

المجلس الخامس عشر من شرح كتاب تصريف الأسماء والأفعال - أبرز معاني الزيادة في "فاعل" و"تفعل"

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الحمد لله على نعمه التي لا تعد ولا تحصى والصلة والسلام على سيدنا محمد الذي فضائله لا تستقصى وعلى الله واصحابه - [00:00:03](#)

اجمعين. اللهم بك استعين وبك استبين وعليك اتوكل مرحبا بكم ايها الكرام في مجلسنا الخامس عشر من مجالس التعليق على اه كتاب تصريف الأسماء والأفعال لاستاذنا وشيخنا فخر الدين قباوة - [00:00:20](#)

شفاه الله تعالى وعفافه ولطفه في الدارين ما نزلنا نتكلم في بحث لطيف مهم وهو معاني الزيادة كما قد فرغنا من الحديث عن معنى صيغتين فحسب صيغتين فحسب لدقة الحديث عنهم كما ترون - [00:00:36](#)

آآ تكلمنا اولا على معاني افعل نعم تراعنا في افعاله ثم مضينا الى فعله ووقفنا عند فاعله. هذا ما اتذكره اننا وصلنا الى اه الى فاعلة نعم بعد ان فرغنا منه فعله. وكان عندنا آآ سؤال واشكال - [00:01:00](#)

آآ وبحث لطيف من اختنا الكريمة الاستاذة هاجر احمد عن قضية المبالغة والتکفير وان بينهما عموما وخصوصا مطلقة. وانا قرأت ما كتبت اكرمها الله واياكم لبى اذا اردنا ان نسترجعه معا - [00:01:27](#)

او لا بأس لو ذكرت موجزة ان كل تكسير مبالغة ولا عكس وان التکفير يكون في الکم وهذا نصحت عليه في المجلس الماضي اذا هو تکثير في الحديث. كما رأينا - [00:01:50](#)

في مثلا وغلقت الابواب وكسر كما قلنا مثلا اه كسر الحطب. الزيادة ها هنا فكما رأينا للتکسير. طيب والتکثير فيه مبالغة ثم وليس كل مبالغة تکفيرا فقد تنفرد بانها لا تكون لكم بل تكون للكيف. وانا اشرت الى هذا ايضا في المجلس عندما قلت انها تكون لتحقيق الفعل - [00:02:06](#)

لتحقيق الفعل هذا معنى المبالغة فيه اه هل يعبر الصرفيون وال نحويون احيانا عن التکفير بالبالغة او عن المبالغة في التکفير نعم هذا والد وصحيح. وما ذكرتموه من الاشارة الى العموم والخصوص بينهما صحيح ايضا. فكل تكسير يسمى مبالغة ولا عكس - [00:02:35](#)
اه يعني ما وصلت اليه نتيجة حسنة وقد نقلتم يعني عن عدد من المصادر قلتم في ختامها ان بين المبالغة والتکفير عموما وخصوصا مطلقا فكل تکفير مبالغة ولا عكس فالتكثير يكون في الکم فقط اما المبالغة ف تكون في الکم وقد تكون في الكيف - [00:02:59](#)
اه يعني هذا حسن ان شاء الله تعالى طيب نشرع ان شاء الله تعالى امعان جديدة طبعا قل في معان ولا تقل في معانيه الا على مذهب الاخفش فيما اذكر - [00:03:21](#)

وواحد اخر وهو يجيز في معان اه وفي معانيه نعم طيب انتظروا ان نشارك الشاشة لانها طيب قال فعل وله معان كثيرة اشهرها المشاركة وهي نسبة معنى الحديث الى الفاعل والمفعول - [00:03:51](#)

وهي نسبة معنى الحديث الى الفاعل والمفعول اي اشتراکهما في العمل واقتسامهما الفاعلية والمفعولية نحن جادل زيد عمرا. فالجدال وقع منهما والفاعل هو الذي بدأ به وكذلك قاتل وصارع وواصل وقاول وبایع ورامى وهاجى وشاد وشاق. واذا كان مجرد لازما - [00:04:32](#)

انه يصبح في هذه الصيغة متعديا. نحن جالس وکارم ونافر وفاخر وواعق ویاسر وطاول وسایر وسام وجارها هنا مسائل نعلم عليها

اولا ما ذكره استاذنا اه من معنى المشاركة وهي ان فيها نسبة الحدث الى الفاعل والمفعول. لكن وهذا يذكرنا بصيغة تفاعل. لكن -

00:04:57

اه صيغة المشاركة ها هنا مبدوءة من الفاعل اذا صيغة فعل نعم للمشاركة غير انها مبدوءة من الفاعل فعندما تقول قاتل زيد عمران وقد حصل قتال منها غير انه مبدوء من الفاعل - 00:05:23

غير انه مبدوء من الفاعل ويعني ها هنا بخلاف تفاعل فتفاعل المشاركة وقعت منها دون نص على بادى دون نص على البادى منها تقول تقاتل زيد وعمرو وبين الصيغتين في المشاركة فرق - 00:05:40

فليست المشاركة في تفاعل هي عين المشاركة في فاعلة. بينهما فرق. ثم على هذا يكون هناك اشكال فيما يستدل به آآ عدد من المعاصرین من العلماء المعاصرین بالحديث الشريف امرت ان اقاتل الناس حتى - 00:06:03

حتى يشهدوا ان لا الله الا الله الى اخر الى اخر الحديث اذ يقولون ان زيادتها هنا للمشاركة ان الزيادة ها هنا للمشاركة. فالابد من التنبه لخصوصية معنى المشاركة في فاعلة. انها مبدوءة من الفاعل - 00:06:21

مبدوءة من الفاعل. اي لابد من التحرز اكثر حين الاستدلال بالصيغة الصرفية او بهذا المعنى الصرفية هو المشاركة بالاستدلال به لتفسیر الحديث لابد من تحرزات احترازات واضحة اكثرا لان المعنى ها هنا امرت ان اقاتل انه هو البادى بذلك - 00:06:41

فالابد من احترازات في ذلك وقيود نعم فلا ينهض وحده دليلا لا ينهض وحده دليلا. امرت ان اقاتل الناس نعم وقد يقال مثلا ان قد يقال مثلا ان المراد آآ بذلك ان من اراد حربنا - 00:07:09

فاننا اه نذهب اليه ونحاربه فنكون نحن البادئين بحربه حتى نحمي حرية الدعوة. مثلا آآ هذا مثال فقط لقيود لابد فيها اه في بيان او في الاستدلال بمعنى المشاركة للحديث الشريف - 00:07:31

نعم والا كان فيه شيء من التلبيس لانك جعلته مثل تفاعل حينئذ. وقلت ان اقاتل يعني هو بمعنى المشاركة بمعنى المشاركة اي ان ليس امرت ان اقتلهم نعم هذا القدر كاف ابتلاء - 00:07:50

لم يقل امرت ان اقتل الناس لكن امرت ان اقاتل الناس فيه نص على البدء كذلك فيه مشاركة مبدوءة من الفاعل ممدوءة من الفاعل. نعم ولا ادري اذا كان عندكم شيء فيمكن ان آآ استفید منه ان شاء الله تعالى - 00:08:07

لكن الرسائل تتأخر الظهور نعم جميل. اه الاستاذ نزار يقول للدكتور فيصل فيصل منصور له بحث في هذه المسألة جميل جدا ان شاء الله اعود اليه الليلة باذن الله تعالى - 00:08:26

طيب اذا اه صيغة فعل يكثر ان تكون للمشاركة يكسر ان تكون للمشاركة. والمشاركة كما قلنا مبدوءة من الفاعل طيب ثم نص استاذنا ان المجرد اذا كان لازما ففي هذه الصيغة وبهذا المعنى يصير متعديا كجالسة - 00:08:45

جالس. الزيادة ها هنا للمشاركة. وتعلمون ان الفعل حين تجرده كان لازما وبزيادة الالاف ها هنا صار متعديا. ثم انظروا الى قول استاذنا كرم. هل يذكركم هذا بشيء كارمه وفاخره - 00:09:12

هل يذكركم بشيء تحدثنا عنه هل يذكركم بشيء تحدثنا عنه من قبل هنا ايضا سؤال على ان تخریج قول الاخفش ان شاء الله تعالى اه ارسله لكم بعد المجلس لان المسألة فيها تفصیل طویل - 00:09:30

نعم اللي يذكركم كرم له معنى اخر وهو المغالبة نعم فيه معنى المشاركة كارمه اي غالبه في الكرم فكرمه اي فغلبه كرمه يكرمه هذه صيغة المغالبة. ولذلك ترى في بعض الكتب - 00:09:52

انهم يخوصونها بمعنى فيقولون ان الزيادة ها هنا للمغالبة للمغالبة كارمه فكرمه يكرمه نعم طيب اه انظروا ايضا جاء الفعل جاءت الزيادة للمغالبة في قوله سبحانه وتعالى في اخر سورة ال عمران. في اخر آية من سورة ال عمران - 00:10:25

نعم شيخ سلطان صحيح مسألة المغالبة وقد تحدثنا عنها قبل في اخر آية من سورة ال عمران يا ايها الذين امنوا اصبروا وصابروا قابروا اي غالبو الكفار في الصبر غالبوهم في الصبر - 00:10:52

الزيادة للمغالبة الزيادة للمغالبة اه على ما يقوله بعضهم. وهي محتملة للمشاركة لكن المشاركة ها هنا مخصوصة ايضا مخصوصة

بارادة المغالبة نعم فاذا حصلت له الغلبة الغلبة فانك تقول كرمه فكرمه - 00:11:11

كرمه فكرمه نعم فاذا الزيادة للمشاركة. نعم ثم ها هنا مسألة اخرى ايضا. وهي آآ في قضية تعديته. في قضية تعديته. احنا قلنا اذا كان اصل الفعل لازما صار بهذه الصيغة متعديا الى واحد - 00:11:35

نعم. مسلا مشى تقول ماشيته صار متعديا الى واحد طيب اذا كان متعديا الى واحد فها هنا عندنا فرعان في المسألة. اذا كانوا متعديا الى واحد فاما ان يكون المفعول مغايرا للفاعل اي لا يصلح للمشاركة - 00:11:58

هذا المفعول مع المجرد مثال ذلك يا كرام. اقول مثلا جذبت الثوب جزبت الثوب. الثوب مفعول به هل يصلح للمشاركة؟ اذا زدت الفا قال لا يصلح؟ اليس كذلك يا كرام؟ لا يصلح للمشاركة ولذلك - 00:12:19

فانه يتعدى الى مفعولين بالمشاركة. اعيid اذا كان متعديا الى مفعول مغايرا للفاعل لا يصلح للمشاركة فانه حين زиادة الالف للمشاركة يصير متعديا الى مفعولين. تقول جذبت الثوب. ثم تقول جاذبت احمد الثوب - 00:12:38

فحينئذ الزيادة هنا للمشاركة وصار الفعل متعديا الى اثنين طيب اذا كان المفعول مع المجرد موافقا للفاعل اذا كان موافقا للفاعل ويمكن آآ وي يمكن فيه المشاركة فحينئذ لا حاجة الى تعديته الى اثنين - 00:12:58

تقول شتمه اوقع عليه الشتم طيب شاتمه. انظروا لم ناتي بمفعول ثانى لأن هذا المفعول الذي كان مع المجرد صالح للمشاركة وهذا قتله وقاتلته قتله وقاتلته نعم مرة اخرى اعود الى مسألة قاتلة آآ يعني انا لا اريد ان آآ انفي معنى عن الحديث الشريف لكن اريد ان ندقق - 00:13:25

في اسقاط المعانى اللغوية على الاحاديث الشريفة دون ان نتجنى في ذلك وآآ يعني ان نحرف مقاصد النصوص لابد من العناية بها اتم العناية الجانب الصرفي جانب من الجوانب نعم - 00:13:54

طيب الله يعذروني يعني ما يزال التعليق واضحأ في هذا الجهاز تتأخر الرسائل كثيرا اه طيب المغالبة تعنى انه كان اشد منه كرما لا كما قلنا غالبه يعني هو حاول ان يغلبه. انظر ليس غلبه - 00:14:13

يعنى شاركه في الامر ايضا. انظروا الزيادة في غالبة انظروا غالبه ما معنى الزيادة في غالبة الزيادة في غالب للمشاركة اي شاركه في قصد الغلب فغلبه كارمه فكرمه واضح هذا المعنى - 00:14:49

طيب ايضا اه هل منهما يتعدى الى مفعولين مثلا شاركه الرأي وشاركه الرأي هكذا وشاركه الشاشة هذا الذي اعرفه الا يمكن ان يسمى التضعيف اه في المغالبة في بعض حالاته - 00:15:08

لم افهم السؤال جيدا الا يمكن ان يشمى في التضعيف او التضعيف لم لم افهم يعني تقصدون انه فعل هل يمكن ان تكون للمغالبة فعل هكذا تقصدون طيب الان قل - 00:15:33

اذا لابد ان ننتبه الى قضية آآ المشاركة اذا كان مجرداما شاركه في المشاركة متعديا الى واحد. طيب فاذا كان متعديا الى واحد وهذا الواحد صالح للمشاركة فلا يتعدى الى اثنين - 00:16:05

الواحد نفسه يكون مفعول المشاركة يكون المفعول المشارك نعم. كما قلنا مثلا قاتله. قتله وقاتلته لانه يصلح للمشاركة بخلاف جذب الثوب فان الثوب لا يصلح للمشاركة. فيتعدى الى اثنين في المشاركة - 00:16:17

هذا واضح ان شاء الله قال والثاني المبالغة نحو راقب وحاذر وفاجأ وسافر وواعد وجاؤز ودافع الزيادة هنا للمبالغة راقب اي بالغه في ركب العدو مثلا. راقبه وراقبه وحذر وحاذر - 00:16:38

وفاجأه. انظروا الزيادة كلها للمبالغة نعم. وانظروا لها هنا اه كما قلنا في اول المجلس ليست كل مبالغة تكفيرا. نعم قد يعبر عن التكفير بالمبالغة كما قلنا اما المبالغة - 00:17:02

بلى فانظروا لها هنا مثلا راقبه او راقبه وحذر وحاذر وفاجأه وفاجأه هي مرة واحدة غير انها ابلغ من فجأة. وكذلك سفر وسافر. سفر عن البلد اي خرج عنها كفر عن البلد خرج عنها - 00:17:19

فالزيادة في سافر للمبالغة وانظروا يا كرام مرة اخرى. اقول لكم ان هذه المعانى في الاصل معجمية ان هذه المعانى في الاصل

معجمية فلا بد من الحذر حين اطلاق الاحكام - 00:17:42

قد يكتب اسأل كنت طالبا في الجامعة فكنت اسأل من بعض الاخوة اه عن سافر فاقول الامر واضح الزيادة فيها للاغناء عن المجرد طيب يا أخي عد إلى المعجم تثبت - 00:18:01

اه حين العودة إلى المعجم تجد ان الزيادة للمبالغة لأن المجرد قد استعمل وقد وقد حكا الجوهري في الصحاح وفي المختار ها هنا لا يأس لو عدنا اليه مرة أخرى - 00:18:15

ان شاء الله لا نخيب وانا عدت اليه من قديم من زمن قديم طيب انظروا السفر والسفرة وسفراء سفارة وسفر الكتاب انظروا سفر الكتاب كتبه وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر - 00:18:29

وسفر البيت كنسبة حسبي الله الى الان لم يأتي ذاك المعنى وباب الثلاثة ضرب وسفر خرج الى السفر الحمد لله سفر خرج الى السفر وبابه جلس. يعني سفر يسفر سفورة - 00:18:54

اي خرج عن البلد خرج الى السفر سفر يسفر سفورة نعم فهو سافر وقوم سفر كصاحب وصعب. وسفر كراكب وركاب والمسافرة المسافرون وسفر مسافرة وسفر واضح يا كرام فاذا كما قلنا هذه معان معجمية في الاصل لا بد من التيقظ حين - 00:19:12

اطلاق معنى الزيادة فيها كما قلنا اكثر من مرة طيب نعود الى النص قال لا يقول الاستاذ نزار العيس الدافع للمشاركة؟ لأن الدفع القتال كقوله تعالى او ادفعوا ودفع كذلك - 00:19:38

يعني بالغ في الدفع لكن آآآ دقة واحدة سنرجع الى متن اللغة لانه ذكر خصوصية في دفع ان شاء الله اصل اليها ان شاء الله هذه كنت قد راجعتها الأسبوع الماضي - 00:20:05

لكن انقضى المجلس ولم نتكلم في فاعلة دقة واحدة دفع طيب انظروا ماذا قال هنا نفعه وصلى اليها صبرا علينا يا كرام دفع هذه دفعه انظروا دفعه او دفعه انظر ماذا قال - 00:20:21

اي دفعه هذا نص دفعه دفعه بحقه ماطله ودفعه زاحمه زاحمه انظروا ودفع عنده دفعه. انظروا ودفع عنه دفع. اذا حتى حتى المتعمدي بحرف جر هو بمعنى دفع ودفع بالناس دفعهم عن موقفهم. انظروا مرة اخرى دفعهم عن موقف الهاك - 00:21:08

دفع الرجل الامر اولع به وانهمك فيه نعم نعم اه الاستاذ محمد البشير يسأل عن داهمه داهمه. هو المشهور استعمال دهنة المشهور استعمال دهنة لا داهم لكن ايضا لم اقصى الامر. حقيقة آآآ لم اقصى الامر. فلا ادرى على وجه - 00:21:40

بحقيقة هل استعمل فاعل؟ يعني من آآآ دهم للمبالغة اه دقة واحدة ايضا لعلنا نقف عليها وهي قريبة من دفع فنمر عليها سريعا طيب سؤاله عن تخطيئتها اي انهم يخطئون من يقول داهم. والصواب داهم. طبعا انا سمعت هذا وانا في الغالب في كلامي استعمل دهمه. الامر ودهمه - 00:22:09

الخطب وهكذا لكن اه نحتاج الى تثبت فيها مع ان هذا لا يكفيها هنا لكن نستأنس بما يذكره في متن اللغة استاذ نزار اذا كان عندكم رأي فيعني - 00:22:37

لك مزيد بحث في متن اللغة دائما نعم اه في دهم انظر قال دهم ودهم ذهب ودهم نعم. يعني من الباب الثالث والرابع من فعل يفعل وفعل يفعل دهما الامر غشيه فاشيا - 00:22:57

وداهم القوم جاءوا جماعة بمرة. طيب والدهماء لنرى هل استعمل داهم؟ يعني لم يستعمل يعني هذا ما اتذكره كذلك في كتب الاطياء الشائعة يعني اه انا لا اريد ان انساب الى استاذنا شيئا - 00:23:34

اه كان له جوابا عن هذا عن دهمه ودفعه عن داهمه لأن له لكن لن انساب شيئا الان اريد ان اتذكر وان ارجع نعم وكان ذلك في مجالس اعراب القرآن الكريم في ختام المجالس كان يسأل اسئلة ويجيب عنها - 00:23:52

لكن لست متثبتا فلا انساب اليه شيئا الان. حتى اثبتت ان شاء الله. له كتاب فتاوى في علوم العربية جمع فيه اسئلة في الاعراب والصرف والادوات آآآ حروف المعاني وتاريخ اللغة وغيرها - 00:24:09

آآآ لعل فيه هذه المسألة ان شاء الله استاذ بشير اليها وخبركم طيب نعود الى ما قاله الشيخ. اذا قال المبالغة له راقب وحاذر

وجاجاً وسافر وواعد وجاور وداع - 00:24:23

طيب والاغناء عن المجرد الاغناء عن المجرد عاقب وحاول وعافى وبالى فال مجرد من كل هذا له معنى مغاير تمام المغايرة للمزيد عقبة غير عاقبة وحالة غير حاول وعوا غير عافى - 00:24:49

وبلى بله يبلوه وبلي يبلى كذلك غير بال بمعنى اهتم واكترث لقد باليت مطعن امي او فى ولكن ام او فى لا تبالي لقد باليت مطعن امي او فى ولكن ام او فى لا تبالي - 00:25:13

فالزيادة فيه للاغناء عن المجرد مرة اخرى ما معنى الاغناء عن المجرد يا كرام ما معنى الاغناء عن المجرد ان هذه الزيادة في الفعل اغتننا عن صياغة مجرد جديد بهذا المعنى - 00:25:31

اذا في الاغناء عن المجرد لا يكون هناك علاقه بين المزيد والمجرد. ثم هذا الحرف الذي زدناه اغنانا عن صياغة مجرد جديد بهذا المعنى الجديد طيب الاخت الكريمة تقول ما قصدت ان في في المضاعف شيئاً من المغالبة لما يحمله من معاني فيها من الجهد والبذل قصد التكلف - 00:25:55

نعم لكن المغالبة المغالبة للغير للناس فيعني التكلف وبذل الجهد لا اظنه ينطبق على المغالبة نعم الا اذا كنت تقصدين مغالبة النفس فهذا شيء اخر فمعنى المغالبة آآ بعيد في آآ فعله - 00:26:21

بعيد في فعالة والله اعلم طيب نعود اذا هذه ابرز معاني فاعل اب ابرز معاني فاعل طيب نشارك الشاشة مرة اخرى الاغناء عن المجرد. اذا ذكر استاذنا ها هنا. ذكر المشاركة والمبالغة والاغناء عن المجرد. ذكرت ثلاثة معان فقط - 00:26:40

وقدم المشاركة لانها اشهر المعاني اشهر معاني فاعل. لكن كما قلنا ننتبه ان الزيادة فيه مبدوعة من الفاعل بخلاف تفاعل بخلاف تفاعله. نعم. طبعا يعني المشاركة منسوبة الى الفاعل نصا - 00:27:31

والى المفعول ضمنا والى المفعول ضمنا طيب تفاعل قال وله معان كثيرة اشهرها المطاوعة تفعل تكون مطاوعة لماذا؟ تكون مطاوعة لفعالة قال فتفقد الفعل قدرته على نصب مفعول به واحد - 00:27:50

فان كان متعديا الى مفعول واحد اصبح لازما اي ان كان فعل متعديا الى واحد وفي تفعله يصير لازما نحو فرقته فتفرق وقطعت اللحمة فتقطع وهكذا وتصدع وتصدع وتأدب وتولد وتيسر وتعود وتبين وتغذى وترقى - 00:28:12

اه وتمدد وتذلل كل هذه قال استاذنا للمطاوعة. طبعا مما يلفت النظر في امثلة استاذنا انها كثيرة. في كل صيغة تجد في معظم الكتب مثالين او ثلاثة امثلة اذا اكثروا - 00:28:35

بالصيغة الواحدة. غير ان الشيخ ها هنا اكثر جدا وهذا مما يحمد في الكتاب لكن يحملك على مزيد الحذر لابد ان تحذر وان ترجع اه وتناقش ما كتب ها هنا. نعم - 00:28:53

نعم وتهاجر هنا تذكرنا بالحماسة. واحسن الله اليكم اذا ذكرتمونا بالحماسة فقد خضنا في معاني الزيادة كثيرة اذا لکما تتحوا ان ينالهم حد الظباء وصلهاها بایدینا تتحوا نحاه فتتحى. اذا الكوماتو تتحوا وقلت لكم ان الزيادة هناك - 00:29:13

للمطاوعة لم لان الذين نحاهم نحن فهمنا هذا؟ اذا الكما تتحوا ان ينالهم حد الظباء وصلهاها بایدینا نعم فاذا تتحوا نحن الذين نحيناهم فاذا المطاوعة دائمها هي قبول الاثر فيصبح المفعول فاعلا. نحيناهم فقبلوا اثر الفعل فصاروا هم المباشرين له - 00:29:36

صاروا هم الفاعلين له. فتتحوا نحيه فتتحى احسن الله اليك. عظيم عظيم جدا طيب مرة اخرى نعود ها هنا ايضا اعلق على قولى على قول الشيخ تبين تبين تتنازعها معان. الشيخ هنا ذكرها في ماذا - 00:30:02

قال ذكرها في في المطاوعة. وسنرى والله اعلم بعد قليل هل سيدكرها مرة اخرى في في الطلب اه ذكرها في الطلب اه افأخطأ الشيخ في ذلك؟ لا لانها بحسب السياق تكون - 00:30:29

وهذا من طرائف التصريف التصريف في الاصل دراسة للكلمة بعيدة عن الجملة. دراسة بنية الكلمة وما يصيغها من تغيرات ومن احوال لكتك احياناً تحتاج الى الجملة والى السياق حتى تستبين مثلاً معنى الزيادة - 00:30:48

واضح هذا يا كرام فتبين تقول مثلاً بيّنت المسألة فتبينت المسألة. ما معنى الزيادة ها هنا يا كرام معنى زيادتي ها هنا المطاوعة

واضح جدا معنى المطابعة. طيب انظروا مثلا الان - 00:31:09

تقول تبينت المسألة تبينت المسألة ما المعنى طلبت بيانها طلبت بيانها. طيب انظروا الان قالوا ايضا ان بان وبين وتبين تأتي بمعنى واحد قالوا ايضا ان بان وبين تأتي بمعنى واحد وهذا يعني ان الزيادة فيه تبين وبين ايضا - 00:31:29

تبين الصبح وبيان بان الامر وتبين الامر - 00:32:02

نعم فإذا قد تكون أيضاً للمبالغة غير أن ما كان للمبالغة قد يقال فيه أنه للمطابقة يعني مثلاً انت ستقول لي تبيّن المسألة اه هي للمبالغة اه بان يمكن ان يقال انها ايضاً - 00:32:26

للمطابقة على ما قلنا طيب فانظروا احيانا كيف تتجاوز الكلمة معانٍ عديدة من معاني الزيادة فالشيخ هنا ذكر تبين في المطابقة
ثم ذكرها في الطلب ثم ذكرها في المبالغة - 00:32:47

وهو يعني ما يكتب طيب المعنى الثاني لتفعل الانتساب وهو ان ينتمي الفاعل الى ما هو من لفظ الفعل. ان ينتمي الفاعل الى ما هو من لفظ الفعل نحو تعرب اي انتسب الى العرب - 00:33:10

وتنصر انتسب الى مصر ومنه تقيس وتنذر وتكوف نعم نعم والمعنى الثالث التكلف وهو ان يعاني الفاعل دققوا التكلف ان يعاني الفاعل صفة يحبها ضع خطأ تحتها فيحصل له اصل فعلها - 00:33:34

فلان اي تكلف الفصاحة وهو يحب ان يكون فصيحا فتكلف هذا الامر وعانا - 00:34:13

تُصْبِرُ حَتَّىٰ وَصْلَ الْأَصْبَرِ نَعْمًا الْحَلْمُ بِالْتَّحْلِمِ - 34:36

انما الحلم بالتحلم كما قالت العرب لا وشاعرها يقول تحلم عن الاذنين واستيق ودهم فلن تستطيع الحلم حتى تحلم تحلم عن الاذنين واستبقي ودهم فلن تستطيع الحلم حتى تحلم اي حتى تتتكلف ذلك - 00:35:01

فلا تقل ان هذه طبيعة لا تستطيع ان اغيرها بل تستطيع. تطبع تطبع نعم اه مرة اخرى يعني هو الكلام نفسه الشيخ سلطان يسأل نقول اه مسلا تعمنا اي انتسب الى عمان الاولى الوقوف في مثل هذا على السماع. كما قلنا - 00:35:25

الوقوف على ما سمع طيب نعوذ مرة اخرى ونشارك طيب قل التكفل هو ان يعاني الفاعل صفة يحبها فيحصل له اصل فعلها.
تشجع تحلم تصر تجلد تبصر تجمل تكرم - 00:35:52

اه تفصح تکرم جاء له بیت لطیف لابی تمام لو استطعنا ان نصل الیه الیوم کنت ارجاعه فيما اذکر ها هنا قبرا علیه لعلنا نصل الیه فهو
لطیف جدا هذا الیت - 00:36:53

في الدلالة على الطلب وكأنه صاغه ليقول لك آآآعفوا في التكفل كانه صاغه ليقول لك ان الزيادة للتتكلف ها هنا دقيقة طيب مرة اخرى لعلنا نصل اليه - 00:37:09

نعم انا انسيته والله لم احفظه واه طيب نصل اليه ان شاء الله تعالى لا مشكلة فيما بعد كريم اذا زرناه لم يقتصر بنا على الكرم المولود او يتكرما كريم - 00:37:37

للتتكلف للتتكلف نعم. وما معنى او يا كرام؟ او يتكرما - 00:38:34

يعني على سبيل الانقطاع اي لكنه يتكرر - 00:39:01

يقتصر بنا على الكرم المولود او يتكرر - 00:39:33

فشراح الشافية يذكرون ان الزيادة فيه اه للتكلف طيب مع انه يخطر لي شيء اخر وان الزيادة وان المبالغة لا للتكلف يعني انه سالغ في الكلم - 00:39:49

00:39:49 للتكلم يعني انه يبالغ في الكرم -

يعني الان يخطر لي ولا ادري ما رأيكم يخطر لي انه اذا كان للتكلف هو تكلف ليحصل له اصل الفعل فحينئذ اخر البيت سينقض اوله لا ادري هل يعني - 00:40:18

جال في خاطركم هذا اذا قلنا انه للتکلف وصار ان اصل فصار ان اصل الفعل ليس موجودا فيه. بل يتکلفه كما قلنا ان يعني الفاعل صفة كما قلناها هنا ان يعاني الفاعلا صفة - 00:40:32

ان يجدها فيحصل لها اصل فعلها كيف فعله للمبالغة ايضا لو رجعنا الى آلو نصوا على شيء في فيها
نعمه اه تهافقون شاح الشاف ان لا اعلم - 00:40:49

طيب هذه كرمة مم انظر لا قال تكرم تكلف الكرم وانظروا ماذا قال في كرمه كرمه فاخره وغالبه في الكرم فكرمه يكرمه كرما. غلبه فيه طيب وتكارما تبادل الاكرام فالزيادة فيها للمشاركة. واستكرم الشيء طلبه كريما او وجده كريما - 00:41:15 فالزيادة فيه كما ستفق ان شاء الله استكرم الشيء. الزيادة فيه اما للطلب واما للاصابة وهي ان يجد الفاعل المفعول على صفة من لفظ الفعل ان شاء الله ستفق عليه كذلك. فانظروا الى هذه المعانى الى هذه المعانى المبينة - 00:41:57

الى هذه المعاني المبينة طيب قال والتجنب وهو ان يترك الفاعل اصل الفعل. نحن تأثم وتحرج وتهجد وتحوى اي ترك اللائم ان يترك اصل الفعل. ترك اللائم والحرج والهجود وهو النوم - 00:42:15

وفي تعظم معنى اخر انه يذكره بعضهم غير هذا نعود اليه ايضا م هذا. قال آن النقرة كار. النقرة كار في شرحه على الشافية قال وتعظم اه. اعتقد انه عظيم - 02:43:00

اعتقد انه عظيم هكذا قال طيب اه ايضا لابد ان نرجع ونرى ماذا قالوا فيه هنا ان شاء الله لاوله طيب سئل ماذا قالوا فيه ايضا تعظمه اعظم ماذا عظما - 00:43:26

طيب تعظم تكبر مم يعني بيبدو انه طلب العظمة طلب العظمة هكذا والله اعلم اي بما يبديه بما يبديه من صفات ظاهره فيه كأنه بطلب ا: بعضه - 00:44:27

هكذا المعنى الزيادة فيه للطلب تمام طيب نعود ايضا قال الصيرورة نحو تحنف وتشيع وتنصر وتهود وتمجس وتأهل وتأسف وتحجر
وتأصرا وتأهلا متراكما على الزيادة فيه الشهادة في المدة نعم تحنف صار حنفيا وتشيع صار من الشهادة 00:45:00

وتأصل وتأييم وتكلل قال الزيادة فيه للسيرورة نعم تحنف صار حنيفاً وتشيع صار من الشيعة وهكذا - 00:45:00

استحجر الطين: نعم استحجر الطين اي تحول الى حجر - 00:45:38

استحمد الطين نعم استحمد الطين اع تحموا الـ حمد - 38:45:00

الزيادة فيه للصيرونة فتحجر واستحجر. قال والمبالغة نحو تولى الهارب اي ولن الا انه ابلغ في الدلالة ومن ذلك تعطف وتقشف وتضييف وتهب وتبني: وتعدي، وتخبر وتغبب وتشك، قال، كلها للصالحة لكن: ليس، جمعها مبالغة لفعالة، فقد يكون: مبالغة

للمجرد - 00:46:01

٠٠:٤٦:٣٥ مالغة هذا وتب: هـ مالغة با: وتعدها مالغة عدا -

نعم وكذلك تشكي شكي وهكذا طيب وايضاً هنا كلام في شرح الشافية فيما ذكر في معنى المبالغة لعل نعود اليه سريعاً ممّا قالوا انه آلانظر ماذا قالوا ارضاء وهذا مما نص عليه في الشافية في متن الشافية قال العلام المتكلّم في مهنة 59:46:00

قالوا انه آآ انظروا ماذا قالوا ايضاً وهذا مما نص عليه في الشافية في متن الشافية قال وللعمل المتكرر في مهله - 00:46:59

هذا ما ذكره وذكره ايضا ابن مالك رحمه الله تعالى في كتبه للعمل المتكرر في مهلة نحن تجرعت اختلقو في معنى الزيادة في

يتجرعه ولا يكاد يصيغه فقال بعضهم انها للتکلف - 00:47:35

ويعني هذا فيه بعد لان التكفل كما قلنا ان يعاني الفاعل صفة يحبها. فيحصل له اصل الفعل فالظاهر ان الزيادة فيه انما هي لحصول الفعل شيئاً فشيئاً وهذا ما سموه بالعمل المتكرر في مهلة نحو يتجرعه تجرعته. قال ومنه تفهم - 00:47:52

ومنهم ما يسمونه ايضاً بتعلم لكن تعلم يصح فيها التكفل لم؟ لانه يعاني صفة يحبها حتى يحصل له اصلها وهو العلم وتعلم ايضاً محتملات للمطابعة. علمته فتعلم وهو تعلم اي تكفل الشيء - 00:48:17

ويمكن ان تكون ايضاً للعمل في المعامل المتكرر في مهلة. اي انه يكون شيئاً فشيئاً. والله اعلم طيب اخيراً ولعلنا نختتم به الاغناء عن المجرد الاغناء عن المجرد. نحن تكلم وتصدى وتأبط - 00:48:38

فصدي غير تصدى وتكلم غير كلمة. وقد نصت في المجلس الماضي على ان آآ الارتباط الدلالي في غير الاشتلاق الصغير لا به في معاني الزيادة بسؤاله والله له ارتباط بكلمة من حيث الاشتلاق الكبير او الاكبر مثلاً - 00:49:04

لا علاقة لنا به نحن نتكلم على الاشتلاق الصغير كذلك تأبط تأبط غير ابطة. وتعرفون ما معنى ابطة يقولون ابطة يأبطة ابطة كهبطه واللي عمه بقولوا عبطوا يعني آآ ضمه الى صدره هكذا - 00:49:25

قالوا واحاطه بساعديه ورفعه الى اعلى. هذا يقال ابطة. فهو غير تأبط فاذا الزيادة فيه للاغناء عن المجرد الزيادة فيه للاغناء عن المجرد. والله سبحانه وتعالى اعلم اه يعني اخر ما نختتم به اليوم - 00:49:46

كنت اقلب في بعض الاوراق فوقفت على لان تقولون لي كيف نتدرّب اكثراً في معاني الزيادة اه لابد ان ترجع الى من يعلل ذلك. ومنهم استاذنا في مجالس اعراب القرآن الكريم. وهي مبثوثة منشورة في يوتيوب - 00:50:06

جزاه الله عنا خيراً كان يدقق جداً في معاني الزيادة ويعلّلها يعني لما يختار المطابعة لما يختار التخاذل لما يختار التكفل لما يختار الاصابة لما يختار المبالغة لما يختار التكسير لما يختار المغالبة - 00:50:26

لما يختار التعديّة؟ لما يختار الجعل احياناً وهكذا كل هذا معلن في دروسه. وكذلك في في كتابه الاعراب المنهجي للقرآن الكريم وفي المورد النحوّي لكن من غير تعليق اذا اردت نصاً على معاني زياـدته ايضاً تجده في الموردين. وكانت هنا قد جمعت معاني الزيادة في ورقة قديمة - 00:50:39

من يعني اظنها من ثمانى عشرة سنة تقريباً هذه ورقة قديماً جمعت فيها معاني الزيادة. فيمكن ان نرجع فقط لنتدرّب في دقائق ان شاء الله تعالى لا اطيل عليكم نحن تكلمنا على فاعلة - 00:51:01

وتفعل طيب انظروا الشيخ يقول مثلاً تخير تخيل يرى انها للمبالغة نفتح البيت ونرى. في الصفحة الخامسة والثمانين وثلاثة تخير طيب نرجع الى النص هم تخير اريد ان ارجع الى اصل الشعر - 00:51:22

يقول تظلمني ما لي خليج وعقني على حين كانت كالحنى عظامي. وكيف ارجي النفع منه وامه حرامية؟ ما غرني رامي تخيرته وازدته ليزيدني وما بعدما يزداد غير عرامي المهم يقول الشيخ ان الزيادة في تخير للمبالغة اي هي بمعنى خار خار الشيء وتخيره - 00:52:16

فالزيادة فيه للمبالغة عند الشيخ ثم ايضاً قال آآ تظلمني مالي. ما تقولون في تظلمني هاتوا ما تقولون في تظلمني مالي نعم تظلمني مالي طبعاً لا تقولوا ان انساً عنده الكتاب وهو يفتحه ويرى معنى الزيادة. صدقوني ليس فيه معنى الزيادة - 00:52:47

ولذلك اسألكم هذا امامكم اذا لم تصدقو تظلمني ما لي خليج وعقني على حين كانت كالحنى عظامي الطلب يعني طلب ان يكون ظالماً حتى الظالم هل يطلب ان يكون ظالماً؟ الشيخ عبد الرحمن يقول مبالغة اي نعم انا معك. المبالغة - 00:53:25

لا تظلم يعني هو تخرج الظلم لا معنى الطلب تظل ماء اي طلب ان يكون ظالماً انت اقحمتم المال لأنّا اري انه للمبالغة وليس اه وليس للطلب طيب دقة واحدة حتى نرجع الى ظلمة ايضاً - 00:53:48

اه لنرى ولكن السياق واضح طبعاً اصل القصة قال ابن قتيبة وليس ان سقناها حدثني عبد الرحمن بن عبد الله عن الاصمعي قال اخبرني بعض العرب ان رجلاً كان في زمان عبد الملك ابن مروان - 00:54:18

وكان له اب كبير. وكان الشاب عاقاً بابيه. وكان يقال للشاب منازل. فقال الشيخ جزت رحم بيني وبين منازل منازل جزء كما يستنتج

الدين طالبه تربت حتى صار جعدا شمردلا اذا قام ساوي غارب الفحل غالبه - [00:54:31](#)

تظلمني مالي كذا ولوا يدي. لوايده الله الذي لا يغالبه واني لداع دعوة لو دعوتها على جبل الريان لانقض جانبه فبلغ ذلك اميرا كان عليهم فارسل الى الفتى ليأخذه فقال له الشيخ اخرج من خلف البيت - [00:54:53](#)

قال الشيخ لولده بعد ان بلغ ذلك الامير قال اخرج من خلف البيت. فسبق رسول الامير ثم ابتلي الفتى بابن عقه في اخر عمره تقدمه الى ابراهيم بن عربي واليمامه مستعديا. انظروا ماذا فعل الولد؟ وقدم ولده الى الوالي. وقال تظلمني مالي. نعم - [00:55:12](#)

فاراد ابراهيم بن عربي ضربة فقال اصلاح الله الامير. لا تتعجل علي. اتعرف هذا؟ قال لا. قال هذا منازل ابن فرعون الذي عق اباه اه [00:55:34](#) يعني الولد ابن منازل يقول هذا الذي عق اباه. وفيه يقول جزت رحم بيني وبين منازل جزاء كما يستجز الدين طالبه -

قال يا هذا عققت فعقت فما اعلم لك مثلا الا قول خالد لابي ذؤيب فلا تجزعن من سيرة انت سرتها فاول راضي سيرة من يسيرها فتظلم تظلمني مالي الزيادة فيه للمبالغة. ويمكن ان تكون يا كرام للعمل اي لحصول الشيء - [00:55:53](#)

شيئا فشيئا كما هو نص الشافية هنا وللعمل المتكرر في مهلة اي انه اخذه منه شيئا فشيئا. هذا وارد ايضا واضحة يا كرام تظلمني مالي. وايضا يقول اه مما ذكره من معاني الزيادة هنا - [00:56:16](#)

وهذا ان شاء الله طيب قال الشيخ تظلم ظلمة الشيخ في الحاشية علق قال وتظلمني كذا اي ظلمني هذا الظلم الذي انا عليه الان خلاص يعني النص واضح اذا الزيادة فيه للمبالغة - [00:56:44](#)

ويعني انا والشيخ عبد الرحمن قد يعني فزنا في هذه الجولة نعم طيب يقول تربت حتى صار جعدا شمردلا. اذا قام ساوي غارب الفحل غارب. تربت تربت معناه تربى. ما معنى الزيادة في تربت - [00:57:17](#)

انه تربى ما معنى الزيادة في تربت اي تربى نعم ما رأيكم؟ سهلة جدا ربتيه فتربي طبعا ايضا الشيخ لم يذكرها والى رأيتموني يعني متكلنا مطمئنا لكن التكلف لا المطاوعة نعم وهي اظهرها. ربتيه فتربي - [00:57:37](#)

والله سبحانه وتعالى اعلم ونكتفي بهذا القدر اليوم حتى لا اطيل عليكم كثيرا والحمد لله رب العالمين بارك الله فيكم واحسن الله اليكم نلقاكم على خير قريبا صحيح لكن ملحوظ فيها صحيح هذا كلام صحيح لكن ملحوظ فيها كما قلنا ملحوظ فيها اثر فاعل يعني من الذي رباه - [00:58:20](#)

وصلت الفكرة وربتيه فتربي لذكرتموه وارد يعني اليه التربى يكون شيئا فشيئا؟ صحيح لكن اه الله اعلم معنى المطاوعة اظهر الله يكرمك ياشيخ عبد الرحمن لكن من التطويل كالتى الهم فصار فيه الاختصار ملتزم - [00:59:07](#)

بارك الله فيكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:59:35](#)