

المجلس الحادى والعشرون من التعليق على شرح علل الترمذى

|| فضيلة الشيخ سليمان العلوان

سليمان العلوان

المناولة وهذا اصح القولين عند العلماء لان هذه المناولة بمنزلة العرض صحيح وهذه المناولة ايضا لا تختلف عن التحديد واي فرق بين كون المحدد يقرأ عليك الحديـد من كتبـه وبين كونـه يدفعـ اليـك خطـة فيـ كتبـه - 00:00:00

ويقول ارويـ هذا عـنى وـاـنا مـسـأـلـة روـاـيـة ابنـ جـرـيـج عـن عـطـاء الـخـرـسـانـي هـذـي نـعـم مـن مـسـائـل الـمـخـتـلـق فـيـها الـحـدـيـث فـعالـيـ المـدـيـنـي رـحـمـه اللهـ تـعـالـى يـقـول عـن هـذـه الروـاـيـة لـا شـيـء - 00:00:37

انـما دـعـيـ اليـه كـتبـه وـهـذا يـحـتـمـل اـحـد اـمـرـيـن اـذ رـجـل ذـكـر اـحـتـمـالـا وـاـحـدـا وـهـذا الـاحـتـمـال هوـ اـن عـطـانا الـخـرـسـانـي لـم يـأـدـأ لـابـن جـرـيـج بالـرـوـاـيـة عـنـه وـهـذا اـحـتـمـالـا وـالـاحـتـمـالـا الـاـخـر لـعـلـ عليـ بنـ مـدـيـنـي - 00:01:01

يـطـعـنـ فيـ عـطـاءـ نـفـسـهـ لـانـهـ مـخـتـلـفـ فـيـهـ وـوـثـقـ عـلـىـ الصـحـيـحـ وـقـدـ اـحـتـجـ بـهـ مـالـكـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـىـ وـفـيـ الـبـخـارـيـ مـنـ روـاـيـةـ ابنـ جـرـيـجـ عـنـ اـبـنـ عـبـاسـ فـيـ تـفـسـيرـ قولـ اللهـ جـلـ وـعـلاـ - 00:01:32

وـقـالـواـ لـاـ تـذـرـنـ الـهـتـكـمـ الـاـيـةـ فـيـ هـذـاـ الـاسـنـادـ عـلـيـ بـنـ مـدـيـنـيـ رـحـمـهـ اللهـ لـانـ عـطـاءـنـاـ هـذـاـ هوـ فـرـسـانـيـ وـلـمـ يـسـمـعـ مـنـ اـبـنـ عـبـاسـ وـقـدـ جـاءـ عـنـ عـنـ عـبـدـ الرـزـاقـ فـيـ التـفـسـيرـ - 00:01:56

لـانـ عـطـاءـ هـذـاـ هوـ الـخـرـسـانـ فـعـلـىـ هـذـاـ كـيـفـ خـرـجـ الـبـخـارـيـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـىـ هـذـاـ حـدـيـثـ فـيـ صـحـيـحـهـ فـجـوابـ اـنـ الطـائـفـةـ مـنـ الـعـلـمـاءـ يـقـولـونـ بـحـكـمـ تـخـصـصـ اـبـنـ جـرـيـجـ بـعـطـاءـ اـبـنـ اـبـيـ رـبـاحـ - 00:02:19

قـدـ تـحـصـلـ هـذـاـ حـدـيـثـ لـلـبـخـارـيـ بـاـنـهـ عـطـاوـةـ لـنـ يـثـبـتـ عـنـدـهـ اـنـ قـرـىـ سـالـمـ فـاـوـرـدـهـ فـيـ صـحـيـحـ جـارـيـاـ عـلـىـ الـقـاعـدـةـ وـهـذـاـ اـحـتـمـالـ قـوـيـ فـيـ اـحـتـمـالـ اـخـرـ قـوـيـ اـخـرـ قـوـيـ اـيـضاـ يـحـتـمـلـ اـنـ اـبـنـ جـرـيـجـ - 00:02:47

رـوـاهـ عـنـ عـطـاءـ اـبـنـ اـبـيـ رـبـاحـ عـنـ صـحـيـفـةـ عـطـاءـ الـخـرـسـانـيـ وـمـنـ ثـمـ اـوـرـدـ الـبـخـارـيـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـىـ الـحـدـيـثـ فـيـ صـحـيـحـهـ عـلـىـ مـعـنـىـ وـاعـتـقـادـ اـبـنـ جـرـيـرـهـ وـعـنـ عـطـاءـيـنـ - 00:03:13

لـانـهـ قـدـ اـسـتـبـعـدـ اـنـ الـبـخـارـيـ رـحـمـهـ تـعـالـىـ يـقـوـدـ اـنـ هـذـاـ هوـ الـخـرـسـانـ فـلـعـلـ وـقـفـ عـلـيـهـ وـقـفـ النـارـ لـكـنـ الاـشـكـالـ عـلـىـ هـذـاـ اـنـهـ فـيـ روـاـيـةـ عـبـدـ الرـزـاقـ فـيـ التـفـسـيرـ تـصـرـيـحـ بـيـنـ - 00:03:41

وـلـكـنـ جـابـ اـيـضاـ لـاـ يـمـنـعـ اـنـ يـكـونـ فـرـسـانـ وـيـكـونـ غـيـرـهـ وـعـلـىـ كـلـنـاـ نـفـسـ التـرـابـ الـكـلـامـ الـاـنـ عـلـىـ مـغـسـلـةـ الـمـنـاـلـةـ وـالـصـوـابـ فـيـ الـمـنـاـلـةـ اـنـ الشـيـخـ اـذـ دـعـيـ كـتـبـاـ لـىـ التـلـمـيـذـ وـقـدـ روـيـ هـذـاـ عـنـيـ اـنـهـ يـعـتـدـ بـهـ - 00:04:03

وـاـمـاـ تـعـلـيـلـ بـعـضـ الـائـمـةـ لـبـعـضـ الـرـوـاـيـاتـ بـاـنـهاـ صـحـيـفـةـ هـذـهـ الـحـجـةـ لـعـلـهـ لـمـ يـأـذـنـ لـهـ بـالـصـحـيـفـةـ اوـ لـمـ يـسـكـتـ خـطـهـ اوـ عـلـىـ مـعـنـىـ اـنـهـ لـمـ يـدـرـكـ صـاحـبـ الـصـحـيـفـةـ وـلـمـ يـلـتـقـ بـهـ - 00:04:28

بـالـامـسـ اـيـضاـ اـبـنـ جـرـيـجـ عـنـ الزـوـرـيـ وـاـنـهـ كـتـابـ وـمـنـ ثـمـ تـكـلـمـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ فـيـ ذـلـكـ طـيـبـ لـمـاـذـاـ نـحـنـ نـرـدـ الـحـدـيـثـ روـاـيـةـ الـحـسـنـ وـاـيـةـ كـتـابـ وـنـقـبـلـ فـيـ حـدـيـثـ الـعـقـيـقـةـ لـاـنـ السـمـعـ وـالـبـقـيـةـ كـتـابـاـ لـاـ اـقـبـلـ ذـلـكـ - 00:04:54

الـجـوابـ اـنـ هـذـاـ لـنـ يـثـبـتـ اـنـهـ كـتـابـ مـاـ فـيـ اـسـنـانـ صـحـيـفـةـ يـعـتـمـدـ عـلـيـهـ فـلـوـ سـمـتـ ذـلـكـ فـيـ اـسـانـيدـ صـحـيـفـةـ قـبـلـ ذـيـثـ ثـبـتـ عـنـدـنـاـ لـوـ سـامـعـ حـدـيـثـ الـعـقـيـقـةـ كـمـاـ فـيـ الـبـخـارـيـ - 00:05:26

وـاـنـ لـمـ يـكـنـ الـحـدـيـثـ مـخـرـجـ عـنـ اـهـلـ الـبـخـارـيـ عـنـدـ اـهـلـ السـنـنـ مـوـجـودـ فـيـ الـبـخـارـيـ وـالـبـقـيـةـ لـنـ يـثـبـتـ سـمـاعـهـاـ اـمـاـ حـدـيـثـ جـاءـ رـسـولـ اللهـ صـلـىـ

الله عليه وسلم عن المدى قال الحسن حدثنا - 00:05:44

ثمرة فهذا غلط لمن هو دون الحسد اكثرا من مرة ان المباراة يروي عن الحسن البصري فيجعل ذلك عمن روى عنه سماء وهذا كثير في مرويات الحسن البصري عن عمران ابن حصين - 00:06:00

الحسن البصري لم يسمع من عمران شيئا ابدا يصح قوله العلماء وهذا قول يحيى ابن سعيد قد قال وعلي بالمدين ويحيى ابن معين واحمد ابن حنبل ومن الناس بعد هؤلاء - 00:06:30

الامام احمد رحمة الله حسن يقول حدثنا عمران قال احمد لا يقول هذا غير المبارك اصحاب الحسن لا يقولون هذا واحاديث كثيرة يرويها يونس ابن عبيد والثقة ويتوثق الناس في الحسن البصري - 00:06:53

عن عمران لا يذكرها بالسماعات وذاك الصواب ان الحسن لم يسمع من عمران بن حصيش ابدا. كل حديث الحسن عن عمران معروف الانقطاع ولم يسمع عن ابن عباس شيئا ابدا - 00:07:20

ولم يسمع عن ابي هريرة شيئا ابدا ولم يسمع من سمرة الا حديث العقيقة نعم هو سمع من ابي بكر وغيره سيأتي تقرير لكن ان شاء الله في موطنه ومن انواع المناورة - 00:07:38

حياك يا الطالب الى العالى من حديثه قد كتبه من اصل هل صحيح فيدفعه الى عالم ويستزيده ويستزيده ايات. فيجيئ له ويرده على اليه الا انهم اشترطوا على ان ينظر فيه العالم ويصححه ان كان يحفظ ما فيه. وان يقابل به اصله. وان ان كان لا يحفظه - 00:07:54

وقد فعل ذلك مالك واحمد ومحمد ابن يحيى الدهنى احمد بن صالح المصرى وقال احمد في رواية حنبل المناولة لا ادري ما هي حتى يعرف المحدث حديثه. بالامس لان الرجل قد ابتدى برجل يدخل عليه في حديثه فلا يدرى - 00:08:17

فنحن نشترط في هذا بالمناولة ان يكون يدرى اما في هذا الكتاب ويعرف خطه مثلنا بسفيان بوفيق انه ابتدى بوراق يدخل عليه في حديثه فنصف لم ينتصر فتركه حفاظ ولان بعض العلماء ثقة في في حفظه دون كتابه وطبقه ثقات في كتابهم - 00:08:35

ولا يوثقون في حفظهم الامام احمد رحمة الله عن عبد العزيز بن حمد قال ثقة في كتابه ضعيف في حفظه فلا بد ان يعرف المحدث خطأ ويعرف ان هذا هو كلام - 00:09:00

يدخل علي ولا يدرى هذا لا يقبل حديثه ولا تقبل مناولته ولا كتبه وقال احمد في حنبل المناولة لا ادري ما هي حتى يعرف المحدث حديثه وما يدرىهما في الكتاب. قال واهل مصر يذهبون الى هذا وانا لا يعجبني - 00:09:18

قال ابو بكر الخطيب اوراه اراد ان ينال مصراخ يذهبون الى المناولة من غير ان يعلم الراوى علامات الجزء حديثه ام لا والله اعلم وهذا الذي ذكر الخطيب صحيح وقد اعتمد احمد في ذلك على حكاية حكى له ابن معين عن ابن وهب انه طلب من سفيان ابن عيينة - 00:09:38

عطنا خمسة يا اهل النصر لاننا سندخل ان شاء الله في عمق هذا مصرىين يفرقوا مصرىين عراقيين وملكيين والمصرىين لابد من ضبط ذلك حتى نعرفطبقات نأتى نرجم العلل. سلذمكم ان شاء الله بالطبقات. هذه مقدمات الطبقات. احنا اذا انتهينا من المناولة في الطبقات - 00:09:58

نعاود واحد صالح. نعم. احمد بن صالح كاتب عبد الله بن صالح نعم رقم واحد نعم معروف تبى تبى يا خى ولد في غزة سكن مصر ثم رجع الى الشام - 00:10:23

وصله مكي وفي المستقبل شهراً اكثراً من ذلك. ان شاء الله. يعني لا يوجد في خمسة الاف في ما صلى خمسة من اهل الحديث. مئات من الضغط وايضاً سنذدهم طبقات لابد تعرف طبقات اصحاب فلان واصحاب علان حتى نعرف كيف ترجم - 00:11:05

هذا على هذا سنتبع ان شاء الله طريقة الاسانيد مثل هذا السندي المصري. سنة كامل المصري. سنة كامل حجازي. سنة كامل شمل استاذ كامل عراقي وهكذا حتى الروايات والاختلاف ندخل في عمق علم العلل وطريقة الهواء رحمة الله. نعم - 00:11:29

وهذا الذي ذكره خطيب صحيح وقد اعتمد احمد في ذلك على لواء حكاية حكى له المعين. عن ابن وهب انه طلب من سفيان العيين

ان يزيد له رواية جد اثاره به في يده فانكر ذلك ابن معين. وقال لابن وهبة هذا والريح بمنزلة ادفع ادفع اليه الجزء حتى ينظر في

حاديته - 00:11:52

وقد روى عن ابن شهاب الجواز ذلك ايضا الا ان خطيبة اوله على انه كان قد سبق علمه بما فيه وفي بعد وظاهر مع مع سد الترمذى عن ابن جريد وهشام ابن عروة يدل على جواز ذلك ايضا - 00:12:12

وروى عن مالك ما يدل عليه وان قال العالم ان كانت هذه من حديثي فحدث بها جاز ومقالة ما للك رضي الله عنه وظاهر كلام احمد يدل على انه لابد ان يكون المناور المناور حاضرا فان اذن له في رواية شيء غائب - 00:12:29

ان لم يجد فانه قال في رواية الراكم كان شعيب ابن ابي حمزة عاشرا في الحديث. فسألوه اي ياذن لهم ان ان يرووا عنه فقال لا تروا هذه الاحاديث عنى - 00:12:46

ثم كلموه وحضر ذلك ابو اليام ف قال لهم قروا تلك الاحاديث عنى قيل لابي عبد الله هنا ولا قال لو كان هنا ولكن لم يعطهم كتابا وكتبا ولا شيء انما سمع هذا فقط فكان ابو اليام بعدا بعده يقول اما لا شعيب فكانه استحل ذلك بان سمع شعيبا - 00:12:58

يقول لقوم ارووا عنى اروحوا عنى. البخاري رحمة الله تعالى في صحيحه اكثر من الرواية لابي اليام واسم الحكم ابن نافع عين شعيب ابن ابي حمزة في هذه الرواية على معنى - 00:13:18

انها مناولة ولكن هذا نستطيع ان نقول لان البخاري لا يرى بذلك بأسا ما دام انه دافع اليه كتبه ويعرف خط ان هذا يحتاج به قبل قليل لا فرق بين هذا وبين العرب - 00:13:43

اذا كنت تقرأ وانت على المعلم الخط ويحيزك في هذه الحالة يعطيك خطه هو ولم يتبيّن غلطه ولا تخلطيه ولا وهم وقال اروي هذا عنى بل بعض العلماء يحيزه هذا ولو مانعك من ذلك - 00:14:08

ما دام بان هذا هو خط اما بالنسبة للتحديث فتقدم ايضا الا يجوز اذا سمعت شيء من الشيخ ان تحدث به ولده بيد لك بالتحديد كما كان النسائي يصنع حدثنا الحارث - 00:14:24

ابن مسكين قراءة العلي وانا اسمعكم منع النسائي من الرواية والجلوس في حلقته قال استحل ذلك شيء عجيب. وذكر احمد ذلك على وجه الانكار على ابي اليامن قبول حديث ابي اليامن وتفریقه وحديث ابي اليامن. عن شعيب متفق على تقليده في الصحيحين واذا كان حديث شعيب عنده معروفا. واذن - 00:14:43

لهم في رواية عن فلا حاجة الى احضاره ومناولته بل هذه اجازة من غير مناولة رواه بدون مناولة او اجازة مقبولة. يعني اي فرض؟ قد لو اجازت الا تقبل الاجازة - 00:15:11

معاوية حين المغيرة بشعبه يسأل عن الذكر بعد السلام كتب اليه المغيرة والحديث في الصحيحين حديث الصحيحين هل مكابته ومقبولة والعرض تقدم الى الصحيحين وقال رسولك زعم كذا؟ قال نعم. قبله وصحح له. يكتفى بذلك. فهذه مناولة العرب - 00:15:28

مقبول عند اكابر هذا الحديث مكاببة مقبولة التأكيد من الخط فمعارض حدد على المبراء بالحديث الذي كتب الاول في هذا الحديث والحديث الذي خرجه الترمذى عن الحسن يدل على زواج ذلك ايضا الا ان ابا اليامن كان يقول في رواية بها انباءنا وقد نهى عن ذلك الاوزاع - 00:15:57

واحمد بن صالح المصري ورخص فيه اخرون منهم مالك ورواه الوليد ابن مزيد عن الاوزاعي ايضا وقد روى عن احمد ايضا الاحمد ايضا قال صالح بن احمد الحافظ سمعت القاسم ابن ابي صالح - 00:16:21

يقول سمعت ابراهيم ابن الحسين يقول سمعت ابا اليامن الحكم النافع يقول قال لي احمد بن حنبل كيف سمعت الكتب من شعيب ابن ابي حمزة قلت قرأت عليه بعضه وبعده قرأه علي وبعده اجازه لاجازه لي وبعده مناولة. وبعدهم ناولة - 00:16:38

فقال يقول في كل ودخل البردعي عن ابي زرعة الرادي قال لم يسمع ابو اليام من شعيب ابن ابي حمزة الا حديثا واحدا. والباقي اجازة. ومن انواع المناولة ان يكثر الى رجل - 00:16:56

او قلنا سمع حديث وقرأ على احاديث وانا ولا احاديث وعرض عليه احاديث لان بعض العلماء اعتذر عن البخاري قال لعله ما لم يخرج الا ما سمع من هو وهذا محتمل - [00:17:13](#)

انا لم اسمع منه الا شيئا يسيرا. حتى جاز بعض المحدثين لم يسمع الا حديث واحد فقط واحد يقول حدد فيه عنهم وهذه روایته وقد دفعنا اليه ذلك فلا مانع من التحديد به - [00:17:38](#)

وعلى احتياج الشیخین بذلك. نعم ومن انواع المناولة في ان يكتب العالم الى رجل بشيء من حديثه ويختمه ويدا له في روایة عنه دون المناولة من يده وقد روي بها - [00:18:00](#)

وقد روي بها قلب وقد روي بها خلق كثير من جملة السلف والقلق. وقال ایوب وشعبة ومنصور وغيرهم فاذا كتب اليك العالم فقد حدثك. قال ابن وهب كان يحيى بن سعيد يكتب الى الليث ابن سعد. فيقول الليث حدثني يحيى بن سعيد وكان هشام يكتب اليه - [00:18:13](#)

حدثني شاب. العديد من الخلاف هنا اسهل من الخلاف هناك نحن هنا يكتب لك بخطه ولو ان ياتي لك بالتحديث فتقبل الترويج عنه طبعا في حديث المغيرة في الصحيحين وفي المناولة خلاف قوي - [00:18:33](#)

العلماء يمنع من ذلك والشهادة على الكتاب المختوم وهؤلاء منهم من طرد ذلك في باب الشهادة فاجاز الشهادة على الكتاب المقدوم ونقله وان لم يعلم ما فيه مالك نعم اذا عرف اكتفى بذلك - [00:18:51](#)

والله العلماء يتتسائل في ذلك يفرقون بين الشهادة وبين الرواية وحكي ذلك عن الزهر وهو قول ابي عبيد. وابي يوسف وخرجه طائفة من اصحابنا رواية عن احمد ومنهم من فرق بين الرواية والشهادة. فاجاز الرواية بالمناولة دون الشهادة على الخط المختوم - [00:19:23](#)

وهو المشهور عن الشافعي واللواء احمد وابي حنيفة. وغيرهم من الفقهاء وفرق كثير منهم بان الرواية مبنها على مسامحة. فانه لا يشترط لها العدالة والباطنة ويقبل فيها قول النساء والعيid مطلقا. ويقبل فيها العنونة بخلاف الشهادة. ومنهم من فرق بان الشهادة يخفى تغييرها - [00:19:44](#)

وزيادتها ونقصها بخلاف الحديث فانه قد حفظ وضبط فلا يكاد يخفى تغييره. وقيل ان في كلام احمد امام الى هذا الفرض يا جماعة ولو قيل ان ان في كلام احمد ايماء الى هذا الفرض. وقد جوز كثير من العلماء العمل بالوصية المختومة وان لم يشهد - [00:20:06](#)
وهو نص احمد وقول محمد بن نصر المرودي وغيره وكذلك جود كثير من فقهاء الحجاز ابا القاضي بكتاب اذا عرف انه كتابه من غير شهادة على ما فيه. كتاب الله. اذا عرف انه كتابه - [00:20:26](#)

من غير من غير شهادة على ما فيه وقد حكى معاذ بن زكريا ذلك عن جملة عن عن جمهور فقهاء الاحتجاز والشام ومصر والمغرب والبصرة وحكاه عن عن مالك والاواعي والليثي والليث واسحاق وابي عبيد - [00:20:44](#)
وعدد وسمى عددا كثيرا. ولكن لا يلزم من جواز العمل بالقتل المعروف جواز تحمل الشهادة لما لا بما لا يسمع وان جاز ان يشهد انه خط فلان اذا عرفه ولعل فمراد كثير ولعل مراد - [00:21:02](#)

ولعل مراد كثير من قال بقبول القتال المختوم المشهود عليه وان لم يقرأ على الشهود ان الشاهد يشهد ان هذا كتاب فلان او خطه ان هذا كتابه في الكتاب - [00:21:19](#)

فحين اذ يكون العمل بالخط وقد تقدم ان الاوزاعي فرق في مناولة بين العمل والرواية في رواية في رواية عن فلا يلزم من جواز العمل بما ترك صحته جواز تحمله - [00:21:34](#)

جواز جواز تحمله من غير تحمل الله. واما الاثر الذي خرجه الترمذى من حديث بشير ابن نهيب عن ابي هريرة فقد رواه روح ابن عبادة عن عمران ابن حزير عن ابي مجلد عن قال بشير ابن - [00:21:52](#)
كنت اتوا بعض ما اسمع من ابي هريرة فلما اردت فرافقا واتيت الكتاب فقرأتها عليه. وقال هذا سمعته من فقلت هذا سمعته منك فقال نعم عمران بنحوه. ورواه ابو عاصم عن عمران بن حذير. وبه وقال في حديثه فلما - [00:22:12](#)

هذا حديثك احدث به عنك. قال نعم. وهذا ليس من باب المناولة ولا من باب العرض المجرد. بل رواية بل رواية تدخل على انه عرض بعد سماع وبكله تدل على انه عرض بعد سماع وفي [كلا الروايتين - 00:22:34](#)

انه كان يكتب بعد ما يسمع منه ثم اقر له به ابو هريرة وان له في روايته وهذا نهاية ما يكون من التثبت في السماع مع ان البخاري قال في بشير لا ارى له سماعا من - [00:22:54](#)

نقله عنه الترمذى في العلل وقد ذكر الترمذى عن بعض اهل العلم اجازتها وقد حکاه غيره من جمهور اهل العلم. وحکاه بعضهم اجمعى وليس كذلك لو قد انكر الاجازة جماعة من العلماء. وقال هذا؟ اشار الحافظ - [00:23:07](#)

الفرق بين الشهادة وبين الرواية مبنية على التسامح وقصد بالتسامح طبيعة هذا العلم ليس القصد بالتسامح الذي اصطلاح عليه الناس اللي هو التساهل لأن الرواية مبنية على التشديد - [00:23:24](#)

الشروط المقتضية للضبط والحفظ والعدالة ولكنها تختلف عن مسألة الشهادة انا مقبول عند المحدثين هو العدالة الظاهرة ده للقبول روايات رواية المبتدع كما قول اكترهم كما هو صنيع في خير - [00:23:49](#)

وصنيع اهل السنن اكتر ائمة المشاريب وليس هناك تسامح في قضية السماع والاتصال والتدليس ولا قضية الحفظ والضبط حفظ او ضبط كتاب الصحيح خمسة تقدمت تقدم شرحها بنقل عدل تم الضبط - [00:24:16](#)

تصل السنن غير محل ولا شك تقدم تقسم الرواية الى اربعة اقسام هذا لا يضر بجانب ما روى ومنهم الصدوق الذي يغلب عليه الخطأ والوهم ومنهم من لم يغلب عليه الخطأ ولا الوان لكنه يخطئ - [00:24:47](#)

ماذا يقبل ما لم يخطئ فيه ورد ما اخطأ فيه وادي الطبقة لا تقبل تفرداتهم بالاصول ولا مخالفاتهم هذا الصحيح من هذا القبيل عبد الله بن محمد بن عقيل عاصم ابن ابي النجود - [00:25:26](#)