

## المجلس الخامس والثلاثون من شرح كتاب تصريف الأسماء والأفعال - جمع التكسير (2) أوزان جموع القلة

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وصلى الله وسلم على صفة خلقه ومجتباه وعلى الله وصحبه ومن اتبع هداه اما بعد مرحبا بالكرام في مجلسنا الخامس والثلاثين. من مجالس التعليق على تصريف الأسماء والأفعال - 00:00:01

استاذنا وشيخنا فخر الدين قباوة. جزاه الله عنا احسن الجزاء قد ولجنا في مبحث جمع التكسير وجمع التكسير اه مبحث وعر المسالك وعر المسالك وفيه تشعبات كثيرة جدا والظاهر فيه - 00:00:18

ان قياسيته كقياسية مصادر الثلاثي اي انما يلجا الى اوزانه التي اصلها الصرفيون واستنبطوها من كلام العرب فيما لم يسمع اذا سمعت جمعا في الكلمات فاللزم ذلك الجمع فان لم تسمع فاعدل الى القياس - 00:00:42

كشأن مصادر القياس كما قلنا في اه كشأن مصادر الثلاثية وهذا اعدل الاقوال فيه. نعيد جمع التكسير انما يقاس فيما لم يسمع فادا سمعت لزمن السمع وعدلت عن القياس وذكرنا ان هذا الجمع هو في الاصل لاسماء الذوات - 00:01:09

لامسماء الذوات وان حق او او ان الاصل فيما يجمع جمع ذكر سالما او جمعا سالما بالاطلاق الا يجمع جماعة كسير لكن العربية ل ساعتها كما قلنا واكاد اقول او بل قلت في اكثر من آآ محفل - 00:01:31

ان من مظاهر سعة العربية جمع التكسير العربية تتصرف فيه تصرفا عجيبا التصرف فيه تصرفا عجيبا تكلمنا على تكسير مشتقات كذلك في المجلس الماضي وقلنا ان ما لا يوصف به يكسر - 00:01:54

يكسر على فعال وشبهه كما ذكرنا مثلا اسم الاله اسم الزمان يكسر وان حق اسم الفاعل واسم المفعول ان يجمع جمعا سالما. لكن قد ورد فيما التكسير في غير الثلاثي - 00:02:12

وورد آآ التكسير كذلك في في فعل بمعنى مفعول ورد تكسيره على فعلة قتيل وقتل. هذا سيمبر بنا ايضا ان شاء الله تعالى الكلام على اوزاني في الكلام على اوزان جمع التكسير - 00:02:28

تكلمنا على كل هذا في المجلس الماضي نمر معا مرة اخرى على ما ذكرناه ونشارك معكم سورة الكتاب نعم اذا تكلمنا على كل هذا المجلس الماضي وقلنا ذكرنا فائدة مهمة وهي - 00:02:49

ان ان اسمي الفاعل والمفعول اذا انتقلنا الى الذات فحين اذ حقهما ان يجمعوا جمع تكسير حقهما ان يجمعوا جمع تكسير. تكلمنا على هذا في المجلس الماضي والحمد لله تعالى. نعم - 00:03:11

وصلنا الى قوله ويصاغ جمع التكسير من الاسم الذي احرفه ثلاثة او اربعة او خمسة رابعها حرف علة ساكن اذا النظر في جمع التكسير الى عدد احرف المصدر او اي الى عدد احرف الكلمة المراد جمعها - 00:03:30

فالذى على ثلاثة احرف له جمع والذى على اربعة فصاعدا يجمع لان التصغير وهل جمع وجمع التكسير من باب واحد يجمع وان ما كان على اربعة فصاعدا يجمع على فعال وشبهه - 00:03:48

ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية يقول وبفعالنا وشبهه انطقا في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى كان على اكثر من ثلاثة سواء كان ثلاثة مزيدا ام رباعيا مجرد ام خماسيا ليس قبل الاخير - 00:04:08

فيه حرف مد فيجمع على فعال او ما اشبهه. افعال تفاعل بحسب الوزن ومن اللطيف ان الوزن ها هنا ايضا غير صRFي تذكرون ان انا

نستعمل الوزن غير الصرف في ماذا يا كرام - 00:04:25

لماذا نستعمل الوزن غير الصرف ؟ التصغير وكذلك تكلموا في جمع ما زاد على ثلاثة الحرف. فقالوا يجمع على فعال وشبهه اي قل فعال وهذا وزن ليس صرفيًا ايضا. نعم - 00:04:42

فإذا كان على خمسة حرف وقبل الأخير حرف ومد فهو على فعال وشبهه وكل هذا سنقرأه ونمر عليه اليوم مع مناقشات مطولة اعاننا الله تعالى ووفقاً قال ويصاغ جمع التكسير من الاسم الذي احرفه ثلاثة او اربعة او خمسة رابعها حرف علة ساكن - 00:05:05

نحو عين وعيون. طبعاً او خمسة رابعها حرف علة ساكن. اذا هذا يجمع بلا استكراه لا مشكلة فيه نعم لوجود حرف العلة قبله هو الذي سهل عملية الجمع سهلاً هو - 00:05:26

قيده بكوني بكون ما قبله حرف علة ساكن لما قيده بهذا القيد؟ سهلاً بعد قليل قال نحو عين وعيون وعمل واعمال ووجه وغلام وغلامان كتاب وكتب وبليل وبليل وعقارب وعقارب ودرهم ودرهم - 00:05:45  
ومفاتيح وقنديل وقنديل وعصور وعصافير وفراديس طيب ان كان الاسم على غير ذلك ان كان الاسم على غير ذلك اي ليس ثالثياً ولا رباعياً ولا خماسياً قبل اه قبل الأخير منه حرف مد - 00:06:02

حينئذ هذا قال فان العرب لا تكسره الا على كراهية نحو سفرجل وسفارج فرزدق وفراسد. انظروا سفرجل وسفارج. ما الذي جرى هنا اسم خماسي مجرد وليس قبل الأخير حرف مد - 00:06:24

فاضطروا في الجمع تضطر في الجمع الى حذف اه الحرف الاخير وهو حرف اصلي ليس بزائد وكذلك فرزدق وفراسد عنكبوت وعنكبوت عنديب وزعفران وزعفران ذلك لأن تكسير هذه الاسماء يقتضي حذف احرف اصلية او كالاصلية - 00:06:43  
كلامي من سفرجل والكاف من فرزدق والباء من عنكبوت والباء من عنديب. والنون من زعفران فتختل الكلمة بسقوط مثل هذا الحرف منها ها هنا نقاش يسيرها هنا نقاش يسير. استاذ نزار يسأل عن فرازق سيمبرنا بعد قليل ونذكر الخلاف فيه بين سيبويه والمبرد - 00:07:10

نعم اولاً الشيخ قال ما كان على خمسة احرف وليس قبل الأخير حرف مد حينئذ هذا تكسره العرب على استكراه. ثم الحق به تنبهوا جيداً يا كرام ثم الحق به ما كان الحرف الاخير منه كالصحيح - 00:07:35

في لزومه وضرورته ومثل له عنكبوت وزعفران عنكبوت وزعفران والظاهر يا كرام ان هذا لا يستقيم وان عنكبوت وزعفران مما كسرته العرب دون استكراه اذ ان الواو والتاء زائتان. وكذا الالف والنون - 00:07:59

فتكسيره هيئ تكسيره هيئ والدليل على ان الواو والتاء زائدة في عنكبوت انهم قالوا في معناه عنكب وعنكباء هذا يدل على ان الواو والتاء زائدة وهذا مذهب سيبويه والفراء رحمة الله تعالى - 00:08:24

في المذكر والمؤنث اجاز ان يكون عنكبوت فعل لولا ماذا يعني ذلك ماذا نستنبط من هذا يا كرام لما اجاز ان يكون عنكبوت فعل لولا ماذا يعني ذلك تماماً ان احرفه - 00:08:44

اصلية طيب ساعدوا الى عبارة الاستاذة عقيلة فقط الى ان ننتهي من تحرير هذه المسألة. طيب وكذلك وكذلك آآ في زعفران. فالظاهر انه لا استكراه فيه. واذا جئنا الى نص - 00:09:05

لابن عصفور رحمة الله تعالى في الممتع انا نجد ما يؤيد هذا. طبعاً وهذا النص هو من قول برمته من المنصف لابن جني. يعني هو كلام ابن جني نقله ابن عصفور ابن عصفور رحمة الله تعالى في - 00:09:26

ممتع ماذا يقول تنبهوا. قال وكذلك هي في عنكبوت زائدة واستدل على ذلك سيبويه بقولهم في جمعه عنكب ووجه الدليل من ذلك انهم كسرموا عنكبوت من غير استكراه اقطع خطأ - 00:09:40

اعني من غير ان يكفلوا ذلك هكذا هنا في النص نعم ولو كانت التاء اصلية لكان من بناتي الخمسة وهم لا يكسرن بنات الخمسة الا بعد استكراه. فدل ذلك على انه ليس من بنات الخمسة وان تائة زائدة. وايضاً فانهم يقولون في معناه - 00:10:01

العنكبوت وذلك قاطعاً بزيادة التاء وضحت الفكرة يا كرام؟ اذا نعم فاذا الظاهر ان ما ذكره استاذنا هنا فيه نظر الحق عنكبوت وزعفران بها. قوله طبعاً هو يريد انها الاصلية - 00:10:22

الظاهر انه ان ما يريد بالاصلية او بما ان ما يريد بقوله الاصلية. هو من مثل قولهم مثلاً آما مستدعاً او اه فهذا اذا اردت ان 00:10:48 مرة اخرى نقول ان تصغره. اذا اردت ان تجمعه جمع تكسير فانك لابد -

ان تحدف حرفاً منه لابد ان تحدف حرفاً منه على استكراه في ذلك. نعم وهكذا عندما تقول مثلاً اه استخراج كيف تصغر استخراجاً 00:11:11 هذا فيه اشكال وهكذا الظاهر ان عبارته هنا فيها -

النظر وجمعهم لعنكبوت وزعفران على عناكب وزعافر لا اشكال فيه وليس مما يستكره نعود الى نص الاستاذة عقيلة تقول قال الشيخ 00:11:34 قال حرف علة ساكن وانتم ذكرتم حرف مد صحيح. قوله شيخنا هو السيد. يعني -

ان يكون حرف علة سواء كان مادياً او آما او حرفين لا فرق بينهما. بين ان يكون مدياً او حرفياً ومنه فدوكس وفداكس فدوكس 00:11:53 وفداكس وفردوس وفراتيس لا نتابع الان. وهذه العبارة ستستبين لنا بعد قليل. ستستبين لنا اكثراً بعد قليل - وانما حذفت هذه الاحرف لتيسير صياغة الجمع وانما حذفت هذه الاحرف لتيسير صياغة الجمع. طبعاً من الغريب ان ابن ولاد رحمة 00:12:14 الله تعالى منع تكسير الخماسي البنت ابن ولاد منع تكسير الخماسي البنت -

وهذا عجيب اذ قد ورد بعضه عن العرب ولعله لم يره مثله ابداً مضطرباً اذا قال وانما حذفت هذه الاحرف لتيسير صياغة الجمع والا 00:12:41 تعذر الصياغة او اختلت ولذا فان الحذف يتناول الاحرف التي لا تنقاد لصيغة الجمع -

والتي هي اقل اهمية من غيرها. عندنا قولون الان. نريد ان نجمع كلمة ولا يمكن ان نجمعها جمع تكسير بكل حروفها فاما نصنع نقدم 00:13:03 الاهم فالاهم قال فالاصلي اولى بالثبت من الزائد. نحو عطشان عطشان وعطاش وطيلسان وطيلاس -

وجحافل ترون حذف النون وتمحمح وصممح وناعورة ونواعير وحرنجم وحراج وهدية وهدايا وسباطرا وفدوكس وفداكس 00:13:24 ومدحراج ودحراج وعدبس ودعبس وطل لسم وطلاسم وعربد وعربد ومتدرج ودحراج نتكلم على بعضها حتى نمشي سريعاً -

مثلاً اذا جئنا الى حر جام او الى صباح مح ستمر بنا بعد قليل وسيمير بنا شيء من التعليق عليها ايضاً. ان شاء الله تعالى لكن اذا جئنا 00:13:51 مثلاً الى مدحراج -

اذا اردت ان تجمعه طبعاً هو هنا على خمسة احرف وكما اتفقنا ما كان على اربعة او خمسة وليس قبل الاخير حرف مد فانك تجمعه 00:14:04 على فعال لا وشبيهه فانت ستجمعه على فعال مدحراج كيف سيمجمعه؟ -

عندی حرف زائد هو اولى بالاسقاط من الاصل. ليس لك ان تحدف الجيم هنا بل تحدف الميم فتقول بحاج في جمع مدحراج طبعاً ها 00:14:22 هنا ايضاً مسألة اخرى مهمة يا كرام -

متى نجمع مدحراج على دحراج؟ اسألكم متى نجمع مدحراج على دحراج يا سلام اذا انما نرتكب مثل هذا حين تخرج هذه الاسماء 00:14:36 عن الوصية اذا كانت باقية على وصفيتها فانت تجمعها جمع مذكر سالماً -

تقولون هذا فتقول هذا مدحراج واولئك مدحراجون. وانتهت القضية واذا مدحراج واولئك مدحراجون. وهكذا طيب اذا قال فاذا لا 00:15:07 ترتكب هذا الا عند الضرورة الا عند الضرورة. وقل ان تخرج هذه الاسماء الى الى الاسمية -

نعم. وهكذا طيل اللسم تحذف التضعيف وهكذا عربد تحذيف التضعيف متدرج ده حاج حذفت الميم والتاء الى ان استطعت الجمع 00:15:28 وهكذا. اذا اصلي اولى بالبقاء من الزائد والاحرف الزوائد بعضها اولى بالثبت من بعضها الآخر -

تلمير والياء والتاء وهمزة القطع اذا وقعت زائدة في اول الكلمة فضلت على غيرها. نحو منقار ومناقر مهلي ومهالبة مختار ومخاير 00:15:51 مقتحم ومقاحم او مقتحم ومذك ومذك ومنقاد ومقاد ويلند ويا -

وتجربة وتجارب واحطبان واحاطب واسقف واسقفه الان اذا كان عندنا زائدان قال فنختار اولاًهما بالبقاء. وانتبهوا يا كرام. اختيار 00:15:51 اولاًهما بالبقاء واجب يعني النظر اولاً الى اولاًهما فما اولاًهما مثلاً الميم اولى بالبقاء؟ اذا اختيارها واجب. وليس هذا على سبيل

الترجيح. على سبيل الترجيح او على سبيل الاجازة دون ترجيح - [00:16:11](#)

اذكره بعد قليل اما هذا فما كان اولى بالبقاء وجب ابقاؤه وحذف الآخر كما في منقار ماذا عندنا؟ ما الزائد الذي عندنا يا كرام في منقار الزائد في المنقار - [00:16:43](#)

الميم والالف والميم اولى والميم لها معنى في هذه الصيغة. فالميم مثلا في مفعال الذي هو اسمه الله يكون تكون هي الدالة على الله. هي مفتتح صيغة الله. وهي مفتتح صيغة اسم الفاعل واسم المفعول. واسم المكان واسم الزمان - [00:17:07](#) الميم حرف زائد غير انه ضروري فهو اولى بالبقاء من الالف فيجب اثباته فتقول مناقر. طبعا لا يخفى عليكم ان الالف في منقار ليست الف منقار. ما هذه الالف في مناقر - [00:17:29](#)

تماما الف الجمع جمعية تكسير احسن الله اليكم طيب وهكذا مذكر ومساكن نفس الكلام تحذف التضييف وتبقي الميمه لانها اولى بالبقاء وهكذا قولنا مهالب في مهالب طبعا مهالبة ما هذه التاء في مهالبة - [00:17:48](#)

تفضل استاذ نزار تفضل لكن ما هذه التاء في مهالبة اول شيء ننتهي من مهالبه ثم اعود اليكم استاذي ما رأيكم في تاء مهالبة وقد مرت بنا قبل - [00:18:20](#)

عبد الرحمن للجمع اولى بـالـالـفـ الـجـمـعـ هـذـهـ التـاءـ عـوـضـ مـنـ يـائـيـ النـسـبـةـ هـذـهـ التـاءـ عـوـضـ مـنـ يـائـيـ النـسـبـةـ لـقـولـنـاـ مـهـلـبـيـ نـعـمـ تـذـكـرـتـمـ طـيـبـ الـآنـ اـهـ استـاذـ نـزـارـ يـسـأـلـ هـلـ يـكـوـنـ مـنـ اـسـبـابـ جـمـعـهـ عـلـىـ دـحـارـ - [00:18:45](#)

ان يكون لغير العاقل طبعا نحن قلنا يعني اذا كان لغير العاقل فانك لا تجمعه جمع ذكر سالما هذا صحيح صحيح ولا اشكال في ذلك اصلا نعم لا اشكال في ذلك اصلا - [00:19:15](#)

طيب قال وهكذا اسقف واساقفة تعرفون ان الاسقف عند النصارى هو ما دون المطران او هكذا. هو ما دون المطران. منزلته عالية عندهم. اسقف ويخفف فيقال اسقف ايضا. الاسقف هو الاسقف - [00:19:35](#)

اما هنا شيخنا ضبط اخطبان اخطبان ربطاه بالضم. واطبطان هو اسم طائر سمي بذلك لخطبة جناحية. والخطبة الخضراء خضرة جناحه انا لم اجده بالضم بصراحة انما وجدته بالفتح اخطبا فلا ادري اذا وقفت عليه - [00:19:54](#) اذا وقفت عليه آآ مضموم الهمزة فتكرموا بـاـخـبـارـيـ اـكـرـمـكـمـ اللهـ.ـ اـنـاـ لـمـ اـجـدـهـ بـالـضـمـ وـاـنـمـاـ هـوـ الـاـخـطـبـانـ.ـ اـخـطـبـانـ طـبـعـاـ هـذـهـ الـالـفـ لـيـسـتـ للـتـنـتـنـيـةـ.ـ نـعـمـ وـجـمـعـهـ اـخـاطـبـ.ـ اـذـاـ حـافـظـ عـلـىـ الـهـمـزـةـ لـانـهـ تـدـلـ عـلـىـ مـعـانـ فـيـ الـاسـمـاءـ - [00:20:22](#)

تدل على معان في الاسماء قال ويليها اذا فالميم والياء والتاء وهمزة قطع ويليها في ذلك الافتعال والاستفعال ونون الانفعال نحو اجتماع وتجاميع واستخراج وتخاريج وانطلاق ونطاليق. سؤال اجتماع وتجامع - [00:20:45](#)

اجتماع في اجتماع ما هي؟ الكرام في اجتماع هي ماذا المشاركة او المطاوعة اذا المهم انها دالة على معنى. صحيح وكذا انطلاق ما ذي التون هذه التونو يا كرام قانون المطاوعة - [00:21:06](#)

وتذكرون ان فيه شذوذ ما الشذوذ الذي فيه الشذوذ الذي في انطلاق من بنا الكلام على معانى الزيادة الشذوذ الذي في انطلاق انه مطاوع افعل وقياس فعل تماما يا سلام - [00:21:41](#)

تمام يا استاذ نزار انه مطاوع افعل وقياس ان فعل ان يكون مطاوعا للثلاثي الدال على علاج افعال الحس هذا ايضا مما تكلمنا عليه. فالهمم ها هنا انطلاق التونو لا لا ليس لك ان تحذف التون. ليس لك ان تحذف التون بل تقول في جمعه نطاليق - [00:22:11](#)

وهذه الالف التي قبل تقلب ياء هنا انت تقارن انطلاق تقارن بين حذف همزة الوصل وبين حذف التون. لا نحذف همزة الوصل. لان التون هذه للمطاوعة فلها هذه التونو لها معنى فلا تحذف - [00:22:33](#)

نعم طيب وفي هذه المسألة ايضا فيها مسألة فرعية يحسن ان نمر عليها سريعا وهي اذا دل الحرف على مطاوعة عندي مبين مثلا والميم مقدمة مطلقة اذا كانت في اول الكلمة وكذا الياء وكذا الهمزة. لها معان في الاسماء - [00:22:51](#)

طيب اه اذا كان عندنا اذا كان الحرف الثاني زائد دالا على الالحاق موقع عن سيس كمقدعا نسيس الآن ملحق بماذا يا كرام ملحق بماذا بترجمة عظيم عظيم جدا ايضا - [00:23:15](#)

الآن فايهما نفضل؟ فايهما نفضل؟ ما رأيكم انتم ماذا ترون ملحق بجريدة تفضلوا الميم وهو مذهب سيبوي. فسيبويه يجري الجميع  
عنه على سنن واحد دل الحرف الآخر على الالحاق ام لم يدل. الامر مطرد عنده. فالجمع عنده مقاعس - 00:23:44

طبعاً نحذف الصين الصين التضعيف هذه لا اشكال فيها وعندنا الميم والنون ماذا نفعل؟ قال نفضل الميم. والمبرد يرى خلاف ذلك نعم  
المباراة دي يرى بقاء الملحقة اي الحرف الذي الحقه. فالجمع عنده قعا - 00:24:18

عفواً انا كنت اتكلم على النون وانا اريد الصين. استغفر الله نعم الجمع عنده قعاس هكذا لأن الصين هي التي الحقت البناء  
بجريدة وليس النون. اعتذر واضح هذا يا كرام - 00:24:41

طيب نتابع نعم طيب عاسس تماماً. اذا يبقى الصين لانها هي التي الحقت بناء قعنسسة اه بجريدة هذا حتى اني ذكرته في باب  
الالحاق ونصصنا عليه نعم الان من فضلكم في دقيقة - 00:24:59

نعم الان قال ويليها في ذلك تاء الافتعال والاستفعال ونون الانفعال نحو اجتماع وتجميع واستخراج وتخاريج وانطلاق ونطاليق. فإذا  
كان في الكلمة زيادات متكافئة في الالهمية جاز ان تمحذف منها ما تشاء. الان هذه الزيادات المتكافئة في الالهمية تمحذف منها ما تشاء - 00:25:30

قلنسوة لك ان تمحذف الواو فتقول قلاس ولك ان تمحذف النون فتقول قلاس. قلاس الان اه اذا قلنا قناس فاين الواو؟ نعم يا  
كرام نعم اين الواو؟ تماماً اذا هي قناسب - 00:25:55

قلاسي هكذا في الاصل الاصل طيب ثم ماذا نفعل يعني انا سأترك الجواب لكم لانه قد مر بنا مطولاً. لكن ليس في هذا الدرس في  
مجلس اخر قدمت الاعلان طيب ما التنوين الذي فيها في الاصل - 00:26:42

التنوين الذي فيها في الاصل يا كرام في الاصل تنوين تمكين. طيب ماذا تقدم الان تقدم الاعلان قلبت الواو لأن  
صارت قلاسي اسفلت الضمة على الياء فمحذفت فصار قنا سين. ولما منع الصرف الان حقه ان يمنع من الصرف - 00:27:09  
اتوا من الصرف صار قراسي والان طبعاً قال ياسين ستحذف الياء للتقاء الساكين. وستمحذف تنوين التمكين لانه ممنوع من الصرف.  
فاما حذفت تنوين التمكين خيف ان تعود لانها انما حذفت للتقاء الساكين فجيء بتنوين العوض - 00:27:38

بتنوين العوض من هذه الياء وهذا قد ذكرته في مجلس الاسئلة والاجوبة هذا هو الجواب الدقيق المطول في مسألة تنوين العوض  
في نحو خواص وغواص وهكذا اه قلاس نقول اصل قلاس - 00:27:58  
اه قلبت الواو الياء لانها متطرفة وقبلها كسر فصار قلاسي استثقلت الضمة على الياء فسكت قلاسيين طلاسيين ثم حذف الياء للتقاء  
الساكين ثم حذف التنوين لانه ممنوع من الصرف مسار قال مخيف ان تعود الياء. لانك قد حذفت التنوين فجيء بتنوين العوض.  
وهذا مذهب سيبويه في المسألة - 00:28:21

نعم تماماً الان نعود الى بعض اسئلتكم استاذ نزار يقول آآ اخاطب جمعة اخطبوط نعم يجمع عليه ايضاً صحيح كيف نعرف ان  
تخاريج جمع استخراج؟ صحيح كما قلنا في مثل هذا - 00:28:45

يجوز ان يجمع جمع مؤنث سالمة. فنعدل اليه. لكن اذا جمعناه جمع تكسير فحين اذ سيكون ملبياً في سياق واضح جداً الا في  
سياق واضح جداً. نعم هذا يؤدي ايضاً الى الباس احياناً - 00:29:09

الا بسياق واضح جداً بقرائن كثيرة نعم طيب اذا قلنسوة نعود اليها وهكذا ونقول ايضاً قلنسن كما قلنا وعلينا نجمعه على علاج عاد  
بابقاء الياء تقول لي ليست موجودة لأنها ممحوقة لعلة والمحووظ لعلة كالثابت لفظاً وعلان - 00:29:27

وكنهور تنهور عندنا النون والهاء ليس لك ان تفضل له؟ احد الزائدين الزائدين هنا متكافئان فقل كناهر وقل كهاور انت حر قال الا اذا كان  
حذف احدها يؤدي الى تقل او بناء نادر - 00:29:58

اذا في الزيادة المتكافئة اختر ما تشاء الا اذا ادى الى تقل او بناء نادر نحو صممح تعلل وزنه سمح فعلى وهذا من  
الثلاثي المزدوج بحروف تكريراً الزائدين هنا هنا للتكرير. طيب - 00:30:21

قال يجمع على صممح بحذف الحاء الاولى ولو حذفت الميم الاولى لكان على سماحة وهو تقليل للتقاء الحائين. ولو حذفت الحاء

الثانية لكان على صباح وزنه فعال و هو نادر تفك هذه العبارة - [00:30:45](#)

قال الا اذا كان حذف احدها يؤدي الى تقل او بناء نادر. صممح الان قلنا ان سمح نتممح عن هذا ثلاثي مزيد بحرفين للتكرير. فعند تكرير الميم وهي عين الكلمة وتكرير الحاء وهي لام الكلمة. وزنه فعل - [00:31:08](#)

الآن قال اذا جمعناه على صمامح بحذف الحاء الاولى. لماذا قال بحذف الحاء الاولى؟ هاتوا لما قال بحذف الحاء الاولى للتضييف ما معنى ذلك تماما مسألة الزائد في التضييف عندما يكون عندنا ضعف مثل علم صدق تممح - [00:31:28](#)

ما الزائد اولهما في التكرير. اولهما ام الثاني؟ قال الخليل الاول هو الزائد وقال انه ساكن هو اولى بالزيادة من المتحرك وقال يونس الثاني لانه الذي جاء بعده فمهما ازدانته كانت - [00:32:04](#)

عند يونس الزائد الثاني وعن الخليل الزائد الاول. واستاذنا يتلزم هذا في الكتاب اذا هنا ماذا قال؟ قال نحو سمح سماح يجمع على صمامح بحذف الحاء الاولى طيب صمامح ما وزنه يا كرام؟ - [00:32:23](#)

فوز صمامه ما وزن صمامه الامر سهل لا ليس فعال وفعائل تماما الان قال ولو حذفنا الميم الاولى لكان سماح طيب فعال موجود هذا الوزن موجود بكثرة لكن ما الذي جعلهم يعدلون عن هذا الجمع - [00:32:45](#)

التقاء الحائين وهو ثقيل. والباء في الاصل من حروف الحلق. حروف الحلق بعيدة المخرج هي ثقيلة اذا واليتها بهذه الطريقة سماح في الجمع والجمع اثقل من المفرد. وفي صيغة منتهي الجموع وهي اثقل الجموع - [00:33:19](#)

حينئذ يعني الامر مشكل فعدلوا عن صلة الى صمامح طيب الان قال بحذف الحاء الاولى ولو حذفت الميم الاولى لكان على سماح وهو ثقيل للتقاء الحائين ولو حذفت الحاء الثانية - [00:33:37](#)

فكان صلام و هو على وزن فعال وهو نادر. هو على وزن فعال وهو نادر وهذا من دقة استاذنا اكثرا النحويين يقولون ان بناء فعال مهم على هذا كثير من النحويين - [00:34:04](#)

منهم ناظروا الجيش منهم السيرافي منهم الرضي قانون بناء فعال غير موجود لكن كانه هنا يتبع ابا علي الفارسي في تفصيله في المسألة ان بناء فعال نادر واجزه او ذكره - [00:34:25](#)

الخليل رحمة الله تعالى في جياء في جياء جمع جاء في تفصيل معروف هناك. تفصيل مطول انظر الى تتبعه يعني هو قالع نادر ما قال مهم مع ان قول من قال مهم - [00:34:42](#)

صحيح ايضا بالنظر الى ندرة وجوده فكانه لا حكم له. او بالنظر الى عدم اعترافهم بمذهب الخليل في هذه المسألة مسألة جياء هي عند الخليل وزنها فعال طيب اذا قال هو بناء نادر - [00:34:59](#)

بناء نادر وكأنه يشير الى هذه المسألة وهذا يدل على تتبع واستقصاء بعبارة اخرى ما الذي جعله يعدل عن العبارة المشهورة؟ ان هذا البناء مفقود ما جعله يعدل عن ذلك الا البحث والاستقصاء - [00:35:17](#)

قال ومر مرمريس يجمع على مراريس لحذف الميم الاولى لانه يرى ان الاول هو الزائد. من المثلين ولو حذفت الراء الاولى لكان على مراريس وزنه فعافيل وهو نادر وزنه فعافيل وهو نادر - [00:35:36](#)

طيب النحويون يذكرون لجمع مرمريس على مراريس علة اخرى انك لو جعلته او جمعته على مرض ميص لربما ظن انه فعالي. وظن ان هذا البناء رباعي يعني مرمس رباعي مجرد - [00:36:01](#)

فجمعوه على مراريس حتى لا يتوجهوا انه رباعي مجرد يعني او انه رباعي الاصول بعبارة اخرى دقية اعيد لو جمعت مرمريسا على مر ميس لظن لاظن انه رباعي الاصول لكن لما جمعته على مراريس خلاص لا يتوجهوا ذلك - [00:36:22](#)

لا يجهل كونه ثلاثيا طيب ثم قال اذا لم يحذف حرف العلة في التكسير وهو قبل الطرف طلب من جنس الحركة التي قبله. نحو شحرور وشحاري. قلبت الواو ياء لانها ساكنة وقبلها كسر - [00:36:46](#)

صندوق صناديق الفردوس فراديس نعم مسمار مسامير منقار فان وقع وهو حرف مد زائد بعد الف منتهي الجموع ابدل همزة نحو سحاب وسحائب شمال شمائل عجوز عجائز حلوب حلائب ضمير ضمائر بديل بدائل - [00:37:11](#)

ضمير وضمائر كيف نقول فيها يا كرام ضمير وضمائر تصغير صفحة الكتاب هل هكذا صارت هكذا استقامت طيب ضمائر كيف  
الت الى الهمزة ضمائر كيف الت الى الهمزة يا كرام - 00:37:38

تستقم طيب نصغره قليلا هكذا مثلا ممتاز. ضمائر. تحركت اليوم وانفتح ما قبلها فقلبت الفا ولم يعتد بالالف بينهما لانها حاجز غير  
حصين ضمائر قلبت لي الفا فالتقى الفان وابدلت الثانية همزة وكسرت. فصارت ضمائر والوزن فعائلي - 00:38:06

مممتاز جدا قال واذا كان الاسم على خمسة احروف اصول حذف اخره في الجمع نحو سفرجل وسفارج وجحمرش وجحامر الا اذا كان  
الرابع شبها بالزائد فانه يجوز حذفه. الان جاءت مسألة الاستاذ نزار التي سأل عنها - 00:38:34

نحو فرزدق وفرازق وحضرنق وهو العنكبوت من اسماء العنكبوت وخدار وخدارق فان كان فان كان الخامس شبها بزید لم  
يحذف غيره نحو شمردل وشمارد. انظروا الان يا كرام الاصل انه اذا كان عندك اسم خماسي الاصول حذفت الخامس - 00:38:59

تريد ان تجمع سفارج لكن اذا كان ما قبل الاخير شبها للزائد في اللفظ اذا كان شبها لزائد نعم في اللفظ او في المخرج حينئذ حينئذ  
يجوز ان تحذف المشبه الزائد - 00:39:26

فمثلا عندما نقول فرزدق الاصل ان نقول فرازد هذا هو الاصل وهو القياس هو الاحسن وهو مذهب والذى رجحه تقول فرازد تحذف  
الخامس. لكن لما كانت الدال من مخرج ماذا يا كرام - 00:39:52

من مخرج ماذا تمام لكن اللسان هو من مخرج التاء. تماما كلاهما من اه يقول ابن الجزري والطاء والدال وتم منه ومن عليا الثناء  
والدلوة منه من آآ من آآ من آآ طرف اللسان - 00:40:14

ما يوازيه من اعلى الثناء عليا فاذا هذا مخرج الطاء والدال والتاء طيب فاذا الدال تشبه التاء والتاء حرف زائد. التاء تقع زائدة. فاذا  
قال لك ان تحذف الدال ها هنا لانها تشبه حرفا زائدا. فتقول فرازق - 00:40:41

فرازق فرزدق فرازق هذا جائز. نعم هذا جائز. طبعا اجازته مذهب سيبوي مع انه يميل الى ان تحذف الاخر اما المبرد فخطأ قوله  
فرازق. ممنوع قال لابد ان تحذف الاخر فتقول فرازد - 00:41:07

طيب وكذلك خدرنق قدرنق النون ها هنا اليست من حروف الزيادة في الاصل هي من حروف الزيادة. اذا اذا كان الاسم على خمسة  
اصول والرابع شبها الزائد في المخرج او في اللفظ - 00:41:31

هي هنا كالنون الزائدة. هي ليست زائدة هنا. هي اصلية صدرنق ما وزنه خضرنق يا كرام علل احسنتم الان تقول في جمعه خدارن  
وخدارق طيب لماذا جاز ان تحذف النون مع انها اصل ولم تحذف الاخر؟ مع ان الاصل ان يكون الحذو الاخر. قال لان النون هنا  
اشبهت الزائدة في اللفظ - 00:41:50

الان طيب وهنا مسألة تثار. طيب اذا كان الاخير شبها للزائد لا فاحدف الاخير. لان الطرف اولى بالتغيير قال فان كان الخامس شبها  
بالزائد لم يحذف غيره. شمردل انظروا الدال تشبه الزائد - 00:42:21

واللام تشبه الزائد الدال تشبه الزائدة لانها من مخرج الزائد من مخرج التاء التي تقع زائدة. اما اللام فهي تشبه الزائدة في اللفظ لانها  
تكون زائدة اليك كذلك؟ قال فليس لك الا ان تحذف اللام - 00:42:38

وتقول شمارد ثم يقول على ان الحذف للحرف الاصل لا يكون الا اذا نفذت الاحرف الزوائد نحو مغناطيس نحو مغناطيس ومحاذط  
وامبراطور واباطرة وخدريس وخدنادر. طبعا عبرفوت وغضارف. كل هذه الكلمات جاءت على القياس - 00:42:54

طبعا كثير منها معرب وعندنا في العربية باب واسع لهذه الكلمات المعرفية. وكثير منها يكون على اكثر من ثلاثة. فاجمعه على فعال  
وفعاليل. طبعا في الشكل قد يكون افاعل تفاعيل - 00:43:20

الامر فيه سهل الامر فيه سهل قال وجمع التكسير لأن هناك تعليقا اعود اليه الاستاذ نزار يقول حرفت بقلب الفاء باء فقيل برازق وهو  
اسم الحلوى المعروفة. فاصلها الفصيح فرازق - 00:43:36

وما الدليل على هذا استاذ نزار؟ نعم جميل يقول استاذ نزار آآ الدليل على ذلك ان معنا فرزدق فتات الخبز صح. نعم. هم قالوا  
قطع العجين وقالوا قالوا ان وجه الفرزدق - 00:43:57

كان متوجهما ضخما كان يشبه قطع العجين. فكانوا يقولون له ترقبوه بالفرزدق واسمه همام ابن غالب كما تعرفون جميل جميل والله جميل. نعم الفاء تقلب باء تبدل باء كثيرا. صحيح - 00:44:24

صحيح جميل اكرمكم الله قال وجمع التكسير ضربان. جمع قلة وجمع كثرة فاما جمع القلة فهو ما وضع للعدد القليل من الثلاثة الى العشرة اذا جمع القلة ما كان من ثلاثة الى عشرة - 00:44:47

وهو مذهب الجمهور جمع الكثرة ما جاوز ذلك اي ما كان من احد عشر الى ما لا نهاية نعم اه كنت اريد ان اقول شيئا طيب نعود اليه ان شاء الله تعالى. قال فاما جمع القلة فهو موضع للعدد القليل من الثلاثة الى العشرة. نعم هناك حاشية يجب ان نقرأها - 00:45:08 وهي قضية القلة والكثرة قال شيخنا هذا اذا كان للمفرد جمع قلة وجمع كثرة وهذا التلخيص من احسن التلخيصات للمسألة. مسألة القلة والكثرة. قال هذا اذا كان للمفرد جمع قلة وجمع كثرة - 00:45:38

نحو خمسة احرف والاف الحروف انظروا احرف حروف فله كثرة فاذا من الثلاثة الى العشرة نستعمل احرف ومما فوق نستعمل حروف قال فان لم يكن له الا جمع قلة او كثرة استعمل كل منهما للدلالة على المعنيين والسياق هو الذي يحكم - 00:45:55 نحو اربعة كتب ومئات الكتب فليس عندنا جمع قلة لكتاب وبسبعة افئدة وعشرات الافئدة. ثلاثة ارجل والاف الارجل. وثمانية مساجد ومنات المساجد. وانظروا حين يكون للكسرة تكون له ال انظروا - 00:46:18

الى هذا اذا اقتنى جمع القلة بالي الجنسية او اضيف الى جماعة افاد الكثرة. هذه نقطة اخرى له جمع كثرة لكن اذا اقتنى بالي الجنسية او اضيف الى جماعة صار للكثرة. له قوله تعالى واحضرت الانفس الشح - 00:46:34

واحضرت الانفس الشح وكيف يستدل على ذلك بان لها هنا جنسية ان الكلام ها هنا على جنس الانسان فليس على فئة معينة ليس في السياق القرآني ها هنا ما يدل على ان الحديث - 00:46:55 عن فئة معينة فتكون للعهد حينئذ ليست للعهد بل هي للجنس. فاذا انتقل هنا جمع القلة الى الكثرة وتعرفون ان الصيغة اذا استعملت في غير ما هي له افادت المبالغة - 00:47:09

ويكون حينئذ هذا نوعا من ادوات التنبية للمخاطب احضرت الانفس الشح وقد يكون للعدول لهذا العدول عن النفوس الى الانفس غرض بلاغي يدرك بالتدبر والتأمل وجمع الاشباه والنظائر القرآنية دون تسرع - 00:47:26

هذا ايضا مسألة مهمة دون تسرع قال واحضرت الانفس الشح وقوا انفسكم. اضيف الى ضمير الجماعة فافاد الكثرة والكلام على المؤمنين جميعا يا ايها الذين امنوا قوا انفسكم واهليكم نارا - 00:47:51

قال وقولي حسان واسيافنا يقطرن من نجدة دما واسيافنا اضيف الى ضميري الجماعة فافاد الكثرة. فاذا كان في يعني لماذا ساق استاذنا هذا الشطر لانه يريد من ورائه شيئا تماما لان النابغة قد خطأ حسان - 00:48:10

وقد قللت جفاناتك وقللت اسيافك نعم او كأنه يميل الى عدم صحة القصة يعني البيت ثابت النسبة والقصة ليست ثابتة وبعيد على النابغة ان يغيب عنه هذا طيب قال اما الجمع السالم وقد تكلمت عليه اكثر من مرة. فيستعمل للقلة ان كان لمفرد جمع كسرة - 00:48:41

اذا جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم يكونان للقلة اذا كان لمفرد جمع كثرة فان لم يكن فهما للقلة والكثرة هما للقلة والكثرة والا كان للقلة والكثرة وقد يعتمد على القرينة. فيستعمل جمع القلة وقد يعتمد على القرین فيستعمل جمع القلة - 00:49:16 وجمع الكسرة. كل منها في موضع الاخر قال تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة افلام افلام نعم ويتربصن بانفسهن ثلاثة قرون مع انه قد وجد قيلان ووجد اقرؤ - 00:49:36

نعم او اقرأ عفوا ليس اقرأ وجد اقرأ هذا ملخص حسن جدا في قضية جمع القلة والكثرة نعم الان اوزان جمع القلة وبها نختتم قال اولا افعل ويكون جمعا لفعل - 00:49:54

الاسم الصحيح العين وللاسم المؤنث المعنوي الذي هو على اربعة احرف ثالثها مد. نحو انفس واوجه وايد واحرف واضب واكف واذرع وايد قال يكون جمعا لفعل هذا واحد لابد من ضبطه صيغة - 00:50:12

الاسم الصحيح العين وقوله الاسم ها هنا له مدلول. ما معنى قوله؟ الاسم؟ ومعنى قوله الاسم اه ليس وصفا تماما. مثلا ضخم ليس لك ان تجمعه على اضخم مطلقا اذا لابد ان يكون اسم اي خالصة لاسمية - 00:50:30

الصحيح العين اي ليس معتل العين. ولذا قال شيخنا وسمع نحو اقوص واثوب وادور واعين واجبل واصبع واقفل واطلع انظروا الى قوله اقوس اثوب هذا معتل العين نعم والان اجبن جمع جبل - 00:50:52

جبل هذا ليس على فعل وهكذا كلها اختلت فيها الشروط. كل الانفيات التي ذكرها. فهي من المسموع قال وللاسم المؤنث اذا ما الذي يجمع على افعل؟ اولا فعل الاسم صحيح العين. ثانيا - 00:51:16

المؤنث المعنوي اي ليس فيه الثناء. الذي على اربعة احرف ثالثها حرف مد ناتي الى الامثلة. قال انفس في جمع نفس اووجه في جمع واجه نعم آآ وايد في جمعية - 00:51:32

تعلمون هنا ان اي دين وزنه عل واصله اي ديون اي ديون اسفلت الضمة اول شيء قلبت ضمة الدال كسرة بمناسبة اليوم فصار ايدي خف الثقل. استثقلت الضمة على الياء فسكت فصار اي دين - 00:51:49

حذفت الياء للتقاء الساكنين صار ايدي وزنه افعل والمحدوف لعلة كالثابت لفظا. واحرف في جمع حرف واضبن في جمع ظبي. اذا هذا صحيح العين ظبي اظبن واصله اظب قلبت ضمة الباء كسرة اظبي. والسوف كانت الضمة على الياء في سكت - 00:52:17  
عفوا اظبيان او حذفت للتقاء الساكنين واكف في جمع كف وازرع في جمع الذراع انظروا الان ذراع هذا اسم مؤنث معنوي وذراع مؤنث مؤنث معنوي وعلى اربعة احرف وقبل الاخير حرف مد - 00:52:43

فيه اذرع. يمين ايمن. اتي بقوله يمين ليقول لك لا فرق في حرف المد بين ان يكون الفا او واوا او ياء لا فرق في حرف المد بين ان يكون الفا او واوا او ياء - 00:53:06

طيب هذا واضح يا كرام وادلن في جمع دلو احسن الله اليكم صحيح. مئة بالمئة طيب الان قال اذا هذا جمع هذا افعل طبعا طريقة سيبويه في مثل هذا واظن ان الشيخ سلطانا قد سأله في الدرس الماضي للمنادي بالفرد - 00:53:21

ثم يذكر بعد ذلك الجمعة. اليك كذلك؟ اظنه قد سأله اظن ان السائل هو الامر في ذلك ان هذا منهج ابن مالك رحمة الله تعالى هذا منهج ابن مالك في شروحه - 00:53:52

وتبعه استاذنا وكثير مما جاء بعد ابن مالك اما منهج السبوبيه ومن بعده انهم يذكرون المفرد ويقولون هذا المفرد يجمع على كذا طريقة في المسألة واظن اني قد اجبتك شيخ سلطان في في المجموعة - 00:54:08

بشيء من التعليل لما فعله ابن مالك لان المقصود هنا جمع التكسير فينص عليه ويقال لما هو؟ اما الاخر فمذهب سيبويه وقد نص عليه المرادي في شرح الالفية ولا ازال اعجب من حسن ترتيب الامام المرادي لشرحه - 00:54:32

ومن حسن اتيانه بالفوائد والفرائض حسب ما يناسب المقام والسياق طيب اللهم امين يسر الله ذلك اللهم امين نسأل الله ان لا تخوا

الهمم والعزائم اسأل الله سبحانه وتعالى ذلك - 00:54:47

افعال اذا اولا افعل الثاني افعال. هنا عندها مسألة اكف اكف هو مضاعف هو جمع كف والمضاعف ذكر ابن مالك رحمة الله تعالى في شرح الكافية الشافية ان المضاعف بابه ان يجمع على افعال لا على افعال - 00:55:12

وان ما جاء منه على افعل قليل ككف واكف قال مثلا جد واجداد رب وارباب وهكذا حتى ان بعض النحو ذهب الى قياسية افعال في كل افعال وهو غريب - 00:55:32

حتى ان بعضهم ايضا يرى ان افعاله هو الاشهر في جموع القلة. اذا افعال ويكون جمعا للاسم الثلاثي المجرد الذي لا يجمع على افعال وليس وزنه فعل. انظروا الى هذا القيد الكاشف - 00:55:50

قال الذي لا يجمع على افعل. ما الذي لا يجمع على افعل فعل مثلا انظروا ما سوى فعل يعني فعل وفعل وفعل ارأيتم الى هذه الاوزان؟ انظروا اليها واستخرجوا امثالتها كلها تجمع - 00:56:06

طيب عندنا فعل كسرد قال لا لا يشبع على افعاله نعم وغالب الاغنام فعلان في فعل يقول ابن ما لك اغناهم فعلان اغناهم عفوا ماذا

قلت انا؟ في اعلان وغالبا اغناهم وفعلان - 00:56:22

في عال كسرد قالوا سردان. لم يقولوا افعال. فاذا ما لا يجمع على افعال يجمع على افعال سوى فعل. نحو اجداد انظروا الان ارأيت  
شيخنا ها هنا اوجز ذكر اكف في افعول - 00:56:45

الاثنين هل يستنبط هذا؟ لا ادري. لا ادري هل لكم قول في هذا - 00:57:05

واضرمت في الثانية فصار اكف لكن الظاهر ما ذكرته - 00:57:26

ان المضاعفة بابه افعال لا افعال انظروا ابيات في جمع بيت لم ؟ لانه معتل العين. اطواط في جمع طود لانه معتل العين اسوار في جمع سور لانه ليس على وزنه فعل بل على وزنه فعل - 00:57:45

ابواب باب العين ايام يوم معتل العين. اصوات صوت اقفال قفل على فعل وليس على فعل الم الم اجسام جسم ازمان زمن اطناب طنب اكتاف كتيف عنب اعضاد عضد اباء الابل ارأيتم - 00:58:00

كل ما لم يكن على فعله ويكون جمعاً للاسم المذكر الذي هو على أربعة أحرف ثالثها مد - 00:58:23

للمذكر المؤنث الذي على اربعة احرف ثالثها ماد اجمعوا على افعال. طيب المذكر الذي على اربعة احرف ثالثها مد يجمع على افعيلة.  
كزمان وازمنة واعمدة ولواء والولية واناء وانية - 00:58:45

فاني جمع قلة لاناء لا كما يتوهם انها مفرد طيب لكن هي قريبة من المفرد على كل حال وادعية وادوية وانصبة واسنة واسن  
اصلها اسننة نقلت حركة النون الى الصين اضغمت في النون الثانية اضغاما كبيرة واجبا. اجنة اعننا في جمع عنان - 00:58:59

أئمة في جمع امام واصله ميمات فعلة سمع سمع جمعا لفعل و فعل. طبعا لي لك ان تقول فاعل و فعل لا اشكال جمعا لفعل و فعل و فعل و فعل و فعل نحو سيرة - 00:59:24

جار وجار اصله جار فعل وثنية في جمع ثني فعل - 00:59:43

وغزلة في جمع غزل لا ي sis في جمعية غزال كيف في جمعية غزل؟ نعم عفوا. وغلمة في جمع غلام. وصبية في جمع صبي فعيل. وجلة في جمع جليل وعلية في جمع 01:00:07

استنباط القواعد. تقول لي ما الذي جعلهم يحکمون على هذه الاوکان - 01:00:22

انفس ولا تقولوا نفيس مثلاً نعم. وتقول اقفال - 01:00:42

تقول في تصغير دراهم دريهمات وفي تصغير رجال روجيلون طبعا في تصغير نفوس - 01:01:09

وفقه الله قال والدليل الاخر وكثرة استعمال هذه الاوزان في تمييز الثالثة الى العشرة. وان كان للاسم جموع اخرى - [01:46:01](#)

ولم يقل فتية. فهذا يقطع انهم لم يتتجاوزوا العشرة - 01:02:10

عشرة غلمة قال واما جمع الكثرة فهو ما وضع للعدد الكثير من احد عشر الى ما لا نهاية له. افتازاني يخالف في هذا فيقول ان جمع الكثرة من الثلاثة الى ما لا نهاية له - [01:02:29](#)

من الثلاثة الى ما لا يوافقهم في المنهى. الى ما لا نهاية له. لكن يقول ان جمع الكثرة من الثلاثة الى ما لا نهاية له. ويترتب على هذا مسألة خلافية - [01:02:46](#)

يعني هي مطروحة في في كتب المتوضطين والمتقدمين واكتفي بهذا القدر. وجزاكم الله خيرا. واحسن الله اليكم. وشكرا الله لكم حسن اصغائكم ومشاركتكم. ونراكم على خير في حال قريبة نعم صبية جمعه صبي نعم - [01:02:59](#)

وهو جمع قلة صحيح واذا اردت الكثرة قلت صبيان بارك الله فيكم واهلا وسهلا ومرحبا بكم جميعا - [01:03:22](#)