

المجلس الحادي والثمانون من إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم بك استعين وبك استعين عليك اتوكل. مرحبا بكم ايها الكرام في مجلسنا الحادي والثمانين من مجالس اعراب الجمل واشباه الجمل وصلنا الى مبحث ما لا يقتضي التعليق من اشباه الجمل. ما زلنا في مرحلة اشباه الجمل وهو

القسم الثاني من هذا الكتاب - 00:00:03

اه فحن ان شاء الله تعالى نناقش اليوم مسألة ما لا يقتضي التعليق من اشبه الجمعة. المعروف كما قلنا ان شبه الجملة لابد فيه من تعلق. هذا هو الاصل فيه - 00:00:25

والاصل ان يتعلق بالحدث والاصل ان يتعلق بالحدث نعم فالان هل هناك اشباه جمل لا يمكن تعليقها لا تقتضي التعليق؟ نعم بدأ شيخنا بالكلام على الظرف بدأت بالكلام على الظرف - 00:00:37

نعم والظرف اذا ناب عن الفاعل قال انه لا يعلق لا يعلق. انتقل من علاقة آآ الربط الى علاقة الاسناد صار نائب فاعل صار مسندا اليه نعم وهكذا كما قلنا قال شيخنا ولا يختلف الحال - 00:00:55

نعم اذا قلنا هذا رجل لا يختلف امامه فلا تظن ان امامه منصوب. بل هو مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل في محل رفع نائب فاعل طيب هذه مسألة ناقشناها - 00:01:16

قال وقريب من هذا ان ينتقل اسم الزمان او المكان الى خبرين. انا اظن انني احتاج الى اه من يقرأ فاذا كان مثلا الشيخ عمار اذا كان وضعكم يناسب للقراءة - 00:01:37

اذا رغبت ان تقرأ اه الشيخ عمار اذا كنت تستطيع واستاذ حسين او اه الدكتور مناف اي او اي واحد من يحب ان يقرأ اه حزينه اما الاستاذ حسين تمام - 00:01:53

نحن في الصفحة الثانية والعشرين بعد الثلاثمائة نعم بسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ قال الشيخ حفظه الله ما لا يقتضي التعليق نعم استاذي وصلنا الى وقريب من هذا في المقطع الاخير من الصفحة - 00:02:10

نعم. وقريب من هذا ان ينتقل اسم الزمان او المكان الى الخبرية كأن تقول الصوم يوم والسير شهر ومنزلك مني ليلة والصوم يوم الاثنين او شهر رمضان وزيد خلفك وداري امامك وانت مني مكان قريب - 00:02:37

وهو دارك مني يمين او شمال وانت مني مناط الثريا وهو مني مقعد الازار. نعقد الازار. فقد نعم. مع عقيد الازار نعم. فقد دخلت فقد دخلت اسماء الزمان والمكان في هذه الجمل - 00:03:03

حيز غير الظرفية فاصبحت في علاقة جديدة هي الاسناد ايضا بانها صارت اخبارا تسند الى المبتدأت وعلى هذا قول الله قول الله تعالى الحج اشهر معلومات. انظروا يا كرام كل هذه الاسماء التي مرت بنا هذه الاسماء التي مرت بها الاصل فيها انها ظروف -

00:03:24

لكنها ها هنا لا تقتضي التعليق لانها انتقلت من من الظرفية الى الاسمية الخالصة فدخلت في علاقة الاسلام انظروا الصوم مبتدأ يوم الخبر السير مبتدأ شهر خبر. انت مبتدأ مكان الخبر. وها هنا مسألة لطيفة دقيقة يذكرها النحويون وهي قضية الاخبار بظرف الزمان

والمكان - 00:03:53

يعني قضية رفعه هل يرفع عند البصريين في الزمان والمكان هذا سائغ جائز يعني مسلا الصوم يوم الظرف هنا ظرف الزمان اخبر به عن المصدر هل نقول الصوم يوما او يوم؟ الصوم يوم الخميس او يوم الخميس - 00:04:16

كل ذلك سائغ عند البصريين بلا تفريق الكوفيون فرقوا فقالوا اذا كان الحدث فهو الصوم مستغرقا للظرف اذا كان الحدث مستغرقا للظرف فالرفع نعم وان لم يكن مستغرقا فهناك خلاف بينهم. يعني هنا - [00:04:36](#)

مثلا هشام يوجب الرفع الفراء يجيز الرفع والنصب اذا الصوم يوم الخميس عند البصريين لا مشكلة. قلت يوم الخميس يوم الخميس لا اشكال عند الكوفيين قالوا اليوم يطلق الى وقت المغرب الى الليل. فاذا الصوم - [00:04:56](#)

يوم الخميس عندهم الرفع واجب لماذا؟ لان الحدث مستغرق للظرف فان لم يكن مستغرقا فهناك خلاف بينهم يجوز الرفع والنصب ينجب الرفع الى اخر تلك الاقوال نعم. وعلى هذا انت مني مكان قريب - [00:05:16](#)

انت مني مكان قريب فمكان ظرفه مكان اخبر به عن عين عند البصريين والبوفيين تقول انت مني مكانا قريبا انت مني مكان قريب كل ذلك سائغ على تفصيل في المسألة - [00:05:36](#)

وهذا يدل على عمق فكر النحويين في لحظ كلام العرب تدقيقي في كلام العرب كما قلنا هذه القوانين لم يخترعوها من عند انفسهم وانما تدبروا في كلام العرب طويلا حتى وصلوا الى هذا - [00:05:53](#)

وعلى هذا من يريد ان يبارزهم وان يسبقهم او ان يأتي بنحو جديد فعليه ان يفكر مليا قبل ان يقدم على خطوة من ذلك هذه كلها مسائل لا يكاد يعرف الناس عنها شيئا اليوم. وهي ماثورة في كتب النحو - [00:06:09](#)

ويذكرون فيها تفصيلات معنوية وفروقا معنوية احيانا كثيرة لاحظوا هو مني معقد الازار هذا كناية عن القرب اي هو مني بمنزلة معقل الازار مني وهو قريب جدا نعم هو مني معقد الازار. اسألکم ها هنا عن تعليق الجار والمجروب مني. ما رأيكم فيه - [00:06:28](#)

نعم. اسألکم سؤالا مذاكرة هو مني معقد الازار طبعا المشهور مع قبل الازار نعم هو مني معقد الازار فبما نعلق الجار والمجروب مني نعم ما ترون طيب هو مني هل ترون ان هناك حذف - [00:06:54](#)

هو مني نعم طيب مكانه مني قريب لا ليس هو كائن يا استاذة انه معقد هي الخبر هو معقد انتبهنا هنا معلق بمكانه. محمود اقتربت محمود اقتربت قربه مني كقرب معقد الازار - [00:07:30](#)

فالكلام فيه حذر قربه مني كقرب معقد الازار. فمني متعلقة بمضاف محذوف متعلقة بمضاف محدود. الجار والنجوم تعليقات بمضاف هو قريب مني المشكلة كذلك هو مشكل لانه اذا قدمنا هو قريب مني - [00:08:05](#)

فماذا نعرب معقد ماذا نعرب ما عقله لا يستقيم معقد هو الخبر فلذلك الحدث الذي سنقدره ونعلق به الجار والمجنون يجب ان يستقيم مع التركيب مع تقدير الاعراب قربه مني - [00:08:27](#)

كقرب مع الطب الايجار والله تعالى اعلم نعم وعلى هذا انظروا الحج اشهر معلومات الحج اشهر معلومات الحج اشهر اشهر لكن لم يقرأ احد اشهر كما قال الامام ابن عطية - [00:08:49](#)

مع ان النصب هو الامر لكن لم يقرأ احد اشهر قرئ اشهر وهو صحيح عربي فصيح الحج اشهر معلوم نعم وبعضهم قال ان هذا عناء انما هو على الاتساع هذا على الاتساع وبعضهم قال على حذف اشهر الحج اشهر معلومات - [00:09:08](#)

كذلك اقوال في المسألة طيب نعم استاذ ومن قبيل هذا ان يصبح الاسم الذي هو في الاصل ظرف تابعا في عطف او بدل او توكيل فهو اذ ذاك غير محتاج الى التعليق - [00:09:29](#)

وان كان منصوبا لانه انتقل من حيز الظرفية الى حيز اخر وخضع لعلاقات اخرى هي غير ما يكون بين الحدث وشبه الجملة فقول فرعون التيميت جزت رحم بيني وبين منازل جزاء - [00:09:50](#)

كما يستنجز الدين طالبه ترى فيه نعم الحسين استاذ حسين صوتك لا يصل لعل صوته اغلق عندك. استاذ حسين استاذ حسين قبال اكمل استاذي كأن الشبكة ضعيفة عندي ام عندكم لا ادري - [00:10:14](#)

استاذ حسين لو نعود الى قوله فقول فرعون التيممي نعم نعم نعم. فقول فرعون التيممي جزت رحم بيني وبين منازل جزاء كما يستنجز الدين طالبه ترى فيه بين الثاني معطوفا على الاول - [00:11:42](#)

ومنصوبا لذلك انه اسم منصوب بالعطف وليس ظرفا يقتضي التعليق تماما. وكذلك جزرة رحمهم بيني وبينك. بين نقول اسم معطوف

على بيئة منصوب بالعطف ولا يعلق دخل في علاقة جديدة اذا صار عندنا. الظرف او شبه الجملة اذا كان نائب فاعل - [00:12:43](#) او انتقل الى الخبرية المحضة او وقع تابع او وقع تابعا فلا يعلق نعم نعم وكذلك قول القطامي لعن الكواعب بعد يوم صريمتي بشرى الفرات وبعد يوم الجوسقي نعم وانما نصب - [00:13:05](#)

حين لا في قوله بعد نعم. وبعد يوم سريمتي وبعد يوم الجوسر نعم وانما نصب حين في قول سعد بن ناشب فانا اذا ما الحرب القت قناعها القت. بها. نعم - [00:13:34](#)

القتل؟ القت قناعها بها حين يجفوها بنوها لابرار على التبعية لانه بدل من اذا لا لانه ظرف زمان تماما. اكمل استاذي. فان القت قناعها حين يتلوها بنوها لابرار طيب اين خبره؟ ان هذا البيت علقنا عليه من قبل؟ اين خبر انا - [00:13:58](#)

لابرار. اذا فانا لابرار. هذا هو خبر انا انا لابرار طيب اذا بما نعلق اذا؟ واذا هنا ظرفية ليست شرطية وهذا هو الصحيح بما نعلق اذا بماذا تعلقون اذا اين انتم يا كرام؟ بابرار؟ بابرار؟ بابرار نعم - [00:14:28](#)

اذا اذا متعلقة بابرار انا لابرار حين القاء الحرب قناعها والقاء الحرب قناعها كناية عن شدتها كناية عن احتدامها نعم اذا فان اذا ما الحرب القت قناعها لابرار اياها. واشرت ايضا قبل الى ان الباء في بها ماذا يا كرام - [00:14:58](#)

والله حقكم علي طول المدة بين الدروس انساكم شيئا بل اشياء الباء زائدة الباء زائدة وها مفعول به لابرار. يعني لابرار اياها برها نعم لان برا يتعدى بنفسه فالباء زائدة وها مفعول به - [00:15:28](#)

طيب ليس كلامنا ها هنا الان وانما كلامنا في اعراب حيلة ما يعرض حينه قال لاحظوا حين يتفوها بنوها يتفوها بنوها يعني بنو الحرب اي الذين نشأوا في الحرب وآآ خبروا اساليبها وفنونها - [00:15:52](#)

يدفونها ويهربون منها لشدتها فانا لابرار فلاحظوا اليس معنى حين يجفوها بنوها؟ هو معنى الحرب القت قناعها وده واحد شديدة جدا. يتفوها بنوها يعني انها شديدة جدا. فاذا حينها هنا بدل من اذا - [00:16:12](#)

هو منصوب على البدنية ولا يعلق فانا اذا ما الحرب القت قناعها بها حين يتفوها بنوها لابرار فاذا قال انما نصب حين او نصب. الشاعر لا مشكلة له ما نصبا. لانه وانما نصب حين في قوله سعد على التبعية. لانه بدل من اذا لا لانه ظرف زمان - [00:16:36](#)

واضح هذا يا شباب سؤال استاذ تفضل استاذ آآ نقول بحينا بدل من اذا نقول مفعول فيه ظرف احسنت وهو بدل احسنت نقول فيه بدل من اذا منصوب وعلامة نصبه الفتحة ظاهرة. اما اذا قلت مفعول فيه فلا بد ان تعلق - [00:17:00](#)

ولذلك هنا خرج عن عن الظرفية خرج عن الظرفية الى علاقة جديدة تمام نعم نعم استاذ حسين نعم على على التبعية لانه بدل من اذا لا لانه ظرف زمان ولهذا فانه لا يحتاج الى تعليق - [00:17:23](#)

ومثل ذلك يقال في المصدر المؤول مما وصلتها في قول ابي زبيد ليس بخل عليك عندي بمال ابداء ما اقل نعلا قبالي. نعم ومن هذا القبيل ايضا. لاحظوا يا كرام هذا يحتاج الى تأويل. ليس بخل عليك عندي بمال ابداء. كي لا ابخل عليك بمال ابداء. ما - [00:17:52](#)

اقل نعلا قبالي هذا زمام النعل الذي يمسك بالنعل. ما اقل نعل قبالي. قبالي فاعل لاقله لاحظوا يا كرام اين الشاهد؟ هاتوا ما عندكم اين الشاهد عندي ثم يعني اين التبعية هنا؟ اين آآ ما هي المصدر؟ ها؟ المصدر ما؟ تمام - [00:18:19](#)

ثم ماذا بعد هي بدل من عندي ماذا من عندي وغير هذا بدل من ابداء لاحظ مدة حبل القبالي للنعل مدة امساك القبالي للنعل. يعني ابداء ليس بخل عليك عندي بمال ابداء - [00:18:52](#)

ما اقل نعلان قبالي واضح المعنى يا كرام نعم نعم. المصدر المؤول من ما وما بعدها منصوب على البدنية من ابداء ليس بخل عليك عندي بمال ابداء. نعم. وها هنا مسألة ان عليك متعلقان بماذا - [00:19:21](#)

ببخل وبمال متعلقان بماذا ايضا؟ نعم ببخل. لكن عندي ما هو خبر قبر ليس يعني ليس بخل عليك بمال موجودا عندي. ليس حاصلنا عندي. لا يكون عندي. لا يكون مني. نعم - [00:19:45](#)

ابداء ما اقل لعن القبالي وفي هذا الفصل بين العامل وفي هذا الفصل بين العامل والمعمول باجنبي نعم والاصل ان هذا لا يصح وقد ناقشه استاذنا مطولا في كتابه وظيفة المصدر في الاشتقاق والاعراب. وبين ان هذا ممكن وسائغ - [00:20:07](#)

الفصل بين العامل والمعمول انه هذا عمل كما قلنا التعليق عمل فصل بينهما بالخبر وهو اجنبي اجنبي عنهما نعم واضح يا جماعة ليس بخل عليك عندي بمال ابداء ما اقل نعلنا قبله. فالمصدر اول بدل من ابداء - [00:20:32](#)

ولا يعلق طيب نعم ومن هذا القبيل ومن هذا القبيل ايضا قول الحطيئة. دقيقة يا استاذ هنا سؤال لما لا نعلق اذا بالقط؟ سؤال للاستاذ ريم تمام لاحظي فان اذا ما الحرب القت جملة القت ما محلها من الاعراب يا كرام - [00:20:53](#)

تفسيرية عظيم جدا تفسيريا تفسيرية للفعل المحذوب صحيح نعم يعني اذا اذا القت الحرب القت. جملة القت الاولى ما محلها من الاعراب القت هي الحرب الجرب الاضافي جر بالاضافة ممتاز - [00:21:23](#)

المضاف اليه لا يعمل في المضاف اذا لا يمكن ان اعلقها بالقبط طبعاً ولا يعملوا كذلك اذا كان تفسيراً نفس الشيء والمعنى مختل ايضا لان المعنى سيكون فان القت قبالتها حين الحرب. لا يمكن هذا - [00:21:42](#)

كيف سيكون كيف سيكون التقدير لذلك لا يستقيم ابداء تعليقها بالقتل لابد ان تعلق كما قلنا بابرار طيب عفوا نتابع الاستاذ ومن هذا القبيل ايضا قول الحطيئة ام زعمت لهم اماتت امهم نعم - [00:22:04](#)

ام زعمت لهم وماتت امهم في عهد عاد حين ماتت تبع الا ان حين لم يبدل من ظرف صريح قبله هنا وانما ابدل من الجار والمجرور في عهدي. لانهما بمعنى الظرف - [00:22:25](#)

وجاز ابدال حين حينها. يعني حين هنا حينها هذه بدل من الجاد والمجروح في عهده بدل من الجار والمجرور في عهده ومنذ زعمة انه ماتت امهم في عهد عادل حين. انظر هنا في هذه ما معناها يا شباب؟ في ما معناها - [00:22:47](#)

ظرفية ظرفية الظرفية الزمانية. اذا حين بمعناها. نعم. ولذلك هي تبدل منها بدل من الجار والمجروح. تقول حين حين بدل من محل الجار والمجرور منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. لماذا قلت بدل من محل الجاد والمجرور - [00:23:11](#)

لانه يحمل معنى الظرف لا عبارة اخرى ان الجار والمجرور كما قلت سابقا في الدروس وكررنا هذا لان الجرائم جرف العرف العربي محلها ان نصب الجار والمجرور محلها النصب راجعوا هذا المبحث - [00:23:32](#)

اه تجد فيه فوائد ان شاء الله تعالى. طيب لكن ها هنا ايضا مسألة. نعم نعم اه وراز ابدال حين منهما وان لم يكونا اعم منه وهو بعضا منهما. يعني المراد بالزمن بعضا منهما - [00:23:55](#)

وان لم يكونا اعم منه كيف راز ابدال حين مع ان الجر مجرور ليس اعمى منه. ومع انه ليس جزءا منهما. يعني موت التبع اليماني بينه وبين عهد عهد زمن سحق جدا - [00:24:15](#)

وعاد كما يقول بعض المؤرخين هو ابن سام ابن نوح ابن سام الذي تنسب اليه العرب العاربة فبينه وبين التبع زمن بعيد وما العلاقة بينه وبين التبع؟ اه يعني ليسا جزءا يعني هنا الظرف ليس جزءا من الجاد والنجوم ليس بعضا منهما. فكيف راز ابداله من - [00:24:31](#)

منهما لاحظوا هنا تعليق الشيخ راز؟ نعم لان لان المراد بالزمن في شهي الجملة هنا هو هو البعد لا التحديد الدقيق تماما ومن البديل ومن البديل قول مالك ابن الريب - [00:24:50](#)

يقولون لا تبعد وهم يدفنونني واين مكان البعد الا مكاني نعم ومن البديل قول مالك ابن الريب يقولون لا تبعد ما فعله الماضي يا شباب تبعد ما فعله الماضي - [00:25:13](#)

ما الفعل الماضي منه بعيدة. وهو من الباب الرابع بعد يبعد نعم هذا باب من ابوابه بعيدة يضعنا يقولون لا تبعد وهم يدفنونني واين مكان البعد الا مكاني؟ اسألهم الان - [00:25:36](#)

اسألهم الان عن البدن اين البديل هنا نعم يا كرام اين البدن هنا بكلمة اين اه وما الذي ابدل به؟ مكانية. مكانية مكاني بدل من اين ثانيا بدلا من اين؟ والا حرف استثناء ملغى - [00:25:51](#)

الا حرف استثناء ملغى تذكروا معي مكان اين تدل على المكافئ ومكاني بدل من هذا المكان طيب سؤال نحن بنعرف انه الاستثناء التام المنفي هنا ليس منفي ايوه الاستفهام هنا بمعنى النفي. السؤال بالضبط. نعم - [00:26:19](#)

منصوب على البديلة نحن قلنا صح نعم وفي الاستثناء يكون متى يكون عندنا؟ الاستثناء بدلا من ما قبله الشفاء التام المنفي المنفي
اين النفي ها هنا هنا عندنا شبه النفي - [00:26:52](#)

وهو الاستثناء بمعنى النفي يعني هو هنا يقول ذلك في الريب في مرفيته في مرسيته المشهورة اه نعم. يقولون لا تبعد وهم
يدفنونني. واين مكان البعد؟ لا مكان للبعد الا مكاني انا - [00:27:14](#)

تمام نعم طيب ولو قلت اثبتوا امام العدو امام العدو لكان الظرف هو الاول. والله اعلم اثبتوا لانه ثبت يثبت اه لا اذكر ان هناك بابا اخر.
ثبت يثبت اثبتوا نعم - [00:27:32](#)

اثبتوا امام العدو امام العدو لكان الظرف هو الاول اما الثاني فتوكيد اللفظي اي تكرار للاول لا محل له من الاعراب. بالمناسبة هو
والمضاف اليه هكذا نقول امام العدو توكيد لفظي لا محل له من الاعراب. تقولوا لي ما علاقة المضاف اليه به؟ اقول لك المضاف اليه
كالجزء من المضاف ها هنا - [00:27:55](#)

وكالجزء لا ينفصل منه ولذلك امام العدو الثاني هكذا نقول توكيد لفظي لا محل له من الاعراب انه بمنزلة الحرف الزائد للتوكيد ولا
يجوز اعرابه او تعليقه ومن ذلك قول المهلهل - [00:28:22](#)

يا لبكر انشروا لي كليبيا. يا اب بكر اين اين الفرار اين من تقول في اعراب الثانية توكيد لفظي واياك ان تقول ظرف ومتعلق وهو توكيد
ولا نعم لانه اذا قلت ظرف - [00:28:42](#)

قلت ان له محلا ثم اذا قلت لا محل له ناقض اخر كلامك اوله لا يمكن نعم ثانيا الجر والمجرور حرف الجر الاصلي في الكلام معنى
متميزا ويصل بين معنى الحدث والاسم المجرور. وهو واجب التعلق الا في حالات اربع. اذا هنا يا شيخنا اولها - [00:29:01](#)
هنا شيخنا يتكلم على حرف الجر الاصلي ليس على حرف الجر الزائد والشبيه الزائد. ذاك مفروغ منه لا يعلق لكن حرف الجر الاصلي
هل يعلق نعم هو واجب التعليق الا - [00:29:32](#)

في اربع حالات. نعم. اولها اولها اين ينوب الجر والمجرور عن الفاعل نحو اخذ من المال وضرب بالسوط وانت رجل ينصت اليه
وهذا مكان يقام فيه ولا يرغب عنه. النبي صلى الله عليه وسلم - [00:29:48](#)

ثلاث دعوات يستجاب لهن وقول الله تعالى ولما سقط في ايديهم ورأوا انهم قد ضلوا قالوا لنن لم اما ربنا ويغفر لنا لنكونن مما
خاسرين. لاحظوا يا كرام عز وجل - [00:30:13](#)

في ايديهم في محل رفع النائب فاعل. وما معنى سقط في ايديهم اي عجزوا ولم يعني يستطيعوا. تماما. الجواب. هذا تركيب لم
يستعمل قبل القرآن الكريم هذا هم من مستعملات القرآن الكريم كما قال الزجاجي - [00:30:36](#)

هذا لم تستعمله العرب يعني تركيبه لا يفك بالمبني للمعلومة اشبه بالتراكيب الجامدة واضح؟ اشبه بالمثل في عدم التصرف فيه.
تركيب بهذا المعنى ولما سقط في ايديهم ورأوا انهم قد ضلوا قالوا لان لم يرحمنا ربنا ويغفر لنا. اما تحيروا - [00:30:56](#)

نعم ورأوا انهم قد ضلوا قالوا لان لم يرحمنا ربنا ويغفر لنا لنكونن من الخاسرين. المهم الجار والمجرور في محل رفع النائب فاعل. لكن
انبه على مسألة انني اكمل استاذي نعم - [00:31:15](#)

وقوله عز وجل اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر وقوله ايضا وجيء يومئذ بجهنم. السؤال اين ذلك؟ وقول ابي اين
نائب الفاعل نائب فاعل جيئة يومئذ. لا - [00:31:38](#)

الشيخ يقول الجار والمدفع نعم بجهنم. بجهنم وعلى هذا. سؤال. وعلى هذا يومئذ ماذا نقول فيه بجهنم كمان يومئذ ماذا نقول فيه
ايوه ظرف متعلق ظرف متعلق بجيئة اما بجهنم - [00:32:01](#)

فنقول الجار والمجرور في محل رفع النائب فاعل ولا يعلق نعم وقول ابي نواس غير مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن نعم غير
مأسوف على زمن هاتوا يا شباب اين نائب الفاعل - [00:32:25](#)

على زمن على زمن تقول الجار والمجرور في محل رفع نائب فاعل ولا يعلقان. نائب فاعل لاي شيء لمأسوف لمأسوف لاسم مفعول
واسمعهم اسم المفعول مقسوم. اسم المفعول لا يعمل الا اذا اعتمد - [00:32:54](#)

سؤال هنا يا كرام سؤال لا يعرب غيره ما يعربوا غيره مبتدأ أين خبره اذا خبر لمبتدأ محذوف جملة انتبهوا ابنته ينقضي ما محلها بالاعراب؟ من الاعراب عفوا هي صفة لزمان. صفة لزمان. على زمان منقوض بالهم والحزن - [00:33:16](#)

طيب أين خبر غيره اه انا الان تذكرت قصة في هذا البيت اظنها مما امتحن فيه ابن جني ولده لم يفلح فيه اه اظن ذلك ربما نحن نعم لاحظوا يا كرام غيروا هو مبتدأ - [00:33:47](#)

الان مقسوم فين مضاف اليه ومأسوف مأسوف اه اسم مفعول اسمه مفعول الان على زمان في محل رفع النائب وفاعل اسم المفعول وهو اغنى عن الخبر نائب فاعل اغنى عن الخبر. وهذه المسألة مشهورة جدا - [00:34:10](#)

نعم عندما نقول مثلاً ما قائمني سد الخبر. سد مسد الخبر احسنت ما قائمني الزيدان معراب الزيدان فاعل اسم الفاعل قائم اغنى عن الخبر وسد الخبر اغنى عن الخمر وهكذا هنا على زمان نائب فاعل لاسم المفعول - [00:34:30](#)

اغنى عن الخبر وسد ما سد الخبر فلا خبر له لا خبر هنا. تقولوا لي لكن هنا اسم المفعول ليس هو المبتدأ. نعم نعم لكنه مضاف اليه والمضاف اليه جزء من المضاف - [00:34:56](#)

لذلك هو هنا اعتمد طبعاً من شروط من يغني الفاعل او نائب الفاعل عن خبر مبتدأ مشتق ان يكون هذا المبتدأ المشتق عاملاً ان يكون عفوا ان يكون معتمداً - [00:35:13](#)

وها هنا قد اعتمد على نفي اعتمد على انا فين كانه قال ما مأسوف على زمان ما مأسوف على زمان فعلى زمان في محل رفع النائب فاعل لاسم المفعول مأسوف - [00:35:27](#)

ولا يعلقان وقد اغنى نائب الفاعل عن الخبر. اغنى نائب الفاعلين عن الخبر واضح هدايا الكرام نعم نعم طين وقول وعلقمة وقالت متى يبخل عليك ويعتلى ليسؤك؟ وان يكشف غرامك تدريبي - [00:35:44](#)

وان يكشف اضربي. ومتى وفي شهادات؟ تفضل وفيه شاهدان احدهما عليك والآخر مثله محذوفاً بعد يعتل بدلالة ما قبله عليه وفي هذه الشواهد والامثلة ناب الجار والمجرور عن الفاعل. ولا حاجة الى تقدير ضمير - [00:36:07](#)