

المجلس الحادي والثلاثون في التعليق على كتاب التوحيد

محمد الشرافي

سم بالله بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللسامعين وللمشاهدين ولجميع المسلمين. قال المصنف رحمه الله تعالى باب ما جاء في المصورين عن - [00:00:00](#)

ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال الله تعالى ومن اظلم ممن ذهب خلقي فليخلقوا ذرة او ليخلقوا حبة او ليخلقوا شعيرة اخرجاه. ولهما عن عائشة رضي الله عنها - [00:03:04](#)

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اشد الناس عذابا يوم القيامة الذين يضاهون بخلق الله وله ما عن ابن عباس رضي الله عنهما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل مصور في النار يجعل - [00:03:24](#)

له بكل سورة صورها نفس يعذب بها في جهنم. ولو ما عنه رضي الله عنه مرفوعا. من صور صورة في كلف ان ينفخ فيها الروح وليس بنافخ. ولمسلم عن ابي الهيثم قال قال لعلي رضي الله عنه - [00:03:44](#)

على ما بعثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم الا تدع صورة الا طمسها ولا قبراً مشرفاً لا سويتها. بسم الله الرحمن الرحيم.

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:04:04](#)

ما بعده حياكم الله في مع المجلس الحادي والثلاثين في التعليق على كتاب التوحيد ومعنا في هذا اليوم ما جاء في المصورين وباب ما جاء في كثرة الحلف. وهذا الباب بل والذي بعده كلاهما مهم جدا ولا سيما - [00:04:24](#)

باب التصوير وباب المصورين واحكام ذلك. فقله رحمه الله باب ما جاء في المصورين يعني من الشديد والتهديد الاكيد. ومناسبة التصوير وقبل ذلك قوله باب ما جاء في المصورين لم يقل حكم التصوير. لم يقل حكم التصوير وذلك لان الحكم يعود الى المصور - [00:04:44](#)

لانه هو الذي يحذر وهو الذي ينذر وهو الذي جاء فيه الوعيد. ثم ان التصوير التصوير يتعلق بالعقيدة من اوجه ولذلك ذكر المؤلف رحمه الله في كتاب التوحيد الوجه الاول لما فيه في التصوير من مضاهاة خلق الله - [00:05:14](#)

ولذلك قال صلى الله عليه وسلم فيما في الحديث القدسي قال لا في حديث عائشة اشد الناس عذابا يوم القيامة الذي يضاهوننا بخلق الله. يضاهون يعني يماثلون ويشابهون. الوجه الثاني لان التصوير - [00:05:34](#)

من اسباب الغلو المؤدي الى عبادة الصالحين كما وقع في قوم نوح عليه السلام. فانهم صوروا تماثيلهم ثم طال عليهم الامد فاعبدوهم. ويقال نحن نعرف الحمد لله عارفين دينا وفاهمين وهذي صورة - [00:05:54](#)

ما علينا منها تقول نعم هو كذلك ابتداء الامر. حتى مع الايام والليالي تعبد من دون الله عز وجل. ولذلك في بلاد الغرب الغالب انهم يضعون مجسمات لاولئك العظماء. ثم يؤول بهم الامر الى عبادتهم كما عبد الان بوذا - [00:06:14](#)

بوذا في شرق اسيا على هيئة صورة بل بعض في جبال منحوت في الجبل ومنحوت في في الكنائس في المعابد المعابد الوثنيين. فعبد من دون الله عز وجل. الثالث لان في تصوير في التصوير - [00:06:34](#)

هل بالذين ينحتون الاصنام ويعبدونهم؟ حتى لو قيل ما نعبدها فاهمين عارفين نقول في تشبه في قيل ما رصدنا فيقال لا يشترط في التشبه القصد. لكنه ان قصد التشبه زاد الاثم. نقول هذا لا يجوز - [00:06:54](#)

لكنه انقص التشبه زاد الاثم. فيمنع للتشبه. الرابع مما اه من العلل التي من اجله يدخل التصوير في باب باب العقيدة ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه صورة. ولا كلب ولا جنب لكن كلامنا اليوم على - [00:07:14](#)

على الصور اذا فلا تعلق من آآ التعلق في العقيدة انها فيها مضاهاة خلق الله انها وسيلة لعبادتهم الغلو فيهم ان فيها تشبه اهل اوثان
والرابع ان ان الملائكة تخرج من البيت الذي فيه صورة - [00:07:34](#)

ايضا وهذا يعني من العين لكن لا يتعلق بالعقيدة تعلقا آآ لصيقا وهو اضاعة المال فيه اضاعة للمال وضياح الوقت طيب هل المسألة
الاولى المسألة الثانية نمر على حديث بسرعة الحديث الاول فيه ان الله عز وجل يقول ومن - [00:07:54](#)

ممن يخلق ذهب يخلق خلقي. يعني لا احد اشد ظلم منه. فليخلقوا ذرة او ليخلقوا حبة او ليخلقوا شعيرة. هذا تحدي من تحد لهم من
الله عز وجل. كما قال الله عز وجل يا ايها الناس ضربوا مثل فاستمعوا له. ان الذين من دون الله لن - [00:08:14](#)

ذبابا ولو اجتمعوا له. فهكذا هنا يلا اخلقوا حبة اخلقوا ذرة يعني غير نابته. اخلقوا نملة صغيرة ذرة والنملة الصغيرة. الحديث الثاني
فيه بيان ان اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورين. الحديث الثالث - [00:08:34](#)

فيه ان كل من صور صورة يعني ذات روح فانه يجعل له بكل صورة صورها في النار نفس يعذب بها وكل ما ازداد زاد العذاب كل ما
زاد بتصوير زاد العذاب. والحديث الرابع فيه ايضا بيان نوع - [00:08:54](#)

نوع اخر من انواع العذاب ان يكلف ان ينفخ في هذه الصور الارواح وليس بنافخ يزيد عذابه. والحديث الخامس حديث علي رضي
الله عنه فيه وجوب رمز الصور وفيه وجوب هدم القبور التي لها علو. وطمس الصور قال العلماء ان كانت ملونة - [00:09:14](#)

كان يعني الوان فتطمس بلون اخر. وان كانت محفورة فيحفر فيها تزداد. يعني لو كانت محفورة على على مثلا الخشب او على
الصخر فانه يحفر فيها من حولها حتى يذهب الوجه. وان كانت تمثالا - [00:09:34](#)

في قطع رأسه يزال تماما. طيب واما القبور قال ولا قبرا مشرف الا سويته. سواء كان بتكبيره او بالبناء عليه او بجعل اعلام عليه كل
هذا يجب ان يزال من باب اولى اذا كان عليه قبة - [00:09:54](#)

انها تزال وجوبا عند الاستطاعة اما عند العجز فلا يكره نفسا الا وسعها. والذي يقوم بهذا الهدم هم ولاية الامر. او ولاية الامر او اذا كان
للناس بعيدين يعني هي مقابر بعيدة في اماكن يمكن يزولها الناس اذا لم يكن فيه فتنة - [00:10:14](#)

اما ما يخشى من فتنة فيرجع فيه الى ولاية الامر لان لا تحدث الفتنة. المسألة الرابعة الثالثة ما انواع التصوير الجواب قال شيخنا ابن
عثيمين رحمه الله التصوير له احوال. الحالة الاولى ان يكون مما له ظل. ان - [00:10:34](#)

يكون مما له ظل يعني المجسمات. يعني التصوير المجسم هذا التصوير جسم اما بالخشب او بالبلاستيك او بالصخر او بالطين من اي
نوع التصوير فهذا قال شيخنا لا اعلم خلافا عند العلماء - [00:10:54](#)

انه محرم انه محرم اذا فهذا هو النوع الاول. النوع الثالث الثاني ان يصور تصويرا باليد بالتخطيط والتلوين على جدار او على ورقة
يخطط بايده ويرسم يعني المراد هنا ما له روح هنا ما له روح - [00:11:14](#)

فهذا ايضا محرم. لظاهر الاحاديث التي معنى وانه تصوير. ولخصوص حديث عائشة رضي الله عنها ان النبي والله عليه وسلم دخل
عليها فرأى نمرقة فيها تصاوير تقول رضي الله عنها فرأيت الغضب في وجهه - [00:11:34](#)

فقلت ما اذنت يا رسول الله؟ قال ان اصحاب هذه الصور يعذبون يوم القيامة يقال لهم احيوا ما خلقتم. تقول رضي الله عنها يعني
فاين شقققتها وجعتها جاء وسائل. اذا هذا هو النوع الثاني ما هو؟ قل هو تصوير التخطيط - [00:11:54](#)

تريد باليد. النوع الثالث تصوير ما لا روح فيه. النوع الثالث تصوير ما لا روح فيه. وهذا لا ينقسم الى قسمين القسم الاول ما يصنعه
الادمي مثل يصور سيارة يصور بيتا يصور صندوق - [00:12:14](#)

اه وما اشبه ذلك ممن لازم يصنعه يصور قدرا يصور ثلاجة للانسان يصنعه فهذا لا اشكال في جوازه لين اذا كان يجوز ان يصنع
الانسان البيت يبني البيت يصنع الثلاجة يزين الرمح والسيف السكين - [00:12:34](#)

باب اولى التصوير. النوع الثاني الا يكون ادمي صنع فيه. يعني محل خلق الله. فهذا ايضا نوعان الاول ان يكون ناميا ان يكون ناميا
مثل اشجار والزرع فهذه فيها خلاف - [00:12:54](#)

ضعيف والجمهور على جوازها. الثاني الا يكون ناميا مثل ايش؟ مثل الجبل. مثل الرمال وهذا من صنع الله عز وجل من خلق الله

سبحانه وتعالى ليس الادمي دخل فيه ولا صوم فيه فهذا الصواب انه انه يجوز. طيب - [00:13:14](#)

الرابع ان يصور بالالات الحديثة. النوع الرابع ان يصور بلال الحديثة وهذا اقسام في القسم الاول الا يكون له مظهر خارجي. ولا مشهد ولا منظر. الا يكون له مظهر خارجي - [00:13:34](#)

ولا مشهد ولا منظر مثل تصوير اشربة الفيديو. فهذا الاشربة يعني الشريط نفسه ما في صور مثل شريط اشربة المسجل. المسجل فيه شريط خيط كذا فيه ما فيه صور. فهكذا شرطي - [00:13:54](#)

فيديو فهذا الاصل فيها الجواز. الاصل فيها الجواز. النوع الثاني النوع الثاني ما كان خارجا الاوراق يعني ثابت على الاوراق. فهذا ان كان للادمي صنع فيه فلا يجوز مثل ايش؟ مثل ما يستخدم فيه التحميظ. تحميظ وهذا كان سابق الان خلاص ما عاد في تحميظ ولا شي على طول - [00:14:14](#)

طلعوا الصورة لكن فيما سبق قبل تقريبا ثلاثين سنة وحولها كان ما في تصوير الموجود الان. فيه تصور المصور ثم يدخل في في مكان وعنده احماض وما اشبه ذلك يبدأ يعالج الصور حتى تخرج. فهذا شيخنا رحمه يقول اصل فيه التحريم الا للضرورة مثل صور الجوازات - [00:14:44](#)

مثل صور الاحوال المدنية يعني بطاقة هذا جائز لانه ضرورة. طيب اذا هذا النوع الثاني النوع ثالث الصور الفورية الذي يخرج فورا بكاميرا فورية. وهذا ايضا عند الناس قل الان قل جدا - [00:15:04](#)

كان فيما سبق يعني بعد تطور التصوير يغمز الصورة الكاميرا يغمزها ويطلع الصورة على طول تطلع من تحت مباشرة تنزل واضح هنا فهذه شيخنا رحمه الله يجيزها. يقول لان هذا في الواقع آآ ليس تصويرا. وان - [00:15:24](#)

ما هو نسخ؟ يقول نظير ذلك لو اتينا بالكتاب تحت الة تصوير ونسخها. فهل هذا يقال كتاب المصور ولا كتابة الاول. الجواب كتابة فلان. لكنها مصورة. مصورة. قلنا هذا هذا - [00:15:44](#)

وشيخنا هذا نظيره ان هذه الصورة لا تنسب الى الشخص هذا لانها صورة الله عز وجل هو الذي صورها هو الذي يصوركم لارحامه كيف يشاء يقول ايضا شيخنا رحمه الله ولذلك يستوي فيه التصوير هذا العالم بالتصوير والجاهل بالتصوير - [00:16:04](#)

بل والاعمى بل في الليل وفي النهار يقول زرا وتخرج الصورة. هكذا قال شيخنا رحمه الله ومع هذا فان العلماء من خالف كالشيخ ابن باز رحمه الله والشيخ وتلميذه العلامة الشيخ الفوزان قال هذا تصوير واذا قلنا هذا مصور من يصوم - [00:16:24](#)

مين اللي صورها؟ قال لها فلان اللي صورها. والله ما شاء الله محترف. ضبط الصورة زين الصورة. يعني بهذا المعنى. لكن شيخنا رحمه كما سمعتم؟ شيخنا يجيزها. النوع الرابع من هذه الصور من الايات الحديثة صور الفيديو. الحاضرة اليوم - [00:16:44](#)

هذا شيخنا رحمه الله يعني يقول لا اشكال في جوازها لانها في الواقع يعني كالمرأة لكن كالمرأة اللي تحفظ. فكما ان الانسان لا يقال لا يجوز انك تقهى من المرأة فكذلك ليقل في تصوير الفيديو - [00:17:04](#)

ومنها تصوير الجوازات الان تصوير الكاميرات ومن هذي الصورة هذي ومع هذا فاقول لا شك ان من كان في عافية من جميع التصوير وخير له. ومن استطاع ان يتجنبها فلا شك في ذلك. لكن ما كان فيه نفع مثل تصوير المحاضرات والدروس - [00:17:24](#)

الله عز وجل ان يتجاوز عنا ويعفو عنا جميعا لان فيه نفعا فارجو الله عز وجل ان لا يكون بذلك بأس طيب المسألة كم الحين؟ كم اخذنا مسألة؟ الثالث نعم. الثاني او الثالثة او الرابعة. ما حكم الاحتفاظ - [00:17:44](#)

الصور. الجواب هذا ايضا اقسام. القسم الاول ما احتفظ به من اجل تعظيمه اما من اجل منزلته الدنيوية. او من اجل منزلته العلمية او من اجل منزلته اه في القرابة مثل الاب او مثل العلما او مثل الملوك فيقول شيخنا ابن عثيمين رحمه الله هذه محرمة - [00:18:04](#)

ولا تجوز لانها تؤدي الى الغلو. وكما قلنا سابقا لا ننظر الى الوقت اليوم لكن فيما بعد يغلى فيها من دون الله عز وجل ولا سيما من كان معظما لعلمه. فان فان صور العلماء اشد اشد نهيا - [00:18:34](#)

اذكر مرة اني في كنت احدى مكتبات مدينة عنيزة حرسها الله عز وجل وحرسها على جميع المسلمين. فكنت داخل في مكتب اشترى اغراظا فرأيت رجلا كبير السن عند المحاسب وكان اول التصوير قريب عند المحاسب يصور - [00:18:54](#)

تمشي فلما نظرت وانا حاسد عاينت كذا الا صور صور كثيرة ولشخص فعاينت كذا لقافة شوي يوم شافني عاينها ورانيها. الشايب هذا يوم شافني قال وراني. يوم شفت الا صور كثيرة لرجل - [00:19:14](#)

شايب فوقع في قلبه ابن سعدي. قلت من ذا؟ قال هذا ابن سعدي ما تعرفه؟ قلت لا والله ما فاسد سبحان الله فخفت بصور كثيرة قلت يا عم وش تبني بها؟ قال ان تلاذبه - [00:19:34](#)

يعني بصورة واهل عنيزة يحبون ابن سعدي رحمه الله بل المسلمون كلهم عنيزة بخصوصهم وحق لهم الشيخ بن سعدي عالم عامل لطيف يعني كان يخالط الناس وله احوال كثيرة معهم. نتلذذ بالصورة ذي - [00:19:54](#)

محبة ابن سعدي فوقع في قلبي ما وقع في في من قوم نوح. قلت يا عم هذا ما يجوز آآ غلو والله يوم قلت له الا قال على اللي وراك الصورة ثم لم صورة وراح. ويتكلم علي طالبني مدري ايش يقول. على في كان ذا في العصر - [00:20:14](#)

فيوم جيت شيخنا رحمه الله الدرس كتب له سؤالاً وكان من عاد رحمه الله ان قبل الدرس تكتب الاسئلة فيقرأ ثلاثة منها بس فكتبت السؤال واخبرته بالحال. والله يوم قرأ الشيخ السؤال الا زعل. وقال لا يجوز - [00:20:34](#)

من حق الشيخ بن سعدي على من كان عنده صورة له ان يطمسها ويمزقها لان هذا يؤدي الغلو فيه الى اخر مقال رحمه الله اذا صور احتفاظ بصور العلماء هذا امر محرم. النوع الثاني من من اه يعني اهداف الاحتفاظ بالصور - [00:20:54](#)

ان يقتني التمتع كمن يقطن صور النساء. وهذا موجود. او النساء يقتنين صور الرجال في ان بعض النساء السفهيات تخلي الصورة عندها اما صور المطربين او المغنيين او اللاعبين او ربما من تحب - [00:21:14](#)

بل حتى ربنا زوجها او الاخر زوجته. وهذا منك ان كان محبة يعني جائزة بل مطلوبة لكن الاحتفاظ بالصورة هذه ما يجوز محرم. النوع الثاني الثالث ان يحتفظ بها للتلف والحنان. كالاتفاظ بصور الاطفال - [00:21:34](#)

نصف الاطفال او بالاباء والامهات ايضا فان هذا ايضا ما يجوز. النوع الرابع ان يقتني الصور تبعاً كاقتناء الصور التي في الكتب كتب العلم كتب مثلاً مدارس وما اشبه ذلك ما في صور لا شك ان يعني - [00:21:54](#)

استلمت منها احسن قد مر معنا زمن وادري هل ما بقي ولا لا كانت صور في كتب المدارس تقطع يعني جسمك ثم الراس من فوق مقطوع تماماً. يعني هذا زين الى حد ما على انه يعني كانت تزال بالمرّة لانه ممكن يوصل ويرجع مرة ثانية للصورة - [00:22:14](#)

اذا فهذه لا بأس بها لمشقة الحاجة والمشقة طمسها. النوع الخامس ان يقتني على وجه الامتحان كان تكون في فرشة موجودة في يعني على الارض توطأ او في الوسائد التي يتكى عليها فهذه جائزة - [00:22:34](#)

لان عائشة رضي الله عنها لما رأت غضب النبي صلى الله عليه وسلم من الصور التي كانت عندها قطعتها وجعلها جعلتها وسائد لان شيخنا رحمه الله قال ويستثنى من ذلك ما كان في صور في الملابس. ما كان من صور في الملابس فهذه لا تجوز حتى - [00:22:54](#)

لو كانت مهانة كما لو كانت الملابس الداخلية. كما لو كانت في الملابس الداخلية فهذه لا تجوز. بل قال حتى الحفاض اعزكم الله لا تجوز لكن ما كان من باب الضرورة الان ما في حفظ ولا في صور. هذه ضرورة ضرورة حاجة الناس بل ضرورة الناس لهذه - [00:23:14](#)

الحفاظ هذه يعني يتسامح فيها. النوع السادس ان يقتنيها للضرورة لانهم ملجون اليها من الصور اللي في الجواز او الصور التي في البطاقات او كرت العائلة او الشهادات للمدارس لا بد لو شالوا الصور - [00:23:34](#)

من الصورة دي كيف تشيلها؟ فهذه ضرورة وضرورة الاحكام. المسألة الاخيرة دلت الاحاديث على ان عقوبة المصور اربع عقوبات الاولى انهم اشد الناس عذاباً يوم القيامة. ثانية ان عقبة الثانية اجعل له - [00:23:54](#)

وبكل صورة صورها نفس يعذب فيها جهنم في جهنم. الثالث ان يكلف ان ينفخ الروح في هذه الصور وليس بنافق وهذا زيادة في التعذيب الرابع وهذا لم يمر معنا في هذا في الباب لكن مرة في حديث في البخاري يعني - [00:24:14](#)

ان المصور ملعون عافانا الله واياكم. نعم. قال رحمه الله تعالى باب ما جاء في كثرة الحلف. وقول الله تعالى واحفظوا ايمانكم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الحلف منفقة للسلعة ممحقة - [00:24:34](#)

أخرجه وعن سلمان رضي الله عنه مرفوعاً ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا يزيكهم ولهم عذاب اليم أشمط زان وعائل مستكبر
ورجل جعل الله بضاعته لا يشتري إلا بيمينه - [00:25:04](#)

ولا يبيع إلا بيمينه. رواه الطبراني بسند صحيح. وفي الصحيح عن عمران بن حصين رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير امتي قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم. قال عمران رضي الله عنه - [00:25:24](#)

فلا أدري أذكر بعد قرنه مرتين أو ثلاثة ثمان قوما يشهدون ولا يستشهدون ويخونون ولا يؤتمن وينظرون ولا يوفون ويظهر فيه مسلماً وفيه عن ابن مسعود رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:25:44](#)

عليه وسلم قال خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم يجيء قوم تسبق شهادة أحدهم يمينه ويمينه شهادته. قال إبراهيم كانوا يضربوننا على الشهادة والعهد ونحن صغار - [00:26:04](#)

هذا الباب فيه أيضاً تعلقه بالتوحيد أن فيه تعظيماً لله عز وجل إذا حلف به أو العكس إذا بغير الله عز وجل ومرة قد مر معنا أن الحلف بغير الله عز وجل شرك. ثم أن بهذا الباب أيضاً يتعلق - [00:26:24](#)

توحيد من جهة أن اليمين أن اليمين فيها تعظيم المحلوف به. ولذلك كان المرء لا يجوز ألف بغير الله عز وجل وقوله آ باب ما جاء في كثرة الحلف وقال الله تعالى واحفظوا أيمانكم. هذا أمر بحفظ اليمين وحفظ اليمين - [00:26:44](#)

له أربع صور. السورة الأولى ألا تحلف إلا بالله. أن لا تحلف إلا بالله عز وجل. وهذا واجب. بل مخالفته ثانياً ألا تكثر من الحلف؟ لا تكثر من الحلف يعني بالله عز وجل لا تكثري من الحلف. ولذلك لا يقال لك احلف - [00:27:04](#)

حلف بل لا تحلف إلا عند الحاجة ولا تحلف إلا بالله. ثالثاً كم؟ ثالثاً إذا حلفت فكن صادقاً لا تحلف بالله إلا وأنت صادق. والحلف كاذباً أمره خطير. فإن كان على - [00:27:24](#)

يقتطع به مال امرئ مسلم فهذا بالاجماع هو اليمين الغموس. وإن كانت من غير مال كان لو قال والله أن فلان قد حضر وما حضر ويعرف أنه حضر فهذا هذي عند أكثر العلماء أيضاً يوم ينغمس. إذا من حلف إذا حلف بالله كاذباً فإن - [00:27:44](#)

كان على شيء يقتطع به مال امرئ مسلم فهذا بالاجماع اليمين الغموس. وإن كان على غير قطاع مال إنما خبر مجرد فهذا أيضاً عند أكثر علماء اليمين الغموس وإن كان الصواب أن اليمين الغموس هي التي فيها مال يقتطع. الخاء الرابع الرابع أن يحافظ على -

[00:28:04](#)

يمينه إذا حلف قول الله لا أفعل كذا حافظ على يمينك. والله ما أفعل كذا حافظ على يمينك إلا إذا رأيت غير خيراً منها يقول النبي صلى الله عليه وسلم وإذا حلفت على يمين فرأيت غير خيراً منها فكفر عن الملكة الذي هو خير. الخامس أنا قلت السور أربع -

[00:28:24](#)

خمس الخامس أنه إذا حلف فأنه يكفر فلا بد أن يكفر به عن يمينه. طيب حديث أبي هريرة رضي الله عنه فيه أن الحلف منفقة للسلعة ممحقة الكسب. هذا يدل على ذنب كثرة الحلف. بل على ذم الحلف أصلاً في البيع - [00:28:44](#)

فالحلف في البيع مذموم. فإن كان كذباً فإن من كبائر الذنوب. نسأل الله العافية. والحديث الثاني أنه حديث سلمان رضي الله عنه فيه أن ثلاثة لا يكلمهم الله ولا يزيكهم ولهم عذاب اليم. الله كلام رحمة وألا فإن - [00:29:04](#)

التوبيخ خلوه يكلمني حتى أهل النار فإن الله يقول لها النار أخسئوا فيها لو تكلمون. لكن المراد بالكلام هنا كلام الرحمة ولا يزيكهم والتزكية يعني الثناء والمدح ولهم عذاب اليم أي موجه الأول أشمط زان - [00:29:24](#)

هو من أه اختلط شبيهه بسواده. يعني شعره الأبيض للأسود شمطه الشيب يعني بدأ في السن في الأربعين وما فوق ذلك هذا أشمط. فإذا كان أيضاً كبير سن زيادة أخبث نسأل الله العافية - [00:29:44](#)

فهذا أمر محرم وفيه التحذير من الزنا وأن الكبير قد يزني وأن المرأة الكبيرة قد تزني وأن عقوبة والاشد وأن كانت عقوبة الصغار أيضاً عظيمة بل من كبائر الذنوب. فإن الصغار من كان محصناً يجلد مئة جلدة عن آ - [00:30:04](#)

الذي لم يحصل مئة جلدة ويغرب سنة وأن يسجن سنة. فإن كان محصناً وهم نوطى زوجته أو امرأة وطأ زوجها في نكاح صحيح

وهما بالغان عاقل حران هذا ثيب فيرجم حتى الموت. يرجم حتى الموت نساء الله العافية. وعائل مستكبر - [00:30:24](#)

فقير متكبر يعني لا عنده لا خير ومع هذا رافع خشمه متكبر على الناس والكبر هو غمط رد الحق وغمط الناس احتقارهم. ورجل جعل الله بضاعته لا يستنه بيمينه ولا يبيع اللي بيمينه يعني جعل الحلف بضاعته. فيروج سلعته بالاحلاف - [00:30:44](#)

ومن حديثه الثالث آ والرابع فمعناهما واحد في ان خير الناس بعد الانبياء صحابة النبي صلى الله عليه وسلم ثم ثم التابعون الذين بعدهم ثم من بعدهم فيهم خير لكن يأتي فيهم السمن ويظهر فيهم كثرة الحلف ويظهر فيهم عدم الاكتراث باليمين - [00:31:04](#)

وزمننا اليوم من باب اولى نسأل الله ان يرحمنا برحمته. اذا كان من بعد عصر التابعين ظهر فيهم كثرة الحلف وانهم لا باليمين وان فيهم السمن يعني عندهم ترف واليوم عندنا السمن حدث ولا حرج حتى صار الناس يقصون بطونهم رجال ونساءنا ما قدر - [00:31:24](#)

يمسك يده بكثرة الاكل والشرب. والله المستعان. وفيه الحديث اثر ابراهيم النخعي رحمه الله اه انهم كانوا يضربون اولادهم على اليمين وعلى العهد العهد هنا معنى اليمين وعلى الشهادة من اجل يعظمون الله عز وجل - [00:31:44](#)

والان نقول احلف احلف يا ولد احلف. ثم صار عيالنا الان يحلفون احلافا عجيبة حتى بعضهم يطلق. بل والله بلغن عن بنات في الابتدائي تقول علي الطلاق ليه؟ تسمع ابوها واخوانها وعمانها يطلقون صلاتها هذولي يمين فظلا عن يعني - [00:32:04](#)

الحلف بغير الله امانة امانة امانة. امانتك امانتك. هذا حلف بغير الله عز وجل. وان حلف بالنبي عليه الصلاة والسلام او بحياته فقد مر معنا هذا الباب نسأل الله السلامة والعافية. واسأل الله ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح. وان يجعلنا ممن سمعوا القول فاتبعوا احسنه. والله - [00:32:24](#)

قال انا السائلة مهرة والسائلة مدى العركي يقول احسن الله واليكم حكم تصوير ذوات الارواح لتعليم الاطفال. يقطع يعني لا بأس لكن يقطع الجسم عن الرأس ان كان تريد ان تعلم الاطفال الجسم ارسم بدون جسم بدون رأس وان كان تريد تعليمهم بالراس - [00:32:44](#)

صور الراس فقط ثم اذا انتهيت تطمسه. لان بعض العلماء ايضا يقول توصيل الرأس لوحده ما يجوز. لقول النبي صلى الله عليه وسلم الصورة الرأس نعم. السائلة ما هي تقول احسن الله اليكم. ما حكم تصوير الاطفال في المناسبات والاعادي؟ للذكرى - [00:33:24](#)

استخدام الكاميرا دون طباعة الصور. والله لا اكره ذلك. اكره السائلة المعهد لبنى تقول احسن الله اليكم ما حكم الاحتفاظ بالصور في الجوال والفيديو من تصوير الاطفال. نفس جواب السابق. تركها احسن لكني لا اقول لا اقول انه حرام - [00:33:44](#)

ابو باسل يقول احسن الله اليكم هل يجوز الصلاة على الفرشة الموجود فيها صور لحيوانات لا حقيقة لها في الواقع يجوز. ولذلك عائشة رضي الله عنها جعلته هو سائط. والنبي كان ينام عليها. كانت تشغل من هذا الباب ثم - [00:34:14](#)

وهذا الواقع فانها تشغل تشغل الناس. النبي عليه الصلاة والسلام لما صلى في امبيجانية فيها رقم نزعها عليه الصلاة والسلام. لكن لو صلى صلاة صحيحة ايضا خادمة القرآن تقول ما حكم تصوير العروسة ليلة الزفاف زفافها؟ سواء بمفردها - [00:34:34](#)

مع الزوج هذا لا يجوز. تصوير النساء ترى غير. تصوير النساء انا اقول لا يجوز لا في الجوال ولا في غيره. لانه مدعاة يتسرب الصور والان غالب الناس النت متصل. والان يعني يسمونهم الهاكرز يدخلون على اي جوال - [00:35:04](#)

وياخدون الصورة اللي فيه. بل كم من النساء قد يعني يسمونه تهكير الجوال او تهكير الحساب. واخذوها وهددوها يعني اما ان تدفع الفلوس او تنشر صورها بل ربما هددوها في عرضها. فالنساء لا تصورن - [00:35:24](#)

عروس ولا غيرها النساء لا تصور ابد اراهن لا يجوز. انما كان الضرورة الان بتصوير البطاقات تصوير الجوازات ما كان للضرورة فهذا له حكمه بالجواز. السائل احمد العربي يقول احسن الله اليكم. ما حكم - [00:35:44](#)

تصوير في العاب الفيديو والتي يوجد بها مشابهة كبيرة وتصوير متطور لخلق الله ومنهم من يرسم شخصيات واقعية كالبشر او شخصيات مفترضة وخيالية كالفيل الذي له قامة. وهل من يشتري العابهم مشترك في الاثم - [00:36:04](#)

انا اقول اتركوها. بس رح. السائل على الفقير يقول في التصوير بعد اخذ السورة يقومون بادخالها في الكمبيوتر ويعدلون على اللون من ابيض الى اسود والعكس. هذا التعديل قد يدخل في فيما سبق من محرم من التحميص. والان يسوون يعني فوتوشوب اسمه

يحتلون - 00:36:24

الولد شايب والشايب ولد والمرة رجال مرة والمرة رجال. هذا يعني لا يجوز. لان هذا فيه تعديل وفي عمل المصور انا نبليع التصوير الفيديو. بس. ايضا يا شيخنا في في السناوب وفي هذي - 00:36:54

يعني من خلال التصوير يجعلك يعني على صورة امرأة يشوف لك شعر هكذا لا ما كان يا عم النسور فلا لا يفعل. شو الداعي له؟ الصور امرها خطير فيها لعنة فيها اشد الناس عذابا يوم القيامة - 00:37:14

الله يتحداهم ومن اظلم ممن ذهب يخلق خلقه فليخلقوا الذرة ولا يتحداهم. يتحدى رب العالمين. امر خطير جدا حافظ بن مبارك يقول احسن الله اليكم حكم وضع صورتي للملف الشخصي على برامج التواصل الاجتماعي - 00:37:34

كل ما لها داعي. حط اسمك ويكفي. السائل جلو العموري يقول احسن الله اليكم ما حكم لعب الاطفال لعب الاطفال المجسمة؟ هذا سؤال جيد يا شيخ جلوي كعادتك يعني واقع نقول هذه لا تخلو نحو الحالة الاولى الا يكون فيها وجه. مثل يسمونها الصور اه اللعاب الاسلامية وجه - 00:37:54

ما في نواجه نهائيا بايديين ورجلين وفيها راس لكن الوجه مطمئس تماما. هذي جائزة. الحالة الثانية الا يكون فيها ان يكون فيها وجه لكنه ارقام مثل عين كذا وثم مخيط يعني لعبة مجسمة لكن فيها هكذا فهذا يظن جائز - 00:38:24

النوع الثالث ان يكون مثل صور مثل صور الادمي تماما. وجه وعيون بل ربما تمشي اللعبة او اذا مسكت تصيح فهذه انطمست الوجه انطمس بالنار واحرق هذه تجوز واما ان لم يطمس فشيخنا رحمه الله يقول يعني في النفس منها شيء. في النفس منها شيء لكن الجزم - 00:38:44

تحريم ليس كغير لعب الاطفال. لان قد جاء عن عائشة رضي الله عنها ان كان لها عرائس لكن لا شك ان كان العرائس عائشة خيوط خشب وما اشبه ذلك حطي عليه خرق. لكن يعني تركها احسن. نعم - 00:39:14

استاذ محمد الدوسري يقول احسن الله اليكم. ما حكم مشاهدة افلام الكرتون التي تعرض للاطفال بعض العلماء يقول ان هذه ليست صورا حقيقية والله عز وجل يقول ومن اظلم ممن ذهب يخلق كخلفي. هذي الصور مثل فارة اللي تحتسي والبس اللي طارد فارة يمسك - 00:39:34

العصا يضرب الفارة هذه ليست خلق الله عز وجل. لكن مع هذا فلا شك ان تجنّبها او لا؟ نعم خلاص؟ طيب هسأل انا طيب السؤال الاول ما علاقة ما علاقة تصوير بالعقيدة - 00:40:04

لكم تقريبا اربع علل واربع اشياء يعني بسببها الشيخ رحمه الله اورد هذا الباب اه في كتاب التوحيد يعني ما الحكم من تحريب الصور مما يتعلق بالعقيدة؟ فمنهم طف طف - 00:40:54

يالاه نريد علتين احنا ذكرنا اربع علل طيب نقرأ اجوبتكم احمد العركي يقول تعظيم الصالحين الذي يرد الى الكفر مضاهاة الله فيما خص نفسه. صح. الفقير مضاد خلق الله عبادته صح اويس بن احمد - 00:41:21

صح تلوي هذا واحد يا شيخ جلوي واحدة ثانية مداح بن زيد احسنت احمد العركي طيب بو علي مضاهاة خلق الله صح بو علي خاتمة القرآن صح عبد الوهاب صح - 00:42:36

حافظ بن مبارك صح لكن نبغي واحد زيادة. شجاع احسنت محمد دوسري احسنت ابو باسل احسن تعظيم يا باسل تعظيم الذي يؤدي لعبادتها هدى لتعظيم الشخص المصور والاحتفاظ به. طيب وش العلة طيب؟ تعظيم يد العبادة. هذي واحدة اذا نقبل واحدة - 00:43:04

دوس الدوسري. صح. سعد بن علي. صح. محمد بن عوض خلق الله طيب وش وجه وش معنى حماية التوحيد؟ نبغي توضح اصلا. من يقبل من حيث العموم ماشي عبد المنعم صح شوق - 00:43:39

صح ابتسام قنديل طيب هذا واحد يا ابتسام الغلو ثم العباد هذا واحد يريد ثاني بخيت صح ام هارون صح يقول نانوا مضاهاة خلق الله اجوبة كاملة خلق الله عز وجل ان يؤدي الى الغلو - 00:44:07

ان ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه صورة ان فيه تشبها بالكفار. وزدنا زيادة في طاعة المال ان شاء الله يتعلق بالعقيدة. تعلقا مباشرا

طيب احتفاظ بالصور اقتناص صور له احوال. ذكرنا ست احوال. نريد ثلاثة - [00:44:34](#)

او بدون اثنين يلا صادوا الصور له احوال واقسام. اذكر قسمين اذا انا اجيبها غير دقيقة. طيب الفقير يقول لمصلحة وللذكرى. طيب كل اهل الذكرى اصلا جلها للذكرى انواع طيب ما ذكرت ان حكم المصلحة ما حكمها وللذكرى؟ يعني غير دقيق الجواب ابتسام -

[00:44:55](#)

غير تغيير التعظيم غير دقيق. عبد الله الرشيد للتمتع للذكرى. التمتع ماشي لكن ما ذكرت الحكم للذكر ايضا جواب فيه نقص. اويس

بن احمد بالضرورة جائزة للتمتع محرم. صح يا اويس. ناصر الدوسري - [00:46:23](#)

رجل تعظيم على وجه الحنان طيب ماشي لك ما ذكرت الحكم احمد العراقي احتفاظ تعظيم الاذكار. ماشي اه عبدالوهاب احسنت

هل الجواب الممتاز؟ احتفاظ تعظيم محرم. وجه امتهان جائز. يجب دقيقة - [00:46:44](#)

في ابتسام قنديل المحبة والذكرى. يعني ما زال الجواب ليس دقيقا محمد الدوسري للذكرى محرم طيب ماشي وانت تكون تبعا

احسنت لا بست جاية جيد محمد بن عوض احسنت فهد الهلال ممتاز يا فهد هدى - [00:47:16](#)

احتضن الامتهان لا نقول على صور الامتهان على شكل على في حال وامتحن. عشان يهينها. لا. قيمتينها الجواب ما زال خادمت

القرآن للذكرى تمتع المحبة طيب وشوي الاحكام طيب جائزة كلها هذي؟ نريد جوابا دقيقة يا اخواني - [00:47:53](#)

ويا اخواتي سعد بن علي وجه للضرورة وجه للتعظيم قال وش حكمها؟ وضح ايضا الجواب ما هو دقيق هدى هذا جاز ايهم من معهد

لبنان للضرورة الجائز والذكرى والتمتع محرم. احسنت - [00:48:15](#)

صالون عامري اذا قمنا بتحريمه فقطعناه لا ينبغي الاحتفاظ الجواب غير دقيق ابو عنيد من اجل منزلته يقتنع الصور عمدا يقتنع

بامتهان ان يقتنع يقتنع يعني قد يقتنع الجواب ليستغيثا ام هارون التمتع والاحتفاظ بها تعظيم محرم احسنت صح مفتاح بن زيد

اجمل زيتنه لا يجوز متر - [00:48:35](#)

ولا يجوز التلطف لا يجوز. احسنت يا فتاح بخيط للضرورة مثل بطاقة الشيخ زايد العجايز ما فيه ذكرى محرم صح عبد المنعم

الاحتفاظ به من اجل تعظيمها محرم للذكرى التلذذ صح ختمة القرآن لا يجدر كذا كذا للذكرى لا يجوز لك التمتع ولا يجوز طيب

خلاص الحمد لله اذا اعجبتمكم - [00:49:04](#)

ماشية الى حد ما. طيب. قوله سبحانه واحفظوا ايمانكم. ذكرنا ان حفظ اليمين له خمس سور. نريد صورتين حفظ اليمين له خمس

سور اذكر صورتين يا جماعة حفظ اليمين له خمس سور اذكر صورتين. وجب الابداع حتى الان - [00:49:30](#)

ابو حسن طيب مداح بن زيد انا نحلف الا بالله ان لا نكثر الحلف صح. محمد الدوسري عدم الاكثار من الحلف صح؟ يجب الوفاء

بالحلف الا اذا رأيت غيره خيرا منها. الفقير عدم الاكثار اتمام ما حلف عليه الا اذا غيره ماشي صح - [00:50:26](#)

الحمد لله وحده صادقا الا لحاجة. الا وليس انا. صح. لا تكثر الفصح عبد المنعم صح. ابو علي صح بخيت صح كويس احسنت سعد

طيب ماشي يا سعد نبي نقل نترك الحلف في البيع والشراء واذا حلفنا نحلف الله ونحن صادقون - [00:51:06](#)

كثر من حلف ولا حولنا بالله صح. شوق صح وباسل صح ابو علي الصغير سالم العامري احسنت المعهد لبنى صح ام هارون صح فهد

الهلال لاعب مبارك فهد الضرورة لا نعرف الحاجة مهوب للضرورة واذا حلفنا بالله صح - [00:51:52](#)

صح خادمة القرآن صحيح ابتسام قنديل فقط. ان تكون صادقا في حلفه صحيح. هدى طرشت الا يحلف لا بالله بضاعة بكثرة علف.

صحيح الحمد لله. اذا هذه ما ذكرتم او قلنا الحمد لله لا نكثر حلف اذا احنا نكون صادقين. اذا حلفنا - [00:52:33](#)

من الماء الا اذا رأينا غير خيرا منها واذا حثنا فاننا اه نكفر عن ايماننا وبهذا ننتهي والله تعالى اعلم - [00:52:57](#)