكترين حتى في النسخة النفيسة التي بين يدي وهي نسخة لا لهلي - 00:08:56

نعم اه من محفوظات المكتبات مخطوطات التركية هي فلو حينئذ قد تكون هذه الابيات مرتبطة بابيات سابقة ولم تنقل لنا الا هذه الابيات عرفناها هذا يا كرام عروضياً اذا فلو لو - 00:09:11

لاول فعول. نعم دائماً كما قلنا آآ البحر ت تكون من التفعيلات البحر الطويل فعول مفاعيل فعول مفاعيل الشوط الاول في الثاني فعول مفاعيل فعول مفاعيل وهذا هو الاصل فيه طبعاً - 00:09:28

ثم يجري فيه ما ذكرنا طيب الان وهذه التفعيلات كل تفعيلات تتكون من اسباب واوتداد وفواصل يعني فاعول حركتان سكون حركة سكون صحيح حركتان سكون حركة سكون. الحركتان والسكون يسميان وتيدا مجموعة - 00:09:50

حذف اول الوتد المجموع يسمى خرماً ويكون في اول الطويل هذه فائدة عروضية نبتدئ بها مجلسنا هذا اذا روي لو وروي فلو هذا واضح لكم ان شاء الله تعالى نعود الى نص - 00:10:11

يقول فلو شهدت ام القديد طعاناً بمرعش خيل الارمني ارنتي طبعاً شهدت معناها حضرت ومرّنا مثيلها من قبل وام القديد قيل انها امرأته وهذا ظن وتخمين ومرعش بلد من ثغور المسلمين بين الشام وبلاد الروم - 00:10:29

وهي اليوم في تركيا في الجنوب التركي افتتحها خالد بن الوليد رضي الله عنه عام سبعة عشر في خلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وارضاه اما بمنعش خيلاً ارمني طبعاً يروي الارمني ويروي الارمني. الارمني والارمني نسبة آآ الى ارمينياتا - 00:10:53

بالتخفييف ارمي نيته وهذا هو المشهور. تخفيف الياء وآآ ارمينيا هي صقع عظيم من جهة الشمال شمال بلاد الشام فتحتها سلمان بن ربيعة الباهلي سنة اربع وعشرين وها هنا على سبيل الاستطراد انظروا يا كرام آآ ارمينية هذا هذه كانت من جهة شمال بلاد الشام -

00:11:17

يعني آآما افتتحت او مرعش سنة سبعة عشر او سنة سبعة عشر كانت على تغور ارمينيا يعني كانت ارمينيا واسعة جدا ثم تضاءلت الى ما ترون اليوم نعم قال بمن عش خيلا - [00:11:42](#)

ارمني ارنت معناه صاحت وبكت والارنان رفع الصوت بالعوين رنت معناها صاحت وبكت والارنان رفع الصوت بالعوين. قال فلو شهدت ام القديد طعننا القديد تصغير تصغير ماذا في رأيك يا كرام - [00:12:02](#)

القديد تصغير تصغير ماذا التصغير قد وما القد يا شيخ سلطان؟ الشيخ محمود يقول تصوير قديد وهل يستقيم صناعة ان يكون القديد تصغير قديد يقول اخي عبدالله الخصر. القد المعروف - [00:12:28](#)

القد اما ان يكون القد المعروف واما ان يكون بمعنى القطع طولا نعم فإذا هذان واردان وقال الشيخ محمود انه آآتصغير قديد قديد اللحم معروف ايضا لكن هل يستقيم هذا - [00:13:04](#)

يا اهل التصريف هل يستقيم ان يكون قديد تصغير قديد ما تصغيرا عاديا فما هو؟ اديد ايوة بالتشديد قيد كريم وكريم وعظيم وعظيم التصغير لكن يصح ان يكون قديد تصغير قديد ماذا يسمى هذا التصغير؟ - [00:13:23](#)
اذا لم تذكره بهذه مشكلة تصغير ترخيم احسن الله اليك. يسمى تصغير ترخيم بحذف الزوائد يعني حديد نحن نريد ان نصغر قديد اللحم الان اذا اردنا ان نصغر تصغيرا عاديا فاننا نقول قديد قديد - [00:13:53](#)

واذا اردنا ان نصغر بحذف الزوائد فاننا نحلف ياء اقاديد وتصبح فيبقى عندنا القاف والدال والدال الان نصغره تصغير ترخيم فيقال ديد ولعل الثانية والثالثة اقرب في هذه الكنية نعم فهذا من شأن النساء انها تقد اللحم - [00:14:16](#)

القديد فهي ام القديد هذا وارد انه تصغير قديد ووارد ايضا انه تصغير القد وقد المرأة مثلا معروفة ام القد على سبيل المجاز فيقال ام القديد على كل حال كل هذا كما قلنا على سبيل - [00:14:36](#)

الظن والتتخمين فلو شهدت ام القديد طيعاننا طبعا طيعا كما تعلمون مصدر طاعة طاعن يطاعن مطاعنة وطيعانا والمشهور انه سماعي وبعضهم يقيسه بعضهم يقيسه كما يقيس مفاعلة طعن يطعن مطعنة وطعنة - [00:14:56](#)

نعم بمرعى شخيل ارمني الارمني بالفتح طبعا ارمينية النسبة اليها ارمني على غير قياس. فتحوا الهمزة افتحوا الهمزة والقياس كسر الهمزة في الاصل. لكن اهل اللغة واهل المعاجم حكوا حكوا فتح الهمزة - [00:15:19](#)

لان النسب كما درسنا في التصريف مرارا باب تغيير كما قالوا في النسبة الى امية ماذا قالوا فيه وما يزال اهل الشام يفتحون الهمزة اليوم اذا امية يقولون اموي بفتح الهمزة. والقياس اموي - [00:15:42](#)

طبعا يجوز ان تقول القياس ويجوز ان تقول بالسماع لا اشكال فإذا الفتح جائز. الفتح جائز. على ان ياقوت ياقوت الحموي رحمة الله تعالى حكى في معجم البلدان ان ارمينيا يقال فيها آآتقال بفتح الهمزة ارمينية. وحينئذ فالفتح قياسي ارمني. نعم - [00:16:03](#)

ارنت رنت كما تعلمون وزنها افعلت واصلها ارنانة واصلها ارننت نعود الى ما كتبتم لعلامكم كتبتم شيئا نعم الشذوذ في باب النسب كثير لا يكاد يحصى نعم احسنت الان ارنت وزنها افعلت واصلها ارنانت ارننت - [00:16:27](#)

التقى مثلان متحركان وقبلهما ساكن صحيح يقبل الحركة فنقلت حركة النون الاولى الى الراء فصار ارنت ادغمت النون في النون اضفاما كبيرا واجبا رنت فيه زيادة. الزيادة لاي معنى يا كرام - [00:16:53](#)

ما رأيك في معنى الزيادة في ارنت نعم نعم نعود اليكم الزيادة للمبالغة. نعم. بمعنى المجرد للمبالغة. احسنت. رنة وارنت ومن الفروق اللطيفة بينهما انهم قالوا ان الرنين هو الصوت الشجي - [00:17:09](#)

والارنان هو الصوت الشديد اذا فيه شدة ومبالغه الزيادة فيه للمبالغة نعم فلو شهدت ام القديد طعننا بمرعش خيل الارمني ارنة نذيل الاعراب على روایة الفاء ما هذه الفاء يا كرام - [00:17:34](#)

نعد اشارك معكم النص مرة اخرى دقيقة واحدة ما ذي الفاء؟ فلو شهدت بحسب ما قبلها وهذا تأجيل للاعراب وليس اعرابا كما اكرر مرارا. هذا تأجيل لا ندرى وهذا هو الظاهر - [00:17:57](#)

نعم وقد يكون استئنافا لشيء في نفسه كما ذكر النحويون ان الواو ان الشعرا قد يزيدون واوا في ابتداء قصائدهم ويعطون بها

على شيء في انفسهم فقد تكون هذه المقطوعة هكذا. من هذه الآيات الثلاثة - ١٨:١٨

ولربما استأنف شيئاً في نفسه فلم يذكره وإنما ذكر هذا لو شهدت ولذلك نقول على كل حال الفاء وبحسب ما قبلها لا ندري وعلى هذا
فما بعدها الجملة التي بعدها بحسب ما قبلها - 00:18:37

لا نعلمها لو كما تعلمون حرف غير جازم شرطية امتناعية لامتناع في الماضي فلو شهدت ام القديد ام القدير
طعاناً بمرعشة ما معنى الباء في قوله بما رعش وبما نعلق الجار والمجرور - 00:18:52

تفضلاً ما معنى الباء في قوله بمرعش؟ ها بطعننا اذا طعانا اعداءنا بمرعش. وما معنى الباء؟ نعم يا كرام
انظروا ما تقولون ها بمعنى في ويكثر جدا ان تتوه الباء - 00:19:15

عنفي حتى ان احد الاخوة سألني ان اقول بارك الله بك او فيك. طبعا اصل القياس ان نقول فيك بارك الله فيك لكن نيابة البائع فيه في معنى الظرفية شائع جدا - 00:19:38

حتى لكانه ينقاذه بارك الله بك نعم فإذا الباء هذه لظرفية المكانية بمعنى فيه. وقد وردت في القرآن الكريم غير مرة. من يذكر منكم شاهدا لها مجيء للباب بمعنى فيه - 00:19:53

ولقد نصركم الله ببدر. نعم، هذه كلها بمعنى في للظرفية - 13:20:00

طيعان اي مطاعنة في مرة عشا خيل الارمني - 00:20:39

مطاعتنا في مزعشه خيل الارمني طيب الان ارنا في ما هده الجمله ؟ دما نعلمون هده الجمله ؟ جواب شرط غير جازم لا محل لها من الاعراب. والجملة الشرطية كلها بحسب ما قبلها - 00:21:08

الشرط غير الجازم لا محل لها من الاعراب. طيب - 00:21:24

اشفاقا علينا لكثرتهم وقلتنا اذا هو يريد ان يبرز هول تلك المعركة - 00:21:40

ان نعلق بمرعش بشهدت؟ بعيد لماذا بعيد - 00:22:08

الذى يمنع تعليقه بمعراض بشهدت هو ماذا - 00:22:35

كانت في مرعش هذا واضح تماما المانع من تعليق - 00:22:59

طعاناً واضح لا يمكن هذا الا ان يقال ان الجار والمجرور يكونان او يحلان محتلاً لا يحله غيرهما - 23:23:00

00:23:53 بين طعام وبين مفعوله الحالى ان المانع من التعلق ها هنا هو صناعي لا معنوي -

ام القديد طعانا بمرعش خيل الارمني ارنتي. طبعا الارمني هنا المنسوب الى الارمن - 00:24:17

الواحد. بل المراد هنا الجنس كما هو ظاهر واضح - 00:24:41

طيب خطر لشيء وانا اكرر قراءة هذه الابيات واحاول تحليل اجزانها ماذَا تفهون من معنى لو ها هنا؟ غير انها للشرط طبعا هي شرطية امتناعية الامتناع في الماضي. امتنع الجواب لامتناع الشرط في الماضي - [00:24:58](#)

يقول انها ما ارنت لانها ما شهدت طعاننا بمرعش خيل الارمني واضح؟ لكن هل تلاحظون في لو معنى اخر الفخر في لو هل تلاحظون فيها معنى اخر التمني رضي الله عنك - [00:25:17](#)

لكن المشهور ان لوعة للتمني ليس لها جواب الخطر ابتداء انه كان يتمنى ان تشهد امرأته تلك الحرب الشرسة التي كانت بينهم وبين اعدائهم لما كان يتمنى ذلك؟ لعل امرأته ضايقته - [00:25:50](#)

لم تعرف قدره اه تكلمت بما لا يليق في حقه تذكرها بما صنعه في تلك المعركة انا يعني هذا الذي يخطر لي من السياق ان امرأته لم تزنه بما يجب - [00:26:13](#)

قال فلو شهدت ام القديد طعاننا بمرعش خيل الارمني ارنات اشافت علينا من هول تلك المعركة وعرفت قدرى حينئذ. ولذا فانه في البيتين الثاني والثالث يخص نفسه بما صنعه في تلك المعركة - [00:26:28](#)

طيب لكن يبقى اشكال وكثير اليوم ارأيت الى ابداع المتزوجين يا شيخ سلطان الان انظروا يا كرام يقول فلو ان فلو شهدت ام القديد طعاننا بمن عشخ الى الارمني ارنتي - [00:26:47](#)

لو للتمني تقول لي نعم التي للتمني ليس لها جواب. وهذه لها جواب كيف تكون للتمني؟ ذكر ابن هشام رحمة الله تعالى في المغني ان وهو ينقله عن عن المرادي في الجنادان - [00:27:12](#)

ان بعض النحويين ذهب الى ان لو التي للتمني ليست قسما برأسه بل هي الشرطية تشرب معنى التمني في بعض الاحيان بل هي الشرطية تشرب معنى التمني في بعض الاحيان - [00:27:29](#)

فبناء على هذا يستقيم الامر حتى انه ذكر شاهدا لذلك قول المهلل فلو نبش المقابر عن كلب فيخبر بالزناء باي زير بيوم الشعثمين لقر عينا وهذا ممتنع. هو يتمنى هذا. واذا ختم البيتين بقوله - [00:27:49](#)

وكيف لقاء من تحت القبور فلو نبش المقابر عن كلب فيخبره نصب الفعل المضارع يدل على ان لو اشربت معنى التمني فلو نبش المقابر عن كلب فيخبر بالذنائب ان يزير بيوم الشعثمين - [00:28:10](#)

نعم ثم ماذا قال لقر عينا اتي بجواب لون فاذا هي للتمني لأن المضارع قد انتصب اه في اه بعدها في جواب الفاء وهي شرطية لانه قد جاء لها جواب - [00:28:29](#)

الذين جعلوا التي للتمني هي الشرطية نفسها مشربة معنى التمني استدلوا ببيت المهلل هذا والاكثر ان التي للتمني ليس لها جواب. لكن هذا قد يصلح في مقطوعتنا هذه ولم اقف له - [00:28:46](#)

كلام للمتقدمين يعني في الشرح التي بين يدي لم اقف على ما ذكر هذا. لكن هكذا يخيل الي ان السياق ذكر لامرأته نعم يعني ذكره لامرأته ها هنا لعله يدل على هذا السياق الذي ذكرناه - [00:29:01](#)

الشيخ محمود ينقل لنا نصا مم يقول هو النص عن ابن عاشور رحمة الله تعالى التحقيق ان لو التي للتمني هي لوي الشرطية اشربت معنى التمني لأن الممتنع يتمنى ان كان محبوبا. واحب شيء الى الانسان ما منع وحب شيء الى الانسان ما منع - [00:29:20](#)

واستدل على هذا بانها اذا جاءت للتمني اجيئت جوابين جوابا منصوبا كجواب ليت وجوابا مقتنعا بالامك على نحو ما ذكرته ها هنا. نعم. جميل هذا من التحرير والتنويرشيخ محمود - [00:29:44](#)

طيب جزاكم الله خيرا طيب الان قال طبعا وقول ارنة في كنایة قوله ارنتي فيه كنایة عن الفزع والاشفاق عليهم ثم قال عشية ارمي جمعهم بلبانه ونفسى. وقد وطنتها فاطمئنت - [00:30:01](#)

عشية ارمي جمعهم بلبانه ونفسه وقد وطنتها فاطمئنت. ما تزيد يا بني مم يلزمينا الان عشية ارمي جمعهم بلاباني. طبعا اللبان على الصدر كما تعلمون ويعبر به ايضا عن الصدر. وطنتها - [00:30:31](#)

معناه حملتها على المکروه. دللتها لاجل ذلك هذا معنى وطنتها اذا قال عشية ارمي جمعهم بلا باني. طبعا عشية اسمه جنس جامد

واصلها عشيّة عشيّة التفت فيه الياء والواو والواو ساكرة فقلبت الواو ياء. قلب الثقيل الى الخفيف - 00:30:57

وصار عشيّة طيب وقد وطنتها. ما رأيكم في الزيادة في وطنه انظروا وطن يطين وطننا بالمكان اقام فيه والفة ووطنته الامر سهل الزيادة للجعل والتعدية احسن الله اليكم. طيب قال عشيّة بما تعلقون عشيّة؟ والنص امامكم واضح فيما اظن - 00:31:16

بما تعلقون عشيّة بطيعاننا طيب وجواب الشرط الموجود هذا كلامه الشراح. قالوا انه متعلق بطيعاننا يعني بطيعاننا عشيّة ارمي جمعهم ببلانه. انظروا الان بدأ يفتخر بنفسه يعني بخصيصة ما صنعه في تلك المعركة - 00:31:45

والغالب ان هذه المعركة يعني اه المعارك التي كانت بين المسلمين والكافرة على ثغور ارمينيا او ارمينيا كما هو مشهور اذا تعلقونه بقرعانا لو شهدت ام القديد طعانا خذ هذا محمد النافلي لهذا - 00:32:08

لو شهدت ام القديد طعانا بمرعش خيل الارمنية ارنتي عشيّة يعني لو شهدت طعانا بمرعش عشيّة طيب لكن عندنا ارنت عندنا جواب الشرط عندنا اجنبى فاصل بارنت الجار عفوا عشيّة ظرف متعلق بارنت - 00:32:32

يعني لارنت في هذا اليوم لصاحت عشيّة ارمي جمعهم ببلانه بل ان تعليقه ببلانه اوضح لانها سترن وتصح وتستفيث عند عندما ترى من يخصها وهو زوجها يتعرض للمشاكل والاهوال فالظاهر يعني ارى انه متعلق بارنت ان عشيّة متعلق بارنت لا بطيعاننا - 00:33:00 لكن الموجود في كتب الشرح انه متعلق بطيعاننا. انا اراه متعلق آآآ اراه متعلقا ارنت. يعني ارنت عشيّة لا بل اضاف معنا وقد ذكرته الان بل هذا انساب فهي تصريح - 00:33:33

وتخاف وتئن حين ترى زوجها وقد ناله في تلك المعركة وقد تقدم جموع الاعداء لا يبالي عشيّة ارمي جمعهم جمع الارمن. وهذا يدللكم كما قلت على ان الارمني - 00:33:51

المراد به الجنس لانه قال عشيّة ارمي جمعهم ببلانه. ببلان ماذا يا كرام اللبناني ماذا لا هو الصدر نعم صحيح الخيل ولم يجري له ذكر لكن لان السيادة لان السيادة يدل - 00:34:09

ان السياق يدل على الحرب فظاهر ان المراد بالضمير هو الخيل. ان الضمير عائد على الخيل. ببلان اي ببلان فرسه ولم يجري له ذكر من قبل. فهذا تفخيم له فهو حاضر. نعم. عشيّة ارمي. اه الاختنا تقول - 00:34:40

كيف نعلقه بارنة يعني رنت عشيّة ارمي نعم يعني لو شهدت تلك الحرب لصاحت في هذا الوقت لصاحت حين رأتنى اتقحم الجموع ولا ابالي هذا اقرب من الطعام انا اراه اقرب - 00:35:03

الله اعلم واضح يقول يوجد ذكر الخيل. نعم هو يقربه لكن هو لم يذكره لم يذكر فرسه الى بان فرسه هل جرى ذكره من قبل لا لكن كما قلتم يعني جو المعركة والمفردات السابقة تدل عليه - 00:35:22

تدل عليه عشيّة ارمي ما محل جملة ارمي من الاعراب يا كرام محل جملة ارمي مضاف اليه. فهل يصح ان نعلق عشيّة بارمي لا لم شيء قد ذكرته قبل المضاف اليه لا يعمل في المضاف عظيم - 00:35:45

لان المضاف عامل في المضاف اليه يعني جملة ارمي في محل جر المضاف اليه. ما الذي عمل فيها؟ المضاف كيف سيعمل المضاف في المضاف اليه؟ هذا تناقض حتى في المعنى لا يستقيم - 00:36:13

اذا هو متعلق بارنط. انا مصر على هذا نعم وهو اقرب من تعليقه بطيعان عشيّة ارمي جمعهم ببلانه والباء هذه ما معنى الباء هنا؟ بلا بانه الاستعانة احسنتم - 00:36:26

طيب عشيّة ارمي جمعهم ببلانه ونفسه نفسى زي ما ترون امامكم الان في النص بحسب هذه الرواية. معطوف على بلانه. اذا هو يرمي الجموع بصدر هذا الفرس وبنفسه ايضا هذا يعني انه يرميه يرمي جموعهم باعز ما يملك. وانظروا الى تقديم - 00:36:49 الفرس على نفسه سنتكلم عليه بعد قليل ان شاء الله وقد وطنتها اطمأنت يا سلام وقد وطنتها ما هذه الواو وابو الحال والاقتران طيب كيف نحلها بمفرد - 00:37:18

كيف تكون حالة مفردة موطنة احسنتم عشيّة ارمي جمعهم ببلانه ونفسى على الشدائ드 مدربة على الشدائيد اذا جملة وقد وطنتها في محل نصب حان من نفس فاطمانت الفاء للترتيب والتعليق والسببية. حرف عطف - 00:37:39

والجملة معطوف على وطنتها فهي في محل ناصب. طيب هناك رواية اخرى عشية ارمي جمعهم ببلائه ونفسي قد وطنتها اطمأنت
ونفسي قد وطنتها حينئذ نفسي مبتدأ. وجملة قد وطنتها خبر - [00:38:06](#)

صغرى والجملة الكبرى نفسية قد وطنتها استثنافية جيد. معنى الاستثنافي جيد بالمناسبة اميلوا اليه. لكن احبابنا النحويين يأبون
يقولون يا اخي الاتصال واضح يقول الشيخ محمود على سبيل الاشتغال جميل ايضا. مفعول به لفعل محنوف. يعني قد وطنت نفسية
وطنتها - [00:38:32](#)

وهذا ابلغ في هذا السياق احسنت يعني ما نقول مبتدأ وخبر او نفسية مفعول به لفعل محنوف. يفسره المذكور يعني قد وطنت
نفسية وطنتها وجميل معنى جميل استاذة هاجر تقول استثنافية - [00:38:56](#)

الحالية هي الظاهر يعني موطننة نفسية يعني موطننا نفسية على هذه الشدائيد لكن الاستثناف كانه افحى كانه يقول الواو ها هنا فيها
معنى التعليل هذه الجملة يقول عشية ارمي جمعهم ببلائه. ثم يقول لا غرابة في ذلك - [00:39:13](#)
فان نفسية موطننة على الشدائيد واضح هذا المعنى؟ معنى الاستفهام الاستثناف ها هنا افحى واعراب نفسية مفعولا به اوفق مع سياق
المعنى يعني وقد وطنت نفسية وطنتها. هذا على روایتي ونفسية قد وطنتها فاطمئنتي - [00:39:34](#)
الآن فاطمئنت اذا جعلنا جملة وطنتها هنا خبرا حينئذ اطمأنت في محل رفع واذا جعلنا وطنتها تفسيرية للفعل المحنوف الجملة التي
بعدها لا محل لها من الاعراب. وهكذا الاعراب كجناحي طائر لابد فيه من التوازن - [00:39:55](#)

ونفسي قد وطنتها فاطمئنتي. فقط اريد ان اقف يعني ان افككم على تصحيف لطيف ويعني يعني يحملنا على ان ندقق حين نقرأ.
ظنوننا ماذا قال في اعراب الحماسة للمرزوقي ماذا قال - [00:40:15](#)

قال ونفسى فيه وجهان. احدهما هو مجرور بالعطف على ببلائه. اي ارميهم بنفسى وفرسي فعلى هذا يكون قوله وقد وطنتها ونفسى
وقد وطنتها يكون قوله وقد وطنتها جملة في موضع الحال من النفس. ويجوز ان يكون قوله ونفسه مبتدأ - [00:40:34](#)
قد وطنتها خبره. وهذا على رواية من قال ونفسى وقد وطنتها على رواية من قال ماذا يا جماعة؟ على رؤية من قال ماذا؟ انه مبتدأ
وخبر على من قال ماذا - [00:40:57](#)

دون واو ونفسى قد وطنتها هذا يعني انك اه حين تقرأ النصوص المحققة ينبغي ان تحترس بسوء الظن نعم وان تكون في ريب مما
تقرأ السهو وارد قد يكون سهى - [00:41:12](#)

لم يتتبه لكن انتبه يعني انظر هنا حينئذ تقول والله لا معنى لهذا الكلام كيف يكون مبتدأ خبرا وبينهما الواو؟ الأمر مشكل لا هي على
رواية ونفسى قد وطنتها. انظروا هنا ايضا الى - [00:41:31](#)

الحماسة ذات الحواشي ماذا قال دقيقة انظر هنا الى الرواية فيه عشية ارمي جمعهم ببلائه ونفسى قد وطنتها فاطمئنتي هكذا ثم
قال ويروى ونفسى وقد وطنتها لابد ان تكون يقظة - [00:41:46](#)

على الرواية الاولى نعم طبعا اذا قلنا وقد وطنتها فاما فاطمئنتي في محل نصب كما قلنا ثم قال لا اريد ان اطيل اكثرا وانا اريد ان
نفرغ من المجلس. وقد فرغ زاد الصوت والله الحمد والمنة - [00:42:10](#)

قال ولاحقة الاعطال اسندت صفها الى صف اخرى منعدا اقشعرتى ولاحقت الاعطال اسندت صفها الى صف اخرى من عدن
ما ابلى في تلك المعركة الشديدة كانت على ثغر من ثغور المسلمين - [00:42:30](#)

قال ولاحقت الاعطال اسندت صفها الى صف اخرى منعدا اقشعرتى ولاحقت الاعطال اسندت صفها الى صف اخرى من عدن
اقشعرتى. نعم طبعا مرة اخرى يعني نرجع للبيت الثاني قال عشية ارمي - [00:42:54](#)

واراد ان يذكر شيئا يتعلق بصنعيه. اضاف العشية اليه تفخيم لشأنه. نعم. وببلائه دانما هذا يتكرر هذا المعنى في بيت سابق في
قطعة عامر الطفيلي صحيح يقول عليهم دعلجا وببلائه اذا ما اشتكي وقع الرماح تحمحم - [00:43:14](#)

وببلائه اذا ما اشتكي وقع الرماح. وقلنا ان فيه اشارة لطيفة الى انه يتلقى الرماح وهو مقبل بصدر فرسه الرماح لا تصيب عجوز فرسه
بل تصيب صدره. واذا هنا قال عشية ارمي صدرها عشية ارمي جمعهم ببلائه - [00:43:40](#)

يريد انه مقبل عليهم لا يبالي يريد ان يصف فروسيته وشجاعته اذا في ذكر اللبن اشارة الى الاقدام وعدم التراجع. في البيت السادس
والاحقة الاعطال طبعا لحق الفرس اذا لصق بطنه وضمر - 00:43:58

وهم يستحسنون هذا في الخيل لتكون اسرع وانشط في الحرب والقتال تكون ضميرة البطن والاحقة الاعطال والاطال جمع اطل
واطل وايطل وهو الخاصرة نعم يعني خواصر اسندت صفها الى صف اخرى من عدل - 00:44:18
قدمها فالصفتها اسند صفها. فهنا ايضا يشير الى شيء الى انه قائد هو لم يكتفي بعمله مع فرسه بل اسند صفها صف خيله خيلهم
 وخيل اصحابه مع خيل الاعداء يعني التحتمت الصفوف - 00:44:38

الحرب شديدة الى صف اخرى من عدن فاقشعرت تعرفون معنى الاخ شعارات الاصل تقبض الجلد ويعني كما يقال انتصار الشعر.
تقبض الجلد وانتصار الشعر نعم ويريد بها هنا الكناية واللازم - 00:45:03
قل والاحتقى. هذه الواو واوروبا هذا من حيث التسمح في المعنى. لكن في الاعراب هنا هي حرف استئناف والاحتقى مجرور لفظا
مرفوع محل مبتدأ وجملة اسندت صفها خبر والف الاطال ما معنى الف الاطال يا كرام - 00:45:21
الاخت هاجر تقول هنا تقديم اللبن على نفسه فيه مزيد عنابة بالفرس. قلت لكم ان شأن الفرس عند العربية عظيم عظيم لا يكاد
العربي يذكر حريا الا يثنى على فرسه فيها - 00:45:47

وكأنه من باب الوفاء بالعهد فرسه هو الذي يبلي البلاء الحسن ويعينه في حربه لذلك هنا قدمه على نفسه ترمي جمعهم ببلائه ونفسه
يعني يقول اه شيخ محمود يمكن ان تكون معطوفة على بلينه وارد - 00:46:06

وارد. وحينئذ على رواية ونفسى قد وطنتها فاطمئنت بدون واو او من دون واو تكون اعتراضية. اذا جعلت هذه معطوفة واضح؟
فانظر كيف نفكر في الاعراب؟ وكيف تتفتق معان كثيرة - 00:46:32

بحسب الاعراب هذا في نص يسير من ثلاثة ابيات وارد لكن يعني معنى التكfir هنا افحى كأنه انتقل الى مشهد اخر. بعد ان رمى
نفسه قال انا ايضا امير انا انظم الصفوف - 00:46:49

وادفع اه يعني اجعل خيلنا تلتتصق بخيل اعدائنا. فتقشعرير خوفا والبالغ هنا طبعا اختلفوا قالوا فاقشعرتي هل يعود الى خيل الاعداء
او الى خيلهم؟ اقول الى خيلهم هذا ابلغ هو يريد ان آآينبني امرأته بهول تلك الحرب - 00:47:11

فهذا ابلغ واوفق مما ذكره اولا. قال ارنتي اشفاقا عليهم ان الخيل شعرت وآآنسنة الاقشعرار الى الخيل ها هنا مجاز عقلي. والمراد
اصحابها لأن المقام عظيم نحن قلة وهم كثرة - 00:47:34

لما اه اسندنا صفها الى صف الاعداء خاف الناس فنحن قلة وهم كثرة انا اراه ابلغ في الدلالة على المراد ملاحقة الاعطال والاحقة
الاعطال اسندت صفها الى صف اخرى. منعا - 00:47:55

جملة اقشعرت معطوفة على اسندتو في محل رفع في محل رفع نعم يقول لاحقة الاعطال اسندت صفها الى صف اخرى من عدن.
طبعا عدا. طبعا وزنه فيه عل. طبعا الاصل العدن انها صفة. وفي - 00:48:15

هل في الصفات قليل حتى قالوا انه لم يرد الا في عدن وكلمات نادرة اذا اما في الاسم غير الوصف فهو وارد منه عنب مثلا لكن
وروده في عل في الصفة - 00:48:35

نادر ومنه عيدا حتى انهم ان بعضهم قصرروا على عدن يقولون قوم عدن وهذا مما استوى فيه المفرد والمثنى والجمع اكتفي بهذا
القدر. جزاكم الله خيرا. احسن الله اليكم ها نعم - 00:48:50

اه قال اه كيف قال اه كيف كان البيت نعم الى صف اخرى مضاف اليه. من عدن من من ها هنا لابتدائي الغاية المكانية.
يعني هي منها لابتداء الغاية المكانية - 00:49:07

والجروج متعلقان بصفة لاخري. تقول لاخري مشتق. اخري هنا صار اسم ذات لم يعد مشتقا يعني الى صف اخرى كائنة من عدن كائنة
من عدن نعم ويمكن ان تكون للتبعيض اي من خيل عدن - 00:49:28

منها هنا والله التبعيد احسن التبعيض احسن وهو على حذف مضاف اي من خيل عدن وهذا ابلغ في في رسم المشهد يقول هذه بعض

خيل الاعداء لما اسندنا صف خيلنا - 00:49:49

الى خيل الى بعض خيل الاعداء اقشعرت نفوسنا هولا وفزعا فان اعدادهم هائلة. هو في النهاية كما تعلمون. وهذه عادة قد رأيناها في
قد رأيناها في قصائد الحماسة وفي مقطوعاتها. ان العربي يتخلص الى مدح نفسه بمدح عدوه - 00:50:08

وهذا بالمناسبة الى اليوم نستعمله. هذا من الاساليب التي يستعملها الناس يمدح عدوه ثم يقول له لك انه قد ثبت امام عدوه. ما معنى
ذلك ومعنى ذلك هذا يعني انه احسن من عدوه واثبت - 00:50:29

انه لا يبالي قوة عدوه وشكيمة عدوه وكثرة عدد اعدائه. لا يبالي وهذا ما اراده تماما يفحى العدو هنا فمنها هنا والله اعلم للتبعيض.
اقرب من آآ ابتداء الغاية. ابتداء الغاية وارد لكن التبعيض اوضح - 00:50:48

اي من خيل عدن هي جزء منها جزاكم الله خيرا وانا آآ اكتفي بهذا القدر الان ونلقاكم ان شاء الله تعالى يوم الاحد القادم الله يتولانا
واياكم يتقبل منا ومنكم - 00:51:09

ويغفو عننا جميعا ويشفينا ويلطف بالمسلمين فيما جرت به المقادير السلام عليكم ورحمة الله امين يا رب - 00:51:31