

المجلس الخامس عشر من التعليق على كتب الفوائد والتحريرات

أحمد القعيمي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة كم؟ سبعة مئة ستة وتسعين بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا نبينا محمد وعلى اله واصحابه اذا ذكرنا في الدرس الماضي اخر ما وقفنا عليه ان ان مكان طبعاً رأي الشافعية والحنابلة ان الذراع - 00:00:19

فان الميم ست الاف جرام وذكرنا اراء الفاسي رحمه الله وذكرنا ان ابن حجر الهيتمي رحمه الله الشافعي له موقفان موقف الموقف الاول التسليم او التأييد او الميل لانه ثلاثة الاف وخمس مئة ذراع - 00:00:43

وهذا قال به في اكثر من موطن في حاشية حاشيته على البحر والموقف الثاني الرد ورد هذا ودافع عن مذهبه وان الميل ستة الاف ذراع وقرأنا كلامه وانا حاولت اني يعني اختصر كلامه - 00:01:06

اجيب عن بعض الاشياء التي ذكرها. نعم قلتم حفظكم الله في كتابكم الفوائد والتحريرات لما عند الحنابلة من مقادير وسلاحات المبحث الثالث آ في المسافات الشرعية وحاصل اعتراض ابن حجر الهيتمي على ان الميل ليست آ ليس آ ثلاثة الاف وخمسمائة ذراع - 00:01:28

مع الجواب عليه. اه الاول ان الذين ذكرنا تحديدا في تلك المسافات التي في الحرم المكي مقلدون ولم يزرعوا ولماذا الاعتراض الاول له انه اللي ذكره المسافات في الحرم المكي مقلدون. يتناقلون اقوالا لمن سبقهم - 00:01:51

ولم يزرعوا ويقيسوا بانفسهم. نعم ويجابوا عن هذا ويجابوا عن هذا بان هذا يصدق على من قلد فقط في حدود الحرم كالنووي وغيره. ولا ينطبق على من زرع وخسر نفسك التقى الفاسي اه رحمه الله فهو لم يذكر المسافات تقليدا لغيره بل هو الذي قاس بنفسه وايضا لم يترك تحديد غيره بل ذكره وحرره وناقشه - 00:02:11

ان الاقرب ان يقال ان الميل اه ثلاثة الاف وخمسمائة لم ينفرد يعني يقول خلاص وهذا القياس الصحيح عشرة اميال او سبعة اميال لا هو قاس وايضا اتى باقوال الآخرين ومن سبقه وحررها وناقشها بكل هدوء - 00:02:31

فهو لم يقلد في العقيدة. هو اجتهد رحمه الله. بالتقي الفاسي وغيره اللي هو السنبودي الشافعي لا هو كلام مطلق كلامها اللي قربناه الدرس الماضي مطلق ويقول الظاهر انهم في تلك المسافة تقلدوا محددين لها لا هم يردوا على الشافعية يردوا على غير الشافعية هو من غير اعتبار البعد عن ديارهم ما لا الشافعية هم - 00:02:51

ماشيين على اصلهم نعم ثانيا ثانيا ان بعض المحددين اختلفوا في تلك المسافات التي في الحرم المكي اختلافا كثيرا كما بينه ذكرت انها هذه الحدود اللي ذكرها الفاسي وقف على اربعة اعلام - 00:03:26

وكل علم فيه اربع اقوال واحد يقول سبعة واحد يقول ثمانية واحد هذا طبيعي لاختلاف ايش؟ الطرق والتعرجات والجبال ايضا هذا شيء طبيعي نعم ان بعضه اه ان بعض المحددين اختلفوا في تلك المسافات التي في الحرم المكي اختلافا كثيرا كما بينه في حاشية

الايضاح وهو قد تبع فيه ما ذكره الفاسي في شفاء الغرام وتقدم وان - 00:03:41

نجا عن هذا ان الاختلاف في تلك المسافات لابد منه لتعرجات الطرق وبنيان البيوت والجبال التي تحتاج مسافة اطول للوصول الى الحد. ومع ذلك هو محل اتفاق ما في موضع ما يتغير موجود احسنت بس المسافة هو المسافة احسنت وهذا غريب وهذا محفوظ يعني بحمد الله محفوظ يعني قلنا ان هذي - 00:04:05

اشياء محفوظة. الاعلام ما تتزحزح هي في مكانها لكن والله فيه فيه كم علم يعني لما لما كثرت اشوف حتى في اعلام وضعها المكان جدها بس اقصد الشيخ حتى لو زحزح شئ بسيط ما راح يكون كثير يعني. نعم - [00:04:25](#)

ومع ذلك فان اعلام الحرم التي من مداخل موجودة معلومة محفوظة. ومع المسافة الهوائية لا يكون وجه للخلاف. وان وجد فهو قليل ولله الحمد فالله حافظ للمسلمين حدود اعظم بقعة على وجه الارض وقد تقدم ان من قاس المسافة الهوائية بين الكعبة واعلام الحرم قريب جدا من قياسات تقييد دين - [00:04:46](#)

رحمه الله. ثالثا قوله لا سيما وقوله مثل ابن عباس وابن عمر وغيرهما وغيرهما رضي الله عنهم. ان كلا من جدة والطائف على مرحلتين من مكة صريح فيما ذكره هنا يعني بذلك ان تقدير ابن عمر وابن عباس بان ما بين مكة وجدة والطائف وعثمان مسافة مرحلتين - [00:05:06](#)

فيما ذكره علماء الشافعية من ان الميل اه ستة الاف ذراع. ويمكن ان يجاب بان هذا غير مسلم. بل الواقع لا لا يصدق ما ذكره على ما ذكره خاصة فيما بين مكة وجدة ومكة وعثمان فالمسافة بين مكة وجدة بين مكة وجدة وعثمان قريبة من ثمانين كيلو متر - [00:05:26](#)

وهذا لا يتأتى الا على القول بان الميم اه ثلاثة الاف وخمسمائة ذراع وليس اه ستة الاف ذراع. وسيأتي ان شاء الله تعالى ويؤيده ما ذكره اه ابن علان البكري الشافعي في شرح رياض الصالحين لما قال النووي في رياض الصالحين قال ابن علان الميل ستة الاف ذراع هو ما جرى عليه بعضهم والذي - [00:05:46](#)

الفقهاء وكبار صلاة المسافرين انه ثلاثة الاف ذراع وخمس مئة. هذا بعده واحد ثاني غير السهمودي. هذا زياد بن علان وشافعي جميل متوفي كم؟ الف وسبعة وخمسين ها؟ ايه معاصر له لا صحيح - [00:06:06](#)

ستة نعم لا لا انه ذات الاف وخمس مئة وهو ما جرى عليه بعضهم والذي عليه الحقاء في باب صلاة المسافرين ثلاثة الاف وخمس مئة ذراع. والله غريب يعني كلام لانهم هم والذي يعرفون من يقسم الفقهاء. الشافعية - [00:06:29](#)

يرون ستة الاف. هو يراه تحقيرا له يعني. المحققين. بس الشيخ من كانه عبار تقريبا من العبارات ليه قال نفس الشي صلاة المساء تفريقه كانها اصح هناك لا آآ من حجر الهيتمي يقول بالعكس يقول ستة آلاف - [00:06:56](#)

نعم الامر الثاني مما يؤيد كون الميل اه ثلاثة الاف وخمس مئة ذراع ما ذكره الحنابلة في المسافة بين المواقيت ومكة. يقرر الحنابلة ان يقرر الحنابلة ان المسام بينكم لا - [00:07:19](#)

هو يحمل غير السفر ايضا عليه يقول لا عبرة بما حصل في المناسك هذي ما ما ينظر لها ست الاف دينار ستة الاف ايضا يقررون الحنابلة ان المواقيت كلها تبعد عن مكة. مرحلة ثالثة. مرحلتين - [00:07:39](#)

وآآ المرحلتان هم يقولون انها ايش؟ مسافة مسافة اصل وهذه لا تصل الى مئة ولا تسعين ولا وانما اقل من ذلك بكثير نعم يقرر حنابلته ان المسافة بين كل المواقيت وبين مكة مرحلتان فاكتر وهما مسافة القصر اذ المرحلة اربعة وعشرين ميلا فالمرحلتان - [00:07:58](#)

مئة واربعين ميلا قال في الاقناع وشرحه بعدما ذكر ان ما بين ان بين ذي الحليفة ومكة عشرة مراحل وبين الجحفة ومكة ثلاث مراحل والثلاثة الباقية من المواقيت بين كل - [00:08:21](#)

منها وبين مكة مرحلتان فهي متساوية او متقاربة. ويعني بها الميقات اليمينية لملم وميقات المنازل وميقات العراق ذات عرق. وفي الواقع ان اقربها لمكة هو ميقات نجد القرن المنازل وبينهما آآ ثمانمئة كيلو متر. تقريبا. كم؟ آآ ثمانين - [00:08:34](#)

ثمان مئة كيلومتر تعبنا يا شيخ محمود يوصلنا لمصر واحد. اي والله. ازيد من مصر ثمان مئة قول الاندلس نعم قلت حفظكم الله ويقررون ايضا ان من لم يمر بميقات ولم يحاز ميقاتا او جهل المحازاة فانه يحرم - [00:08:52](#)

اما كتب مرحلتين والمراد بالمحازاة هي المقابلة وهي كون الميقات عن يمين الحاج او يساره كما يقرره الشافعية. وهو مفهوم المذهب. وسيأتي بكلام الهيثم ولا يمنع من كون المحازاة من فوق الميقات كالطائرة او تحته. والمقصود انهم ذكروا ان ما بين

المواقيت ومكة مرحلتان والواقع ان المسافة بين - 00:09:12

اه قرني يقرب من ثمانين كيلو متر. وهذا يؤيد كون الميل بثلاثة الاف وخمسمائة ذراع وليس ستة اه ستة الاف ذراع. وقد قرر فهذا شيخ الاسلام في شرح العمدة في كتاب الحج كثيرا وهذا طبعا شيخ الاسلام ايضا تعارض كلامه اختلف كلام ابو رحمة من الاربعة -

00:09:32

مم لا مرة يقول لك ان بين المواقيت ايه مسافة قصر بعدين يقول لك لا ليست اكثر ما ليس بين هذا فاختلف كلامه ايضا رحمه الله

اختلف في كتابه ايش؟ ايه ايه هو - 00:09:52

موضوع ايه فلذلك بعض المشايخ الفضلاء استدل بكلامه الاول ولم يعلم بكلامه الثاني. لا ما ندري عنه نعم شلون او كي؟ مرحلة ثانية

مرحلة معروفة هي مسافة قصر من حيث الاعراب اللي هي؟ ان ما بين اي هذه المرحلتين تصوير - 00:10:12

ان ما بين لا لا عادي انما بين مرحلتين مرحلة عدد ما بين ما بين السماء. ايه ان الذي لعدل نعم. وقد قرر هذا الشيخ الاسلام في شرح

العمدة في كتاب الحج كثيرا وهذه بعض نصوصه. قال رحمه الله هذه - 00:10:45

هي الامكنة التي سماها رسول الله صلى الله عليه وسلم بعينها في زمانه ولو كان قرية فخربت وبني غيره وبني غيرها وسميت بذلك

الاسم فالميقات هو القرية لانه هو الموضع الذي عينه الشارع للحرام ويشبهه والله اعلم ان ان يقول النبي صلى الله عليه وسلم جعلها

على حد متقارب مرحلتان لكونه مسافة القصر الى ميقات اهل المدينة - 00:11:05

فانهم فانه فان مسافة سفرهم قريبة اذ هي اكبر الانصار الكبار الى مكة. المواقيت كلها النص الثاني. نعم والله المفروض واحد واثنين

نعم الثاني المواقيت كلها بينها وبين مكة مسافة القصر فان ذا الحليفة بينها وبين مكة عشرة مراحل من ناحية الساحل والجحفة بينها

وبين مكة ثلاثة - 00:11:25

ايام وسائر المواقيت بينها وبين مكة يومان قاصدان فكل من خرج الى ميقات فقد خرج الى مسافة القصر. وهذه النقولات توافق

المثل من ان المواقيت كلها عن مكة مرحلتان وهي مسافة قصر لكن يشكل على كلام الشيخ ما ذكره اي هو ايضا اول شرحه لكتاب

الحج في العمدة قال - 00:11:51

اه فان اكثر المواقيت بينها وبين مكة دون مسافة القصر. اه يمكن كلمة دول مقحمة فيه. ها؟ تحل الاشكال. اذا قال فان اكثر مواقيت

بينه وبين مكة مسافة قصر هذا الوضع يعني معنى يستقيم لكن دون مسافة قصر - 00:12:11

وقبل يقرر انها مسافة قصر رحمه الله. هذا اللي مسوي بياض في كتاب الله. ايش؟ المبيض بياض النسختين الامر الثالث هذا

السمهودي السمهودي ايضا شافعي ومتقدم يعني تسع مئة واحد عش معاير للحجر للسيوطي نفس الوفاة - 00:12:29

ايه يلا الامر الثالث مما يؤيد ان الميل ثلاثة الاف ذراع وخمسمائة ما رجحه الشيخ السمهودي الشافعي في كتابه وفاء الوفاء باخبار دار

المصطفى وهو مما من تخصص في زرع مسافات الحرم المدني وقرر ان الميل بهذه المسافة وتعقب النووي فقد تتم البريد اربعة

فراسخ والفرسخ وثلاثة اميال والميل ثلاثة الاف ذراع - 00:12:53

خمس مئة ذراع بذراع اليد على الاصح كما صححه ابن عبد البر وغيره. وهو الموافق لاختيار ما ذكره ما ذكره من المسافات في الحرم

المكي وغيره. وذراع اليد على ذكره المحب الطبري والنووي وغيرهما اربعة وعشرون اصبع ا ه كل اصبع ستة ستة شعيرات مضمومة

بعضها الى بعض وغلط النووي - 00:13:16

القلعية في قوله ثلاث شعيرات ومقدار الذراع المذكور من ذراع الحديد المستعمل في القماش بمصر الان ذراع الا ثمن ذراع كما انا

وغيري ومشعري التقييم الفاسي في تاريخ مكة المشرفة وليكن ذلك على ما على ذكر منك اذا مررت على - 00:13:36

ولم يزعمونا ولا يجوز الا الله دب مع انه مطلع قال يجوز ها؟ يجوز الوجهان يجوز الكسر الضم. اللي في الجنازة في الجنازة ايش

قال؟ والاكثر من تكثره ولا ذكره؟ الكلام للبنني ما هو الكلام للبنني مثل اللي يقولون الان يقولون انه الاصح ذكره. نعم. اللي في البال

والذهن - 00:13:56

بالضم باللسان بالكسر. المطلع ما فرض. صاحب المطلع قال بالضمة يقول يا شيخ لكن منهم من نقل عن المصباح ايش؟ لا هم يقولون

يجوز الكسل لكن الأشهر والاصح الظم المطلع قال يجوز هو سكت وليسعنا وسع صاحب مطلع خله في المستقبل ايش؟ صحيح -

[00:14:25](#)

احيانا يكون غريب ها؟ يكون كونهم الاصح او الاشهر ويكونوا غريب في مجتمع ما او في زمن ما فقال لهم قال لغة نعم وليكن ذلك على ذكر منك اذا مررت بشيء مما ضبطناه في المسافات في كتابنا هذا. وقيل الميل ستة الاف ذراع ومشى عليه النووي وهو بعيد

[00:14:58](#) وهو بعيد -

هذا شافعي الان يتعقبهم هذا تحتل ايش؟ لان هذا الرأي بعيد ويحتمل مسافة بعيدة. والله اثنيهم ولعل قائلًا ولعل قائله هو الذي يجعل الاصبع في الذراع ثلاثة شعيرات فقط وقيل الويل الفا ذراع والصواب ما قدمناه والله اعلم. الامر الرابع الامر الرابع الان -

[00:15:21](#)

هذا الذي يعني يؤيد من اكثر الف وخمس مئة ذراع كلام ايش؟ الجغرافيين المعاصرين وهذا يعني ما رأيت احد من تكلم عن الاذرة

[00:15:42](#) اه او الاميال اتى بهذا الشواهد ما ما يعني ما وقفت صراحة يمكن احد تكلم -

ياكما وقفت نعم الامر الرابع مما يؤيد ان الميل اه ثلاثة الاف وخمسمائة ذراع وليس ستة الاف ذراع. كلام الجغرافيين المعاصرين وما

[00:15:59](#) ذكره فيما شاهدوه من الاميال الموجودة الى يومنا هذا -

انني لما رجعت الجغرافيين المسلمين المعاصرين الذين كتبوا عن الاميال الهاشمية التي رأوها في طريق الحاج من العراق وغيرها الى مكة والمدينة لم اقف على من قال بان تصل الى كيلوين وسبعمئة وخمسة وستين مترا. التي هي آ ستة الاف ذراع بل ذكر وسفن

[00:16:12](#) تؤيده ان الميل اقل من ستة الاف ذراع -

بكثير واغلبها تؤيد بان الميل اه ثلاثة الاف وخمسمائة ذراع او اكثر بقليل. وسيأتي ذكر بعضها. والميلو تقدم تعريفه في اللغة وهو على

[00:16:32](#) اشكال يكون صخورا مجمعة مع بعضها مع بعض تكون علامة على انها ميم. صخور مجمعة -

ويسمونه ايش؟ لانه المقصود انه يعلم المسافر انك في الطريق الصحيح وانك قطعت ميل. نعم ويسمونها اعلاما ومنها صور الاميال

التي صورها الشيخ عبدالله الشايع واحيانا اه بل في كل الاميال التي صورها ليس منها ميل منصوب بل هي اه اه ردم من الحجارة

[00:16:51](#) مكونة على بعض او او قرب بعض -

نعم واحيانا يكون صخرة قائمة طولها ثلاثة اذرع والمفروض انه يجي بكتاب الكتب اليوم اوريكم لكني والله نسيت

الدرس القادم عندي الكتب وفيها الصور صور الاميال هذي حقيقية يعني ونهاية كتاب الشيخ ما في صورة نعم؟ ليه ما في صورة؟

[00:17:16](#) والله مفروض انه في صور صراحة -

حتى يتصور يتصورون الاميال الحجرية اللي طلعتها الدكتور عبد القادر وصورها كلها ميل طوله ثلاثة اذرع متر ونص وعرضها تقريبا

حوالي اربعين ومغروس في الارض اربعين يوم. ان شاء الله اذا جبت كتاب في النسخة اللي بعده مهما كان الصورة اوضح من الكلام

[00:17:36](#) نعم؟ يمكن النسخة اللي بعدها الطبعة الثانية ان شاء الله -

ان شاء الله ان شاء الله وقد وصف واحيانا يكون وقد وصفها الازرق بقوله والميم احاجر طوله ثلاثة اذرع وهو من الاميال المروانية.

[00:18:01](#) مر المروانية بالنسبة الى مروان مروان بالحكم -

شايف نعم ها ابو عبد المال ومنها الاميال التي صورها الدكتور عبدالله القاضي في درب الانبياء التي بين مكة والمدينة. ولعلها هي

[00:18:21](#) المقصودة في مسافة القصر لان الفقهاء يذكرون الاديان الهاشمية -

موجودين في طريق العراق الى مكة ومن المدينة الى مكة طبعا هي موجودة من طريق العراق الى مكة ومن المدينة الى مكة

[00:18:38](#) لماذا هذا الطريق ايش معنى هالطريق؟ طريق الدولة العباسية العباسية -

لكن يسمونها دار زبيدة هذا زبيدة زوجة الرشيد؟ ها هارون الرشيد يقولون لكن بني امية يعني يا شيخ اعتبروا من مكة من المدينة.

[00:18:55](#) بني امية حصل لهم ميال في فلسطين -

اه الدكتوراه اللي ذكر باب زبيدة مؤلف هذا وسيأتي ذكره في كمين حصوله والاردن معي في فلسطين لا فلسطين قالوا شغل اربع

مياه اموية له الظاهر ان العباسيين يعني يهديهم الله يعني - 00:19:17

محوا اثار الدولة الاموية تقريبا محو يعني هم قتلوا تقريبا مئة الف منهم؟ ها؟ يمكن الا عبد الرحمن الداخلي اللي راح في صفحة قريش اي والله رحمهم الله نعم اه ولعلها هي المقصودة في مسافة الخصر لان الفقراء فيها ميان من ايضا من المدين الى اليمن في موجود - 00:19:37

ما ما ادري مين يتكلم عنها نعم. لكن الاميال اللي بين مكة المدينة موجودة الى اليوم صورها موجودة ومحددة وهي موجودة في طريق العراق الى مكة ومن المدينة الى مكة والتي من العراق الى مكة مختلفة قليلة كما سيأتي بخلاف التي بين مكة والمدينة فالمسافة من العراق الى مكة فيه - 00:20:06

بعض الاميال بينهم وبعضها كيلو ونص سيأتي لكن اللي عليه الكلام اللي بين مكة والمدينة المدينة هذه تقريبا متفقة متقاربة جدا نعم والتي من العراق الى مكة مختلفة قليلا كان سيأتي بخلاف الذي بين مكة والمدينة فالمسافة بين اميالها متقاربة. قال الخليل الفراهيدي في العين والسفر والسفر الذي - 00:20:25

يجوز فيه قصر الصلاة اربعة برد وهي ثمانية واربعون ميلا بالاميال الهاشمية التي في طريق مكة وفي لسان العرب للمنظور والسفر الذي يجوز فيه القصر اربعة برد وهي ثمانية واربعون ميلا بالامينة الهاشمية التي في طريق - 00:20:49

فكر استغرب ان بعض الباحثين يرجع لاهل اللغة تحديدا ها؟ ايه بحال الفقهاء كلهم متكلمين عن الامير يعني يختص بعبادتهم من هو اول من وضع لمياء في بلاد المسلمين؟ نعم - 00:21:04

اول من وضع الاميال في بلاد المسلمين كانت الامانة المتداولة بين المسلمين من اول الاسلام فعن انس رضي الله عنه قال كان الرسول صلى الله عليه وسلم اذا خرج مسيرة ثلاثة اميال او فراسك - 00:21:27

صلى ركعتين معناه ان الايات كانت موجودة قبل الاسلام. طبعاً يتكلمون كل من يتكلم عن يتكلم من اول من وضعها من رومان ويعني مسألة حاولت اني اقتصر على متعمد يعني يقتصر على ما عند المسلمين فقط. نعم. وعن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما ان الرسول صلى الله عليه وسلم اه سبق بين الخيل التي قد دمرت من الحفيا وكان امدها. وثنية - 00:21:37

الوداع قال سفيان اه بين الحفاء الى ثنية الوداع خمسة اميال او ستة وبين ثنية وبين الثنية الثنية الى مسجد بني زريق النيل. رواه البخاري. رواه البخاري. وعن عبد الله بن قيس ان الرسول صلى الله عليه وسلم اه قال ان في الجنة خيمة من - 00:21:59 اللؤلؤ وجوافة عرضها ستون ميلا في كل في كل مكررة مرتين وصحة واحدة نعم في كل زاوية منها اهل ما يرون الآخرين. ضع هذا في الجنة هذا في البخاري. يجي واحد يقول انتوا ما تعرفون المين - 00:22:19

والمقصود ايش؟ تقريب تقريب تصور خيمة لؤلؤ من من لؤلؤة مجوفة اعطوها ستون ميلا الله اكبر يعني كم كيلو اذا قلنا كيلو وست مئة يعني ممكن ما يقارب التسعين تسعين سبحان الله - 00:22:35

وقال في كل زاوية منها اهل ما يرون الآخرين اكيد مئة كيلو تنميل مد البصر هذا ها؟ ستين مئة ايه نعم موسى الاشعري هذا ما يرون الآخرين مشهور اهلون اهلون - 00:22:58

وبعدين طيب ما ادري شف احنا لو تشوفه لنا تشوف اللفظ طيب نعم طبعاً الشاهد فيها ستونه ميلا بس جيد شوف لنا وعن المقداد رضي الله عنه قال سمعت يقول آآ تدنى الشمس يوم القيامة من الخلق حتى تكون منهم كمقدار ميل. رواه مسلم. آآ قال سليم ابن - 00:23:30

الراوي عن مقدار فوالله ما ادري ما يعني بالميل امسافة الارض ام الميل الذي تكتحل به العين؟ الله وكان العرب وكان العرب يستوعبون ويفهمون قدر الميل الواحد ومسافته وكذا كل المسلمون لا يكفي تصور هذه المسافة لانه يكفي - 00:23:55

تصوروا هذه المسافة وهذا هو المراد فهمه وادراكه لازم بالضبط كم؟ ايش تستفيد؟ ما متعبدين واختلف في اول من وضع الاميال في طرق المسلمين بحيث تكون علامات في الطرق الخليفة الاموي مروان ابن الحكم. ويدل عليه قوله - 00:24:15 المتقدم عن الاميال التي في المشاعر وقيلة الخليفة الاموي العظيم المؤلف ها يرى عظمة هذا الرجل لا هو يسمون هو المؤسس او

الرجل الثاني دولة الاموية بعد معاوية تقسيم طبعاً لا شك انه حتى البرد ايش؟ هو اللي حط البريد اصلاً ايه - [00:24:35](#)
وقيل ووكيل الخليفة الوليد بن عبد الملك آ قال القلنشي القلنشي القرشي لا لا انا مصري يا محمود طيران مصري مصري عيش
في ايه يلا في كتاب مازن الاناقة صلحوا حنة الاناقة دي الانانة كذا الاناث - [00:25:05](#)

في مآثر الخلافة. المؤلف الله يهديهم. شاف الاناقة وبنه في عرفة اول صلحوها ذي في كتاب مآثر انا الاناث كذا الانانة في معالم
الخلافة الاناث بالفعل في كفاءة مكسورة مكسورة الاناث ايه الاناء ما ادري والله - [00:25:44](#)
نعم في كتابنا اي والله وبعدين دور معنا براحتكم نعم شلون؟ بعد اللي هو يلا عن الخليفة عن الخليفة الوليد بن عبد الملك واول من
بنى الاميال واول من بنى - [00:26:13](#)

كان في الطرقات والظاهر انه قد كثر استعمالها في الطرقات في عهد اول الخلفاء العباسيين قال الدكتور سعد الراشد يعني بعد ان
نقل نقوش آ نقوش على بعض الاميال في درب زبيدة يتضح لنا. درب زبيدة هذا الذي من العراق الى المدينة ومكة نعم -
[00:26:42](#)

ها؟ مصانع مصانع مكياج. مصانع مصرية. مصانع مكة المقصود بها البرك الكبيرة جدا التي يكون فيها المانع المدينة ولا مصانع مكة لا
في مكة لا الا الطريق هذا ايش؟ الطريق هذا من العراق لمكة من الكوفة - [00:27:02](#)
وآ واحد من الكوفة والثاني بييجنا بييجي لنا اثنيهم الى مكة ولا المدينة؟ الى مكة والمدينة يمر بحائل طبعاً يتضح لنا ان الاحجار
الميلية موضوع البحث هي عباسية الطراز والاسلوب. اكيد اللي من العراق اكيد بتكون اه عباسية. اه تكون اموية؟ اكيد - [00:27:21](#)
واسلوب الخط يعود الى العصر العباسي المبكر اي القرن الثاني الهجري. اما المصادر التاريخية كالطبري وابن الاسير وغيرهما فهي
تؤكد ان خلفاء بني العباس او العباس السفاح وابو جعفر المنصور والمهدي يفيد ليكون واضح ان شاء الله - [00:27:42](#)
اه اقاموا احجاراً نيلية على الطريق من الكوفة الى مكة. وكما اوضحنا سابقاً نجد ان الطبري وابن الاساتذة يتفقان انه في سنة اه
اربعمئة وثلاثين ان شئت الاميال من الكوفة الى مكة وهذه السنة تتوافق مع حكم الخليفة ابي العباس السفاح. وعمل الخليفة عدلوا
التاريخ - [00:27:59](#)

الى مئة اثنين وثلاثين. مئة واثنين وثلاثين. ايش مكتوب عندهم؟ اثنين وعشرين. اثنين وعشرين اه الامويين. ان شا الله. ها؟ ان شا
الله. ايه. سقطت كم نفس السنة وعمل الخليفة المهدي على اصلاح الطريق وتجديد الاميال في سنة آ مية وستين. وقد اشار الى ذلك
الطبري وابن الاسير القشندي. زين الحمد لله سليم - [00:28:19](#)

الى نحن نأخذ نخشى من نقشبندي وتوهجنا تصوف وكذا احنا ما لنا الامور هذي نعم. وقال ابن القاص الشافعي في دلائل القبله
الحجاز مكة مكة والمدينة ومكة الى منى اربعة اميال ومن منى الى مزدلفة ثلاثة اميال - [00:28:46](#)

ومن اول المزدلفة الى اقصى المزدلفة ميل هو من اخر المزدلفة الى الى مسجد عرفة ثلاثة اميال وانصار الحرم دون مسجد عرفة
فبالف وستمئة ذراع والجبال التي يقف الناس عليها خارج الحرم - [00:29:04](#)

نهى وبين مسجد الحرم ميل الا خمسة وعشرون ذراعاً. حيث موقف الامام بها وهذي هي وهذه الاميال التي ذكرت بين مكة الكلام
ابن القاص نعم وهذه الامانة التي ذكرت بين مكة وعرفات هي الاميال الهاشمية نصبها عمر بن الخطاب رضي الله عنه الامير الهاشمي
ونصبها عمر - [00:29:18](#)

نعم نعم. هو مين الواحد ثلاثة الاف وستمئة ذراع بذراع السلطاني. فما بين اه مسجد بين المسجد. مسجد الحرم. هاي فما بين مسجد
الحرمين ما ادري ما ذكرها هذا الكردي - [00:29:44](#)

ذكر سطر عشر ذراع منها الذراع السلطانية الذراع السلطانية. احنا عندنا ايش اسمه يذكرون الذراع العمرية في في الجهاد الجريء مصابا
وانا الحين اشوف اه في عندهم ذراع مكسرة وعندهم ذراع ما ادري ايش يسمونهم - [00:30:06](#)

يعني هم؟ ايه ذراع مكسرة؟ لا. اللي فهمت الذراع المكسرة ذكرها بالاقناع والمنتهى. مكسرة اللي هي اه الطول في اللي مثل داعش
في خمسة فهي ذراع مكسرة يعني حذاش بخمسة تضربها في كم؟ مثلاً احد عشر في خمسة مثلاً خمسة وخمسين متر. فهم مثلاً

خمسة وخمسين دينار واقف في ذراع - 00:30:28

ايضا اه مكعب يكون مكعب عندهم ايظا ما ادري ولا في السمنة فظابطين الوضع عندهم احنا الان واستبدلنا هذا بالامطار كلها نعم فما بين مسجد الحرم الى موقف الامام بعرفة بريد سواء لا يزيد ولا ينقص ومن الذين كتبوا عن الاميال التي شاهدوها في طرق

المسلمين قديما ما يلي - 00:30:57

رحمه الله يعني رجل مهتم بهذه الامور وكتابه ان شاء الله سيأتي به ومشى في هذا الطريق اللي هو طريق الاخرجة كذا اسمه مشى بنفسه فيه وصور الامير وصور البرك وصور المساجد واثار المساجد والفنادق ايضا هناك فنادق في الطريق كلها مصورة. نعم. الشيخ

عبد الله - 00:31:19

رحمه الله ويرى ان المسافة التي بين الاميال في طريقه فيد الى المدينة هذه بعد حوالي تقريبا ثمانين او مئة كيلو هو الفيصل كيت طريق منها يودي المدينة طريق ثاني يودي الى مكة. يعني من الكوفة يمشون الى فين؟ فيت. فيت يفترقون. جهة - 00:31:45

مثلا يروحون الى المدينة ومنهم من يذهب الى مكة مباشرة. نعم ثلاث واربعون وستمئة والف مترا في الغالب. ووجد اميالا بينها اكثر من هذا الى الف وسبعمائة متر واقل من هذا. هذه الاميال التي ذكرت لو ذكرها بدقة يعني رحمه الله - 00:32:08

نعم الى الف وخمس مئة متر وسيأتي. واذا كانت المسافة بين الميلين تتراوح ما بين الف وستمئة متر الى الف وسبعمئة متر فهي

تساوي تقريبا ثلاثة الاف وخمسمئة ذراع شيخ عبدالله الشائع ممن كانت له اهتمامات بالعلامات التي كانت على الطرق ومن هذه

طبعت تقريبا كتبها كلها هذه لانه مهتم العلامات التي في - 00:32:24

العربية خاصة السعودية يعني اه الف مجموعة من الكتب ودارت طبعتها كلها مع الصور والتوثيق وكل شيء. نعم ومن هذه العلامات

الامنية التي توضع في الطريق تعلم المسافر بانه قطع مسافة كذا وكذا اميالا وبقي عليه مسافة كذا وكذا ميلا ومن هذه الكتب آآ

طريق - 00:32:45

اخرج من فيد الى المدينة النبوية وهو طريق الحاج من الكوفة الى مكة والمدينة النبوية في حائل في المملكة العربية السعودية وهي وسط الكوفة الى مكة والمدينة. وقد عقد وقد عقد الشائع في كتابه هذا فصلا بعنوان مسافة الميل عند. يعني ما اللي تتكلموا في

الابيان ما ينظرون - 00:33:05

الجغرافيين وعقد فصل مستقل هو يريد ان يعني هو بنفسه شاف كم الميم كم المسافة بين الميلين؟ هذي ما احد يذكرها في الغالب

نعم مسافة الميل عند المتقدمين والمتأخرين ودخل فيه كلام اهل اللغة في الميل الذي حصل. اللغة طبعا. نقل عنها - 00:33:25

الشوكاني هكذا ينبغي عليهم ولكن المذاهب الاربعة وفيها البركة. نعم معذرات يا شيخ محمد شيخ محمد من دار الحديث من من معبر

معبر الحديد طلاب الطلاب الشيخ ما قبل الوالدة. دخل عليهم مذهب الحنابلة الان الحمد لله والشافعية ايضا - 00:33:42

بشرني اليوم يقول ان ان تقريبا حول الالف يدرسون في الحواجز؟ اي نعم يأخذون ويصورون هناك ويتداولوننا وهذا حركة طيبة

يعني في اليمن عند هؤلاء يعني كم من طلاب تقريبا عندكم؟ ستة الاف وخمسة الاف؟ تقريبا ستة الاف على مستويات يعني -

00:34:09

ايش؟ على مستويات مختلفة. والاصل الحديث؟ لا لا حديث القراءات عندكم الاصل؟ لا. الاصل الحديث العظيم العقيدة ثم كذلك

النحل ثم مؤخرًا ثم وقراءاته؟ قراءات كل شيء الان الان عندك القراءة العشر كلها اجازة يعني - 00:34:29

واخذته في اليمن ولا برا اليمن؟ طيب ونقل في كلام اهل اللغة تلميذ الذي حاصله انهما يبني على ما نشز من الارض ليهتدي به

المسافرون. قال وهذه الاميال ما زالت باقية حتى الان على - 00:34:56

مسارات الطرق لا زالت الامير باقية. فينبغي لنا ان يعني نذهب بانفسنا في مكة ولا شفنا شيء لكن ان شاء الله الله ييسر الذهاب الى

تكلمت بعض المشايخ في حائل لعل الله ييسر. شايف انه عندهم يعني ايش؟ ما عندهم اميال لا لا يا اخي - 00:35:11

حكي شوف الحضارة الاسلامية العراق الشام مصر حجاز اليمن الامة الاسلامية كلها اندلس وبعدين دخلت الاندلس نعم قال سبحانه

ايش؟ شو ايه طيب فيهم علماء فيهم بس اصل الاسلام هذه الحضارة عربية ها - 00:35:30

بلاد لكن هي الاصل انطلق منها الاسلام كله يعني من هذه الاماكن نعم قالوا هذه الاميال ما زالت باقنا حتى الان على مسارات طرق الحج القديمة. لكن ما الذي اوصل الى هؤلاء الديار - [00:36:07](#)

هؤلاء العلماء كلهم خرجوا من الحجاب الجزيرة العربية نعم مثل الطريق يا حاج كوخة وطريق الحاج البصرة وغيرهما طريق حج وفي طريق من الكوفة في طريق من؟ البصرة طريقين. نعم - [00:36:25](#)

عشان اهل نحو دول. ايش؟ اهل النحو ما ما يتصادفوا. اذا اختلفوا يعني؟ ايه نعم وهو ما نحب ان نتوصل اليه هو معرفة مقدار الميل بالامتار لنصل في النهاية الى معرفة المسافة بين المنازل بالكيلو مترات ليسهل علينا تعرف منازل هذه الطريق - [00:36:41](#)

وموارده وموارده ثم ذكر خلاف العلماء في مقدار الاجل لكي ليسهل عليه تعرف منازل هذا الطريق مواردها مواردها يلا ثم ذكر خلاف العلماء في مقدار الميم ونقلها قلعة من الارض والنقل عنه ليس بوجيه لان الاولى - [00:37:02](#)

كأن اللي فيه مختصر مين الفتح الباقي لا مختصر ايضا ما نعم لان الاولى لان الاولى كلام علماء المذاهب الاربعة ونقل علي ابن رفة الشافعي من كتاب الله هو رفعة طبعا - [00:37:22](#)

ولم يطل ابن افعل في اخر كتاب فقط تعرض للميل ما يعني ما طول فيه. موارد ها؟ موارد ليه يسهل علينا تعرفا. تعرفا. منازل هذا الطريق. وموارده. معطوف على منزله - [00:37:41](#)

تعرض منازلهم مصدر والله صحيح منزلي هذا الطريق وتعرفي من موارده نعم من كتاب الله الايضاح والتبيان في معرفته للمكيال والميزان وان المي ستة الاف ذراع الذي هو رأي الشافعية والحنابلة وبين ان المراد بالاموال انما هي - [00:38:01](#)

الهاشمية ثم ذكر الشيخ عنوانا نتيجة البحث عن المقدار الزراعي والميل في المراجع. ومما قال فيه ومسافة الميل على طريق حاج الكوفة وحاج في اول الجغرافيين انهم ما ما يحققون يعني. يعني مثل الشيخ عبد الله القاضي - [00:38:28](#)

ينقل عن زكريا الانصاري ان المية ستة الاف ذراع ها ثم ينتهي الى انه آ كيلو وست مئة ما يحققون يعني حتى الشيخ ما انت اللي تشوف غير يعني واللي ذكره العلماء غيره ما في تحقيق عندهم هم اهم شي يشوف - [00:38:46](#)

المسافة بين الميلين في الواقع وبالكيلو المعاصر بس هذا اهم شي نعم ثم ذكر الشايح ثم ذكر الشايح عنوان نتيجة البحث عن المقدار الزراعي والميلي في المراجع ومما قال فيه ومسافة الميل على طريق حاج - [00:39:08](#)

من كوفة وحاج البصرة اه كيلوين اه الفين متر الفين يعني كيلوين اما الطريق اما الطريق من فيد الى المدينة الذي قال صاحب صاحب كتاب سيأتي انه منسوب ابراهيم الحرم - [00:39:26](#)

بمعنى ان اميانه بالميل الاول فبقياس المسافة بين منزله التي عرفتها؟ التي تعرفتها؟ اتضح ان مسافة الميل الواحد قرابة اه الف وستمئة وثلاثة واربعين متر. وعلى هذا اه تحريف حريته - [00:39:43](#)

وعلى هذا تحريت عنا يقول اعتمدت خلاص لان ابراهيم الحربي مناسك يذكر كم اذا وصل الى هذه الحجارة والصخرة بينه وبين كذا فيمشي يقول لي خليها الف وست مئة ويقف ويحدد لمكانه خلاص اعتمد اعتمد ايش؟ انه الف وست مئة - [00:40:03](#)

ثلاثة واربعين يقول وعلى هذا تحريتوا عن منزله في مظانيها مضى نعم ولا استبعد ان هناك اميالا آ مسافات غير التي وردت في المراجع المتوفرة لدينا اي كلها مصورة موجود. ببجيك يعني. ميتين وثمانين - [00:40:26](#)

منسوب له طبعا تميم لا هذا الشيخ عماد المفروض انه يبعد عن المدن يلا حصلنا وافتخرنا به الان ايش ايه مو قاسها بنفسك لا ما يحققون في اللي ذكروا الفقهاء لكن يقول هو انا اشوف الواقع الواقع - [00:40:53](#)

منين؟ الفين والثاني شفت بينهم الف وست مئة. وفي الف وخمس مئة ببجيك. ايظا. وبعدين يقول اصلا بيحي لا عبرة بهذه الاعداد اصلا هو الميم محطوط للمسافر لكي يرى ان الطريق صحيح وبس. وان قطع ايه ببجيك يقول ما هو ما يتقيدون بمسافة معينة - [00:41:38](#)

ايه لان ما وضع كتاب لتحديد مسافة خاصة عند العلماء عبادة وعبادة لا ما هو طبعا هو يحكي واقع يرى. نعم وقوله وقوله مسافة الميل على طريق الحاج الكوفة والبصرة آ الفين متر. وهي كيلوان يوافق ما ذكره الدكتور سعد الراشد في كتابه دار بن زبيدة -

طريق الحج من الكوفة الى مكة المكرمة. في كلامه في المسافة بين العلمين وتتقارب المسافة بين العلم والآخر في حدود الكيلين

الكيلين كيلين؟ وطبعاً شوف بن جاسر كله كي او كيل كيل او - [00:42:26](#)

ما يعني موب كيلو مثلنا يقولوا المشكلة كيلين كيلين كل هذا مشكلين على غير عربية. كلها ها؟ ايه كله غير عربية. كايين مشكلة بنروح

حق ذيب والصاع ولا نعم؟ كيلا؟ ايه هذا شوف كله هذا - [00:42:47](#)

راشد وبن جاسر كله ما يقولون كيلو القاعدة اللي كانت لغة اللي ما في كلمة في نهاية اللغة اخرها واو قبلها مضمون اه نعم. الاعجمية تصح عالْحكاية. ايه. يلا وقال الشيخ في موضع اخر انني قدرت مسافة الميل القديم الموضوع على هذا الطريق آآ الف الف ستمية

ثلاثة واربعين متراً خلافاً لما لمقدار الاميال الموضوع على - [00:43:15](#)

طريق الحج الاخرى على اخوه على احسن الله على طرق الحج الاخرى ثم انه في اثناء طريق فيد الى المدينة وجد اميالا وكانت

المسافة ما بينها اكثر مما قرره فهي فهي طريقه. ففي طريقه ما بين الاولى من اه من الكوفة الى - [00:43:47](#)

الى فايت الان من فايت الى المدينة. لان كتابه اصلاً من فيدله المدينة نعم. هذا اللي قلنا بعد حایل تسعين او مئة كيلو في مفرق

الطرق بين الذهاب الى المدينة ومكة. للقادم من العراق. نعم. ففي طريقه ما بين النخيل ومنزل الشقرة وجد - [00:44:04](#)

فقاس ما بينها وقال وبما ان الاميال واقعة في ارض ما صدق انه يشوف اميال في ابسط بسيطة يستطيع ان يقيس ما بينهما فقد

انتبهتها فقد انتبهتها فرصة لقياس ما بين الميل والميل الاخر فكانت المسافة بينها بقياس عداد السيارة - [00:44:28](#)

وسبع مئة متر وبالجهاز الف وسبع مئة واربعين متر. ما ادري ايش الجهاز اللي عنده مكره ما عنده اهم شي عداد السيارة هنا. يلا او

بمكرة القياس الف وسبع مئة وسبعة وعشرين متر. وهذا مما يدل على ان وسائل القياس يحصل بينها فرق. علماً اه اننا قسنا بين

اميال تقع - [00:44:47](#)

شرق اه منزل السعدي فكانت المسافة قرابة الف وخمسمائة متر. وهذا يدل على ان واضعي هذه الاميال لا يتقيدون ما يتقيدون اصلاً.

نعم. هو يقول اصلاً هذا الميال المسافة دي ما يتقيدون بينهم بينهم اهم شي يحطون لك مين انك في الطريق الصحيح وانك قطعت

مسافة معينة نعم او قطعت مثلاً مئة - [00:45:07](#)

او خمس مئة ميل او مئتين ميل وهكذا. نعم. وهذا يدل على ان مواضع هذه الاميال لا يتقيدون بوضع الميل حسب البعد والمسافة

الدقيقة بالامثال وانما يختارون للميل الموضع المناسب لرؤيته الموضوع المناسب لرؤية قائد السيارة هم - [00:45:27](#)

على ان تكون المسافة بين كل منزل ومنزل معروفة المقداري بعدد الاميال. وبعده بقليل وجد ميلين متتابعين وذكر وذكر مسافة ما

بينهما فقال بين هذين ميلين الف وخمسمائة متر فقط. وهذا يدل دلالة واضحة على ان منفذي هذه الاميال لا يتفادون مسافن دقيقة

بين كل ميل واخر. وانما لهم اعتبارات اخرى - [00:45:43](#)

وقد نقل في كتابه هذا صوراً لتلك الاميال التي تكلم عنها. اه ثانياً ما ذكره الدكتور سعد ابن عبد العزيز الراشد في كتابه درب زبيدة

من المسافة بين الاميال في طريق اخرجته. ذكر الدكتور راشد المسافة بين الابيان وكلها تقريباً تفيد ان المسافة بين الميل -

[00:46:03](#)

الذي بعده الف وسبعمائة متر وهذا يؤيد ان الميل اه ثلاثة الاف وخمسمائة ذراع ومما قاله ان في الطريق الذي بين النقرة للنظرة الى

العسيلة اه ثلاثة واربعين ميلاً على ما ذكره اه ابن رسته. قال اه الراشد وهي تعادل اه ثلاثة وسبعين فاصلة - [00:46:23](#)

واحد اي بالكيلو مترات. اذا كل ميل يساوي اه المهم النهاية تكون انا قسمته من عندي طبعاً. كل ميل او ميل الف طيب واثنين وفي

الطريق بين العسيلة وبطن نخل آ ستة وثلاثين ميلاً قال الراشد تعادل - [00:46:43](#)

وواحد وستين كيلاً. واذا قسمنا تخرج ايش؟ الف وسبع مئة متر. طيب. وفي الطريق بين بطنه نخل والطرف طرف قريبة من الشيخ

ماشي يا حمام؟ لو رحنا عندهم ها وبعدين عسيلة نعم نعم - [00:47:00](#)

لا لا لا ما ينفع طفه ولا طرف ما ادري والله ما دام في حروق وحركات خذ راحتك بس عطه من اللي يرتاح له. طرف عطه نعم. اه قال

الراشد. ايش - 00:47:30

والله مشكلة يلا يا ايش؟ سيارة ان شاء الله بعد ما نخلص خل سيارة يجون يطقوني من فوق نعم وفي الطريق بين بطن نخل والطرف اه اثنان وعشرين ميلا. قال الراشد تعادل يعني هو اثنان وعشرين ميل نقلها من الحربي. وبعدين هو - 00:47:51

الشيخ دكتور هذا الى انها تعادل سبعة وثلاثين واربع مئة متر. طيب. واذا قسمناه يكون النتيجة اه الف وسبع مئة متر. فالشاهد ان المسافة ما بين الاميال الف وسبع مئة متر وهي - 00:48:10

اقفي لفوق بعض ما ذكر الشائع وهي التي وهي بهذه المسافة تؤيد كون الميل اه ثلاثة الاف وخمسمائة ذراع لانا ولو جعلنا ذراع اه ستة واربعين فاصل اه صفر تسعة سنتيمتر - 00:48:21

اه اي سيكون ناتج فيكون الناتج الف الف وست مئة وثلاثة عشر فاصل خمستاش متر وهي قريبة من آآ مئة الف وسبع مئة متر. ثالثا ما ذكره الدكتور الله القاضي في كتابه الامانة الحجرية توثيق اكتشاف الاميال الحجرية على طريق قوافل من المدينة الى مكة. طبعا هذا كتاب عظيم صراحة. كتاب عظيم قدم له الامير - 00:48:35

اه سلطان بن سلمان سلطان بن سلمان كتاب عظيم صراحة لعلني اتي به ان شاء الله ها؟ اي والله مئتين وخمسين ان شاء الله ان شاء الله يجي من قرية - 00:48:59

فقد وقف الدكتور عبد الله على اميال الحجرية طول الدكتور عبدالله طبعا هذا وكيل جامعة الدمام وكيل جامعة الدمام وهو دكتور في المساحة نعم آآ طول الواحد ثلاث ثلاثة اذرع يعني مترا ونصف المتر تقريبا وهي موضوعة على الطريق الذي بين مكة والمدينة والمسمى لدرب الانبياء ووقف على - 00:49:19

خمس وخمسين ميلا ومن خلال قياسه للمسافة بين الملايين توصل الى المسافة القياسية الف وستمئة وتسعة متر. وبهذا يتقوى ان الميل ثلاثة الاف وخمسمئة زراعة وهل هذا وهل هذه الاميال التي بين مكة والمدينة هاشمية ام اموية؟ الظاهر انها هاشمية عباسية. ويؤيده ما ذكره - 00:49:40

الشافعي في معرض الحديث عن الطريق الذي كان يسلكه النبي صلى الله عليه وسلم بين مكة والمدينة بقوله انه قد عمل لهذه الطريق اعلام واميال آآ امر بها توكل عباس ولا اموي؟ عباسي. عباسي. نعم. وقالوا من جديد. وقالوا من جرير الطبري في احداث سنة احدى وستين ومئة وفيها امر - 00:50:00

المهدي ببناء القصور في طريق مكة واوسع من القصور التي كان ابو العباس بناها من القادسية الى آآ الى زباله وامر بزيادة في قصور العباسي وترك منازل ابي جعفر الذي كان بناها على حالها. وامر باتخاذ المصانع في كل منهج وبتجديد الاميال والبرق. وقال الدكتور سعد الراشد فالمهدي - 00:50:20

اقام البريد بين المدينة ومكة واليمن لاول مرة قال الدكتور عبدالله القاضي وتختلف اقوال الاميال الحجرية في حالتها الراهنة فالغالبية العظمى منها ارتفاعا حوالي آآ مية واثنين وسبعين سنتيمتر وهي - 00:50:40

قريبة من متوسط طول الانسان ويبلغ متوسط عرضها اه ستين سنتيمتر ومتوسط عمقها في الارض اه اربعين سنتيمتر فطولها واكثر من النصف تقريبا وعرضها اكثر من نصف متر تقريبا. ثم ذكر المسافة بين الميلين بدقة فقال تم فحص المسافات بين المياه الحجرية وعلاقتها الخطية - 00:50:56

وقد بلغ طول اقصى المسافة بين النقطتين متتاليتين الف وخمسمئة واربعة وعشرين هذا مترين. كيلو. كيلو متر. كيلو وخمس مئة واربعة وعشرين متر. اي اقل من مقدار اه خمسة وثمانين قياسية عند المسافة القياسية اللي هو يرجعها الف وست مئة - 00:51:16

بالضبط الف وست مئة وتسعة نعم بينما كانت اطول مسافة بين نقطتين متتاليتين الف وسبع مئة ما وجده الف وخمس مئة وشوي واطول ما وجده بين الميلين الف وسبع مئة. فالقياس الوسط عنده الف وست مئة - 00:51:36

تسعة نعم اي اكثر بمقدار اه مية وثلاثين متر من المسافة القياسية وقد كان مألوف ان ان تتسبب العوامل الطبيعية مع مرور الوقت متطلبات كانت في تغيير مواقع بعض الاميال الحجرية متوسط المسافة بين الميلين هي الف وستمئة واثنى عشر متر بفرض ذكرته

الف وست مئة وثلاثطعش - 00:51:53

هذا كلامه لا زال يبي يتكلم نعم بفارقي؟ تسعة ثلاثة بفارق ثلاثة امتار فقط عن المسافة القياسية للميل الف ست مئة فاصل تسعة امتار ويعزى هذا الفرق الى الخطأ البسيط الذي نتج عن رصد مواضع الميل الى اخره. وقوله متوسط المسافة بين الميلين -

00:52:13

الف وستمية واتناشر متر هو النتيجة بزاتها التي تؤيد ان الزراع آ ستة واربعون فاصل آ صفر تسعة سنتيمتر. آآ وعندنا ثلاثة الاف

وخمس مئة ذراع فانه قد تم اه تقدم قريبا ان اه ان اه صفر فاصل ستة واربعين اه - 00:52:33

صفر تسعة الضرب بثلاثة الاف وخمس مئة ذراعي يساوي اه الف وست مئة اه وست مئة وثلاثة عشر مترا. يعني اه كيلو كيلو وست

مئة متر وثلاث عشرة مترا وقوله قبل ذلك ان المسافة بين النونين تتراوح ما بين آ الف وخمسمائة واربعة وعشرين مترا والف

وسبعمائة وتسعة وثلاثين مترا يؤيد ما تقدم - 00:52:53

عن الشيخ الشائع في طريق الاخرجة من فيد الى المدينة المنورة. وهذا يؤيد كون الميل ثلاثة الاف وخمسمائة ذراع. ثم ذكر عنوان

مقابلة طول الميل المكتشفة بما ورد في الاحاديث النبوية وكتب التاريخ. وذكر تحته المسافة بين مسجد الشجرة المعروف بذي

الحليفة الى المسجد النبوي خمسة اميال ونصف الى ستة اميال كما روى - 00:53:15

الحربي وسمود وغير ذلك وذكر غير ذلك ثم قال والخالصة لقد اكدت نتائج الاختبار نتائج الاختبارات المذكورة باستخدام الحسابات

القديمة ان الميل يساوي اه الف وستمائة اه فاصل تسعة متر. وهي المسافة التي التي حسابها باستخدام - 00:53:35

فيتم حسابها باستخدام البيانات المأخوذة من المياه الحجرية. وقد ذكر ان الطريق بين مكة بين المدينة ومكة عشرة مراحل وبضعة

مرحلة. وفي كل المرحلة اربع وعشرون ميلا وذكر الاميال التي وقف عليها في كل مرحلة وصورها ووضع احداثياتها في المرحلة

الاولى من المدينة الى مكة وقف على ميم واحد فقط وفي - 00:53:55

المرحلة الثانية وقف على اربعة اميال وفي المرحلة الثالثة وقف عن اميلين وفي المرحلة الرابعة لم يقف على اي ميل وفي المرحلة

الخامسة وقف على ميلين فقط في المرحلة السادسة وقف على واحد وعشرين ميلا. وفي المرحلة السابعة وقف على اثني عشر ميلا

وفي المرحلة الثامنة - 00:54:15

وقف على اثني عشر ميلا وفي المرحلة التاسعة لم يقف على اي ميل. وفي المرحلة وفي المرحلة العاشرة وقف على ميم واحد فقط

من مرحلة الحادية عشر لم يقف على اي - 00:54:30

ومجموع الاميال التي وقف عليها خمسة وخمسون ميلا. ونقل في كتابه صور كل الاميال التي وقف عليها ومواقعها واماكنها

واحداثياتها ودل عليها ثم قال المرحلة الحادية عشر هي اخر جزء من الطريق بين بين المدينة ومكة والمدينة المنورة ومكة المكرمة.

ورغم ان هذا الجزء قد تم تعريفه - 00:54:40

الماضي على انه مرحلة الا ان مسافته الفعلية هي اه ثمانية عشر هي حوالي ثمانية عشر ميلا اي اقل من ستة اميال من المرحلة

القياسية التي طولها اربع في وعشرين ميلا المسافة من المدينة المنورة الى مكة المكرمة وهي اه مئتين وثمانية وخمسين ميل. وهي

تساوي عشرة مراحل وبضعة مرحلة كما وصفها المؤرخ ابو اسحاق - 00:55:06

اللي هو الحرب. حرب. نعم وقد حدد العلماء المسافة بين المدينة المنورة ومكة المكرمة مري صلحوه نعم على مر السنين بعشرة

مراحل او عشرة او عشرة ايام ويعتمدوا اجتياز هذه المسافة على سرعة المسافر ويمكن - 00:55:26

تكون ايضا احدى عشر مرحلة او احدى عشر يوما وهو كتاب انتهى كلامه الان. نعم وهو كتاب قيم ينبغي لطالب العلم ان يقف عليه

لما فيه من التوثيق المصور. اسأل الله تعالى ان ييسر الوقوف على بقية الاميال وان ييسر به الوقوف على بعضها - 00:55:44

علمائنا الحنابلة ان ما بين ذي الحليفة ومكة عشرة مراحل. فوجدت كلام آ رابعا وجدت كلاما في موقع يهتم الاثار في جزيرة العرب

يتعلق بالميم هو اسمه فريق الصحراء وقدر هم؟ من عندي من عندي - 00:56:00

لانه ذكر من احداشر عشر. عشر وزيارة طبعها هيك. نعم. اه وقدر القائم على هذا الموقع الميل اه اه الف وثمان مئة متر وهذا كلامهم.

ملاحظة حول مسافة الميل. يبدو ان الميلا في الثقافة الاسلامية مر بمراحل ففي تحديده في البداية كان هناك ما يسمى - [00:56:18](#) الاول وفي رأيي انه كان يساوي اه الف وثمان مئة متر وفي بعض الفقهاء يستخدم هذا التعريف الى الان لحساب مسافة السفر فهم يعدون كل اه ثلاثة اميال فرسخ في العصر العباسي يستخدم ويستخدم الميل بكثرة في - [00:56:38](#)

تحديد دروب الحج وكانوا يسجلونها بدقة حتى ان المأمون ارسل بعثة مهندسين لاعادة قياس درب الحج الكوفي في عهده. ويبدو ان الميل العباسي اطول من الميل اول وقد قام علماءنا الاجلاء بمحاولة قياسه الشيخ محمد العبودي - [00:56:53](#) طبعا علماءنا وعليها ضم. نعم الشيخ محمد العبودي قاسه على درب الحج الكوفي وقدره اه الفين وميتين كيلو الفين وميتين متر. اما الشيخ حمد الجاسر رحمه الله فقد خاصه بسيارة - [00:57:10](#)

آآ قرب زروت وزوت وقدره آآ الفين ومية. رجعت انا هذا ما شفته في كتابه معجم شمال المملكة ها؟ زروط؟ ايه شفيت معروف هذا؟ لا ما اعرف هذا ايه - [00:57:26](#)

لقي معجب وله كتاب اسمه معجب شباب المملكة موجود عندي. راجعت مواضع كثيرة ما شفت الكلام هذا. ما ادري مين جايهم؟ اقصد حياك الله قرب زاروت مكانه مكان هذا مدينة او يعني - [00:57:45](#)

بلدي يعني نعم واما الاثريون فقد قدروه بكيلوين اثنين في المسح الاثاري ثم اخيرا قام الشيخ عبدالله الشائع بتقديره بدقة وصل الى اثنين كيلو كتاب درب الحج البصري. ولدقة الشارع واستخدام اجهزة تحديد المواقع فسيكون نظام الميل يساوي كيلوين -

[00:57:59](#)

وهو المعتمد في هذا البحث وقلت وكون الميل الشرعي كلوين بعيد جدا. وان وجدت بعض الاماني تكون المسافة بينهما كيلوين او اكثر بقليل وتقدم. خامسا من المعاصرين الذين يرون ان الميل اه ثلاثة الاف وخمس مئة ذراع الدكتور محمد نجم الدين الكردي في كتاب الله واسمه المقادير الشرعية والاحكام الفقهية المتعلقة بها كانه كيل - [00:58:19](#)

مقياس منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم وتقييمه يعني كتب الكثير جدا لكن هذا افضل وللاسف انه لا يوجد له طبع يعني مطبوع بي دي اف وسيئة جدا. لكنه يعني من انفس الكتب صراحة. نعم - [00:58:42](#)

وقد قرأت بحمد الله تسعة ونص يلا. آآ وقد قرأت بحمد الله كتابا لا بأس به كتب لا بأس بها في المكايل والموازين والمقاييس. لكن افضلها واعظمها واوعبها واكثرها تحليل وتدقيقا ونقلًا وتوثيقًا وجمعا وتحريرا لهذا الكتاب النفيس. وقد حرر مسافة الذراع وتقدم وانه ثمانية واربعون - [00:58:59](#)

سنتيمتر وحرر مسافة الميل وذكر فيها الاقوال والتعليقات بتوسع وانتهى الى انه ثلاثة الاف وخمسمئة ذراع. وان الميل الف ستمية وثمانين كيلو متر ولا متر والزراعة اه اثنين سنتيمتر وبذلك تكون مسافة القصر اه ثمانين كيلو متر وستمئة واربعين - [00:59:22](#)

آآ متر. وابندأ الحديث عن المقاييس والاحكام الفقهية المتعلقة بها في الفصل الثالث نعم. ونبه. ونبه على الصعوبات التي تواجهها بما فيه اه فائدة وتبيين. وكلها مهمة. ومما نبه عليه ان المقاييس تشمل على نوعين من المقاييس مقاييس طولية - [00:59:52](#)

ومساحية فمقاييس الطول تشمل الشعيرة والاصبع والقبضة والقدم والذراع والباع والغلوة والميل والفرسخ والبريد ومقاييس المساعدة تشمل الطاعة والقصة والاشد والقفيزة والجريب وفي الذراع ذراع مكسرة مقاييس مساحة يسمونه قراع مكسر مكسر.

نعم. وفي الذراع. وفي الذراع الذاكرة. ستة عشر نوعا نعم. من الذراع. التي عند المسلمين وذكر ان - [01:00:10](#)

الذراع الشرعي هو ذراع اليد الذي هو اربعة وعشرون اصبعًا وان هذا بالاجماع. وان الذراع اذا اطلق فهو ذراع يد. اه ثم ذكر ان علماء في تحديد مسافة القصر يذكرونها بامريرين الاول زمان السير الثاني مقدار الطول. وهذا موجود حتى عند الحنابلة كما تقدم في الزمان يومان قاصدان وطول - [01:00:35](#)

مرحلة تانية كل مرحلة اربعة وعشرين ميلا في المجموع ثمانية واربعين ميلا وقد قدر الكردي الزمان لقطع المرحلتين باثنين وعشرين ساعة اثنين وعشرين ساعة ونص تكون ثلاثين دقيقة يعني ما يكون الا خمسة - [01:00:55](#)

ها؟ الخمسة التي بعد الفاصل. خمسة ايش يكون؟ يكون ثلاثين فاصل ثلاثين. لا احنا نتكلم عن الساعة ما نتكلم عن دقيقة اثنين

وعشرين ساعة ونصف وان هذا متفق عليه بين المذاهب قال وان مسافة القصر من حيث الزمن هي اثنان وعشرون ونصف اثنان وعشرون ساعة ونصف ساعة - [01:01:16](#)

هي المدة التي يستطيع المسافر ان يقطع فيها مسافة اربعة برد فالذي يسير اه اثنيتين وعشرين ساعة ونصف ساعة سيرا متصلا باجماع المذاهب الاربعة يجوز له الحنفية تعال يا حبيبي - [01:01:37](#)

وبين وعللنا والمالكية ايضا الشافعي نعم لانهم يقدرونها مسيرة يومي كلهم يقدرون الستين بس الظاهر الحنفية لا الحنفية عندهم ثلاث ايام ثلاث ايام لكن لهم ايضا آ آ شيء يوافقون فيه الجمهور. فالحاصل هو يقول هذا الحاصل. من اثنيتين وعشرين ساعة ونص نعم - [01:01:49](#)

هذا طبعا كله مشي مشي مشي مع الراحة طبعا نعم. وبينه على لما توصل اليه بما يطول فعلى طالب العلم ان يرجع اليه حتى يتضح له كلام الفخار فانه مفيد جدا والله اعلم - [01:02:11](#)

اثنيتين وعشرين ساعة هذا مجموع المشي اي مجموع ماشي مع الراحة والنزول والاكل والشرب. تواصلنا. ها؟ شلون؟ ويقول لو وصلت اثنيتين وعشرين ساعة فستقطع هذه المسافة. تمام. فاليومين يقول الحاصل الخلاصة فيها اثنيتين وعشرين ساعة ونص. اليومين. نعم؟ لما - [01:02:26](#)

لما قلت ساعة هذا الكلام قلت ساعة. شلون؟ بعد الكلام بعد الاربعة. اربعة؟ اشكل على الاثار. ايه ايه خذ الساعة ساعة ونص طيب يلا المبحث الرابع في منظومة في الموازين والمكاين والمسافات. نظم الشيخ الدكتور عامر محمد بن بهجت اه قبل سنوات منظومة في الموازين والمكايل والمسافات سماها منظومة - [01:02:52](#)

المقادير الشرعية بالوحدات العصرية. وهي منظومة انيقة رائعة جدا وقصيرة في اثنيتين وعشرين بيتا فقط. والجدير بطالب العلم ان يحفظها. ليعلم وليت يعلمه ان يتبين له كما يذكر الفقهاء من مقادير وما ذكره الشيخ في النظم يوافق ما انتهت اليه في هذا الكتاب الا في ذراع فهو عندي اه ستة واربعون فاصل اه صفر تسعة سنتيمتر - [01:03:24](#)

وعليهم فليصم عندي آ آ يساوي واحد آ فاصل اثنيتين وتسعين سنتيمتر بينما الزراعة عند الشيخ في المنظومة ثمانية واربعون سنتيمتر وعليه في الاصل عنده اثنيتين سنتيمتر وهو قول قبيل تقدم ومشيت عليه في الحوائج السابقات والفرق يسير كما تقدم هذه المنظومة المباركة هي تقريبا خلاصة كل ما تقدم في البحث الذي قررت واطلت فيه في - [01:03:47](#)

موازين وهما جايين ومسافات جزى الله خيرا على ما نظم وقدم ونصح وبين. وهذه وهذا نص المنظومة مع التعليق مني على بعض ابياتها اه قال حفظه الله احمد ربي منزلا منزل الميزان مصليا على النبي العدنان وبعد ذي منظومة الاكيال كذا الموازين مع الاطوال - [01:04:09](#)

ضمنتها المشهورة في ذا الباب ولم اخالف مذهب الاصحاب وبعضها يريد بالتخريب وبعضها يورد بالتقريب وتقدم ان التقدير في كثير من هذه الموازين والمكايل والمسافات انما هو بالتقريب وهو من الظن الذي تعبدنا الله به في امور كثيرة - [01:04:32](#)

ففيه القلتين مثلا ذكر الحنابلة انها خمسمائة طفل عراقي تقريبا وتزال مسافة القصر هي تقريبا عندنا خلافا للشافعية فانها تحديد طيب من دون ان يجزم بالتصويب فالجلد لم لم يسلم من الخلاف عند المعاصرين والاسلاف اما المعاصرون في الخلافة كثير بينهم - [01:04:52](#)

اه لكن اكثره قريب من بعض واما عند الاسلاف المتقدمين فالخلاف بينهم يسير فالدرهم عند الجمهور اه خمسون فاصل اه اربعة. حبة شعير وخمسة حبة شح. وخمس حبة والدينار وسبعون حبة شعير وتقدم وزن كل منهما بالجرامات واما الصعب الجمهور على انه خمسة ابطال وثلاث يسير خلاف يسير الحمد لله قولين - [01:05:13](#)

نعم. والمد رطل وثلاث وبالنسبة للمسافات والجمهور على ان زرع اربعة وعشرون اصبع. اما الميت ففيه الخلاف الكبير المتقدم. وقد حصرت في قولين وهما ستة الاف ذراع ثلاثة الاف وخمس مئة ذراع والاول هو المذهب والثاني هو الذي ملت له وانتصرت له -

اه بدأ وزن الركن. نعم. ارد لهم ثلاثئة واثنان بعد ثمانين جراما داني او حطها عندكم فوق ثلاث مئة واثنين وثمانين ونص الظهر كانت ولا لا بالنسبة احنا عندنا هنا اثنين ثلاث مئة وثمانين ونص اي والله شيء نعم نعم - [01:05:51](#)

عيدان عيدان يعني النص. جميل. طيب. جميل. اربعة هذا وزن المثلقال؟ نعم. اربعة. اربعة وربع وربع مثقال ودرهم الوزن الدرهم مئتين اثنين فاصلة تسع مئة وخمسة وسبعين نعم ودرهم ثلاثة يقال اذ نسبة الدرهم للدينار - [01:06:11](#)
بلا خلاف سبعة الاشار ولهذا قد تقدموا ان وزن الدرهم سبعة اعشار وزن الدينار وان وزن كل سبعة دنانير يساوي وزنها عشر دراهم بلا خلاف اه وسعوا الصعب وهو؟ والصاع الفان باربع ايه؟ اه وزن الصاع بالجرام كيلوين واربعين اه جرام. وينبغي ان - [01:06:31](#)
ان يكتب الشيخ هذا القدر بدلا من كتابته آآ الفين آآ الفين فاصل ستة وثلاثين جرام. حتى لا هو في المنظومة المقروءة الفين واربع مئة واربعين. واللي كتبه الفين وستة وثلاثين - [01:06:52](#)

المفروض زدت شوية نعم هو احمر الشيخ لا منظومته هو بس هو يبي يعين للقارئ ان هذا ينتبه نص ساعة ونوازل كذا هي كانت ثلاث الوان ايضا بس الصفيف قال ما - [01:07:10](#)
ثلاث الوان مشكلة ولا ملون ثلاثة من الالوان يعني محدد اذا قرأها الواحد نعم. وسعوا الفان باربعين جرام بر جيذا رزينا. اه هذا وزن واسق الان. نعم. ومائة واثنان وعشرون - [01:07:29](#)

كيلا كيلا ومئة واثنان وعشرون كيلا وخمس اه وسقا موزونا موزونة سبعة اي ان هذا الوزن من البر جيد ايضا وقد تقدم ضبطه بالليترات وهو افضل شيء يضبط به اه والقلتان تقدير الماء؟ اه تقدير الماء الذي في القلتين بالجرام واللتز والقلتان بعد تسعين مئة لتر وكيل من - [01:07:45](#)

مياه بارئة يعني ان الكيلو الواحد من الماء يساوي اللتر الواحد من الماء وهكذا لو كان اكثر او اقل والمد رطل مع ثلث مع ثلث رطل بين في هذا البيت وزن المد بالرطب وحجمه باللتر. وحجمه آآ سبع وست وسبع وستمائة بالملي - [01:08:13](#)
ودونا لترين ونصف صاع. دول من الاثنين. اه تقدم؟ ذكر الشيخ قدر المجدي من الماء باللتر وهو صحيح وكان ينبغي ان يذكره بالجنمات كما ذكر الشعب الكيلو جرام ووزنه ذكرا - [01:08:38](#)

المفروض يذكر المد ايضا كل يوم بالكيلو جرام وذكر الصعب الكيلو والمد باللتر يعني فيها فيها ما فيها. نعم وزن جرام خمس مئة. ايش؟ طبعا القادمة ان شاء الله. لا هو خلاص ما راح - [01:08:58](#)

والحسبة تكون هكذا. هم. والحسبة تكون هكذا اه كيلوين واربعين جرام من البن الجيد والمدة ربعها خمسمائة وعشرة. اه جرامات لو وضعنا فيه ماء لوجدناه آآ اثنين لتر واربع مئة وثلاثين اي لترين واربع مئة وثلاثين ملليمتر والمد - [01:09:16](#)
وربع هذه اي ستمائة آآ ستمائة وسبعة فاصل خمسة ملليمتر وذو لترين ونصف صاعوا صاعوا ودون لترين ونصف صاع صاعوا شنو ذي ايش من لي من لي اي لي قصدك - [01:09:36](#)

مليم لا هذا كان له حمزة اللي فوق قصدك واللي تحت؟ اللي تحت ها؟ اخر حاجة الحين؟ اخر شي. ايه هذي كلام حمزة كده للرياضيين يعني اكتبوها طيب ودون لترين ونصف صاعوا - [01:10:05](#)

تقدم قبل قليل لاننا لو وضعنا صاعا بان وضعنا فيه كيلوين واربعين جراما من البر جيد فاننا لو اخرجنا البر من الصاع وملأناه ماء فانه سيكون اثنين لتر فاصل آآ اربع مئة وثلاثين ملليمتر. نعم - [01:10:27](#)

ودون لترين ونصف صاع ودون نصف متر ودون نصف متر الذراع هذا يسمونه التضمين طبعا ها في الشعر المفروض ان ما يعني كل بيت مستقبل فيه معنى هذا ودون لترين ونصف صاعوا ودون نصف متر ذراع في الشطر الاخر - [01:10:42](#)

ايه يكون شطر ايش؟ كل شطر عبارة عن بيت اه والله انا اذكر الشيخ سعيد البديوي كان ينتقد هذا. ايه ينتقد المنتقد معنا في بيته اربعتعش ثم كملنا في خمستعش - [01:11:09](#)

معاملة ايه بس ليه ايش دخل في الزراعة اذكر الشيخ سعيد يحارب هذا تماما لا لا ثلاثعش في كلام عن اللتر اللي هو لتر الصاع وفي

كلام عن المتر ذراع ذراع دخل الذراع في - 01:11:23

ثلاثطعش الشرط الاول عن ايش؟ الصاع الصاع باللثة والشرط الثاني عن الذراع وهذا الشيء وهذا شيء ثاني ما له دخل الشوط الاول يعني يعتبر انه هذا رجل انا اقصد الكلام في عن في - 01:12:04

واحد عن شيئين هذا اللي فهمتهم الشيخ سعيد بالشعر يعني كل شطر بيت مصطفى يعني كل شطر لها معنى مستقل عن الشرط الثاني. الشرط الثاني يستطيع ان يجعل الشطرين. جميل. لكن - 01:12:23

مثلا الان في هذا البيت اربعطعش مرحبا وذا بعشرين ومعها اربع اصابع وضعف سنتي سنتي الاصبع. نعم اه ثم الثلاثون اذا تزيد اربعة والنصف فالبريد وربعه الفرسخ اي ثمان ثمان وستة من عشرة - 01:12:53

سوداني اه وثلاثة الميلو يقال اثنان فاصلة ثمان مع ثمان. اه يعني مئتين وثمان مئة وثمانين ها؟ قدمها طيب هذا كله على المذهب طبعاً. فحد قصر للصلاة المجزئة مع الثلاثين ثمان ومئة - 01:13:26

وفيه ما فيه من وفيه ما فيه من الجدال والخلف مبني على الاميال. ان ست ان ستة ان ستة الاف هذا القول الاول ستة الاف ذراع مساواة ميل على المذهب على المذهب الى الفتاة - 01:13:48

الثاني ومن يقول ثلاثة الالف ونصف الف قال بالخلاف عليه قيل بالثمانين السفر في عصرنا الفتوى عليه واستقر وتم مانتة من البيان بفضل ربي منزل الميزان المبحث الخامس ها؟ والمسألة مختلفة. لا ما نقدر نغير - 01:14:08

خلاص ولا يوجد قول اصلا في الا لها ايرادات عليها ايرادات. يعني نجي نقول خطأ يعني نقدر نقول خطأ. لا قصدي يعني تحرير المذهب اي ما نقدر وكلهم قالوا ستة الاف اكثر من الف سنة ستة الاف حيلة - 01:14:38

يعني هذه المدارس والقول الثاني ثلاث الف وخمس مئة. نعم. طيب النتيجة واحد يعني يقارب ثمانين لا ليست نتيجة واحد مئة وستة وثلاثين النتيجة بفرق كبير. كبير جدا. خمسين كيلو. اي نعم. اريد اصل الى كيف وصلنا الى - 01:14:59

تقرا الكتاب من قبل حتى لو قرأت انا قبل كلامك لا لا هنا غير هنا بالتفصيل اقرأ المسافات الشرعية اول فصل الباب الثالث والثاني هو مسافة الشرع يبدأ فيها نعم - 01:15:26

عشرة يلا اه ما كتبه الحنابلة وغيرهم في المسافات الحرم والمطلب الاول ما كتبه غير الحنابلة في مكة واحوال الحرم وحدوده وتاريخه. الحنابلة ما يقدر. ايش؟ للحنان لاني اختتم كتاب بهم والحديث فيهم اكثر والعبرة بالخواتيم تمام ما للتقديم - 01:15:48

صاحب الفروع. ايش؟ التقديم غالبا هو؟ لا لا هذا غير. تصنيف يا شيخ. ايش؟ انت. خلاص الآن كلها ستأتي بفوائز. نعم تقدر تمشي يا شيخ سعيد؟ نعم. قبل ان اتكلم عن المؤلفات الحنبلية عن الحرم المكي وطرقه واحكامه وحدوده. اذكر اهم من الف - 01:16:22

وكتب فيها غير الحنابلة واذكر بعض ما اجده من الفوائد الفقهية خاصة واحيانا غيرها. آآ ابو الوليد محمد بن عبدالله بن احمد الازرقى في كتابه اخبار مكة وما جاء فيه من - 01:16:41

وهو اول واقدم من كتب عن صديق مكة وعن مشاعره وخاصة في مكة وذكر حدود الحرم وانصابه والمسجد الحرام وذعره والكعبة والمقاما وزرع المناسك بمنى وعرفة وغير ذلك مما بنى مما بني فيها من مساجد من مساجد وغيرها. وكل ذلك ينقله -

01:16:51

تبي سنادي باسانيد ينقل الزرع وكذا بالاسانيد. مهوب بس اه بين كذا وكذا ميلين ويسكت لا لا. نعم. هو هذا يا شيخ عدد المتقدمين ايش؟ هذا المتقدمين نعم. حتى هذا الى الظهر القرن الخامس ها - 01:17:11

ابن الجوزي خلال الخمس مئة تقريبا خطيب ولا بن عبد البار وابن حزم والله يا عمي والله طيب وكل ذلك اشترك فيك ها لا لا طيب يلا هو كل ذلك ينقله باسناده لانه عاش في عصر الرواية المسندة وقد حققه الشيخ عبد - 01:17:32

وقدم له مقدمة مهمة وحققها ايضا غيره ومنهم آآ رشدي الصالح ملحس. وهو قبل ابن هيج وهو قبل الثاني محمد ابن اسحاق الفاكهي في كتابه اخبار مكة في قديم الدهر وحديثه وذكر مثل ما ذكره الازرقى وزاد عليه اشياء مهمة. واحداثا واحاديث -

01:18:06

صار بسنده وقد وقف ابن دويش على جزء كبير منه وقدم له مقدمة حافلة يحسن الرجوع اليها. اه ثالثا ثم خافت ثم خفت في اخبار مكة حتى اتى العلامة ابو الطيب تحي الدين محمد بن احمد بن علي الفاسي المكي المالكي. رحمه الله فالف كتابا عظيما محرما نفيسا معتمرا على ما سبقه - [01:18:26](#)

الازرق والفاكهين رحمهم الله وسمى كتابه شفاء الغرام باخبار البلد الحرام وهو من اعظم ما الف فيما يتعلق بمكة وتاريخها وحدود حرمها ومشاعرها وتقدم النقل عن كثير وكما قال ابن حي الهيتمي عدوها لي تسع مئة واربعة وسبعين - [01:18:46](#)
نعم اه في حاشيته على ايضاح النووي ان كتاب شفاء الغرام باخبره من الحرام للفاسي هو افضل ما الف في تاريخ مكة بعد الفاكهة. تسعمية واربعة وسبعين اسمعني بس السبعة خلوها تسعين يلا والازمة وقد ترجم للفاس ترجمة وافدة الشيخ عمر ابن فهد الهاشمي المكي الشافعي في مقدمته على ذيل العهد السميع - [01:19:01](#)

في الجزء الاول فالعقد الثمين في تاريخ البلد الامين الفاسي جعل عليه ابن فهد ذبلا مكلا وسماه الدر الكمين بذيل العقل الثمين في تاريخ البلد الامين وترجمها في اوله للشيخ التقييم الفاسي. وحقق الشيخ الدر الكمين وترجم آالف الفاسي ترجمة مطولة مفيدة. ونبه ابن دايش في مقدمة - [01:19:24](#)

على ان مفاد ترجم ترجم في ذيله لعلماء حنابلة في مكة المكرمة. قالوا دهيش قد عايش بنو فهد دولتين من دول الاسلام الدولة المملوكية والدولة ثمانية فذكروا من اخبارهما وولاتهما وقضائهما مما كشف عن كثير من تفاصيل الحياة في مكة المشرفة خلال ذلك الزمن. وكان - [01:19:44](#)

ممن اعتنى بتاريخ مكة من ابناء فهد النجم عمر ابن فهد. وقد ابخ لرجالات مكة المشرفة خلال اكثر من نصف قرن. وترجم لعدد كبير من علماء الحنابلة تجمع وتخرج يعني. نعم. منهم ائمة المقام الحنبلي في تلك الفترة واودع ذلك كتابه الدر الكمين. وجعل ذيله على - [01:20:04](#)

شيخه تقي الدين الفاسي العقد الثمين. وقد جعل الفاسي كتابه شفاء الغرام باخبار البلد الحرام في اربعين بابا. وقد امتدح كتابه في مقدمته وانه لا يستغنى عنه بكتابي الازرق به عنهما مع الاحتفاظ لا يستغنى عنه بكتابي - [01:20:24](#)
ايه يعني لا تقرأ كتاب الرسول رقية وتستغني عنه لا بل اذا قرأته تستغني عنهما نعم بل به يعني بل به يعني هو مع الاحتفاظ لهما وبفضل سبق وانهما الاصل في في كتابه فقال وبعض ما حضرناه ليس في كتاب الازرق تحميلا له فلا - [01:20:39](#)
تحريره الا مما ذكرناه فجاء بحمد الله تعالى تأليفا لاشتات الفوائد جامعا وفي معناه ان شاء الله تعالى مفيدا نافعا ويستغنى به عن كتاب الازرق والفاكي ولا يغنيان عنها. نعم - [01:20:59](#)

ولا يغنيان عنه وللامام الاصدقاء والفقهاء فضل سبق والتحرير فانما ذكرناه هو الاصل الذي انبنى عليه هذا الكتاب وفي كتاب الفقه وهو محمد بن اسحاق العباس المكي امور كثيرة مفيدة جدا ليست من معنى تأليف الازرق ولا من المعنى الذي الفناه وكان في المئة الثالثة والفقهاء تأخر عن الازوغ قليلا آالف في غالب الظن - [01:21:11](#)
ومن عصرهما الى تاريخ خمسمائة سنة ونحو اربعين سنة وازيد. هو لم يصنف بعدهما في المعنى الذي صنفن اه صنفاه فيه احد وقد حدث بعدهما في هذه المدة من المعنى الذي ذكرناه عنهما امور. ببشتغلوا الفصل. وين ليه ما صنف عن مكة واحداث مكة - [01:21:31](#)

من الفاكهة الى عصره ليه؟ يقول ليه تصف قل يعني؟ نعم امور مستكثرة. اه فلذلك صارت الاحاطة بجمعها متعذرة وقد بذلنا الجهد في تحصيل ذلك فضررنا منه بطرف. وفي النفس على ما لم يظهر به اسف - [01:21:51](#)

ثم قال التقرير الفاسي متعجبا من عدم كتابة علماء مكة عن مكة واحوالها فقال واني لاعجب من اهمال فضلاء مكة بعد الاسبقين للتأليف على منوال تاريخه ومن ومن تركهم اه بتركهم. احسن من تركيب تأليف تاريخي لمكة يحتوي اه على معرفة اعيانها ومن اهلها وغيرهم ومن ولالة - [01:22:08](#)

وائمتها وقضائها وخطبائها وعلمائها ورواتها كما صنع وفضلاء غيرها. بغداد تاريخ بغداد تاريخ اه دمشق يعني مكة التي هي اهم من

دمشق وبغداد ما احد يؤلف فيها. نعم اه كتاريخ بغداد للخطيب البغدادي ومن بعده تاريخ دمشق بن عساكر وتاريخ مصر للقطب الحلي وغير ذلك من تواريخ البلاد. وكتاب التقييم الفاسي شفاء الغرام من اعظم ما الف في الحرم المكي - [01:22:28](#) وقد قام نفسي بقياس المسافات وحررها وقارون نتائجها بما ذكره الازركي وغيره وانتهى الى ما يراه راجحا. وهو فوائد شفاء الغرام كثيرة اقتصر على هذا الاولى اه سببه السعي الشديد قبل العالم الاول. مذهب عندنا بالرأي المذاهب الاربعة انه يستحب السعي الشديد قبل العن. الاول بستة - [01:22:55](#)

نعم قال رحمه الله ويشفع على السعيد يتوجه من الصفا الى المرة اذا صار بينه وبين العالم الاخضر الذي بالمنارة المشار اليها والمحاذ له والمحاذ له نحو ستة اذرع على ما ذكره صاحب التنبيه وغيره - [01:23:15](#) خالد المحب الطبري في صحيحه لتنبيهه وذلك لانه اول محل الانصاري في بطن الوادي. وكان ذلك الميل موضوعا على بناء ثم على الارض في الموضع الذي شرع منه ابتداء وكان سيل يهدمه ويحطمه اه فرفعه الى اعلى ركن المسجد ولم يجدوا على سنيين اقرب من ذلك الركن فوق متأخرا. فوق متأخرا ما شافوا ما هو يعني - [01:23:26](#) موضع يعلقون فيه هذا العلم ما شافوا الموظع الا بعده فاصبح السعي يكون قبله نعم توقع متأخرا محل ابتداء السعر انتهى. نعم. وذكر سليمان بن خليل نحو ذلك بالمعنى وسبقهما الى نحو - [01:23:46](#)

امام الحرمين ابو المعالي الجوهيني رحمه الله لم يذكر الاسبقين سبب هذا التغيير. مع كونه ذكر ان بالمناظرة المشار اليها علم السعي وهذا يقتضي ان يكون التغيير المشار اليه وقع في عصره او قبله ويبعد ان كل تغيير ذلك ان يكون لتغيير ذلك سبب. ولا يذكره الازرق كما يبعد خفاء سببها ذلك - [01:24:02](#)

عليه الا انه كثير العناية بهذا الشأن والله اعلم. قلت قد ذكر هذا اي قد ذكر هذا ايضا الشافعي في الام فالسعي قبل العلم الاول بستة اذرع قديم وقد قدم العلم الافضل وهل قدم العلم ها؟ شلون - [01:24:22](#) اي والله غريبة غريبة ويقول الازرق لما ذكر السبب شو السبب ليه السبب في هذا العمل وايضا هو نقل عن المحب الطبري. نعم هو هو يتكلم عن المسروق يقول ليه ما ذكر السبب ايه - [01:24:40](#) والان السبب اللي ذكره انه ما شافوا شي فوقه وانما من بعده ذكر عن محب الطبري محب الطبري ومحب فيه فوقه خبز فيه تقريبا. ايه يعني خمسمية نعم وهل قدم العلم الاخضر الاول لسته اذرع؟ هل - [01:24:59](#)

بحث واذا بحث اللي قريب انه يكون خلاص عدة وقدم للعلم الاخضر. هل هذا صحيح؟ كلامه محتمل صراحة لكن انا رديت هذا نعم ببيذكر نعم لاحد المشايخ الخضراء يفهم من كلامه انه قد قدم العلم الاخضر الاول وعليه فلا يسن السعي الشديد قبل العلوم الاخضر الاول - [01:25:19](#)

بل من عندي واعتمد على ما ذكره وعلى ما ذكره محمد طاهر الكردي في كتابه التاريخي القويم لمكة والبيت الله الكريم وهو قوله وبعض الفقهاء على الميل الذي تحت منارة باب باب علي الميم الاخضر المعلق قال ابن حجر في حاشيته على ايضاح النووي رحمهم الله تعالى قال جماعة - [01:25:41](#)

انه كان مبنيا على متن الطرق مسامتا لابتداء السعي الشديد وكان السيل يهدمه ويزيله عن محله فرفعه الى اعلى ركن بالمسجد ولذلك معلقا فوق متأخرا عن مبدأ على انه لم يكن موضعا اليق منه انتهى منها - [01:26:01](#) موضوعك لم يكن موضوعا. يعني لم يكن موضوعا اليق منه انتهى من حديث ابن حجر على الايضاح. فلذلك اه تسنها الرجل قبل هذا الميل الاخضر بنحو ستة ستة اذرع. ولقد هدم احد العلمين الاخضرين. احسن ولقد هدم احد العالمين الاخضرين في سنة الف ثلاثية خمسة وسبعين. نعم - [01:26:20](#)

ما ادري كافر بشوفها نشوف وهدم العالم الثاني التي بعدها آآ التي بعدها في سنة الف آآ ثلاثية ستة وسبعين وذلك بسبب توسعة الميلان الاخضر المسعى المسجد الحرام ثم انه قال في اه اعادوا وضع العلمين من جديد للغرض المذكور فوضعوها فوضعوها بالمحل الاصل الذي كان فيه - [01:26:40](#)

فهو هذا احد الفضلاء والمشايخ قال خلاص قول الكردي فوضعه محل طبعها الكتاب الكردي طبعه الشيخ من ديش ووضعه بمحل الاصلي الذي كان فيه معناه انهم خلاص حطوها ها قدموه ستة اذرع ففهم انها قدمت. هذا بعيد. نعم - [01:27:05](#)

تفهم انا فهم احد الفضلاء ان قول الكردي ثم انه في اعداوا وضع العلمين من جديد للغرض المذكور فوضعه بالمحل الاصلي الذي كان فيه انه اعيد العلم الاخضر الاول وقدمت الازرع وهذا فيه نظر بل يحمل على اعادته الى مكان الاصل الذي رفعوه منه. لا تقديمه ولو حصل هذا لكانت فيه فتوى خاصة من مفتي تلك السنة الشيخ - [01:27:22](#)

ما كان يعني يفعل شيء الا بعد اجتماعات ولجان تقديم اللي هو مقام ابراهيم ايه والشيخ بن جاسر ايضا يشارك في كثير من اللجان في مكة ما ذكر هذا فيه مفيد لنا - [01:27:42](#)

نعم قال في مجموع فتاواه في تعليقه على الروض المربع قوله فاذا بقي بينه وبين ست اذرع سعة شديدة هذا هو مبتدأ مبتدأ الوادي. وادي ابراهيم ويسمى الابطح وكذا المحقق في المناسك والمشارك في كثير من اللجان في الحرم المكي الشيخ عبدالله بن جاسر لم يشر بشيء من ذلك بل قال في مفيد الانام ثم ينزل من الصفا فيمشي - [01:27:59](#)

حتى يبقى بينه وبين العلمين وهو الميل الاخضر في ركن المسجد على يساره نحو ستة اذرع فيسعى ماشي بالتنوين فاعل اه يسعى شديدا يسعى سعيا شديدا فاقر السعي قبل العلم الاول بست اذرع ولو كان عام الافضل الاول قد قضيت ستة اذرع من الانباء عليه وعليه لم يزل السعي الشديد قبل العالم الاخضر الاول بستة اذرع والله اعلم - [01:28:20](#)

الفائدة الثانية في قدومه من المرة الى السعي وهل يسعى قبل الميل للاول بست اذرع ام بعده ليقابل سعيه ذلك لما كان لما كان من الصفاء الى الموت انت الان اذا من الصفا والمروة تسعى قبل العالم الاول بستة اذرع طيب من المروة الى الصفا - [01:28:40](#)

هل تسعى قبل العالم الاول باطابلك ولا بعد العالم الثاني؟ نقول بعد العام الثاني لانهم قالوا ويمشي في موضع ويسعى موضع سعيه في من المروة الى الصفا بعد العام الثاني وفي من الصفا والمروة قبله قبل العام الاول - [01:29:00](#)

نعم. وعلى هذا ايضا يكون باب مؤخر بعد ستة ايام. لا خلاص هو خلى على ما عليه لكن التسعة بعدها المروة. العالم نفسه يعتبر ما مؤخرا عنوان طبعها الفاسي ذكر هذا. انا الحمد لله ذكرته في كتابه ثم رأيت عند الفاسي. ذكر انه يسعى في العودة بعد العلم الثاني وليس قبل العلم الاول - [01:29:20](#)

نعم ام بعده ليقابل سعيه ذلك لما كان من الصفا الى المروة خرج الفاسي انه يسعى بعد العلم الثاني بستة اذرع وقال ومقتضى ما ذكره ما ذكره من اسراع الاتي من الصفا الى المروة - [01:29:43](#)

هذا العام نحو ستة اذرع ان السعي اذا قصد الصفا من المروة لا يزال يهرول حتى يجاوز هذين العلمين ستة اذرع لاجل العلة التي تشد على الاسراع في التوجه الى المرأة والله اعلم. وهذا ما استظهرته ولله الحمد في كتابه فيد الجليل على متن الجليل. هو من ومن سنه ايضا سعي الماشي سعيا شديدا - [01:29:54](#)

لغير المرأة وهو كما قال ابن عثيمين في شرح ممتع قبل العلم الاول بستة اذرع الى العام الثاني من شرطي الا يؤذي ولا يؤذى ويمشي في الباقي والظاهر انه بالعود من المرة الى صفا انما يسعى مع العالم الاول الى ستة اذرع بعد العالم الثاني حتى يصدق عليه انه يفعل كما يفعل في سعيه من الصفا الى المروة والله اعلم - [01:30:14](#)

والله تعالى الله يجزاك خير شكلها طاولة كده والظاهرة بالكلام يا شيخ؟ ايه من عندهم لا خلاص يوم شفت الفاسي خلاص يقلد الفاسق حتى كلام فاسي ترى يعني استبدل كلمة الله لا لا - [01:30:34](#)

ما غيرت على ما يعلم بس اضفت الكلام الفارسي الان في الطبع الثاني اصفته. نعم خلاص عليك ولا على يعني عاشوراء سبعة يلا مساحة محمود الحمد لله والله اول اول صفحة كم يا محمد؟ ايه ها - [01:30:58](#)

ها ايه هجر الكره بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال الشيخ بكر ابو زيد رحمه الله في كتابه حلة طالب العلم العاشر - [01:31:29](#)

حجم ترفه لا تسترسل في التنعم والرفاهية فان المذاذة من الايمان مم؟ المذهب. طيب. وخذ بوصية امير المؤمنين عمر بن الخطاب

رضي الله عنه في كتابه المشهور وفيكم واياكم والتنعم فيه. وفيه واياكم والتنعم - [01:31:52](#)

وزي العجمية هم واياكم والتنعم اه وزى العجمي وتمعدوا عندي معدن وتمعدده وعليه اه فزورنا عن زيف الحضارة فانه يؤنث الطباع ويرخي الاعصاب ويقيدك بخيض الاوهام ويصل مجدون لغاياتهم وانت لم تبرح مكانك مشغول بالتألق في ملبسك وان كان منها. ها - [01:32:08](#)

ايه نعم. وانت لم تبرح مكانك مشغول بالتألق في ملبسك. وان كان منها اه شيات ليست محرمة ولا مكروهة لكن ليست سمنا والحلية في الظاهر كاللباس عنوان على انتماء الشخص بل تحديد له. وهل اللباس الا وسيلة من وسائل التعبير عن الذات - [01:32:51](#)

فكن حذرا في لباسك لانه يعبر لغيرك عن تقويمك في الانتماء والتكوين والذوق. ولهذا قيل الحلية في الظاهر تدل على ميل في الباطن والناس يصنفونك من لباسك. بل ان كيفية اللبس تعطي للناظر تصنيفا للباس من الرصانة والتعقل - [01:33:19](#) شيوخه او التمشيوي والرهبة او التصابي وحب الظهور. فخذ من اللباس صدق رحمه الله يعني. الناس تستدل على آآ خلقه من لباسه. سبحان الله فخذ من اللباس ما يزينك ولا يشينك ولا يجعل فيك مقالا لقائل ولا لمزا - [01:33:39](#)

تلافي ملبسك وملبسك وكيفية لبسك بما يلتقي مع شرف ما تحمله من العلم الشرعي كان ادعى لتعظيمك والانتفاع بعلمك بل بحسن نيتك يكون قربة. انه وسيلة الى هداية الخلق للحق. وفي المأثور عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه - [01:34:02](#) احب الي ان انظر في ان ان انظر القارئ ابيض الثياب نعم صحيح ايه شغله الشاغل ملابس ويتخلف به عن الصلاة وعن لقاء الدروس وهذا يعني رأيناه في بعض بعض الناس - [01:34:22](#)

صحيح لا لا التألق الذي يشغل ويأخذ وقتا طويلا اه؟ واخر الصيحات في الشماغات وفي الكبكات والان يقاس عليه الجوانات كل اربع شهور خمس شهور والله على جوا ان يعظم في نفوس الناس فيعظم في نفوسهم احسنت فيعظم في نفوسهم ما لديه من - [01:34:58](#)

والناس كما قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله كاسرى بالقضاء مجبولون على تشبه بعضهم ببعض فاياك ثم اياك من لبس التصابي منه لباس التصابي. اما اللباس الافرنجي فغير خاف عليه - [01:35:31](#) طبعاً في البلد الذي لا يورث فيه. نعم. فغير خاف عليك حكمه. وليس معنى ان هذا ان تأتي بلباس مشوه لكنه في اللباس ها؟ شهرة؟ حين؟ الحين هنا؟ شهرة لباس شهرة - [01:35:47](#)

مكروه. مم. لا زلنا الحمد لله في الثياب وحتى نظاما ترى ما تقدر تدخل الادارة الحكومية الا الثوب السعودي والشماغ في المستشفيات لباس شو المكروه لا لا غير هذا غير بس شهرة غير. بس شهرة الذي يعني يلبس لبس ما يلبسه الناس - [01:36:08](#) ويكون علامة فارقة بينه وبين الناس. وهذا مكروه. لا بد تلبس لباس يشبهه ها يعني بطريقة معينة. ايه. نعم. وليس معنى هذا ان تأتي بلباس مشوه لكنه لاقتصاد في اللباس برسم الشرع تحفه بالسمت الصالح - [01:36:38](#)

والهدي الحسن وتطلب دلالة تطلب وتطلب دلائل ذلك في كتب السنة والرقاق والذكر والرقاق لا سيما في الجامع ولا تستنكر هذه الاشارة فما زال اهل العلم يبنهون على هذا في كتب الرقاق والاداب رقاق في في كتب الرقاب - [01:37:06](#) والاداب واللباس والله اعلم اه الحادي عشر الاعراض عن مجالس اللغو لا تطأ بساط من يغشون من يغشون في ناديبهم المنكر ويهتكون استار الادب متغابيا عن ذلك فان فعلت ذلك فان جنائتك على العلم واهله عظيمة. الثاني عشر الاعراض - [01:37:27](#) طبعاً التصون من اللغد والهيشات اه فان اللغد فان الغلط تحت اللغد تحت اللغد وهذا ينافي ادب الطلب. ومن نظيف ما يستحضره هنا ما يستحضره هنا ما ذكره صاحب الوسيط في - [01:37:52](#)

ودابا اشي نقيط وعنه في معجم المعاجم انه وقع نزاع بين قبيلتين فسعت بينهما وقبيلة اخرى في الصلح. فتراضوا بحكم الشرع حكموا وحكموا عالما فاستظهر قتل اربعة من قبيلة باربعة قتلوا من القبيلة الاخرى. فقال الشيخ آآ باب ابن احمد آآ - [01:38:12](#) مثل هذا لا قصاص فيه. فقال القاضي ان هذا لا يوجد في كتاب فقال بل لم يخلو منه كتاب. فقال القاضي هذا القاموس يعني انه

يدخل في عموم كتاب في عموم كتاب فتناول صاحب الترجمة القاموس واول ما وقع نظره عليه هو الهيضة الفتنة. وام - 01:38:32
وحيني وامور قبيل ايه وام حبيب وليست الهيضات قوت وليس في الهيضات قوت اي في القتل في القتل في الفتنة لا قاتله
فتعجب الناس من مثل هذا الاستحضر في هذا الموقف الحرج. انتهى ملخصا - 01:38:52

الثالث عشر التحلي بالرفق التزمي الرفق في القول مجتنباً الكلمة الجافية فان الخطاب اللين يتألف النفوس الناشئة وادلة الكتاب
والسنة والسنة في هذا متكاثرة. الرابع عشر التأمل التحلي بالتأمل فان من تأمل ادرك وقيل تأمل - 01:39:12
هل تدرك وعليه فتأمل عند التكلم بماذا تتكلم؟ وما هي عائدته؟ وتحرص في العبارة والاداء بعض الاخوة ارسل لي بحث ومن
المبتدئين فبحث عن الشيخ مرعي عبارة محتملة واخذ ينقد - 01:39:32

يعني كلام غيره وكلمة خطأ تكررت في بحث يمكن ثلاثة الى اربع مرات. وهذا خطأ وهذا خطأ ولا يهيمه يعني لو قلت فيه تأمل يحتاج
تأمل هذا فيه نظر اما خطأ خطأ خطأ - 01:39:54

متوه يعني ما بعد الحجاج اقعد يلا جاني وكلمته اخذ بببسي ما تحمل ايش؟ احسنت التنمية احسنت اذا استمروا في طلب العلم
سيعرف هذا ها؟ اذا استمر سيارة نادي النصر. يعني اذكر احنا ذكرنا قرأنا في كتاب الكافي كتاب الحج - 01:40:11
الموفق ما قال اصحابنا قال اصحابنا كتاب الحج يمكن نصف مجلد الثاني تواضع. في نقطة واحد بس اصحابه بينما حتى البنات الان
خلاف الاصحاب في كذا وكذا كتاب رسائل لجمعية اللوم موب عليها طبعاً اللوم على اللي يوافق على هذا العنوان اي اصحاب -

01:40:39

يعني هذا اللي يقوله لهم؟ مجبورين الاولى تكون صاحبات. ايش؟ صاحبات؟ يعني المفروض الطبقات الحنابلة؟ اي نادي يلا نزل.
في شيخ من اصحاب او او هم اعظم معظمها. والاشكال يا بونس لكن لا يكثر - 01:41:03
يقول يذكرها لكن لا خاصة المبتدئين اشوفهم ما بتطيح من لسانه يعني. ايه. انه دخل في كان الحلو جيد نعم جمعي لي وتحرز
وتحرز. وتحرز في العبارة والاداء دون تعنت او حزلق - 01:41:32

وتأمل عند المذاكرة كيف تختار الطالب آآ القالب المناسب للمعنى المراد وتأمل عند سؤال السائل كيف تتفهم السؤال على وجهه حتى
لا يحتمل وجهين وهكذا؟ سؤال يعني بعض مثل ما ذكر - 01:42:08

الجوزي يعني وبعضهم يعني يسارع في الجواب لئلا ينكسر الجاه وسالف الجواب عشان ما ينكسر جاهل تأمن يا اخي استمع السؤال
وخله يعني وتناقش فيه واسأل اما انك تسارع وتأمل لسؤال السائل كيف تتفهم السؤال على وجهه حتى لا يحتمل جيد؟ جميل.
الخامس عشر الثبات هو التثبت. تحلى بالثبات والتثبت لا سيما في - 01:42:25

الملفات والمهمات ومنه الصبر والثبات في التلقي. آآ وطى وطى وطى. وطى الساعات وطى السعادة في الطلب على الاشياخ فان من
ثبت نبت والله تعالى ها؟ اي نعم يا مشايخ بالنسبة احنا ذكرنا الشيخ احمد آآ انه يختار لنا كتاب - 01:42:51
اه بين اه كتابين للشيخ اه محمد تقي العثماني المعاصرة وكتاب للدرة السنية. في المعاملات المعاصرة اسمه كده؟ فوق المعاملات؟
المالية؟ ايه فالشيخ يرجح اه شيخ احمد انهيس يرجح انه يعني لما يعني قارن بين الكتابين رأى ان الكتاب الدرة السنية افضل -

01:43:20

فاحنا ان شاء الله سنبدأ فيه. اقول الشيخ من ناحية التوفيق لكن تقول ان المسائل اقل لكن التوثيق اكثر مساء الشيخ محمد تبع
العثمانية اكثر هذا كلامك في التصوير والنقولات الحنفية عند الشيخ اكثر لكن هؤلاء ينقلون عن عن الحنابلة شوي - 01:43:46
في التوثيق الدرة الصينية افضل بس في التصوير الفني يطول في التصوير الشيخ الفقيه العثماني يقول لك ترى ما يطولون في
التصوير الفني عجيب ايه يعني ينقلون بس فاجمعوا كذا وكذا. اه. ما يحرصون على تفصيل. حالهم حال للموسوعات. طيب هل رأيك
نبدأ في احد كتب الشيخ الصغيرة - 01:44:04

اللي يعرف ان في مجلدين صغار في مجلدين كبار. العثماني. ايه لا هو اللي طابعته قطر ممتاز الاخير اللي وزعته؟ حتى ايه حتى
حجمه واحد هو اثنين اثنين هو ايه اثنين لا في اثنين صغار - 01:44:29

شوفي قضايا وكذا. هذا موجود؟ ايه هذا صغير غير الاخير اللي يوزعوه. ابحاث؟ وذاك شلون؟ اللي الاخير على الفوق تمام؟ في

ابحات مستقلة مالية معاصرة ولا بيوع بس؟ لا لا المعاصرة - [01:44:43](#)

ايه قديم يعني مفصل في المعاصرة اكثر مم في التوثيق عندهم ممتازة يذكر لك فقط ايه يذكر لك الحكم بس هذا ايه ما يحرصون على الصورة شرايكم شايف الحين الشغل بالتحديد اه معاملات بشكل عام وكان في معين. معاملات مالية. اذا في مصارف ملك البلاد.

شنو اللي عندهم - [01:45:20](#)

استخبي البحوث الطويلة انا بدعو الاسبوع الجاي حق قال لي تعال في مؤتمر يقول انهم بيوزعون احدى عشر مجلد شفنا الاعمار في

قراءتهم فضلا عن فهمهم اقرا لي احدعش مجلد في الكشف ولا - [01:45:52](#)

ولا يقاتل ولا انا ابغى شي يعني لا زين حق الشيخ العثماني؟ للاخير؟ ايه نعم زين انا نضمن ان كل الشباب عندهم واذا ما جاز والله انا

بستخير ساستخير ان شاء الله نستخير - [01:46:23](#)

العثماني الاخير اجل خلاص استخير وايضا تدرون التعميم اللي يجي الاخير كتب كتب وكذا في عندنا كتب هنا اذا احد يشوفه يأخذ

منه شيء بس مو بالآن يعني خلوها جهزوا - [01:46:45](#)

تشوفونها؟ لا هذي اللي داخل تجرد اكتبون اكتبها وما عداها سينظر لا تحطوا فيه ولا حاجة غيره تعلم المسجد. هكذا التعميم يعني

سنبقيها على ما يعني والله يستر يعني يقول لك اجلدها اكتبها فقط. طيب - [01:47:10](#)

اي لا الحمد لله ما في الا كتب الحنابلة يعني ما في - [01:47:37](#)