

## المجلس الخامس عشر من التعليق على كتاب الفوائد والتحrirات

أحمد القعيمي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة كم؟ سبعة مئة ستة وتسعين بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلة والسلام على سيدنا نبينا محمد وعلى الله واصحابه اذا ذكرنا في الدرس الماضي اخر ما وقفنا عليه ان ان مكان طبعا رأي الشافعية والحنابلة ان الذراع - 00:00:19

فان الميم ست الاف جرام وذكرنا اراء الفاسي رحمة الله وذكرنا ان ابن حجر الهيثمي رحمة الله الشافعي له موقف الموقف الاول التسليم او التأييد او الميل لانه ثلاثة الاف وخمس مئة ذراع - 00:00:43

وهذا قال به في اكثر من موطن في حاشية حاشيته على البحر والموقف الثاني الرد ورد هذا ودافع عن مذهبهم وان الميل ستة الاف ذراع وقرأنا كلامه وانا حاولت انني يعني اختصر كلامه - 00:01:06

اجيب عن بعض الاشياء التي ذكرها. نعم قلتم حفظكم الله في كتابكم الفوائد والتحrirات لما عند الحنابلة من مقادير وسلاhat المبحث الثالث آآ في المسافات الشرعية وحاصل اعتراض ابن حجر الهيثمي على ان الميل ليست آآ ليس آآ ثلاثة الاف وخمس مائة ذراع - 00:01:28

مع الجواب عليه. اه الاول ان الذين ذكروا تحديدا في تلك المسافات التي في الحرم المكي مقلدون ولم يزرعوا ولماذا الاعتراض الاول له انه اللي ذكره المسافات في الحرم المكي مقلدون. يتناقلون اقوالا من سبقهم - 00:01:51

ولم يزرعوا ويقيسوا بأنفسهم. نعم ويجبوا عن هذا ويجابوا عن هذا بان هذا يصدق على من قلد فقط في حدود الحرم كالنبوبي وغيره. ولا ينطبق على من زرع وخسر نفسك التقى الفاسي اه رحمة الله فهو لم يذكر المسافات تقليدا لغيره بل هو الذي قاس بنفسه واياضا لم يترك تحديد غيره بل ذكره وحرره وناقشه - 00:02:11

ان الاقرب ان يقال ان الميل اه ثلاثة الاف وخمس مائة لم ينفرد يعني يقول خلاص وهذا القياس الصحيح عشرة اميال او سبعة اميال لا هو قاس واياضا اتي باقوال الاخرين ومن سبقة وحررها وناقشها بكل هدوء - 00:02:31

فهو لم يقلد في العقيدة. هو اجتهد رحمة الله. بالتقى الفاسي وغيره اللي هو السمبودي الشافعي لا هو كلام مطلق كلامها اللي قرينه الدرس الماضي مطلق ويقول الظاهر انهم في تلك المسافة تقلدوا محددين لها لا هم يردوا على الشافعية يردوا على غير الشافعية هو من غير اعتبار بعد عن ديارهم ما لا الشافعية هم - 00:02:51

ماشيين على اصلهم نعم ثانيا ثانيا ان بعض المحددين اختلفوا في تلك المسافات التي في الحرم المكي اختلافا كثيرا كما بينه ذكرت انها هذه الحدود اللي ذكرها الفاسي وقف على اربعة اعلام - 00:03:26

وكل علم فيه اربع اقوال واحد يقول سبعة واحد هذا طبيعى لاختلاف ايش؟ الطرق والتعرجات والجبال ايضا هذا شيء طبيعى نعم ان بعضه اه ان بعض المحددين اختلفوا في تلك المسافات التي في الحرم المكي اختلافا كثيرا كما بينه في حاشية الايضاح وهو قد تبع فيه ما ذكره الفاسي في شفاء الغرام وتقدم وان - 00:03:41

نجاب عن هذا ان الاختلاف في تلك المسافات لابد منه للتعرجات الطرق وبنيان البيوت والجبال التي تحتاج مسافة اطول للوصول الى الحد. ومع ذلك هو محل اتفاق ما في موضع ما يتغير موجود احسنت بس المسافة هو المسافة احسنت وهذا غريب وهذا محفوظ يعني بحمد الله محفوظ يعني قلنا ان هذى - 00:04:05

اشياء محفوظة. الاعلام ما تتزحزح هي في مكانها لكن والله فيه فيه كم علم يعني لما لما كثرت اشوف حتى في اعلام وضعها المكان  
جدها بس اقصد الشيخ حتى لو زحزح شيء بسيط ما راح يكون كثير يعني. نعم - 00:04:25

ومع ذلك فان اعلام الحرم التي من مداخل موجودة معلومة محفوظة. ومع المسافة الهوائية لا يكون وجه للخلاف. وان وجد فهو قليل  
ولله الحمد فالله حافظ للمسلمين حدود اعظم بقعة على وجه الارض وقد تقدم ان من قاس المسافة الهوائية بين الكعبة واعلام الحرم  
قريب جدا من قياسات تقييد دين - 00:04:46

رحمه الله. ثالثا قوله لا سيما قوله مثل ابن عباس وابن عمر وغيرهما وغيرهما رضي الله عنهم. ان كلًا من جدة والطائف على  
مرحلتين من مكة صريح فيما ذكروه هنا يعني بذلك ان تقدير ابن عمر وابن عباس بن ما بين مكة وجدة والطائف وعثمان مسافة  
مرحلتين - 00:05:06

فيما ذكره علماء الشافعية من ان الميل اه ستة الاف ذراع. ويمكن ان يجذب بان هذا غير مسلم. بل الواقع لا يصدق ما ذكره على ما  
ذكره خاصة فيما بين مكة وجدة وعثمان فالمسافة بين مكة وجدة وعثمان قريبة من ثمانين كيلو متر -  
00:05:26

وهذا لا يتأتى الا على القول بان الميل اه ثلاثة الاف وخمسمائة ذراع وليس اه ستة الاف ذراع. وسيأتي ان شاء الله تعالى ويؤيد ما  
ذكره اه ابن علان البكري الشافعي في شرح رياض الصالحين لما قال النووي في رياض الصالحين قال ابن علان الميل ستة الاف ذراع  
هو ما جرى عليه بعضهم والذي - 00:05:46

الفقهاء وكبار صلاة المسافر انه ثلاثة الاف ذراع وخمس مئة. هذا بعده واحد ثاني غير السمهودي. هذا زياد بن علان وشافعي جميل  
متوفي كم؟ الف وسبعين وخمسين ها؟ ايه معاصر له لا صحيح - 00:06:06

ستة نعم لا لا انه ذات الاف وخمس مئة وهو ما جرى عليه بعضهم والذي عليه الحقاء في باب صلاة المسافر ثلاثة الاف وخمس مئة  
ذراع. والله غريب يعني كلام لانهم هم والذي يعرفون من يقسم الفقهاء. الشافعية - 00:06:29

يررون ستة الاف. هو يراه تحقيقا له يعني. المحققين. بس الشيخ من كانه عبار تقريرا من العبارات ليه قال نفس الشي صلاة المسافر  
تفريقه كانها اصح هناك لا آآ من حجر الهيثمي يقول بالعكس يقول ستة الاف - 00:06:56

نعم الامر الثاني مما يؤيد كون الميل اه ثلاثة الاف وخمس مئة ذراع ما ذكره الحنابلة في المسافة بين المواقيت ومكة. يقرر الحنابلة  
ان يقرر الحنابلة ان المسافر بينكم لا - 00:07:19

هو يحمل غير المسافر ايضا عليه يقول لا عبرة بما حصل في المناسب هذى ما ما ينظر لها ست الاف دينار ستة الاف ايضا يقررون  
الحنابلة ان المواقيت كلها تبعد عن مكة. مرحلة ثلاثة. مرحلتين - 00:07:39

وآآ المرحلتان هم يقولون انها ايش؟ مسافة مسافة اصل وهذه لا تصل الى مئة ولا تسعين ولا وانما اقل من ذلك بكثير نعم يقرر  
حنابلته ان المسافة بين كل المواقيت وبين مكة مرحلتان فاكثير وهم مسافة القصر اذ المرحلة اربعة وعشرين ميلا فالمرحلتان -  
00:07:58

مئة واربعين ميلا قال في الانقاض وشرحه بعدما ذكر ان ما بين ذي الحليفة ومكة عشرة مراحل وبين الجحفة ومكة ثلاث  
مراحل والثلاثة الباقيه من المواقيت بين كل - 00:08:21

منها وبين مكة مرحلتان فهي متساوية او متقاربة. يعني بها الميقات اليمنية لملم وميقات المنازل وميقات العراق ذات عرق. وفي  
الواقع ان اقربها لمكة هو ميقات نجد القرن المنازل وبينهما آآ ثمانين كيلو متر. تقريرا. كم؟ آآ ثمانين - 00:08:34

ثمان مئة كيلومتر تبعنا ياشيخ محمود يوصلنا لمصر واحد. اي والله. ازيد من مصر ثمان مئة قول الاندلس نعم قلت حفظكم الله  
ويقررون ايضا ان من لم يمر بميقات ولم يجاوز ميقاتا او جهل المحاذاة فانه يحرم - 00:08:52

اما كتب مرحلتين والمراد بالمحاذاة هي المقابلة وهي كون الميقات عن يمين الحاج او يساره كما يقرره الشافعية. وهو مفهوم  
المذهب. وسيأتي بكلام الهيثم ولا يمنع من كون المحاذاة من فوق الميقات كالطائرة او تحته. والمقصود انهم ذكروا ان ما بين

المواقيت ومكة مرحلتان والواقع ان المسافة بين - 00:09:12

اه قرني يقرب من ثمانين كيلو متر. وهذا يؤيد كون الميل بثلاثة الاف وخمسماة ذراع وليس ستة الاف ذراع. وقد قرر فهذا شيخ الاسلام في شرح العمدة في كتاب الحج كثيرا وهذا طبعا شيخ الاسلام ايضا تعارض كلامه اختلف كلام ابو رحمة من الاربعة -

00:09:32

مم لا مرة يقول لك ان بين المواقیت ایه مسافة قصر بعدين يقول لك لا ليست اکثر ما ليس بين هذا فاختلف كلامه ايضا رحمة الله اختلف في كتابه ایش؟ ایه ایه هو - 00:09:52

موضوع ایه فلذلك بعذ المسايیخ الفضلاء استدل بكلامه الاول ولم يعلم بكلامه الثاني. لا ما ندری عنه نعم شلون اوکی؟ مرحلة ثانية مرحلة معروفة هي مسافة قصر من حيث الاعراب اللي هي؟ ان ما بين اي هذه المرحلتين تصير - 00:10:12

ان ما بين لا لا عادي انما بين مرحلتين مرحلة عدد ما بين ما بين السماء. ایه ان الذي لعدل نعم. وقد قرر هذا الشيخ الاسلام في شرح العمدة في كتاب الحج كثيرا وهذه بعض نصوصه. قال رحمة الله هذه - 00:10:45

هي الامكناة التي سماها رسول الله صلى الله عليه وسلم بعينها في زمانه ولو كان قرية فخررت وبني غيره وبني غيرها وسميت بذلك الاسم فالميرقات هو القرية لانه هو الموضع الذي عينه الشارع للحرام ويشبهه والله اعلم ان ان يقول النبي صلى الله عليه وسلم جعلها على حد متقارب مرحلتان لكونه مسافة القصر الا ميرقات اهل المدينة - 00:11:05

فانهم فانه فان مسافة سفرهم قريبة اذ هي اكبر الانصار الكبار الى مكة. المواقیت كلها النص الثاني. نعم والله المفروض واحد واثنين نعم الثاني المواقیت كلها بينها وبين مكة مسافة القصر فان ذا الحليفة بينها وبين مكة عشرة مراحل من ناحية الساحل والجحفة بينها وبين مكة ثلاثة - 00:11:25

ایام وسائل المواقیت بينها وبين مكة يومان قاصدان فكل من خرج الى ميرقات فقد خرج الى مسافة القصر. وهذه النقولات توافق المثل من ان المواقیت كلها عن مكة مرحلتان وهي مسافة قصر لكن يشكل على كلام الشيخ ما ذكره اي هو ايضا اول شرحه لكتاب الحج في العمدة قال - 00:11:51

اه اکثر المواقیت بينها وبين مكة دون مسافة القصر. اه يمكن كلمة دول مقصمة فيه. ها؟ تحل الاشكال. اذا قال فان اکثر مواقیت بينه وبين مكة مسافة قصر هذا الوضع يعني معنی يستقيم لكن دون مسافة قصر - 00:12:11

وقبل يقرر انها مسافة قصر رحمة الله. هذا اللي مسوی بياض في كتاب الله. ایش؟ المبيض بياض النسختين الامر الثالث هذا السمهودي السمهودي ايضا شافعي ومتقدم يعني تسع مئة واحدعش معاصر للحجر للسيوطى نفس الوفاة - 00:12:29

ایه يلا الامر الثالث مما يؤيد ان الميل ثلاثة الاف ذراع وخمسماة ما رجحه الشيخ السمهودي الشافعي في كتابه وفاء الوفاء باخبار دار المصطفى وهو مما من تخصص في زرع مسافات الحرم المدني وقرر ان الميل بهذه المسافة وتعقب النووی فقد تتم البريد اربعة فراسخ وفرسخ وثلاثة اميال والميل ثلاثة الاف ذراع - 00:12:53

خمس مئة ذراع بذراع اليدي على الاصح كما صححه ابن عبد البر وغيره. وهو الموافق لاختيار ما ذكره من المسافات في الحرم المكي وغيرها. وذراع اليدي على ذكره المحب الطبری والنبوی وغيرهما اربعة وعشرون اصبعا اه كل اصبع ستة شعيرات مضمومة بعضها الى بعض وغلط النووی - 00:13:16

القلعية في قوله ثلاث شعيرات ومقدار الذراع المذكور من ذراع الحديد المستعمل في القماش بمصر الان ذراع الا ثمن ذراع كما انا وغيري ومشعری التقییم الفاسی في تاريخ مكة المشرفة ولیکن ذلك على ما على ذکر منک اذا مررت على - 00:13:36

ولم یزعمونا ولا یجوز الا الله دب مع انه مطلع قال یجوز ها؟ یجوز الوجهان یجوز الكسر الضم. اللي في الجنازة في الجنازة ایش قال؟ والاکثار من تکثیره ولا ذکرها؟ الكلام للبنی ما هو الكلام للبنی مثل اللي یقولون الان یقولون انه الاصح ذکرها. نعم. اللي في البال والذهن - 00:13:56

بالضم بالكسـرـ. المطلع ما فرضـ. صاحب المطلع قال بالضمـ یقولـ یا شیخـ لـکـ منـ نـقـلـ عـنـ المصـباـحـ اـیـشـ؟ لـاـ هـمـ یـقـولـونـ

يجوز الكسل لكن الاشهر والاصح الظم المطلع قال يجوز هو سكت وليسعنا وسع صاحب مطلع خله في المستقبل ايش؟ صحيح -

00:14:25

احيانا يكون غريب ها؟ يكون كونهم الاصح او الاشهر ويكونوا غريب في مجتمع ما او في زمن ما فقال لهم قال لغة نعم ولكن ذلك على ذكر منك اذا مررت بشيء مما ضبطناه في المسافات في كتابنا هذا. وقيل الميل ستة الاف ذراع ومشي عليه النووي وهو بعيد وهو بعيد -

00:14:58

هذا شافعي الان يتعقبهم هذا تحتمل ايش؟ لأن هذا الرأي بعيد ويحتمل مسافة بعيدة. والله اثنينهم ولعل قائله هو الذي يجعل الاصح في الذراع ثلاثة شعيرات فقط وقيل الويل الفا ذراع والصواب ما قدمناه والله اعلم. الامر الرابع الامر الرابع الان -

00:15:21

هذا الذي يعني يؤيد من اكثر الف وخمس مئة ذراع كلام ايش؟ الجغرافيون المعاصرین وهذا يعني ما رأيت احد من تكلم عن الاذرعة او الاميال اتى بهذا الشواهد ما ما يعني ما وقفت صراحة يمكن احد تكلم -

00:15:42

ياكما وقفت نعم الامر الرابع مما يؤيد ان الميل اه ثلاثة الاف وخمسمائة ذراع وليس ستة الاف ذراع. كلام الجغرافيون المعاصرین وما ذكروه فيما شاهدوه من الاميال الموجودة الى يومنا هذا -

00:15:59

انني لما رجعت الجغرافيون المسلمين المعاصرین الذين كتبوا عن الاميال الهاشمية التي رأوها في طريق الحاج من العراق وغيرها الى مكة والمدينة لم اقف على من قال بان تصل الى كيلوين وسبعمائة وخمسة وستين مترا. التي هي آ ستة الاف ذراع بل ذكر وسفن تؤيده ان الميل اقل من ستة الاف ذراع -

00:16:12

بكثير واغلبها تؤيد بان الميل اه ثلاثة الاف وخمسمائة ذراع او اكثر بقليل. وسيأتي ذكر بعضها. والميلو تقدم تعريفه في اللغة وهو على اشكال يكون صخورا مجمعة مع بعضها مع بعض تكون علامة على انها ميم. صخور مجتمعة -

00:16:32

ويسمونه ايش؟ لانه المقصود انه يعلم المسافر انك في الطريق الصحيح وانك قطعت ميل. نعم ويسمونها اعلاما ومنها صور الاميال التي صورها الشيخ عبدالله الشاعر واحيانا اه بل في كل الاميال التي صورها ليس منها ميل منصوب بل هي اه ردم من الحجارة مكونة على بعض او قرب بعض -

00:16:51

نعم واحيانا واحيانا يكون صخرة قائمة طولها ثلاثة اذرع والمفروض انه يجي بكتاب الكتب اليوم او ريكم لكنى والله نسيت الدرس القادم عندي الكتب وفيها الصور صور الاميال هذى حقيقة يعني ونهاية كتاب الشيخ ما في صورة نعم؟ ليه ما في صورة؟ والله مفروض انه في صور صراحة -

00:17:16

حتى يتصورون الاميال الحجرية اللي طلعوا الدكتور عبد القادر وصورها كلها ميل طوله ثلاثة اذرع متر ونص وعرضها تقريبا حوالي اربعين ومتروس في الارض اربعين يوم. ان شاء الله اذا جبت كتاب في النسخة اللي بعده مهما كان الصورة اوضح من الكلام نعم؟ يمكن النسخة اللي بعدها الطبعة الثانية ان شاء الله -

00:17:36

ان شاء الله ان شاء الله وقد وصف واحيانا يكون وقد وصفها الازرق بقوله والميم احجر طوله ثلاثة اذرع وهو من الاميال المروانية. مر المروانية بالنسبة الى مروان مروان بالحكم -

00:18:01

شایف نعم ها ابو عبد المال ومنها الاميال التي صورها الدكتور عبد الله القاضي في درب الانبياء التي بين مكة والمدينة. ولعلها هي المقصودة في مسافة القصر لأن الفقهاء يذكرون الاديان الهاشمية -

00:18:21

موجودين في طريق العراق الى مكة ومن المدينة الى مكة طبعا هي موجودة من طريق العراق الى الى مكة ومن المدينة الى مكة لماذا هذا الطريق ايش معنى هالطريق؟ طريق الدولة العباسية العباسية -

00:18:38

لكن يسمونها دار زبيدة هذا زبيدة زوجة الرشيد؟ ها؟ هارون الرشيد يقولون لكن بنى امية يعني يا شيخ اعتبروا من مكة من المدينة. بنى امية حصل لهم ميال في فلسطين -

00:18:55

اه الدكتوراه اللي ذكر باب زبيدة مؤلف هذا وسيأتي ذكره في كمين حصلوه والاردن معه في فلسطين لا فلسطين قالوا شغل اربع

مياه اموية له الظاهر ان العباسيين يعني يهديهم الله يعني - 00:19:17

محوا اثار الدولة الاموية تقربياً محوا يعني هم قتلوا تقربياً مئة الف منهم؟ ها؟ يمكن الا عبد الرحمن الداخلي اللي راح في صفحة قريش اي والله رحمهم الله نعم اه ولعلها هي المقصودة في مسافة الخصر لان القراء فيها ميكان من ايضاً من المدين الى اليمن في موجود - 00:19:37

ما ما ادري مين يتكلم عنها نعم. لكن الامياں اللي بين مكة والمدينة موجودة الى اليوم صورها موجودة ومحددة وهي موجودة في طريق العراق الى مكة ومن المدينة الى مكة والتي من العراق الى مكة مختلفة قليلة كما سيأتي بخلاف التي بين مكة والمدينة فالمسافة من العراق الى مكة فيه - 00:20:06

بعض الامياں بينهم وبعضها كيلو ونص سيأتي لكن اللي عليه الكلام اللي بين مكة والمدينة المدينة هذه تقربياً متقاربة جداً نعم والتي من العراق الى مكة مختلفة قليلاً كان سيأتي بخلاف الذي بين مكة والمدينة فالمسافة بين اميالها متقاربة. قال الخليل الفراهيدي في العين والسفر والسفر الذي - 00:20:25

يجوز فيه قصر الصلاة اربعة برد وهي ثمانية واربعون ميلاً بالامياں الهاشمية التي في طريق مكة وفي لسان العرب للمنظور والسفر الذي يجوز فيه القصر اربعة برد وهي ثمانية واربعون ميلاً بالامياں الهاشمية التي في طريق - 00:20:49

فكرة استغرب ان بعض الباحثين يرجع لاهل اللغة تحديداً ها؟ ايه بحال الفقهاء كلهم متكلمين عن الامير يعني يختص بعيادتهم من هو اول من وضع لمياء في بلاد المسلمين؟ نعم - 00:21:04

اول من وضع الامياں في بلاد المسلمين كانت الامانة المتداولة بين المسلمين من اول الاسلام فعن انس رضي الله عنه قال كان الرسول صلى الله عليه وسلم اذا خرج مسيرة ثلاثة اميال او فراسك - 00:21:27

صلى ركعتين معناه ان الابيات كانت موجودة قبل الاسلام. طبعاً يتكلمون كل من يتكلم عن يتكلم من اول من وضعها من رومان يعني مسألة حاولت اني اقتصر على متعمد يعني يقتصر على ما عند المسلمين فقط. نعم. وعن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما ان الرسول صلى الله عليه وسلم اه سبق بين الخيل التي قد دمرت من الحفياء وكان امدها. وتنبية - 00:21:37

الوداع قال سفيان اه بين الحفاء الى ثانية الوداع خمسة اميال او ستة وبين ثانية وبين الثانية الى مسجدبني زريق النيل. رواه البخاري. وعن عبد الله بن قيس ان الرسول صلى الله عليه وسلم اه قال ان في الجنة خيمة من - 00:21:59

اللؤلؤة وجوفة عرضها ستون ميلاً في كل في كل مكررة مرتين وصحة واحدة نعم في كل زاوية منها اهل ما يرون الاخرين. ضع هذا في الجنة هذا في البخاري. يجي واحد يقول انتوا ما تعرفون المين - 00:22:19

والملخص ايش؟ تقريب تقريب تصور خيمة لؤلؤة من من لؤلؤة مجوفة اعطوها ستون ميلاً الله اكبر يعني كم كيلو وست مئة يعني ممكن ما يقارب التسعين تسعين سبحان الله - 00:22:35

وقال في كل زاوية منها اهل ما يرون الاخرين اكيد مئة كيلو تنميل مد البصر هذا ها؟ ستين مئة ايه نعم موسى الاشعري هذا ما يرون الاخرين مشهور اهلون اهلون - 00:22:58

وبعدين طيب ما ادري شف احنا لو تشوفه لنا تشوف اللفظ طيب نعم طبعاً الشاهد فيها ستونه ميلة بس جيد شوف لنا وعن المقادير رضي الله عنه قال سمعت يقول آتدنى الشمس يوم القيمة من الخلق حتى تكون منهم كمقدار ميل. رواه مسلم. آ قال سليم ابن - 00:23:30

الراوي عن مقادير فوالله ما ادري ما يعني بالميل امسافة الارض ام الميل الذي تكتحل به العين؟ الله وكان العرب وكان العرب يستوعبون ويفهمون قدر الميل الواحد ومسافته وكذا كل المسلمين لا يكفي تصور هذه هذه المسافة لانه يكفي - 00:23:55

تصوروا هذه المسافة وهذا هو المراد فهمه وادراكه لازم بالضبط كم؟ ايش تستفيد؟ ما متبعدين واختلف في اول من وضع الامياں في طرق المسلمين بحيث تكون علامات في الطرق الخليفة الاموي مروان بن الحكم. ويدل عليه قوله - 00:24:15

المتقدم عن الامياں التي في المشاعر وقيلة الخليفة الاموي العظيم المؤلف ها يرى عظمة هذا الرجل لا هو يسمون هو المؤسس او

الرجل الثاني دولة الاموية بعد معاویة تقسیم طبعا لا شک انه حتى البرد ایش؟ هو اللي حط البريد اصلا ایه - [00:24:35](#)  
وقیل ووكیل الخليفة الولید بن عبدالمالک آ قال القلنshi القرشni لا لا انا مصری يا محمود طیران مصری مصری عایش  
في ايه يلا في كتاب مازن الاناقه صلحوا حتة الاناقه دي الاناقه كذا الاناث - [00:25:05](#)

في مآثر الخلافة. المؤلف الله يهديهم. شاف الاناقه وينه في عرفة اول صلحوها ذي في كتاب مآثر انا الاناث كذا الاناث في معالم  
الخلافة الاناث بالفعل في كفاعة مكسورة مكسورة الاناث ايه الاناء ما ادری والله - [00:25:44](#)

نعم في كتابنا اي والله وبعدين دور معنا براحتكم نعم شلون؟ بعد اللي هو يلا عن الخليفة عن الخليفة الولید بن عبد المالک واول من  
بني الامیال واول من بني - [00:26:13](#)

كان في الطرقات والظاهر انه قد كثـر استعمالها في الطرقات في عهد اول الخلفاء العباسيين قال الدكتور سعد الرashed يعني بعد ان  
نقل نقوش آن نقوش على بعض الامیال في درب زبیدة يتضح لنا. درب زبیدة هذا الذي من العراق الى المدينة ومكة نعم -  
[00:26:42](#)

ها؟ مصانع مصانع مکیاج. مصانع مکة المقصود بها البرک الكبيرة جدا التي يكون فيها المانع المدينة ولا مصانع مکة لا  
في مکة لا الا الطريق هذا ایش؟ الطريق هذا من العراق لمکة من الكوفة - [00:27:02](#)

وآ واحد من الكوفة والثاني يبحبنا يبحبنا لـنا اثنينهم الى مکة والمدينة؟ الى مکة والمدينة يمر بحائل طبعا يتضح لنا ان الاحجار  
الميلية موضوع البحث هي عباسية الطراز والاسلوب. اکيد اللي من العراق اکيد بتكون اه عباسية. اه تكون اموية؟ اکيد - [00:27:21](#)  
واسلوب الخط يعود الى العصر العباسي المبكر اي القرن الثاني الهجري. اما المصادر التاريخية كالطمری وابن الاسیر وغيرهما فھي  
تؤکد ان خلفاء بنی العباس او العباس السفاح وابو جعفر المنصور والمھدی يفید ليکون واضح ان شاء الله - [00:27:42](#)  
اه اقاموا احجارا نیلية على الطريق من الكوفة الى مکة. وكما اوضحنـا سابقا نجد ان الطبری وابن الاساتذة يتلقـان انه في سنة اه  
اربعـعـة وثلاثـين ان شـئـتـ الـامـیـالـ منـ الكـوـفـةـ الىـ مـکـةـ وـهـذـهـ السـنـةـ تـتوـاـقـعـ معـ حـکـمـ الخـلـیـفـةـ اـبـیـ العـبـاسـ السـفـاحـ. وـعـمـ الخـلـیـفـةـ عـدـلـواـ  
التـارـیـخـ - [00:27:59](#)

الى مـئـةـ اـثـنـيـنـ وـثـلـاثـينـ. مـئـةـ وـاثـنـيـنـ وـثـلـاثـينـ. اـیـشـ مـکـتـوـبـ عـنـدـکـمـ؟ اـثـنـيـنـ وـعـشـرـینـ اـهـ اـمـوـیـيـنـ. اـنـ شـاـ اللـهـ. هـاـ اـنـ شـاـ  
الـلـهـ. اـیـهـ. سـقـطـتـ کـمـ نـفـسـ السـنـةـ وـعـمـ الخـلـیـفـةـ المـھـدـیـ عـلـیـ اـصـلاحـ الطـرـیـقـ وـتـجـدـیدـ الـامـیـالـ فـیـ سـنـةـ آـمـیـةـ وـسـتـیـنـ. وـقـدـ اـشـارـ الـذـلـكـ  
الـطـبـرـیـ وـابـنـ اـسـیـرـ القـشـنـدـیـ. زـینـ الحـمـدـ لـلـهـ سـلـیـمـ - [00:28:19](#)

الى نـحنـ نـأـخـذـ نـخـشـىـ مـنـ نقـشـبـنـدـیـ وـتـوـهـجـنـاـ تـصـوـفـ وـكـذـاـ اـحـنـاـ مـاـ لـنـاـ الـامـوـرـ هـذـيـ نـعـمـ. وـقـالـ اـبـنـ القـاـصـ الشـافـعـیـ فـیـ دـلـائـلـ الـقـبـلـةـ  
الـحـجـازـ مـکـةـ وـمـدـنـةـ وـمـکـةـ الـىـ مـنـ اـرـبـعـةـ اـمـیـالـ وـمـنـ مـنـ مـذـلـفـةـ ثـلـاثـةـ اـمـیـالـ - [00:28:46](#)

وـمـنـ اـوـلـ المـذـلـفـةـ الـىـ اـقـصـىـ المـذـلـفـةـ مـیـلـ هوـ مـنـ اـخـرـ المـذـلـفـةـ الـىـ مـسـجـدـ عـرـفـةـ ثـلـاثـةـ اـمـیـالـ وـاـنـصـارـ الـحـرـمـ دونـ مـسـجـدـ عـرـفـةـ  
فـبـالـفـ وـسـتـمـائـةـ ذـرـاعـ وـالـجـبـالـ الـتـيـ يـقـفـ النـاسـ عـلـیـهـ خـارـجـ الـحـرـمـ - [00:29:04](#)

نهـیـ وـبـینـ مـسـجـدـ الـحـرـمـ مـیـلـ الـاـ خـمـسـةـ وـعـشـرـونـ ذـرـاعـ. حـیـثـ مـوـقـعـ الـامـامـ بـهـ وـهـذـيـ هـیـ وـهـذـهـ الـامـیـالـ التـيـ ذـکـرـتـ بـینـ مـکـةـ الـکـلـامـ  
ابـنـ القـاـصـ نـعـمـ وـهـذـهـ الـامـانـةـ التـيـ ذـکـرـتـ بـینـ مـکـةـ وـعـرـفـاتـ هـیـ الـامـیـالـ الـهـاشـمـیـةـ نـصـبـهـ عمرـ بنـ الـخـطـابـ رـضـیـ اللـهـ عـنـهـ الـامـیرـ الـهـاشـمـیـ  
وـنـصـبـهـ عمرـ - [00:29:18](#)

نعمـ نـعـمـ. هـوـ مـیـنـ الـواـحـدـ ثـلـاثـةـ الـافـ وـسـتـمـائـةـ ذـرـاعـ بـذـرـاعـ السـلـطـانـیـ. فـمـاـ بـینـ اـهـ مـسـجـدـ بـینـ الـمـسـجـدـ. مـسـجـدـ الـحـرـمـ. هـاـ فـمـاـ بـینـ مـسـجـدـ  
الـحـرـمـینـ مـاـ اـدـرـیـ مـاـ ذـکـرـهـ هـذـهـ الـکـرـدـیـ - [00:29:44](#)

ذـکـرـ سـطـعـنـرـ ذـرـاعـ مـنـهـ الذـرـاعـ السـلـطـانـیـ. اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ اـیـشـ اـسـمـهـ يـذـکـرـونـ الذـرـاعـ الـعـمـرـیـةـ فـیـ الجـهـادـ الجـرـیـءـ مـصـابـاـ  
وـاـنـاـ الـحـینـ اـشـوـفـ اـهـ فـیـ عـنـدـهـمـ ذـرـاعـ مـکـسـرـةـ وـعـنـدـهـمـ ذـرـاعـ مـاـ اـدـرـیـ اـیـشـ يـسـمـونـهـ - [00:30:06](#)  
يعـنـیـ هـمـ؟ اـیـهـ ذـرـاعـ مـکـسـرـةـ؟ لـاـ. اللـیـ فـهـمـتـ الذـرـاعـ المـکـسـرـةـ ذـکـرـهـاـ بـالـقـانـعـ وـالـمـنـتـهـیـ. مـکـسـرـةـ اللـیـ هـیـ اـهـ الطـوـلـ فـیـ اللـیـ مـتـلـ دـاعـشـ  
فـیـ خـمـسـةـ فـہـیـ ذـرـاعـ مـکـسـرـةـ يـعـنـیـ حـدـاـشـرـ بـخـمـسـةـ تـضـرـیـهـاـ فـیـ کـمـ؟ مـثـلـاـ اـحـدـعـشـ فـیـ خـمـسـةـ مـثـلـاـ خـمـسـةـ وـخـمـسـيـنـ مـتـرـ. فـہـمـ مـثـلـاـ

خمسة وخمسين دينار واقف في ذراع - 00:30:28

ايضا اه مكعب يكون مكعب عندهم ايضا ما ادري ولا في السمنة فظابطين الوضع عندهم احنا الان واستبدلنا هذا بالامطار كلها نعم فما بين مسجد الحرم الى موقف الامام بعرفة بريد سواء لا يزيد ولا ينقص ومن الذين كتبوا عن الاممال التي شاهدوها في طرق المسلمين قدימה ما يلي - 00:30:57

رحمه الله يعني رجل مهم بهذه الامور وكتابه ان شاء الله سياتي به ومشى في هذا الطريق اللي هو طريق الاجرة كذا اسمه مشى بنفسه فيه وصور الامير وصور البرك وصور المساجد واثار المساجد والفنادق ايضا هناك فنادق في الطريق كلها مصورة. نعم. الشيخ عبد الله - 00:31:19

رحمه الله ويرى ان المسافة التي بين الاممال في طريقه فيد الى المدينة هذه بعد حوالي تقربيا ثمانين او مئة كيلو هو الفيصل كيت طريق منها يودي المدينة طريق ثاني يودي الى مكة. يعني من الكوفة يمشون الى فين؟ فيت. فيت يفتركون. جهة - 00:31:45  
مثلا يروحون الى المدينة ومنهم من يذهب الى مكة مباشرة. نعم ثلاث واربعون وستمائة وalf مترا في الغالب. ووجد اميالا بينها اكثر من هذا الى الف وسبعمائة مترا واقل من هذا. هذه الاممال التي ذكرت لو ذكرها بدقة يعني رحمه الله - 00:32:08

نعم الى الف وخمس مئة مترا وسيأتي. واذا كانت المسافة بين الميلين تتراوح ما بين الف وستمائة مترا الى الف وسبعمائة مترا فهي تساوي تقربيا ثلاثة الاف وخمسمائة ذراع شيخ عبدالله الشائع من كان له اهتمامات بالعلامات التي كانت على الطرق ومن هذه طبعت تقربيا كلها هذه لانه مهم العلامات اللي في - 00:32:24

العربية خاصة السعودية يعني اه الف مجموعة من الكتب ودارت طبعتها كلها مع الصور والتوضيق وكل شيء. نعم ومن هذه العلامات الامنية التي توضع في الطريق تعلم المسافر بأنه قطع مسافة كذا وكذا اميالا ويقي عليه مسافة كذا وكذا ميلا ومن هذه الكتب آآ طريق - 00:32:45

اخراج من فيد الى المدينة النبوية وهو طريق الحاج من الكوفة الى مكة والمدينة النبوية في حائل في المملكة العربية السعودية وهي وسط الكوفة الى مكة والمدينة. وقد عقد وقد عقد الشائع في كتابه هذا فصلا بعنوان مسافة الميل عند. يعني ما اللي تتكلموا في الآليان ما ينظرون - 00:33:05

الجغرافيين وعقد فصل مستقل هو يريد ان يعني هو بنفسه شافكم الميم كم المسافة بين الميلين؟ هذى ما احد يذكرها في الغالب نعم مسافة الميل عند المتقدمين والمتاخرين ودخل فيه كلام اهل اللغة في الميل الذي حصل. اللغة طبعا. نقل عنها - 00:33:25

الشوکاني هكذا ينبغي عليهم ولكن المذاهب الاربعة وفيها البركة. نعم معدرات يا شيخ محمد شيخ محمد من دار الحديث من من عبر الحديد طلاب طلاب الشيخ ما قبل الوالدة. دخل عليهم مذهب الحنابلة الان الحمد لله والشافعية ايضا - 00:33:42  
بشمرني اليوم يقول ان ان تقربيا حول الالاف يدرسون في الحواجز؟ اي نعم يأخذون ويصورون هناك ويتدالوننا وهذا حركة طيبة يعني في اليمن عند هؤلاء يعني كم من طلاب تقربيا عندكم؟ ستة الاف وخمسة الاف؟ تقربيا ستة الاف على مستويات يعني - 00:34:09

ايش؟ على مستويات مختلفة. والاصل الحديث؟ لا لا حديث القراءات عندكم الاصل؟ لا. الاصل الحديث العظيم العقيدة ثم كذلك النحل ثم مؤخرا ثم وقراءاته؟ قراءات كل شيء الان الان عندك القراءة العشر كلها اجازة يعني - 00:34:29  
واخذته في اليمن ولا برا اليمن؟ طيب ونقل في كلام اهل اللغة تلميذ الذي حاصله انهم يبني على ما نشر من الارض ليهتدى به المسافرون. قال وهذه الاممال ما زالت باقية حتى الان على - 00:34:56

مسارات الطرق لا زالت الامير باقية. فينبغي لنا ان يعني نذهب بانفسنا في مكة ولا شفنا شيء لكن ان شاء الله الله ييسر الذهاب الى تكلمت بعض المشايخ في حائل لعل الله ييسر. شايف انه عندهم يعني ايش؟ ما عندهم اميال لا لا يا اخي - 00:35:11  
حكى شوف الحضارة الاسلامية العراق الشام مصر حجاز اليمن الامة الاسلامية كلها اندلس وبعدين دخلت الاندلس نعم قال سبحانه ايش؟ شو ايه طيب فيهم علماء فيهم بس اصل الاسلام هذه الحضارة عربية ها - 00:35:30

بلاد لكن هي الاصل انطلق منها الاسلام كله يعني من هذه الاماكن نعم قالوا هذه الاموال ما زالت باقى حتى الان على مسارات طرق الحج القديمة. لكن ما الذي اوصل الى هؤلاء الديار - [00:36:07](#)

هؤلاء العلماء كلهم خرجن من الحجاب الجزيرة العربية نعم مثل الطريق يا حاج كوخة وطريق الحاج البصرة وغيرهما طريق حاج وفي طريق من الكوفة في طريق من؟ البصرة طريقين. نعم - [00:36:25](#)

عشان اهل نحو دول. ايش؟ اهل النحو ما ما يتصادفوا. اذا اختلفوا يعني؟ ايه نعم وهو ما نحب ان نتوصل اليه هو معرفة مقدار الميل بالامتار لنصل في النهاية الى معرفة المسافة بين المنازل بالكيلو متراً ليسهل علينا تعرف منازل هذه الطريق - [00:36:41](#) وموارده وموارده ثم ذكر خلاف العلماء في مقدار الاجل لكي ليسهل عليه تعرف منازل هذا الطريق مواردتها مواردتها يلا ثم ذكر خلاف العلماء في مقدار الميم ونقلها قلعة من الارض والنقل عنه ليس بوجيه لأن الاولى - [00:37:02](#)

كان اللي فيه مختصر مين الفتح الباقي لا مختصر ايضاً ما نعم لأن الاولى كلام علماء المذاهب الاربعة ونقل علي ابن رفعة الشافعي من كتاب الله هو رفعة طبعا - [00:37:22](#)

ولم يطل ابن افعل في اخر كتاب فقط تعرض للميل ما يعني ما طول فيه، موارد ها؟ موارد ليه يسهل علينا تعرفا، تعرفا، منازل هذا الطريق. وموارده معطوف على منازله - [00:37:41](#)

تعرض منازلهم مصدر والله صحيح منازلي هذا الطريق وتعرفي من موارده نعم من كتاب الله الايضاح والتبيان في معرفته للمكميال والميزان وان المي ستة الاف ذراع الذي هو رأي الشافعية والحنابلة وبين ان المراد بالاموال انما هي - [00:38:01](#) الهاشمية ثم ذكر الشيخ عنواننا نتيجة البحث عن المقدار الزراعي والميل في المراجع. ومما قال فيه ومسافة الميل على طريق حاج الكوفة وجاء في اولا الجغرافيون انهم ما ما يحققو يعني. يعني مثل الشيخ عبد الله القاضي - [00:38:28](#)

ينقل عن ذكري الانصاري ان المية ستة الاف ذراع ها ثم ينتهي الى انه آكيلو وست مئة ما يحققو يعني حتى الشيخ ما انت اللي تشوف غير يعني واللي ذكره العلماء غيره ما في تحقيق عندهم هم اهم شي يشوف - [00:38:46](#)

المسافة بين الميلين في الواقع وبالكيلو المعاصر بس هذا اهم شي نعم ثم ذكر الشاعر ثم ذكر الشاعر عنوان نتيجة البحث عن المقدار الزراعي والميلي في المراجع وما قال فيه ومسافة الميل على طريق حاج - [00:39:08](#)

من كوفة وجاء البصرة اه كيلوين اه الفين متر الفين يعني كيلوين اما الطريق من فيد الى المدينة الذي قال صاحب صاحب كتاب سيراتي انه منسوب ابراهيم الحرم - [00:39:26](#)

معنى ان اميائه بالميل الاول فبقياس المسافة بين منازله التي عرفوها؟ التي تعرفتها؟ اتضحت ان مسافة الميل الواحد قرابة اه الف وستمائة وثلاثة واربعين متر. وعلى هذا اه تحريف حريته - [00:39:43](#)

وعلى هذا تحريرت عنا يقول اعتمد خلاص لان ابراهيم الحربي مناسك يذكركم اذا وصل الى هذه الحجارة والصخرة بينه وبين كذا فيما يقال لي خليها الف وست مئة ويقف ويحدد لمكانه خلاص اعتمد اعتمد ايش؟ انه الف وست مئة - [00:40:03](#) ثلاثة واربعين يقول وعلى هذا تحريرت عن منازله في مظانها مضى نعم ولا استبعد ان هناك اميالا آمسافات غير التي وردت في المراجع المتوفرة لدينا اي كلها مصورة موجود. بييجيك يعني. ميتين وثمانين - [00:40:26](#)

منسوب له طبعا تميم لا هذا الشيخ عماد المفروض انه يبعد عن المدن يلا حصلنا وافتخرنا به الان ايش ايه مو قاسها بنفسك لا ما يحققو في اللي ذكروا الفقهاء لكن يقول هو اانا اشوف الواقع الواقع - [00:40:53](#)

منين؟ الفين والثاني شفت بينهم الف وست مئة. وفي الف وخمس مئة بييجيك. ايضا. وبعدين يقول اصلا بييجي لا عبرة بهذه الاعداد اصلا هو الميم محظوظ للمسافر لكي يرى ان الطريق صحيح وبس. وان قطع ايه بييجيك يقول ما هو ما يتقيدون بمسافة معينة - [00:41:38](#)

ايه لان ما وضع كتاب لتحديد مسافة خاصة عند العلماء عبادة وعبادة لا ما هو طبعا هو يحكى واقع يرى. نعم وقوله وقوله مسافة الميل على طريق الحاج الكوفة والبصرة آالفين متر. وهي كيلوان يوافق ما ذكره الدكتور سعد الراشد في كتابه دار بن زيدية -

طريق الحج من الكوفة الى مكة المكرمة. في كلامه في المسافة بين العلمين وتقريب المسافة بين العلم والآخر في حدود الكيليين الكيليين كيليين؟ وطبعاً شوف بن جاسر كله كي او كيل كيل او - [00:42:26](#)

ما يعني موب كيلو مثلنا يقولوا المشكلة كلين كيليين كل هذا مشكلين على غير عربية. كلها ها؟ ايه كله غير عربية. كاين مشكلة بنروح حق ذيب والصاع ولا نعم؟ كيلا؟ ايه هذا شوف كله هذا - [00:42:47](#)

راشد وبن جاسر كله ما يقولون كيلو القاعدة اللي كانت لغة اللي ما في كلمة في نهاية اللغة اخرها واو قبلها مضمون اه نعم. الاعجمية تصح عالحكاية. ايه. يلا و قال الشيخ في موضع اخر اني قدرت مسافة الميل القديم الموضوع على هذا الطريق آالف الف ستة وثلاثة واربعين مترا خلافا لما لمقدار الاميال الموضوعة على - [00:43:15](#)

طريق الحج الاخرى على اخوه على احسن الله على طرق الحج الاخرى ثم انه في اثناء طريق فيد الى المدينة وجد اميالا وكانت المسافة ما بينها اكتر مما قرره فهي طريقة. وفي طريقة ما بين الاولية من اه من الكوفة الى - [00:43:47](#)

الى فايت الان من فايت الى المدينة. لأن كتابه اصلا من فيدله المدينة نعم. هذا اللي قلنا بعد حايل تسعين او منه كيلو في مفرق الطرق بين الذهاب الى المدينة ومكة. للقادم من العراق. نعم. وفي طريقة ما بين النخيل ومنزل الشقرة وجد - [00:44:04](#)

فcas ما بينها وقال وبما ان الاميال واقعة في ارض ما صدق انه يشوف اميال في ابسط بسيطة يستطيع ان يقيس ما بينهما فقد انتهزتها فقد انتهزتها فرصة لقياس ما بين الميل والميل الاخر فكانت المسافة بينها بقياس عدد السيارة - [00:44:28](#)

وسبع منه متر وبالجهاز الف وسبعين منه واربعين متر. ما ادرى ايش الجهاز اللي عنده مكره ما عنده اهم شي عدد السيارة هنا. يلا او بمكرة القياس الف وسبعين منه وسبعة وعشرين متر. وهذا مما يدل على ان وسائل القياس يحصل بينها فرق. علما اه اننا قسنا بين اميال تقع - [00:44:47](#)

شرق اه منزل السعدي فكانت المسافة قرابة الف وخمسماة متر. وهذا يدل على ان واضح هذه الاميال لا يتقيدون ما يتقيدون اصلا. نعم. هو يقول اصلا هذا الميل المسافة دي ما يتقيدون بينهم بينهم اهم شي يحطون لك مين انك في الطريق الصحيح وانك قطعت مسافة معينة نعم او قطعت مثلا منه - [00:45:07](#)

او خمس منه ميل او مئتين ميل وهكذا. نعم. وهذا يدل على ان مواضع هذه الاميال لا يتقيدون بوضع الميلي حسب البعد والمسافة الدقيقة بالامثال وانما يختارون للميل الموضع المناسب لرؤيته الموضوع المناسب لرؤية قائد السيارة هم - [00:45:27](#)

على ان تكون المسافة بين كل منزل ومنزل معروفة المقداري بعدد الاميال. وبعده بقليل وجد ميلين متتابعين وذكر وذكر مسافة ما بينهما فقال بين هذين ميلين الف وخمسماة متر فقط. وهذا يدل دلالة واضحة على ان منفذى هذه الاميال لا يتفايدون مسافن دقيقة بين كل ميل واخر. وانما لهم اعتبارات اخرى - [00:45:43](#)

وقد نقل في كتابه هذا صورا لتلك الاميال التي تكلم عنها. اه ثانيا ما ذكره الدكتور سعد ابن عبد العزيز الراشد في كتابه درب زبيدة من المسافة بين الاميال في طريق اخرجه. ذكر الدكتور راشد المسافة بين الابيان وكلها تقريبا تفيد ان المسافة بين الميل - [00:46:03](#)

الذى بعده الف وسبعمائة متر وهذا يؤيد ان الميل اه ثلاثة الاف وخمسماة ذراع واما قاله ان في الطريق الذي بين النقرة للنظره الى العسيلة اه ثلاثة واربعين ميلا على ما ذكره اه ابن رستة. قال اه الراشد وهي تعادل اه ثلاثة وسبعين فاصلة - [00:46:23](#)

واحد اي بالكيلو مترات. اذا كل ميل يساوي اه المهم النهاية تكون انا قسمته من عندي طبعا. كل ميل او ميل الف طيب واثنين وفي الطريق بين العسيلة وبطن نخل آستة وثلاثين ميلا قال الراشد تعادل - [00:46:43](#)

وواحد وستين كيلا. واذا قسمنا تخرج ايش؟ الف وسبعين منه متر. طيب. وفي الطريق بين بطنه نخل والطرف طرف قريبة من الشيخ ماشي يا حمام؟ او رحنا عندهم ها وبعدين عسيلة نعم نعم - [00:47:00](#)

لا لا ما ينفع طفه ولا طرف ما ادرى والله ما دام في حروق وحركات خذ راحتك بس عطه من اللي يرتاح له. طرف عطه نعم. اه قال

الراشد. ايش - 00:47:30

والله مشكلة بيا يا ايش؟ سيارة ان شاء الله بعد ما نخلص خل سيارة يجون يطقوني من فوق نعم وفي الطريق بين بطن نخل والطرف اه اثنان وعشرين ميلا. قال الراشد تعادل يعني هو اثنين وعشرين ميل نقلها من الحربي. وبعدين هو - 00:47:51  
الشيخ دكتور هذا الى انها تعادل سبعة وثلاثين واربع مئة متر. طيب. اذا قسمناه يكون النتيجة اه الف وسبعين مئة متر. فالشاهد ان المسافة ما بين الاميال الف وسبعين مئة متر وهي - 00:48:10

اقفي لفوق بعض ما ذكر الشائع وهي التي وهي بهذه المسافة تؤيد كون الميل اه ثلاثة الاف وخمسماة ذراع لاننا ولو جعلنا ذراع اه ستة واربعين فاصل اه صفر تسعة سنتيمتر - 00:48:21

اه اي سيكون ناتج فيكون الناتج الف الف وست مئة وثلاثة عشر فاصل خمسة اسفل خمسة اسفل متر وهي قريبة من آه مئة الف وسبعين مئة متر. ثالثا ما ذكره الدكتور الله القاضي في كتابه الامانة الحجرية توثيق اكتشاف الاميال الحجرية على طريق قوافل من المدينة الى مكة. طبعا هذا كتاب عظيم صراحة. كتاب عظيم قدم له الامير - 00:48:35

اه سلطان بن سلمان سلطان بن سلمان كتاب عظيم صراحة لعلي اتي به ان شاء الله ها؟ اي والله مئتين وخمسين ان شاء الله ان شاء الله يجي من قرية - 00:48:59

فقد وقف الدكتور عبد الله على اميال الحجرية طول الدكتور عبدالله طبعا هذا وكيل جامعة الدمام وكيل جامعة الدمام وهو دكتور في المساحة نعم آه طول الواحد ثلاث ثلات اذرع يعني مترا ونصف المتر تقريبا وهي موضوعة على الطريق الذي بين مكة والمدينة والمسمى لدرب الانبياء ووقف على - 00:49:19

خمسة وخمسين ميلا ومن خلال قياسه للمسافة بين الملايين توصل الى المسافة القياسية الف وستمائة وتسعة متر. وبهذا يتقوى ان الميل ثلاثة الاف وخمسماة زراعة وهل هذا وهل هذه الاميال التي بين مكة والمدينة هاشمية ام اموية؟ الظاهر انها هاشمية عباسية. ويفيد ما ذكره - 00:49:40

الشافعي في معرض الحديث عن الطريق الذي كان يسلكه النبي صلى الله عليه وسلم بين مكة والمدينة بقوله انه قد عمل لهذه الطريق اعلام واميال آه امر بها توكل عباس ولا اموي؟ عباسي. عباس. عباس. قالوا من جديد. وقالوا من جرير الطبرى في احداث سنة احدى وستين ومئة وفيها امر - 00:50:00

المهدي بنبي القصور في طريق مكة واوسع من القصور التي كان ابو العباس بناها من القadesية الى آه الى زبالة وامر بزيادة في قصور العباسى وترك منازل ابى جعفر الذى كان بناها على حالها. وامر باتخاذ المصانع في كل منهج وبتتجديد الاميال والبرق. وقال الدكتور سعد الراشد فالمهدي - 00:50:20

اقام البريد بين المدينة ومكة واليمين لاول مرة قال الدكتور عبدالله القاضي وتخالف اقوال الاميال الحجرية في حالتها الراهنة فالغالبية العظمى منها ارتفاعا حوالي آه مية واثنين وسبعين سنتيمتر وهي - 00:50:40

قريبة من متوسط طول الانسان ويبلغ متوسط عرضها اه ستين سنتيمتر ومتوسط عمقها في الارض اه اربعين سنتيمتر فطولها واكثر من النصف تقريبا وعرضها اكتر من نصف متر تقريبا. ثم ذكر المسافة بين الميلين بدقة فقال تم فحص المسافات بين المياه الحجرية وعلاقتها الخطية - 00:50:56

وقد بلغ طول اقصى المسافة بين نقطتين متتاليتين الف وخمسماة واربعة وعشرين هذا مترین. كيلو. كيلو متر. كيلو وخمس مئة واربعة وعشرين متر. اي اقل من مقدار اه خمسة وثمانين قياسية عند المسافة القياسية اللي هو يرجعها الف وست مئة - 00:51:16  
بالضبط الف وست مئة وتسعة نعم بينما كانت اطول مسافة بين نقطتين متتاليتين الف وسبعين مئة ما وجده الف وخمس مئة وشوي واطول ما وجده بين الميلين الف وسبعين مئة. فالقياس الوسط عنده الف وست مئة - 00:51:36

تسعة نعم اي اكتر بمقدار اه مية وثلاثين متر من المسافة القياسية وقد كان مأولاها ان تنسب العوامل الطبيعية مع مرور الوقت متطلبات كانت في تغيير موقع بعض الاميال الحجرية متوسط المسافة بين الميلين هي الف وستمائة واثنى عشر متر بفرض ذكره

الف وست مئة وثلاثة وعشرون - 00:51:53

هذا كلامه لا زال يبكي بفارق؟ تسعه ثلاثة بفارق ثلاثة امتار فقط عن المسافة القياسية للميل الف ست مئة فاصل تسعة امتار ويعزى هذا الفرق الى الخطأ البسيط الذي نتج عن رصد مواضع الميل الى اخره. قوله متوسط المسافة بين الميلين -

00:52:13

الف وستمائة واثناشر متر هو النتيجة براحتها التي تؤيد ان الزراع آ ستة واربعون فاصل آ صفر تسعة سنتيمتر. آ وعندها ثلاثة الاف وخمس مئة ذراع فانه قد تم اه تقدم قريبا ان اه ان اه صفر فاصل ستة واربعين اه - 00:52:33  
صفر تسعة الضرب بثلاثة الاف وخمس مئة ذراعي يساوي اه الف وست مئة اه وست مئة وثلاثة عشر مترا. يعني اه كيلو كيلو وست مئة مترا وثلاث عشرة مترا وقوله قبل ذلك ان المسافة بين النونين تتراوح ما بين آ الف وخمسماة واربعة وعشرين مترا والف وبسبعمائة وتسعة وثلاثين مترا يؤيد ما تقدم - 00:52:53

عن الشيخ الشائع في طريق الاصح من فيد الى المدينة المنورة. وهذا يؤيد كون الميل ثلاثة الاف وخمسماة ذراع. ثم ذكر عنوان مقابله طول الميلي المكتشفة بما ورد في الاحاديث النبوية وكتب التاريخ. وذكر تحته المسافة بين مسجد الشجرة المعروف بذني الحليفة الى المسجد النبوي خمسة اميال ونصف الى ستة اميال كما روى - 00:53:15

الحربي وصمود وغير ذلك ثم قال والخلاصة لقد اكدت نتائج الاختبارات المذكورة باستخدام الحسابات القديمة ان الميل يساوي اه الف وستمائة اه فاصل تسعة مترا. وهي المسافة التي حسابها باستخدام - 00:53:35  
فيتم حسابها باستخدام البيانات المأخوذة من المياه الحجرية. وقد ذكر ان الطريق بين مكة بين المدينة ومكة عشرة مراحل وبضعة مراحل. وفي كل المرحلة اربع وعشرون ميلا وذكر الاموال التي وقف عليها في كل مرحلة وصورها ووضع احداثياتها في المرحلة الاولى من المدينة الى مكة وقف على ميم واحد فقط وفي - 00:53:55

المرحلة الثانية وقف على اربعة اميال وفي المرحلة الثالثة وقف عن اميلين وفي المرحلة الرابعة لم يقف على اي ميل وفي المرحلة الخامسة وقف على ميلين فقط في المرحلة السادسة وقف على واحد وعشرين ميلا. وفي المرحلة السابعة وقف على اثنى عشر ميلا وفي المرحلة الثامنة - 00:54:15

وقف على اثنى عشر ميلا وفي المرحلة التاسعة لم يقف على اي ميل. وفي المرحلة العاشرة وقف على ميم واحد فقط من مرحلة الحادية عشر لم يقف على اي - 00:54:30

ومجموع الاموال التي وقف عليها خمسة وخمسون ميلا. ونقل في كتابه صور كل الاموال التي وقف عليها و مواقعها واماكنها واحاديثاتها ودل عليها ثم قال المرحلة الحادية عشر هي اخر جزء من الطريق بين بين المدينة ومكة والمدينة المنورة ومكة المكرمة. ورغم ان هذا الجزء قد تم تعريفه - 00:54:40

الماضي على انه مرحلة الا ان مسافته الفعلية هي اه ثمانية عشر هي حوالي ثمانية عشر ميلا اي اقل من ستة اميال من المرحلة القياسية التي طولها اربع في وعشرين ميلا المسافة من المدينة المنورة الى مكة المكرمة وهي اه مئتين وثمانية وخمسين ميل. وهي تساوي عشرة مراحل وبضعة مرحلة كما وصفها المؤرخ ابو اسحاق - 00:55:06

اللي هو الحرب. حرب. نعم وقد حدد العلماء المسافة بين المدينة المنورة ومكة المكرمة مري صلحوه نعم على مر السنين بعشرة مراحل او عشرة او عشرة ايام ويعتمدوا اجتياز هذه المسافة على سرعة المسافر ويمكن - 00:55:26

تكون ايضا احدى عشر مرحلة او احدى عشر يوما وهو كتاب انتهى كلامه الان. نعم وهو كتاب قيم ينبغي لطالب العلم ان يقف عليه لما فيه من التوثيق المصور. اسأل الله تعالى ان ييسر الوقوف على بقية الاموال وان ييسر به الوقوف على بعضها - 00:55:44

علمائنا الحنابلة ان ما بين ذي الحليفة ومكة عشرة مراحل. فوجدت كلام آرابيا وجدت كلاما في موقع يهتم الاثار في جزيرة العرب يتعلق بالميم هو اسمه فريق الصحراء وقدر هم؟ من عندي من عندي - 00:56:00

لانه ذكر من احداث عشر. عشر زيارة طبعا هيك. نعم. اه وقدر القائم على هذا الموقع الميل اه الف وثمان مئة مترا وهذا كلامهم.

الاول وفي رأيي انه كان يساوي اه الف وثمان مئة متر وفي وبعض الفقهاء يستخدم هذا التعريف الى الان لحساب مسافة السفر فهم يعدون كل اه ثلاثة اميال فرسخ في العصر العباسي يستخدم ويستخدم الميل بكثرة في - 00:56:38

تحديد دروب الحج وكانوا يسجلونها بدقة حتى ان المأمون ارسل بعثة مهندسين لاعادة قياس درب الحج الكوفي في عهده. ويبدو ان الميل العباسي اطول من الميل اول وقد قام علماؤنا الاجلاء بمحاولة قياسه الشيخ محمد العبوبي - 00:56:53 طبعاً علماؤنا وعليها ضم. نعم الشيخ محمد العبوبي قاسه على درب الحج الكوفي وقدره اه الفين ومتين كيلو الفين وميتين متر. اما الشيخ حمد الجاسر رحمة الله فقد خاصه بسيارة - 00:57:10

آآآ قرب زروت وقدرها آآالفين ومية. رجعت انا هذا ما شفته في كتابه معجم شمال المملكة ها؟ زروط؟ ايه شفيت معروف هذا؟ لا ما اعرف هذا ايه - 00:57:26

لقى محب وله كتاب اسمه معجب شباب المملكة موجود عندي. راجعت مواضع كثيرة ما شفت الكلام هذا. ما ادري مين جايدهم؟ اقصد حياك الله قرب زاروت مكانه مكان هذا مدينة او يعني - 00:57:45

بلدي يعني نعم واما الاثريون فقد قدروه بكيلوين اثنين في المسح الاثاري ثم اخيراً قام الشيخ عبدالله الشائع بتقديره بدقة وصل الى اثنين كيلو كتاب درب الحج البصري. ولدقة الشارع واستخدام اجهزة تحديد الموضع فسيكون نظام الميل يساوي كيلوين - 00:57:59

وهو المعتمد في هذا البحث وقلت وكون الميل الشرعي كلوين بعيد جداً. وان وجدت بعض الاماني تكون المسافة بينهما كيلوين او اكثر بقليل وتقديم. خامساً من المعاصرین الذين يرون ان الميل اه ثلاثة الاف وخمس مئة ذراع الدكتور محمد نجم الدين الكردي في كتاب الله واسمه المقادير الشرعية والاحكام الفقهية المتعلقة بها كانه كيل - 00:58:19

مقاييس منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم وتقييمه يعني كتب الكثير جداً لكن هذا افضل وللاسف انه لا يوجد له طبع يعني مطبوع بي دي اف وسينة جداً. لكنه يعني من انفس الكتب صراحة. نعم - 00:58:42

وقد قرأت بحمد الله تسعه ونص يلاً. آآ وقد قرأت بحمد الله كتاباً لا يأس به كتاباً لا يأس به في المكاييل والموازين والمقاييس. لكن افضلها واعظمها واواعبها واكثرها تحليل وتدقيقاً ونقلها وتوثيقاً وجمعها وتحريرها لهذا الكتاب النفيس. وقد حرر مسافة الذراع وتقديره وانه ثمانية واربعون - 00:58:59

سنتيمتر وحرر مسافة الميل وذكر فيها الاقوال والتعليقات يتسع وانتهى الى انه ثلاثة الاف وخمس مئة ذراع. وان الميل الف سنتيمتر وثمانين كيلو متر ولا متر والزراعة اه اثنين سنتيمتر وبذلك تكون مسافة القصر اه ثمانين كيلو متر وستمائة واربعين - 00:59:22

آآ متر. وابتدأ الحديث عن المقاييس والاحكام الفقهية المتعلقة بها في الفصل الثالث نعم. ونبه على الصعوبات التي تواجهه بما فيه اه فائدة وتبين. وكلها مهمة. ومما نبه عليه ان المقاييس تشمل على نوعين من المقاييس مقاييس طولية - 00:59:52

ومساحية فمقاييس الطول تشمل الشعيرة والاصبع والقبضه والقدم والذراع والباع والغلوة والميل والفرسخ والبريد ومقاييس المساعدة تشمل الطاعة والقصبة والاشد والقفيزة والجريب وفي الذراع ذراع مكسرة مقاييس مساحة يسمونه قراع مكسر.

نعم. وفي الذراع. وفي الذراع الذاكرة. ستة عشر نوعاً نعم. من الاذرع. التي عند المسلمين وذكر ان - 01:00:10

الذراع الشرعي هو ذراع اليد الذي هو اربعة وعشرون اصبعاً وان هذا بالاجماع. وان الذراع اذا اطلق فهو ذراع يد. اه ثم ذكر ان علماء في تحديد مسافة القصر يذكرونها بامرین الاول زمان السیر الثاني مقدار الطول. وهذا موجود حتى عند الحنابلة كما تقدم في الزمان يومان قاصدان وطول - 01:00:35

مرحلة تانية كل مرحلة اربعة وعشرين ميلاً في المجموع ثمانية واربعين ميلاً وقد وقدر الكردي الزمان لقطع المرحلتين باثنين وعشرين ساعة تانية وعشرين ساعة ونص تكون ثلاثة دققيقة يعني ما يكون الا خمسة - 01:00:55

اه الخمسة التي بعد الفاصل. خمسة ايش يكون؟ يكون ثلاثة فاصل ثلاثة. لا احنا نتكلم عن الساعة ما نتكلم عن دققيقة اثنين

وعشرين ساعة ونصف وان هذا متفق عليه بين المذاهب قال وان مسافة القصر من حيث الزمن هي اثنان وعشرون ونصف اثنتان

01:01:16 وعشرون ساعة ونصف ساعة -

هي المدة التي يستطيع المسافر ان يقطع فيها مسافة اربعة برد فالذى يسير اه اثنتين وعشرين ساعة ونصف ساعة سيرا متصلة  
باجماع المذاهب الاربعة يجوز له الحنفية تعالى يا حبيبي - 01:01:37

وبين وعلنا والمالكية ايضا الشافعى نعم لانهم يقدرونها مسيرة يومي كلهم يقدرون الستين بس الظاهر الحنفية لا الحنفية عندهم  
ثلاث ايام ثلاث ايام لكن لهم ايضا آآآ شيء يوافقون فيه الجمهور. فالحاصل هو يقول هذا الحال. من اثنين وعشرين ساعة  
ونص نعم - 01:01:49

هذا طبعا كله مشي مشي مع الراحة طبعا نعم. وبينه على لما توصل اليه بما يطول فعلى طالب العلم ان يرجع اليه حتى يتضح  
له كلام الفخار فانه مفيد جدا والله اعلم - 01:02:11

اثنين وعشرين ساعة هذا مجموع المشي اي مجموع ماشي مع الراحة والنزول والاكل والشرب. تواصلنا. ها؟ شلون؟ ويقول لو وصلت  
اثنين وعشرين ساعة فستقطع هذه المسافة. تمام. فال يومين يقول الحال خلاصة فيها اثنين وعشرين ساعة ونص. اليومين. نعم؟  
لما - 01:02:26

لما قلت ساعة هذا الكلام قلت ساعة. شلون؟ بعد الكلام بعد الاربعة. اربعة؟ اشكل على الآثار. ايه ايه خذ الساعة ساعة ونص طيب بيا  
المبحث الرابع في منظومة في الموازين والمكافئات والمسافات. نظم الشيخ الدكتور عامر محمد بن بهجت اه قبل سنوات منظومة في  
الموازين والمكافئات سماها منظومة - 01:02:52

المقادير الشرعية بالوحدات العصرية. وهي منظومة انيقة رائعة جدا وقصيرة في اثنين وعشرين بيتا فقط. والجدير بطالب العلم ان  
يحفظها. ليعلم وليت يعلمه ان يتبيّن له كما يذكر الفقهاء من مقادير وما ذكره الشيخ في النظم يوافق ما انتهيت اليه في هذا الكتاب  
الا في ذراع فهو عندي اه ستة واربعون فاصل اه صفر تسعة سنتيمتر - 01:03:24

وعليهم فليصم عندي آآيساوي واحد آآفاص اثنين وتسعين سنتيمتر بينما الزراعة عند الشيخ في المنظومة ثمانية واربعون سنتيمتر  
وعليه في الاصل عنده اثنين سنتيمتر وهو قول قبيل تقدم ومشيت عليه في الحوائج السابقات والفرق يسير كما تقدم هذه المنظومة  
المباركة هي تقريبا خلاصة كل ما تقدم في البحث الذي قررت واطلت فيه في - 01:03:47

موازين وهم جايين ومسافات جزى الله خيرا على ما نظم وقدم ونصح وبين. وهذه وهذا نص المنظومة مع التعليق مني على بعض  
ابياتها اه قال حفظه الله احمد ربي منزل الميزان مصليا على النبي العدنان وبعد ذي منظومة الاكيال كذا الموازين مع الاطوال -  
01:04:09

ضمنتها المشهورة في ذا الباب ولم اخالف مذهب الاصحاب وبعضاها اي وبعضاها يزيد بالتخريب وبعضاها يورد بالتقريب وتقدم ان  
التقدير في كثير من هذه الموازين والمكافئات والمسافات انما هو بالتقريب وهو من الظن الذي تعبدنا الله به في امور كثيرة -  
01:04:32

ففيه القلتين مثلا ذكر الحنابلة انها خمسمائة طفل عراقي تقريبا وتزال مسافة القصر هي تقريب عندنا خلافا للشافعية فانها تحديد  
طيب من دون ان يجزم بالتصويب فالجلد لم يسلم من الخلاف عند المعاصرین والاسلاف اما المعاصرون في الخلافة كثير بينهم -  
01:04:52

اه لكن اكثره قريب من بعض واما عند الاسلاف المتقدمين فالخلاف بينهم يسير فالدرهم عند الجمهور اه خمسون فاصل اه اربعة. حبة  
شعير وخمسة حبة شحن. وخمس حبة والدينار وسبعون حبة شعير وتقدم وزن كل منها بالجرائم واما الصعب الجمهور على انه  
خمسة ابطال وثلث يسير خلاف يسير الحمد لله قولين - 01:05:13

نعم. والمدرطل وثلث وبالنسبة للمسافات والجمهور على ان زرع اربعة وعشرون اصبعا. اما الميت ففيه الخلاف الكبير المتقدم. وقد  
حصرته في قولين وهم ستة الاف ذراع ثلاثة الاف وخمس مئة ذراع والواول هو المذهب والثانى هو الذي ملت له وانتصرت له -

اہ بدأ وزن الرکن. نعم. ارد لهم ثلاثة واثنان بعد ثمانين جراما داني او حطها عندكم فوق ثلاث مئة واثنين وثمانين ونص الظهر كانت  
ولا لا بالنسبة احنا عندنا هنا اثنين ثلاثة منة وثمانين ونص اي والله شيء نعم نعم - 01:05:51

عيadan عيadan يعني النص. جميل. طيب. جميل. اربعة هذا وزن المثقال؟ نعم. اربعة. اربعة وربع وربع مثقال ودرهم الوزن الدرهم  
مئتين اثنين فاصلة تسع مئة وخمسة وسبعين نعم ودرهم ثلاثة يقال اذ نسبة الدرهم للدينار - 01:06:11

بلا خلاف سبعة الاعشار ولهذا قد تقدموا ان وزن الدرهم سبعة اعشار وزن الدينار وان وزن كل سبعة دنانير يساوي وزنها عشر دراهم  
بلا خلاف اه وسعوا الصعب وهو؟ والصاع الفان باربع ايه؟ اه وزن الصاع بالجرام كيلوين واربعين اه جرام. وينبغي ان - 01:06:31  
ان يكتب الشيخ هذا القدر بدلًا من كتابته آآ الفين فاصل ستة وثلاثين جرام. حتى لا هو في المنظومة المقروءة الفين واربع  
مئة واربعين. واللي كتبه الفين وستة وثلاثين - 01:06:52

المفروض زدت شوية نعم هو احمر الشيخ لا منظومته هو بس هو يبي يعين للقارئ ان هذا ينتبه نص ساعة ونوازل كذا هي كانت  
ثلاث الوان ايضا بس الصيف قال ما - 01:07:10

ثلاث الوان مشكلة ولا ملون ثلاثة من الالوان يعني محدد اذا قرأها الواحد نعم. وسعوا الفان باربعين جرام بر جيدا رزينا. اه هذا وزن  
واسق الان. نعم. ومائة واثنان وعشرون - 01:07:29

كيلا كيلا ومئة واثنان وعشرون كيلا وخمس اه وسقا موزونا موزونة سبعة اي ان هذا الوزن من البر جيد ايضا وقد تقدم ضبطه  
بالليترات وهو افضل شيء يضبط به اه والقلتان تقدير الماء؟ اه تقدير الماء الذي في القلتين بالجرام واللتر والقلتان بعد تسعين مائة  
لتر وكيل من - 01:07:45

مياه بارئة يعني ان الكيلو الواحد من الماء يساوي اللتر الواحد من الماء وهكذا لو كان اكثر او اقل والمد رطل مع ثلث مع ثلث رطل  
بين في هذا البيت وزن المد بالرطب وحجمه باللتر. وحجمه آآ سبع وست وسبعين وستمائة بالملي - 01:08:13

ودونا لترین ونصف صاع. دول من الاثنين. اه تقدم؟ ذكر الشيخ قدر المجدی من الماء باللتر وهو صحيح وكان ينبغي ان يذكره  
بالجنمات كما ذكر الشعب الكيلو جرام ووزنه ذكرام - 01:08:38

المفروض يذكر المد ايضا كل يوم بالكيلو جرام وذكر الصعب الكيلو والمد باللتر يعني فيها فيها ما فيها. نعم وزن جرام خمس مئة.  
ايش؟ طبعا القادمة ان شاء الله. لا هو خلاص ما راح - 01:08:58

والحسبة تكون هكذا. هم. والحسبة تكون هكذا اه كيلوين واربعين جرام من البن الجيد والمدة رباعها خسمائة وعشرة. اه جرامات لو  
وضعنا فيه ماء لوجدناه آآ اثنين لتر واربع مئة وثلاثين اي لترین واربع مئة وثلاثين مليمتر والمد - 01:09:16  
وربع هذه اي ستمائة آآ ستمائة وسبعة فاصل خمسة مليمتر ذو لترین ونصف صاعوا صاعوا ودون لترین ونصف صاع صاعوا شنو  
ذی ایش من لی من لی ای لی قصدک - 01:09:36

ملیم لا هذا كان له حمزہ اللي فوق قصدک واللي تحت؟ اللي تحت ها؟ اخر حاجة الحین؟ اخر شي. ایه هذی کلام حمزہ کده  
للرياضین يعني اكتبوها طيب ودون لترین ونصف صاعوا - 01:10:05

تقدیم قلیل لانا لو وضعنا صاعا بان وضعنا فيه کيلوين واربعين جراما من البر جيد فاننا لو اخرجنا البر من الصاع وملأناه ماء فانه  
سيكون اثنين لتر فاصل آآ اربع مئة وثلاثين مليمتر. نعم - 01:10:27

ودون لترین ونصف صاع ودون نصف متر ودون نصف متر الذراع هذا يسمونه التضمين طبعا ها في الشعر المفروض ان ما يعني كل  
بيت مستقبل فيه معنى هذا ودون لترین ونصف صاعوا ودون نصف متر ذراع في الشطر الآخر - 01:10:42

ایه یکون شطر ایش؟ کل شطر عباره عن بیت اه والله انا اذکر الشیخ سعید البدیوی کان ینتقد هذا. ایه ینتقد المنتقد معنا فی بیته  
اربعتعش ثم کملنا فی خمسطعش - 01:11:09

معاملة ایه بس ليه ایش دخل فی الزراعة اذکر الشیخ سعید یحارب هذا تماما لا لا ثلاطعش فی کلام عن اللتر اللي هو لتر الصاع وفي

كلام عن المتر ذراع ذراع دخل الذراع في - 01:11:23

ثلاثعش الشرط الاول عن ايش؟ الصاع الصاع بالثانية والشطر الثاني عن الذراع وهذا شيء ثانٍ ما له دخل الشوط الاول يعني يعتبر انه هذا رجل انا اقصد الكلام في عن في - 01:12:04

واحد عن شيئاً هذا اللي فهمتهم الشيخ سعيد بالشعر يعني كل شطر بيت مصطفى يعني كل شطر لها معنى مستقل عن الشرط الثاني. الشرط الثاني يستطيع ان يجعل الشرطين جميل. لكن - 01:12:23

مثلاً الان في هذا البيت اربعه عشرين مرحباً وذا عشرين ومعها اربع اصابع وضعف سنتي الاصبع. نعم اه ثم الثالثون اذا تزيد اربعة والنصف فالبريد وربعه الفرسخ اي ثمان ثمان وستة من عشرة - 01:12:53

سوداني اه وتلثه الميلو يقال اثنان فاصلة ثمان مع ثمان. اه يعني مئتين وثمان مئة وثمانين ها؟ قدمها طيب هذا كله على المذهب طبعاً. فحد قصر للصلة المجزئة مع الثالثين ثمان ومية - 01:13:26

وفيه ما فيه من وفيه ما فيه من الجداول والخلف مبني على الاموال. ان ست ان ستة الاف هذا القول الاول ستة الاف ذراع مساواة ميل على المذهب على المذهب الى الفتاة - 01:13:48

الثاني ومن يقول ثلاثة الالاف ونصف الف قال بالخلاف عليه قيل بالثمانين السفر في عصرنا الفتوى عليه واستقر وتم مانته من البيان بفضل ربي منزل الميزان المبحث الخامس ها؟ والمسألة مختلفة. لا ما نقدر نغير - 01:14:08

خلاص ولا يوجد قول اصلاً في الا لها ايرادات عليها ايرادات. يعني نجي نقول خطأ يعني نقدر نقول خطأ. لا قصدي يعني تحرير المذهب اي ما نقدر وكلهم قالوا ستة الاف اكثر من الف سنة ستة الاف حيلة - 01:14:38

يعني هذه المدارس والقول الثاني ثلاث الف وخمس مئة. نعم. طيب النتيجة واحد يعني يقارب ثمانين لا ليست نتيجة واحد مئة وستة وثلاثين النتيجة بفرق كبير. كبير جداً. خمسين كيلو. اي نعم. اريد اصل الى كيف وصلنا الى - 01:14:59

تقرا الكتاب من قبل حتى لو قرأت انا قبل كلامك لا لا هنا غير هنا بالتفصيل اقرأ المسافات الشرعية اول فصل الباب الثالث والثاني هو مسافة الشرع ببدأ فيها نعم - 01:15:26

عشرة يلا اه ما كتبه الحنابلة وغيرهم في المسافات الحرم والمطلب الاول ما كتبه غير الحنابلة في مكة واحوال الحرم وحدوده وتاريخه. الحنبلة ما يقدر. ايش؟ للحنان لاني اختم كتاب بهم والحديث فيه اكثراً والعبارة بالخواتيم تمام ما للتقديم - 01:15:48

صاحب الفروع. ايش؟ التقديم غالباً هو؟ لا لا هذا غيره. تصنيف يا شيخ. ايش؟ انت. خلاص الان كلها ستة بفوائز. نعم تقدر تمشي يا شيخ سعيد؟ نعم. قبل ان اتكلم عن المؤلفات الحنبلية عن الحرم المكي وطرقه واحكامه وحدوده. اذكر اهم من الف - 01:16:22

وكتب فيها غير الحنابلة واذكر بعض ما اجده من الفوائد الفقهية خاصة واحياناً غيرها. آآ ابو الوليد محمد بن عبدالله بن احمد الازرقى في كتابه اخبار مكة وما جاء فيه من - 01:16:41

وهو اول واقدم من كتب عن صديق مكة وعن مشاعره وخاصة في مكة وذكر حدود الحرم وانصابه والمسجد الحرام وذرعه وذرعه والكعبة والمقاما وزرع المناسك بمنى وعرفة وغير ذلك مما بني فيها من مساجد وغيرها. وكل ذلك ينقله - 01:16:51

تبني سناidi باسانيد ينقل الزرع وكذا بالاسانيد. مهوب بس اه بين كذا وكذا ميلين ويisksك لا لا. نعم. هو هذا يا شيخ عدد المتقدمين ايش؟ هذا المتقدمين نعم. حتى هذا الى الظهر القرن الخامس ها - 01:17:11

ابن الجوزي خلال الخمس مئة تقريباً خطيب ولا بن عبد البار وابن حزم والله يا عمي والله طيب وكل ذلك اشتراك فيك ها لا لا طيب يلا هو كل ذلك ينقله باسناده لانه عاش في عصر الرواية المسندة وقد حقيقه الشيخ عبد - 01:17:32

وقدم له مقدمة مهمة وحققتها ايضاً غيره ومنهم آآ رشدي الصالح ملحس. وهو قبل ابن هيج وهو قبل الثاني محمد ابن اسحاق الفاكهي في كتابه اخبار مكة في قديم الدهر وحديثه وذكر مثل ما ذكره الازرقى وزاد عليه اشياء مهمة. واحداثاً واحاديث - 01:18:06

صار بسنده وقد وقف ابن دويش على جزء كبير منه وقدم له مقدمة حافلة يحسن الرجوع اليها. اه ثالثا ثم خافت ثم خفت في اخبار مكة حتى اتى العلامة ابو الطيب تحى الدين محمد بن احمد بن علي الفاسي المكي المالكي. رحمة الله فالله كتابا عظيما محظيا نفيسا معتمرا على ما سبقه - 01:18:26

الازرق والفاكهين رحمهم الله وسمى كتابه شفاء الغرام باخبار البلد الحرام وهو من اعظم ما الف فيما يتعلق بمكة وتاريخها وحدود حرمها ومشاعرها وتقدم النقل عن كثير وكما قال ابن حي الهيثمي عدوها لي تسع مئة واربعة وسبعين - 01:18:46

نعم اه في حاشيته على ايضاح النووي ان كتاب شفاء الغرام باخبره من الحرام للفاسي هو افضل ما الف في تاريخ مكة بعد الفاكهة. تسعمية واربعة وسبعين اسمعني بس السبعة خلوها تسعين يلا والازمة وقد ترجم للفاس ترجمة وافية الشيخ عمر ابن فهد الهاشمي المكي الشافعي في مقدمته على ذيل العهد السابع - 01:19:01

في الجزء الاول فالعقد الثمين في تاريخ البلد الامين الفاسي جعل عليه ابن فهد ذيلا مكملاما وسماه الدر الكمين بذيل العقل الثمين في تاريخ البلد الامين وترجمتها في اوله للشيخ التقىم الفاسي. وحقق الشيخ الدر الكمين وترجم آآ الفاسي ترجمة مطولة مفيدة. ونبه ابن دايش في مقدمة - 01:19:24

على ان مفادر ترجم في ذيله لعلماء حنابلة في مكة المكرمة. قالوا دهيش قد عايش بنو فهد دولتين من دول الاسلام الدولة المملوکية والدولةثمانية فذكروا من اخبارهما وولاتهم وقضائهما مما كشف عن كثير من تفاصيل الحياة في مكة المشرفة خلال ذلك الزمن. وكان - 01:19:44

من اعنتني بتاريخ مكة من ابناء فهد النجم عمر ابن فهد. وقد ابى لرجالات مكة المشرفة خلال اكثر من نصف قرن. وترجم لعدد كبير من علماء الحنابلة تجمع وتخرج يعني. نعم. منهم ائمة المقام الحنفي في تلك الفترة واودع ذلك كتابه الدر الكمين. وجعل ذيله على - 01:20:04

شيخه تقى الدين الفاسي العقد الثمين. وقد جعل الفاسي كتابه شفاء الغرام باخبار البلد الحرام في اربعين بابا. وقد امتدح كتابه في مقدمته وانه لا يستغنى عنه بكتابي الازرق به عنهم مع الاحتفاظ لا يستغنى عنه بكتابي - 01:20:24

اه يعني لا تقرأ كتاب الرسول رقية وتستغنى عنه لا بل اذا قرأته تستغنى عنهم نعم بل به يعني هو مع الاحتفاظ لهم وبفضل السبق وانهما الاصل في في كتابه فقال وبعض ما حضرناه ليس في كتاب الازرق تحميلا له فلا - 01:20:39

تحريره الا مما ذكرناه فجاء بحمد الله تعالى تأليفا لاشتات الفوائد جاما وفي معناه ان شاء الله تعالى مفيدا نافعا ويستغنى به عن كتاب الازرق والفاكي ولا يغنيان عنها. نعم - 01:20:59

ولا يغنيان عنه وللامام الاصدقاء والفقهي فضل السبق والتحرير فانما ذكراه هو الاصل الذي ابني عليه هذا الكتاب وفي كتاب الفقه وهو محمد بن اسحاق العباس المكي امور كثيرة مفيدة جدا ليست من معنى تأليف الازرق ولا من المعنى الذي الفناه وكان في المئة الثالثة والفقهي تأخر عن الازرق قليلا آآ في غالب الظن - 01:21:11

ومن عصرهما الى تاريخ خمسمائه سنة ونحو اربعين سنة وازيد. هو لم يصنف بعدهما في المعنى الذي صنف اه صنفا فيه احد وقد حدث بعدهما في هذه المدة من المعنى الذي ذكرناه عنهم امور. بيشتغلوا الفصل. وين ليه ما صنف عن مكة واحادث مكة - 01:21:31

من الفاكهة الى عصره ليه؟ يقول ليه تصف قل يعني؟ نعم امور مستكترة. اه فلذلك صارت الاحاطة بجمعها متعدزة وقد بذلك الجهد في تحصيل ذلك فضورنا منه بطرف. وفي النفس على ما لم نظهر به اسف - 01:21:51

ثم قال التقرير الفاسي متعجبها من عدم كتابة علماء مكة عن مكة واحوالها فقال واني لاعجب من اهمال فضلاء مكة بعد الاسبقين للتتأليف على منوال تاريخه ومن ومن تركهم اه بتركهم. احسن من تركيب تأليف تاريخي لمكة يحتوي اه على معرفة اعيانها ومن اهلها وغيرهم ومن ولاته - 01:22:08

وائمتها وقضاتها وخطبائها وعلمائها ورواتها كما صنع وفضلاء غيرها. بغداد تاريخ بغداد تاريخ اه دمشق يعني مكة التي هي اهم من

دمشق وبغداد ما احد يؤلف فيها. نعم اه كتاریخ بغداد للخطيب البغدادي ومن بعده تاريخ دمشق بن عساکر وتاریخ مصر للقطب

الحلبي وغير ذلك من تواریخ البلاد. وكتاب التقییم الفاسی شفاء الغرام من اعظم ما الف في الحرم المکی - 01:22:28

وقد قام نفسي بقياس المسافات وحررها وقارون نتائجها بما ذكره الازركی وغيره وانتهى الى ما يراه راجحا. وهو فوائد شفاء الغرام  
كثيرة اقتصر على هذا الاولى اه سببه السعي الشدید قبل العالم الاول. مذهب عندهنا بالرأي المذاهب الاربعة انه يستحب السعي الشدید  
قبل العلن. الاول بستة - 01:22:55

نعم قال رحمة الله ويشفع على السعید يتوجه من الصفا الى المرة اذا صار بينه وبين العالم الاخضر الذي بالمنارة المشار اليها والمحاذ  
له والمحاذ له نحو ستة اذرع على ما ذكره صاحب التنبیه وغيره - 01:23:15

خالد المحب الطبری في صحيحه لتنبیهه وذلك لانه اول محل الانصاری في بطن الوادی. وكان ذلك المیل موضوعا على بناء ثم على  
الارض في الموضع الذي شرع منه ابتداء وكان سیل يهدمه ويحطمه اه فرفعوه الى اعلى رکن المسجد ولم يجدوا على سینین اقرب  
من ذلك الرکن فوق متأخرا. فوقع متأخرا ما شافوا ما هو يعني - 01:23:26

موضع يعلقون فيه هذا العلم ما شافوا الموضوع الا بعده فاصبح السعی يكون قبله نعم توقع متأخرا محل ابتداء السعر انتهى. نعم.  
وذكر سليمان بن خلیل نحو ذلك بالمعنى وسبقهما الى نحو - 01:23:46

امام الحرمين ابو المعالی الجوهینی رحمة الله لم يذكر الاسبقین سبب هذا التغییر. مع کونه ذکر ان بالمناظرة المشار اليها علم السعی  
وهذا يقتضی ان يكون التغییر المشار اليه وقع في عصره او قبله ويبعد ان كل تغییر ذلك ان يكون لتغییر ذلك سبب. ولا يذكره الازركی  
کما يبعد خفاء سببها ذلك - 01:24:02

عليه الا انه کثير العناية بهذا الشأن والله اعلم. قلت قد ذکر هذا اي قد ذکر هذا ايضا الشافعی في الام فالسعی قبل العلم الاول بستة  
اذرع قديم وقد قدم العلم الافضل وهل قدم العلم ها؟ شلون - 01:24:22

ای والله غریبة غریبة ويقول الازركی لما ذکر السبب شو السبب ليه السبب في هذا العمل وايضا هو نقل عن المحب الطبری. نعم هو  
هو يتکلم عن المسروق يقول ليه ما ذکر السبب ايه - 01:24:40

والآن السبب اللي ذکر انه ما شافوا شي فوقه وانما من بعده ذکر عن محب الطبری محب الطبری ومحب فيه فوقه خبز فيه تقریبا.  
ایه يعني خمسمية نعم وهل قدم العلم الاخضر الاول لستة اذرع؟ هل - 01:24:59

بحث واذا بحث اللي قريب انه يكون خلاص عدة وقدم للعلم الاخضر. هل هذا صحيح؟ کلامه محتمل صراحة لكن انا ردیت هذا نعم  
بیذكر نعم لاحد المشايخ الخضراء يفهم من کلامه انه قد قدم العلم الاخضر الاول وعليه فلا یسن السعی الشدید قبل العلوم الاخضر  
الاول - 01:25:19

بل من عندي واعتمد على ما ذکرہ وعلى ما ذکرہ محمد طاهر الكردي في كتابه التاریخي القویم لمکة والبیت الله الکریم وهو قوله  
وبعض الفقهاء على المیل الذي تحت منارة باب باب علي المیم الاخضر المعلق قال ابن حجر في حاشیته على ایضاح النووی رحمهم  
الله تعالى قال جماعة - 01:25:41

انه كان مبنيا على متن الطرق مسامتا لابتداء السعی الشدید وكان السیل يهدمه ویزيله عن محله فرفعه الى اعلى رکن بالمسجد  
ولذلك معلقا فوق متأخرا عن مبدأ على انه لم يكن موضعا اليق منه انتهى منها - 01:26:01

موضوعك لم يكن موضعا اليق منه انتهى من حديث ابن الحجر على الایضاح. فلذلك اه تسنها الرجل قبل  
هذا المیل الاخضر بنحو ستة اذرع. ولقد هدم احد العلمین الاخضرین. احسن ولقد هدم احد العالمین الاخضرین في سنة الف  
ثلاثیة خمسة وسبعين. نعم - 01:26:20

ما ادری کافر بشوفها نشوف وهدم العالم الثاني التي بعدها آآ التي بعدها في سنة الف آآ ثلاثیة ستة وسبعين وذلك بسبب توسيعة  
المیلان الاخضر المسعی المسجد الحرام ثم انه قال في اه اعادوا وضع العلمین من جديد للعرض المذکور فوضووها فوضووها بال محل  
الاصل الذي كان فيه - 01:26:40

فهو هذا احد الفضلاء والمشايخ قال خلاص قول الكردي فوضعيه محل طبعا الكتاب الكردي طبعه الشيخ من ديش ووضعه بمحل الاصلي الذي كان فيه معناه انهم خلاص حطوها ها قدموه ستة اذرع ففهم انها قدمت. هذا بعيد. نعم - 01:27:05

تفهم انا فهم احد الفضلاء ان قول الكردي ثم انه في اعادوا وضع العلمين من جديد للغرض المذكور فوضعيه بال محل الاصلي الذي كان فيه انه اعيد العلم الاخضر الاول وقدمت الازرع وهذا فيه نظر بل يحمل على اعادته الى مكان الاصل الذي رفعوه منه. لا تقديميه ولو حصل هذا ل كانت فيه فتنوي خاصة من مفتى تلك السنة الشيخ - 01:27:22

ما كان يعني يفعل شيء الا بعد اجتماعات ولجان تقديم اللي هو مقام ابراهيم ايه والشيخ بن جاسر ايضا يشارك في كثير من اللجان في مكة ما ذكر هذا فيه مفید لنا - 01:27:42

نعم قال في مجموع فتاواه في تعليقه على الروض المربع قوله اذا بقي بينه وبين ست اذرع سعة شديدة هذا هو مبتدأ مبتدأ الوادي. وادي ابراهيم ويسمى الابطح وكذا المحقق في المناسك والمشاركة في كثير من اللجان في الحرم المكي الشيخ عبدالله بن جاسر لم يشر بشيء من ذلك بل قال في مفید الانام ثم ينزل من الصفا فيمشي - 01:27:59

حتى يبقى بينه وبين العلمين وهو الميل الاخضر في ركن المسجد على يساره نحو ستة اذرع فيسعى ماشي بالتنوين فاعل اه يسعى شديدا يسعى سعيا شديدا فاقر السعي قبل العلم الاول بست اذرع ولو كان عام الافضل الاول قد قضيت ستة اذرع من الانباء عليه وعلىه لم يزل السعي الشديد قبل العالم الاخضر الاول بستة اذرع والله اعلم - 01:28:20

الفائدة الثانية في قدموه من المرة الى السعي وهل يسعى قبل الميل لل الاول بست اذرع ام بعده ليقابل سعيه ذلك لما كان من الصفاء الى الموت انت الان اذا اذا من الصفا والمروة تسعى قبل العالم الاول بستة اذرع طيب من المروة الى الصفا - 01:28:40  
هل تسعى قبل العالم الاول باطبلك ولا بعد العالم الثاني؟ نقول بعد العام الثاني لانهم قالوا ويمشي في موضع ويسعى موضع سعيه في من المروة الى الصفا بعد العام الثاني وفي من الصفا والمروة قبله قبل العام الاول - 01:29:00

نعم. وعلى هذا ايضا يكون باب مؤخر بعد ستة ایام. لا خلاص هو خلى على ما عليه لكن التسعة بعدها المروة. العالم نفسه يعتبر ما مؤخرا عنوان طبعا الفاسي ذكر هذا. انا الحمد لله ذكرته في كتابه ثم رأيته عند الفاسي. ذكر انه يسعى في العودة بعد العلم الثاني وليس قبل العلم الاول - 01:29:20

نعم ام بعده ليقابل سعيه ذلك لما كان من الصفا الى المروة خرج الفاسي انه يسعى بعد العلم الثاني بستة اذرع وقال ومقتضى ما ذكروه ما ذكره من اسراع الذي من الصفا الى المروة - 01:29:43

هذا العام نحو ستة اذرع ان السعي اذا قصد الصفا من المروة لا يزال يهدول حتى يجاوز هذين العلمين ستة اذرع لاجل العلة التي تشد على الاسراع في التوجه الى المرأة والله اعلم. وهذا ما استظهرته والله الحمد في كتابه فيد الجليل على متن الجليل. هو من ومن سننه ايضا سعي الماشي سعيا شديدا - 01:29:54

لغير المرأة وهو كما قال ابن عثيمين في شرح ممتع قبل العلم الاول بستة اذرع الى العام الثاني من شرطي الا يؤذني ولا يؤذني ويمشي في الباقي والظاهر انه بالعود من المرة الى صفا انما يسعى مع العالم الاول الى ستة اذرع بعد العالم الثاني حتى يصدق عليه انه يفعل كما يفعل في سعيه من الصفا الى المروة والله اعلم - 01:30:14

والله تعالى الله يجزاك خير شكلها طاولة كده والظاهر بالكلام يا شيخ؟ ايه من عندهم لا خلاص يوم شفت الفاسي خلاص يقلد الفاسق حتى كلام فاسي ترى يعني استبدل كلمة الله لا لا - 01:30:34

ما غيرت على ما يعلم بس اضفت الكلام الفارسي الان في الطبع الثاني اضفته. نعم خلاص عليك ولا على يعني عاشوراء سبعة يلا مساحة محمود الحمد لله والله اول اول صفحة كم يا محمد؟ ايه ها - 01:30:58

ها ايه هجر الكره بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. قال الشيخ بكر ابو زيد رحمه الله في كتابه حلة طالب العلم العاشر - 01:31:29  
حجم ترفة لا تسترسل في التنعم والرفاهية فان المذاذة من الایمان مم؟ المذهب. طيب. وخذ بوصية امير المؤمنين عمر بن الخطاب

رضي الله عنه في كتابه المشهور وفيكم واياكم والتنعم فيه. وفيه واياكم والتنعم - 01:31:52

وزي العجمية هم واياكم والتنعم اه وزي العجمي وتمعدوا عندي معدن وتمعدده . وعليه اه فزورنا عن زيف الحضارة فانه يؤنث الطياع ويرخي الاعصاب ويقييك بخيض الاوهام ويصل مجدون لغاياتهم وانت لم تبرح مكانك مشغول بالتألق في ملبيسك وان كان منها. ها - 01:32:08

ايه نعم. وانت لم تبرح مكانك مشغول بالتألق في ملبيسك. وان كان منها اه شيات ليست محرمة ولا مكرهه لكن ليست سمتا والحلية في الظاهر كاللباس عنوان على انتماء الشخص بل تحديد له. وهل اللباس الا وسيلة من وسائل التعبير عن الذات - 01:32:51

فكن حذرا في لباسك لانه يعبر لغيرك عن تقويمك في الانتماء والتكتوين والذوق. ولهذا قيل الحلية في الظاهر تدل على على ميل في الباطن والناس يصنفونك من لباسك. بل ان كيفية البس تعطي للناظر تصنيفا للباس من الرصانة والتعقل - 01:33:19  
شيوخي او التمشيوي والرهبنة او التصابي وحب الظهور. فخذ من اللباس صدق رحمه الله يعني. الناس تستدل على آآ خلقه من لباسه. سبحان الله فخذ من اللباس ما يزيئك ولا يشينك ولا يجعل فيك مقالا لقائل ولا لمزا - 01:33:39

تلافي ملبيسك وملبيسك وكيفية لبسك بما يلتقي مع شرف ما تحمله من العلم الشرعي كان ادعى لتعظيمك والانتفاع بعلمك بل بحسن نيتك يكون قربة. انه وسيلة الى هداية الخلق للحق. وفي المؤثر عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه - 01:34:02  
احب الي ان انظر في ان ان انظر القارئ ايض الشياب نعم صحيح ايه شغله الشاغل ملابس ويختلف به عن الصلاة وعن لقاء الدروس وهذا يعني رأينا في بعض بعض الناس - 01:34:22

صحيح لا لا التألق الذي يشغل ويأخذ وقتا طويلا اه؟ وآخر الصيحات في الشماغات وفي الكباتن والآن يقايس عليه الجوالات كل اربع شهور خمس شهور والله على جوا ان يعظم في نفوس الناس فيعظم في نفوسهم احسنت فيعظم في نفوسهم ما لديه من - 01:34:58

والناس كما قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله كاسرى بالقضاء مجبولون على تشبه بعضهم ببعض فاياك ثم اياك من لبس التصابي منه لباس التصابي. اما اللباس الافرنجي فغير خاف عليه - 01:35:31

طبعا في البلد الذي لا يورث فيه. نعم. غير خاف عليك حكمه. وليس معنى ان هذا ان تأتي بلباس مشوه لكنه في اللباس ها؟ شهرة؟ حين؟ الحين هنا؟ شهرة لباس شهرة - 01:35:47

مكروه. مم. لا زلنا الحمد لله في الشياب وحتى نظاما ترى ما تقدر تدخل الادارة الحكومية الا الثوب السعودي والشماغ في المستشفيات لباس شو المكره لا لا غير هذا غير بس شهرة غير. بس شهرة الذي يعني يلبس لبس ما يلبسه الناس - 01:36:08  
ويكون عالمة فارقة بينه وبين الناس. وهذا مكره. لا بد تلبس لباس يشبهها يعني بطريقة معينة. ايه. نعم. وليس معنى هذا ان تأتي بلباس مشوه لكنه الاقتصاد في اللباس برسم الشرع تحفه بالسمت الصالح - 01:36:38

والهدي الحسن وتطلب دلالة تطلب وتطلب دلائل ذلك في كتب السنة والرقاق والذكر والرقاق لا سيما في الجامع ولا تستنكر هذه الاشارة فما زال اهل العلم ينبهون على هذا في كتب الرقاق والاداب رقاق في في كتب الرقاق - 01:37:06

والاداب واللباس والله اعلم اه الحادي عشر الاعراض عن مجالس اللغو لا تطأ بساط من يغشون من يغشون في ناديهم المنكر ويهتكون استار الادب متغابيا عن ذلك فان فعلت ذلك فان جنائيك على العلم واهله عظيمة. الثاني عشر الاعراض - 01:37:27  
طبعا التصون من اللغو والهبيشات اه فان اللعنة تحت اللعنة وهذا ينافي ادب الطلب. ومن نظيف ما يستحضره هنا ما يستحضر هنا ما ذكره صاحب الوسيط في - 01:37:52

ودابا اشي نقيط وعنه في معجم المعاجم انه وقع نزاع بين قبيلتين فسعت بينهما وقبيلة اخرى في الصلح. فتراضوا بحكم الشرع حكموا وحكموا عالما فاستظره قتل اربعة من قبيلة باربعة قتلوا من القبيلة الاخرى. فقال الشيخ آآ باب ابن احمد آآ - 01:38:12  
مثل هذا لا قصاص فيه. فقال القاضي ان هذا لا يوجد في كتاب فقال بل لم يخلو منه كتاب. فقال القاضي هذا القاموس يعني انه

يدخل في عموم كتاب في عموم فتناول صاحب الترجمة القاموس اول ما وقع نظره عليه هو الهيجة الفتنة. وام - 01:38:32  
وحيبني وامور قبيل ايه وام حبيب وليس الهيجهات قوت وليس في الهيجهات قوت اي في القتل في القتيل في الفتنة لا قاتله  
فتعجب الناس من مثل هذا الاستحضار في هذا الموقف الحرج. انتهى ملخصا - 01:38:52

الثالث عشر التحليل بالرفق التزمي الرفق في القول مجتنبا الكلمة الجافية فان الخطاب اللين يتالف النفوس الناشرة وادلة الكتاب  
والسنة والسنة في هذا متكاثرة. الرابع عشر التأمل التحليل بالتأمل فان من تأمل ادرك وقيل تأمل - 01:39:12  
هل تدرك عليه فتأمل عند التكلم بماذا تتكلم؟ وما هي عائده؟ وتحرص في العبارة والاداء بعض الاخوة ارسل لي بحث ومن  
المبتدئين فيبحث عن الشيخ مرعي عبارة محتملة واخذ ينقد - 01:39:32

يعني كلام غيره وكلمة خطأ تكررت في بحث يمكن ثلاثة الى اربع مرات. وهذا خطأ وهذا خطأ ولا يهمه يعني لو قلت فيه تأمل يحتاج  
تأمل هذا فيه نظر اما خطأ خطأ خطأ - 01:39:54

متوه يعني ما بعد الحجاج اقعد يلا جاني وكلمه اخذ بيسي ما تحمل ايش؟ احسنت التنمية احسنت اذا استمروا في طلب العلم  
سيعرف هذا ها؟ اذا استمر سيارة نادي النصر. يعني اذكر احنا ذكرنا قرأتنا في كتاب الكافي كتاب الحج - 01:40:11  
الموقف ما قال اصحابنا قال اصحابنا كتاب الحج يمكن نصف مجلد الثاني توافع. في نقطة واحد بس اصحابه بينما حتى البنات الان  
خلاف الاصحاب في كذا وكذا كتاب رسائل لجمعية اللوم موب عليها طبعا اللوم على اللي يوافق على هذا العنوان اي اصحاب -  
01:40:39

يعني هذا اللي يقول لهم؟ مجبورين الاولى تكون الصالحات. ايش؟ الصالحات؟ يعني المفروض الطبقات الحنابلة؟ اي نادي يلا نزل.  
في شيخ من اصحاب او او هم اعظم معظمها. والاشكال يا بونس لكن لا يكتر - 01:41:03  
يقول يذكرها لكن لا خاصة المبتدئين اشوفهم ما بتطيح من لسانه يعني. ايه. انه دخل في كان الحلو جيد نعم جمعي لي وتحرز  
وتحرز. وتحرز في العبارة والاداء دون تعنت او حزلق - 01:41:32

وتأمل عند المذاكرة كيف تختار الطالب آآ القالب المناسب للمعنى المراد وتأمل عند سؤال السائل كيف تفهم السؤال على وجهه حتى  
لا يتحمل وجهين وهكذا؟ سؤال يعني بعض مثل ما ذكر - 01:42:08

الجوزي يعني وبعضهم يعني يسارع في الجواب لئلا ينكسر الجاه وسالف الجواب عشان ما ينكسر جاهل تأمن يا اخي استمع السؤال  
وخله يعني وتناقش اما انك تسارع وتأمل لسؤال السائل كيف تفهم السؤال على وجهه حتى لا يتحمل جيد؟ جميل.  
الخامس عشر الثبات هو التثبت. تحلى بالثبات والتثبت لا سيماء في - 01:42:25

الملمات والمهمات ومنه الصبر والثبات في التلقى. آآ وطي وطي وطي. وطي الساعات وطي السعادة في الطلب على الاشياخ فان من  
ثبت نبت والله تعالى ها؟ اي نعم يا مشايخ بالنسبة احنا ذكرنا الشيخ احمد آآ انه يختار لنا كتاب - 01:42:51  
اه بين اه كتابين للشيخ اه محمد تقى العثمانى المعاصرة وكتاب للدرة السننية. في المعاملات المعاصرة اسمه كده؟ فوق المعاملات؟  
المالية؟ ايه فالشيخ يرجح اه شيخ احمد انهيس يعني لما يعني قارن بين الكتابين رأى ان الكتاب الدرة السننية افضل -  
01:43:20

فاحنا ان شاء الله سنبدأ فيه. اقول الشيخ من ناحية التوفيق لكن تقول ان المسائل اقل لكن التوثيق اكثر مساء الشيخ محمد تبع  
ال Osmanie اكثر هذا كلامك في التصوير والنقولات الحنفية عند الشيخ اكثر لكن هؤلاء ينقلون عن عن الحنابلة شوي - 01:43:46  
في التوثيق الدرة الصينية افضل بس في التصوير الفني يطول في التصوير الشيخ الفقيه العثماني يقول لك ترى ما يطولون في  
التصوير الفني عجيب ايه يعني ينقلون بس فاجمعوا كذا وكذا. اه. ما يحرضون على تفصيل. حالهم حال للموسوعات. طيب هلرأيك  
نبدأ في احد كتب الشيخ الصغيرة - 01:44:04

اللي يعرف ان في مجلدين صغار في مجلدين كبار. العثمانى. ايه لا هو اللي طابعته قطر ممتاز الاخير اللي وزعته؟ حتى ايه حتى  
حجمه واحد هو اثنين اثنين هو ايه اثنين لا في اثنين صغار - 01:44:29

شوفي قضايا وكذا. هذا موجود؟ ايه هذا صغير غير الاخير اللي يوزعوه. ابحات؟ وذاك شلون؟ اللي الاخير على الفوق تمام؟ في  
ابحات مستقلة مالية معاصرة ولا بيوغ بس؟ لا لا المعاصرة - 01:44:43

ايه قديم يعني مفصل في المعاصرة اكتر من في التوثيق عندهم ممتازة يذكر لك فقط ايه يذكر لك الحكم بس هذا ايه ما يحرصون  
على الصورة شرايكم شايف الحين الشغل بالتحديد اه معاملات بشكل عام وكان في معين. معاملات مالية. اذا في مصارف ملك البلاد.  
شنو اللي عندهم - 01:45:20

استخبي البحوث الطويلة انا بدعو الاسبوع الجاي حق قال لي تعال في مؤتمر يقول انهم بيوزعون احدى عشر مجلد شفنا الاعمار في  
قراءتهم فضلا عن فهمهم اقرأ لي احدعش مجلد في الكشاف ولا - 01:45:52

ولا يقاتل ولا انا ابغى شي يعني لا زين حق الشيخ العثماني؟ للخير؟ ايه نعم زين انا نضمن ان كل الشباب عندهم واذا ما جاز والله انا  
بستخير ساستخير ان شاء الله نستخير - 01:46:23

العثماني الاخير اجل خلاص استخير وايضا تدرؤن التعميم اللي يجي الاخير كتب كتب وكذا في عندنا كتب هنا اذا احد يشوفه يأخذ  
منه شيء بس مو بالآن يعني خلوها جهزوا - 01:46:45

تشوفونها؟ لا هندي اللي داخل تجرد اكتبون اكتبها وما عداها سينظر لا تحطوا فيه ولا حاجة غيره تعلم المسجد. هكذا التعميم يعني  
سنبقيها على ما يعني والله يستر يعني يقول لك اجلدها اكتبها فقط. طيب - 01:47:10

اي لا الحمد لله ما في الا كتب الحنابلة يعني ما في - 01:47:37