

المجلس الخامس عشر في شرح كتاب إحسان التعريف بعلم التصريف: الإجابة عن تدريبات مباحث تصريف الأسماء

أنس عزت

الحمد لله رب العالمين وبه استعين وعليه اتوكل ربي يسر واعيني يا كريم اهلا وسهلا ومرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات في مجلسنا الخامس عشر نتدارس كتاب احسان التعريف بعلم التصريف - 00:00:00

كنا قد انتهينا بعون الله تعالى من مباحث تصريف الأسماء بعد ان فرغنا من مقدمات الكتاب التمهيدية ثم فرغنا من مباحث تصريف الأفعال ثم فرغنا من مباحث تصريف الأسماء ان لنا ان نعود الى تصريف الأسماء - 00:00:18

لنجيب عن الاسئلة الواردة وراء كل من ولذلك هذا المبحث وهذا الدرس في غاية الالهامية المعلومات التي مرت بك نظرية ستجريها الان اجراء عمليا. ستمارس التصريف حقيقة ولذلك من افات تعليم التصريف ان يعلم نظريا فقط - 00:00:37

يقال له احفظ الابنية احفظ الاوزان احفظ كذا احفظ كذا احفظ كذا. نعم لكن مارس او ان تصوم فني واجمع وانسب وصغر نعم وصار لي في الفعل الى الماضي الى المضارع والامر. نعم وبين بابه الى اخره. لا بد ان تعمل هذا. نعم - 00:00:58

اوه في فتح الابواب انا جعلت المتن كالسببيكة فتح الابواب جعلت متنه كالسببيكة ولذلك لم افصل بين مباحثه باي تدريب جعلته قطعة واحدة لا تحتمل الفصل فيما بينها نعم وكان استاذنا عبد البديع حفظه الله تعالى - 00:01:17

اوه استاذنا وشيخنا الكبير الدكتور عبدالبديع النيرباني قد اكرمني بان قال لي ان يعني مقدمة ان ان فتح الابواب مقدمة محكمة متماسكة متينة جزاه الله عنا خير الجزاء اما في احسان التعريف فالامر لا يحتمل الا تفصيل - 00:01:38

لابد من استراحة محارب بين المبحث والآخر يحاول التصريف وهو اسمه التصريف. كما قلنا والتصريف مصدر صرف حول الكلمة وغيرها الى صيغ مختلفة نعم فالليوم ان شاء الله تعالى نجيب - 00:01:57

عن مباحث تصريف او عن الاسئلة الواردة نعم اجيب عن الاسئلة الواردة في مباحث تصريف الأسماء واكرر الشكر للاخوة الكرام في اكاديمية مكة المكرمة واحسن اخي الاستاذ الكريم استاذ لؤي - 00:02:17

ان شاء الله عز وجل يكتب ذلك في موازين حسناتهم اجمعين طيب تصريف الأسماء اذا الباب الثاني في تصريف الأسماء اوه كان مبحثنا الاول عن المجرد والمزيد. وقلنا ان غاية ما يبلغه الاسم المجرد. كم يا كرام - 00:02:40

كان اسم مجرد غاية ما يبلغه كم لم يبلغوا من الاصول اذا يبلغ خمسة اصول. نعم. وبالزيادة يكون سبعة. طيب تكلمنا على كل ذلك بشيء من التفصيل هنا يقول واحدة ان يكبر السورة اكثر - 00:03:15

يقول اه صنف الأسماء الآتية الى مجرد ومزيد طبعا واضح لكم اه كاتب نوعه مزيد والزيادة بالامل. متجر لا شك انه مزيد ما احرف الزيادة في متجر ما احرف الزيادة في متجر - 00:03:44

الميم نعم اذا الميم والباء وتضييف الباب تضييف الباء. طيب امام مزيد ايضا نعم بماذا مسجد امام بالالف طيب متابعة سر متبعثر ايضا مسجد انا سأجيب واقف عند المشكك واسألكم ان شاء الله - 00:04:15

لكن انتم الان اكتبوا لا بأس يعني قد ارجع الى ما تكتبون واستفید مما تكتبون او اصح اذا مزيد ومتبعثر هو رباعي مزيد بحرفين. اذا احرف الزيادة هما الميم نعم - 00:04:44

معسکر او معسکر كل ذلك؟ نعم ايضا مزيد والزائد الميم في اوله انكسار مزيد والزائد الالف والنون والالف استغفار مزيد ايضا الزائد

الالفان حتى نختصر والسين والباء نعم احرنجم ما نوعه؟ مجرد مزيد - 00:05:02

وماذا نقول عنه؟ يعني نقول رباعي مجرد ثلاثي الى اخره رباعي مزيد مازا نقول عنك؟ احرنجمان كيف نعبر عنه تعبيرا صرفيا رباعي مزيد معي مزيد بكم بحروفين ايه نعم. حرفين ما هما؟ - 00:05:36

الهمزة والنون الهمزة والنون او تزيد ثالثا يا شيخ عبدالله الان الان في الف طبعا بس عم بحكي عن فعل احرنجمة اساسها حرجمة. رباعي مزيد من ثلاثة احرف و فنقول عنه بثلاثة - 00:05:56

احرف ما هي؟ الالفان والنون. طبعا انا هنا نسيت شيئا كاتب اودت تزيد انه ثلاثي مزيد متجر ثالثي مزيد امام ثلاثي مزيد نعم متبعتر رباعي نزيد معسكر رباعي نزيد. انكسار - 00:06:16

ثالثي مزيد استغفار ايضا ثلاثي مزيد حرنجم ايضا ثلاثي مزيد اليه كذلك لا تطمئنا يا كرام. وبعد شيخنا. ايوه رباعي وليس ثلاثيا تماما تمام استاذ الرباعي مزيد وليس ثلاثين محبوب - 00:06:43

ثلاثي المزيد واحرف الزيادة كما تعلمون الميم والواو انه من حبة هذا جواب الاول. طيب قال صحق الخطأ فيما يأتي احرنجمان خماسي مزيد بحروفين اتلقي منكم التصحيح بسرعة لكن حتى ننتهي اليوم من كل التدريبات - 00:07:07

بثلاثة تمام؟ مزيد بثلاثة تمام. اذا رباعي رباعي نعم رباعي مزيد بثلاثة خزعيي ثلاثي مزيد بثلاثة ما رأيكم وزعابيل ثلاثي ومزيد بثلاثة صحيح ها خماسي مزيد و خزعمل خزعمل خماسي. خماسي. ازيد بحرف. هنا اشير مرة اخرى - 00:07:30

لاظروا قلت لكم ان العربية تستقره بناء الخماسي اصلا ومن اغراض الزيادة ان تكون الكلمة سلسة في النطق يسيرة في النطق ولذلك كان الاصل في احرف الزيادة حروف المد - 00:08:09

لاظروا هذه الياء الزائدة كيف خزعييل ايسير من خزعمل لا شك طيب اذا هو خماسي اه مزيج بحرف اجلس خماسي مزيد بحرف نعم؟ رباعي مزيد بثلاثة او غير ذلك يا استاذ حسين - 00:08:26

جلوزة جل وذ رباعي رباعي لكن المعاجم تقول انه ثلاثي على هذا هو ثلاث؟ نعم هذا هو الجزر اذا هو ثلاثي. نعم مزيد باربعة احرف. اليه كذلك؟ نعد اربعة اربعة احرف - 00:08:51

الواو المشددة حرفان والاليفان اربعة احرف. ثلاثي مزيد باربعة احرف قناطر ثلاثي مزيد بحروفين قناطر ثلاثية ومزيد بحروفين رباعي المزيد بحرف ممتاز مزيد خد قناطر الصرفيون يضعونها في الرباعي انا في السلاسي - 00:09:17

يضعونه في الثلاثي ولكن يعني انا متثبت منها لكن لا بأس يعني لطمئن القلوب آآ قال جلد الجلد جلد لاحظ خلاص يا شباب الجلدة لا لا بأس يعني نعم - 00:09:51

اذ لوطى مظى واسرعه. نعم. لكن هنا لم يذكروا المفرد على كل حال ومن جلسة لكن في المعجم الوسيط لم يذكر مجرد وذكر فقط الجلوة لا بأس ان شاء الله - 00:10:24

اذ هو ثلاثي مزيد باربعة احرف. الواو المشددة والالفة طيب الجامد والمشتاق نأي الى الجامد والمشتاق وهم ايضا قال صنف الكلمات الجامدة الاتية في جدول وفق الاتي هذا يسير لا نحتاج ان نقف عليه كثيرا. ليمونة اسم ذات طبعا ما تعلمون - 00:10:40 اه كتاب اسم ذات كما تعلمون استمع اسم ذات كما تعلمون اليه كذلك مع اسم ذات اليه كذلك سيدى. اه سمعنا ايوا تماما ليس اسم ذات الاستماع نعم وجهل اسمه معنى نعم حائط اسم ذات - 00:11:00

ومثابرة اسم معناه وتغافل اسم معناه نعم. وبيت اسمه ذات وتعلم اسمه معنى. تم قال صنف المصادر الاتية في جدول وفق الاتي المصدر و فعله ونوع الفعل ونوع المصدر. تكلم فعله كيف نميز بينه وبين فعله - 00:11:23

بالضم. ضموا ما قبل الاخر يعني انه مصدر. فتح ما قبل الاخر يعني انه فعل ماض المبدوء بتاء زائدة مصدره يميز بضم ما قبل الاخر تكلم طبعا اه نوع الفعل فوق الثلاثي هكذا - 00:11:49

فوق الثلاثي نعم ونوع المصدر قياسي او سماعي. مصادر ما كان فوق الثلاثي. قياسية. اذا المصدر هنا قياسي انتفاع ام فعل انتفاع ايضا فوق الثلاثي ونوع المصدر قياسي نعم فوق الثلاثي - 00:12:08

المصدر قياسي. نعم كتابة الفعل ثالثي والمصدر ما رأيكم؟ قياسي اما عين لحظة يعني انا قلت لكم هذا على مذهب التيسير لكن اذا ذهبت الى ان الكتابة حرف في الاصل - [00:12:32](#)

هي كانت مهنة حرفة وما كان مهنة فانه يكون على فعالة كزراعة ونجارة وحدادة وحياة وكتابة هو قياسي من هذه الجهة نعم لكن مذهب بعضهم ان يقول ان مصادر الثلاثية - [00:12:57](#)

آآ يعني سمعاعيا. قلت لكم الامر فيه تفصيل واخترت هنا مذهب التيسير. نعم مساعدة الفعل ساعد نعم طوق الثاني نعم ونوع المصدر سياسي. نعم اسهام تمام والصوت الثاني والمصدر كذلك - [00:13:12](#)

قياسي. نعم تسليم سلم نعم وكذلك فوق الثاني نعم والمصدر قياسي نعم تجاهل لاحظ مندوب بتازة اذا الفرق بين الفعل والمصدر الفتحة فتح ما قبل الامر فعل ضم ما قبل الامر واصدر. نعم - [00:13:38](#)

نمثي عند فوق الثاني المصدر سياسي تبع تفضلوا ما فعل صداع طبع صدع. صدع. نعم. هذا من الافعال نعم هذا من الافعال الملازمة للبناء للمجهول من الافعال الملازمة تقول صدع - [00:14:01](#)

تبع رأسه وزكم فلان وزهي فلان علينا وهكذا. نعم اذا يعني فلان بحاجته. هرع وعلي. هرع نعم ثالثي نعم خراثة حرث والفعل الثاني والمصدر طبعا صداع من صدع بمعنى الداء - [00:14:32](#)

ولذلك قلت لكم ما كان على داء فالاصل ان يكون مصدره على فعال تدار رأسها وصبع صداع. نعم لكن من الصدع بالحق لا شيء اخر يأتي مبنيا للمعلوم عادي جدا تضع فلان بالحق - [00:15:03](#)

تبعثرت او تبعسورةت تبعثرت نعم عفوا اثنا عشر اه الفعل فوق الثاني نعم. ونوع المصدر مكانها بل كان غير ثالثي فان مصدره قياسي. اذكر مصادر افعال الآتية يعني امرها يسير ايضا قابل - [00:15:19](#)

مقابلة اجهدك اجهاد استعمارت الاستعمار تناصرت لاحظوا نعامة تعاما عاليا تماما او تعام اذا كتبته بحالة الرفع عام وان كتبته بالنصب تعاميا. ولاحظ هنا تكسر ما قبل الامر. لا تضموا ما قبل الامر - [00:15:44](#)

الممدود بدء زائدة قلنا مصدره بضم ما قبل اخره الا ان كان ناقصا. فالناقص يكسر ما قبل اخره. لماذا؟ حتى نحافظ على البناء عاميا ما بنقدر نقول عميا اهلها هو عمي عمي فلان عافانا الله واياكم عمى - [00:16:14](#)

مصدره عمل ذاك مصدر الثاني. اما المندوب تاء زائدة فلا يمكن يكون مصدره فقط بضم ما قبل الامر ان كان صحيحا. فان كان ناقصا يعني كانت لام حرف علة فماذا نفعل - [00:16:36](#)

نكسر ما قبل الامير تعاميا او تعام لا مشكلة اجادت اجاده وما وزن اجاده؟ ذكرونا يا كرام. ما وزن اجاده اجاده كفالة تماما. مذهب من هذا الاقفشم. اذهبووا الاقفشم تماما. ماذ حدث الاقفشم - [00:16:50](#)

لا مال فعلا هذا فلعين ايجاد العين تماما. الالية الزائدة. لأن الالف هنا للدلالة على المصدر عند الخليل لا وتبعه سيبوي قال لا هذه الالف هي عين الفعل التي كانت في اجاده. هي العين. والمحذوف الف المصدر لانها زائدة - [00:17:21](#)

فالوزن عند الخليل وسيبويه ما هو؟ افعالة افعالة احسن الله اليكم افعله ما من احسنتم اخضر افعل نعم اخبارنا فافعل له عفوا هو يربد تمام وانتصر ضرار وانتصار واستبانت ابانت - [00:17:41](#)

ويجلس ما جرى في اجابة يعني استبانت اما ان يكون وزنها كفالة او افعال؟ تماما اما استفالة او استفالة. طيب قال استبيان يكتبون استبيان. نعم. يخطئون. احسنتم. بعض الناس. هذا من مظاهر الخطأ - [00:18:12](#)

اه لعدم مراعاة قوانين التصريف ليس استبيان وانما استبانت احسنتم تنبيه مهم طيب. قال بين نوع المشتقات الواردة في الجمل الآتية بالتفصيل. الله عليم حكيم المشتاق الله لا الله الا الله - [00:18:38](#)

ما الذي يجري نعم. حن الى المبحث السابق طيب اين نحن هنا نعم اه عليم ما نوعه؟ ما رأيكم يا كرام اذا نوعه نعم ساعة مبالغة تماما مبالغة صياغته فعيل - [00:19:00](#)

طيب مصدري الثاني المتعدد. بمصدر الثاني المتعدد. صياغته للمصدر الثاني المتعدد قلنا يا كرام فعيل من اللازم ضحكة مشبهة.

من المتعديين مبالغة اسم فاعل ويلحظوا لاحظوا قلنا مبالغة اسم الفاعل المبالغة هنا التكفير. التكفير متعلق بالمفعول - 00:19:34
يعني يتعقل بانصيابه على ذات ولذلك كان لابد ان يؤخذ من من المتعدي لا من اللازم انتا تحتاج الى تكثير نعم. فعلى مبالغة اسم فعل من مصدر الفعل الثالثي المتعدي. حكيم - 00:19:59

حكيم صفة مشبهة صفة مشبهة نعم وحكيم صفة مشبهة نعم ومن مصدر الثالثي اللازم. ما ساعدوه هاتوا يا كرام ما في عبود حكم؟ لا لا يحكمها انا اريد الماضي حكما حكما نعم - 00:20:19

حكومة فهو حكيم عظم فهو عظيم. شرف فهو شريف نعم طيب قال كن غافرا زلات اخوانك غافرا كما تعلمون اذا فاعل اسمه اسم فاعل مصوغ من مصدر شرعي مصدر الثالثي. ولذلك جاء على وزن فاعل - 00:20:50

المصدر غير الثالثي لا يكون على وزن فاعل المؤمن بأمور بحسن الخلق بأمور مصدر طير الثالثي نعم من امر شيخنا؟ اه اذا بمظاهر الثالثي يا جماعة لا تستسلموا لا تسلموا بالاجابة - 00:21:16

نعم قال الكتاب احسن صاحب احسنت منعه كما تعلمون هاتوا تفضلوا على وزن افعل لانه مضاف الى النكرة. المضاف الى نكرة دايما على وزن افعال احسن اذا الكتاب احسن صاحب - 00:21:51

طبعا صاحب هنا انبه على مسألة صاحب في الاصل اسمه فاعل من مصدر الثالثي. لكن لكن غالب عليه ان يكون اسم ذات ان يكون اسماء. ولذلك تجدونه فاعلا مفعولا به مبتدأ مضاف اليه - 00:22:20

والاصل ان المشتقات الباقيه على اشتقاءها تكون خبرا او صفة او حالا المشتقات الباقيه على اشتقاءها فاذا ما وليت العوامل يعني جاءت بعد العمل مباشرة كانت بعد فاعلها بعد الفعل كانت فاعلا او مفعولا او مضافا اليه او مبتدأ فانها حينئذ تقلب الى - 00:22:41
اسم ذات وقل من ينبه على هذا. وفي انقلابها الى اسم الذات مبالغة لاحظ اصل الكلام الكتاب احسن شيء صاحب لك دايما المشتق لا بد ان يتکي على ذات ويكون فيه ضمير عائد على تلك الذات - 00:23:03

الكتاب احسن شيء صاحب لك. عندما تقول مثلا جاء آآ مسلا عندما نسمي فلانا بالمعتصم المعتصم في الاصل اسمه ذات. اه في الاصل اسمه فاعل. من مصدر غير الثالثي يعني الشخص المعتصم بالله - 00:23:28

لكن تموا به الشخص فصار اسم ذات صار اسما علما منتقلة من الاشتقاء الى الذات. والاسم العلم من انواع الذات نعم. وفي هذا مبالغة لاحظ يعني المعتصم يعني دائم الاعتصام. انتقل الى يعني تجذرت فيه فكانه شيء فيه دائم - 00:23:48

صار هو الذات الشخص المعتصم سمي به مبالغة وهذا كثير في العربية لابد من التنبيه عليه. واذا من التنبيه عليه. يعني انت هنا لو ذكرت صاحب بالتصريف نتسماح نقول اسم فاعل. لكن في الحقيقة - 00:24:12

ارا اسماد بل انك لو اردت الرجوع الى المسألة مسألة انتقال المشتقات الى الذات غالبا ستتجد بوجهك كلمة صاحب كلمة صاحب يقولون غالب عليها انتقالها الى الذات استعملت استعمال الزوال - 00:24:29

الجامع موعد الدرس مثلا الجامع الجامع اسم ذاتنا الاصل المكان الجامع الى اخره لكن هو نقول اسم فاعل من مصدر السادس طيب الجامع موعد الدرس. تفضلوا موعد ما نوعه نعم الجامع موعد الدرس ما نوع - 00:24:48

ومكان كيف صيغ؟ زمان الجامع على وزن نفعل لماذا؟ لماذا صيغ على وزن؟ اسألكم ممنوع ده لانه. اه احسنتم شيخ عبدالله. اذا لان فعله معتل مثال له محفل الجامع موعد الدرس الامين مستودع الاسرار. طيب سندكرا الامين مع انه قمنا فيها تسمم. هي هنا صارت اسندت. لكن لا بأس الامين بحسب الاصل ما هي - 00:25:11

الامين اسم فاعل سيرة مبارأة هون. صفة مشبهة مشبهة. طيب كيف صيغ من مصدر الثالثي اللازم وهو نعم امنا امنة احسنتم. نعم ابو لفلان فهو امين. طيب فنذكر ما تجده من مشتقات من المصادر الثالثية - 00:25:48

مشتقات كثيرة. مثلا علمت عندنا الافعال اولا علم عندنا منها اه علم وعلم من اي باب يا كرام يعلم الرابع. الباب الرابع تماما شهد الله اعلم عالم معلوم عليم عالمة - 00:26:19

اعلم طيب ما اسم المكان معلم. معلم معلمة اه معلمة للعلم تكاد تسمى هذا انت مسلا تزيد آآ ان تفتح دارا للتعليم فمثلا تسمىها معلمة

فلان معالم معالم جمع عدنا الى الجمع. نعم - 00:26:44

طيب معلم معلم لا من علم فقط الثلاثي معلوم. يصير؟ معلوم معلوم انتهينا منه. اذا معلم. طيب اسم الله ما هو معلوم نعم
الله على ما احسنتم. معلم او معلوم. معلم - 00:27:14

يعني الله للعلم وهذا قياسي ولك ان تستعمله اذا احتجت اليه لك ان تستعمل هذا اذا احتجت اليه قياسا. وما قيس على كلام العرب
 فهو من كلامهم. طيب كتابة بعض الاخوة يقول لو تكون الاجابات كتابة يوجد تشويه - 00:27:38

طيب كتابة عندنا كثير اول شيء الفعال لاحظوا الكثافة يكتب اكتب عندنا كاتب تماما آآ مكتب ومكتبة. نعم ومكتب ما ما لا
من كتابة مكاتب من كاتب مكتبة نعم نعم رباعي - 00:27:56

نعم. طيب الان مكتب ما نوعه مؤله تماما. اذا نكتب اسم للله. ما معنى؟ نقدر نقول كتيب او كتيب او هلا غير الى آآ ذوات تلك شيء
آخر وما يتصرف عنها - 00:28:33

يعني كتاب تصغير كتيب. تمام. انا الان اريد المشتقات التي تصدر عن المصدر. ما هي؟ ليس من بينها التصوير هي عشرة احفظوها
دائما المشتقات عشرة الفعال الثلاثة واسم الفاعل ومبالغته واسم المفعول وصفته مشبهة. وافعل التفضيل واسم الزمان واسم المكان
واسم الله - 00:28:58

عشرة مشتقات في الاصل تكون من الفعل. طيب ايضا عندنا مثلا حفظ لاحظوا يا كرام عندنا الفعال الثلاثة حفظه. ودائما عندما
نكتب الفعل في الصرف اضبط عينه حتى تبين عن انك صرفي - 00:29:21

لا تهرب نعم لابد من ان نضبط مثل هذا يحفظ وبالمناسبة الخطأ في عين الفعل كثير سير حفظ يحفظ حفظ حفظ حفظ حفظ
احفظ محفظة او محفظ محفظ يعني مكان الحفظ - 00:29:40

محفظ او محفظة. الله الحفظ نعم طيب الان تفهم ماذا عندنا فهم افهم لا التفهم فهم اه افهم يفهم فهم نعم وما الامر؟ تفضلوا
اه فهمنا لا حاجة الى همزة وصل - 00:30:06

لماذا؟ لان الثانية بعد حرف المضارع متحرك وليس ساكنا فهم يفهم فهم واسم الفاعل مفهم واسم المفعول فاهم مفتاح كام نعم مفهم
طيب اسألهم ومبالغة اسم الفاعل فعال ليس له ليس من السادس. احسنتم استاذ. ليس له مبالغة اسم الفاعل. لان مبالغة اسم مبالغة
اسم الفاعل تؤخذ قياسا - 00:30:36

من الثلاثي المتعددي. اما فوق الثلاثي لا تؤخذ منه الا شذوذ. ولذلك قالوا دراك شذوذ دراك من ادركه ده اشتقاء وذراك من ادرك نعم فاذا
من فوق الثلاثي ارح نفسك - 00:31:17

لا تأخذ مبالغة اسم فاعل طيب فاعل صفة المشبهة طيب من هو ما الصفات المشبهة؟ فهم؟ لا فهامة اه هو متعد احسنتم. اذا هو متعد لا
نأخذ منه صفة مشبهة ثم هو ليس ثلاثة - 00:31:34

نعم. الصفة المشبهة انما تكون من الثلاث. نعم. اذا فهم يفهم فهم مفهم اه الان اسم التفضيل كما تعلمون من فوق الثلاثيات كلمة
مساعدة. مثلا اكتر ثم نأي بالمصدر اكتر تفهمها - 00:31:58

نعم طيب ما اسم المكان تفضلوا ما افهمك هل يكونوا مفعول؟ على وزن اسم المفعول تمام استاز محمود مفهم قلنا اسمه المكان اسم
المكان من فوق الثلاثي على وزن اسم المفعول. تقول لي طيب كيف اميز بينه وبين اسم المفعول؟ قلنا ذلك مرارا بالسياق -
00:32:17

بالسياقة نعم الان اه مفهم اسمه مكان. اسمه الزمان مفهم طيب اسم الله لا يكون. اذا عندنا ثلاثة اشياء لا تكون من فوق الثلاثي قياسا
الان وآآ مباراة اسم الفاعل والصفة المشبهة - 00:32:52

وعندنا شيء يشتبه باسم المفعول من فوق الثلاثي. احفظوا هذه القوانين مهمة عندنا شيء يشتبه باسم المفعول من فوق الثلاثي وهو
اسم المكاني واسم الزمن او شيئا اسم المكان واسم الزمان تذهب الى اسم المفعول اعمل نسخ لصق بس - 00:33:12

خلصت القضية قال مانا واعي كلمة فهم نعم. فهم مبالغة اسم فاعل لان فعلها فهيمة فهم وهو متعدد طيب اذا ها هنا لا نأخذ اسماء

الملف رقم 00:33:31 مسألة - ١٦٢

اه جربت ان احرك ساكن الكلمات عند الاولاد وان استثير كامل ما عندهم التصريف فعلا ترى العجائب عندهم دربهم على القياسة. يعني مسلا وبالمناسبة يحبون هذه الاسئلة وهذه الالعاب بطريقه. يعني قل له احسن يحسن احسن احسان -

00:33:49

افهم يفهم افهم افهم اكرم يقول لك حاول ان تعمل عقله وتحركه بمثل هذه الكلمة بمثل هذه الاقيسة دون قوانين هو سيتعلمه دون قوانين. ثم فيما بعد يدرك قوانينها ان شاء الله تعالى. ويعني ليعقل القانون - 00:34:17

ولفظه السليم فهذا امر مهم وجيد ومفيد بالمناسبة. جربوه وسترونـه مفيدة ان شاء الله وفي التعليم كان استاذنا انا اقول من الخامسة واجرب من الخامسة يمكن انا جربت ورأيت عجبا. بالمناسبة عند الطفل قدرة اشتقاقة عجيبة - 00:34:40

تماماً لا اشتراكاً في كل شيء، حتى إن هذه اللغة - 02:35:00

لميل الى الاستفاق في كل شيء حتى ان هذه اللغة - 00:35:02

البنت العاقة للعربية التي آآتشوه فيها كلمات العربية - 00:35:18 يعني لو ولعها بالاشتقاق اشترت من الزواب اشترت من الحروف كما قلنا لبحث المشتقات حتى العامية التي هي كما قلت

الى الان الى الان تجد فيها اشتقاقات عجيبة. اذهب الى العوام لتجد عندهم اشتقاقات غريبة يعني كلما سمعوا كلمة اه اشتقوا منها هذا ملحوظ عندهم تحاول في مجالس التعليم اكثر من هذا. كان استاذنا فخر الدين يقول كنا في المدارس عندما نعلم هذه المباحث

00:35:36 -

يأتي اليها استاذنا بالدور الكل واحدا واحدا. يقول له مثلا اه احسن يحسن واحسن احسان فهو محسن. وذاك محسن اليه وكذا يذكر العشرة المشتقات الى عشرة يذكرونها. طبعاً مما كان له المشتقات العشر - 00:36:00

لابد من هذا التدريب العملي وان لا كانت دراستنا للتصريف عبئا كما نرى في كثير من الاحيان مباحث نظرية ثم ننصرف لا فائدة عل
ما يأتي ما اجيء اسميا المكان مرقة على وزني مفعلا. تفضلوا - 00:36:18

مرقاہ علی وزن مفعل لاما جاء مرقع وزن افعل؟ ها؟ تماما لان اه فعله ثلاثی ناقص ما تجي اسمی تفضیلی علی وزنی افعل فی قولنا التقوی احسن صدیق لاما جاءت علی وزنی افعل؟ مع ان الذي قبلها مؤنث - 00:36:34

افعل. لماذا جاء؟ قال وزني افعل نكرة مضارف الى نكرة. احسنت تمام مجيء اسمي التفضيل على صيغتين في قولنا الصلاة افضل
الاعمال او فضل الاعمال ماذا يجوز ان اقول افضل - 00:36:56

لجمع بالإضافة الى الجمع انه مضاد الى معرفة تمام احسنتم لانه مضاد الى معرفة. اذا اضيف الى معرفة نحن الاعمال جاز ان يطابق ما قبله والا يطابق الصلاة افضل الاعمال الصلاة فضل الاعمال - 00:37:17

الاضافة لانه لانه معرف بان. لا دخل عليه الف. الحسني - 00:37:40

الاسم التفضيلي على وزني افعل في قولنا مقامات الحريرية احسن من مقامات السيوطي - 00:38:04
اذا عرف بال وجبت فيه المطابقة. لا تقل الصبر هو السمة الاحسن فالكل الصبر هو السمة الحسنى والسمة الحسنى نعم طيب ما ذي

نعم من الرجاء على وزني افعل انه نكرا غير مضاف. او اكتب لانه صحبته من احسنوا منه. فجاءت بعده منه وجب ان يكون على وزن يفعل سواء كان ما قبله المذكر او للمؤنث - 00:38:26

اذا اضيف الى نكارة وجب ان يكون على وزني افعل اذا عرف بال وجبت المطابقة اذا اضيف الى معرفة جاز الوجهان ما في اسم الفاعل على وزن فاعل في قوله تعالى غافر الذنب وقابل التوب. لماذا جاء على وزن فاعل - 00:38:48

واضح لماذا جاء ؟ لأن فعله من الثلاثي. يعني هو ثلثي يعني امره اذا اجعل الكلمتين مستغفر ومجتمع اسم مفعول في جملة. ثم اسم مكان في اخرى ثم اسم زمان في ثلاثة وفق الامثلة التي مررت بك سابقا. تفضل - 00:39:04

استغفر اريدها اه اسم مفعول واسمع مكان واسم زمان بل اريدها ايضا مستغفر مصدر ميمي اول شيء مستغفر اريدها مصدر ميميا
ان زنبه نعم شيخ عبدالله الذنب مستغفر منه. هذا اه اسم مفعول. طيب. اذا - 00:39:25

اسمه مفعول الذنب مستغفر من جميل طيب مصدر ميمي تعزم مكان انا اعينكم في هذه استغفرت الله مستغفرا كثيرا احسنتم. طيب
اكتبوا هذا. لو قلت مثلا مستغفرك مستغفر المذنب واجب. يعني استغفار المذنب واجب - 00:40:02

استغفرت الله واستغفرا كثيرا. احسنت المجتمع اجتمع بالاصدقاء مثلا مجتمعا طوبيلا طيب اسمه مفعول مجتمع اسم مفعول
والاحظوا ان نجتمع الاخوان مجتمع بهم. اه مجتمع بهم لاحظوا يا اخوة. الاخوان مجتمع بهم. تمام. اذا كان عندك فعل لازم واردت -
00:40:34

ان تصوغ اسم مفعول منه فلا بد ان تصحبه ظرفا او جارا ومحبوبا فلا يلاحظ تقول الطلاب مجتمع بجن تبسيط كل مجتمعنا مجتمع بهم
طيب اسم مكانك مستغفر ومستمع مستغفر الجامع مستغفر المؤمنين - 00:41:12

امام طيب عفوا هو اسم مكان او شيء. الجامع مستغفر المؤمنين. جميل الجامع مستغفر المؤمنين وال مجر مستغفر التائبين. يا سلام
السحر مستغفر التائبين زمانه ده نعم اه هذا زمن نعم - 00:41:43

اذن اسم زمان تغفر تائبين طيب مجتمع اسم مكان المدرسة مجتمع الطلاب يا سلام جميل المدرسة مجتمع طلاب وزمان او الزوم
الزوم مجتمع الطلاب المسجد مجتمع المصلين. جميل. ايضا صحيح - 00:42:07

زمان زمان العشاء مجتمع الدعاة او المصلين. التاسعة مجتمعنا تصريف. ذلك نعم مجتمعنا زمان هذا. اه وهكذا. طيب قال اه المرحى
الثالث انواع الاسم من حيث الآخر تهوا ما نوعه من حيث الآخر يلا يا اكرم بعجلة لكن سهو سهو - 00:42:44

ما نوعه شبه صحيح الآخر طيب السامي ما نوعه منقوص. تمام. يد ما نوعه؟ يدين ما نوعه يد لا منقوش يد محنوف الآخر تذوب في
الآخرة على غير قياس نعم. الهوى - 00:43:13

مكسور نعم قال ابن المفعم الهوى هو انهم غلطوا في اسمه الهوى هوان لكنهم غلطوا في اسمه نون الهوان من الهوى مقصورة فاذا
هويت فقد لقيت هوانا نعم هذا المعنى مشهور عند العامة - 00:43:38

وايالي سعد منعه صحيح الآخر نعم صحراء صحراء مقصور الله الله ممدود نعم ابن ما نوع ابن ابن محنوف الآخر على غير قياس.
وقلنا اصلهبني او بنوي. فالذى قال بني لانه من البناء. لان لان الابن يبني - 00:44:10

نعم ومن قال انه من الواو اخذه من البلوة. طيب رأى منعه من حيث الآخرة طيب جميل لا نهت من عندك من عدك مثلا واحدا لكل
نوع تمام لا حاجة - 00:44:48

علل ما يأتي الحكم على داء بأنه صحيح الآخر مع انه انتهى بهمزة. لماذا قلنا باء صحيح الآخر مع انه انتهى بهمزة يعني لما لم لان
الالف قبله ليست زائدة - 00:45:05

قلنا الشرط ان تكون الالف قبله زائدة. ايوه الالف قبله اصلية تماما الحكم على سعي بأنه شبه صحيح الآخر مع انه انتهى بباء لماذا قلنا
ايوة كوني ما قبل هذا - 00:45:22

الحكم على قاض بأنه منقوص مع انه لا ياء ظاهرة فيه نعم ما رأيكم لانتقال ساكنين. ها؟ محنوفة لعلة جميل والمحنوف لعلة الثابت
لفظا الرابع المذكر والمؤنث قال بين نوع الكلمات الآتية من حيث التذكير والتأنيس بحسب ما تعلم - 00:45:42

الاحظوا عبيدة من حيث الجنس مذكر حقيقي من حيث العالمة مؤنث لفظي طبعا هذا لو سمي بـ مذكرة وهو الشائع. طيب لو سميت
به الانثى صار مؤنثا حقيقيا قميص نعم من حيث الجنس - 00:46:13

مجاري ومن حيث اه يعني من حيس التأنيس خلص ما في لا شيء ما في عالمة تأنيس ولا يطلق على مؤنث لا مؤنث لفظي ولا لفظي
ومنعه ولا شيء. نعم - 00:46:31

طيب سعاد عندما نسمى به الانثى وهو ظاهر مؤنث. مؤنث حقيقة. طيب من حيث العالمة مهند مؤنس معنوي. معنوي. طيب اه حمزة
ها اذا من حيث الجنس مذكر حقيقي ومن حيس العالمة ما رأيكم؟ مؤنث. تماما. طيب. اميقة - 00:46:45

أهمية من حيث مؤنث مؤنث حقيقي من حيث العالمة فقط ومعنوي. ومعنوي ان اللفظ ايه ومعنوي تماما طيب يد من حيث الجنس
مؤنث مجازي. مجازي. من حيث العالمة مذكر - 00:47:20

مؤنس معنوي والدليل على ذلك انك اذا صغرتها تقول يدية يدية تصغير يدية فالتصغير يرد الاشياء الى اصولها. هذا
من القوانين الكلية في الصرف من القوانين الكلية ان المحنوفة لعله كثابت لفظا. ان العارض لا يعتد به. آآ - 00:47:54
كما قلنا ان التكسير يرد الاشياء الى اصولها ومن المباحث اللطيفة في هذا الباب بحث في اوجه
الشبه بين التصغير والتكسير هناك اوجه شبه كثيرة - 00:48:19

جمعها استاذنا البارع الدكتور حسن عثمان في نعم لديه هذا دليل على انها مؤنثة نعم هذا كتابك قلت اعطيتكم ايه طيب اه هند لو
سمينا به انشي طبعا مؤنس. مؤنس حقيقي. مع كثرة تسمية المذكر به في التراث بالمناسبة - 00:48:32

ملف حقيقي. من حبس العالمة مؤنث معنوي لا معنوي سيدى لفظي؟ نعم عفوا نعم. ما عملت. صحق الخطأ في العبارات الآتية معيلا.
طلحة علم مذكر حقيقي مؤنس معنوي طلحة مؤنث ومعنوي. مؤنث لفظي. مؤنث لفظي - 00:49:01

غيداء مؤنس حقيقي لفظي ومعنوي. تماما لفظي ومعنوي انتهى بهمزة التأنيث لو سمينا امرأة بابتداء ابتداء فالاسم مؤنث
حقيقي لفظي ومعنوي. هيا مطب والله سمينا امرأة بابتداء فالاسم مؤنث حقيقي. تمام - 00:49:27

لانه سميه نبيه انشي لفظي ومعنوي من حيث العالمة. ما رأيكم لفظيا فقط كمان كمان ومعنوي العبارة كلها صحيحة والله اعلم
كلها صحيحة هكذا ارى او غير هذا تقولون - 00:49:52

لفظيا فقط لفظي هو لغة لانشى كيف يكون لفظيا فقط سمينا امرأة بابتداء ما رأيكم معنوي لما ليس لفظيا الاستاذة هنا تقول معنوي.
لم ليس لفظيا الهمزة نعم انه همزة اصلية يا كرام. الهمزة هذه ليست همزة - 00:50:25

هذه الهمزة ابتداء من بدأ الهمزة الاصلية ليست زائدة للتأنيث. ولذلك هذا مؤنث معنوي ليس مؤنثا لفظيا مطب اذا اذا مؤنث معنوي
فقط لأن الهمزة ليست زائدة للتأنيث وليس حقيقيا - 00:50:50

لا من حبس من حبس الجنس حقيقي لكن من حبس العالمة ما في عالمة تأنيث مزبوط. حيث العالمة ما في عالمة انا طببتنا طببك
الله من المرض نعم الطب الماهر كذلك - 00:51:13

الملحظ الخامس المفرد والمثنى والجمع. ان شاء الله ننتهي اليوم من كل اه تدريبات الاسماء والمجموع كاتب الشيخ سألنا جموعنا ان
الاسماء الآتية مع التعليق. ساع كما تعلمون ساعيان ردت - 00:51:30

ياء المنقوص لانه احذفت للتقاء الساكنين. وفي التثنية لم يعد عندنا ساكنا. هدى ما هو؟ ما مثنى هنا وديان. ديان نعم! اذا هديان
كنت اكتب انا في التشاد ديان. ماذا فعلنا - 00:51:46

ردت الالف لانها ثالثا لا هديان لا هديات هديات جمع منتقمي منتقمي طببت الالف ياء لماذا يا كرام لأنه فوق الثالثي انها فوق الثالثة
ابراء خضرا هون روان قلبت الالف - 00:52:09

واوا لماذا؟ لانها رايكم لماذا قلبت الالف ياء لان تماما بناء بناء بلا والو يجوز ابقاءها الله عطاوها وردهم. لماذا؟ لانها مبدلة مين اصله
انها من اصلنا ان وبناوي طيب بيت - 00:52:49

ما في شيء لا تغيير فيه لانه صحيح الاخرة اسلوب نوع جمع كل من الكلمات الآتية. نعم. مسلمات واضح لكم؟ مؤمنون مذكر سالم
كتب تكسير شياطين تكسير سير وفي اخره لاول نون - 00:53:30

مثل المساكين. مثل مساكين. نعم اذا تكسير وليس مذكرا سالما. لا تفتر بالياء والنون في اخره وهل تقول في رفعه شياطون لا تقول
هذا ابدا ثم لاحظ التكسير الذي دخل الى الكلمة حين الجمع شيء - 00:53:50

قال شيئا طين فهو تكسير تنقل كتب التفاسير ان سيدنا الحسن البصري وهم فقرأ وما تنزلت به الشياطون هكذا تنقل وهذا وارد قد
يرد سبقو اللسان على انهم رواوه لا ادري لم يروه مسندنا فيما اعلم - 00:54:07

لوقرأ على التوهم وهي ليست قراءة يعني ثابتة لا تصنف لا ضمن الشاذ ولا ضمن المتواتر. لكن يعني ينقل عنه هكذا وما تنزلت به

الشياطون نعم فهي الشياطين وهو جمع تكسير. محمد هم ذكر سالم مدارس تكسير. اجمع الكلمات الاتية جمع وذكر سالما وفق الطرق التي تعلمتها. داع ما جمعه - [00:54:28](#)

اريد في الرفع اذا نعم طبعا كما تعلمون حذفت جاؤه التقاء الساكنة في الجمع مجتبنا تفضلوا مجبتون. ها؟ ومجتبين اجرت بين نعم قذفت الفه للالقاء ونحن على تدرج العربية هنا مسألة مهمة - [00:54:51](#)

لاحظوا في العربية في التسمية عندنا تفريق اذا كانت الالف سايسة نردها الى الاصل لاحظوا مراعاة العربية لخفة الابنية الالف ثالثة نردها الى الاصل هدى هديان الان فوق الثالثة فوق السايسة تقلب ياء يعني لا تحذف - [00:55:36](#)

لا تحذف منطقة منتقيان مستشفى مستشفيان التسمية اخف من الجمع فاذا جاءوا الى مرحلة الجمع صار اقل لم يحتملوا القلب هدف الالف مطلقا مجتباه مجتبونه نعم فقلبها اصلا لانهم ايضا لو قلبوها الى ياء في النهاية ستتحذف ايضا - [00:55:58](#)

يعني مش تبون قل مشتبه. ثم موجب تبين ضربت الى الياء ستحذف في النهاية فلما لا ندور دورانا ثم نعود الى اصل المسألة وهو الحذف. خلاص حذفت الالف وانتهت القضية - [00:56:23](#)

نعم مسالم مسالمون ومسالمين كما تعلمون طيب لا لا تغير. سقاء تفضلوا سقاوون سقائين نقاوون نعم تبقى فلو هذه الهمزة اصلية من سقى يسقي. يا اصلها ياء. مبدلا من اصل فيجوز الوجهان - [00:56:37](#)

ابقاءها وابدالها والابقاء الاولى الافطار وسقاين هكذا ها طيب اه التصغير انتهينا ارجو ان تصبروا معي عشر دقائق وننتهي ان شاء الله تعالى تغيير الكلمات الاتية وفق الخطوات التي تعلمتها. جعفر - [00:57:08](#)

جعفر لاحظوا معي جعير قلنا كل مصغر فيه ثلاث خطوات مشتركة ضمه الاول فتح الثاني اضافة ياء كارثة ساكنة ثم اذا كان على اربعة او اكثر فيكسر ما بعد ياء التصغير. انظروا تعير - [00:57:36](#)

سهم ايمن تمام مصباح مصبيح. لاحظوا معي. ضم الاول. فتح الثاني. اضافة ياء التصغير وبما انه ليس ثالثيا فسنكسر ما بعدها اه ياء التصغير ماذا بعدها الان عندي؟ ميم صاد ثم باء. فساكسر الباء - [00:57:59](#)

فحينيذ الالف ستقلب الى ياء قصبيح واضح منديل منيبل. منيدل طيب قرنفل تفضلوا قرنفل قريش قريفل طيب قرنفل منعه من الاسماء ما له من الاسماء مجرد او مزيد ثلثي رباعي خماسي - [00:58:23](#)

ما رأيكم؟ خماسي خماسي مجرب هذا اقرب الاخوة لانه خماسي مجرد ليس رباعيا مزيدا تماما فقرينه خماسي قل يا كرام الذي ليس قبل لولا ان تحذف اخره فتقول قرين نفط - [00:58:53](#)

مثل السفرجل صغيري. صغير انت. نعم. طيب. بربخ لوريذخ. وريذخ. هكذا. بريذخ جمل جميل. جميل انما الجمل من الجمال يحملش نعم وهو خماسي مجرد ححيمري اي كاذب طويب. طويب احسنتم. كويين ذيب - [00:59:15](#)

واجب. الالف تقلب الى واو في التصريف. كاذب كويذب كاتب كويتب عالم عويل نعم المنسوب نختم به ان شاء الله قال انساب الى الكلمات الاتية وفق الخطوات التي تعلمتم. حسناء - [00:59:56](#)

ما رأيكم؟ نعم شاعر شووية خاصناوي خاصناوي نعم طيب بناء بناوي وبنائي ناوي وبنائي. لماذا؟ لان الهمزة اصلية لان الهمزة مبدنة من اصل. فيجوز ابقاءها وهو الاحسن وابدالها وو فداء - [01:00:12](#)

اذاعي. فقط. لان الهمزة هنا اصلية ليست مبدعة. البصرة مصرية البصري وشذ قولهم البصري بكسر الباء هو شاب مع انك يعني يجوز ان تبيع العرب فيه فتكسب والقياس البصري للفتاة - [01:00:41](#)

برد تفضلوا بردي وردي. بدننا نقول بردو هل يصح لا يصح. لا يصح. لماذا لان الالف رابعة والثانية متحرك لا تنسوا اذا كان الثاني ساكنها يجوز الوجهين تغري طهري وصغراوي - [01:01:01](#)

لكن برد برادي فقط. هنا الالف تقلب اطلبوا واوا وان كان الثالثة اصل دوي الماضي المنسوب الى الماضي جرحت هذا الدرس الماضي نعم المعتمدي المعتمدي وسماء سماوي اين هما وارد؟ لماذا؟ لان الهمزة هنا مبدلة من اصل - [01:01:31](#)

سماء وزنها فعال اصلها سماوي من سماوات. نعم صحيح الخطأ في النسب الاتية مع التعليم. مم. فتن فتي هل هذه نسبته صحيحة اه

فتاوي احسنت. فتوى ما القاعدة في ذلك؟ قال التعليم يريد التعليم - 01:02:07

لأن الالف ثالثة ستبدل واوا عند النسبة التسمية نردها إلى الأصل في جمع المؤنث السالم نردها إلى الأصل. لكن في النسبة لا نرجو إلى الأصل. نبدلها واوا. حتى لا يتوالى الياءات والكسرى - 01:02:25

لو قالوا فتاي بيضاء بيضاوي لماذا؟ بيضاوي بيضاوي لا هو بيضاء. بيضاء بيضاوي. لماذا؟ لأن الهمزة انزين للتأنيث فتبدل واوا وجوباً مصطفوي ما رأيكم والصافي وفي لأن الالف فوق الثالثة - 01:02:43

الف هنا خامساً طيب والضاء والضاوي اطبائي لمن العلة؟ لأن الهمزة اصلية فتبقى لا تبدل والضاء من وضوئه وضوء بمعنى حسنة من الوضاءة وتكون المنسوبة إليه في الكلمات المنسوبة الآتية وبين التغييرات التي حصلت حين النسبة. ما في مشكلة. فاطمة كما تعلمون فاطمة - 01:03:23

ماذا فعلنا فقط حين النسبة هدفنا هدفنا تاء التأنيث نعم. بناوي هو بناء الدال الهمزة واوا حوراوي وحوراء ابدلنا الهمزة واوا وجوباً لانه زي دا للتأنيث ابتداء لن نغير. لانه الهمزة اصلية. اصطفاوي. اصطفاء - 01:03:55

ويجوز اصطفائي لأن الهمزة بدل من اصل ماضي ماض. نعم والحمد لله طبعاً نعم كما قلنا لأن الثانية ساكن رابعة ثاني ساكن والحمد لله رب العالمين احسن الله اليكم سؤال شيخي سؤال عالسرير - 01:04:26

صحاري وصحاري يجوز الوجهاء اي نعم كلاماً وارد طبعاً صحاري وصحاري والفتاوي صحيح ايضاً طيب سؤال اخر جزاك الله خيراً استاذ اذا استطعنا بعلمكم. اهلاً بك يا استاذ. وجزاكم مثله ان شاء الله في صحف اعمالكم ان شاء الله - 01:04:53 طيب اه نكتفي ونقفها هنا والحمد لله رب العالمين. يوم الاربعاء ما عندنا مجلس هذا الاسبوع والذي يليه مجلس واحد فقط. يوم الاثنين ان شاء الله يكون السلام عليكم. بقي لنا تقريباً ثلاثة مجالس - 01:05:26

والشكاوي والشكاوي والداعاوي يجوز ايضاً؟ نعم نعم الوجهان يجوز اكرمكم الله والسلام عليكم ورحمة الله يجزيكم الخير - 01:05:41