

المجلس الخامس والثمانون من شرح شذور الذهب - أنس عزت

آغا

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وعليه نتوكل اللهم بسر واعن يا كريم نحن في المجلس الخامس والثمانين من مجالس التعليق على شرح الإمام ابن هشام لمتن شذور الذهب - 00:00:01
وقد اكرمنا الله تعالى بان حططنا رحالنا في باب النعت نعم ما زلنا نتابع الكلام في التوابع. تكلمنا على التوكيد ووصلنا الى النعت نعم قال رحمة الله تعالى ثم قلت - 00:00:20

الثاني النعت وهو تابع مشتق او مؤول به يقتضي تخصيص متبعه او توضيحه او مدحه او ذمه او تأكيده او الترحم عليه ويتبعه في واحد من اوجه الاعراب ومن التعريف والتنكير - 00:00:52
ولا يكون اخص منه فنحو بالرجل صاحبك بدل ونحن بالرجل الفاضل وبزيادة الفاضل نعت طيب هنا يتكلم على مسألة طبعا سنفيض فيها ان شاء الله تعالى وهي قوله وآآ ويتبعه في واحد من اوجه الاعراب ومن التعريف والتنكيل. ولا يكون اي النعت اخص من المعنوت - 00:01:09

نحن عندنا المعارف رتب المعارف لها رتب لا فارفعها الضمير. طبعا على خلاف في ذلك. لكن على ما هو مستقر في كلامهم على قوانين البصريين آآ الضمير ثم العلم ثم الاشارة ثم الموصول ثمالمعروف بال ثم المضاف الى واحد مما - 00:01:37
طبق طيب لكن المضاف بحسب المضاف الى الضمير فانه في رتبة العالم في رتبة العام طيب قال لا يكون النعت اخص من الموت. فنحو بالرجل صاحبك. لاحظوا يا كرام بالرجل المعنوت معروفة بال - 00:01:57
المعنى معروف بالان النعت صاحبك مضاد الى الضمير وهو في رتبة الضمير او العلم وفي رتبة الضمير او العلن يعني هو ارفع من المعنوت فعلى هذا لا يجوز ان يكون نعتا. طبعا هذا هذا تقرير كلامهم. ولنا وقفة مطولة فيه بعد قليل ان شاء الله - 00:02:16
فإذا قال فنحو بالرجل صاحبه كبدل. وليس نعتا كما يظن بعضهم. هكذا يقول لم ونحو بالرجل الفاضل وبزيادة الفاضل نعم. على هذا يا كرام؟ على هذا ماذا نعرب الفاء؟ او ما معنى الفاء - 00:02:41

بقوله فنحوه عندما قال هنا فنحو بالرجل. ما معنى الفئة دي ولا يكون اخص منه فنحو بالرجل صاحبك ايضا الفاء الفصيحة سيدى. نعم، هي حرف استئناف والفاء الفصيحة يفاء النتيجة - 00:02:57

نعم لا يكون اخص من آآ منه. طيب ما النتيجة؟ النتيجة ان هذا المثال لا يصلح للتعتية لا يصلح لأن يكون صفتة لانه اخص من المعنوت هذا ما يريد ان يقرره الإمام رحمة الله تعالى - 00:03:21

نعم طيب هذا ما عاد يمشي انتظروا اكرمكم الله نعم استاذ محمود اليشت هي التي تفصح عن محدود طبعا هذا ما استقر عليه كلام البيانيين ما استقر عليه كلام البيانيين وكثير من النحوين يتبعون البيانيين في هذا. نعم - 00:03:38

لكن الظاهر ان الفصيحة هي التي تفصح عن السبب عن العلة وهو معتمد استاذنا حفظه الله تعالى في كتبه نعم. فذلك يعني هنا ازا اردت ان تجريها على كلامهم ايضا يصح ذلك بان تقول. ولا يكون اخص منه - 00:04:04
اذا عرفت ذلك فنحوه بالرجل صاحبك بدل يعني يقدرون شرطا و يجعلون هذا كالجواب له اذا عرفت هذا فنحن من رجل صاحبك الرابط يعمل لو ترون الاخوة الرابط يعمل. يعني انا ما في مشكلة عندي - 00:04:21

طيب اذا فنحن بمنزلة بدل قال ونحو بالرجل الفاضل وبزيادة الفاضل نعمت وامرها في الافراد والتذكير واضداتها وامرها في
الافراد والتذكير واضداتها كال فعل ولكن يتراجع نحو ولكن يتراجع نحو - 00:04:43

جاءني رجل قعود غلامه على قاعد. واما قاعدوون فضعيف ويجوز قطعه ويجوز قطعه ان علم متبعه بدونه بالرفع او بالناصب
واقول مثال المشتق مررت برجل ضارب او مضروب او حسن الوجه - 00:05:06

وركزوا يا كرام برجل حسن الوجه لا تقل رجل هنا نكرة وحسن الوجه معرفة فكيف تكون المعرفة صفة؟ لأن قراء الجواب بكل يسر؟
ما الجواب اضافة هنا لفظية الاضافة هنا لفظية. الاضافة هنا هنا لفظية لا تفيدها الصفة شيئا - 00:05:31

اهلا وسهلا يا بابا تفضل تفضلي تفضلي نعم هذا الولد نعم قال حسن الوجه فإذا هذه صفة واضافتها الى ما بعدها اضافة لفظية لا تفيدها
التعريف قال او خير من عمرو مررت برجل خير من عمرو - 00:05:53

ومثال المؤول به يعني المؤول بالمشتق مررت برجل اسد اي شجاع فاسد جامد لكنه ممولا بالمشتق مأولا بالصفة المشبهة ومثال ما
يفيد تخصيص المتبع قوله تعالى فتحرير رقبة مؤمنة مؤمنا افادت تخصيص المتبع - 00:06:21

تخصيصا متبعه ورقبة. نعم طبعا هو مشهور ان الصفة اذا كان موصوفها نكرة فانها تفيدها التخصيص. لماذا يا كرام؟ لأن الله يكون
شائعا في جنسه. النكرة تدل على شائع في في الجنس - 00:06:42

طيب فتأتي الصفة لتقلل الشياع صفة لتقلل الشياعة وانا في تحرير رقبي مؤمنة ومثال ما يفيد مدحه الحمد لله رب العالمين رب
العالمين. رب العالمين هنا ليست للايضاح ليست للتخصيص لا لشيء - 00:06:57

لأن الله سبحانه وتعالى هو سبحانه وتعالى كل شيء هو الظاهر والباطن سبحانه وتعالى هذا الوصف
ها هنا ليس ليس للتوضيح طبعا المشهور ان الصفة اذا كان موصوفها معرفة فهي للتوضيح. وإذا كان موصوفها نكرة فهي للتخصيص
- 00:07:15

التخصيص تقليل الشياع للتوضيح رفع الاشتراك في المعارك انت تقول مررت بزيد وزيد قد تسمى به اناس كثيرون. فتصفه لترفع
الاشتراك الحاصل في المعرفة في العلم اما الله سبحانه وتعالى فلا يشاركه شيء - 00:07:37

لا يشاركه شيء في ذاته ولا في صفاتيه سبحانه وتعالى ليس كمثله شيء قال ومثال ما يفيد مدحه الحمد لله رب العالمين. ومثال ما
يفيد ذمه اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. الصفة هنا ليست - 00:07:57

في اه رفع الاشتراك انما هي للذنب ورجيمها هنا بمعنى اسم المفعول مترجم ومثال ما يفيد الترحم عليه اللهم انا عبدك المسكين
ومسال التوكيد نفحة واحدة وعشرة كاملة يعني الصفة هنا افادت التوكيد - 00:08:12

اذ ان الوصف قد فهم دون ذكرها نفحة عشرة ولا تتخدوا الهين اثنين و Zum قوم من اهل البيان ان اثنين
عطف بيان ويحتاج شرح ذلك الى بسط - 00:08:32

طويل رکزوا معي الكرام في هذا الموضع فاننا نحب ان نبسطه خلافا لما اه ذكره الامام وحاول الايجاز وترك المسألة لقوله تعالى ولا
تتخذوا الهين اثنين. ولا تتخذوا الهين اثنين - 00:08:54

هل الوصف للتوكيد المحض هل يفهم معنى الاسئنية من الهين فعلا الامام اول من يعني اه كشف عن هذه المسألة بدقة محكمة هو
الامام الزمخشري في الكشاف. رحمة الله تعالى رحمة واسعة - 00:09:10

الامام الزمخشري في الكشاف وعوا هذا الكلام تماما يا كرام الامام الزمخشري رحمة الله تعالى في الكشافي يقول ما مضمونه ان الهين
يدل على الجنسية وعلى العددية يعني يدل بما داته اللغوية طبعا هذا شرح منه. يدل بما داته اللغوية على الجنسية. يعني على جنسية
الله الالهية - 00:09:30

نعم ويدل بالصيغة بصيغة الثنائية على العددية وكذلك عندما تقول الله واحد الى يدل بما داته على الجنسية ويدل بصيغة الافراد على
العددية لكن لاحظ معني لو كان مثلا انا الله الله. ولم تذكر واحد - 00:09:52

فلربما فهم المعنى كيف يا كرام؟ لاحظوا يا كرام انا الله الله لربما فهم فقط معنى ايش يعني الى كمثله من الالهة يعني فرضية مثلا

يعنى لفهم اثبات الالهية وربما - 00:10:15

غسل المتلقي عن المراد عن المراد الآخر وهو اثبات الاحادية الواحدية لله سبحانه وتعالى انما الله الله فعلى هذا يا كرام لاحظوا صحيح ان الواحدية مضمونة في لفظ الله - 00:10:36

لأنه مفرد لكن لانه ليس وافيا بالدلالة على ذلك. ولأن السامع ربما يغفل عن دلاله الوحدية جاءت الصفة هنا يا كرام ليست للتوكيد الممحض كما يزعم النحويون ان اهل البلاغة نظر اخر فيها. فيقولون لا تتخذوا الهين اثنين انما ذكر اثنين ليكون النهي منصبا -

00:10:58

بوضوح ليكون النهي منصباً بوضوح على الاثنين فتتخذوا الهين اثنين انما الله الله واحد. المقام هنا لا يعني المقام ها هنا لا يحتمل غفلة السامع ولا يحتمل ان نترك السامع غالباً عن هذه الحقيقة الكبرى. انه يا جماعة هي الحقيقة الكبرى في الكون - 00:11:26
اكبر حقائق الكون هي وجود الخالق سبحانه وتعالى تفرد بالخلق لا تخذوا الهين فلربما يغفل غافل عن المراد يفهم الجنسية قد تتخذوا الهين اثنين انما الله الله واحد فيه فضل بيان اضافة الى التوكيد. نعم هو من حيث ان الموصوف او من حيث ان - 00:11:47

يدل على الاثنينية في قوله الهاين وعلى الاحاديث في قوله الله حينئذ الصفة للتوكيد صحيح لكن من النكتة الاخرى التي ذكرها الامام والزمخشري في الكشاف وتبعه كثير من المفسرين فعلا الوصف هنا فيه - 00:12:19

مذيبة بيان كما هو ظاهر لكم لكن لاحظوا يا كرام نعود الى عبارة الامام وزعم قوم من اهل البيان ان اثنين عطف بيان من الذي زعم ان اثنين عطف بيان هو الامام السكاكى - 00:12:39

في مفتاح العلوم في مفتاح العلوم القسم علم المعاني ذكر ذلك. والاستاذ نسيم اكرمه الله ذكر هذا في الحاشية وزعم قوم من اهل البيان ان اثنين عطف بيانه ويحتاج شرح ذلك الى بسط قوي - 00:12:56

طيب اذا انا شرحت اول شيء ان الصفة هنا ليست للتوكييد المحظوظ وهو ما قاله الزمخشري. الزمخشري يقول صفة السكاكي يقول انها عطف بيض ان اثنين عطف بين لماذا - 00:13:12

النكتة التي ذكرتها للنكتة التي ذكرتها. طيب اه بعض شراح اه تلخيص المفتاح كالامام العلامة الثاني كالسعد التفتازاني. السعد التفتازاني يقول لا سكاكي لا يقصد بقول عطف بيان انه عطف بيان - 00:13:27

يعني لا يقصد المصطلح النحوى. إنما مراده أن الصفة ها هنا فيها بيان ليست للتوكيد المفضض صارت الفكرة يا كرام تعلوا التفتازاني
رحمه الله تعالى قال ليس مراد السكاين بقوله انه عطف بيان - 00:13:49

المصطلح النحوى مراده بأنه يفيد البيان نعم الامام رحمه الله تعالى ويحتاج شرح ذلك ويحتاج شرح ذلك الى بسق طويل. نحن حاولنا ان نختصر القضية لكن فعلا القضية مطولة - 00:14:08

يعني اول شيء نحن ستحقق من قال ذلك وهل مراد بذلك المصطلح النحوي ولماذا قال انه عطف بيان ما الذي دعاه الى ذلك؟ وهل يجوز ان يقال ان هذا عطف بيان؟ وما شرط عطف البيان؟ وهل حققت الشروط فيه - 00:14:31

انه هذا يجب ان ندرسه ونحن نعالج اقوال الائمة لأننا لا نعيث لأن العلم ليس العوبة نعم وزعم قوم من اهل البيان ان اثنين عطف بيان ويحتاج شرح ذلك الى بسط طويل - 00:14:46

وقد لهج المغاربة في النعوت في اربعة من عشرة والتحقيق ان الامر على النصف في العددان
وانه اما يتبع في اثنين من خمسة وهم واحد من اوجه الاعراب الثلاثة - 00:15:03

التي هي الرفع والنصب والجرم. وواحد من التعريف والتنتكير. فلا تتعنت نكرة بمعرفة ولا العكس نعم لا تقول مررت برجل فاضل ولا
يزيد فاضل كما انه لا يتبع المرفوع بمنصوب ولا مجرور ولا نحو ذلك. اذا الامام هنا يعني اه - 00:15:23

١١ ينحرف عن مسار النحويين المشهور ان النعت يتبع المعنوت في اربعة من عشر يقول لا النعت يتبع في اثنين من خمسة طيب واحد من اوجه الاعراب واحد من التعريف والتنكير صار خمسة - 00:15:42

ان نحاء ايضا الخلاف كما قال هنا الشيخ محيي الدين رحمة الله تعالى له تعليق جيد. الخلاف لفظي نحن ان نتعوا عندنا نوعان. نعت
الحقيقة . بصف المفهوم معاشرة كما تلقها. مرات بحا. كيه هه - 00:15:57

نعطي الحقيقي. ونعتن سببي مررت برجل كريم اخوه سببي. طيب في النوت الحقيقي يتبع في اربعة من عشرة فكلام المحادي منتصف الـ النعمت الحقة . وكلام الامام منص ف الـ النعمت مطلقا لابدا . بهافة فـ اثنين من خمسة - 00:16:13

وفي النعت الحقيقى تزيد اثنين اخرین نعم النقط السببية يتبع في اثنين من خمسة لا اشكال في ذلك فهو خلاف لفظي لذلك تجد الشيخ محرر الدب: رحمة الله تعالى يقرأ الخلاف بـ: المخلاف والمحاجة الذب: لوجه ما ذكره عنهم خلاف لفظ - 00:16:34

لان غرضهم ان النعنة الحقيقية يتبع منعوته في اربعة من عشرة وكلامه في النادي مطلقا سواء اكان حقيقيا ام كان سببا فلا داعي للاعتراض . الاسماء : ١٢٣ الله تعالى عا ما يذكره النزح طه والحمد لله رب العالمين : الارسال اليه : فاتحاء عام فرح - ٥٢- ١٦:٥٢

اه قولها هنا فلما تعلمت نكارة النكارة المخصوصة بالمعرفة وعليه جاء الحديث
الشيف واليشه مقامه حسب ما نزل عليه العلائقه ما منكم من ينكره - 00:17:14

وبعث مقاماً مموداً الذي وعدته. الذي معرفة طيب كيف تكون صفة لمقاماً ومقاماً نكرة؟ قال نعم لانه نكرة مخصوصة. والنكرة

النحوين اي من المصرين ويجب عند حماهير التحويين اى من المصرين - 00:17:52

هذه من عندي يعني المقصود بجماهير نحوين هنا جمهور البصريين. كون الموصوف اما اعرف من الصفة او مساويا لها فلا يجوز ان يكون، دونها يعني، بعبارة اخري، لا يجوز ان تكون الصفة اعرف من الموصوفا - 00:18:14

هذا كلامه البصري. البصريون يوجبون ان يكون الموصوف اعرف من من الصفة او على الاقل مساويا بالصفة واعرف او مساوي في ماذا يا كلام؟ فـ... ماذا اعرف او مساوءـ فـ... ماذا - 00:18:34

للتعریف والتنکیر مولانا مو هیک ؟ تمام فی ماذا؟ کیف فی التعریف یعنی؟ کیف یکون اعرف او تكون اعرف ذکرناها قبل قلیل فی الرتبة فی الرتبة تماماً یعنی بعبارة اخرى - 00:18:52

بعبارة اخرى انا عندي المعروف هل يجوز ان اجعل هو يقول يجب ان يكون ان لا لا يجوز ان تكون الصفة اعرف من الموصوف. لا يجوز فعلى هذا هل اصف المعرفة بال باسم الاشارة - 00:19:06

لا يعني هل يجوز ان يكون اسم الاشارة صفة للمعرف بان لا لان الصفة حينئذ تكون اعرف من الموصل وهذا غير جائز عند البصريين
اذا اردنا ان نيسر المسألة فنقول - 00:19:27

الفراء وهو شيخ الكوفيین فتبعه ابن ما لك على انه يجوز ان تكون اعرف من الموصوف ولا ضيف يقولون لاعطنا مثلا عمليا سنراه
الآن اذا لا تكون الصفة اعرف من الموصى - 00:19:42

نعم قال فالاول يعني كون الموصوف اعرف من الصفات. فالاول وهو كون الموصوف يعرف انها صفة. مررت بزيد الفاضل. فان العلم اعرف من الرصيد الاب والثاني نحو والثاني وهو كون الصفة مساوية للموصول. نفس الرتبة. مررت بالرجل الفاضل فانهما معرفان

والثالث يعني ان تكون الصفة اعرف من الموصوف طبعا هو قال يعني ان تكون صفة على قول من يجيز ذلك وهو الفراء وتبه ابن مالك في التسها، هو لا يحب ذلك، ان هو لا يقها، انها صفة، يعني انت تقوا لـ، كيف تكون الاوا، الثان ؟ الثالث، نعم هو لا يقها، انها

صفة. لكن على قول من قال انها صفة - 00:20:28

عندهم لا نعت لان ليس المضاف للضمير في رتبة الضمير او رتبة العلم - 00:20:51

الاصح كما قال في شرح القول طيب قال لان المضاف للضمير في رتبة الضمير او رتبة العلم او رتبة العلم -
وكلاهما اعرف من المعرف بالله حينئذ يا جماعة صاحبك لا تصلاح ان تكون صفة للرجل لانها اعرف منه. اما هي في رتبة الضمير واما
انها في رتبة العلن. وعلى كل حال لا يجوز ان تكون صفة للمعرف باللام. لأنها قبله لانها ارفع -

لا تكون الصفة ارفع من الموصل على قول الفرائض وابن مالك هذه العبارة صحيحة. على قول جمهور المصريين لا يصح مررت برجل صاحبك طيب يا كرام. انا اذكر مسألة اخرى هي ذكرها في شرح القطر - 00:21:56

ذكرنا في شرح القطر على انها صفة في باب المضاف الى معرفة عندما قال مررت بزيد صاحبك تمام مررت بزيد صاحبك ركزوا معنا
يا كرام صاحبكم مضاف الى ماذا الى الضمير - 00:22:12

فهو في رتبة ماذا يا كرام مررت بزيد صاحبك فهي في رتبة العلم رتبة العلن طيب استاذ لماذا لم تجعله في رتبة الضمير هنا؟ مررت بزيد صاحبك يلا مررت بسيد صاحبك صاحبك صفة هكذا يقول ابن هشام في شرح القطر - 00:22:31

للفظية؟ انا ان الكاف لم تكتسب الاسم يعني المعرفة بمعنى انه - 00:22:55

جميل جداً معين الان دعنا نمشي على ما يريده الامام رحمة الله في شرح القبر مررت بزينة صاحبك صفة للزيد تمام صفة لزينب. هل يجوز ان يكون صاحبك في رتبة الضمير هو مضاد الى الضمير. هل نقول في رتبة الضمير - 13:23:00

على رأيي في لا نقول مولانا لا يمكن هي في رتبة العلم لماذا؟ لانه زيد اسم علم لو قلنا ان الصفة في رتبة الضمير فستكون اعرف من الموصوف وهذا لا يجوز - 00:23:38

ولذلك يقولون صاحبي كه في رتبة العلم وهذا هو القول الثاني هنا قال لأن المضاف للضمير في رتبة الضمير او رتبة العلم ومحترمه في شرح القطر انه في رتبة العلن - 00:23:53

لأجل هذه المسألة يقولون ذلك مررت بزيد صاحبك ارجو ان تكون قد فهم صاحبك صفة لزيد وزيد اسم علم وصفته يجب ان تكون متساوية او اقل نحن ايش عندنا فوق العلم الضمير - 00:24:07

طيب صاحبک مضاف له ضمیر فی رتبة الضمیر؟ قال لا لا يمكن. هكذا يقول ابن هشام والشيخ مؤید الان يعني دار حول تحریب المسألة. نعم المسألة خریبة من الاصل المسألة خریبة - 00:24:22

النكرة يعني اعتبارناه اسم معرفة فين مثلاً؟ لماذا ياشيخ - 00:24:37

كونو انو صاحب اسم مشتاق يعني. يعني احياناً بعض اقوال النحوين بالمناسبة كما قلت يعني احياناً نحن يعني يفتح لنا في مسألة او نفقه في مسألة فلا يعني ذلك اننا احسن من ائمنا. يعني نعالهم خير منا لا شك في ذلك - 00:25:00

لكن العلم علم هذا خلط هذا من الامام لاحظوا يا كرم مرته بزيد صاحبك اذا جعلنا صاحبك صفة لزيد يعني مشتق واضافة المشتق لا تفيدوا شيئا يعني نكرة مفهوم يا كرام - 00:25:19

طيب صاحب كيف سيكون نكرة حينئذ يعني صاحب حينئذ نكرة كيف سيكون صفة لزيد اكتر فالمسألة فيها تناقض. لذلك صاحبك
بدل وليس صفة أصلا لا هناك ولا هنا لا هناك - 00:25:38

صفة للمعرفة وقد نص ان صاحب طاحب مما جرى مجرى الجوامد يعني اضافته - [00:25:58](#)

سمحت عفوا في سورة الفاتحة رب العالمين - 19:26:00

من سابق ايضا سألتنى عنها - 00:26:36

البدالية حتى هي افخم لأن البدل دائماً على كما قالوا إنما هو على تكثير العام فحين أذ البدالية كان الحمد لله يعني الحمد لرب العالمين الحمد للرحمـن الحمد للرحيمـ الحمد لـمالك يوم الدين وهـكذا - 00:26:52

البدل هنا حتى أنه أفخم من ناحية المعنى كذلك. وهو مخلص من الأشكال في القوانين النحوية يكون حينئذ القوانين النحوية مضطـرـة لـا شـكـال فيها الـبـتـة اـمـا ان جـعـلـتـه صـفـة - 00:27:12

ويـعنيـ تمـحـلـتـ لهـ الـأـوـجـهـ فـيـكـونـ مشـكـلاـ جـداـ يـكـونـ مشـكـلاـ جـداـ نـعـمـ انـ ابنـ هـشـامـ يـسـيرـ عـلـىـ هـذـاـ الرـأـيـ يـجـعـلـهـ صـفـةـ فـيـ مـثـلـ صـاحـبـكـ فـيـ مـثـلـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ مشـكـلةـ كـأنـهـ لـاـ 00:27:25

مشـكـلةـ نـعـمـ طـيـبـ طـبـعـاـ إـسـتـاذـنـاـ حـفـظـهـ اللـهـ اـشـارـ فـيـ شـرـحـ فـيـ حـاشـيـةـ شـرـحـ الـلـافـيـةـ إـلـىـ تـنـاقـضـ النـحـوـيـنـ فـيـ هـذـهـ الـمـسـأـلـةـ فـيـ قـوـلـ مـرـرـتـ بـزـيـدـ صـاحـبـكـ مـنـ يـجـعـلـوـنـ صـفـةـ ثـمـ يـجـعـلـوـنـ اـضـافـتـهـ مـحـضـةـ وـهـذـاـ لـاـ يـكـونـ 00:27:39

نعمـ طـيـبـ قـالـواـ وـاـمـاـ الـافـرـادـ وـضـدـاهـ وـهـمـاـ التـثـنـيـةـ وـالـجـمـعـ وـالـتـذـكـيرـ وـالـتـفـكـيرـ وـضـدـهـ وـهـوـ التـأـيـثـ فـانـ النـعـتـ يـعـطـىـ مـنـ ذـلـكـ حـكـمـ الـفـعـلـ الـذـيـ يـحـلـ مـحـلـهـ مـنـ ذـلـكـ الـكـلـامـ فـتـقـولـ مـرـرـتـ بـاـمـرـأـ حـسـنـ اـبـوـهـاـ يـعـنيـ يـاـ كـرـمـ مـرـرـتـ بـاـمـرـأـ حـسـنـ اـبـوـهـاـ 00:27:59

كـيفـ يـكـونـ الـفـعـلـ ضـعـ بـدـلـاـ مـنـهـ فـعـلـ؟ـ هـلـ تـقـولـ حـسـنـ اـبـوـهـاـ اوـ حـسـنـ اـبـوـهـاـ؟ـ اـذـاـ لـاـ نـلـحـقـ بـالـصـفـةـ التـاءـ لـاـ تـوـافـقـ مـوـصـوفـهـاـ الـحـقـيـقـيـ الـاـصـلـيـ نـعـمـ.ـ فـيـ التـأـيـثـ.ـ وـاـنـمـاـ تـوـافـقـهـمـاـ بـعـدـهـاـ.ـ يـعـنيـ هـيـ بـحـسـبـ الـفـعـلـ 00:28:20

كـمـاـ تـقـولـ حـسـنـ اـبـوـهـاـ وـفـيـ التـنـزـيلـ رـبـنـاـ اـخـرـجـنـاـ مـنـ هـذـهـ الـقـرـيـةـ الـظـالـمـ اـهـلـهـاـ وـبـرـجـلـ حـسـنـةـ اـمـهـ بـالـتـأـيـثـ.ـ كـمـاـ تـقـولـ حـسـنـتـ اـمـكـ وـتـقـولـ بـرـجـلـ حـسـنـ اـبـوـاهـ.ـ وـبـرـجـلـ حـسـنـ اـبـائـهـ.ـ وـلـاـ تـقـولـ حـسـنـيـنـ 00:28:37

ابـوـاهـ وـلـاـ حـسـنـيـنـ الاـ عـلـىـ لـغـةـ مـنـ قـالـ اـكـلـوـنـيـ الـبـرـاغـيـثـ.ـ وـعـلـىـ ذـلـكـ فـقـسـ وـهـيـ لـغـةـ طـبـيـةـ.ـ يـاـ كـرـامـ.ـ تـذـكـرـوـنـ مـعـيـ اـذـاـ كـانـ الـفـاعـلـ مـؤـنـثـاـ فـانـنـاـ نـلـحـقـ بـالـفـعـلـ عـلـىـ لـغـةـ عـلـىـ لـغـةـ عـلـىـ قـيـاسـ لـغـةـ طـبـيـةـ.ـ يـاـ كـرـامـ.ـ تـذـكـرـوـنـ مـعـيـ اـذـاـ كـانـ الـفـاعـلـ مـؤـنـثـاـ 00:28:54

تمـامـ؟ـ وـلـذـلـكـ تـقـولـ بـرـجـلـ حـسـنـةـ اـمـهـ.ـ لـكـنـ رـكـزـوـنـ يـاـ كـرـامـ اـذـاـ كـانـ الـفـاعـلـ مـثـنـىـ فـهـلـ نـلـحـقـ بـالـفـعـلـ عـلـىـ لـغـةـ تـسـمـيـةـ؟ـ فـيـ الـلـغـةـ الـفـصـحـىـ لـاـ مـرـرـتـ بـرـجـلـ حـسـنـ اـخـوـاهـ وـلـاـ تـقـولـ حـسـنـاـ اـخـوـاهـ 00:29:14

تمـامـ طـيـبـ طـبـعـاـ عـلـىـ لـغـةـ طـيـبـ يـجـوزـ ذـلـكـ حـسـنـاـ اـخـوـاتـ وـعـلـىـ قـيـاسـ لـغـةـ طـيـبـ تـقـولـ فـيـ الـصـفـةـ الـتـيـ تـجـريـ مـجـرـىـ الـفـعـلـ الصـبـبـيـةـ مـرـرـتـ بـرـجـلـيـنـ بـرـجـلـ حـسـنـيـنـ اـخـوـاـ وـحـسـنـيـنـ اـخـوـتـكـ 00:29:31

تمـامـ؟ـ هـذـاـ عـلـىـ لـغـةـ قـالـ وـعـلـىـ ذـلـكـ فـقـسـ الاـ انـ الـعـرـبـ اـجـرـوـاـ جـمـعـ التـكـسـيـرـ مـجـرـىـ الـواـحـدـ فـاجـازـوـ فـصـيـحاـ فـاجـازـوـ فـصـيـحاـ مـرـرـتـ بـرـجـلـ قـعـودـ غـلـمـانـ كـمـاـ تـقـولـ قـوـاعـدـ غـلـمـانـ وـقـوـمـ رـجـحـوـهـ عـلـىـ الـافـرـادـ.ـ مـعـتـمـدـ مـبـرـدـ تـبـعـهـ اـبـنـ مـالـكـ 00:29:51

اـنـهـ مـذـهـبـ سـيـبـيـوـيـكـ كـمـاـ فـيـ بـعـضـ نـسـخـ كـتـابـ ثـابـتـ نـعـمـ قـلـ كـمـاـ تـقـولـ قـاعـدـ غـلـمـانـ يـعـنـيـ مـرـرـتـ بـرـجـلـ قـعـودـ غـلـمـانـهـ اـحـسـنـ اـمـ قـاعـدـ غـلـمـانـهـ؟ـ خـلـافـ.ـ بـعـضـهـمـ رـجـحـ جـمـعـ التـكـسـيـرـ لـانـ مـاـ بـعـدـ جـمـعـ 00:30:18

وـبـعـضـهـمـ رـجـحـ الـافـرـادـ.ـ قـاعـدـيـنـ غـلـمـانـ.ـ قـالـ قـوـمـ فـرـجـحـوـهـ عـلـىـ الـافـرـادـ وـالـيـهـ اـذـهـبـ.ـ وـاـمـاـ جـمـعـ التـصـحـيـحـ فـانـمـاـ يـقـولـهـ مـنـ يـقـولـ اـكـلـوـنـيـ الـبـرـاغـيـثـ نـعـمـ وـاـذـاـ كـانـ الـمـنـعـوـتـ مـعـلـومـاـ بـدـوـنـ النـعـتـ نـعـمـ نـحـوـ طـبـعـاـ اـهـ اـدـخـالـ الـبـاءـ عـلـىـ دـوـنـ خـطـأـ كـثـيـرـوـنـ وـهـوـ صـحـيـحـ 00:30:37

هـوـ صـحـيـحـ دـوـنـ هـنـاـ بـمـعـنـىـ غـيـرـ.ـ وـادـخـالـ الـبـاءـ عـلـىـ غـيـرـ قـيـاسـيـ ماـ فـيـهـ مـشـكـلـةـ تـامـ وـاـذـاـ كـانـ الـمـنـعـوـتـ مـعـلـومـاـ بـدـوـنـ النـعـتـ يـعـنـيـ بـغـيـرـ

الـنـعـتـ فـادـخـالـ آـآـ الـبـاءـ عـلـىـ دـوـنـ لـاـ اـشـكـالـ فـيـهـ 00:31:02

لـاـ اـشـكـالـ فـيـهـ اـبـداـ.ـ وـدـوـنـ هـنـاـ بـمـعـنـىـ غـيـرـ وـاـذـاـ كـانـ الـمـنـعـوـتـ مـعـلـومـاـ بـدـوـنـ النـعـتـ نـحـوـ مـرـرـتـ بـاـمـرـىـ الـقـيـسـ الشـاعـرـ هـنـاـ الـمـنـعـوـتـ مـعـلـومـ

بـدـوـنـ ذـكـرـ الشـاعـرـ جـازـ لـكـ فـيـهـ اـيـ فـيـ الـمـنـعـوـتـ الشـاعـرـ ثـلـاثـةـ اـوـجـهـ 00:31:16

الـاـتـابـعـ فـيـخـفـضـ.ـ مـرـرـتـ بـاـمـرـىـ الـقـيـسـ الشـاعـرـ وـالـقـطـعـ بـالـرـفـعـ بـاضـمـارـهـ.ـ بـاـمـرـىـ الـقـيـسـ شـاعـرـوـهـ يـعـنـيـ هوـ الشـاعـرـ وـهـنـاـ تـحـسـنـ سـكـيـتـةـ

الـلـطـيـفـةـ اـمـرـىـ الـقـيـسـ شـاعـرـ يـعـنـيـ هوـ الشـاعـرـ وـبـالـنـصـ بـاضـمـارـ فـعـلـ اـمـرـىـ الـقـيـسـ الشـاعـرـةـ 00:31:33

وـيـجـبـ اـنـ يـكـوـنـ ذـلـكـ الـفـعـلـ اـخـصـ اوـ اـعـنـيـ فـيـ صـفـةـ التـوـضـيـحـ وـاـمـدـحـ فـيـ صـفـةـ الـمـدـحـ وـاـذـمـ فـيـ صـفـةـ الـذـمـ.ـ نـعـمـ فـالـاـولـ كـمـاـ فـيـ الـمـثـالـ

الـمـذـكـورـ وـالـثـانـيـ كـمـاـ فـيـ قـوـلـ بـعـضـ الـعـرـبـ الـحـمـدـ لـهـ اـهـلـ الـحـمـدـ 00:31:55

وـالـثـالـثـ كـمـاـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ كـمـاـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ وـاـمـرـأـتـهـ حـمـالـةـ الـحـطـبـ يـقـرأـ فـيـ السـبـعـ حـمـالـةـ بـالـنـصـ بـاضـمـارـ اـزـمـهـ وـبـالـرـفـعـ اـمـاـ عـلـىـ

الاتباع واما باضمار هي مسألة واضحة اذا كان الممنوع معلوما جاز لك في النعت ثلاثة اوجه. لكن معلوما حقيقة او ادعاء معلوما حقيقة او ادعاء يعني حتى لو كنت - [00:32:14](#)

تدعي ذلك ادعاء ان لم يكن على سبيل الحقيقة نعم فانه يجوز لك الممنوع الى الرفع والنصب. طبعا آلا بد ان ننتبه اذا كان مجرورا قطعنه الى الرفع والى النصب - [00:32:41](#)

فميري القيس الشاعري بني القيس الشاعرة امرى القيس الشاعر واذا كان مرفوعا قطعته لاحظوا الان يا كرام. اذا كان مرفوعا قطعته الى النص لكن ليس لك ان تقطعه الى الجار - [00:32:59](#)

يعني هذا امرؤ القيس الشاعر الشاعرة. اما اذا قلت الشاعري لما قلت الشاعري على اهل لا ي شيء فلا يصح طيب واذا كان منصوبا جاز لك الرفع القطع الى الرفع يعني رأيت امرأى القيسش رأيت امرأى القيس الشاعرة - [00:33:14](#)

او الشاعر وليس لك الجر ايضا لانه لا معنى للجر ها هنا فلابد ان ننتبه الى اوجه القطع في ذلك. لكن هنا يشكل علينا امر. لاحظوا عندما يقول ويجب ان يكون ذلك الفعل يعني بالنصب. اخص او اعني في صفة التوضيح - [00:33:37](#)

هنا تقول في هذا الكلام تناقض كيف يقول الموصوف معلوم ثم يقول ان الصفة للتوضيح وصلت الفكرة مراده بذلك ان الصفة اصلها للتوضيح يعني مررت بامرئ القيس الشاعري بالعادة لماذا نأتي بهذه الصفة؟ الشاعري في توضيح - [00:33:59](#)

لكنها هنا طبعا هنا كلامه في صفة التوضيح اي بحسب الاصل اما ها هنا فمدور القيس معروف انه شاعر دون ان تذكر هذه الصفة ولذلك جاز لك ان تقطع الصفة. فهي صفة توضيح بحسب الاصل لا بحسب الحال - [00:34:20](#)

مولانا تعتبرها صفة للتوضيح امتعت حشو في الكلام لا لا يا سيدى هو هو صفة للتوضيح هي صفة للتوضيح بحسب الاصل. يعني انا لماذا اتي بهذه الصفة؟ هي للتوضيح - [00:34:39](#)

تمام؟ لكن لما كان امرؤ القيس علما في رأسه نار مشهورا. قد استغنى عن صفة التوظيف. عند البعض لاصفه شاعر ليعرف جميل قد لا يكون امرؤ القيس معروف بالشعر عند صحيح لاحظ العبرة - [00:34:57](#)

ها هنا ليس بالبعض. العبرة ها هنا يا سيدى باهل العلم. يعني ليس احد من المشتغلين بالعلم لا يعرف امرئ القيس والا لم يكن من اهل العلم فالمدار ها هنا على اهل العلم - [00:35:27](#)

يعني على طلبة العلم من المشتغلين بالعلوم مطلقا كلهم لابد ان يعرفون امرأة القيس. لكن هي في الاصل كما قلنا هي صفة التوضيح لكن استغنى عنها ولذلك جاز القطع. طبعا القطع جائز - [00:35:43](#)

طيب انت تريد ان تجربها على الاصل اجرها على الاصل نعم لو سمحت استاذنا. نعم استاذ احمد. بقى عندنا دقة ونصف لعلنا نسير فقط الاستشكال. اهلا اهل هنا مشتاق الحمد لله اهل الحمد لا اهل اسم جامد - [00:35:57](#)

هل اسم جامد يعني واهل الشيء هو مستحقه. لكنه هو اول عناء بمشتقه اهل اسم جنس كامل اسمه جنس جامد. نعم يوصف به طبعا يكون صفة على تأويله بمشتق يعني يكون صفة على تعويذه - [00:36:17](#)

يعني مستحق بمعنى مستحق مشتاق اذا تماما واصله يبقى صحيح؟ طيب هنا استشكال مشتاق مضاف مشتق وضيف هل هنا الاضافي حقيقي او غير حقيقة واصله اهل الحمد قطع صحيح يبقى الاشكال قائما صحيح كلام سليم - [00:36:39](#)

يبقى الاشكال قائما على ما قررناه في صاحبك. نفس الاشكال يبقى قائما صحيح كلام سليم مئة بالمئة يعني يبقى الاشكال هنا قائما اذا جعلناه مشتقا فاضافته لفظيا فكيف يكون صفة للفظ الجلاة - [00:37:09](#)

كلام سليم كلام سليم اعتراض سليم لعلنا نعود اليه في اول - [00:37:23](#)