

المجلس الحادي والثلاثون من شرح كتاب تصريف الأسماء والأفعال - المثنى

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله صلى الله وسلم على سيدنا وحبيبنا وصفوة خلقه ومجتباة وعلى اله وصحبه ومن اتبع هداة. اما بعد ومرحبا بكم ايها الكرام في في المجلس الحادي والثلاثين. من مجالس التعليق على تصريف الاسماء والافعال لاستاذنا وشيخنا الكبير فخر الدين قباوة - [00:00:02](#)

الله تعالى وحقق له سؤاله في الدارين نعم نبدأ ان شاء الله تعالى بمجلس اليوم وكنا اه في المجلس الماضي قد شرعنا في بحث المثنى بعد الفراغ من تنمة بحث المؤنث - [00:00:23](#)

والاحكام المتعلقة به اذا في بحث مثنى قلنا آ ان المثنى لابد ان يكون ان المثنى الذي يعنى به الصرفيون لابد ان يكون صالحا للتجريد وعطف مثله عليه على ما بيناه - [00:00:42](#)

الدرس الماضي نعم آ وبيننا محترارات هذا التعريف وهذه القيود وبقي لنا الاجراء العملي للتصريف وهو المهم بقي لنا الاجراء العملي في المثنى. واليوم ان شاء الله تعالى نقف على احكام مهمة ان شاء الله. وعلى تفصيلات دقيقة في احكامه - [00:01:00](#)

اذا اذا بعد ان عرفناه بانه ما دل على اثنين او اثنتين متفقين لفظا وآ معنى على احد الرأيين مثلا لا يجوز لك ان تشني عينا وعينا اذا كانت العين الاولى هي الجارحة مثلا والثانية هي عين الماء. الا على قول - [00:01:28](#)

من يجيز الجمع بين الحقيقة والمجاز اذا ما دل على اثنين او اثنتين متفقين لفظا او معنى صالح للتجديد وعطف مثله عليه آ وصلنا الى قول استاذنا وصلنا الى قول استاذنا - [00:01:52](#)

وتكون تثنية الصحيح الآخر بزيادة علامة التثنية في اخره وها هنا مرة اخرى اذكر بضرورة ان يكون مبحث الاسم من حيث الآخر قبل مباحث التصريف العملي الدقيق التي يكثر فيها او المباحث التي يكثر فيها التصريف العملي. وهي مباحث التثنية والجمع والتصغير -

[00:02:18](#)

لابد ان يسبقها مبحث انواع الاسم من حيث الآخر نعم. لذلك قال ها هنا على سبيل الايجاز وتكون تثنية الصحيح الصحيح الآخر بزيادة علامة التثنية في اخره بلا تغيير في بنيته - [00:02:44](#)

قلمان ومقعدان او مقعدان كلاهما وغلaman وولدان يتيمان شيئان ضوءان بيتان صوتان اختان فتاتان امرأتان نداءان وترون انه ادخل مثلا نحو داءين وقلنا داءان نعم هو انتهى بهمزة لكنه ليس - [00:03:03](#)

ممدودا انتهى بهمزة وقبلها الف. ليس ممدودا قلنا لماذا ليس ممدودا يا كرام؟ بينا هذا من قبل يعني ده صحيح الآخر وليس ممدودا. لما ذلك لا لا علاقة لي الهمة - [00:03:21](#)

فهمزة الممدود قد تكون اصلية غير منقلبة او منقلبة عن واو او ياء او للالحاق زائدة اللالحاق او زائدة للتأنيث العلة هنا ان الالف قبلها اصلية. ولذلك هو صحيح الآخر لان الالف قبلها اصلية. فاذا - [00:03:46](#)

ده ان نسميه كما هو ولا نغير فيه نعم لان هذا صحيح الآخر وليس ممدودا. ليس ممدودا كما يظن قال وكذلك تكون تثنية شبه الصحيح الآخر نحو ظبيان وثنديان وغنيان ومرميان وكرسيان وواوان وزايان ودلوان وشنوان ومعدوان وعدوان. مرميان ما -

[00:04:06](#)

مرميان يا كرام مرميان ما وزنه؟ ما رأيكم في وزنه نعم مفعولان صحيح واصله مرموان مرمويان التقت الواو والياء والاولى ساكنة فقلبت الواو ياء فصار مرمويان ثم قلبت ضمة الميم كسرة لتناسب الياء والا ولالا تعود الى الواو - [00:04:32](#)

لان العمل حينئذ سيكون عبثا ستعود سيرتها الاولى تعود ترجع الى الواو طيب اذا وزن مرميان مفعولان. والاعلان لا يؤثر في الميزان الا على التفصيل الذي ذكرناه في اول الكتاب - [00:05:00](#)

اذا الصحيح الاخر لا تغيير في تسميته. شبه الصحيح لا لا تغيير في تثنيته قال وكذلك ايضا تثنية المنقوص نحو القاضيان الداعيان الناديان المحاميان المرتقيان. وترون انه جاء به معرfa بال لانه هو الذي لا تغيير في تسميته - [00:05:18](#)

قال واذا كانت الياء محذوفة في المفرد للتقاء الساكنين فانها ترد في المثنى. هذا هو التغيير وهذا التغيير رد الى الاصل فهو كان تغيير قال نحو ساميان راعيان هاديان معطيان او معطيان. مبديان مهتديان مستعديان - [00:05:39](#)

لا معطيان عفوا ليس معطيان لماذا كان قولي معطيان خطأ يا كرام؟ لماذا كان قولي معطيان هنا خطأ ممتاز لانه مقصور لا منقوص بانه مثنى معطى وهو مقصور لمنقص. وحديثنا هنا عن المقصور - [00:05:59](#)

عن المنقوص لا عن المقصور. طيب اذا المنقوص ترد ياؤه اذا حذفت اذا كانت محذوفة في المفرد فانها ترد في التثنية اما المقصور ففيه تفصيل وها هنا سنناقش استاذنا في عدد من المسائل التي ذهب اليها - [00:06:24](#)

قال فاذا كان ثلاثيا مجردا ردت الفه الى اصلها ثم زيدت عليه علامة التسمية. وهذا في غاية الوضوح. نحو فتیان في مثنى فتى لان الالف هنا ثلاثة واصلها ياء فتد الى الاصل - [00:06:42](#)

صديان اسيان عصاوان قطاوان صفوان بانهم مثلا في عصوان لانهم قالوا عصوته اي ضربته بالعصا عصوته اي ضربته بالعصا وعلى هذا فاصل الالف واو بدليل الاشتقاق والتصرف دليل الاشتقاق والتصريف. نعم - [00:07:00](#)

فان احتملت الألف طبعاً القطوان مسنى قطا معروف طائر شبه الحمام فان احتمل والصفوان مثنى الصفا وهو الحجر الاملس فان احتملت الالف اصاله الواو والياء في باسم الواحد جاز الوجهان في المثنى - [00:07:25](#)

وهذا امر مرجعه الى اللغة وليس له ضابط وقاعدة آآ تقننه ارجعوا الى اللغة فقد قالت العرب رحيان ورحوان فهذا يدل على ان الالف في رحا منقلبة عن ياء او واو - [00:07:42](#)

عن ياء او او غير ان الياء اكثر في رحي غير ان الياء اكثر وكذلك خنيان وخناوان. خنيان وخناوان هنا مسألة لطيفة ترتبط بمسألة املائية لابد ان اشير اليها وقد ذكرها استاذنا في الحاشية على عادته في ذكر الفروع الدقيقة في الحواشي - [00:07:59](#)

ليرجع اليها من اراد الاستزادة طبعاً مصحوبة بالمصادر التي نقل منها الكسائي رحمه الله تعالى وتبعه كثير من الكوفيين يرى ان الواوية الواوي الذي فاؤه مكسورة او مضمومة تقلب الفه ياء - [00:08:24](#)

وهذا حكم عجيب وقياس عجيب عند الكوفيين هل تذكرون نحو اه رضا وهي من الواو الكوفيون اجازوا ان تكتب بالالف الممالة وهل تذكرون الف ضحى؟ وهي من الواو وقد اجاز الكوفيون قياسا بل قالوا ان هذا مقيس - [00:08:46](#)

وقالوا انا قلت اجازه قالوا بل نقلب آآ بل تكتب الالف ياء لما تكتب ياء هذه هي القاعدة التصريفية المرتبطة بالقاعدة الاملائية او بقاعدة الكتابة او التي تفضي الى قاعدة الكتابة - [00:09:13](#)

فلماذا كتبوا تلك على شكل ياء غير منقوطة؟ لماذا كتبوها ممانه لان عندهم تقلب الف الالف الثالثة في فعل وفعل يقلب ياء. الامالة كانت بسبب القلب استاذ نزار العجيب انهم اجازوه قياسا في كل شيء - [00:09:29](#)

وصلت الفكرة طيب ما علتهم في ذلك؟ ما العلة آآ في القلب عندهم والضحي اصل الف واو. معنة القلب عندهم. قال الكسائي رحمه الله تعالى حتى لا يجتمع في الكلمة ثقلان. ثقل - [00:09:54](#)

كسري وختم اه وختم الكلمة بالواو وهذا ثقل قال في المكسور مثلا الكسرة ثقيلة والواو في الاخر ثقيلة. فيجتمع ثقلان فاذا نقلب الالف يا اللواو طيب واذا كان الاول مضموما كضحى - [00:10:13](#)

فقال الضمة بنت الواو فكأنك قد جمعت بين واوين في اول الكلمة وفي اخرها يعني ان تكون الفاء واوا واللام واوا وقال هذا لا يكون

هذا نادر في ابنية الكلم - 00:10:37

فقلبها يا اه وهذا في الحقيقة يعني حكم غريب وهو يدلنا مرة اخرى هذا من الادلة على ان الذين يتجاسرون على القياس كثيرا هم الكوفيون لا البصريون كما يظن كثير من دارسي الاعراب - 00:10:52

الكوفيون هم الذين يهجمون على القياس هجوما وهو هجوم عجيب في كثير في بعض الاحيان. كما ترون ها هنا. فهذا قياس عندهم وضحاها ورضا رضايان عند الكوفيين قياسا ورضيان سمعا غير انه شاذ عند البصريين - 00:11:10

انظروا عقلية البصري لابد ان تحكم كلا الى عقله. الكوفيون يسرفون في القياس ولا يأبهون بكثرة السماع او قلته على ضوابط عندهم في ذلك على ضوابط تفصيلية في ذلك البصريون لا يقدمون - 00:11:37

الامر عندهم في غاية العسر والدقة عندهم رضايان شاذ نعم ورد عن العرب لكن لا يقاس عليه وحمادان شاذ وهو من الحمى الموضع المحمي. لانه من حميت اذا القياس ان يقال حمايان لكن قالت العرب حمادان فهذا شاذ لا يقاس عليه - 00:11:53

نعم طبعاً وعند الكوفيين الامر لا يتدخلون في هذا الامر لانهم يقلبون في حمادان يقلبون الالف ياء ولا ينظرون الى ما ورد عن العرب تعرفون ان البصري عندما يرد شاذ فانه يلزمه كما هو ولا يقيس عليه. هو هو يقول حماوة - 00:12:16

الكوفي لا يأبه ايضا بهذا. ويذهب فقط الى القياس قال اما المقصور فاذا كان ثلاثيا مجردا ردت الفه الى اصلها ثم زيدت عليه علامة التثنية نحو فتيان الى اخره. وقلنا ما احتمل وجهين - 00:12:39

جاء في التثنية بالياء او الواو كرحيان مثني الخنى والخنى الفحش يذكرون بيتا ماذا يقول فيه الشاعر من شواهد النحويين يقول الخلا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار ليجدع - 00:12:57

ما الشاهد فيه نشاهد مشاهدي النحويين يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار ليجدع الشاهد على الفعل تماما والها هنا موصولة. اللي يجدع تماما صحيح اكرمكم الله الان ها هنا مسألة اخرى ايضا اشار اليها شيخنا - 00:13:20

اذا لم يعرف اصل الالف. يعني عندنا الف مجهولة الاصل والالف المجهولة الاصل سيمر حديث عنها ايضا في التصغير طبعاً حديثنا هنا عن الالف المتطرفة لان التغيير في التثنية انما يكون في الاواخر - 00:13:51

انما يكون في الاواخر. المقصود اذا كانت الفه ثلاثة فانها ترد الى اصلها الواو او الياء. طيب ان لم يعرف اصلها معقول في اسماء معربة نعم في اسماء معربة. لكنها قليلة نادرة - 00:14:11

لا تغير اصل الحكم الذي ذكرناه شديداً وهو اللهو هدد طيب وآ كالحسى والزكاة. من يتذكر الحسى والزكاة؟ واين مر بنا اين مر بنا الحديث عنه عن الحسى والزكاة والله اذا تذكرتم فاذا - 00:14:26

ما نزال على خير. تماما اخس ان ام زكى صحيح. اذا الحسى للفرد والزكاة للزوج حين يجمع احد في كفه شيئاً ويقول لك خمن اخسا ام زكا نعم. فالالف ها هنا مجهولة المصدر - 00:14:50

هي ثلاثة لكن لا يعرف اصلها امياء واو اصلها طيب تمام ما الحكم فيها ما الحكم فيها طيب قيل انها تقلب واوا لان لما قالوا لاننا اه حين استقرينا المقصور الذي سني رأينا ان اكثره يفضي الى الواو للياء - 00:15:07

ولذا ولذا فالمجهول يلحق بالاكتر وهو الواو هكذا قيل بالاطلاق يقولون في دادا داداوان. طيب ما سمي به من الحروف فانا والا وقيل ايضا بالاطلاق تقلب واوا. وقيل بالاطلاق تقلب ياء. فيقال اميان واليان. يعني لو سميت واحدا بامة - 00:15:38

ثم اعجبت الناس هذه التسمية وصاروا يسمون بامة واجتمع عندك امة كلاهما جائز وصار عندنا آ مذهبان مذهب ثالث قال اذا كانت الالف تمال فانها تكتب بالياء فمتى فقد نصوا على الامامة فيها - 00:16:04

وان لم تمل فانها تكتب بالواو. يعني مسلا متى بلى. نصوا على الامالة. فاذا اكتبها باليد. وهذا نص حسن او هذا تفريق حسن جدا نعم والله اعلم طيب اذا هذا في الثلاثي - 00:16:29

قال واذا كان المقصور غير ثلاثي مجرد قلبت الفه ياء مطلقاً ثم زيدت عليه علامة التثنية نحو حب ليان حبلى حليان ملهى ملهيان انثى اثنيان حسنيان منتهيان مرتضيان مصطفىان مستشفيان كن مثيريان - 00:16:47

إذا الف مقصود إذا تجاوزت الثلاثة قلبت ياء مطلقا الآن قال شيخنا نعم في معرفة الاملالة في هذه الحروف لابد من السماع. لذلك أنا قلت كان يعني كانت عبارتي دقيقة حينما قلت نصوا على الاملالة فيها - [00:17:08](#)

الحروف لا يعرف لها اصل حتى نلحقها بقياس ابدا واضح هذا طيب ويجوز حذف الف المقص للتخفيف اذا كانت فوق الرابعة او بعد ياءين نحو قهقران وقهقران الالف فوق الرابع - [00:17:25](#)

إذا كانت رابعة فانها تقلب وياء فقط. طيب اذا كانت فوق الرابعة قال الشيخ ان حذفها جائز للتخفيف. وترون ان عبارته ها هنا تومئ بالقياس لانها لان ذلك سماعا. اذا كانت فوق الرابعة. طيب لما ذلك؟ قال للتخفيف - [00:17:52](#)

فقهرة تقول قهقران وقهقران وزى بعرا وهو سيء الخلق زباع ريان وزباعران ريا قال تقول ريانا او ريان. هنا ما المشكلة؟ قال او بعد ياءين كراهية اجتماع الامثال وتعرفون ان الياء اس الالف فهي قريبة من الالف - [00:18:11](#)

بين الياء والواو مناثرة. غير ان الياء قريبة من الالف فهذا يومئذ باجتماع امثال يا ابن والف وثريا تقول ثريان وثران قول الشيخ ها هنا ويجوز حذف الف المقصود للتخفيف اذا كانت فوق الرابعة او بعد ايتين - [00:18:42](#)

اه مرجعه فيه الكوفيون فالكوفيون اجازوا هذا قياسا اجازوا هذا قياسا اما البصريون وقالوا ان هذا ورد في بضع كلمات ولا يقاس عليها شذوذا ولا يقاس عليها اذا ها هنا ترون ان الشيخ تبع الكوفيين - [00:19:02](#)

وهذا حسن في معرفة التفكير النحوي عند صاحب الكتاب اذا هو لم لم يلتزم مذهب المصريين في اه في جميع ما صنفه او ما ما اورده من قواعد. بل كان احيانا يجرح الى رأي غيره - [00:19:26](#)

طيب اذا قالوا يجوز حذف الف المقصود للتخفيف اذا كانت فوق الرابعة او بعد يائين اه واما الممدود فان كانت همزته اصلية الحقت به علامة التثنية. بلا تغيير فيه. نحو هناء وضياءان وباءان - [00:19:42](#)

والان ابتداء ان انشاءان وضأن اذا كانت اصلية فانها قوية. فحينئذ لا تبدل في التسمية انشاء انشاء وكذلك تثنية ما همزته مبدلة. نحو دعاءان رجاء رداء. دعاء تعرفون ان الهمزة مدانة من - [00:20:02](#)

من واو ورجاء من واو ورداء من ياء ولقاء منياء وبناء منياء ولواء ولا من ياء كذلك وهكذا طيب قال هنا الشيخ ذكر حكما واحدا وقال وكذلك تثنية ما همزته مبدلة - [00:20:23](#)

اي تبقى في التسمية فتقول رداء والحق ان هناك مذهب اخر وهو ابدالها ابدالها ما ذا يا كرام ابدالها واوا تماما فنقول لقاء عفوا. فنقول في لقاء لقواون وكساء كساوان. وهكذا ورداء رداء - [00:20:45](#)

لا نردها الى اصلها تقول لرداء من رديا اه فإذا اقول بداية لا وانما انتبهوا هنا هذا الفرق بينها وبين آ المقصود هنا لا لا نردها الى الاصل بل نقلبها اولاً - [00:21:12](#)

طيب لما قلبوا هوا ولم يقلبوها ياء فرارا فرارا او مبالغة من الفرار من توالي الامثال او اشباهها. لانهم لو قلبوها ياء لكان عندنا همزة والالف والهمزة من الالف قريبة منها - [00:21:29](#)

وياء وهي قريبة من الالف فبالغوا اه في الفرار من التقاء الامثال فقالوا ردا وان فريدة وان. نعم اذا دعاء رجاء. اذا عندنا مذهبان المذهب الاول في الهمزة المبدلة من اصل ان تبقى - [00:21:45](#)

لم؟ لانها مبدلة من الاصل فكأنها كالاصل قوية المذهب الثاني انها ليست الاصل يعني هي كالاصل لكنها ليست اياه حينئذ تبدل واوا تبدل واوا. شيخ سلطان يقول ان اه ان لقاء من الواو - [00:22:05](#)

ان لقاء من الواو هكذا يقول الشيخ سلطان يعني الشيخ سلطان ربما والله وارد ربما نسيت هذا نرجع اليها على عجل لكنني اظنها يعني او اراها من الياء لا من الواو - [00:22:29](#)

لا ادري اذا كان عندكم فيها طيب طيب وصلنا وصلنا الى بغيتنا فلا تستطيل الطريق اه لقاءه يلقيه لقوا اجرى عليه اللقوة ولقي الرجل فهو ملقوا اصيب لقتل اسم اللقاء واللقوة - [00:22:59](#)

طيب ولقيه لقاء ولقاء ولقاية ولقيناً ولقيانة هي مادة اخرى والله اعلم ولقيتنا انظر يعني الامر هنا مشتبه انتم تعلمون انهم يجمعون

بين تماما. ما مادة هذا ما اراه والله اعلم انهم - 00:23:33

الشيخ سلطان يقول لما لا نقول انها لقيوة كرسي اه ثم قلبت الواو يئل لانها متطرفة وقبلها كسر. نعم لانه ثبت هناك رضوان لكن انا ها هنا انظر كأنهما مادة انتم تعلمون ان ارباب المعاجم يا كرام - 00:24:01

تعلمون ان ارباب المعاجم يجمعون مادة الوي والياء. في اغلب الاحوال ولا يميزون بينهما اجعلوه الاول بعد الثاني او يعني قبل الثاني الثاني قبله احيانا آآ يجمعون بين بعض المواد - 00:24:16

اه لكن الظاهر الظاهر والله اعلم ها هنا مما اراه يعني انها ليست منقلبة. ما ادري هل لكم رأي اخر فيها طيب نروي فيها شيخ سلطان ان شاء الله. انظر وقاية - 00:24:30

طبعاً اذا قلت انها منقلبة عن الواو فانت يعني اه ستقع في مشاكل وتقول اصلها لقوي مثلا ولقينا ولقيانة ولقيانة ها ولقيانة. ما قال لقوا ان لا اجد واوا ها هنا ابدأ - 00:24:51

جاءت على الاصل انظر يا شيخ سلطان يعني قد يجمعهما نوع اخر من الاشتقاق غير الاشتقاق الصرفي الذي نحن بصدده فذلك شيء اخر ذاك شيء اخر هذا رأيي الان والله اعلم - 00:25:12

يعني هذا ما عندي الان ويعني نتذكر فيها مرة اخرى باذن الله تعالى. طيب قال فاذا فان كانت الهمزة للتأنيث ابدلت واوا في المثني اذا لم يجعلوا الزائد كالاصلي ولذا - 00:25:32

ابدلوا واوا وجوبا. قال بيضاوان زرقاوان حمروان صحراوان غراوان خنفساوان نفساوان عقرباوان حوصلاوان سلحفاوان بيغاوان الا اذا وقعت الف الممدود بعد واو فان الهمزة لا تبدل في المثني لان لا تقع الف بين واوين - 00:25:55

نحو عشواء اي عشواء الهمزة زائدة للتأنيث لو ابدلوا الهمزة واوا على حدها فقالوا عشوا وان وحينئذ سيجتمع سيجتمع عندنا واوان طيب وبينهما الف والالف حاجز غير حصين. طيب قال وقن واءن وحواء - 00:26:20

هل هذا مذهب او هل هذا متفق عليه شيخها هنا احيانا يسوق اراء دون اه ان اه يسندها الى اصحابها لانه يراها صوابا ولا يعتد بغيرها هذا الرأي هو الاستجرافي فقط - 00:26:47

السيرفي قال اذا كان قبل الالف واو فاننا فاننا لا يجوز ان نبدل الهمزة واوا، فلا نقول عشوا عشواوان بل نقول عشواء وجوبا البصريون قالوا نعم ورد هذا عن العرب في كلمة عشواء وكلمة حواء مثلا غير انه شاذ - 00:27:06

البصريون رأوه شاذاً واستيرافي من البصريين ابو سعيد السيرافي رحمه الله تعالى قال بل هذا قياس اذا كان عندي همزة زائدة للتأنيث. وقبلها الف وقبل الالف واو فلا يجوز ان ابدل الهمزة واوا فاقول عشوا وان - 00:27:31

لئلا يكتنف الالف وهذا ثقيل اذا هذا رأيه السيرة فيه فقط، غير ان الشيخ اعتد به فاعرض عما سواه وساقه كأنه وساقه في سورة المتفق عليه نعم وايضا الكوفيون لهم رأي طريف في هذا - 00:27:51

وقد اجازوا حذف الالف والهمزة في المثني. اذا كان قبلها اربعة احرف او اكثر وقالوا خنفسان قاصعان وعاشوراء ما قالوا عاشوراء. اذا اذا كان قبل الالف اربعة احرف فاكثر فان الكوفيين يجهزون حث الالف والهمزة - 00:28:13

حث الالف والهمزة. نعم ايه ده! تحدثنا عن الهمزة الاصلية وبقائها وجوبا. وعن المبدلة وانها يجوز ان تبقى وهو الاكثر ويجوز ان تبدل واوا. وهو اقل وعن الزائدة للتأنيث. وقلنا انها تبدل واوا وجوبا الا ما رآه السيرافي. من انها يجب ان تبقى همزة اذا كان قبل -

00:28:38

الف واو وان كانت الهمزة للالحاق وقد تحدثنا عن الالحاق مليا فلا نعود اليه وان كانت الهمزة للالحاق ابدلت واوا في المثني. نحو حرباوان علباوان درحوان مزداوان حرباوان حرباء قد بين سابقا ان الهمزة فيها للالحاق ليست زائدة للتأنيث. بدليل - 00:29:05

بدليل دليل التنوين وبدليل الحاق تاء التأنيث بها فقالوا حرباية وحرباءة والحق علامة التأنيث بها دليل على ان الهمزة للتأنيث على ان الهمزة ليست للتأنيث. اذ لو كانت للتأنيث لما جاز الجمع بين علامتي تأنيث - 00:29:31

طيب على كل حال حرباء في التنسية تبدل الهمزة او الليم لانها زائدة للالحاق. فهي زائدة تشبه الزائدة للتأنيث. لكن لانها ليست

للتأنيث فقد اجازوا ابقاءها وهو اقل انظروا المبذنة من اصل - 00:29:51

يجوز ابقاؤها وهو اكثر لانها تنزع الى الاصل ويجوز ابدالها لانها ليست الاصل بل مشبهة به والزائدة للإلحاق هي تشبه الزائدة التأنيث فتبدل واوا غير انها ليست اياها لا يجوز ابقاؤها وهو اقل - 00:30:09

واما المحذوف الاخر على غير قياس فانه اذا كان يعرب بالاحرف والمحذوف منه حرف واحد رد اليه في التثنية ما حذف منه نحو ابوان اخوان حموان هنوان اذا المحذوف الاخر. وقلنا ان المحذوف الاخر هو ما حذف من اخره حرف او اكثر على غير قياس -

00:30:29

وقوله على غير قياس ليخرج ليخرج ياء المنقوص التي تحذف في بعض المواضع وليخرج الف المقصور التي تحذف بعض المواضع.

فهذا ليس محذوف الاخر. لان حذفها لعلة وهو التقاء الساكنين والمحذوف لعلة كالثابت لفظا - 00:30:57

طيب المحذوف الاخر ماذا نفعل به؟ ان كان المحذوف حرفا واحدا. وان كان يعرب بالحروف فان اه فان هذا الحرف المحذوف فان

اللام ترد اليه في التثنية فيقال ابوان ولا يقال ابا - 00:31:16

واخوان وحموان وهنوان واذا كان لا يعرب بالاحرف فانه لا يرد اليه ما حذف منه فيد هذا محذوف الاخر لكن هذا لا يعرف بالاحرف

فاذا لا يرد اليه في التسيير. وهذا تفريق حسن وهناك مذاهب اخرى مذاهب اخرى في هذه المسألة. لكن يعني هذا تقريبا - 00:31:36

احسن المذاهب في قضية رد لام المحذوف. اذا كان يعرب بالحروف فانه يرد وان كان يعرب بالحركات فان اللام لا اسمان ابنان حيران

سنتان رثتان شفتان واما المركب فان كان تركيبه اضافيا ثني الجزء الاول منه - 00:31:59

تقول عبدالله نور الدين سيف الدولة طبعاً ولا تعبأ بحذف الالف ولا تعبأ بحذف الالف في الالتقاء ساكنين ها هنا فانه عارض ولا اشكال

فيه وان النبر الذي اه اه تنبى عنه - 00:32:23

يعني التثنية هنا يكفي الدولة ثم انه يماز من المفرد. من قال لك انه لا يماز من المفرد مثلا سيف الدولة كيف يماز من المفرد؟ هو

يشتهه بالمفرد في ماذا - 00:32:47

سيف الدولة يشتهه بالمفرد في ماذا نعم نعم ما فقط في النصب في حالة النصب انت تقول رأيت سيف الدولة فاذا اردت التثنية

فيحسن ان تأتي بنبر يشعر بها فتقول رأيت سيف الدولة - 00:33:08

الدولة غير رأيت سيف الدولة طيب ثم انك ترى انه لا يشتهه به في الرفع والجر فانك تقول جاء سيف الدولة ومررت بسيف الدولة

ماذا نقول في الجر مررت بسيفي الدولة - 00:33:30

لابد من الياء بالالف فاذا الامر في الرفع قل وفي الجر تأتي الياء اصلا وحينئذ لا يكون هذا الاشكال يزال الاشكال. اما في النصب فهو

عارض فلا يعتد به لانه في حال واحدة - 00:33:55

في جزء من حال قال وان كان تركيبه مزجيا او اسناديا ثني بزيادة ذوى قبله في المذكر. وذوات في المؤنث نحو ذوى سيبويه ذوات

بعلبك ذوى تأبط شرا ذوات رام الله - 00:34:15

فان كان منصوبا او مجرورا كانت الزيادة ذوى للمذكر وذواتي للمؤنث. هذا هو المشهور اذا المركب المزجي والاسنادي انما يثنى

باضافة باضافة ذوى في الرفع وذوي في النصب والجر. او ذواتا في الرفع وذواتي في النصب والجر - 00:34:37

وقيل انهما آآ يثنيان رحمه الله تعالى ذكر في الهمع انك تقول في سيبويه سيبويهون ورأى ان هذا هو المذهب الحسن المنصور في

سيبا وبهي في سيبويه تقول سيباويهمون عند الجمهور لا تقول هذا. عندك خمسة كل واحد منهم اسمه سيبويه - 00:34:58

فتقول جاء ذو سبويه اي جاء اصحاب هذا الاسم جاء اصحاب هذا الاسم ذوو سيبويه هكذا طيب قال وكذلك يثنى الاسم العام الاسم

العلم المثنى في الاصل او الجمع نحو ذوى حسنين وذوى عابدين على التفصيل الذي ذكرناه سابقا ذوى حسنين وذوى عابدين -

00:35:23

وقد يثنى اسم الجمع وجمع التكسير اذا اريد الدلالة على جماعتين. نحو ابلان قومان شعبان جيشان خيلان غنمان رماحان جنودان

ربوعان وقد يستخدم الجمع عوضا من المثنى متى؟ اذا كان كل واحد من المثنى جزءا من صاحبه - 00:35:57

قال فقد صغت قلوبكما القلب جزء من من الكل من صاحبه حينئذ يغني الجمع عن المفرد قال فقد صغت قلوبكما ولا بد من الاضافة والسارق والسارقة فقاطعوا ايديهما فانه مضاف الى - [00:36:19](#)

صاحبه وهو جزء منه وحينئذ يجوز استعمال الجمع بدلا من التثنية. على كل حال ابن عباس رحمه الله تعالى ورضي الله عنه يرى ان اقل الجمع اثنان والجمهور يرون ان اقل الجمع ثلاثة فالجمع عند سيدنا ابن عباس - [00:36:40](#)

اثنان وما فوق وما فوق نعم وله ادلة في ذلك منها ادلة في علم الفرائض وغيرها مما ورد في آيات القرآن العظيم. والحق ان آ التخفيف جمع لانك تجمع بين اسمين لكن لمبالغة العربية لمبالغة العربية في الميز بين اقسام الكلام وانواعه - [00:37:00](#)

بحسب العدد فانها جعلت له حكما خاصا كما ترون ولان له احكاما خاصة عن الجمع الاخر الذي يكون من ثلاثة وما فوق فان الجمهور سموه المثنى والا فالحق انه جمع. لانك جمعت اسمان الى اسم - [00:37:25](#)

يعني في اصل اللغة هو جمع نعم لكن يعني هذا من حسن اه اه نظري الجمهور النصوص والميز بينها والله سبحانه وتعالى اعلم. ورضي الله عن ائمتنا السادة ونفعنا الله تعالى بعلومهم. وحققنا - [00:37:44](#)

باحوالهم والحمد لله رب العالمين - [00:38:02](#)