

المجلس الخامس الستون من إعراب الجمل وأشباه الجمل

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وبه نستعين عليه نتوكل والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا وحبيبنا محمد وعلى اله وصحبه ومن سار على نهجه الى يوم الدين اما بعد فاهلا وسهلا ومرحبا بكم في مجالسنا المتجددة - [00:00:03](#)

في اعراب الجمل واشباه الجمل قد اكرمنا الله تعالى بالفراغ من الكلام على الجمل التي لا محل لها من الاعراب وهو الاصل في الجمل كما قررنا الاصل في الجمل الا يكون لها محل من الاعراب ان تكون محتفظة بجمليتها غير منحلة بمفرد - [00:00:23](#)

وفرغنا كذلك من الكلام عن الجمل التي لها محل من الاعراب وقد رأيتم اننا مررنا برحلة صعبة لذيذة فيها صعوبات كثيرة فيها مسائل متفرعة متشعبة حاولنا ان نعالجها بما علمنا الله سبحانه وتعالى وفهمنا - [00:00:46](#)

ومن الله نستمد العون طيب اه سنبدا ان شاء الله تعالى بالكلام على اشباه الجمل. واشباه الجمل يفر منها كثير من المتخصصين بل هغيرهم اه لماذا لقضية التعليق بما نعلق شبه الجملة - [00:01:06](#)

وعلى من نعلقه احيانا بالفعل و احيانا بالمشتاق و احيانا بصفة و احيانا بحال محذوفة. و احيانا بمقدم و احيانا بمؤخر سنعالج كل هذا بتأصيل وتفصيل وتمثيل. ان شاء الله تعالى فاصبروا انفسكم والله يعيننا واياكم - [00:01:29](#)

نحن في الصفحة الحادية والسبعين بعد المائتين نحن في الصفحة الحادية والسبعين بعد المائتين والحمد لله طيب قال الشيخ حفظه الله الفصل السابع او عفوا الفصل الرابع اشباه الجمل شي مول الجملة - [00:01:49](#)

قال هي الظرف او الجار الاصيلي مع المجرور او الجار الاصيلي مع المجرور لان الجار اذا كان زائدا او شبه زائد فلا نطلق عليه وعلى مجروره شبه جملة - [00:02:21](#)

بل مجروره يكون في اللفظ متعلقا به يكون في اللفظ له اما في المعنى فانه بحسب والحكم فانه بحسب موقعه الاعرابي يعني مثلا لست عليهم بمسيطر لا نقول ان عندنا ها هنا - [00:02:40](#)

شبه جملة وهو بمسيطر لان الباء هنا زائدة للتوكيد زائدة للتوكيد ومسيطر وخبر ليس وخبره ليس لذلك شبه الجملة هو الظرف او هي الظرف او الجار الاصيلي مع المجرور اما الجار - [00:02:57](#)

كيف هو الزائد او الزائد فلا يكون مع مجروره شبه جملة قال وانما سميت بذلك وهذا سؤال يعني يكرر كثيرا علينا وانما سميت بذلك لانها مركبة كالجمل فهي تتألف من كلمتين او اكثر لفظا او تقديرا. وهي غالبا ما تدل على الزمان - [00:03:15](#)

او الممكن. طيب اذا انما سميت بشبه الجملة لانها مركبة كالجملة لانها مركبة طيب تقولون فهمنا ان الجار والمجرور في حكم المركب وما مركب حرف الجر هو اسم مجرور. الظرف كيف يكون مركبا - [00:03:39](#)

كيف يكون الظرف مركبا يا كرام انا اذا قلت مسلا آآ سهرت البارحة فالبارحة شبه جملة كيف يكون مركبا؟ قال الشيخ انما سمي شبه الجملة بهذا الاسم لانه مركب كالجملة - [00:03:57](#)

كيف يكون هذا الظرف مركبا؟ اين التركيب هنا وانا انما انطق بكلمة واحدة وهي اليوم او البارحة مثلا فكيف هذا نعم. ايواه معنى حرف الجر او هكذا يعني؟ اه على تقديري في تمام الاحسان - [00:04:13](#)

على تقديري فيه. نعم لأن الظرف انما يكون على تقديره فيه لابد من ان يكون على تقدير في الظرف وقت او مكان ضمن فيه باضطراد كه نمكث ازمننا اذا شبه الجملة مركب لفظا كما قال الشيخ - [00:04:31](#)

جار ومجرور او تقديرا كالظرف فانه على تقدير فيه. لابد ان يكون على تقدير فيه واضح هذا فاذا هي مركبة كالجبين. وهي غالبا ما

تدل على الزمان او المكان. غالبا ما تدل على الزمان او المكان. هذا مفهوم في الظرف - [00:04:49](#)

اما في في الجار والمجرور فنعم اذ يكثر ان يكون حرف الجر للزمان او المكان. يعني بمعنى الظرفية الزمانية او المكانية يكثر ليس دائما قال وان تعلقت بكون محذوف دلت على ضمير مستتر ايضا - [00:05:06](#)

فكانت كالجمل في تركيبها ايضا عندما نعلق شبه الجملة بمحذوف في محذوف في خبر او بمحذوف صفة او بمحذوف حال قال فانها تدل على ضمير مستتر لان هذا المحذوف كما تعلمون ومشتق - [00:05:25](#)

مثلا تقديره كائن. وهذا المشتق حامل لضمير مستتر هذا المشتاق حامل لضمير مستتر. وشبه الجملة دل على المحذوف ودل على هذا الضمير المستتر في المحذوف نعم لكن انا اقرر هذا الان وانا اقصد ما اقول. دل على المحذوف وعلى هذا الضمير المستتر في المحذوف - [00:05:41](#)

لمسألة سيقررها الشيخ بعد قال وان تعلقت اي شبه الجملة بكون محذوف دلت على ضمير مستتر ايضا. فكانت كالجمل في تركيبها ولهذا فهي تغني احيانا عن ذكر الجملة وتقوم مقامها - [00:06:02](#)

نحو قول قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فانهت فتقها. يرى قائم من دونها ما وراءها ملكت بها كفي فانهت فتقها. يرى قائم من دونها ما وراءها. انتم تعلمون ان ما - [00:06:20](#)

وموجود وهي هنا مفعول به للفعل يرى. يرى ما يعني يرى الذي وراءها. طيب وراه الاسم الموصول يحتاج الى جملة صلة اين جملة الصلة بعده اكتفي بشبه الجملة دالا على جملة الصلة - [00:06:36](#)

واكتفي الجملة دالا على جملة الصلة. يعني ما استقر احسنتم. ما استقر وراءه ما حصل وراءه قال الشيخ ولهذا فهي اي شبه الجملة. تغني احيانا عن ذكر الجملة وتقوم مقامها - [00:06:56](#)

يرى قائم من دونها ما وراءها وتلاحظون ان الفعل المحذوفة هنا هو كون عام يعني ما استقر ما وجد ما حصل ما كان وراءه ملكت بها كفي فانهت فتقها. يرى قائم من دونها - [00:07:14](#)

ما وراءه. من دونها يعني من امامها. هو هنا يصف الطعنة التي طعن بها خصما. طعنت ابن عبد القيس طعنة تائر لها نفذ. لولا الشعاع اي انتشار الدم اضاءها ملكت بها كفي فانهت وسعت فتقها - [00:07:31](#)

يرى قائم من دونها ما وراءه. يعني انه قد طعنه طعنة سرقت لحمه وعظمه يرى قائم من دونها ما وراءها ما استقر وراءها اذا لاحظوا شبه الجملة هنا دل على جملة الصلة المحدودة - [00:07:47](#)

طيب متى يكون دالا على على المحذوف ومغنيا عنه ومكتفا به عنه في اربعة مواطن في الصلة في الخبر وفي الحال وفي الصفة بالصلة وفي الخبر وفي الحال وفي الصلة - [00:08:05](#)

طيب اذا دل شبه الجملة على المحذوف واغنى عنه فانه فان شبه الجملة يسمى مثلا الظرف او الجرم الجملة يسمى ظرفا مستقرا تم ظرفا مستقرا. لماذا؟ لان كثيرا من النحويين يزعم - [00:08:23](#)

ان الضمير انتقل من المحذوف الذي هو خبر او صفة او حال او صلة واستقر في شبه الجملة في شبه الجملة نعيد يقول جملة يغني عن المحذوفين في مواطن هي - [00:08:41](#)

صلة والصفة والخبر والحمل واذا اغنى عن المحذوف الذي هو كون عام فانه حينئذ يسمى ظرفا مستقرا. حتى تفهموا هذا المصطلح. لانكم ستمرون عليه في كتب التراث النحوي المراد بانه ظرف مستقر ان الضمير انتقل - [00:08:58](#)

من المحذوف الى هذا الظرف فاستقر فيه هذا عند كثير من النحويين وسيناقش شيخنا بعد هذه المسألة في اطنان ان شاء الله تعالى كيف يرى ان الظرف لا ينتقل الى شبه - [00:09:16](#)

نعم شبه الجملة يدل على الفعل المحذوف على الضمير المحذوف لكن الضمير لم ينتقل الى شبه الجملة فاذا يسمى ظرفا مستقرا طيب فاذا تعلق الظرف وهنا نعني به شبه الجملة مطلقا - [00:09:30](#)

قد يطلق على شبه الجملة الظرف كما سنرى بعد قليل فاذا تعلق الظرف بمذكور فيسمى ظرفا لغوا لغوا لم يستقر فيه ضمير محدود

مستقر استقر فيه ضمير المحكمة يعني عندما اقول زيد في الدار - 00:09:46

عند كثير من النحويين في الدار في الدار انتقل اليه الضمير بعد حذف الخبر وضعه مستقر هو ظرف مستقر طيب ترون الشيخ صدر كلامه بان شبه الجملة انما سميت بذلك لانها مركبة كالجمل - 00:10:03

لانها مركبة كالجمل. هو يعتمد هذا اعتمادوا هذا الرأي قال نحو قول قيس بن الخطيب ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها ورأى ظرف واستقر حذف - 00:10:24

ودل عليه شيء بالجملة. قال وقول صخر بن عمرو وعازلة هبت لبيل تلومني. الا لا تلوميني كفى اللوم ما بي بس تقر بها الظرف وراء دل على جملة محذوفة. والتقدير ما استقر وراءها. والجار والمجرور بي دلا على جملة ايضا. والمراد ما استقر بي - 00:10:40

ولما كان كل من الظرف والجار والمجرور يدل على هذه الجملة المحذوفة ويقوم مقامها في اللفظ لاحظوا في اللفظ كان شبيها بها. ولذلك اسموه شبه جملة. اذا هذا كاف في شبه الظرف والجزم المجرور بالجملة - 00:11:02

ولا حاجة الى القول بانتقال الضمير اليه. لذلك ترونه هنا لم يتكلم على مسألة انتقال الضمير اليك. وسيتكلم عليها ان شاء الله تعالى فيما بعد اذا انما اشبهت الجملة في تركيبها وفي اغنائها عنها في الالفاظ في اللفظ احيانا وسدها مسدها - 00:11:21

وقيل انما سميت بذلك لانها مترددة بين المفردات والجمل سيطرة تعليق ويكون الضمير باكثر من اختصاص. نعم نحن قلنا الضمير انتقل من من المحذوف الذي هو كائن او مستقر او استقر الى شبه الجملة. هكذا يقولون. طبعاً هذا - 00:11:43

قول كثير من النحويين فصلناه قبل قليل وقيل انما سميت بذلك لانها مترددة بين المفردات والجمل. فليست من هذه ولا من هذه. فاذا هي متذبذبة بين بين. فسميت شبه جملة - 00:12:06

فهي تتعلق تارة بالفعل فتدل على جملة وتارة بالاسم فتدل على مفرد. انها لم تلزم طريقة واحدة بل سلك بها طريق الجملة وطريق المفرد. ولما كانت اكثر ما تتعلق بالفعل وتدل على الجملة - 00:12:21

كانت اشبه بالجمل منها بالمفردة اذا تعلق اشباه الجمل يكثر ان يكون بالافعال. فتدل على الجمل. لذلك تسمى باشباه الجمل هنا يقول قائل لما لا تقولون طالما انها مركبة كالجملة؟ لماذا تقولون انها جملة - 00:12:39

الجواب يسير جدا قال الشيخ ولما كانت العلاقة بين كلماتها غير اسنادية ولا شرطية خرجت عن الجمل فدرسها النحات مع برادات بل هي ليست جملة ولا هي مفرد لانها مركبة - 00:12:55

هي ليست جملة لان لانه ليس فيها اسناد ليس فيها مسند الي ومسند ليس فيها متحدث به ومتحدث عنه نعم قال الشيخ ركزوا الان ايضا ولان الجار والمجرور غالبا ما يفيدان معنى الظرفية المكانية او الزمانية. قد توسع النحات في معنى الظرف فاطلقوه احيانا على

- 00:13:14

الجاردي والمجرور وجعلوه مرادفا لشبه الجموع. فنحن عندنا مصطلح شبه الجملة وهو المصطلح المعهود الدقيق وتحتة شيئان

الظرف هو الجر والمجرور وعندنا مصطلح الظرف احيانا وهو يقابل شبه الجملة احيانا - 00:13:35

يعني الاصل ان الظرف هو قسم من شبه الجملة. لكنه احيانا يكون قسيما له مقابلا له على سبيل التسميم طيب ما تعليل هذا التسميم ان الجار والمجرور يكونان للظرفية المكانية والزمانية في كثير من الاحيان - 00:13:52

فتسمحا باطلاق اسم الظرف عليهما وترون الزمخشري يكثر من هذا الزمخشري رحمه الله تعالى يكثر من هذا. يقول الظرف هو يعني الجار والمجرور قال ولكن الافضل ان يكون تمييزا واضحا بين هذه المصطلحات. ولكن الافضل ان يكون تمييزا واضح بين هذه

المصطلحات - 00:14:10

طيب وذكر بعض النحات نوعا ثالثا من اشباه الجمل المعروف انه الجار والمجرور او بالصرف قال ذكروا نوعا ثالثا هو اسم الفاعل مع مرفوعه واسم المفعول مع مرفوعه. نحن انتن نائم. واخوك المكرم - 00:14:32

والصواب ان المتصل بالهنا هو اسم مفرد ولا علاقة له باشباه الجمل من الذي ذكر هذا؟ ذكره ابن هشام في شرح القطر مثلا ابن هشام قال شبه الجملة الجر والمجرور - 00:14:52

طبعا الجار الاصلي كما قلنا وظرف والمشتق مع مرفوعه المشتق مع مرفوعه. الذي هو صلة لال يعني هو يقول ان صلة كما تعلمون الموصولية فهل الموصولات لا تهاجمه جملة على هذا - [00:15:07](#)

والصحيح ان صلتها مفردة ان صلتها مفرد الاسم الموصول يحتاج الى جملة صلة بعدها؟ الا فصيلتها مفرد صلتها الصفة قال ابن مالك وصفة صريحة صلة ال اذا صلة هي صفة صريحة وهي اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة ايضا على قول بعض النحويين -

[00:15:25](#)

وزعم الزمخشري ان هذا الاسم المفرد والضمير المستتر فيه يكونان جملة هي صلة الموصول وكأنه يصدر في هذا عن مذهب

الكوفيين الذين يزعمون ان اسم الفاعلي او اسم المفعول الذي فيه معنى الفعل هو فعل دائم - [00:15:52](#)

هذا مصطلح كوفي ينبغي ان نفهمه ايضا اسم الفاعل واسم المفعول عندهم يسمى بالفعل الدائم ويحمل ضميره ويسمى بالفعل الدائم فهو الضمير المستتر فيه جملة فعلية. فهذا تفسير لزعم الزمخشري - [00:16:12](#)

ان الاسم المفرد المشتقة من اسم الفاعل او اسم المفعول او الصفة المشبعة على قول. والضمير المستتر فيه يكونان جملة على كل

حال اراء منتشرة في التراث النحوي المشهور ان ان شبه الجملة الظرف والجار الاصلي مع مجروره - [00:16:30](#)

الان نعرض لمسألة مهمة تتعلق لمسألة تعلق شبه الجملة ما معنى التعلق ابتداء وهذا كثيرا ما نسأل عنه ماذا تريدون بالتعلق؟ اسمعوا

هذا الكلام المتين الواضح قال الاستاذ حفظه الله - [00:16:50](#)

التعلق ها هنا هو الارتباط المعنوي لشبه الجملة بالحدث هذه ركزوا فيها اذا التعلق انما يكون اصلا بالاحداث طيب اذا هو الارتباط

المعنوي لشبه الجملة بالحدث وتمسكها به كأنها جزء منه - [00:17:06](#)

لا يظهر معناها الا به ولا يكتمل معناها الا بها شبه الجملة دون حدث ضائعة الرجولة دون حداس تكون ضائعة كونوا هكذا يعني دون

الحدث تكون كالملقى في فلاة لا لا يستقر في مكان - [00:17:25](#)

والحدث دون شبه الجملة لا يكتمل معناه يقول جملة مقيدة للاحداث كما سنرى هذا الشيخ ذلك ذلك لان شبه الجملة ترد تكملة للحدث

الذي تقيده سيتم معناهما بهذا التعلق المقيد. تقول نقيم غدا في دمشق - [00:17:45](#)

فترى ان الفعل نقيم وحده يدل على حدث الاقامة دلالة عامة غير محددة بزمان واضح طبعا نقيمه يدل على زمن لكنه يدل على

الزمان المحصل على الزمان المحصن من الصيغة. صيغة مقيم كما تعلمون صيغة مضارع. فتدل على زمن الحال او الاستقبال -

[00:18:10](#)

لكن هذا هو الزمان المحصن وغير زمان غير محدد زمان واسع لاحظوا قال يدل على حدث الاقامة دلالة عامة غير محددة بزمان

واضح. او مكان معلوم. فقد تكون هذه الاقامة الان او بعد لحظات او ساعات او اعوام - [00:18:31](#)

قد تكون في حلبة او دمشق او غيرها ولكن قولك غدا حدد الزمان الذي تقع فيه تلك الاقامة وقولك في دمشق قولك معطوف على

قولك وقولك في دمشق حدد المكان الذي يضم الاقامة - [00:18:48](#)

وتقول فيه ولولا هذان القيدان لبقى الحدث ناقص الدلالة لا يفي بالمعنى التام او القريب من كله لا يفي بالمعنى التام لا يعني ان هذا

الحدث ناقص وانه غير صحيح. لا. قد يكون هذا مراد المتكلم - [00:19:04](#)

يعني قد يكون العموم مراد المتكلم لكن الشيخ يجرد هذه العبارة عن السياقة. يقول هذه العبارة دون القيود هي عبارة ناقصة فيها

حدث يدل على زمان محصن وانتهى الامر قال الشيخ - [00:19:22](#)

وكلما اضفت الى الحدث قيودا ادق كان اقرب الى الكمال والدقة. نحو سافرنا منذ شهر يوم الجمعة ضحى في الساعة العاشرة مع

استاذنا من حلبة الى القاهرة بالطائرة تحت اشعة الشمس المحرقة لزيارة جامعة القاهرة - [00:19:40](#)

او يكون هذا كلام فصيح نعم لاحظوا كم هناك مع عدد واشبه الجمل كم عدد واش ما هي الجمل كم؟ كم شبه جملة عندنا ردوا عشرة

ايوة منذ ويوم وضحا الثالث الرابع الخامس السادس السابع الثامن - [00:20:02](#)

التاسع. لماذا رأيتها تسعة يا شيخ محمد اه عفوا الى القاهرة وكلها كل اشباه الجمل هذه تتعلق بسافر تتعلق بالحدث الذي هو

السفر واضح هذا طبعا تقولون كيف يتعلق هذا العدد الكثير - 00:20:30

بحدث واحد. نعم لاختلاف المعاني يقول جملة طبعا سنقف على هذه المسألة ايضا ان شاء الله شوفوا الجودة اذا اختلفت معانيه فانه يتعلق بحدث واحد لا اشكال لكن ضحى متعلق بسافرنا مقيدا بيوم الجمعة - 00:20:50

فلا يكون الضحى مطلقا تقول متعلق بسافرنا مقيدا بيوم الجمعة حتى لا يكون مطلقا وهكذا قال الشيخ ومن هذا تلمس اهمية العلاقة بين كل من الظرف والجار مع المجرور وبين الحدث الذي يقيدانه ويتعلقان به. ومعنى هذه العلاقة ان بين ان بين الجانبين تأثيرا متبادلا - 00:21:07

ذو الجملة تفيد الحدث في ايضاح معناه وتكميله. اذ تحدد زمانه او مكانه او سببه كيف يحدد كيف تحدد شبه الجملة سبب الحدث انظروا لزيارة جاروا له مجرور حددت سبب الحدث الذي هو السفر - 00:21:33

ولو الحدث يفيد شبه الجملة اذ يظهر معناها ويربطه بعمل يملؤه لانه شبه الجملة بلا حدث لا معنى له فلتقل ضحى ما معنى هذا الظرف عندما تقول في الساعة العاشرة - 00:21:54

اذا لم يأتي الحدث فلا معنى لهذا الظرف ولا معناه لشبه الجملة قال ويربطه بعمل يملؤها وينصبها ظاهرا او تقديرا دققوا ايضا في هذه المصطلحات الحدث ينصب شبه الجملة ظاهرا او تقديرا - 00:22:11

لا يعلق ظرفا زمان او ظرفا مكان متعلق واحد سنقف على هذه المسألة بالتفصيل لو تصبرون ان شاء الله تعالى فنقف عليه قال وهذا التأثير المتبادل بين الجانبين هو المراد بما نسميه - 00:22:30

بما نسميه تعلق شبه الجملة او تعليقها اذا صار واضحا لكم معنى التعلق والتعليق بعد هذا الشرح يعني ذكر الشيخ خلاصة الكلام فقال فالتعليق هو بيان ارتباط شبه الجملة بالحدث الذي تقيده وتتضمنه وتستدعيه - 00:22:45

لطلب الفائدة واستقامة الكلام ويكون هو ناصبا لها اذا ثبت فائدة متبادلة في تعليق شبه الجملة بالحدث ويكون هو ناصبا له اما النصب الظاهر فتراه في الظروف المعربة التي تقبل اواخرها صور الاعراب - 00:23:05

واما النصب المقدر فتراه في الظروف المبنية او المقصورة والجار والمجرور وثمة امران يدلان على ان محل الجار والمجرور هو النصب. طبعا كلنا نسلم ان الحدث ينصب الظرف الظرف منصوب بالحدث واضح - 00:23:23

لفظ لا يظهر في المكان منصوبا لفظا او محلا او تقديرا الى اخره قد يكونوا النصر مقدر النسب لكنك تسأل كيف يكون الجار والمجرور في محل نصب؟ وما الدليل على ذلك؟ قال الشيخ - 00:23:41

وثمة امران يدلان على ان محل الجار والمجرور هو النصب. تقديرا واول هذين الامرين نزع الخافض فاذا حذف حرف الجر الاصيل نصب الاسم بعده نحو قولك زهدت المال وصلى القرية امرتك الصدق لا تقعد طارقا. آآ قارعة الطريق - 00:23:55

فلولا ان فلولا ان الاسم المجرور محله النصب لما انتصب بعد حذف حرف الجر فلما انتصب بعد حذفه حرف الجر دل على ان محل الجاد والمجرور النصب في عرف العربي وفي عقله. وفي تفكيره - 00:24:17

طيب فهنا نعلق على مسألة امرتك الصدق. تقدير الكلام ماذا يا كرام؟ امرتك الصدق؟ ما تقدير الكلام بصدقه ايوة امرتك بالصدق. اذا هذا على القول بان امر يأخذ مفعولا واحدا - 00:24:34

هو الكاف هنا ان بعض النحويين يذهب الى ان امر ينصب مفعولين وعلى هذا فلا يستقيم التمثيل هنا واضح بعض نحو يزعم ان امر يأخذ مفعولين. وهو اخر معتمد شيخنا - 00:24:49

وانا كنت دونت في وانت هنا تدوينة قديمة قديمة جدا اظنها من عام الفين وثمانية او اقل ايضا هذا عن القول بان امر لا يتعدى الى مفعولين. اما على القول بانه يتعدى الى مفعولين فلا شاهد فيه - 00:25:10

طبعا ليس ان هذا مثال فلا تمثيل فيه وقد اختار استاذنا القول الثاني في مجالس اعراب القرآن التاسع والثمانين بعد المئة والتسعين بعد المئة الاية الثامنة والخمسين والستين من سورة - 00:25:30

النساء وانظر الدر المصون انظر الدرة المصري. الجزء الرابع الصفحة التاسعة طيب اذا نزع الخافض يدل على ان محل الجاب

والمجرور النصب قال وبذلك قول يزيد ابن الحكم فليت كفافا كان خيرك كله وشرك عني مرت والماء مرتوي - 00:25:45

نعم اه وشرك عني ما ارتوى الماء. التقدير؟ قال الشيخ فتقدير القسم الاخير من عجوزه مرتوى من الماء مهتو محتوى من الماء اذا قدر منه هل يمكن ان نقدر حرفا اخر - 00:26:06

نعم هذا على طبعا الباء نعم الباء ما ارتوت بالماء يقرطه من الماء وبالباقى. وتقدير الماء هو الذي ذكره في المورد النحوي. هذا البيت من المورد النحوي طيب الاخت تسأل هل يقال انه متعددة الى مفعولين بحرف الجر؟ يقال هذا لكنه ليس متعديا الى مفعولين صريحين. لذلك هم يعنون بالصريح - 00:26:27

هو متعدد الى واحد صراحة هذا الذي يقال متعددين الى واحد صار راح طيب قال ولما خذف حرف الجر منه ظهر النصب على الاسم بعده ما ارتوى الماء دليلا على ان المحل في الاصل هو النصب وانما جيء بحرف الجر قبله. وهذا جواب سؤالكم الان. لتتأتى تعدية الفعل القاصر وايصال معناه الى مفعوله - 00:26:51

اذا حرف الجر انما جاء ليوصل معنى الفعل الى الاسم بعده الفعل يريد ان ينصب هذا الاسم لكنه قاصر عن نصبه غير قادر على ذلك. فيأتي حرف الجر طرفا وواسطة - 00:27:18

باتمام هذا العمل نعم فليت كفافا كان خيرك كله وشرك عني مرت والماء مرتوي ما يعرب كفافا خبر كان طبعا كان مقدم احسنتم واين اسم ليت فليته يعني. يا سلام! يعني - 00:27:33

ماذا تريد بذلك شيخ الرحمن يعني اما ضمير الشأن او يكون محذوف احسنت اسم ليت ضمير الشأن محدود بيته واين خبر ليته جملة كان ايها كان خيرك كله وشرك عني كفافا - 00:28:00

ما ارتوى الماء مرتوي ومرتوي هنا لاحظوا استاذنا اثبت الياء وهو الصحيح لان الياء اينما تحذف لانتقاء الساكنين نعم. وها هنا لم يلتقي ساكنان لانه القافية لا تنور ها هنا - 00:28:21

هي مطلقة لا تلون مرتويه لم يلتقي ساكنان فلن تحذف اليد قال والامر الثاني الذي يدل على ان شبه الجملة او على ان الجار والمجرور محلها النصب هو العطف والبدن - 00:28:35

فانت تقول اكرمتك في داري وعند اخي. لاحظوا عند معطوف على في داري. فلولا ان في داري في محل النصب لما عطف عليه المنصوب ولقينا العدو بين الجبلين وفي الجو. في الجو معطوفان على بين - 00:28:49

الي هم النصب واستيقظت صباحا في الساعة الخامسة في الساعة الخامسة ما محلها من الاعراب يا كرام فين؟ بدل من صباحا بدل من صباحا واختاروا استاذنا مؤخرا او باخرة ان يقال ان في الساعة متعلقان باستيقظت مقيدان بصباح - 00:29:04

متعلقان بالفعل مقيدان بصباح لأنه هو قيد اخر اه لانه قيد اخر للحدث قال ولو لم يكن ولو لم يكن الجار والمجرور محلها المصبول ما جاز مثل هذا في العطف والبدن. وعلى ذلك جاء قول ابن الزبير الاسدي. فما ان ارى الحج - 00:29:26

يغمد سيفه يد الدهر حتى يترك الطفل اشيبا فابدل الجار والمجرورة حتى يترك من نائب الظرف يده. لاحظوا فما ان ارى الحجاج يغمد سيفه يده بمعنى ابد الدهر في هذا مفعول فيه. نائب عن ظرف الزمن - 00:29:47

متعلق بيرمد طيب حتى يترك الطفل اشيبه؟ هي بمعنى يد الدهر يعني ما ان ارى الحجاج يغمد سيفه ابد الى ان يترك الطفل اشيبه. الى ان يصير الطفل اشياء فحتى حرف جر والمصدر المؤول في محل جر والجار والمجرور بدن من يده - 00:30:05

فلولا ان الجارة والمجرورة محلها المصّب لما جاز ابدالهما من منصب اظن هذا واضحا وقال لبيد فان لم تجد من دون عدنان والدا ودون معد فلتزعك العوايد فنصب دونه وهو معطوف كما ترى. وقال الله تعالى يسعى نورهم بين ايديهم وبايمانهم. فعطف الجار والمجرور بايمانهم على الظرف المنصوب بين. وقال - 00:30:26

انكم لتمرون عليهم مصبحين وبالليل عطف بالليل الجار والمجرور بالليل على الحال المنصوبة مصبحين ومثله قوله عز وجل الذين يذكرونه الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم. اللهم اجعلنا منهم كأنه قال قياما وقعودا ومضطجعين - 00:30:51

وقال ايضا قل انني هداني ربي الى صراط مستقيم ديننا قيما. قراءة طبعا ديننا قيما قراءة كلاهما قل انني هداني ربي الى صراط

مستقيم دينا قيما. فقال الزمخشري دينا نصب على البدل من محل الى صراط - 00:31:12

لاحظوا هدايني ربي الى صراطه. هذا يتعدى الى مفعولين صراحة طرحت اهدنا الصراط الصلاة ويتعدى الى الثاني باللام ويتعدى الى

الثاني بالى ايضا سيكون تعدية غير صريحة واضح؟ فلاحظوا هدايني الى صراطه - 00:31:30

اخذ الاول وهو الياء والثاني هو الجر المجبور. طيب دينا ابدله من الى صراطه لان محلها النصر هكذا قال الزمخشري ومع انه

الزمخشري مسبوق. الزمخشري انما اخذه من مكى. من مكى بن ابي طالب وهو سابق له - 00:31:55

نعم الامام الكبير مكى بن ابي طالب فمكى قال دينا نصب على البدل من محل الى صراط لان معناه هدايني صراطا بدليل قوله

ويهديكم صراطا مستقيما وفي قوله تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب ولؤلؤا - 00:32:12

عطف لؤلؤان على مين اساوره ومحلها النصب اظن ان مسألة كون شبه الجملة او كون الجار مجرور محلها من الوضوح بمكان.

دليان واضحان على ان شبه الجملة او على ان الجار والمجرور محله النصب - 00:32:29

ومما يدل على ان الحدث ينصب شبه الجملة انها قد تحل محل نائب الفاعل. وتقوم مقامه اذا بني الفعل للمجهول. نحو قولنا يصام

شهر شهر رمضان تعرف الاصل ظرف فلما بني الفعل المجهول نام خرج عن الفعل فهذا يدل على ان الفعل عامل في شبه الجملة -

00:32:46

كما يعمل في المفعول. فيحل المفعول محل الفاعل طير خلفنا هكذا سير خلفنا. وفي كثير من كتب النحو يذكرون اه الظرف نائب عن

الفاعل يلوم الظرف عن الفاعل. ثم تجد المحقق ضبط سيرة خلفه - 00:33:06

يا حبيبي انا هذا ظرف متصرف طرف متصرف وهو نايم وفاعل لا يقام في دار بخيل اداري تقول في محل رفع النائب فاعل لم يعنى

بحاجتك سولك وانما يكون نائب نائب وانما يكون - 00:33:24

نائب فاعل ما اصله المفعول. يعنى انما يكون ما اصله المفعول نائبا عن الفعل ومن هذا كله ترى ان شبه الجملة بشطريها محلها

النصب. وناصبها هو الحدث الذي تقيده وتتعلق به. وللحدث هذا انواع نفصل - 00:33:43

فيما يلي طيب انت تقول الحدث الحدث ما مرادكم بالحدث ايها النحويون قال مرادهم بذلك اولا الفعل وهو الفعل التام لازما او

متعديا. سواء اكان متصرفا نحو قول مغلس ابن لقيط ابقت لي الايام بعدك مدركا ومرة والدنيا قليل عتابها - 00:34:00

ابقت هي الايام بعدك مدركا ومرة والدنيا قليل عتابها في الايام لي متعلقان باب قتل وبعد وتعليقاني بيبقى الظرف متعلق باوقات

ايضا نعم وفي لان ابقى حدث وفعل وفيه الحدث - 00:34:23

اذا ابقت لي الايام بعدك مدركا ومرة والدنيا قليل عتابها قرينين كالذئبين يبتدرانني فما رأيكم في اعراب والدنيا قليل عتابها ابقت لي

الايام وطبعا هو يرسى اخاه الذي مات. افتراضية؟ نعم اعتراضية. نعم - 00:34:47

ابقت هي الايام بعدك مدركا ومرة قرينين كالذئبين وقرينين حامل حال من مدركا ومرا والجملة بينهما اعتراض وقول مويلك المذموم

امرر على الجبس الذي حلت به ام العلاء فناده لو تسمح - 00:35:05

ما يعربوا لو؟ قد اعربت اهلكم باللفظ حرف تمنى نعم امر على الجبس الذي حلت به ام العلاء فناده لو تسمح وقول متمم ابن نويرة

لقد كفن المنهال تحت رداءه. فتتغير مبطان العشيات اروع - 00:35:26

تلاحظون كفنا تحت تحت متعلقون بكفا. اذا هذا حدث فقد كفنا المنهال تحت رداءه فتى غير مبطان العشيات اروع. وهذه من عينية

متمم في رثائه لاخته مالك بن النويرة نعم - 00:35:47

وكان سيدنا عمر قد سمع من متمم اه شيئا من قصيدته هذه. فقال له هذا والله التأبين. التأبين مدح الميت. هذا والله التأمين لوددت

اني شاعر حتى ارثي اخي زيدا بما رثيت به اخاه - 00:36:03

بما رسيته به اخاك فاما قال له متمم؟ قال له لو قتل اخي شهيدا كما قتل اخوك لان زيد قد قتل شهيدا. رضي الله عنه. لو قتل اخي

شهيدا كما قتل - 00:36:19

اخوك لا مرافقته قال له سيدنا عمر والله ما عزاني احد باحسن مما عزيت فقد كفن لقد كفن المنهال هو الرجل الذي قتل مالكة تحت

ردائه قيل انه تحت سيفه - [00:36:29](#)

وكان الرجل اذا قتل رجلا في المعركة واراد ان يعرف انه قاتله غرز سيفه في الارض بجانب المقتول فقد كفل المنهار تحت ردايه فقال
غير مبطن العشيات اروعا. المبطن الذي يعني عظمت بطنه من كثرة الاكل - [00:36:46](#)

فهذا اخوه قال غير مبطل العشية اه والشرح قالوا في هذا اشارة في هذا كناية عن انه ينتظر ضيفه ولا يأكل وحده فتنغير مبطن
العشيات اروع ولا يأكل وحده غير مبطن العشيات - [00:37:03](#)

طبعاً ولم يرد بهذا انه لم يكن بطينا بل كان بطينا هو كان فطينا نعم. لقد كفن المنهال تحت ردايه فتى غير مبطن العشيات اروى.
المبطن كما قلنا الذي عظمت بطنه من كثرة الطعام - [00:37:22](#)

وباطين عظيم البطن ومبطن ضامر البطن فتى غير ببطن العشيات الروعات نقف عند هذا القبر اليوم والليلة واسأل الله لنا ولكم
التوفيق نلتقي ان شاء الله تعالى في درس قادم - [00:37:38](#)

لعله يكون يوم الاحد باذن الله تعالى او يوم السبت نخبركم ان شاء الله تعالى السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام ورحمة
الله وبركاته - [00:37:56](#)